

Fecha del CVA	28/10/2024
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Susana		
Apellidos	Gómez López		
Sexo		Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)			

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	2021		
Organismo / Institución	Universidad Complutense de Madrid		
Departamento / Centro	Lógica y Filosofía Teórica / Facultad de Filosofía		
País		Teléfono	
Palabras clave	720000 - Filosofía		

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citas

- Artículo científico.** (1/1) Susana Gómez López. 2020. Del furor revelador al sueño engañoso: a propósito de los "Olympica" de Descartes. M. González (ed.), Barroco y Modernidad. Tecnos. pp.137-158. ISBN 978-84-309-7870-0.
- Artículo científico.** 2016. The Encounter of the Emblematic Tradition with Optics. The anamorphic elephant of Simon Vouet. Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science. Brill. 31-2, pp.288-331. <https://doi.org/0.1163/18253911-03102002>
- Artículo científico.** (1/1) Susana Gómez López. 2013. De la mimesis a la representación: empirismo y lenguaje en los orígenes de la ciencia moderna. Revista de filosofía. Num. 38, pp.53-77. ISSN 1988-284X.
- Artículo científico.** 2012. From a Metaphysical to a Scientific Object: Mechanizing Light in Galilean Science. D. Garber y S. Roux, The Mechanization of Natural Philosophy. Springer. pp.191-215.
- Artículo científico.** 2012. Nuevos mundos y viejas lenguas: el problema de la transmisión del conocimiento en la literatura utópica de los siglos XVI y XVII. Ingenium: Revista electrónica de pensamiento moderno y metodología en historia de las ideas. Num. 6, pp.3-26. ISSN 1989-3663. https://doi.org/10.5209/rev_INGE.2012.n6.41008
- Artículo científico.** 2011. Dopo Borelli: La Scuola Galileiana a Pisa. L. Pepe (Ed.), Galileo e la scuola galileiana nelle Università del Seicento. CLUEB. pp.223-233.
- Artículo científico.** 2009. Experiments and Thoughts on Light around the Cimento Academy. M. Beretta-A. Clericuzio-L. Principe et al (eds.), The Academia del Cimento in the European Context. Science History Publications. pp.39-71.
- Artículo científico.** 2009. La ilustración científica y el engaño de los sentidos. M. Casanueva y B. Bolaños (eds.), El giro pictórico. Filosofía de las imágenes. Anthropos. pp.39-71.
- Artículo científico.** 2008. The Mechanization of Light in Galilean Science. Galilaeana. Journal of Galilean Studies. Olschki. pp.207-244.
- Artículo científico.** (1/1) Susana Gómez López. 2005. Modelos y representaciones visuales en la ciencia. Escritura e imagen. Num. 1, pp.83-116. ISSN 1885-5687.

- 11 **Artículo científico.** (1/1) Susana Gómez López. 2002. Experiencia, historia, memoria: Acerca de una transformación en la Revolución Científica. *Revista de filosofía*. Num. 27, pp.75-111. ISSN 1988-284X.
- 12 **Artículo científico.** 1999. 'Tellus animal magnum'. *Storia filosofica di una metafora*. *Intersezioni. Rivista di Storia delle Idee*. 19, pp.185-207.
- 13 **Artículo científico.** 1997. The Royal Society and Post-Galilean Science. *Notes and Records of the Royal Society*. 51-1, pp.35-44.
- 14 **Artículo científico.** 1991. The Bologna Stone and the Nature of Light in the XVIIth and XVIIIth Centuries. *Nuncius. Journal for the History of Science*. 6-2, pp.3-32.
- 15 **Capítulo de libro.** 2013. Telesio y el debate sobre la naturaleza de la luz en el Renacimiento Italiano. M. A. Granada (Ed.), *Telesio y la nueva imagen del mundo en el Renacimiento italiano*. Siruela. pp.194-235.
- 16 **Capítulo de libro.** (1/1) Susana Gómez López. 2007. Lucifera y Fructifera: ciencia y utilidad en las colecciones naturalistas de la España de los Austrias. W. Eamon y V. Navarro (Eds.), *Más allá de la Leyenda Negra: España y la revolución científica*. Universidad de Valencia. pp.155-180. ISBN 978-84-370-6791-9.
- 17 **Capítulo de libro.** 2005. Natural collections in Spanish Renaissance. M. Beretta (ed.), *From Private to Public: Natural Collections and Museums*. Science History Publications. pp.13-40.
- 18 **Capítulo de libro.** 1999. Francesco Redi: arbitro tra i galileiani. W. Bernardi y L. Guerrini (eds.), *Francesco Redi. Un protagonista della scienza moderna*. Olschki. pp.129-139. ISBN 88 222 4719 1.
- 19 **Capítulo de libro.** 1998. Donato Rossetti et le 'Cercle Pisan'. E. Festa, V. Jullien y M. Torrini (eds), *Géométrie, atomisme et vide dans l'Ecole de Galilée*. Ecole Normale Supérieure de Fontenay - Saint Cloud. pp.283-297.
- 20 **Capítulo de libro.** 1997. Malpighi and Atomism. D. Bertoloni Meli e A. Cunningham (eds.), *Marcello Malpighi: Anatomist and Physician*. Olschki. pp.175-189. ISBN 88 222 4544 X.
- 21 **Libro o monografía científica.** 1997. Le passioni degli atomi. Montanari e Rossetti: una polemica tra galileiani. *Le passioni degli atomi*. Montanari e Rossetti: una polemica tra galileiani. Olschki. ISBN 88 222 4469 9.
- 22 **Artículo científico.** (1/1) Susana Gómez López. 2022. Ideación, ocultación e interpretación del relato onírico cartesiano: Una relectura del mito de Descartes como padre de la racionalidad moderna. *Pensamiento: Revista de investigación e Información filosófica*. Vol. 78, pp.1541-1566. ISSN 2386-5822. <https://doi.org/10.14422/PEN.V78.I300.Y2022.017>
- 23 **Artículo científico.** (1/1) Susana Gómez (AC). 2022. La fisiología del amor: El diálogo de Francesco Patrizi sobre los besos. *Prometeica*. Num. 24, pp.32-54. ISSN 1852-9488. <https://doi.org/10.34024/PROMETEICA.2022.24.12839>
- 24 **Artículo científico.** (1/1) Susana Gómez. 2020. Armonía del mundo y retórica celeste en la Venecia del siglo XVI. *Endoxa: Series Filosóficas*. Num. 46, pp.357-382. ISSN 1133-5351. <https://doi.org/10.5944/ENDOXA.46.2020.27417>
- 25 **Artículo científico.** 2020. Enthusiasm and Platonic furor in the origins of Cartesian science. *The Olympian Dreams. Early Science and Medicine*. Brill. 25-2020, pp.507-535. <https://doi.org/10.1163/15733823-00255P04>
- 26 **Artículo científico.** (1/1) Susana Gómez López. 2015. Medicina y política en Francesco Patrizi: el cuerpo de La Ciudad Feliz. *Asclepio: Revista de historia de la medicina y de la ciencia*. Vol. 61, pp.15. ISSN 0210-4466. <https://doi.org/10.3989/ASCLEPIO.2015.15>
- 27 **Artículo científico.** (1/1) Susana Gómez López. 2001. Evangelista Torricelli. Un experimento en la vida de un físico matemático. *Revista española de física*. Vol. 15-1, pp.43-47. ISSN 0213-862X.
- 28 **Artículo científico.** (1/1) Susana Gómez López. 1999. Del caos de la maravilla al orden de la razón. *Arbor: Ciencia, pensamiento y cultura*. Num. 162-637, pp.113-133. ISSN 0210-1963. <https://doi.org/10.3989/arbor.1999.i637.1683>
- 29 **Artículo científico.** (1/1) Susana Gómez López. 1999. Madame du Chatélet: París, 17 de diciembre de 1706-Lunéville, 10 de septiembre de 1749. *Revista española de física*. Vol. 13-5, pp.54-59. ISSN 0213-862X.
- 30 **Artículo científico.** 1988. Las relaciones internacionales de la Royal Society of London. *Sylva Cluis*. 1-1, pp.21-107.

- 31 **Artículo científico**. 1988. The Centro de Artes Reina Sofia, formerly the Madrid General Hospital. The City University. 2-3.
- 32 **Capítulo de libro**. 2023. La filosofía de la ciencia y la cultura de la crisis del siglo XX. Ciencia y método en los siglos XIX y XX. Plaza y Valdés. pp.323-354.
- 33 **Capítulo de libro**. (1/1) Susana Gómez López. 2017. Galileo, libertad científica y poder religioso en los orígenes de la modernidad. M. González y A. Sánchez (eds.), Renacimiento y modernidad. Teócnos. pp.407-437. ISBN 978-84-309-7124-4.
- 34 **Capítulo de libro**. (1/1) Susana Gómez López. 2007. EL caso Galileo: Ayer y hoy de un conflicto entre ciencia y religión. M. Polo Usaola (Ed.), Religión y ciencia. Ediciones de la Universidad de Castilla la Mancha. pp.35-56. ISBN 978-84-8427-573-2.
- 35 **Capítulo de libro**. 2007. Espíritus, indivisibles y matemáticas: el desarrollo del atomismo en la obra de Galileo Galilei. L. Fernández Moreno (ed), Ensayos sobre lenguaje, naturaleza y ciencia. pp.65-98.
- 36 **Capítulo de libro**. 2007. The words and things of Arias Montano. M. Kokowski (Ed.), The Global and the Local. The History of Science and the Cultural Integration of Europe. The Press of the Polish Academy of Arts and Sciences. pp.675-681.
- 37 **Capítulo de libro**. 2004. La Accademia del Cimento. Los orígenes de la ciencia moderna. Encuentros.Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia. pp.443-470.
- 38 **Capítulo de libro**. 2001. Galileo y la naturaleza de la luz. J. Montesinos y C. Solís (eds.), Il largo campo del filosofare. Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia. pp.403-418.
- 39 **Capítulo de libro**. 1991. El baconianismo en la Bologna del siglo XVIII. Actas del V Congreso de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y las Técnicas,. P.P.U. pp.551-565.
- 40 **Capítulo de libro**. 1988. El papel de las relaciones internacionales en el proceso de formación de la Royal Society (1660- 1700). M. Esteban Piñero Ed., Estudios sobre Historia de la Ciencia y de la Técnica. Junta de Castilla y León. pp.365-374.
- 41 **Capítulo de libro**. 1988. La presencia de Galileo en la ciencia inglesa del siglo XVII. Historia de la Física. Actas de las Trobades científiques de la Mediterrània. Comissió Interdepartamental de Recerca i Innovació Tecnològica de la Generalitat de Catalunya. pp.183-192.
- 42 **Libro o monografía científica**. 2025. Patrizi y la filosofía natural de los espíritus (en prensa). Thémata.
- 43 **Libro o monografía científica**. 2025. Una filosofía natural del beso. El Delfino de Francesco Patrizi. Siruela.
- 44 **Traducción**. 1990. Francis Bacon: de la magia a la ciencia. Alianza Editorial. ISBN 84-206-2606-6.
- 45 **Reseña**. 2019. D. Bertoloni Meli, Mechanism. A Visual, Lexical, and Conceptual History. Centaurus, An International Journal of the History of Science. 63-3. <https://doi.org/10.1111/1600-0498.12253>
- 46 **Reseña**. 2016. José Ramón Marcaida, Arte y Ciencia en el Barroco Español. Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science. Brill. 31-3. <https://doi.org/10.1163/18253911-03003010>
- 47 **Reseña**. 2013. Miguel Á. Granada, Novas y cometas entre 1572 y 1618. Revolución cosmológica y renovación política y religiosa. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2012.Miguel Á. Granada, Novas y cometas entre 1572 y 1618. Revolución cosmológica y renovación política y religiosa. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2012.30-1, pp.237-243.
- 48 **Reseña**. 2012. Paul F. Grendler, The University of Mantua, the Gonzaga, and the Jesuits (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2009. Isis. An international review devoted to the History of Science. 1032.
- 49 **Reseña**. 2007. C. Solís y M. Sellés, Historia de la Ciencia (Madrid, Espasa, 2005). Revista de Occidente. 309, pp.149-155.
- 50 **Reseña**. 2007. Saul Fisher, Pierre Gassendi's Philosophy and Science. Atomism for Empiricists, Leyden-Boston: Brill, 2005. Nuncius. Journal for the History of Science. 22, pp.154-156.

- 51 Reseña.** 2007. W. Newman., Atoms and Alchemy. Chymistry & the Experimental Origins of the Scientific Revolution (Univ. of Chicago Press, 2005),. Early Science and Medicine. Brill. 12-1, pp.136-138.
- 52 Reseña.** 2006. E. Zinato, La scienza dissimulata nel Seicento (Roma, Liguori, 2005). Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science. Brill. 21, pp.173-175.
- 53 Reseña.** (1/1) Susana Gómez López. 2006. Marrone, C., Le lingue utopiche, Viterbo, Stampa Alternativa & Graffiti, 2004, pp. 337. Escritura e imagen. 2. ISSN 1885-5687.
- 54 Reseña.** Susana Gómez López. 1994. Historia de la Ciencia y la Técnica de Akal. Rivista di Storia della Scienza. 2-2, pp.234-236.
- 55 Reseña.** 1987. Eulalia Pérez Sedeño: El rumor de las estreñillas. Sylva Clus. 1-2.
- 56 Reseña.** Susana Gómez López. 1987. Rom Harré: Grandes experimentos científicos. Arbor. 497.
- 57 Revisión bibliográfica.** (1/1) Susana Gómez López. 2002. Un mito. Revista de libros. Num. 70, pp.24-25. ISSN 1137-2249.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 Proyecto.** Los modelos de cambio científico de Thomas S. Kuhn: problemas teóricos y desafíos empíricos.. (Universidad de Zaragoza). 2023-2028.
- 2 Proyecto.** Before Geology: Reclaiming the Cultural Heritage of Europe's Underground Landscape. Susana Gómez López. (Una Europa Granting Agency). 01/01/2022-31/12/2022.
- 3 Proyecto.** Improvisación y contagio emocional. Historia y teoría de experiencias emocionales. Ref. PID2019-108988GB-I00. (Centro de Humanidades). 01/01/2020-31/12/2022.
- 4 Proyecto.** Referencia y semántica experimental. (Universidad Complutense de Madrid). 13/12/2019-12/12/2020.
- 5 Proyecto.** Historia y filosofía de la experiencia. Elementos objetivos y subjetivos del bienestar (well-being) en la historia y la práctica clínica. (Centro de Humanidades (CSIC)). 30/12/2016-29/12/2019. Miembro de equipo.
- 6 Proyecto.** Géneros naturales: Ontología y Semántica. (Ministerio de Ciencia e Innovación). 01/01/2015-31/12/2018.
- 7 Proyecto.** TÍTULO DEL PROYECTO: Disciplinas, saberes y prácticas científicas en la España moderna (ss. XV-XVII): Producción y circulación del conocimiento y estudios comparados. (MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA). 01/01/2007-31/12/2010. Miembro de equipo.
- 8 Proyecto.** Historia de la Medicina, las ciencias y la técnica en la España moderna y contemporánea. (Universitat de València). 2004-2008.
- 9 Proyecto.** Disciplinas, saberes y prácticas científicas en la España de los Austrias 01/01/ . 01/01/2004-31/12/2007. Miembro de equipo.
- 10 Proyecto.** From Natural Philosophy to Science. (European Science Foundation). 01/01/2003-31/12/2007. Miembro de equipo.
- 11 Proyecto.** La vita intellettuale europea tra Seicento e Settecento. Tullio Gregory. (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici). 1994-1996. Investigadora.
- 12 Proyecto.** Archivio iconografico delle università e della scienza. (International Centre for the History of Universities and Science (Universidad de Bologna) / CRE). 01/01/1993-31/12/1993. Investigador principal.
- 13 Proyecto.** La expansión científica europea: la configuración de las periferias científicas. (DGICYT). 01/01/1990-31/12/1992. Miembro de equipo.
- 14 Proyecto.** Constitución de la Meteorología como disciplina científica. (DGICYT). 01/01/1989-31/12/1990. Miembro de equipo.
- 15 Proyecto.** El desarrollo de las teorías e instituciones científicas en la Italia de la Ilustración. DGICYT. (DGICYT). 01/01/1989-31/12/1990.