



Julia Galan Serrano

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 10/07/2024

v 1.4.3

3e383d98fd442f89f62c6d02173af35f

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Mi trayectoria científica en la Universitat Jaume I de Castellón es muy intensa desde 1993 hasta la actualidad en el apartado de investigación.

Formo, coordino y dirijo el Grupo de Investigación DACTIC, Diseño y Arte Contemporáneo: tendencias, innovación y creatividad en el 2010. El grupo cuenta con siete miembros. Todos los miembros del grupo DACTIC participan en la Docencia del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos, es un grupo interdisciplinar formado por personas que estudiaron Bellas Artes e Ingeniería Industrial y Diseño. Por ello **nuestra principal línea de investigación** es trabajar en las interconexiones que se producen entre el diseño y el arte actual principalmente mediante el uso de las nuevas tecnologías.

Sobre nuestras líneas de investigación principales he **dirigido numerosos Proyectos de Investigación** dentro del Plan de Investigación de la Universidad (Proyectos incluidos en Programas Competitivos y sometidos a evaluación externa por la ANEP) y **publicado numerosos Libros** en editoriales especializadas de prestigio con un riguroso proceso de evaluación y selección de los trabajos que edita y con difusión internacional. **También publico Artículos Científicos** en revistas internacionales indexadas con un proceso de selección de revisión por pares y además he realizado numerosas **Exposiciones** tanto a nivel nacional como internacional.

Mi trayectoria de investigación artística aborda mas de 24 años de producción. A lo largo de mi carrera he realizado diversas **Exposiciones Individuales y Colectivas con catálogo** en diferentes Galerías de Arte e Instituciones y Museos nacionales e internacionales. También he participado en diversas **Ferias Internacionales de Arte**. Algunas de las **Ferias de Arte Internacionales** en las que he participado son: Art Basel, FIAC, Feria de los Ángeles, Arco, Art Frankfurt, Art Chicago, Art Cologne, Art Miami, Art Bolonia, Art Santander.

Las **Exposiciones Colectivas** me han permitido exponer mi obra a nivel Nacional e Internacional junto con numerosos artistas de renombre internacional, entre otros: Aziz&Cucher, Daniel Canogar, Milagros de la Torre, Joan Fontcuberta, Pablo Genovés, Vik Muniz, Marta Mará Pérez Bravo, Andrés Serrano, Isabel Muñoz, Robert Capa, Alberto García Alix, Pierre Gonnord, Del Lagrace Volcano, Monserrat Soto, Walker Evans, Pierre Gonord, Thomas Ruff, Humberto Rivas, Richard Avedon, Robert Maplethorpe, Irving Penn, Guerrilla Girls, Marina Núñez, Shirin Neshat, Andy Warhol, Sarah Lucas, Douglas Gordon, Cyndy Sherman, Joel-Peter Witkin, Yosumasa Morimura, Cabello y Carceller y Valentin Vallhonrat.

Han sido años de una intensa labor de investigación artística que han hecho que mi lenguaje plástico evolucionara. Algunas de mis obras forman parte de **colecciones institucionales y privadas** como la Colección Ordóñez Falcón, la Colección Juan Redón, Fundación FotoColetacnia, TEA, Museo de Arte contemporáneo Vicente Aguilera Cerni de Villafamés (MACVAC) , la Colección Art Contemporani de la Generalitat Valenciana, la Colección de Arte de la Universidad Politécnica de Valencia, el Museo de arte Moderno de Tarragona y el Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. Sofía Imber, entre otras. Esta labor de investigación artística me ha permitido publicar mi obra en diferentes **libros y catálogos** con textos de algunos críticos de renombre, entre otros: José Miguel Cortés, Agustín Pérez Rubio,



Rosa Olivares, Oliva María Rubio, Semíramis González, Susana Blas, etc. Cabe destacar la difusión de mis proyectos artísticos en las siguientes **publicaciones**: "Diccionario de Fotógrafos Españoles" Del siglo XIX al XXI de Oliva M^a Rubio editado por La Fábrica en 2013, publicado también en inglés bajo el título "The A-Z of Spanish Photographers" y "100 Fotógrafos Españoles" de Oliva Maria Rubio publicado por Exit Publicaciones en 2005.



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

En la actualidad tengo Reconocidos tres Sexenios, por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI) :

- 1 Tramo: 1995 al 2002
- 2 Tramo: 2004 al 2010
- 3 Tramo: 2011 al 2016
4. Tramo: 2017 al 2022

Tesis Doctorales Dirigidas:

Título de la Tesis: Metodologia d'anàlisi per a la definició del repte de disseny i les seves premisses basada en l'anàlisi ergòmica i les eines del disseny.

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Doctorando: Mireia Puig Poch

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Fecha de defensa: 20/01/2021

Título de la Tesis: Las emisiones en el lenguaje constructivo de Norman Foster

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Doctorando: Francisco Javier Lahuerta Ferris

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Fecha de defensa: 15/09/2017

Título de la Tesis: Social Learning Environment for Co-creation: Innovación metodológica en la gestión de proyectos co-creativos en el campo del Arte y el Diseño.

Entidad de realización: Universidad Jaume I de Castellón

Doctorando: Carlos García García

Calificación obtenida: Excelente Cum Laude



Fecha de defensa: 20/10/2014

Título de la Tesis: Romper Silencios. O de cómo dar visibilidad a la obra de Mujeres Artistas Valencianas a través de un Circuito Museístico Funerario con apoyo de las Nuevas Tecnologías.

Entidad de realización: Universidad Jaume I de Castellón.

Doctoranda: María Alicia Rodríguez Boado

Calificación Obtenida: Excelente Cum Laude

Fecha de defensa: 18/01/2016

Título de la Tesis: Dissenyar per a un Desenvolupament Humà Sostenible i Solidar. Proposta de principis i criteris per a l'acció.

Entidad de realización: Universidad Jaume I de Castellón.

Doctoranda: Carmela Forés Tòmas

Calificación Obtenida: Excelente Cum Laude

Fecha de defensa: 15/12/2016

Obtengo la ACREDITACIÓN Nacional para el Cuerpo de CATEDRÁTICOS de Universidad por la Comisión de Acreditación de Catedráticos de Universidad de Artes y Humanidades del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Consejo de Universidades.
Fecha de resolución: 22/01/2015

Índice H: 6 (Fuente: Google Scholar)

Citas: 144 (Fuente: Google Scholar)



Julia Galan Serrano

Apellidos: Galan Serrano
Nombre: Julia
DNI: [REDACTED]
Fecha de nacimiento: [REDACTED]
Sexo: Mujer
Nacionalidad: España
País de nacimiento: España
C. Autón./Reg. de nacimiento: Comunidad Valenciana
Provincia de contacto: [REDACTED]
Ciudad de nacimiento: [REDACTED]
Dirección de contacto: [REDACTED]
Código postal: [REDACTED]
País de contacto: [REDACTED]
C. Autón./Reg. de contacto: Comunidad Valenciana
Ciudad de contacto: Valencia
Teléfono fijo: [REDACTED]
Correo electrónico: galan@uji.es

Situación profesional actual

Entidad empleadora: universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Categoría profesional: Coordinadora de Estancia en Prácticas (Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos) **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Ciudad entidad empleadora: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio: 01/10/2019
Modalidad de contrato: Estatuario/a
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
Interés para docencia y/o inv.: Coordinadora de Estancia en Prácticas en el Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos) desde: 01/10/2019 y continúa.

Entidad empleadora: Universidad Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño, Escuela Superior de Tecnología y Ciencia Experimentales
Categoría profesional: Miembro del Consejo de Gobierno
Ciudad entidad empleadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio: 10/09/2018
Funciones desempeñadas: Del 2018 al 2024. Duración 7 años
Interés para docencia y/o inv.: Del 2018 al 2024. Duración 7 años

Entidad empleadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño, Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Categoría profesional: Catedrática de Universidad
Fecha de inicio: 01/09/2018



Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 620304 - Dibujo, grabado
Funciones desempeñadas: Coordinadora de Acciones para el despliegue del Plan Estratégico de la Universitat Jaume I: El cual pretende construir una universidad de referencia, con identidad propia, emprendedora, creativa y comprometida con la construcción y progreso de la sociedad a la que sirve. Especialista LOMCE PAU (Fundamentos del Arte II). Especialista LOGSE (Dibujo Artístico II y Técnicas de Expresión Gráfico Plásticas): coordino como especialista de estas materias a los profesores universitarios de la Comunidad Valenciana con el profesorado de secundaria para organizar los exámenes de Pruebas de Acceso a la Universidad. Vicedirectora de la Escuela Técnica Superior (Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos) y anteriormente Vicedirectora de la Técnica Superior (Ingeniería Técnica en Diseño Industrial) en ambos casos coordino los estudios del Grado y de la ingeniería Técnica en sus aspectos académicos, docentes y de armonización y desarrollo, además de las funciones que son propias del cargo. Tengo reconocidos 5 Quinquenios por mis méritos en la actividad docente desarrollada a lo largo de estos años.

Entidad empleadora: universidad Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Categoría profesional: Coordinadora de Curso **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
(Grado en ingeniería en diseño Industrial y Desarrollo de Productos)
Ciudad entidad empleadora: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio: 01/07/2016
Modalidad de contrato: Estatuario/a
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
Interés para docencia y/o inv.: Coordinadora de Curso desde 01/07/2016- 30/09/2019. Duración: 4 años

Entidad empleadora: Universidad Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Categoría profesional: Miembro del claustro
Ciudad entidad empleadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio: 18/07/2014
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
Interés para docencia y/o inv.: Del 2014 y continua

Entidad empleadora: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Categoría profesional: Representante en la CIT **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
(Comisión del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos) desde 12/05/2010 hasta la actualidad
Ciudad entidad empleadora: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio: 12/05/2010
Modalidad de contrato: Estatuario/a
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
Interés para docencia y/o inv.: Cargo de Gestión que ocupa desde 12/05/2010 y continúa.

Entidad empleadora: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Categoría profesional: Representante CIT **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
(Comisión de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial (Plan 1995)
Ciudad entidad empleadora: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España

Fecha de inicio: 01/01/2000

Modalidad de contrato: Estatuario/a

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

Interés para docencia y/o inv.: Cargo de Gestión que ocupa desde 01/01/2000 hasta el 22/02/2005.

Duración: 5 años

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universitat Jaume I	Especialista de Materia PAU	01/10/2014
2	Universitat Jaume I	Responsable de Materia (PAU mayores de 25 años)	01/10/2011
3	Universitat Jaume I	Miembro-Junta de Centro de la Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales	28/03/2018
4	Universitat Jaume I	Profesora Titular de Universidad	01/05/2008
5	Universitat Jaume I	Coordinador de Acciones para el Despliegue del Plan estratégico - Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales	01/01/2016
6	Universitat Jaume I	VICEDIRECTOR/A DE ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR. (Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos)	12/05/2010
7	Universtitat Jaume I	Coordinadora de Acciones para el Despliegue del Plan Estratégico	01/01/2014
8	Universitat Jaume I	Especialista LOGSE	01/10/1998
9	Universitat Jaume I	Coordinador de Acciones para el Despliegue del Plan Estratégico	01/01/2012
10	Universidad Jaume I	Coordinadora de las Pruebas de Acceso	01/10/2011
11	Universitat Jaume I	Coordinadora de Acciones para el Despliegue del Plan Estatégico	01/01/2010
12	Universidad Jaume I	Miembro del claustro	18/05/2006
13	Universitat Jaume I	VICEDIRECTOR/A D'ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR. (Ingeniería Técnica en Diseño Industrial))	01/10/2007
14	Universitat Jaume I	Profesora Titular de Universidad	22/07/2005
15	Universitat Jaume I	Profesora Titular de Universidad	01/07/1995
16	Universtat Jaume I	Profesora Titular de Universidad Interina	01/10/1994
17	Universitat Jaume I	Ajudante de Escuela Universitaria Primer y Segundo Período	01/10/1993
18	Universitat Jaume I	Catedrática de Universidad	01/09/2018
19	Universitat Jaume I de Castellón	OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN.	

1



Entidad empleadora: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad empleadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Categoría profesional: Especialista de Materia PAU **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio-fin: 01/10/2014 - 30/09/2024 **Duración:** 11 años
Funciones desempeñadas: Especialista de Materia PAU: como Especialista de Materia PAU me coordino con el Profesorado Universitario de la Comunidad Valenciana y el Profesorado de Secundaria para organizar los exámenes de Pruebas de Acceso a la Universidad.
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

2 Entidad empleadora: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Responsable de Materia (PAU mayores de 25 años) **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio-fin: 01/10/2011 - 30/09/2024 **Duración:** 14 años
Modalidad de contrato: Estatuario/a
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
Interés para docencia y/o inv.: Responsable de Materia PAU (PAU mayores de 25 años): como Responsable de Materia (PAU mayores de 25 años) me coordino con el resto de Profesorado Universitario de la Comunidad Valenciana, especialistas en las materias. Y con el profesorado de Secundaria para organizar los exámenes de Pruebas de Acceso a la Universidad.

3 Entidad empleadora: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad empleadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Categoría profesional: Miembro-Junta de Centro de la Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Fecha de inicio-fin: 28/03/2018 - 18/05/2022 **Duración:** 5 años
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

4 Entidad empleadora: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales. Área de Dibujo.
Ciudad entidad empleadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio-fin: 01/05/2008 - 31/08/2018 **Duración:** 11 años
Modalidad de contrato: Funcionario/a
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Funciones desempeñadas: Docencia, investigación y gestión en la Universitat Jaume I.
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

5 Entidad empleadora: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño., Escuela Superior Tecnología y Ciencias Experimentales
Ciudad entidad empleadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Categoría profesional: Coordinador de Acciones para el Despliegue del Plan estratégico - Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2016 **Duración:** 1 año
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Funciones desempeñadas: Coordinador de Acciones para el Despliegue del Plan Estratégico de la Universitat Jaume I : el cual pretende construir una Universidad de referencia, con identidad propia, emprendedora, creativa y comprometida con la construcción y progreso de la sociedad a la que sirve.
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

- 6 Entidad empleadora:** Universitat Jaume I
Departamento: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Ciudad entidad empleadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Categoría profesional: VICEDIRECTOR/A DE ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR. (Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos) **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio-fin: 12/05/2010 - 30/06/2016 **Duración:** 6 años
Modalidad de contrato: Estatuario/a
Funciones desempeñadas: Coordinar el Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos en sus aspectos académicos, docentes y de armornización y desarrollo, además de las funciones que le sean propias por el cargo.
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
- 7 Entidad empleadora:** Universtitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño, Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Ciudad entidad empleadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Categoría profesional: Coordinadora de Acciones para el Despliegue del Plan Estratégico **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2015 **Duración:** 2 años
Modalidad de contrato: Gestión Universitaria
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Funciones desempeñadas: Coordinadora de Acciones para el Despliegue del Plan Estratégico de la Universitat Jaume I: El cual pretende construir una universidad de referencia, con identidad propia, emprendedora, creativa y comprometida con la construcción y progreso de la sociedad a la que sirve.
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
- 8 Entidad empleadora:** Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Especialista LOGSE **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio-fin: 01/10/1998 - 30/09/2015 **Duración:** 18 años
Modalidad de contrato: Estatuario/a
Funciones desempeñadas: Especialista LOGSE: como Especialista Logse me coordino con el Profesorado Universitario de la Comunidad Valenciana y el Profesorado de Secundaria para organizar los exámenes de Pruebas de Acceso a la Universidad.
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
- 9 Entidad empleadora:** Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño, Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Ciudad entidad empleadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Categoría profesional: Coordinador de Acciones para el Despliegue del Plan Estratégico
Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 31/12/2013 **Duración:** 2 años
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Funciones desempeñadas: Coordinadora de Acciones para el Despliegue del Plan Estratégico de la Universitat Jaume I de Castellón: el cual pretende construir una universidad de referencia, con identidad propia, emprendedora, creativa y comprometida con la construcción y progreso de la sociedad a la que sirve.
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria



- 10 Entidad empleadora:** Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño, Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Ciudad entidad empleadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Categoría profesional: Coordinadora de las Pruebas de Acceso
Fecha de inicio-fin: 01/10/2011 - 30/09/2012 **Duración:** 1 año
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
- 11 Entidad empleadora:** Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño, Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Ciudad entidad empleadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Categoría profesional: Coordinadora de Acciones para el Despliegue del Plan Estratégico
Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 31/12/2011 **Duración:** 2 años
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Funciones desempeñadas: Coordinadora de Acciones para el Despliegue del Plan Estratégico de la Universitat Jaume I: el cual pretende construir una Universidad de referencia, con identidad propia, emprendedora, creativa y comprometida con la construcción y progreso de la sociedad a la que sirve.
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
- 12 Entidad empleadora:** Universidad Jaime I
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño, Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Ciudad entidad empleadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Categoría profesional: Miembro del claustro
Fecha de inicio-fin: 18/05/2006 - 25/05/2010 **Duración:** 5 años
Modalidad de contrato: gestión
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
- 13 Entidad empleadora:** Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Ciudad entidad empleadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Categoría profesional: VICEDIRECTOR/A D'ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR. (Ingeniería Técnica en Diseño Industrial) **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio-fin: 01/10/2007 - 12/05/2010 **Duración:** 4 años
Modalidad de contrato: Estatuario/a
Funciones desempeñadas: Coordinar y actualizar las enseñanzas de las materias impartidas en Ingeniería Técnica en Diseño Industrial. Promover la orientación profesional del estudiantado. Supervisar la realización de las prácticas externas y los intercambios del estudiantado con otras universidades. Transformar Ingeniería Técnica en Diseño Industrial en el nuevo Plan de Estudios del Grado en Ingeniería de Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
- 14 Entidad empleadora:** Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño. Área Dibujo
Ciudad entidad empleadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio-fin: 22/07/2005 - 30/04/2008
Modalidad de contrato: Funcionario/a
Régimen de dedicación: Tiempo completo



Funciones desempeñadas: Docencia, investigación y gestión en la Universitat Jaume I.
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

15 Entidad empleadora: Universitat Jaume I

Departamento: Departamento de Tecnología. Área Dibujo

Ciudad entidad empleadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí

Fecha de inicio-fin: 01/07/1995 - 21/07/2005 **Duración:** 10 años

Modalidad de contrato: Funcionario/a

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Funciones desempeñadas: Docencia, investigación y gestión en la Universitat Jaume I.

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

16 Entidad empleadora: Universtat Jaume I

Departamento: Departamento de Tecnología. Área Dibujo

Ciudad entidad empleadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad Interina **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí

Fecha de inicio-fin: 01/10/1994 - 30/06/1995 **Duración:** 1 año

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Funciones desempeñadas: Docencia, investigación y gestión en la Universitat Jaume I

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

17 Entidad empleadora: Universitat Jaume I

Departamento: Departamento de Tecnología. Área Dibujo

Ciudad entidad empleadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Categoría profesional: Ajudante de Escuela Universitaria Primer y Segundo Período **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí

Fecha de inicio-fin: 01/10/1993 - 30/09/1994 **Duración:** 1 año

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Funciones desempeñadas: Docencia, investigación y gestión en la Universitat Jaume I.

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

18 Entidad empleadora: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad

Categoría profesional: Catedrática de Universidad

Fecha de inicio: 01/09/2018

19 Entidad empleadora: Universitat Jaume I de Castellón

Categoría profesional: OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN.

Funciones desempeñadas: • GESTIÓN DE ADAPTACIÓN DE LAS ANTIGUAS TITULACIONES TÉCNICAS A LOS NUEVOS GRADOS DE ACUERDO CON EL PLAN DE BOLONIA: Como Directora de la Ingeniería Técnica en Diseño industrial de la UJI trabajé en la gestión, para adaptar estos estudios al Nuevo Grado en Ingeniería de Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Desde las siguientes comisiones: • Presidenta de la Comisión Académica Interna para la transformación de los Planes de Estudio. • Vicepresidenta de la Comisión Mixta Universidad/Sociedad para la transformación de los Planes de Estudio. • Comisión Interna de la Titulación de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial. REPRESENTANTE CIT: Representante en la Comisión Interna de la Titulación de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial para llevar a cabo las tareas asignadas a dicha comisión. Desde 01/01/2000 hasta 22/02/2005. Representante en la Comisión Interna del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos para llevar a cabo las tareas asignadas a dicha comisión. Desde 12/05/2010 y continúa. VOCAL DEL CONSEJO ASESOR DE ARTES PLÁSTICAS:



Realización de grupos de trabajo donde se marcan las líneas y directrices expositivas de los diferentes espacios culturales que gestiona y dependen la Universidad Jaume I de Castellón. Desde 30/04/2003 y continúa. MIEMBRO DEL CLAUSTRO: Forma parte del claustro que es el máximo organismo representativo de la Comunidad Universitaria. Correspondiéndole formular la propuesta de elaboración y reforma de los estatutos, y desarrollar la planificación y control de la gestión de la Universidad. Desde 18/05/2006 hasta 25/05/2010. Desde 26/05/2010 hasta 25/05/2014. Desde 26/05/2014 hasta 22/05/2018. Desde 22/05/2018 y continúa. VOCAL CAPD: Vocal en la Comisión de Investigación y Doctorado Desde 10/02/2011 y continúa. RESPONSABLE DE AREA DE DIBUJO: Gestionar y coordinar las labores docentes del Área de Dibujo del Departamento de Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño de la UJI. Desde 01/01/2005 y continúa. MIEMBRO DE LA JUNTA DE CENTRO de la Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales: Gestión y organización de toda la docencia de los diferentes Grados pertenecientes a la Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales de la UJI. Desde 08/03/2006 hasta 30/06/2016. Desde 28/03/2018 y continúa. VOCAL DE LA COMISIÓN CENTRO DE DOCUMENTACIÓN. Vocal de Comisión de documentación que asesora en la gestión del centro de documentación de la UJI. Desde 18/07/2014 hasta 10/09/2018. VOCAL DE LA COMISIÓN ASESORA DE IGUALDAD: Vocal de Comisión en las que se asesora sobre temas de igualdad de género en la UJI. Desde 29/10/2014 y continúa. COORDINADORA DE PRIMER CURSO del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Realizó trabajos de coordinación entre el profesorado y las asignaturas del primer curso del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Desde 01/07/2016 hasta 30/09/2019. COORDINADORA DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD. Coordino la realización de las Pruebas de Acceso a la Universidad Jaume I, siendo Presidenta del Tribunal o Secretaria cargo que me es asignado por la Comisión Gestora de Pruebas de Acceso de la Comunidad de Valencia. Desde 01/10/1999 hasta 30/09/2018. COMISIÓN DE AUTOEVALUACIÓN DEL GRADO DE DISEÑO. En representación del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos formo parte de la Comisión de Autoevaluación encargada de elaborar e informe dentro del proceso administrativo de Renovación de la Acreditación de Títulos Oficiales de Grado, Máster y Doctorado; así como de prestar el apoyo correspondiente en las diferentes etapas de dicho proceso administrativo. Desde 18/03/2015 hasta 31/12/2016. MIEMBRO DEL CONSEJO DE GOBIERNO. Desde 10/09/2018 y continúa. COORDINADOR DE ESTANCIA EN PRÁCTICAS. Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales. Coordino la gestión de los alumnos para que realicen la estancia en prácticas del Grado en Ingenier...



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior
Nombre del título: Licenciado en Bellas Artes
Ciudad entidad titulación: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Entidad de titulación: Universitat Politècnica de València
Fecha de titulación: 1987
Nota media del expediente: Notable

Doctorados

Programa de doctorado: Plástica Contemporánea
Entidad de titulación: Universitat Politècnica de València
Ciudad entidad titulación: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de titulación: 28/06/1991
Entidad de titulación DEA: Universitat Politècnica de València
Título de la tesis: "El concepto de Fragmentación aplicado a la expresividad plástica"
Director/a de tesis: José Mº Yturralde López
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- Título del curso/seminario:** Formación inicial en prevención de riesgos laborales de la Universitat Jaume I. Edición 2016
Ciudad entidad organizadora: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 4 horas
Fecha de finalización: 01/02/2017
- Título del curso/seminario:** Programa de formación para directivos: De la verificación a la renovación de la acreditación de los títulos oficiales: los programas de las Agencias de Calidad
Objetivos del curso/seminario: Curso de Formación Permanente del profesorado de la Universitat Jaume I. Programa de Formación para Directivos
Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Universitat Jaume I
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 21/11/2014 - 21/11/2014
Perfil de destinatarios/as: Profesorado Universitario



- 3 Título del curso/seminario:** Seminario de Investigación: Calidad de la Producción Científica en las áreas de Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas
Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Vicerrectorado de Investigación y Postgrado
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 10/12/2012 - 11/12/2012
Perfil de destinatarios/as: Profesorado Universitario
- 4 Título del curso/seminario:** IX Jornada de Mejora Educativa de la UJI y XI Jornada Nacional sobre Aprendizaje Cooperativo
Objetivos del curso/seminario: Curso de Formación Permanente del Profesorado de la Universitat Jaume I. Desarrollar competencias y habilidades sociales, promover espacios para que el profesorado comparta buenas prácticas y estimular la mejora de la docencia y los estudios.
Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unitat de Suport Educatiu
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 27/06/2011 - 28/06/2011
Perfil de destinatarios/as: Profesorado Universitario
- 5 Título del curso/seminario:** I Jornada de Coordinación Docente entre los Grados de la Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales ESTCE
Objetivos del curso/seminario: Curso de formación Permanente del Profesorado de Universitat Jaume I. Desarrollar competencias y habilidades sociales, promover espacios para que el profesorado comparta buenas prácticas y estimular la mejora de la docencia y los estudios.
Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Universitat Jaume I
Facultad, instituto, centro: Unitat de Suport Educatiu
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 01/12/2010 - 02/12/2010
Perfil de destinatarios/as: Profesorado Universitario
- 6 Título del curso/seminario:** Mejora e Innovación educativa en el EEES. VIII jornada de Mejora Educativa y VII de Armonización Europea
Objetivos del curso/seminario: Curso de Formación Permanente del Profesorado de la Universitat Jaume I. Desarrollar competencias y habilidades sociales, promover espacios para que el profesorado comparta buenas prácticas y estimular la mejora de la docencia y los estudios
Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unitat de Suport Educatiu
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 26/05/2009 - 26/05/2009
Perfil de destinatarios/as: Profesorado Universitario
- 7 Título del curso/seminario:** VII Jornadas de Mejora Educativa y VI de Armonización Europea. El estudiantado como protagonista del proyecto de enseñanza/aprendizaje
Objetivos del curso/seminario: Curso de Formación Permanente del Profesorado de la Universitat Jaume I. Desarrollar competencias y habilidades sociales, promover espacios para que el profesorado comparta buenas prácticas y estimular la mejora de la docencia y los estudios.
Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Universitat Jaume I



Facultad, instituto, centro: Unitat De suport Educatiu
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 06/06/2007 - 06/06/2007
Perfil de destinatarios/as: Profesorado Universitario

- 8 Título del curso/seminario:** Introducción al Entorno Virtual de Enseñanza Aprendizaje Moodle
Objetivos del curso/seminario: Curso de Formación Permanente del Profesorado de la Universitat Jaume I. Desarrollar competencias y habilidades sociales, promover espacios para que el profesorado comparta buenas prácticas y estimular la mejora de la docencia y los estudios
Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Universitat Jaume I
Facultad, instituto, centro: Unitat de Suport Educatiu
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 13/03/2006 - 15/03/2006
Perfil de destinatarios/as: Profesorado Universitario
- 9 Título del curso/seminario:** Formación del profesorado ante la Convergencia Europea
Objetivos del curso/seminario: Curso de Formación Permanente del Profesorado de la Universitat Jaume I. Desarrollar competencias y habilidades sociales, promover espacios para que el profesorado comparta buenas prácticas y estimular la mejora de la docencia y los estudios
Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Universitat Jaume I
Facultad, instituto, centro: Unitat de Suport Educatiu
Duración en horas: 12 horas
Fecha de inicio-fin: 25/01/2005 - 26/01/2005
Perfil de destinatarios/as: Profesorado Universitario
- 10 Título del curso/seminario:** Seminario de planificación de la docencia en el proceso de armonización europea
Objetivos del curso/seminario: Curso de Formación Permanente del Profesorado de la Universitat Jaume I. Desarrollar competencias y habilidades sociales, promover espacios para que el profesorado comparta buenas prácticas y estimular la mejora de la docencia y los estudios
Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Universitat Jaume I
Facultad, instituto, centro: Unitat de Suport Educatiu
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 21/01/2004 - 21/01/2004
Perfil de destinatarios/as: Profesorado Universitario
- 11 Título del curso/seminario:** "Encuentro de arte público. El arte como cuestionamiento del espacio público".
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Centro de Formación de Postgrado y Departamento de Escultura de la UPV **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia
Duración en horas: 12 horas
Fecha de inicio-fin: 25/05/2001 - 26/05/2001
- 12 Título del curso/seminario:** "Voto de pobreza en la Creación Audiovisual".
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Centro de Formación de Postgrado y Departamento de Pintura de la UPV **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia
Duración en horas: 24 horas



Fecha de inicio-fin: 04/03/1997 - 11/04/1997

13 Título del curso/seminario: "Lectura Pública".

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: Centro de Formación de Postgrado y Departamento de Pintura de la UPV **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Celebrado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia,

Duración en horas: 50 horas

Fecha de inicio-fin: 20/11/1995 - 15/12/1995

14 Título del curso/seminario: C. A.P. CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGÓGICA

Objetivos del curso/seminario: Proporcionar una formación inicial didáctica y psicopedagógica, así como facilitar un primer acercamiento a la realidad educativa a los titulados que se orienten a la profesión docente en educación secundaria o formación profesional. Entidad organizadora: ICE - Instituto de Ciencias de la Educación. Lugar de celebración: Universidad Politécnica de Valencia. Perfil de los destinatarios: licenciados, arquitectos o ingenieros, diplomados, arquitectos técnicos o ingenieros técnicos, técnicos superiores o técnicos especialistas de formación profesional, titulados de enseñanzas artísticas declaradas equivalentes a efectos de docencia.

Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Universidad. Servicio de Formación Permanente

Duración en horas: 136 horas

Fecha de finalización: 12/02/1987

15 Título del curso/seminario: Curso Inicial de Prevención de Riesgos Laborables

Objetivos del curso/seminario: Formas al profesorado en la prevención de riesgos laborales, para trabajar con los alumnos en los laboratorios de prácticas

Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Oficina de Prevención y Gestión Medioambiental. UJI

Duración en horas: 4 horas

Fecha de inicio: 16/09/2017

Duración: 1 día

Perfil de destinatarios/as: Profesorado Universitario

16 Título del curso/seminario: "Desbordament de la Pantalla".

Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: EACC **Tipo de entidad:** Fundación

Facultad, instituto, centro: Espai d'Art Contemporani de Castelló

Duración en horas: 7 horas

Fecha de inicio: 21/10/2000

17 Título del curso/seminario: "Curso intensivo de Diseño Gráfico: Programas macromedia Freehand 5.0".

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: Cap's informatics **Tipo de entidad:** Centro Tecnológico

Facultad, instituto, centro: Comisión de Innovación Educativa de la UJI

Fecha de inicio: 29/02/1996



Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés	B1	B1	B1	B1	B1

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Practicas Externas (DI 1047)
Categoría profesional: Catedrática de Universidad
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Tutoría
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 4 **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 01/09/2023 **Fecha de finalización:** 30/09/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 1,4
Entidad de realización: Universidad Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Calificación obtenida: No evaluable
Idioma de la asignatura: Español
- 2** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Prácticas Externas (DI2047)
Categoría profesional: Catedrática de Universidad
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Tutoría
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 4 **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 01/09/2023 **Fecha de finalización:** 30/09/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 25,7
Entidad de realización: Universidad Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Calificación obtenida: No Evaluable
Idioma de la asignatura: Español



- 3** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Final de Grado (DI1048)
Categoría profesional: Catedrática de Universidad
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Tutoría
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de inicio: 01/09/2023 **Fecha de finalización:** 30/09/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 3,2
Entidad de realización: Universidad Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Calificación obtenida: No evaluable
Idioma de la asignatura: Español
- 4** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: trabajo Fin de grado (DI2049)
Categoría profesional: Catedrática de Universidad
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 4 **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 01/09/2023 **Fecha de finalización:** 30/09/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: universidad Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Calificación obtenida: No Evaluable
Idioma de la asignatura: Español
- 5** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Expresión Artística I (DI 2008)
Categoría profesional: Catedrática de Universidad
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórico-Práctica
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 1 **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 01/09/2023 **Fecha de finalización:** 31/07/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. Oficina de Promoción y Evaluación de la Calidad (Universidad Jaume I)
Ciudad entidad evaluación: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Tipo de evaluación: Encuesta



Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,29
Idioma de la asignatura: Español

Calificación máxima posible: 5

- 6** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/cursu: Tendencias y Promoción de Productos (SDI 224)
Categoría profesional: Catedrática de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórico- Práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Master Universitario en Diseño y Fabricación
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de inicio: 01/01/2023 **Fecha de finalización:** 31/07/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. Oficina de Promoción y Evaluación de la Calidad (Universidad Jaume I)
Ciudad entidad evaluación: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 4,25 **Calificación máxima posible:** 5
Idioma de la asignatura: Español

- 7** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/cursu: Trabajo Final de Máster Profesional (SDI413)
Categoría profesional: Catedrática de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Tutoría
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Master Universitario en Diseño y Fabricación
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de inicio: 01/01/2023 **Fecha de finalización:** 31/07/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 17
Entidad de realización: Universidad Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Calificación obtenida: No evaluable
Idioma de la asignatura: Español

- 8** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/cursu: Trabajo de Prototipado y Lanzamiento de Productos (SDI 221)
Categoría profesional: Catedrática de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórico-Práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster Universitario en Diseño y Fabricación
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de inicio: 01/01/2023 **Fecha de finalización:** 31/07/2024



Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 10,5

Entidad de realización: universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Calificación obtenida: No evaluable

Idioma de la asignatura: Español

9 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Prácticas Externas (DI1047)

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Tutoría

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 4

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 01/09/2022

Fecha de finalización: 30/09/2023

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 31,4

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Calificación obtenida: No Evaluable

Idioma de la asignatura: Español

10 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Final de Grado (DI 1048)

Categoría profesional: Catedrática de Universidad

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Tutoría

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 4

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 01/09/2022

Fecha de finalización: 30/09/2023

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 50

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y diseño

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Calificación obtenida: No Evaluable

Idioma de la asignatura: Español

11 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tendencias y Promoción de Productos (SDI 224)

Categoría profesional: Catedrática de Universidad

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórico- Práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Máster Universitario en Diseño y Fabricación

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 01/01/2022

Fecha de finalización: 31/07/2023

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas



Nº de horas/créditos ECTS: 30

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. Oficina de Promoción y Evaluación de la Calidad (Universitat Jaume I)

Ciudad entidad evaluación: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Ciudad entidad financiadora: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. Oficina de Promoción y Evaluación de la Calidad (Universitat Jaume I),

Calificación obtenida: 3,83

Calificación máxima posible: 5

12 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de Final de Máster (SDI 413)

Categoría profesional: Catedrática de Universidad

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Tutoría

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Máster Universitario en Diseño y Fabricación

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 01/01/2022

Fecha de finalización: 31/07/2023

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 15

Entidad de realización: Universitat Jaume I de Castellón

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Calificación obtenida: No Evaluable

Idioma de la asignatura: Español

13 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Expresión Artística (DI 2008)

Categoría profesional: Catedrática de Universidad

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórico-Práctica

Tipo de asignatura: Troncal

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.

Curso que se imparte: 1

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 01/01/2022

Fecha de finalización: 31/07/2023

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 30

Entidad de realización: Univesitat Jaume I Castellón

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. Oficina de Promoción y Evaluación de la Calidad (Universitat Jaume I)

Ciudad entidad evaluación: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación máxima posible: 5



Calificación obtenida: 4,68 (Facilitación por la excelencia docente)

Idioma de la asignatura: Español

- 14** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de Prototipado y Lanzamiento de Productos (SDI 221)
Categoría profesional: Catedrática de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Tutoría
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster Universitario en Diseño y Fabricación
Fecha de inicio: 01/01/2022 **Fecha de finalización:** 31/07/2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 3,8
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Calificación obtenida: No Evaluable
Idioma de la asignatura: Español
- 15** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Prácticas Externas (DI1047)
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Tutoría
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 4 **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 01/09/2021 **Fecha de finalización:** 30/09/2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 24,4
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Calificación obtenida: No Evaluable
Idioma de la asignatura: Español
- 16** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Final de Grado (DI 1048)
Categoría profesional: Catedrática de Universidad
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Tutoría
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 4 **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 01/09/2021 **Fecha de finalización:** 30/09/2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y diseño
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Calificación obtenida: No Evaluable
Idioma de la asignatura: Español



- 17** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tendencias y Promoción de Productos (SDI 224)
Categoría profesional: Catedrática de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórico- Práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Máster Universitario en Diseño y Fabricación
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de inicio: 01/01/2021 **Fecha de finalización:** 31/07/2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. Oficina de Promoción y Evaluación de la Calidad (Universitat Jaume I)
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 4 (Felicitación por la Excelencia Docente) **Calificación máxima posible:** 5
- 18** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de Final de Máster (SDI 413)
Categoría profesional: Catedrática de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Tutoría
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster Universitario en Diseño y Fabricación
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de inicio: 01/01/2021 **Fecha de finalización:** 31/07/2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 7,5
Entidad de realización: Universitat Jaume I de Castellón **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Calificación obtenida: No Evaluable
Idioma de la asignatura: Español
- 19** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Expresión Artística (DI 2008)
Categoría profesional: Catedrática de Universidad
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórico-Práctica
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.
Curso que se imparte: 1 **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 01/01/2021 **Fecha de finalización:** 31/07/2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 35,6



Entidad de realización: Univesitat Jaume I Castellón **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. Oficina de Promoción y Evaluación de la Calidad. UJI
Ciudad entidad evaluación: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 4,52 (Felicitación por la excelencia docente) **Calificación máxima posible:** 5
Idioma de la asignatura: Español

20 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de Prototipado y Lanzamiento de Productos (SDI 221)
Categoría profesional: Catedrática de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Tutoría
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster Universitario en Diseño y Fabricación
Fecha de inicio: 01/01/2021 **Fecha de finalización:** 31/07/2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 6,3
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Calificación obtenida: No Evaluable
Idioma de la asignatura: Español

21 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Prácticas Externas (DI1047)
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Tutoría
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 4 **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 01/09/2020 **Fecha de finalización:** 30/09/2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 30,9
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Calificación obtenida: No Evaluable
Idioma de la asignatura: Español

22 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Final de Grado (DI 1048)
Categoría profesional: Catedrática de Universidad
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Tutoría
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 4 **Frecuencia de la actividad:** 1



Fecha de inicio: 01/09/2020

Fecha de finalización: 30/09/2021

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 58,1

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y diseño

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Calificación obtenida: No Evaluable

Idioma de la asignatura: Español

23 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tendencias y Promoción de Productos (SDI 224)

Categoría profesional: Catedrática de Universidad

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórico- Práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Máster Universitario en Diseño y Fabricación

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 01/01/2020

Fecha de finalización: 31/07/2021

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 30

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. Oficina de Promoción y Evaluación de la Calidad (Universitat Jaume I)

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4 (Felicitación por la Excelencia Docente) **Calificación máxima posible:** 5

24 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de Final de Máster (SDI 413)

Categoría profesional: Catedrática de Universidad

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Tutoría

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Máster Universitario en Diseño y Fabricación

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 01/01/2020

Fecha de finalización: 31/07/2021

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: Universitat Jaume I de Castellón

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Calificación obtenida: No Evaluable

Idioma de la asignatura: Español

25 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Expresión Artística (DI 2008)

Categoría profesional: Catedrática de Universidad



Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.
Curso que se imparte: 1
Fecha de inicio: 01/01/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 34,5
Entidad de realización: Univesitat Jaume I Castellón
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. Oficina de Promoción y Evaluación de la Calidad. UJI
Ciudad entidad evaluación: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 4,52 (Felicitación por la excelencia docente)
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Teórico-Práctica
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 31/07/2021
Calificación máxima posible: 5

26 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de Prototipado y Lanzamiento de Productos (SDI 221)
Categoría profesional: Catedrática de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster Universitario en Diseño y Fabricación
Fecha de inicio: 01/01/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 6,3
Entidad de realización: Universitat Jaume I
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Calificación obtenida: No Evaluable
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Tutoría
Fecha de finalización: 31/07/2021

Tipo de entidad: Centro de I+D

27 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Final de Grado (DI 1048)
Categoría profesional: Catedrática de Universidad
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 4
Fecha de inicio: 01/09/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 62,9
Entidad de realización: Universitat Jaume I
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Calificación obtenida: No Evaluable

Tipo de docencia: Tutoría

Fecha de finalización: 30/09/2020

Tipo de entidad: Universidad



Idioma de la asignatura: Español

- 28** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Prácticas Externas (DI 1047)
Categoría profesional: Catedrática de Universidad
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Tutoría
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 4
Fecha de inicio: 01/09/2019 **Fecha de finalización:** 30/09/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 25,9
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Calificación obtenida: No Evaluable
Idioma de la asignatura: Español
- 29** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de Final de Máster Profesional (SDI 413) Fase Conceptual (SDI 411)
Categoría profesional: Catedrática de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Tutoría
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster Universitario en Diseño y Fabricación
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de inicio: 01/01/2019 **Fecha de finalización:** 31/07/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Calificación obtenida: No Evaluable
Idioma de la asignatura: Español
- 30** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de Prototipado y Lanzamiento de Productos (SDI 221)
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Tutoría
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Máster Universitario en Diseño y Fabricación
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de inicio: 01/01/2019 **Fecha de finalización:** 31/07/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 6,2
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. UJI



Ciudad entidad evaluación: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: No Evaluable
Idioma de la asignatura: Español

31 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Expresión Artística I (DI 1008)
Categoría profesional: Catedrática de Universidad
Tipo de docencia: Teórico- Práctica
Tipo de asignatura: Formación Básica
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 1
Fecha de inicio: 01/01/2019 **Fecha de finalización:** 31/07/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 39
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. UJI
Ciudad entidad evaluación: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 3,88 **Calificación máxima posible:** 5
Idioma de la asignatura: Español

32 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tendencias y Promoción de Productos (SDI 224)
Categoría profesional: Catedrática de Universidad
Tipo de programa: Máster Oficial **Tipo de docencia:** Teórico- Practica
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Máster Universitario en Diseño y Fabricación
Fecha de inicio: 01/01/2019 **Fecha de finalización:** 31/07/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. UJI
Ciudad entidad evaluación: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 3,75 **Calificación máxima posible:** 5
Idioma de la asignatura: Español

33 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Prácticas Externas (DI 1047)
Categoría profesional: Catedrática de universidad
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Tutoría



Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 4

Fecha de inicio: 01/09/2018

Fecha de finalización: 30/09/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 32,5

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Calificación obtenida: No Evaluable

Idioma de la asignatura: Español

34 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Final de Grado (DI1048)

Categoría profesional: Catedrática de Universidad

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Tutoría

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 4º

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 01/09/2018

Fecha de finalización: 30/09/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 40

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Calificación obtenida: No Evaluable

Idioma de la asignatura: Español

35 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Prácticas Externas (SDI 415)

Categoría profesional: Catedrática de Universidad

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Tutoría

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Máster Universitario en Diseño y Fabricación

Fecha de inicio: 01/01/2018

Fecha de finalización: 31/07/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 0,1

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Calificación obtenida: No evaluable

Idioma de la asignatura: Español

36 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de Final de Máster Profesional (SDI 413) Fase Conceptual (SDI 411) Fase Preliminar (SDI 412)

Categoría profesional: Catedrática de Universidad

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Tutoría



Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Máster Universitario en Diseño y Fabricación

Fecha de inicio: 01/01/2018

Fecha de finalización: 31/07/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 14,7

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Calificación obtenida: No evaluable

Idioma de la asignatura: Español

37 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de Prototipado y Lanzamiento de Producto (SDI221)

Categoría profesional: Catedrática de Universidad

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Tutoría

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Máster Universitario en Diseño y Fabricación

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 01/01/2018

Fecha de finalización: 31/07/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado UJI

Ciudad entidad evaluación: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 5

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

38 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Expresión Artística I (DI1008)

Categoría profesional: Catedrática de Universidad

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórico-Práctica

Tipo de asignatura: Formación Básica

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 1º

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 01/01/2018

Fecha de finalización: 31/07/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 39,2

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. UJI

Ciudad entidad evaluación: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de evaluación: Encuesta



Entidad financiadora: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. UJI
Ciudad entidad financiadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Calificación obtenida: 3,5 **Calificación máxima posible:** 5
Idioma de la asignatura: Español

39 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tendencias y Promoción de Productos (SDI224)
Categoría profesional: Catedrática de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórico- Practica
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Máster Universitario en Diseño y Fabricación
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de inicio: 01/01/2018 **Fecha de finalización:** 31/07/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Ciudad entidad realización: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. UJI
Ciudad entidad evaluación: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 4,5 **Calificación máxima posible:** 5
Idioma de la asignatura: Español

40 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Prácticas Externas (DI 1047)
Categoría profesional: Catedrática de Universidad
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Tutoria
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.
Curso que se imparte: 4 **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 01/09/2017 **Fecha de finalización:** 30/09/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 42
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Calificación obtenida: No Evalable
Idioma de la asignatura: Español

41 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Prácticas Externas (DI 1047)
Categoría profesional: Catedrática de Universidad
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Tutoria
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 4
Fecha de inicio: 01/09/2017 **Fecha de finalización:** 30/09/2018



Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 42

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Calificación obtenida: No evaluable

Idioma de la asignatura: Español

42 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Final de Grado (DI1048)

Categoría profesional: Catedrática de Universidad

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Tutoría

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 4º

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 01/09/2017

Fecha de finalización: 30/09/2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Calificación obtenida: No Evaluable

Idioma de la asignatura: Español

43 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de Final de Máster (SDI413) Fase Conceptual(SDI 411)Fase Preliminar (SDI412).

Categoría profesional: Catedrática de Universidad

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Tutoría

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Máster Universitario en Diseño y Fabricación

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 01/01/2017

Fecha de finalización: 31/07/2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 10,2

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Calificación obtenida: No Evaluable

Idioma de la asignatura: Español

44 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de Prototipado y Lanzamiento de Producto (SDI221)

Categoría profesional: Catedrática de Universidad

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Tutoría

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Máster Universitario en Diseño y Fabricación



Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 01/01/2017

Fecha de finalización: 31/07/2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 6,5

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. UJI

Ciudad entidad evaluación: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4,63

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

45 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Expresión Artística I (DI 1008)

Categoría profesional: Catedrática de Universidad

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórico- Práctica

Tipo de asignatura: Formación Básica

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 01/01/2017

Fecha de finalización: 31/07/2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 39,4

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado.UJI

Ciudad entidad evaluación: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4,33

Calificación máxima posible: 5

46 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tendencias y Promoción de Productos (SDI224)

Categoría profesional: Catedrática de Universidad

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórico- Practica

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Máster Universitario en Diseño y Fabricación

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 01/01/2017

Fecha de finalización: 31/07/2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 30

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Ciudad entidad realización: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España

Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. UJI

Ciudad entidad evaluación: Castellón, Comunidad Valenciana, España



Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4

Idioma de la asignatura: Español

Calificación máxima posible: 5

47 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Final de Grado (DI1048)

Categoría profesional: Profesor Titula de Universidad

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Tutoría

Tipo de asignatura: TFG

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 4º

Frecuencia de la actividad: 4

Fecha de inicio: 01/10/2013

Fecha de finalización: 31/12/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 187,6

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Calificación obtenida: No Evaluable

Idioma de la asignatura: Español

48 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Prácticas Externas (DI1047)

Categoría profesional: Profesor titular de Universidad

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Tutoría

Tipo de asignatura: PE

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 4º

Frecuencia de la actividad: 5

Fecha de inicio: 01/09/2013

Fecha de finalización: 01/09/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 68,2

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Calificación obtenida: No Evaluable

Idioma de la asignatura: Español

49 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Expresión Objetual y Diseño (DI1042)

Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Seminario y Evaluación

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 4º

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 27/01/2017

Fecha de finalización: 31/07/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 8

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño



Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Idioma de la asignatura: Español

50 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Técnicas y Conceptos de Creación Formal (DI1041)

Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Evaluación

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 4º

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 27/01/2017

Fecha de finalización: 31/07/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 2

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Idioma de la asignatura: Español

51 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Final de Máster (SIX500)

Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Tutoría

Tipo de asignatura: TFM

Titulación universitaria: Máster Universitario en Diseño y Fabricación

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de inicio: 01/10/2015

Fecha de finalización: 31/07/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 23,5

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Calificación obtenida: No Evaluable

Idioma de la asignatura: Español

52 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tendencias y Promoción de Productos (SDI224)

Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórico-Práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Máster Universitario en Diseño y Fabricación

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de inicio: 01/09/2015

Fecha de finalización: 31/07/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España



Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. UJI

Ciudad entidad evaluación: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

53 **Tipo de docencia:** Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Expresión Artística I (DI1008)

Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórico-Práctica

Tipo de asignatura: Formación Básica

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Curso que se imparte: 1º

Frecuencia de la actividad: 7

Fecha de inicio: 01/10/2010

Fecha de finalización: 31/07/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 13,1

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Ciudad entidad realización: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España

Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. UJI

Ciudad entidad evaluación: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 3.7

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

54 **Tipo de docencia:** Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de Prototipado y Lanzamiento de Producto (SDI221)

Categoría profesional: Profesor Titular de universidad

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Tutoría

Tipo de asignatura: TPLP

Titulación universitaria: Máster Universitario en Diseño y Fabricación

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 01/09/2015

Fecha de finalización: 01/09/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 3,3

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Calificación obtenida: No Evaluable

Idioma de la asignatura: Español

55 **Tipo de docencia:** Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Diseño Gráfico (DI1027)

Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórico- Práctico

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos



Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/10/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 124
Entidad de realización: Universidad Jaime I
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. UJI
Ciudad entidad evaluación: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 3.5
Idioma de la asignatura: Español

Frecuencia de la actividad: 4
Fecha de finalización: 01/09/2016

Tipo de entidad: Universidad
Calificación máxima posible: 5

56 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: La Praxis de las Mujeres Artistas: una experiencia personal (SBH016)
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Máster Universitario en Investigación aplicada en Estudios Feministas, de Género y Ciudadanía
Frecuencia de la actividad: 6
Fecha de inicio: 01/09/2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 125
Entidad de realización: Universidad Jaime I
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Departamento: Historia, Geografía y Arte
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. UJI
Ciudad entidad evaluación: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 4,5
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Virtual
Fecha de finalización: 01/09/2016

Tipo de entidad: Universidad
Calificación máxima posible: 5

57 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de Módulo P3 (SDF235)
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: TM
Titulación universitaria: Máster Oficial en Diseño y Fabricación
Frecuencia de la actividad: 6
Fecha de inicio: 01/09/2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 66,7
Entidad de realización: Universidad Jaime I
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Calificación obtenida: No evaluable
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Tutoría
Fecha de finalización: 01/09/2015

Tipo de entidad: Universidad



58 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Nuevas Tendencias en el Diseño de Producto (SDF231)
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teorico-Práctico
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Máster Universitario en Diseño de Fabricación
Frecuencia de la actividad: 6
Fecha de inicio: 01/09/2009 **Fecha de finalización:** 01/09/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. UJI
Ciudad entidad evaluación: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 4,25 **Calificación máxima posible:** 5
Idioma de la asignatura: Español

59 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Proyectos Fin de Máster (MDF500)
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Tutoría
Tipo de asignatura: TFM
Titulación universitaria: Máster Oficial en Diseño y Fabricación
Frecuencia de la actividad: 7
Fecha de inicio: 01/09/2008 **Fecha de finalización:** 01/09/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 27,4
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Calificación obtenida: No Evaluable

60 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Lanzamiento y Promoción de Productos (SDF233)
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica-Práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Máster Oficial en Diseño y Fabricación
Frecuencia de la actividad: 7
Fecha de inicio: 01/09/2008 **Fecha de finalización:** 01/09/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 140
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales



Departamento: Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. UJI
Ciudad entidad evaluación: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 4,7 **Calificación máxima posible:** 5
Idioma de la asignatura: Español

61 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Fin de Máster (Artes Plásticas) (SAP809)
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Tutoría
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de inicio: 01/09/2011 **Fecha de finalización:** 01/09/2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Departamento: Educación
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Calificación obtenida: No Evaluable
Idioma de la asignatura: Español

62 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Diseño Gráfico (532)
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad
Tipo de programa: Ingeniería Técnica **Tipo de docencia:** Teórico- Práctico
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Ingeniería Técnica en Diseño Industrial (Plan 1995)
Curso que se imparte: 3º **Frecuencia de la actividad:** 15
Fecha de inicio: 01/09/1997 **Fecha de finalización:** 01/09/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 767,5
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Tecnología
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. UJI
Ciudad entidad evaluación: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 3.64 **Calificación máxima posible:** 5
Idioma de la asignatura: Español

63 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Prácticum (Artes Plásticas) (SAP808)
Categoría profesional: Profesor Titular de Universida
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Tutoría



Titulación universitaria: Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 01/09/2010

Fecha de finalización: 01/09/2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 5,6

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento: Educación

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Calificación obtenida: No Evaluable

Idioma de la asignatura: Español

64 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Expresión Artística I (501)

Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad

Tipo de programa: Ingeniería Técnica

Tipo de docencia: Teórico-Práctica

Tipo de asignatura: Troncal

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Ingeniería Técnica en Diseño Industrial (Plan 1995)

Curso que se imparte: 1º

Frecuencia de la actividad: 14

Fecha de inicio: 01/10/1995

Fecha de finalización: 30/09/2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 1.572

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Tecnología

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. UJI

Ciudad entidad evaluación: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 3,89

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

65 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Las Nuevas Tendencias Formales en el Diseño y en el Arte Actual (1171069)

Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Procesos Históricos, Cultura y Desarrollo

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de inicio: 24/09/1997

Fecha de finalización: 23/09/2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento: Historia, Geografía y Arte

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. UJI

Ciudad entidad evaluación: Castellón, Comunidad Valenciana, España



Tipo de evaluación: Encuesta
Idioma de la asignatura: Español

66 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Expresión Objetual y Diseño (538)
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad
Tipo de programa: Ingeniería Técnica **Tipo de docencia:** Teórico- Practica
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Ingeniería Técnica en Diseño Industrial (Plan 1995)
Curso que se imparte: 3º **Frecuencia de la actividad:** 3
Fecha de inicio: 01/09/2001 **Fecha de finalización:** 01/09/2004
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 165
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Tecnología
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. UJI
Ciudad entidad evaluación: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 3.69 **Calificación máxima posible:** 5
Idioma de la asignatura: Español

67 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Proyecto Final de Carrera (528)
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad
Tipo de programa: Ingeniería Técnica **Tipo de docencia:** Tutoria
Tipo de asignatura: PFC
Titulación universitaria: Ingeniería Técnica en Diseño Industrial (Plan 1995)
Curso que se imparte: 3º **Frecuencia de la actividad:** 7
Fecha de inicio: 01/09/1997 **Fecha de finalización:** 01/09/2003
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 97,5
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Departamento: Tecnología
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Calificación obtenida: No Evaluable
Idioma de la asignatura: Español

68 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Expresión Artística II (515)
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad
Tipo de programa: Ingeniería Técnica **Tipo de docencia:** Teórico-Practica
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Ingeniería Técnica en Diseño Industrial (Plan 1995)
Curso que se imparte: 2º **Frecuencia de la actividad:** 5
Fecha de inicio: 01/10/1995 **Fecha de finalización:** 30/09/2000
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas



Nº de horas/créditos ECTS: 247,5

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Tecnología

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. UJI

Ciudad entidad evaluación: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 3,63

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

69 **Tipo de docencia:** Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Taller de Modelos (510)

Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad

Tipo de programa: Ingeniería Técnica

Tipo de docencia: Teórico-Práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Ingeniería Técnica en Diseño Industrial (Plan 1995)

Curso que se imparte: 1º

Frecuencia de la actividad: 3

Fecha de inicio: 01/09/1995

Fecha de finalización: 30/09/1999

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 120

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Tecnología

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. UJI

Ciudad entidad evaluación: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4,33

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

70 **Tipo de docencia:** Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Dibujo (506)

Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad

Tipo de programa: Ingeniería Técnica

Tipo de docencia: Teórico-Práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Ingeniería Técnica en Diseño Industrial (Plan 1995)

Curso que se imparte: 1º

Frecuencia de la actividad: 3

Fecha de inicio: 01/10/1995

Fecha de finalización: 30/09/1998

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 125

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Tecnología

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. UJI

Ciudad entidad evaluación: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 3,55

Calificación máxima posible: 5



Idioma de la asignatura: Español

71 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Estancia en Prácticas (G62)

Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad

Tipo de programa: Ingeniería Técnica

Tipo de docencia: Tutoría

Tipo de asignatura: EP

Titulación universitaria: Ingeniería Técnica en Diseño Industrial (Plan 91)

Curso que se imparte: 3º

Frecuencia de la actividad: 3

Fecha de inicio: 01/09/1994

Fecha de finalización: 30/12/1997

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 75

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Tecnología

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Calificación obtenida: No evaluable

Idioma de la asignatura: Español

72 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Dirigido I (Taller de Prototipos) (G66)

Tipo de programa: Ingeniería Técnica

Tipo de docencia: Teórico-Práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Ingeniería Técnica en Diseño Industrial (Plan 91)

Curso que se imparte: 2º

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 01/09/1994

Fecha de finalización: 30/09/1995

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 50

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Tecnología

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Idioma de la asignatura: Español

73 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Expresión Artística I

Categoría profesional: Ayudante de Escuela Universitaria/Profesora Titular de Universidad Interina/ Dedicación Tiempo Completo

Tipo de programa: Ingeniería Técnica

Tipo de docencia: Teórico-Práctica

Tipo de asignatura: Troncal

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Ingeniería Técnica en Diseño Industrial (Plan 91)

Curso que se imparte: 1º

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de inicio: 01/09/1993

Fecha de finalización: 30/09/1995

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 100

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Tecnología

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. UJI



Ciudad entidad evaluación: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 3,51

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

74 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Expresión Artística II (G52)

Categoría profesional: Ayudante de Escuela Universitaria / Profesor de Universidad Interino/ Dedicación Tiempo Completo

Tipo de programa: Ingeniería Técnica

Tipo de docencia: Teorico-Práctico

Tipo de asignatura: Troncal

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Ingeniería Técnica en Diseño Industrial (Plan 91)

Curso que se imparte: 2º

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de inicio: 01/09/1993

Fecha de finalización: 30/09/1995

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 75

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Tecnología

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. UJI

Ciudad entidad evaluación: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 3,43

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

75 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Dibujo (G10)

Categoría profesional: Ayudante de Escuela Universitaria/Profesor Titular de Universidad Interino/ Dedicación Tiempo Completo

Tipo de programa: Ingeniería Técnica

Tipo de docencia: Teórico-Practica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Ingeniería Técnica en Diseño Industrial (Plan 91)

Curso que se imparte: 1º

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de inicio: 01/10/1993

Fecha de finalización: 01/09/1995

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 120

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales

Departamento: Tecnología

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. UJI

Ciudad entidad evaluación: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 3,16

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español



Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Contenedor de reciclaje doméstico para envases con sistema de compactación de residuos
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Grado en Ingeniería en diseño Industrial y desarrollo de Productos.
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Aly Alexandra Cuba Chinchilla
Fecha de defensa: 2023
- 2 Título del trabajo:** Diseño de un Packaging para menú de comida rápida adaptable a los repartos a domicilio.
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Maria Victoria Lupiañez Aliaga
Fecha de defensa: 2023
- 3 Título del trabajo:** Diseño de un Sofá de Exterior fabricado con material proveniente de redes de pesca recicladas.
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Teresa Marco Bosch
Fecha de defensa: 2023
- 4 Título del trabajo:** Estación Modular adaptable al crecimiento infantil.
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.s.
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Pablo Ayuso Serra
Fecha de defensa: 2023
- 5 Título del trabajo:** Muebles transformable en espacios de trabajo pequeños para el hogar.
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Máster en Diseño y Fabricación. Máster Oficial de la Universitat Jaume I.
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Berenice Marina Tovar Batista
Fecha de defensa: 2023
- 6 Título del trabajo:** Boti. Diseño de pastillero con alarma.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Iván Seguí Martín
Fecha de defensa: 2022



- 7** **Título del trabajo:** Diseño de Armario alto de Cocina
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Grado en Ingeniería Industrial y Desarrollo de Productos. **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: David Curto Payá
Fecha de defensa: 2022
- 8** **Título del trabajo:** Diseño de la Carcasa de una muñeca-juguete programable e interactiva.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Grado en ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Sara María Martí González
Fecha de defensa: 2022
- 9** **Título del trabajo:** Expositor de Pared Accesible y de gran aprovechamiento de espacio
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Diana Elizabeth Nussenbaunn
Fecha de defensa: 2022
- 10** **Título del trabajo:** Sofá transformable en asientos y una mesa, para hábitats de espacio reducido.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Eduardo Martínez Salvador
Fecha de defensa: 2022
- 11** **Título del trabajo:** Diseño de una Luminaria móvil y multifuncional.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Sandra Serra González
Fecha de defensa: 2021
- 12** **Título del trabajo:** Diseño de una Mesa para espacioa Coworking
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Salvador Lorente Albiol
Fecha de defensa: 2021
- 13** **Título del trabajo:** Fiambrera auto-calentable sin fuente de alimentación externa
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Oscar Sanchís Sanchís
Fecha de defensa: 2021



- 14 Título del trabajo:** Cubo de residuos con tecnología aplicada
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Máster en Diseño y Fabricación. Máster Oficial de la Universidad Jaume I
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Mercè Puig Nebot
Fecha de defensa: 2021
- 15 Título del trabajo:** Diseño de un soporte para transportar cargas en patinete eléctrico
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Máster en Diseño y Fabricación. Máster Oficial de la Universitat Jaume I
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Carlos Peñalba Corbillón
Fecha de defensa: 2021
- 16 Título del trabajo:** Bicicleta Urbana para servicio de préstamo
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Raúl Badía Escrihuela
Fecha de defensa: 2020
- 17 Título del trabajo:** Diseño de una Mesa Modular para los Espacios Coworking
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: María Pardo Furió
Fecha de defensa: 2020
- 18 Título del trabajo:** Diseño de una cuna evolutiva con uniones de impresión en 3D
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Diana Gabriela Voicu
Fecha de defensa: 2020
- 19 Título del trabajo:** Jana. Mesa de Trabajo Portátil para uso en Espacios fuera del Hogar
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Laura Sanjuan Moreno
Fecha de defensa: 2020
- 20 Título del trabajo:** Plataforma para aparcamientos y recarga de patinetes eléctricos
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Grado en ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Andea Perez Albiol
Fecha de defensa: 2020



- 21 Título del trabajo:** Taliesin. Disseny d'una Parada de Transport Públic auto sostenible adaptada a la Smart City
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Francisco Cueto Rubio
Fecha de defensa: 2020
- 22 Título del trabajo:** Metodologia d'anàlisi per a la definició del repte de disseny i les seves premisses basada en l'anàlisi ergonòmica i les eines del disseny
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Julia Galán Serrano; Francisco Felip Miralles
Entidad de realización: Universidad Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Mireia Puig Poch
Fecha de defensa: 2020
- 23 Título del trabajo:** Diseño de un soporte para transportar cargas en patinete eléctrico
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Máster en Diseño y Fabricación. Máster Oficial de la universitat Jaume I de Castellón. **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Carlos Peñalba Corbillón
Fecha de defensa: 2020
- 24 Título del trabajo:** Diseño de un Equipo de Conversión para las Bicicletas para el Transporte de Carga
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Sergio Ramón Lucea
Fecha de defensa: 2019
- 25 Título del trabajo:** Mueble de Baño con almacenamiento organizador
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Univeversitat Jaume I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Aida Monteagudo Gil
Fecha de defensa: 2019
- 26 Título del trabajo:** Cafetera de Cápsulas Multifunciones
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Máster en Diseño y Fabricación. Máster oficial de la Universitat Jaume I de Castellón. **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Marta Gimeno Cabedo
Fecha de defensa: 2019



- 27** **Título del trabajo:** Mobiliario para el Hábitat Innovador
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Máster en Diseño y Fabricación. Máster oficial de la Universitat Jaume I de Castellón
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Emanuel Jesus Turaglio
Fecha de defensa: 2019
- 28** **Título del trabajo:** Diseño de un sillón para la lectura
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Bibiana Manzano Salvador
Fecha de defensa: 2018
- 29** **Título del trabajo:** Diseño y desarrollo de una lámpara LED modular
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Casandra Morales Pérez
Fecha de defensa: 2018
- 30** **Título del trabajo:** Mesa de noche auxiliar multifuncional para uso cotidiano
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Cora Sierra Ors
Fecha de defensa: 2018
- 31** **Título del trabajo:** Parque modular infantil inclusivo de interior
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Fernando Ortiz Tamborero
Fecha de defensa: 2018
- 32** **Título del trabajo:** Rediseño de un pedal de bicicleta de gama media para mejorar su uso
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Juan Ignacio Baños Amor
Fecha de defensa: 2018
- 33** **Título del trabajo:** Diseño y desarrollo de un Mueble de Baño
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Máster en Diseño y Fabricación. Máster oficial de la Universidad Jaime I de Castellón
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Alba Queija Pérez



Fecha de defensa: 05/10/2017

- 34 Título del trabajo:** Las emociones en el lenguaje constructivo de Norman Foster
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Francisco Javier Lahuerta Ferris
Calificación obtenida: Excelente Cum Laude
Fecha de defensa: 15/09/2017
- 35 Título del trabajo:** Diseño de luminaria LED inteligente
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Fabián Nebot Muñoz
Fecha de defensa: 2017
- 36 Título del trabajo:** Diseño y desarrollo de un Conjunto de Luminarias
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Virginia Pérez-Arias Colvée
Fecha de defensa: 2017
- 37 Título del trabajo:** Rediseño vallas perimetrales para Campos de Fútbol Base
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Alejandro Ruiz Perdomo
Fecha de defensa: 2017
- 38 Título del trabajo:** Diseño Genérico Industrial
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: UNIVERSITAT JAUME I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Sara Sánchez Castelló
Fecha de defensa: 2017
- 39 Título del trabajo:** Diseño y desarrollo de un mueble de baño modular
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Máster **Tipo de entidad:** Universidad en Diseño y Fabricación. Máster Ocial de la universitat Jaume I
Alumno/a: Alba Quejido Pérez
Fecha de defensa: 2017
- 40 Título del trabajo:** Dissenyar per a un Desenvolupament Humà Sostenible i Solidar. Proposta de principis i criteris per a l'acció.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Jaime I



Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Carmela Forés Tòmas
Calificación obtenida: Excelente Cum Laude
Fecha de defensa: 15/12/2016

- 41 Título del trabajo:** Diseño y Desarrollo de un mueble Isla de Cocina
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Máster en Diseño y Fabricación. Máster oficial de la Universidad Jaume I de Castellón
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Jaime Miñón Sánchez
Fecha de defensa: 07/07/2016
- 42 Título del trabajo:** Romper Silencios. O de cómo dar visibilidad a la obra de Mujeres Artistas Valencianas a través de un Circuito Museístico Funerario con apoyo de las Nuevas Tecnologías.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Jaime I
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Maria Alicia Rodríguez Boado
Calificación obtenida: Excelente Cum Laude
Fecha de defensa: 18/01/2016
- 43 Título del trabajo:** Filtro Mecánico de Frecuencias sonoras para Guitarra Artística
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Pablo Cos Rebollo
Fecha de defensa: 2016
- 44 Título del trabajo:** Diseño y Fabricación de una Impresora 3D
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Cristina Sánchez Navarro
Fecha de defensa: 2015
- 45 Título del trabajo:** Proyecto de un Habitación Probador que incorpora Nuevas Tecnologías
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Cristina Isabel Gil Sánchez
Fecha de defensa: 2015
- 46 Título del trabajo:** NIXI. Juguete de habilidad Infantil
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Máster en Diseño y Fabricación. Máster Oficial de la Universitat Jaume I de Castellón
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Pilar Quemades Beltran



Fecha de defensa: 2015

- 47 Título del trabajo:** Social Learning Environment for Co-creation: Innovación metodológica en la gestión de proyectos co-creativos en el campo del Arte y el Diseño.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Carlos García García
Calificación obtenida: Excelente Cum Laude
Fecha de defensa: 20/10/2014
- 48 Título del trabajo:** Diseño de un Exprimidor Mecánico
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Máster Universitario en Diseño **Tipo de entidad:** Universidad y Fabricación. Máster oficial de la Universidad Jaime I
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Seila Usán Asensio
Fecha de defensa: 03/10/2014
- 49 Título del trabajo:** Conjunto de mesa y sillas "Doppia"
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Lucía Ribelles Santos
Fecha de defensa: 2014
- 50 Título del trabajo:** Creación de una Marca y desarrollo de la Identidad Corporativa de una Franquicia
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: José Ballester Gil
Fecha de defensa: 2014
- 51 Título del trabajo:** Diseño Imagen Corporativa y Expositor de un Centro Estético
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Alumno/a: Laura Cano Salinas
Fecha de defensa: 2014
- 52 Título del trabajo:** Diseño de Conjunto de Papeleras con luz ambiental para zonas de playa "Smoke"
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: antonio Pérez Ronchal
Fecha de defensa: 2014
- 53 Título del trabajo:** Diseño de un Rincón de Lectura
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: María Miralles Borillo



Fecha de defensa: 2014

- 54 Título del trabajo:** Diseño y desarrollo de un Mobiliario de cartón de fácil transporte para Eventos Efímeros
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Alumno/a: Lledó Martínez Borillo
Fecha de defensa: 2014
- 55 Título del trabajo:** Elemento de socialización para el Espacio Público
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Alumno/a: Federico Gularte Barboza
Fecha de defensa: 2014
- 56 Título del trabajo:** Producto Antiescaras
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Ana Beltán Adell
Fecha de defensa: 2014
- 57 Título del trabajo:** Diseño de un exprimidor Mecánico
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Máster en **Tipo de entidad:** Universidad Diseño y Fabricación. Máster Oficial de la Universitat Jaume I
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Seila Usán Asensio
Fecha de defensa: 2014
- 58 Título del trabajo:** Diseño de un conjunto para Parque Infantil
Tipo de proyecto: Proyecto final de Máster
Entidad de realización: Máster en Diseño y **Tipo de entidad:** Universidad Fabricación. Máster oficial de la Universidad Jaume I de Castellón
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Susana Pilar Pallarés Gozalbo
Fecha de defensa: 02/05/2013
- 59 Título del trabajo:** Mueble multifuncional para Cafeterías de Espacio Reducido
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: María Gomis Pérez
Fecha de defensa: 2013
- 60 Título del trabajo:** Conjunto de mesa y sillas" Doppia"
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Lucía Ribelles Santos



Fecha de defensa: 2013

- 61 Título del trabajo:** Educación artística y entornos: Comunidades Virtuales de Aprendizaje
Tipo de proyecto: Proyecto final de Master
Entidad de realización: Máster de Secundaria en la Especialidad de Artes Plásticas. Máster oficial de la Universidad Jaume I de Castellón **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Carlos García García
Fecha de defensa: 02/06/2012
- 62 Título del trabajo:** Diseño de varios maletines para Muestras Cerámicas de diferentes Formatos
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Irene Marco Micó
Fecha de defensa: 2012
- 63 Título del trabajo:** Estructura de doble función: silla y mesa "Insert"
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Francisco Javier San Juan
Fecha de defensa: 2012
- 64 Título del trabajo:** Diseño de una Mesa de Oficina Operativa con Biombo y Accesorios
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Máster en Diseño y fabricación. **Tipo de entidad:** Universidad
Máster oficial de la Universidad Jaume I de Castellón
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Bernardo Candela San Juan
Fecha de defensa: 20/06/2010
- 65 Título del trabajo:** Sistema Modular reclinable para descanso en exterior
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Máster en Diseño y fabricación. **Tipo de entidad:** Universidad
Máster oficial de la Universidad Jaume I de Castellón
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Carlos García García
Fecha de defensa: 20/06/2010
- 66 Título del trabajo:** Angeles Marco, sobre la memoria
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Programa de Doctorado 11710 **Tipo de entidad:** Universidad
"Processos Històrics Cultural y Desenvolupament" de la Universitat Jaume I de Castellón
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Alicia Rodríguez Boado
Fecha de defensa: 20/05/2010



- 67** **Título del trabajo:** Diseño Integral de Marca: tienda de Productos Gourmet
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I. Ingeniería Técnica en Diseño Industrial
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Maria Esteller Llorach
Fecha de defensa: 2010
- 68** **Título del trabajo:** Diseño y desarrollo de un sitio web para el Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos en el entorno Joomla
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I. Ingeniería Técnica en Diseño Industrial
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Joaquín Teruel Lopez
Fecha de defensa: 2010
- 69** **Título del trabajo:** Cafetera Monodosis para uso Doméstico "Idra"
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Máster en Diseño y Fabricación. Máster oficial de la Universidad Jaume I de Castellón
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Miriam Ruiz Rubio
Fecha de defensa: 13/06/2009
- 70** **Título del trabajo:** La estampación calcográfica en la industria cerámica española del siglo XIX"
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Programa de Doctorado 11710 **Tipo de entidad:** Universidad "Processos Històrics Cultural y Desenvolupament" de la Universitat Jaume I de Castellón
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Luis Morales Campillo.
Fecha de defensa: 20/05/2009
- 71** **Título del trabajo:** La mujer en las revistas anarquistas 1930-1939
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Programa de Doctorado 11710 **Tipo de entidad:** Universidad "Processos Històrics Cultural y Desenvolupament" de la Universitat Jaume I de Castellón
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Sol Solaz Pérez
Fecha de defensa: 20/04/2009
- 72** **Título del trabajo:** Mostrador para bar y restaurante "Bar Project"
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I. Ingeniería Técnica en Diseño Industrial
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: David Asensio Loren
Fecha de defensa: 2009



- 73 Título del trabajo:** Evaluación Ergonómica de las cualidades formales del producto de Diseño
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Grado de Máster de "Diseño Industrial. Problemáticas Formales del Producto". Máster impartido por la Universitat Jaume I en la Universidad Tecnológica Metropolitana de Santiago de Chile
Ciudad entidad realización: Santiago, Chile
Alumno/a: John Chalmers Barraza
Fecha de defensa: 13/05/2001
Tipo de entidad: Universidad
- 74 Título del trabajo:** La imagen como discurso político en el Plebiscito de 1988. Análisis de la franja "No", inicios del Marketing Político en Chile
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Grado de Máster de "Diseño Industrial. Problemáticas Formales del Producto". Máster impartido por la Universitat Jaume I en la Universidad Tecnológica Metropolitana de Santiago de Chile.
Ciudad entidad realización: Santiago de Chile, Chile
Alumno/a: Gonzalo Aranda Toro
Fecha de defensa: 2001
Tipo de entidad: Universidad
- 75 Título del trabajo:** Creación de una Página Web
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Jaime I. Ingeniería Técnica en Diseño Industrial
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Matilde Rodríguez Cuesta
Fecha de defensa: 1996

Tutorías académicas de estudiantes

- 1 Nombre del programa:** Ayuda VALi+d predoctoral FPI- GV. Del 16/04/2012 al 31/08/2012. Duración: 4 Meses.
Alumno Carlos García García
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Departamento de Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño. Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Grupo de Investigación: DACTIC.
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Frecuencia de la actividad: 1
Nº de alumnos/as tutelados/as: 1
- 2 Nombre del programa:** Beca de Colaboración convocada por el Ministerio de Educación y Ciencia para el curso académico 2014/2015. Alumno Laura Martínez Mifsut
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Departamento de Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño. Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Grupo de Investigación: DACTIC.
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Frecuencia de la actividad: 1
Nº de alumnos/as tutelados/as: 1



- 3** **Nombre del programa:** Beca de Colaboración convocada por el Ministerio de Educación y Ciencia para el curso académico 2016/2017. Alumno Elena Sanz Gimeno
Entidad de realización: Universitat Jaume I. **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento de Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño. Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Grupo de Investigación: DACTIC.
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Frecuencia de la actividad: 1
Nº de alumnos/as tutelados/as: 1
- 4** **Nombre del programa:** Beca de Colaboración convocada por el Ministerio de Educación y Ciencia para el curso académico 2018/2019. Alumno Andrea Pérez Albiol
Entidad de realización: Universitat Jaume I. **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento de Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño. Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Grupo de Investigación: DACTIC.
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Frecuencia de la actividad: 1
Nº de alumnos/as tutelados/as: 1
- 5** **Nombre del programa:** Beca de Colaboración convocada por el Ministerio de Educación y Ciencia para el curso académico 2018/2019. Alumno Andrea Pérez Albiol
Entidad de realización: Universitat Jaume I. **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento de Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño. Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Grupo de Investigación: DACTIC.
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Frecuencia de la actividad: 1
Nº de alumnos/as tutelados/as: 1
- 6** **Nombre del programa:** Beca de Colaboración convocada por el Ministerio de Educación y Ciencia para el curso académico 2018/2019. Alumno Sergio Ramón Lucea
Entidad de realización: Universitat Jaume I. **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento de Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño. Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Grupo de Investigación: DACTIC.
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Frecuencia de la actividad: 1
Nº de alumnos/as tutelados/as: 1
- 7** **Nombre del programa:** Beca de Colaboración convocada por el Ministerio de Educación y Ciencia para el curso académico 2020/2021. Alumna Aitana Gil Folqués
Entidad de realización: Universitat Jaume I. **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento de Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño. Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Grupo de Investigación: DACTIC.
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Frecuencia de la actividad: 1
Nº de alumnos/as tutelados/as: 1



- 8** **Nombre del programa:** Beca de Colaboración convocada por el Ministerio de Educación y Ciencia para el curso académico 2022/23. Alumno Pablo Ayuso Serra
Entidad de realización: Universidad Jaume I. Departamento de Ingeniería de sistemas Industriales y Diseño. Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Grupo de investigación: DACTIC. s
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Frecuencia de la actividad: 1
Nº de alumnos/as tutelados/as: 1
- 9** **Nombre del programa:** Becas Talento Ciudad de Castellón. Ayuntamiento de Castellón. Curso académico: 2019-20. Alumno: Paula Bañuelos Cid.
Entidad de realización: Universitat Jaume I . Grupo de Investigación: Diseño y Arte Contemporáneo: Tendencias, Innovación y Creatividad. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Frecuencia de la actividad: 1
Nº de alumnos/as tutelados/as: 1
- 10** **Nombre del programa:** Becas Talento Ciudad de Castellón. Ayuntamiento de Castellón. Curso académico: 2020-21. Alumno: Mireia Batiste Valls
Entidad de realización: Universitat Jaume I . Grupo de Investigación: Diseño y Arte Contemporáneo: Tendencias, Innovación y Creatividad. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Frecuencia de la actividad: 1
Nº de alumnos/as tutelados/as: 1
- 11** **Nombre del programa:** Becas Talento Ciudad de Castellón. Ayuntamiento de Castellón. Cursos Académicos: 218-2019, 2019-2020. Alumno: Francisco Cueto Rubio.
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Grupo de Investigación: Diseño y Arte Contemporáneo: Tendencias, Innovación y Creatividad. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Frecuencia de la actividad: 2
Nº de alumnos/as tutelados/as: 1
- 12** **Nombre del programa:** Programa Estudia e Investiga en la UJI. Formación de los Investigadores Noveles. Curso académico: 2021-2022 y 2022-2023.. Alumno: Pablo Ayuso Serra
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Departamento de Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño. Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Grupo de Investigación: DACTIC.
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Frecuencia de la actividad: 2



Nº de alumnos/as tutelados/as: 1

13 Nombre del programa: Programa Estudia e Investiga en la UJI. Formación de los Investigadores Noveles. Curso académico: 2021-2022. Alumno: Leticia María Gaseni Planes

Entidad de realización: Universitat Jaume I. Departamento de Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño. Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Grupo de Investigación: DACTIC.

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Frecuencia de la actividad: 1

Nº de alumnos/as tutelados/as: 1

14 Nombre del programa: Programa Estudia e Investiga en la UJI. Formación de los Investigadores Noveles. Curso académico: 2021-2022. Alumno: Sergio Balaguer Beade

Entidad de realización: Universitat Jaume I. Departamento de Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño. Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Grupo de Investigación: DACTIC.

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Frecuencia de la actividad: 1

Nº de alumnos/as tutelados/as: 1

15 Nombre del programa: Programa Estudia e Investiga en la UJI. Formación de los Investigadores Noveles. Cursos académicos: 2019- 2020, 2020-2021, 2021-2022. Alumno: Héctor Rosa Castro

Entidad de realización: Universitat Jaume I. Departamento de Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño. Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Grupo de Investigación: DACTIC.

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Frecuencia de la actividad: 2

Nº de alumnos/as tutelados/as: 1

16 Nombre del programa: Programa Estudia e Investiga en la UJI. Formación de los Investigadores Noveles. Cursos académicos: 2014- 2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-19. Alumno: Francisco Cueto Rubio

Entidad de realización: Universitat Jaume I. Departamento de Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño. Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Grupo de Investigación: DACTIC.

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Frecuencia de la actividad: 5

Nº de alumnos/as tutelados/as: 1

17 Nombre del programa: Programa Estudia e Investiga en la UJI. Formación de los Investigadores Noveles. Cursos académicos: 2015- 2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020. Alumno: Paula Bañuelos Cid

Entidad de realización: Universitat Jaume I. **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento de Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño. Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Grupo de Investigación: DACTIC.

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Frecuencia de la actividad: 5

Nº de alumnos/as tutelados/as: 1

18 Nombre del programa: Programa Estudia e Investiga en la UJI. Formación de los Investigadores Noveles. Cursos académicos: 2017- 2018, 2018-2019, 2020-2021. Alumno: Óscar Sasnchis Sanchis

Entidad de realización: Universitat Jaume I. Departamento de Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño. Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Grupo de Investigación: DACTIC.

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Frecuencia de la actividad: 2

Nº de alumnos/as tutelados/as: 1



- 19** **Nombre del programa:** Programa de Estudia e Investiga en la UJI. Formación de los Investigadores Novele. Curso académico: 2023-2024. alumno: Lucas Iranzo Vivas.
Entidad de realización: Universitat Jaume I. **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento de Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Grupo de Investigación: DACTIC
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Frecuencia de la actividad: 1
Nº de alumnos/as tutelados/as: 1
- 20** **Nombre del programa:** Programa de Estudia e Investiga en la UJI. Formación de los Investigadores Noveles. Curso académico: 2022- 2023. Alumna: Rocío Verdú Estebán
Entidad de realización: Universitat Jaume I. Departamento de Ingeniería de sistemas Industriales y Diseño. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Grupo de Investigación : DA CTIC.
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Frecuencia de la actividad: 1
Nº de alumnos/as tutelados/as: 1
- 21** **Nombre del programa:** Programa de Estudia e Investiga en la UJI. Formación de los Investigadores Noveles. Curso académico: 2022- 2023. Alumna: Teresa Marco Bosch
Entidad de realización: Universidad Jaume I. **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento de Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Grupo de investigación: DACTIC.
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Frecuencia de la actividad: 1
Nº de alumnos/as tutelados/as: 1
- 22** **Nombre del programa:** Programa de Estudia e Investiga en la UJI. Formación de los Investigadores Noveles. curso académico: 2023-2034. Alumna: Lucía González Ruiz
Entidad de realización: Universidad Jaume I. **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento de Ingeniería de sistemas Industriales y Diseño. Grado en Ingeniería en diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Grupo de investigación: DACTIC
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Frecuencia de la actividad: 1
Nº de alumnos/as tutelados/as: 1
- 23** **Nombre del programa:** Programa de Estudia e Investiga en la UJI. Formación de los Investigadores. Curso Académico: 2023-2024. Alumno: Bulong Lei. Noveles. Curso Académico: 2023-2024. Alumna: Nerea Izquierdo Martínez
Entidad de realización: Universitat Jaume I. **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento de Ingeniería de Sistemas Industriales y Diseño. Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Grupo de Investigación: DACTIC.
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Frecuencia de la actividad: 1
Nº de alumnos/as tutelados/as: 1



Cursos y seminarios impartidos

1 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: Análisis y selección de datos experimentales para la comunicación de resultados de investigación mediante infografías. Financiado con el Proyecto de Innovación Educativa 3396/17 "Elaboración de infografías para comunicar datos técnicos y experimentales mediante un lenguaje gráfico"

Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: Universitat Jaume I. Grupo de Innovación Educativa IREDISE / ESTCE 009/12

Tipo de entidad: Universidad

"Investigaciones y reflexiones sobre la enseñanza del diseño dentro del nuevo marco del espacio europeo de educación superior"

Perfil de destinatarios/as: Profesorado del ámbito del Diseño

Horas impartidas: 5

Fecha de impartición: 17/05/2018

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

2 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: Nuevas tendencias en plataformas de Social Media en las que potenciar el Personal Branding del Diseñador. Financiado con el Proyecto de Innovación Educativa 3203/16 "Elaboración de evidencias gráficas de propuestas conceptuales de productos industriales para participar en concursos de diseño"

Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: Universidad Jaime I. Grupo de Innovación Educativa IREDISE / ESTCE 009/12

Tipo de entidad: Universidad

"Investigaciones y reflexiones sobre la enseñanza del diseño dentro del nuevo marco del espacio europeo de educación superior"

Perfil de destinatarios/as: Profesorado del ámbito del Diseño

Horas impartidas: 6

Idioma en que se impartió: Español

Fecha de impartición: 18/05/2017

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

3 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: Uso e importancia del Social Media y del Personal Branding como herramientas de posicionamiento del Diseñador Freelance. Financiado con el Proyecto de Innovación Educativa 3048/15 . "Utilización del Social Media como herramienta de posicionamiento del Personal Branding del alumnado del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos"

Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: Universidad Jaime I. Grupo de Innovación Educativa IREDISE / ESTCE 009/12

Tipo de entidad: Universidad

"Investigaciones y reflexiones sobre la enseñanza del diseño dentro del nuevo marco del espacio europeo de educación superior"

Perfil de destinatarios/as: Profesorado del ámbito del Diseño

Horas impartidas: 6

Idioma en que se impartió: Español

Fecha de impartición: 23/02/2016

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

**4 Tipo de evento:** Seminario

Nombre del evento: Expresión Artística: Migración a la era digital. Financiado con el Proyecto de Innovación Educativa 2943/14 "Evaluación y mejora de las expectativas de autoemprendimiento entre el alumnado del Grado en Ingeniería Industrial y Desarrollo de Productos"

Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: Universitat Jaume I. Grupo de Innovación Educativa IREDISE/ESTCE009/12

Tipo de entidad: Universidad

"Investigaciones y reflexiones sobre la enseñanza del diseño dentro del nuevo marco del espacio europeo de educación superior"

Perfil de destinatarios/as: Profesorado del ámbito del Diseño

Horas impartidas: 4

Fecha de impartición: 05/03/2015

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

5 Nombre del evento: ¿Cómo fomentar el emprendimiento entre el alumnado universitario?. Financiado con el Proyecto de Innovación Educativa 2943/14 "Evaluación y mejora de las expectativas de autoemprendimiento entre el alumnado del Grado en Ingeniería Industrial y Desarrollo de Productos"

Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: Universitat Jaume I. Grupo de Innovación Educativa IREDISE/ESTCE 009/12

Tipo de entidad: Universidad

"Investigaciones y reflexiones sobre la enseñanza del diseño dentro del nuevo marco del espacio europeo de educación superior"

Perfil de destinatarios/as: Profesorado del ámbito del Diseño

Horas impartidas: 6

Idioma en que se impartió: Español

Fecha de impartición: 21/01/2015

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico.

- 1** Julia Galán Serrano; Amelia Muñoz Torre; María Carmen Pesudo Chiva; Carlos García García. Cuaderno de prácticas de dibujo para la presentación de diseños de producto, Colección Sapientia N° 85. pp. 1 - 173. (España): Servei de Publicacions de la Universitat Jaume I. 2013. Disponible en Internet en: <Disponible en Internet en: <<http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/74726/s85.pdf?sequence=1>>.>. ISBN 978-84-695-8869-7

Nombre del material: Cuaderno de prácticas de dibujo para la presentación de diseños de producto

Perfil de destinatarios/as: Estudiantes y Profesionales del diseño

Fecha de elaboración: 2013

Tipo de soporte: Libro

Explicación narrativa: Este cuaderno de prácticas de dibujo para la representación de diseños de producto está enfocado hacia todos aquellos estudiantes de diseño que necesiten mejorar su competencia artística. Esta publicación se ha realizado concretamente para la asignatura de Expresión Artística I y tiene como objetivo fundamental aprender a realizar un renderizado o representación gráfica de un objeto industrial. Con esta colección de ejercicios prácticos que presentamos, los estudiantes adquirirán las habilidades procedimentales adecuadas para un diseñador o diseñadora industrial; habilidades que le permitirán ser capaz de realizar buenos dibujos de renderización. Al mismo tiempo, aprenderán a manejar las diferentes técnicas gráficas como medio de expresión para representar, captar y determinar la forma de un objeto industrial. Editado por Col.lecció Sapientia la cual somete los originales a un riguroso proceso de selección y evaluación a través de referees externos.

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Autor de correspondencia: Sí

DOI: <http://dx.doi.org/10.6035/Sapientia85>

Posición de firma: 1



- 2** Julia Galán Serrano; Amelia Muñoz Torre; Diego José Díaz García. Guía de Dibujo y Presentación de diseños de productos, Colección Sapientia N° 55. pp. 1 - 142. (España): Servei de publicacions de la Universitat Jaume I. 2011. ISBN 978-84-693-9912-5

Nombre del material: Guía de Dibujo y Presentación de diseños de productos

Perfil de destinatarios/as: Estudiantes y profesionales del diseño

Fecha de elaboración: 2011

Tipo de soporte: Libro

Explicación narrativa: Este cuaderno de prácticas de dibujo para la representación de diseños de producto está enfocado hacia todos aquellos estudiantes de diseño que necesiten mejorar su competencia artística. Esta publicación se ha realizado concretamente para la asignatura de Expresión Artística I y tiene como objetivo fundamental aprender a realizar un renderizado o representación gráfica de un objeto industrial. Con esta colección de ejercicios prácticos que presentamos, los estudiantes adquirirán las habilidades procedimentales adecuadas para un diseñador o diseñadora industrial; habilidades que le permitirán ser capaz de realizar buenos dibujos de renderización. Al mismo tiempo, aprenderán a manejar las diferentes técnicas gráficas como medio de expresión para representar, captar y determinar la forma de un objeto industrial. Editado por Col.lecció Sapientia la cual somete los originales a un riguroso proceso de selección y evaluación a través de referees externos. Dirigido a estudiantes universitarios.

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Autor de correspondencia: Sí

Posición de firma: 1

- 3** Julia Galán Serrano; Amelia Muñoz; Mario Fernández. Material Docente on-line disponible en el Aula Virtual de la asignatura Expresión Artística I. El Aula Virtual es el entorno de enseñanza y aprendizaje de la UJI. Que da un soporte complementario a las clases presenciales. Se basa en el programa libre Moodle y esta integrada en la base de datos de la gestión académica de la UJI, Videos-Tutoriales para la asignatura de Expresión Artística I. 2011.

Nombre del material: Videos-Tutoriales para la asignatura de Expresión Artística I

Perfil de destinatarios/as: Estudiantes de la Asignatura de Expresión Artística I del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Fecha de elaboración: 2011

Tipo de soporte: Videos

Explicación narrativa: Estos Vídeos- Tutoriales son un Material Docente on-line disponible en el Aula Virtual de la asignatura Expresión Artística I. Esta publicación se ha realizado concretamente para la asignatura de Expresión Artística I y tiene como objetivo fundamental aprender a realizar un renderizado o representación gráfica de un objeto industrial. Con esta colección de videos- tutoriales el alumno puede aprender y reforzar sus conocimientos a través del aula virtual de la asignatura siempre que lo desee, reforzando lo aprendido en las clases presenciales de la asignatura

- 4** Elaboración de las guías docentes y de material docente on-line volcado en las aulas virtuales de varias asignaturas de Grado y Máster de la Universitat Jaume I,

Nombre del material: Elaboración de las guías docentes y de material docente on-line volcado en las aulas virtuales de varias asignaturas de Grado y Máster de Universitat Jaume I

Tipo de soporte: on-line

Explicación narrativa: Puesta en marcha, elaboración de las Guías Docentes y Material Docente on-line que en cada curso ha sido volcado en el entorno web de la Universitat Jaume I, de manera que ha sido accesible para el estudiantado vía la plataforma web "Aula Virtual" de las siguientes asignaturas:- Expresión Artística I (Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos). - Diseño Gráfico (Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos). - Lanzamiento y Promoción de Productos (Máster Universitario Oficial en Diseño y Fabricación). - Nuevas Tendencias en el Diseño de Productos (Máster Universitario Oficial en Diseño y Fabricación). - La praxis de las Mujeres Artistas: Una experiencia personal (Máster Universitario en Investigación Aplicada en estudios Feministas de Género y Ciudadanía).



Participación en proyectos de innovación docente

- Título del proyecto:** Seguimiento de la evaluación y coordinación de competencias transversales: la experiencia EURACE y EURO INF

Ciudad entidad realización: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Como investigadora de este proyecto de mejora e innovación educativa se busca mejorar el seguimiento de la evaluación y coordinación de las competencias transversales, teniendo en cuenta la experiencia de Sello de Calidad EURACE y EURO INF en los diferentes Grado de la Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales adaptados al Plan de Bolonia.

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): José Joaquin Gual Arnau

Nº de participantes: 29

Importe concedido: 300 €

Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/10/2017 - 31/07/2118 **Duración:** 10 meses
- Título del proyecto:** Mejora de las competencias digitales para una presentación más eficaz de proyectos de diseño del alumnado del grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos para acontecimientos internacionales: Salón del Nude, BesignFest, ValenciaFest.

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Investigador principal

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Nombre del investigador/a principal (IP): Julia Galán Serrano

Nº de participantes: 5

Importe concedido: 1.500 €

Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Autonómica

Fecha de inicio-fin: 01/01/2023 - 31/12/2024 **Duración:** 1 año
- Título del proyecto:** Programa Estudia- Investiga (Curso 2023/2024)

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Como Coordinadora y Directora del Grupo de Investigación DACTIC, participo en en el Programa Estudia - Investiga del curso académico 2023-2024, siendo tutora de varios alumnos que son de los mas brillantes en el Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos, para que tengan una formación investigadora y se inicien en el campo de la investigación. Estos estudiantes colaboran con mi Grupo de Investigación DACTIC y como tutora suya les ayudo a iniciarse y desarrollarse en tareas de investigación.

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Inmaculada Usó Guiral

Nº de participantes: 150

Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad

**Entidad/es participante/s:**

CENTRO DE ACUSTICA APLICADA Y EVALUACION NO DESTRUCTIVA

Tipo de convocatoria: Competitivo**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2023 - 31/07/2024**Duración:** 10 meses

- 4 Título del proyecto:** Competencias dirigidas a la presentación eficaz de proyectos de diseño del alumnado del Grado en Ingeniería en diseño Industrial y desarrollo de productos en Eventos Internacionales:Salón del Nude y Besign Fest.s:

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España**Tipo de participación:** Investigador principal**Aportación al proyecto:** Innovación educativa**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado**Nombre del investigador/a principal (IP):** Julia Galán Serrano**Nº de participantes:** 6**Importe concedido:** 1.650 €**Entidad financiadora:** Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad**Entidad/es participante/s:**

Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad**Tipo de convocatoria:** Competitivo**Ámbito geográfico:** Nacional**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2022 - 31/12/2023**Duración:** 1 año - 12 meses

- 5 Título del proyecto:** Programa Estudia - Investiga (curso 2022/2023)

Ciudad entidad realización: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España**Tipo de participación:** Miembro de equipo**Aportación al proyecto:** Como Coordinadora del grupo de Investigación DACTIC, participo en el Programa Estudia - Investiga Curso 2022-23 y soy tutora de varios alumnos que son de los mas brillantes en el Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos, para que tengan una formación investigadora. Estos estudiantes colaboran con mi Grupo de Investigación DACTIC y como tutora suya les ayudo a iniciarse y desarrollarse en tareas de investigación.**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado**Nombre del investigador/a principal (IP):** Inmaculada Usó Guiral**Nº de participantes:** 150**Entidad financiadora:** Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad**Entidad/es participante/s:**

Unitat de Suport Educativa

Tipo de entidad: Universidad**Tipo de convocatoria:** Competitivo**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2022 - 31/07/2023**Duración:** 10 meses

- 6 Título del proyecto:** Mejora de las competencias digitales para la presentación de Proyectos de Diseño de los alumnos del Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos para Eventos Internacionales: Salón del Nude y World Design Capital Valencia 2022.

Ciudad entidad realización: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España**Tipo de participación:** Investigador principal**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado**Nombre del investigador/a principal (IP):** Julia Galán Serrano

**Nº de participantes:** 6**Importe concedido:** 1.650 €**Entidad financiadora:** Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad**Entidad/es participante/s:**

Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad**Tipo de convocatoria:** Competitivo**Ámbito geográfico:** Universidad**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2022 - 31/12/2022**Duración:** 12 meses**7 Título del proyecto:** Programa Estudia- Investiga (curso 2021/ 22)**Ciudad entidad realización:** Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España**Tipo de participación:** Miembro de equipo**Aportación al proyecto:** Como Coordinadora y Directora del Grupo de Investigación DACTIC participo en el Programa Estudia- Investiga (Curso 2019-2020) y soy tutora de dos alumnos que son de los más brillantes del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos, para que tengan una formación investigadora. Estos estudiantes colaboran con mi Grupo de Investigación DACTIC y como tutora suya les ayudo a iniciarse y desarrollarse en tareas de investigación.**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado**Nombre del investigador/a principal (IP):** Inmaculada Usó Guiral**Nº de participantes:** 197**Entidad financiadora:** Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad**Entidad/es participante/s:**

Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I

Tipo de convocatoria: Competitivo**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2021 - 31/07/2022**Duración:** 10 meses**8 Título del proyecto:** Estrategias de comunicación de Proyectos de Diseño desarrollados por el alumnado del Grado de Ingeniería en Diseño Industrial junto a Profesionales del Diseño para Eventos Internacionales.**Ciudad entidad realización:** Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España**Tipo de participación:** Investigador principal**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado**Nombre del investigador/a principal (IP):** Julia Galán Serrano**Nº de participantes:** 6**Importe concedido:** 1.200 €**Entidad financiadora:** Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad**Entidad/es participante/s:**

Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad**Tipo de convocatoria:** Competitivo**Ámbito geográfico:** Universidad**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2021 - 31/12/2021**Duración:** 12 meses**9 Título del proyecto:** Creación de elementos gráficos para la elaboración de "Motion Graphics"**Ciudad entidad realización:** Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España**Tipo de participación:** Investigador principal**Régimen de dedicación:** Tiempo completo



Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Julia Galán Serrano

Nº de participantes: 7

Importe concedido: 300 €

Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I

Entidad/es participante/s:

Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universida

Fecha de inicio-fin: 04/10/2020 - 31/07/2021

Duración: 10 meses

10 Título del proyecto: Competencia en medios digitales para la creación de evidencias gráficas para INTERCREA

Ciudad entidad realización: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Investigador principal

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Julia Galán Serrano

Nº de participantes: 6

Importe concedido: 1.600 €

Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Entidad/es participante/s:

Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 15/12/2020

Duración: 12 meses

11 Título del proyecto: Programa Estudia- Investiga (curso 2019/ 20)

Ciudad entidad realización: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Como investigador que participa en el Programa Estudia- Investiga Curso 2019-20) soy tutora de dos alumnos que son de los más brillantes del Grado en Ingeniería en diseño Industrial y Desarrollo de Productos, para que tengan una formación investigadora. Estos estudiantes colaboran con mi Grupo de Investigación DACTIC y como tutora suya les ayudo a iniciarse y desarrollarse en tareas de investigación.

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Inmaculada Usó Guiral

Nº de participantes: 172

Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Entidad/es participante/s:

Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 01/10/2019 - 31/07/2020

Duración: 10 meses

12 Título del proyecto: Programa Estudia-Investiga (curso 2018/19)

Ciudad entidad realización: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: DACTIC. Como investigador que participa en el Programa Estudia- Investiga (curso 2018-19) soy tutora de tres alumnos que son de los mas brillantes del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y



Desarrollo de Productos, para que tengan una formación investigadora. Estos estudiantes colaboran con mi Grupo de Investigación y como tutora suya les ayudo a iniciarse y desarrollarse en tareas de investigación.

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Inmaculada Usó Guiral

Nº de participantes: 198

Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad

Entidad/es participante/s:

Universitat Jaume I

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 04/10/2018 - 31/07/2019

Duración: 10 meses

13 Título del proyecto: Las competencias transversales: "Comunicación oral y escrita" y "Trabajo en equipo" en los grados de la ESTCE

Ciudad entidad realización: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Ana Piquer Vicent

Nº de participantes: 29

Importe concedido: 300 €

Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universita Jaume I

Entidad/es participante/s:

Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/10/2018 - 31/07/2019

Duración: 10 meses

14 Título del proyecto: Programa Estudia-Investiga (curso 2017/18)

Ciudad entidad realización: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Como investigador que participa en el Programa Estudia- Investiga (curso 2017-18) soy tutora de tres alumnos que son de los mas brillantes del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos, para que tengan una formación investigadora. Estos estudiantes colaboran con mi Grupo de Investigación DACTIC y como tutora suya les ayudo a iniciarse y desarrollarse en tareas de investigación.

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Francisco José López Cantos

Nº de participantes: 184

Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad

Entidad/es participante/s:

CENTRO DE ACUSTICA APLICADA Y EVALUACION NO DESTRUCTIVA

Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 04/10/2017 - 31/07/2018

Duración: 9 meses



- 15 Título del proyecto:** Creación y Dirección de Grupo de Innovación Educativa (GIE). ESTC 009/12
"Investigaciones y reflexiones sobre la enseñanza del diseño dentro del nuevo marco del espacio europeo de educación superior" IREDISE
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Coordinador
Aportación al proyecto: Como Directora del Grupo de Innovación Educativa: Investigaciones y Reflexiones sobre la Enseñanza del Diseño Dentro del Nuevo Marco del Espacio Europeo de Educación Superior (IREDISE), coordino el grupo. La labor del grupo se centra en la innovación educativa mediante el aprendizaje basado en proyectos y en el uso de herramientas gráficas y TICs para enfocar la visualización de la labor de los estudiantes hacia un entorno profesional, fruto de lo cual ha publicado diversos artículos y ponencias a congresos de innovación educativa
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Julia Galán Serrano
Nº de participantes: 9
Entidad financiadora: Vicerrectorado de Estudiantes, Ocupación e Innovación Educativa. Unitat de Suport Educatiu
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 2010 - 2018 **Duración:** 8 años
- 16 Título del proyecto:** Programa Estudia-Investiga (curso 2016/17)
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Como investigador que participa en el Programa Estudia- Investiga (curso 2016-17) soy tutora de tres alumnos que son de los mas brillantes del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos, para que tengan una formación investigadora. Estos estudiantes colaboran con mi Grupo de Investigación DACTIC y como tutora suya les ayudo a iniciarse y desarrollarse en tareas de investigación.
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Iván José Barrera Tarrazona
Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universita Jaume I de Castellón
Entidad/es participante/s:
Universitat Jaume I
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Universidad
Fecha de inicio-fin: 04/10/2016 - 31/07/2017 **Duración:** 10 meses
- 17 Título del proyecto:** Elaboración de evidencias gráficas de propuestas conceptuales de productos industriales para participar en concursos de diseño.
Ciudad entidad realización: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Director
Aportación al proyecto: Como Directora de este proyecto de mejora e innovación educativa se pretende desarrollar la capacidad gráfica de los alumnos del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos, desde las asignaturas de Expresión Artística I y Diseño Gráfico, para que los alumnos sepan presentar las propuestas conceptuales de sus diseños de productos a los concursos nacionales e internacionales de diseño a los que deseen presentarse.
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Julia Galán Serrano
Nº de participantes: 7
Importe concedido: 2.141,55 €



Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón

Entidad/es participante/s:

Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/10/2016 - 31/07/2017

Duración: 10 meses

18 Título del proyecto: Evaluación de las competencias transversales en los Grados de la ESTCE

Ciudad entidad realización: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Como investigadora de este proyecto de mejora e innovación educativa se buscó mejorar la evaluación de las competencias transversales en los Grados de la Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales adaptados al Plan de Bolonia.

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): José Joaquin Gual Arnau

Nº de participantes: 32

Importe concedido: 300 €

Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón

Entidad/es participante/s:

Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/10/2016 - 31/07/2017

Duración: 10 meses

19 Título del proyecto: Constitución de equipos docentes en los Grados de la ESTCE

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Como investigadora de este proyecto de mejora e innovación educativa se trabajo en la creación de equipos docentes afines en los Grados que pertenecen a la Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales.

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): José Joaquin Gual Anau

Nº de participantes: 31

Importe concedido: 300 €

Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón

Entidad/es participante/s:

Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/10/2015 - 31/07/2016

Duración: 10 meses

20 Título del proyecto: ESTCE 009/12 Investigaciones y reflexiones sobre la enseñanza del diseño dentro del nuevo marco del espacio europeo de educación superior. Utilización del Social Media como una herramienta de posicionamiento del Personal Branding del estudiante del Grado de Ingeniería en Diseño Industrial Desarrollo de Productos

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Investigador principal



Aportación al proyecto: Como Directora de este proyecto de mejora e innovación educativa se busca fomentar la utilización de las redes sociales para que los alumnos del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos sepan posicionarse mejor profesionalmente.

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Julia Galán Serrano

Nº de participantes: 6

Importe concedido: 2.142 €

Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/10/2015 - 31/07/2016

Duración: 10 meses

21 Título del proyecto: Programa Estudia-Investiga (curso 2015/16)

Ciudad entidad realización: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Como investigador que participa en el Programa Estudia- Investiga (curso 2015-16) soy tutora de dos alumnos que son de los mas brillantes del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos, para que tengan una formación investigadora. Estos estudiantes colaboran con mi Grupo de Investigación DACTIC y como tutora suya les ayudo a iniciarse y desarrollarse en tareas de investigación.

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): José Manuel Gil Beltrán

Nº de participantes: 139

Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón

Entidad/es participante/s:

Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/10/2015 - 31/07/2016

Duración: 10 meses

22 Título del proyecto: Programa Estudia-Investiga (curso 2014/15)

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Como investigador que participa en el Programa Estudia- Investiga (curso 2015-16) soy tutora de un alumno que es de los mas brillantes del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos, para que tengan una formación investigadora. Este estudiante colaboran con mi Grupo de Investigación DACTIC y como tutora suya les ayudo a iniciarse y desarrollarse en tareas de investigación.

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): José Manuel Gil Beltrán

Nº de participantes: 111

Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón

Entidad/es participante/s:

Universitat Jaume I

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 13/11/2014 - 31/07/2015

Duración: 9 meses



- 23 Título del proyecto:** Implementación progresiva y valoración de las competencias transversales en los Grados de la ESTCE
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Como investigadora de este proyecto de mejora e innovación educativa se trabajo en la implantación progresiva de las competencias transversales y estudiar su valoración en los Grados de la Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales adaptados al Plan de Bolonia.
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): José Joaquín Gual Arnau
Nº de participantes: 30
Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/10/2014 - 31/07/2015 **Duración:** 10 meses
- 24 Título del proyecto:** Evaluación y mejora de las expectativas de autoemprendimiento entre el alumnado del Grado en Ingeniería Industrial y Desarrollo de Productos
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Investigador principal
Aportación al proyecto: Como Directora de este proyecto de mejora e innovación educativa se realizaron diferentes acciones para mejorar el autoemprendimiento de los alumnos del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Julia Galán Serrano
Nº de participantes: 6
Importe concedido: 2.032 €
Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/10/2014 - 30/07/2015 **Duración:** 9 meses
- 25 Título del proyecto:** Diseño de mapas competenciales y distribución de niveles de asignaturas en la Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales ESTCE
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Como investigadora de este proyecto de mejora e innovación educativa se analizaron las competencias atribuidas a las asignaturas de los diferentes Grados de la ESTCE de UJI.
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): José Joaquín Gual Arnau
Nº de participantes: 27
Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón. **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/10/2013 - 31/07/2014 **Duración:** 10 meses
- 26 Título del proyecto:** Estrategias de innovación educativa para la mejora del rendimiento académico y el fomento del emprendimiento y el autoempleo del estudiante del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos



Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Investigador principal

Aportación al proyecto: Como Directora de este proyecto de mejora e innovación educativa se buscó fomentar estrategias de innovación educativa para la mejora del rendimiento académico y el fomento del emprendimiento y el autoempleo del estudiante del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Julia Galán Serrano

Nº de participantes: 6

Importe concedido: 1.300 €

Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón.

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/10/2013 - 30/07/2014

Duración: 9 meses

27 Título del proyecto: La Realidad de la Evaluación centrada en competencias en la Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales ESTCE

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Como investigadora de este proyecto de mejora e innovación educativa se buscó analizar los sistemas de evaluación centrados en las competencias adquiridas por los alumnos de los diferentes Grados de la ESTCE.

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): José Joaquín Gual Arnau

Nº de participantes: 28

Importe concedido: 3.000 €

Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón.

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 20/11/2012 - 31/07/2013

Duración: 8 meses

28 Título del proyecto: Estrategias de innovación educativa basadas en el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Investigador principal

Aportación al proyecto: Como Directora de este proyecto de mejora e innovación educativa se buscaron nuevas estrategias de mejora docente basadas en el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el Grado de la Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Julia Galán Serrano

Nº de participantes: 5

Importe concedido: 1.600 €

Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón.

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 20/11/2012 - 30/07/2013

Duración: 8 meses



- 29 Título del proyecto:** Constitución de Equipos Docentes en los Grados de la Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Como investigadora de este proyecto de mejora e innovación educativa se fomentó la constitución de diferentes Equipos Docentes en los Grados de la Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales.
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): José Joaquin Gual Arnau
Nº de participantes: 31
Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón.
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Universidad
Fecha de inicio-fin: 09/11/2011 - 30/06/2012 **Duración:** 7 meses
- 30 Título del proyecto:** Coordinación docente de distintas asignaturas del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Investigador principal
Aportación al proyecto: Como Directora de este proyecto de mejora e innovación educativa se fomentó la coordinación docente entre diferentes asignaturas del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Julia Galán Serrano
Nº de participantes: 5
Importe concedido: 2.100 €
Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón.
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Universidad
Fecha de inicio-fin: 09/11/2011 - 30/06/2012 **Duración:** 7 meses
- 31 Título del proyecto:** Aprendizaje de Nuevas Tecnologías aplicadas a la Presentación de Diseños Industriales
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Investigador principal
Aportación al proyecto: Como Directora de este proyecto de mejora e innovación educativa se fomentó el aprendizaje de nuevas tecnologías para realizar presentaciones profesionales de proyectos de Diseño Industrial realizadas por los alumnos del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Julia Galán Serrano
Nº de participantes: 5
Importe concedido: 1.000 €
Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón.
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Universidad
Fecha de inicio-fin: 22/10/2010 - 30/06/2011 **Duración:** 8 meses
- 32 Título del proyecto:** Seminario para el conocimiento de Nuevas Tecnologías aplicadas en el desarrollo de proyectos de Diseño Gráfico
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España



Tipo de participación: Investigador principal

Aportación al proyecto: Como Directora de este proyecto de mejora e innovación educativa se ha realizado un seminario para ampliar y profundizar en el conocimiento de las nuevas tecnologías aplicadas a la creación de proyectos de Diseño Gráfico.

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Julia Galán Serrano

Nº de participantes: 2

Importe concedido: 1.000 €

Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón.

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 22/10/2010 - 30/06/2011

Duración: 8 meses

33 Título del proyecto: Seminario para el aprendizaje de diferentes softwares aplicadas al desarrollo de proyectos de Diseño Gráfico

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Investigador principal

Aportación al proyecto: Como Directora de este proyecto de mejora e innovación educativa se ha realizado un seminario para ampliar y profundizar el conocimiento de diferentes programas de software aplicados a la creación de proyectos de Diseño Gráfico desarrollados por los alumnos del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Julia Galán Serrano

Nº de participantes: 2

Importe concedido: 1.000 €

Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón.

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 18/11/2009 - 14/06/2010

Duración: 7 meses

34 Título del proyecto: Seminario para el aprendizaje de Fotografía Digital y de Photoshop aplicado a la presentación de proyectos de Diseño Industrial

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Investigador principal

Aportación al proyecto: Como Directora de este proyecto de mejora e innovación educativa se ha realizado un seminario para ampliar y profundizar el conocimiento del uso profesional de diferentes herramientas y programas de software aplicados a la creación de proyectos de Diseño Gráfico desarrollados por los alumnos del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Julia Galán Serrano

Nº de participantes: 4

Importe concedido: 1.000 €

Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón.

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 19/09/2008 - 11/06/2009

Duración: 10 meses



- 35 Título del proyecto:** Ampliación del proyecto de mejora de la oferta en inglés de la Titulación de ITDI a las asignaturas del primer semestre para alumnos entrantes
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Como investigadora de este proyecto de mejora e innovación educativa se trabajó en fomentar la docencia en inglés en la Titulación de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial para alumnos de las asignaturas del primer semestre del primero.
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Elena Mulet Escrig
Nº de participantes: 17
Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón.
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Universidad
Fecha de inicio-fin: 19/09/2008 - 11/06/2009 **Duración:** 10 meses
- 36 Título del proyecto:** Experiencias de innovación docente en el marco de la adaptación de la Titulación de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial en el proceso de Armonización Europea (2008- 2009)
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Como investigadora de este proyecto de mejora e innovación educativa se trabajó en el marco de la adaptación de la Titulación de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial al proceso de Armonización Europea.
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Jose Gual Ortí
Nº de participantes: 15
Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón.
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Universidad
Fecha de inicio-fin: 19/09/2008 - 11/06/2009 **Duración:** 10 meses
- 37 Título del proyecto:** Mejora en la gestión y funcionalidad de la página web de la asignatura 528 Proyecto Final de la Carrera de la titulación de ITDI
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Como investigadora de este proyecto de mejora e innovación educativa se trabajó para mejorar la gestión y funcionalidad de la página web de la asignatura 528 Proyecto Final de la Carrera de la Titulación de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial.
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Iván Cervera González
Nº de participantes: 4
Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón.
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Universidad
Fecha de inicio-fin: 19/09/2008 - 11/06/2009 **Duración:** 7 meses
- 38 Título del proyecto:** Seminario Monográfico para el aprendizaje de FreeHandMX aplicado al Diseño Gráfico
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Investigador principal



Aportación al proyecto: Como Directora de este proyecto de mejora e innovación educativa se ha realizado un seminario para ampliar y profundizar el conocimiento del uso profesional de un software aplicado a la creación de proyectos de Diseño Gráfico desarrollados por los alumnos Ingeniería Técnica en Diseño Industrial.

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Julia Galán Serrano

Nº de participantes: 3

Importe concedido: 1.000 €

Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón.

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 19/09/2008 - 11/06/2009

Duración: 10 meses

39 Título del proyecto: Seminario monográfico para el aprendizaje de Freehand MX aplicado al Diseño Gráfico

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Investigador principal

Aportación al proyecto: Como Directora de este proyecto de mejora e innovación educativa se trabajó en ampliar y profundizar el conocimiento del uso profesional de un software aplicado a la creación de proyectos de Diseño Gráfico de los alumnos de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial.

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Julia Galán Serrano

Nº de participantes: 3

Importe concedido: 3.000 €

Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón.

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 10/10/2007 - 11/07/2008

Duración: 9 meses

40 Título del proyecto: Mejora de la oferta en Inglés de la Titulación de ITDI para alumnos entrantes

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Como investigadora de este proyecto de mejora e innovación educativa se trabajó en fomentar la docencia en inglés en la Titulación de ITDI para alumnos entrantes.

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): María Nuria Aleixos Borrás

Nº de participantes: 15

Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón. **Tipo de entidad:** Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 10/10/2007 - 01/07/2008

Duración: 9 meses

41 Título del proyecto: Seminario Monográfico para el desarrollo del conocimiento del uso profesional de FreeHand MX aplicado a la creación de proyectos de Diseño Gráfico

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Investigador principal

Aportación al proyecto: Como Directora de este proyecto de mejora e innovación educativa se ha realizado un seminario para ampliar y profundizar el conocimiento del uso profesional de un software aplicado a la creación de proyectos de Diseño Gráfico desarrollados por los alumnos de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial.

Régimen de dedicación: Tiempo completo



Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Julia Galán Serrano

Nº de participantes: 3

Importe concedido: 1.000 €

Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón.

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 08/02/2007 - 25/07/2007

Duración: 5 meses

- 42 Título del proyecto:** Actualidad del Diseño: incidencia de la información del diseño en las publicaciones de actualidad de carácter general y su utilización como material didáctico
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Como investigadora de este proyecto de mejora e innovación educativa se ha trabajado en la incidencia de la información del diseño en las publicaciones de actualidad de carácter general para utilizarlo como material didáctico.
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): José Ramón Andujar García
Nº de participantes: 2
Importe concedido: 200 €
Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón. **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Universidad
Fecha de inicio-fin: 19/10/2006 - 25/07/2007 **Duración:** 9 meses
- 43 Título del proyecto:** Experiencias de innovación docente en el marco de la adaptación de la Titulación de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial al proceso de Armonización Europea (2006-2007)
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Como investigadora de este proyecto de mejora e innovación educativa se ha trabajado el marco de la adaptación de la Titulación de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial al proceso de Armonización Europea.
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Jaume Gual Ortí
Nº de participantes: 20
Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón. **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Universidad
Fecha de inicio-fin: 19/10/2006 - 25/07/2007 **Duración:** 9 meses
- 44 Título del proyecto:** Seminario Monográfico para el desarrollo del conocimiento del uso profesional del uso de FreeHand MX aplicado a la creación de proyectos de Diseño Gráfico
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Investigador principal
Aportación al proyecto: Como Directora de este proyecto de mejora e innovación educativa se trabajó en ampliar y profundizar el conocimiento del uso profesional de un software aplicado a la creación de proyectos de Diseño Gráfico.
Régimen de dedicación: Tiempo completo



Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Juia Galán Serrano

Nº de participantes: 3

Importe concedido: 1.000 €

Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón. **Tipo de entidad:** Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 27/02/2006 - 26/07/2006

Duración: 5 meses

45 Título del proyecto: Experiencias de innovación docente en el marco de la adaptación de la Titulación de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial al proceso de armonización Europea (2005-2006)

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Investigador principal

Aportación al proyecto: Como investigadora de este proyecto de mejora e innovación educativa se ha trabajado en el marco de la adaptación de la Titulación de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial al proceso de Armonización Europea.

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Jaume Gual Ortí

Nº de participantes: 17

Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón.

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 18/10/2005 - 26/07/2006

Duración: 9 meses

46 Título del proyecto: Experiencias de innovación docente en el marco de la adaptación de la Titulación de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial al proceso de Armonización Europea (2004-2005)

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Como investigadora de este proyecto de mejora e innovación educativa se trabajó en la adaptación de la Titulación de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial al proceso de Armonización Europea.

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Gracia María Bruscas Bellido

Nº de participantes: 9

Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón.

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 18/10/2004 - 26/07/2005

Duración: 9 meses

47 Título del proyecto: Proyecto de coordinación de Proyectos Final de Carrera de la Titulación Ingeniería Técnica en Diseño Industrial

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Como investigadora de este proyecto de mejora e innovación educativa se trabajó para mejorar la coordinación de los Proyectos Final de Carrera de la Titulación Ingeniería Técnica en Diseño Industrial.

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): María Rosario Vidal Nadal

Nº de participantes: 4

Importe concedido: 900 €



Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón. **Tipo de entidad:** Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 20/10/2003 - 30/07/2004

Duración: 9 meses

48 Título del proyecto: Proyecto Piloto de Coordinación y mejora de la evaluación de la Titulación de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Como investigadora de este proyecto de innovación educativa se trabajó para mejorar la coordinación entre diferentes asignaturas y el sistema de la evaluación de la Titulación de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial.

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Marina Puyuelo Cazorla

Nº de participantes: 7

Importe concedido: 1.350 €

Entidad financiadora: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón. **Tipo de entidad:** Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 24/02/2003 - 30/07/2004

Duración: 5 meses

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

1 Nombre del evento: 10th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2016)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development (IATED)

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Tipo de publicación: Artículo científico

Título del trabajo: The use of social media as a tool for positioning the personal brand of students in the degree of industrial design and product development engineering. Autores: Carlos García, Julia Galán, Raul Izquierdo. Fecha de inicio 07/03/16. Fecha de finalización 09/03/16. Publicación en acta de congreso SI. Con comité de admisión ext. SI. Con revisión por pares. con publicación de actas, con ISBN. Ambito geográfico: Internacional NO UE. 10th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2016). pp. 3232 - 3240. IATED, 2016. Disponible en Internet en: <<<https://library.iated.org/view/GARCIAGARCIA2016USE>>>. ISBN 978-84-608-5617-7

DOI: <http://dx.doi.org/10.21125/inted.2016.1754>

Depósito legal: V-337-2016

2 Nombre del evento: 10th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2016)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development (IATED)

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

**Tipo de publicación:** Artículo científico

Título del trabajo: Application of project based learning and gamification methodologies as motivational tools for students. Autores: Carlos García, Julia Galán, Raul Izquierdo. Fecha de inicio 07/03/16. Fecha de finalización 09/03/16. Publicación en acta de congreso SI. Con comité de admisión ext. SI. Con revisión por pares. Con publicación de actas, con ISBN. Ambito geográfico: Internacional NO UE. 10th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2016). pp. 3241 - 3250. IATED, 2016. Disponible en Internet en: <<<https://library.iated.org/view/GARCIAGARCIA2016APP>>>. ISBN 978-84-608-5617-7

DOI: <http://dx.doi.org/10.21125/inted.2016.1755>

Depósito legal: V-337-2016

3 Nombre del evento: 9th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2015)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development (IATED)

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Tipo de publicación: Artículo científico

Título del trabajo: Flipped learning methodology application in graphic design. Autores: Carlos García, Julia Galán, Diego Díaz, Alicia Rodríguez, Raul Izquierdo. Fecha de inicio 02/03/15. Fecha de finalización 04/03/15. Publicación en acta de congreso SI. Con comité de admisión ext. SI. Con revisión por pares. Con publicación de actas, con ISBN. Ambito geográfico: Internacional NO UE. 9th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2015). pp. 1738 - 1745. IATED, 2015. Disponible en Internet en: <<<https://library.iated.org/view/GARCIAGARCIA2015FLI>>. ISBN>. ISBN 978-84-606-5761-3

WOS: WOS:000398586301120

Depósito legal: V-361-2015

4 Nombre del evento: 9th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2015)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development (IATED)

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Tipo de publicación: Artículo científico

Título del trabajo: The use of social networks as difusion platforms for e-portfolios. Autores: Carlos García, Julia Galán, Raul Izquierdo, Carmen Pesudo, Amelia Muñoz. Fecha de inicio 02/03/15. Fecha de finalización 04/03/15. Publicación en acta de congreso SI. Con comité de admisión ext. SI. Con revisión por pares. con publicación de actas, con ISBN. Ambito geográfico: Internacional NO UE. 9th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2015). pp. 1724 - 1731. IATED, 2015. Disponible en Internet en: <<<https://library.iated.org/view/GARCIAGARCIA2015USE>>>. ISBN 978-84-606-5761-3

WOS: WOS:000398586301118

Depósito legal: V-361-2015

5 Nombre del evento: 8th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2014)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: València,, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development (IATED)

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Tipo de publicación: Artículo científico



Título del trabajo: E-Portfolio projectes submission in the degree in industrial design and product development engineering. Autores: Carlos García, Julia Galán, Raul Izquierdo, Alicia Rodriguez. Fecha de inicio 10/03/14. Fecha de finalización 12/03/14. Publicación en acta de congreso SI. Con comité de admisión ext. SI. .Con revisión por pares. Con publicación de actas, con ISBN.Ambito geográfico: Internacional NO UE. 8th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2014). pp. 6870 - 6878. (España): IATED, 2014. Disponible en Internet en: <<<https://library.iated.org/view/GALANSERRANO2014EPO>>>. ISBN 978-84-616-8411-3

WOS: WOS:000366835106134

Depósito legal: V-533-2014

6 Nombre del evento: 8th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2014)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: València, España

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development (IATED)

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Tipo de publicación: Artículo científico

Título: Use of videos and graphic tablets in the teaching-learning process for handmade rendering in the degree in industrial design and product development engineering. Autores: Carlos García, Julia Galán, Diego Díaz, Carmen Pesudo, Amelia Muñoz. Fecha de inicio 10/03/14. Fecha de finalización 12/03/14. Publicación en acta de congreso SI. Con revisión por pares. Con publicación de actas, con ISBN. comité de admisión ext. SI. . Ambito geográfico: Internacional NO UE. 8th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2014). pp. 6860 - 6868. (España): IATED, 2014. Disponible en Internet en: <<<https://library.iated.org/view/GALANSERRANO2014USE>>>. ISBN 978-84-616-8411-3

WOS: 000366835106132

Depósito legal: V-533-2014

7 Nombre del evento: 5th International Materials Education Symposium

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Póster

Autor de correspondencia: No

Objetivos del evento: Reflexionar sobre la innovación en las nuevas metodologías de aprendizaje en la Univesidad y promover las buenas prácticas y la mejora de la docencia.

Perfil de destinatarios/as: Profesor de Universidad

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Cambridge, Reino Unido

Entidad organizadora: Granta Design

Ciudad entidad organizadora: Cambridge - University of Cambrigde, Reino Unido

Tipo de publicación: Artículo científico

Título del trabajo: Materiales en el Diseño Español. Autores: Raúl Izquierdo, Luis Cabedo, José Gámez, Julia Galán. Fecha de inicio 04/04/13. Fecha de finalización 05/04/13. Con revisión por pares. Con publicación de actas.. ISSN 1877-0428

8 Nombre del evento: 6th International Conference of Education, Research and Innovation held (ICERI 2013)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development (IATED)

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Tipo de publicación: Artículo científico



Titulo del trabajo: Application of method: "Learning to draw with the right side of the brain" Betty edwards in engineering degree in industrial design and product development. Autores: Carlos García, Julia Galán, Amelia Muñoz, Carmen Pesudo, Diego Diaz. Fecha de inicio 10/03/13. Fecha de finalización 12/03/13. Publicación en acta de congreso SI. Con comité de admisión ext. SI. Con revisión por pares. Con publicación de actas, con ISBN. Ambito geográfico: Internacional NO UE. 6th International Conference of Education, Research and Innovation held (ICERI 2013). pp. 6301 - 6309. IATED, 2013. Disponible en Internet en: <<<https://library.iated.org/view/GALANSERRANO2013APP>>>. ISBN 978-84-616-3849-9

WOS: WOS:000376253200060

Depósito legal: V-2797-2013

9 Nombre del evento: 6th International Conference of Education, Research and Innovation held (ICERI 2013)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development (IATED)

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Tipo de publicación: Artículo científico

Titulo del trabajo: Teaching innovation strategies and their application in the degree of industrial design and product development engineering. Autores: Carlos García, Julia Galán, Raul Izquierdo, Carmen Pesudo, Amelia Muñoz. Fecha de inicio 10/03/13. Fecha de finalización 12/03/13. Publicación en acta de congreso SI. Con comité de admisión ext. SI. Con revisión por pares. Con publicación de actas, con ISBN. Ambito geográfico: Internacional NO UE. 6th International Conference of Education, Research and Innovation held (ICERI 2013). pp. 6291 - 6300. IATED, 2013. Disponible en Internet en: <<<https://library.iated.org/view/GALANSERRANO2013TEA>>>. ISBN 978-84-616-3849-9

WOS: WOS:0003762532000059

Depósito legal: V-2797-2013

10 Nombre del evento: 5th World Conference on Educational Sciences

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: No

Objetivos del evento: Reflexionar sobre la innovación en las nuevas metodologías de aprendizaje en la Univesidad y promover las buenas prácticas y la mejora de la docencia.

Perfil de destinatarios/as: Profesorado Universitario

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Rome, Italia

Entidad organizadora: Sapienza University

Ciudad entidad organizadora: Rome, Italia

Tipo de publicación: Artículo científico

Titulo del trabajo: Materials in Spanish Design. Fecha de inicio 05/02/13. Autores: Luis Cabedo, Raúl Izquierdo, José Gámez, Julia Galán. Fecha de finalización 08/02/13. Con revisión por pares. con publicación de actas.. ISSN 1877-0428

11 Nombre del evento: Jornada de Innovación Docente- RIMA 2012

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: No

Objetivos del evento: Reflexionar sobre la innovación en las nuevas metodologías de aprendizaje en la Univesidad y promover las buenas prácticas y la mejora de la docencia.

Perfil de destinatarios/as: Profesorado Universitario

Entidad organizadora: Universitat Politècnica de Catalunya

Tipo de entidad: Universidad



Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Comunidad Valenciana, España

Tipo de publicación: Artículo científico

Título del trabajo: Los materiales en el Diseño Español. Autores: Luis Cabedo, Raúl Izquierdo, José Gámez, Julia Galán. Fecha de inicio 05/06/12. Fecha de finalización 06/06/12. Con revisión por pares. Con publicación de actas.. ISBN B-22028-2012

DOI: D.L.:B-22028-2012

12 Nombre del evento: Formació del professorat davant la convergència europea. Actes de la IX Jornada de millora educativa i XI jornada d'harmonització europea de la Universitat Jaume I

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Objetivos del evento: Los Objetivos del curso de la IX Jornada de Millora Educativa de la UJI son innovar y mejorar la docencia

Perfil de destinatarios/as: Profesorado Universitario

Idioma de la presentación: Español

Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: Universidad Jaume I de Castellón **Tipo de entidad:** Universidad Castellón

Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de publicación: Artículo científico

Título del trabajo: Seminario monográfico para el aprendizaje de "Freehand MX" aplicado al diseño gráfico. Fecha de inicio 27/06/11. Fecha de finalización 28/06/11.. ISBN 978-84-695-0299-0

13 Nombre del evento: Formació del professorat davant la convergència europea. Actes de la IX Jornada de millora educativa i XI jornada d'harmonització europea de la Universitat Jaume I

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Objetivos del evento: Los Objetivos del curso de la IX Jornada de Millora Educativa de la UJI son innovar y mejorar la docencia

Perfil de destinatarios/as: Profesorado universitario

Idioma de la presentación: Español

Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: Universitat Jaume I de Castellón **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de publicación: Artículo científico

Título del trabajo: Seminario para el aprendizaje de la Fotografía Digital y del Photoshop aplicado a la presentación de proyectos de Diseño Industrial. Fecha de inicio 26/05/09. Fecha de finalización 27/05/09.. ISBN 978-84-695-0299-0

14 Nombre del evento: Formació del professorat davant la convergència europea. Actes de la IX Jornada de millora educativa i XI jornada d'harmonització europea de la Universitat Jaume I

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Objetivos del evento: Los objetivos de la Jornada de Mejora Educativa de la UJI es servir de medio para la reflexión sobre la propia práctica docente con el fin de ir mejorándola.

Perfil de destinatarios/as: Profesorado Universitario

Idioma de la presentación: Español

Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: Universidad Jaume I de Castellón **Tipo de entidad:** Universidad Castellón



Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de publicación: Artículo científico

Titulo del trabajo: Seminario para el aprendizaje de herramientas informáticas aplicadas a presentación de proyectos de diseño industrial. Fecha de inicio 27/06/11. Fecha de finalización 28/06/11. ISBN 978-84-695-0300-3

15 Nombre del evento: Formació del professorat davant la convergència europea. Actes de la IX Jornada de millora educativa i XI jornada d'harmonització europea de la Universitat Jaume I

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Objetivos del evento: Los objetivos de la Jornada de Mejora Educativa de la UJI es servir de medio para la reflexión sobre la propia práctica docente con el fin de ir mejorándola

Perfil de destinatarios/as: Profesorado Universitario

Idioma de la presentación: Español

Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: Universidad Jaume I de Castellón

Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de publicación: Artículo científico

Titulo del trabajo: Seminario para el aprendizaje de diferentes softwares aplicados al desarrollo de proyectos de diseño gráfico. Fecha de inicio 27/06/11. Fecha de finalización 28/06/11.. ISBN 978-84-695-0300-3

16 Nombre del evento: 5th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2011)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: International Academi of Technology, Education and Development (IATED)

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Tipo de publicación: Artículo científico

Titulo del trabajo: Analysis of strengths and weaknesses in new university teaching: detection of shortcomings in the students of the syllabus of the artistic expression I course. Autores: Julia Galán. Francisco Felip. Fecha de inicio 07/03/11. Fecha de finalización 09/03/11. Con revisión por pares. Con publicación de actas, con ISBN.. 5th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2011). pp. 4291 - 4296. IATED, 2011. ISBN 978-84-614-7423-3

17 Nombre del evento: 5th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2011)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: International Academi of Technology, Education and Development (IATED)

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Tipo de publicación: Artículo científico

Titulo del trabajo: Online resources in the teaching of artistic drawing applied to design. Frequency of use and acceptance level by students. Autores: Julia Galán, Francisco Felip. Fecha de inicio 07/03/11 Fecha de finalización 09/03/11. Con revisión por pares. Con publicación de actas, con ISBN.. 5th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2011). pp. 4286 - 4290. IATED, 2011. ISBN 978-84-614-7423-3

18 Nombre del evento: International Technology, Education and Development Conference (INTED 2010)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Idioma de la presentación: Inglés



Ciudad de celebración: Valencia (Spain), Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: International Academi of Technology, Education and Development (IATED)

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Tipo de publicación: Artículo científico

Titulo del trabajo: Case study: the artistic expression I course adapted to the new european credits (ECTS).

Autores: Julia Galán, Diego Diaz. Fecha de inicio 08/03/10. Fecha de finalización 19/03/10. Con revisión por pares.

Con publicación de actas, con ISBN. International Technology, Education and Development Conference (INTED 2010). pp. 4362 - 4368. IATED, 2010. ISBN 978-84-613-5536-5

19 Nombre del evento: International Technology, Education and Development Conference (INTED 2010)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development (IATED)

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Tipo de publicación: Artículo científico

Titulo del trabajo: Graphic Rendering: a method to think and design industrial objects. Autores Julia Galán, Diego

Diaz. Fecha de inicio 08/03/10. Fecha de finalización 10/03/10. Con revisión por pares. Con publicación de actas,

con ISBN. International Technology, Education and Development Conference (INTED 2010). pp. 354 - 360.

IATED, 2010. ISBN 978-84-613-5536-5

20 Nombre del evento: Formació del professorat davant la convergència europea. Actes de la VIII Jornada de millora educativa i VII jornada d'harmonització europea de la Universitat Jaume I

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Objetivos del evento: El objetivo del curso de la Jornada de Mejora Educativa y Armonización Europea de la Universidad Jaume I es reflexionar sobre las metodologías docentes centradas en el estudiante frente al espacio Europeo de Educación Superior.

Perfil de destinatarios/as: Profesorado Universitario

Idioma de la presentación: Español

Ciudad de celebración: Castelló, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: Universidad Jaume I de Castellón

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Universidad Jaume I, Comunidad Valenciana, España

Tipo de publicación: Artículo científico

Titulo del trabajo: Seminari per a l'aprenentatge de la Fotografia Digital i del Photoshop aplicat a la presentació

de projectes de Disseny Industrial. Fecha de inicio 26/05/09. Fecha de finalización 27/05/09.. Jornada de Millora

Educativa de la Universitat Jaume I. Comunidad Valenciana (España): José Manuel Gil Beltrán y Miguel Angel

Fortea, 2009. ISBN 978-84-8021-725-5

21 Nombre del evento: Formació del professorat davant la convergència europea. Actes de la VIII Jornada de millora educativa i VII jornada d'harmonització europea de la Universitat Jaume I

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Objetivos del evento: El Ojetivo del curso de las VII Jornadas de Mejora Educativa y Armonización Europea tienen como objetivo mejorar las metodologías docentes y la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior.

Perfil de destinatarios/as: Profesorado Universitario

Idioma de la presentación: Español



Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: Universidad Jaume I de Castellón

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de publicación: Artículo científico

Título del trabajo: El uso de herramientas informáticas aplicadas al desarrollo de proyectos de diseños gráficos.
Fecha de inicio 26/05/09. Fecha de finalización 27/05/09.. ISBN 978-84-8021-724-8

22 Nombre del evento: Formació del professorat davant la convergència europea. Actes de la VIII Jornada de millora educativa i VII jornada d'harmonització europea de la Universitat Jaume I

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Objetivos del evento: El objetivo del curso de la Jornada de mejora Educativa y Armonización Europea de la Universidad Jaume I es reflexionar sobre las metodologías docentes centradas en el estudiante frente al espacio Europeo de Educación Superior.

Perfil de destinatarios/as: Profesorado Universitario

Idioma de la presentación: Español

Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: Universidad Jaume I de Castellón

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de publicación: Artículo científico

Título del trabajo: Aplicación de diferentes softwares para la realización de proyectos de diseño gráfico. Fecha de inicio 26/05/09. Fecha de finalización 27/05/09.. Comunidad Valenciana (España): ISBN 978 -84-8021-725-5

23 Nombre del evento: Formació del professorat davant la convergència europea. Actes de la VII Jornada de millora educativa i VI jornada d'harmonització europea de la Universitat Jaume I

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Objetivos del evento: Los objetivos del curso de las Jornadas de mejora Educativa y de Armonización Europea de la Universidad Jaume I de Castellón fueron mejorar las metodologías docentes y la adaptación de la enseñanza al Espacio Europeo de Educación Superior.

Perfil de destinatarios/as: Profesorado Universitario

Idioma de la presentación: Español

Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: Universidad Jaume I de Castellón

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de publicación: Artículo científico

Título del trabajo: "Seminari Monografic" per al desenvolupament del coneixements de l'ús professional de "Freehand MX" aplicat a la creació de projectes de disseny gràfic". Fecha de inicio 06/06/07. Fecha de finalización 07/06/07.. ISBN 978-84-8021-625-8

24 Nombre del evento: Formació del professorat davant la convergència europea. Actes de la V Jornada de millora educativa i IV jornada d'harmonització europea de la Universitat Jaume I

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Objetivos del evento: El objetivo del curso de estas Jornada de la Universitat Jaume I de mejora educativa y armonización europea ha sido recojer todas las ofertas, cambios y modificaciones propuestas por el profesorado, que ha exigido el proceso de convergència europea .



Perfil de destinatarios/as: Profesorado Universitario

Idioma de la presentación: Español

Ciudad de celebración: Castellón, España

Entidad organizadora: Universidad Jaume I de Castellón

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de publicación: Artículo científico

Titulo del trabajo: Proyecto de Coordinación de Proyectos Final de Carrera de la Titulación Ingeniería Técnica en Diseño Industrial. Fecha de inicio 25/01/05. Fecha de finalización 26/01/05.. Comunidad Valenciana (España): ISBN 84-80-21-53-6-4

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Comisariado de la Exposición "Intercrea" Stand de la Universitat Jaume I en el Salón del Nude. Feria del hábitat Valencia. Feria Internacional del Mueble e Iluminación. Proyectos de los alumnos del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos de la Universidad Jaume I. Con la colaboración del Estudio de diseño Vicent Clausell y de la Empresa Española ONOK.

Ciudad de realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: Feria del Hábitat Valencia. **Tipo de entidad:** Universidad

Stand de la Universidad Jaume I

Fecha de finalización: 2024
- 2 Descripción de la actividad:** Comisariado de la Exposición "Intercrea". Realizada en Les Aules Espai Cultural Obert de Castellón. Proyectos de diseños de los alumnos del Grado de Ingeniería en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Exposición presentada dentro del Evento Besign Fest. Festival de Diseño de Castellón. t

Ciudad de realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: Universidad Jaume I de Castellón y la Exprimidora. Asociación de Diseñadores y Creativos de Castellón

Fecha de finalización: 2024
- 3 Descripción de la actividad:** Comisariado de La exposición "Intercrea" Stand de la Universitat Jaume I en el Salón del Nude. Feria del Hábitat Valencia. Feria Internacional de Muebles e Iluminación. Proyectos de los alumnos del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Con la colaboración del Estudio de diseño Vicent clausell y de la Empresa Española Gravity Wavew.it

Ciudad de realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: Feria del Hábitat Valencia. **Tipo de entidad:** Universidad

Internacional del Mueble e Iluminación.-

Fecha de finalización: 2023
- 4 Descripción de la actividad:** Organización del Seminario "Digital Sketching and Rendering". Financiado con el Proyecto de Innovación Educativa "Competencias dirigidas a la presentación eficaz de proyectos de diseño del alumnado del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos en Eventos Internacionales"

Ciudad de realización: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: Universitat Jaume I. Grupo de Innovación Educativa IREDISE/ ESTCE 009/12. **Tipo de entidad:** Universidad

"Investigaciones y reflexiones sobre la enseñanza del diseño dentro del nuevo marco del espacio europeo de educación superior

Fecha de finalización: 2023



- 5 Descripción de la actividad:** Comisariado de la Exposición "3/4 Intercrea-UJI". Realizada en: Les Aules Espai Cultural Obert de Castellón. Proyectos de los alumnos del Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Presentación del Proyecto Intercrea del cual soy la promotora y gestora global, impulsando su visibilidad en diferentes Ferias Nacionales e Internacionales de Diseño así como exposiciones dentro de eventos de relevancia. Exposición presentada dentro del Evento Internacional World Design Capital Valencia.
- Entidad organizadora:** Universidad Jaume I y World Design Capital Valencia 2022 **Tipo de entidad:** Universidad
- Fecha de finalización:** 26/11/2022
- 6 Descripción de la actividad:** Comisariado de la Exposición "3/4 Intercrea -UJI", Realizada en: Sala de la Muralla, Colegio Mayor Rector Peset- Universidad de Valencia. Feria Internacional del Mueble e Iluminación. Proyectos de los alumnos del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Presentación del Proyecto Intercrea desde su inicio en 2015 hasta la actualidad 2021. Presentación del Proyecto Intercrea del cual soy la promotora y gestora global, impulsando su visibilidad en diferentes Ferias Nacionales e Internacionales de Diseño así como exposiciones dentro de eventos de relevancia. Exposición presentada dentro del Evento Internacional World Design Capital Valencia. del evento de World Design Capital Valencia 2022
- Ciudad de realización:** Valencia, Comunidad Valenciana, España
- Entidad organizadora:** Universidad Jaume I y World Design Capital Valencia 2022 **Tipo de entidad:** Universidad
- Fecha de finalización:** 29/07/2022
- 7 Descripción de la actividad:** Organización del seminario "Digital Sketching and Rendering" realizado durante 4 años de 2019 a 2022.
- Ciudad de realización:** Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España
- Entidad organizadora:** Universitat Jaume I. Grupo de Innovación Educativa IRTEDISE. **Tipo de entidad:** Universidad
- Fecha de finalización:** 2022
- 8 Descripción de la actividad:** Comisariado de la Exposición "Intercrea": Stand de la Universitat Jaume I en el Salón Nude. Feria del Hábitat Valencia. Feria Internacional del Mueble e Iluminación. Proyectos de los alumnos del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Con la colaboración del Estudio de Diseño Vicent Clausell y de la Empresa Española Luzifer dedicada al diseño de iluminación.
- Ciudad de realización:** Valencia, Comunidad Valenciana, España
- Entidad organizadora:** Feria del Hábitat Valencia. Feria Internacional del Mueble e Iluminación **Tipo de entidad:** Universidad
- Fecha de finalización:** 2021
- 9 Descripción de la actividad:** Comisariado de la Exposición "Intercrea": Stand de la Universitat Jaume I en el Salón Nude. Feria del Hábitat Valencia. Feria Internacional del Mueble e Iluminación. Proyectos de los alumnos del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Con la colaboración del Estudio de Diseño Vicent Clausell y de la Empresa Española Inclass dedicada al diseño de mueble contemporáneo
- Ciudad de realización:** Valencia, Comunidad Valenciana, España
- Entidad organizadora:** Feria del Hábitat Valencia. Feria Internacional del Mueble e Iluminación **Tipo de entidad:** Universidad
- Fecha de finalización:** 2019
- 10 Descripción de la actividad:** ORGANIZACIÓN SEMINARIO: "Análisis y selección de datos experimentales para la comunicación de resultados de investigación mediante infografías". Duración 5h. Financiado con el Proyecto de Innovación Educativa 3396/17 "Elaboración de infografías para comunicar datos técnicos y experimentales mediante un lenguaje gráfico"
- Ciudad de realización:** Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España
- Entidad organizadora:** Universitat Jaume I. Grupo de Innovación Educativa IREDISE / ESTCE 009/12 "Investigaciones y reflexiones sobre la enseñanza del **Tipo de entidad:** Universidad



diseño dentro del nuevo marco del espacio europeo de educación superior"

Fecha de finalización: 17/05/2018

- 11 Descripción de la actividad:** ORGANIZACIÓN SEMINARIO: "Diseño de elementos gráficos para la elaboración de infografías". Duración 22h. Financiado con el Proyecto de Innovación Educativa 3396/17 "Elaboración de infografías para comunicar datos técnicos y experimentales mediante un lenguaje gráfico" Ciudad de realización: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España

Ciudad de realización: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: Universitat Jaume I. Grupo de Innovación Educativa IREDISE / ESTCE 009/12 **Tipo de entidad:** Universidad

"Investigaciones y reflexiones sobre la enseñanza del diseño dentro del nuevo marco del espacio europeo de educación superior"

Fecha de finalización: 26/04/2018

- 12 Descripción de la actividad:** ORGANIZACIÓN SEMINARIO: "Composición de infografías para la comunicación de datos técnicos y experimentales mediante un lenguaje gráfico". Duración 15h. Financiado con el Proyecto de Innovación Educativa 3396/17 "Elaboración de infografías para comunicar datos técnicos y experimentales mediante un lenguaje gráfico"

Ciudad de realización: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: Universitat Jaume I. Grupo de Innovación Educativa IREDISE / ESTCE 009/12 **Tipo de entidad:** Universidad

"Investigaciones y reflexiones sobre la enseñanza del diseño dentro del nuevo marco del espacio europeo de educación superior"

Fecha de finalización: 09/02/2018

- 13 Descripción de la actividad:** Comisariado de la Exposición "Intercrea": Stand de la Universitat Jaume I en el Salón Nude. Feria del Hábitat Valencia. Feria Internacional del Mueble e Iluminación. Proyectos de los alumnos del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Con la colaboración del Estudio de Diseño Vicent Clausell y de la Empresa Gandía Blasco, Diabla, Empresa de gran prestigio Nacional e Internacional. Seleccionando la prestigiosa revista de diseño internacional Wallpaper el diseño Totaorri como uno de los mejores proyectos de diseño entre todas las Universidades de Diseño a nivel Internacional.

Ciudad de realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: Feria del Hábitat Valencia. Feria Internacional del Mueble e Iluminación **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 2018

- 14 Descripción de la actividad:** ORGANIZACIÓN SEMINARIO: "Elaboración de propuestas de diseño conceptual mediante el uso de herramientas de Digital Sketching". Duración 22h. Financiado con el Proyecto de Innovación Educativa 3203/16. "Elaboración de evidencias gráficas de propuestas conceptuales de productos industriales para participar en concursos de diseño"

Ciudad de realización: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: Universitat Jaume I. Grupo de Innovación Educativa IREDISE / ESTCE 009/12 **Tipo de entidad:** Universidad

"Investigaciones y reflexiones sobre la enseñanza del diseño dentro del nuevo marco del espacio europeo de educación superior"

Fecha de finalización: 05/05/2017



- 15 Descripción de la actividad:** ORGANIZACIÓN SEMINARIO: "Elaboración de evidencias gráficas de propuestas conceptuales para participar en concursos de diseño". Duración 15h. Financiado con el Proyecto de Innovación Educativa 3203/16. "Elaboración de evidencias gráficas de propuestas conceptuales de productos industriales para participar en concursos de diseño"
Ciudad de realización: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Universitat Jaume I. Grupo de Innovación Educativa IREDISE / ESTCE 009/12
Tipo de entidad: Universidad
"Investigaciones y reflexiones sobre la enseñanza del diseño dentro del nuevo marco del espacio europeo de educación superior"
Fecha de finalización: 08/02/2017
- 16 Descripción de la actividad:** Comisariado de la Exposición "Intercrea": Stand de la Universitat Jaume I en el Salón Nude. Feria del Hábitat Valencia. Feria Internacional del Mueble e Iluminación. Proyectos de los alumnos del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Con la colaboración del Estudio de Diseño Vicent Clausell y de la Empresa Mobles 114. Empresa Editora de mobiliario contemporáneo, con sede en Barcelona, Premio Nacional de Diseño 2001.
Ciudad de realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Feria del Hábitat Valencia. Feria Internacional del Mueble e Iluminación
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 2017
- 17 Descripción de la actividad:** Comisariado de la exposición "Intercrea". Realizada en el Instituto Cervantes de Milán durante El Salone del Mobile. Fuorisalone. Milano. Proyectos de los alumnos del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos de la Universitat Jaume I. Con motivo de la inauguración de la exposición se realizó una Mesa Redonda con la participación de los siguientes profesores: Raúl Izquierdo como Director del Grado de Diseño, Julia Galán como profesora del Grado de Diseño y comisaria de la exposición y Francesco Zurlo profesor de diseño industrial en Politécnico de Milán. Proyecto realizado con la colaboración del Estudio de Diseño Vicent Clausell y la Empresa Mobles 114.
Ciudad de realización: Milán, Italia
Entidad organizadora: Salone del Mobile Milano.
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 2017
- 18 Descripción de la actividad:** ORGANIZACIÓN SEMINARIO: "Elaboración de propuestas de diseño conceptual mediante el uso de herramientas digitales de dibujo". Duración 22h. Financiado con el Proyecto de Innovación Educativa 3048/15. "Utilización del Social Media como herramienta de posicionamiento del Personal Branding del alumnado del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos".
Ciudad de realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Universitat Jaume I. Grupo de Innovación Educativa IREDISE/ESTCE 009/12
"Investigaciones y reflexiones sobre la enseñanza del diseño dentro del nuevo marco del espacio europeo de educación superior"
Fecha de finalización: 14/04/2016
- 19 Descripción de la actividad:** ORGANIZACIÓN SEMINARIO: "Personal Branding & Social Media". Duración 15h. Financiado con el Proyecto de Innovación Educativa 3048/15. "Utilización del Social Media como herramienta de posicionamiento del Personal Branding del alumnado del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos"
Ciudad de realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Universitat Jaume I. Grupo de Innovación Educativa IREDISE/ESTCE 009/12."Investigaciones y reflexiones sobre la enseñanza del diseño dentro del nuevo marco del espacio europeo de educación superior"
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 10/02/2016



- 20 Descripción de la actividad:** COMISARIADO DE LA EXPOSICIÓN "Postales de Navidad Solidarias". Realizadas por los alumnos del Grado en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Desde el curso académico 2007-2008 hasta el curso académico 2015-2016.
Entidad organizadora: Vicerrectorado de Cooperación Internacional y Solidaridad. Oficina de Cooperación al Desarrollo y Solidaridad. Universitat Jaume I
Fecha de finalización: 2016
- 21 Descripción de la actividad:** Comisariado de la Exposición "New Dimensions. New Possibilities": Stand de la Universitat Jaume I en el Salón Nude. Feria del Hábitat Valencia. Feria Internacional del Mueble e Iluminación. Proyectos de los alumnos del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Con la colaboración del Estudio de Diseño Vicent Clausell y de la Empresa Peronda Group
Ciudad de realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Feria del Hábitat Valencia. Feria **Tipo de entidad:** Universidad Internacional del Mueble e Iluminación
Fecha de finalización: 2016
- 22 Descripción de la actividad:** Comisariado de la Exposición: "Carteles del Día Mundial de la Lucha contra el SIDA" Realizados por los alumnos de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial. Desde el curso académico 2007-2008 hasta el curso académico 2015-2016. Como resultado de la exposición se edita un CD con la recopilación de todos los carteles expuestos en el curso académico 2009-10. De este CD soy la Editora junto a Carmen Lázaro y soy autora de un capítulo: "El cartel: compromiso social y comunicación"
Entidad organizadora: Vicerrectorado de Cooperación **Tipo de entidad:** Universidad Internacional y Solidaridad. Oficina de Cooperación al Desarrollo y Solidaridad. Universitat Jaume I
Fecha de finalización: 2016
- 23 Descripción de la actividad:** JORNADAS DE ORIENTACIÓN. Participación en las Jornadas de Puertas Abiertas, organizadas por la Unitat de Suport Educatiu
Ciudad de realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2016
- 24 Descripción de la actividad:** ORGANIZACIÓN SEMINARIO: "Handmade digital sketching and rendering". Duración 24h. Financiado con el Proyecto de Innovación Educativa 2943/14. "Evaluación y mejora de las expectativas de autoemprendimiento entre el alumnado del grado en Ingeniería Industrial y desarrollo de productos"
Ciudad de realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Universitat Jaume I. **Tipo de entidad:** Universidad Grupo de Innovación Educativa IREDISE/ESTCE 009/12."Investigaciones y reflexiones sobre la enseñanza del diseño dentro del nuevo marco del espacio europeo de educación superior"
Fecha de finalización: 02/04/2015
- 25 Descripción de la actividad:** ORGANIZACIÓN SEMINARIO: "Diseño de un portfolio". Duración 15h. Financiado con el Proyecto de Innovación Educativa 2943/14. "Evaluación y mejora de las expectativas de autoemprendimiento entre el alumnado del grado en Ingeniería Industrial y desarrollo de productos" Ciudad de realización: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España
Ciudad de realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Universitat Jaume I. **Tipo de entidad:** Universidad Grupo de Innovación Educativa IREDISE/ESTCE 009/12."Investigaciones y reflexiones sobre la



enseñanza del diseño dentro del nuevo marco del espacio europeo de educación superior"

Fecha de finalización: 12/02/2015

- 26 Descripción de la actividad:** Comisariado de la Exposición "New Materials. New Possibilities": Stand de la Universitat Jaume I en el Salón Nude. Feria del Hábitat Valencia. Feria Internacional del Mueble e Iluminación. Proyectos de los alumnos del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Con la colaboración del Estudio de Diseño Vicent Clausell y de la Empresa Krion-Porcelanos
Ciudad de realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Feria del Hábitat Valencia. Feria **Tipo de entidad:** Universidad Internacional del Mueble e Iluminación
Fecha de finalización: 2015
- 27 Descripción de la actividad:** JORNADAS DE ORIENTACIÓN. Participación en las Jornadas de Puertas Abiertas organizadas por la Unitat de Suport Educatiu
Ciudad de realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2015
- 28 Descripción de la actividad:** Comisariado de la Exposición: en este proyecto me encargo de la selección y coordinación de los prototipos de los alumnos del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos de la Universitat Jaume I, para la exposición de la vivienda "éBRICKhouse" que participó en la edición Solar Decathlon Europe 2014. Solar Decathlon Europe es una competición universitaria internacional que impulsa la investigación en el desarrollo de viviendas eficientes.
Ciudad de realización: Versalles, Francia
Entidad organizadora: Solar Decathlon Europe
Fecha de finalización: 14/06/2014
- 29 Descripción de la actividad:** ORGANIZACIÓN SEMINARIO: "Handmade digital sketching and rendering". Duración 14h. Financiado con el Proyecto de Innovación Educativa 2760/13. "Estrategias de Innovación Educativa para la mejora del rendimiento académico y el fomento del emprendimiento y el autoempleo del alumnado del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos"
Ciudad de realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Universitat Jaume I. **Tipo de entidad:** Universidad
Grupo de Innovación Educativa IREDISE/ESTCE 009/12."Investigaciones y reflexiones sobre la enseñanza del diseño dentro del nuevo marco del espacio europeo de educación superior"
Fecha de finalización: 17/04/2014
- 30 Descripción de la actividad:** ORGANIZACIÓN SEMINARIO: "Diseño de un portfolio". Duración 15h. Financiado con el Proyecto de Innovación Educativa 2760/13. "Estrategias de Innovación Educativa para la mejora del rendimiento académico y el fomento del emprendimiento y el autoempleo del alumnado del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos"
Ciudad de realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Universitat Jaume I. **Tipo de entidad:** Universidad
Grupo de Innovación Educativa IREDISE/ESTCE 009/12."Investigaciones y reflexiones sobre la enseñanza del diseño dentro del nuevo marco del espacio europeo de educación superior"
Fecha de finalización: 13/02/2014



- 31 Descripción de la actividad:** Comisariado de la Exposición "Make it Real": Stand de la Universitat Jaume I en el Salón Nude. Feria del Hábitat Valencia. Feria Internacional del Mueble e Iluminación. Proyectos de los alumnos del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Con la colaboración del Estudio de Diseño Vicent Clausell
Ciudad de realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Feria del Hábitat Valencia. Feria **Tipo de entidad:** Universidad Internacional del Mueble e Iluminación
Fecha de finalización: 2014
- 32 Descripción de la actividad:** JORNADAS DE ORIENTACIÓN: Participación en las Jornadas de Puertas Abiertas organizadas por la Unitat de Suport Educatiu
Ciudad de realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2014
- 33 Descripción de la actividad:** ORGANIZACIÓN SEMINARIO: "Diseño Gráfico con Adobe InDesign". Duración 18h. Financiado con el Proyecto de Innovación Educativa 2588/12. "Estrategias de innovación educativa basadas en el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en el Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos"
Ciudad de realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Universitat Jaume I. **Tipo de entidad:** Universidad Grupo de Innovación Educativa IREDISE/ESTCE 009/12."Investigaciones y reflexiones sobre la enseñanza del diseño dentro del nuevo marco del espacio europeo de educación superior"
Fecha de finalización: 18/04/2013
- 34 Descripción de la actividad:** ORGANIZACIÓN SEMINARIO: "Fotografía Digital y Adobe Photoshop". Duración 14h. Financiado con el Proyecto de Innovación Educativa 2588/12. "Estrategias de innovación educativa basadas en el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en el Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos"
Ciudad de realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Universitat **Tipo de entidad:** Universidad Jaume I. Grupo de Innovación Educativa IREDISE/ESTCE009/12."Investigaciones y reflexiones sobre la enseñanza del diseño dentro del nuevo marco del espacio europeo de educación superior".
Fecha de finalización: 18/04/2013
- 35 Descripción de la actividad:** JORNADAS DE ORIENTACIÓN. Participación en las de Puertas Abiertas organizadas por la Unitat de Suport Educatiu
Ciudad de realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2013
- 36 Descripción de la actividad:** Comisariado de la Exposición "Mystery Clients": Stand de la Universitat Jaume I en el Salón Nude. Feria del Hábitat Valencia. Feria Internacional del Mueble e Iluminación. Proyectos de los alumnos del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Con la colaboración del Estudio de Diseño Joan Rojeski
Ciudad de realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Feria del Hábitat Valencia. Feria **Tipo de entidad:** Universidad Internacional del Mueble e Iluminación
Fecha de finalización: 2012



- 37 Descripción de la actividad:** JORNADAS DE ORIENTACIÓN. Participación en las jornadas de Puertas Abiertas organizadas por la Unitat de Suport Educatiu
Ciudad de realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2012
- 38 Descripción de la actividad:** Comisariado de la Exposición: Stand de la Universitat Jaume I en el Salón Nude. Feria del Hábitat Valencia. Feria Internacional del Mueble e Iluminación. Proyectos de los alumnos del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Con la colaboración del Estudio de Diseño Joan Rojeski
Ciudad de realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Feria del Hábitat Valencia. Feria **Tipo de entidad:** Universidad Internacional del Mueble e Iluminación
Fecha de finalización: 2011
- 39 Descripción de la actividad:** JORNADAS DE ORIENTACIÓN. Participación en las Jornadas de Puertas Abiertas organizadas por la Unitat de Suport Educatiu
Ciudad de realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2011
- 40 Descripción de la actividad:** Participación como moderadora en la Mesa Redonda: "¿Quieres trabajar de forma autónoma después de acabar Ingeniería Técnica en Diseño Industrial ? Ven y te contaremos como hacerlo" organizadas por la Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón.
Entidad organizadora: Universidad Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 29/04/2010
- 41 Descripción de la actividad:** JORNADAS DE ORIENTACIÓN. Participación en las Jornadas de Puertas Abiertas organizadas por la Unitat de Suport Educatiu
Ciudad de realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2009
- 42 Descripción de la actividad:** JORNADAS DE ORIENTACIÓN. Participación en las Jornadas de Puertas Abiertas organizadas por la Unitat de Suport Educatiu
Ciudad de realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2008
- 43 Descripción de la actividad:** ORGANIZACIÓN SEMINARIO: "Taller de Serigrafía". Financiado por la Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I de Castellón
Ciudad de realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 1994



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Diseño y Arte Contemporáneo: Tendencias, Innovación y Creatividad. DACTIC

Objeto del grupo: Como creadora y Directora del grupo de investigación me ocupo de la coordinación y dirección del grupo. Dentro de las líneas de investigación del grupo destaca: Tendencias: Prospección de tendencias actuales y emergentes. Investigación sobre las interconexiones que se producen entre el Diseño y el Arte Contemporáneo. Desarrollo de Proyectos Artísticos.

Nombre del investigador/a principal (IP): Julia Galán **Nº de componentes grupo:** 7

Código normalizado: 237

Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo

Ciudad de radicación: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España

Entidad de afiliación: Universitat Jaume I de Castellón **Tipo de entidad:** Universidad

Nº de tesis dirigidas: 6

Explicación narrativa: Como resultado del trabajo del Grupo de Investigación se han conseguido diversos Proyectos de Investigación. Se han publicado: libros, artículos y ponencias en congresos de investigación. Se han realizado numerosas exposiciones de arte tanto nacionales como internacionales.

Fecha de inicio: 15/01/2010

Duración: 14 años

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 Nombre del proyecto: TECNOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS DE VIDEOJUEGOS PARA REALIDAD EXTENDIDA (TRUE)

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Generalitat Valenciana. Conselleria d'Innovació Universitats, Ciència i societat Digital,

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Miguel Chover Estellés

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

CENTRO DE ACUSTICA APLICADA Y EVALUACION NO DESTRUCTIVA

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: AICO 2022.CONVOCATÒRIA PER A L'ANY 2022 DE SUBVENCIONS DEL PROGRAMA PER A LA PROMOCIÓ DE LA INVESTIGACIÓ CIENTÍFICA, EL DESENVOLUPAMENT TECNOLÒGIC I LA INNOVACIÓ EN LA COMUNITAT VALENCIANA

Cód. según financiadora: CIAICO/2021/037

Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 31/12/2024

Duración: 3 años

Cuantía total: 90.000 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Explicación narrativa: El proyecto TRUE pretende realizar avances significativos en la aplicación y mejora de la tecnología de videojuegos para el diseño y desarrollo de experiencias de RX. La intención es



desarrollar aplicaciones industriales y sociales innovadoras, que integren tecnologías como la visualización 3D, las experiencias de Realidad Aumentada y Virtual, la interacción hombre-máquina y la cooperación multijugador, centrándose en escenarios bien diseñados y totalmente probados en entornos reales. Estos avances se alinean con el programa Horizon Europe. Framework Programme (HORIZON)", en concreto con el tópico "eXtended Reality Technologies (RIA) (HORIZON-CL4-2022-HUMAN-01-14)".

2 Nombre del proyecto: AVANCES EN LA CREACIÓN E INTERACCIÓN DE CONTENIDO PARA JUEGOS DE FITNESS (FITGAMES-UJI)

Modalidad de proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Miguel Chover Selles

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

MCTI-MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad financiadora: Madrid, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: Proyectos de I+D+I para la realización de pruebas de concepto 2021 (Agencia Estatal de Investigación)

Cód. según financiadora: PDC2021-120997-C31

Fecha de inicio-fin: 01/12/2021 - 30/11/2023

Duración: 2 años

Cuantía subproyecto: 49.450 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Explicación narrativa: Diseño y realización de experimentos con usuarios para investigar sus reacciones ante productos para realizar deporte, procesos de rehabilitación, etc. en los que se incluya la realidad virtual.

3 Nombre del proyecto: INTERACTIVE TECHNOLOGIES FOR IMPROVING SERIOUS GAMES FOR CREATIVE INDUSTRIES AND EDUCATION (ACTIVE)

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Miguel Chover Sellés

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

MCTI-Ministerio de Ciencia y Tecnología

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: Proyectos Retos Investigación 2019 (Agencia Estatal de Investigación)

Cód. según financiadora: PID2019-106426RB-C32

Fecha de inicio-fin: 01/06/2020 - 31/05/2023

Duración: 3 años - 6 meses

Cuantía total: 34.848 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Explicación narrativa: Diseño y realización de experimentos con usuarios para medir sus reacciones ante la presentación de productos desde diferentes soportes: realidad virtual, realidad virtual con hápticos pasivos y pantallas 2D. Redacción de artículos para la difusión de los resultados en revistas y congresos.



4 Nombre del proyecto: NUEVAS PRÁCTICAS EN ARTE Y DISEÑO: RETOS Y OPORTUNIDADES PARA LA INNOVACIÓN

Ámbito geográfico: Projecte d'Investigació Local

Grado de contribución: IP

Entidad de realización: Universidad Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Universidad Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Investigador principal

Nombre del programa: CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y DESARROLLO TECNOLÓGICO DEL PLAN DE PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN DE LA UJI 2019 * Modalitat B. Projectes per a grups d'investigació consolidats i investigadors individuals. Proyecto incluido en un Programa Competitivo y sometido a evaluación externa por la SCE Subdivisión de Coordinación y Evaluación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Agencia Estatal de Investigación.

Cód. según financiadora: UJI-B2019-39

Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2022

Duración: 3 años

Cuantía total: 10,07 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Explicación narrativa: Investigación en los campos de arte y diseño. Estudio de los conceptos: Sociedad Digital, Realidad Virtual y Aumentada, TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) y Ciudades Inteligentes. Y estudio del impacto del medio de presentación en la evaluación que hace el usuario de las características de los productos industriales. En este proyecto como investigadora principal realicé la redacción del proyecto. Este proyecto se esta llevando a cabo. Me estoy encargando de la dirección y coordinación de los trabajos. Gestión de medios y del personal para llevar a cabo el proyecto. Se espera realizar la publicación de dos libros, escritura de artículos y ponencias en congresos especializados. Me encargaré de la elaboración del informe final cuando finalice el proyecto.

5 Nombre del proyecto: TECNOLOGÍAS DE JUEGOS PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES, GESTIÓN, VISUALIZACIÓN Y SONIFICACIÓN

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad Jaume I

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Miguel Chover Selles; Inmaculada Remolar Quintana

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETIVIDAD

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad financiadora: Madrid, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: Convocatoria de Ayudas a PROYECTOS DE I+D+i CORRESPONDIENTES AL PROGRAMA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN ORIENTADA A LOS RETOS DE LA SOCIEDAD, EN EL MARCO DEL PLAN ESTATAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA Y DE INNOVACIÓN 2013-2016. CONVOCATORIA 2016.

Cód. según financiadora: TIN2016-75866-C3-1-R

Fecha de inicio-fin: 30/12/2016 - 29/06/2020

Duración: 3 años - 6 meses

Cuantía total: 135,64 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Explicación narrativa: Colaboración en el diseño de experimentos con usuarios para medir sus reacciones ante la presentación de productos desde diferentes medios: entorno real, pantalla plana, realidad virtual, y redacción de artículos científicos con los resultados.

**6 Nombre del proyecto:** EL ARTE Y EL DISEÑO EN LA NUEVA SOCIEDAD DIGITAL**Ámbito geográfico:** Projecte d'Investigació Local**Grado de contribución:** IP**Entidad de realización:** Universidad Jaime I**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Julia Galán Serrano**Nº de investigadores/as:** 7**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad Jaime I

Tipo de entidad: UNIVERSIDAD**Ciudad entidad financiadora:** Castelló de la Plana, Comunidad Valenciana, España**Tipo de participación:** Investigador principal**Nombre del programa:** CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CIENTIFICA Y DESARROLLO TECNOLÓGICO EN EL MARCO DEL PLAN DE PROMOCION DE LA INVESTIGACION DE LA UJI PARA EL AÑO 2015. Modalidad B: projectes d'investigació i desenvolupament tecnològic. Plan de Investigación de la Universidad. Proyecto incluido en un Programa Competitivo y sometido a evaluación externa por AGAUR. Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación. Generalitat de Catalunya. Departamento de Economía y Conocimiento.**Cód. según financiadora:** P1-1B2015-30**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 31/12/2018**Duración:** 3 años**Cuantía total:** 18.140,58 €**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**Explicación narrativa:** Investigación en campos afines al arte y diseño, incidiendo de especial forma en conceptos y temáticas relacionadas con el estudio del impacto en el usuario de la presentación de productos a través de diversos dispositivos de visualización gráfica. En este proyecto como investigadora principal realicé la redacción del proyecto. Me encargue de la dirección y coordinación de los trabajos. Gestión de medios y del personal para llevar a cabo el proyecto. Se llevo a cabo la escritura de artículos y ponencias en congresos especializados Me encargué de la elaboración del informe final del proyecto.**7 Nombre del proyecto:** AVANCES EN CONTENIDO DIGITAL PARA JUEGOS SERIOS**Ámbito geográfico:** Projecte d'Investigació Nacional**Grado de contribución:** Investigador/a**Entidad de realización:** Universidad Jaime I**Tipo de entidad:** Universidad**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Miguel Chover Selles; Inmaculada Remolar Quintana**Nº de investigadores/as:** 12**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD

Tipo de entidad: ADMINISTRACIÓN CENTRAL**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, España**Tipo de participación:** Miembro de equipo**Nombre del programa:** CONVOCATORIA DE AYUDAS 2013 DEL PROGRAMA ESTATAL DE I+D+I ORIENTADA A LOS RETOS DE LA SOCIEDAD * 1º Termini àrees ANEP: AYA,DPI,ESP, FIS, FPA, MAT, MTM, TEC, TIN.**Cód. según financiadora:** TIN2013-47276-C6-6-R**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2014 - 31/12/2016**Duración:** 3 años**Cuantía total:** 87.789,13 €**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**Explicación narrativa:** Colaboración en el diseño de experimentos con usuarios para medir sus reacciones ante la presentación de productos desde diferentes soportes: objeto físico, fotografía, pantalla plana y pantalla autoestereoscópica, y redacción de artículos científicos con los resultados.**8 Nombre del proyecto:** INTERCONEXIONES ENTRE EL DISEÑO Y EL ARTE ACTUAL**Ámbito geográfico:** Projecte d'Investigació Local**Grado de contribución:** Coordinador/a científico/a**Entidad de realización:** Universidad Jaime I**Tipo de entidad:** Universidad



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Julia Galán Serrano

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Universidad Jaime I

Tipo de entidad: UNIVERSIDAD

Ciudad entidad financiadora: Castelló de la Plana, Comunidad Valenciana, España

Nombre del programa: CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACION CIENTIFICA Y DESARROLLO TECNOLOGICO EN EL MARCO DEL PLAN DE PROMOCION DE LA INVESTIGACION DE LA UJI PARA EL AÑO 2013 * Modalitat A: Grups en consolidació. Plan de Investigación de la Universidad. Proyecto incluido en un Programa Competitivo y sometido a evaluación externa por la Agencia de Evaluación Catalana.

Cód. según financiadora: P1·1A2013-04

Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2015

Duración: 2 años

Cuantía total: 16.640 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Explicación narrativa: En este proyecto como investigadora principal realicé la redacción del proyecto. Me encargué de la dirección y coordinación de los trabajos. Gestión de medios y del personal para llevar a cabo el proyecto. Se realiza la publicación de un libro elaborado por distintos investigadores del grupo titulado: "Nuevas tecnologías, nuevas sensibilidades. Escenarios actuales y futuros para el arte y el diseño", editado por la Universidad Jaume I; además de escritura de artículos y ponencias en congresos especializados. Investigando en campos afines al arte y al diseño, incidiendo especialmente en conceptos y temáticas relacionadas con la ciudad inteligente, el hábitat 2.0, superficies sensibles, cuerpo ampliado, redes sociales y comunidades virtuales. Me encargo de la elaboración del informe final del proyecto.

9 Nombre del proyecto: LAS NUEVAS TENDENCIAS EN EL DISEÑO Y EL ARTE DEL SIGLO XXI

Ámbito geográfico: Projecte d'Investigació Local

Grado de contribución: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Julia Galán Serrano

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

Universidad Jaime I

Tipo de entidad: UNIVERSIDAD

Ciudad entidad financiadora: Castelló de la Plana, Comunidad Valenciana, España

Nombre del programa: CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACION CIENTIFICA Y DESARROLLO TECNOLOGICO * Modalidad B) Consolidados. Plan de Investigación de la Universidad. Proyecto incluido en un Programa Competitivo y sometido a evaluación externa por la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP).

Cód. según financiadora: P1·1B2010-15

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 31/12/2012

Duración: 2 años

Cuantía total: 12.539 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Explicación narrativa: En este proyecto como investigadora principal realicé la redacción del proyecto. Dirección y coordinación de los trabajos. Gestión de medios y del personal para llevar a cabo el proyecto. Estudio de los resultados y elaboración del informe final. Algunos de los de los resultados principales de este proyecto fueron la realización de dos libros de los que fui editora y coautora titulados: "Diseño, Arte y Comunicación" y "Arte, Diseño y Nuevas Tecnologías" ambos publicados por Ellago Ediciones S.L. Escritura de Artículos y participación con ponencias en Congresos especializados. Investigando en campos afines al arte y el diseño, incidiendo de especial forma en conceptos y temáticas relacionadas con los objetos inteligente, flujos de información, la ciudad como interfaz y el diseño social. Me encargo de realizar el informe final del proyecto.

10 Nombre del proyecto: Proyecto de Tesis Doctoral Carlos García García. Ayuda VALi+d predoctoral

FPI-GV: Contrato 36 meses

Ámbito geográfico: Autonómica



Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España
Nº de investigadores/as: 2 **Nº de personas/año:** 2
Entidad/es financiadora/s:
 Consellería de Educación (Generalitat Valenciana) **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad financiadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Nombre del programa: Programa VALi+d para investigadores en formación (anexo II)
Cód. según financiadora: ACIF/2012/120 - COD.OCIT 121129.01/10
Fecha de inicio-fin: 16/04/2012 - 31/08/2012 **Duración:** 4 meses - 15 días
Cuantía total: 66.578 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo

11 Nombre del proyecto: CONCEPTOS FORMALES EN EL DISEÑO Y EN EL ARTE ACTUAL

Ámbito geográfico: Projecte d'Investigació Local
Grado de contribución: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Julia Galán Serrano
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
 Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** UNIVERSIDAD
Ciudad entidad financiadora: Castelló de la Plana, Comunidad Valenciana, España
Nombre del programa: CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACION CIENTIFICA Y DESARROLLO TECNOLOGICO EN EL MARCO DEL PLAN DE PROMOCION DE LA INVESTIGACION DE LA UJI. Plan de Investigación de la Universidad. Proyecto incluido en un Programa Competitivo y sometido a evaluación externa por la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP).
Cód. según financiadora: P1·1B2007-21
Fecha de inicio-fin: 15/12/2007 - 14/12/2009 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 14.000 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Explicación narrativa: En este proyecto como investigadora principal realicé la redacción del proyecto. Dirección y coordinación de los trabajos. Gestión de medios y del personal para llevar a cabo el proyecto. Estudio de los resultados y elaboración del informe final. Uno de los resultados principales de este proyecto fueron la realización de un libro elaborado por distintos investigadores del grupo, titulado "El Diseño Industrial en España", que fue editado por Cátedra. Me encargo de realizar la elaboración del informe final del proyecto.

12 Nombre del proyecto: BUILDING BRIDGES BETWEEN RESEARCH AND THE YOUNGEST SOCIETY. RESEARCH BRIDGES.

Ámbito geográfico: Unión Europea
Entidad de realización: Universidad Jaime I de Castellón
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Cristina Villarroya Berges
Nº de investigadores/as: 4 **Nº de personas/año:** 4
Entidad/es financiadora/s:
 C.C.E. – Representación en España.
Nombre del programa: UNIÓN EUROPEA. Specific Suport Action-SSA
Cód. según financiadora: FP6-518267
Fecha de inicio-fin: 01/06/2005 - 01/12/2005 **Duración:** 6 meses
Cuantía total: 6.600 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo



Explicación narrativa: En este proyecto participé como miembro del equipo investigador. Aportando mi conocimiento como especialista en Arte Contemporáneo me encargue de comisariar una exposición individual del artista Daniel Canogar. Participé en la coordinación para la edición del catálogo, escribiendo los textos específicos para el catálogo de la exposición.

13 Nombre del proyecto: BUILDING BRIDGES BETWEEN RESEARCH AND THE YOUNGEST SOCIETY. RESEARCH BRIDGES.

Ámbito geográfico: Unión Europea

Entidad de realización: Universidad Jaime I de Castellón

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Cristina Villarroya Berges

Nº de investigadores/as: 4

Nº de personas/año: 4

Entidad/es financiadora/s:

C.C.E. - Representación en España

Nombre del programa: UNIÓN EUROPEA. Specific Suport Action-SSA

Cód. según financiadora: FP6-518267

Fecha de inicio-fin: 01/06/2005 - 01/12/2005

Duración: 6 meses

Cuantía total: 92.943 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Explicación narrativa: En este proyecto participé como miembro del equipo investigador. Aportando mi conocimiento como especialista en Arte Contemporáneo me encargue de comisariar una exposición individual del artista Daniel Canogar. Participé en la coordinación para la edición del catálogo, escribiendo los textos específicos para el catálogo de la exposición.

14 Nombre del proyecto: LAS NUEVAS TIPOLOGIAS FORMALES EN EL DISEÑO Y EN EL ARTE EN LA DECADA DE LOS 90

Ámbito geográfico: Projecte d'investigació Local

Grado de contribución: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Tipo de entidad: Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Julia Galán Serrano

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

Fundació Caixa Castelló - Bancaixa. UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÓN

Nombre del programa: CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACION CIENTIFICA Y DESARROLLO TECNOLOGICO EN EL MARCO DEL PLAN DE PROMOCION DE LA INVESTIGACION DE LA UJI . Plan de Investigación de la Universidad. Proyecto incluido en un Programa Competitivo y sometido a evaluación externa por la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP).

Cód. según financiadora: P1·1A2003-09

Fecha de inicio-fin: 01/12/2003 - 30/11/2005

Duración: 24 meses

Cuantía total: 13.600 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Explicación narrativa: En este proyecto como investigadora principal realicé la redacción del proyecto. Dirección y coordinación de los trabajos. Gestión de medios y del personal para llevar a cabo el proyecto. Estudio de los resultados y elaboración del informe final. Los Resultados principales de este proyecto fueron la realización de dos libros de los que fui la autora: "Diseño Gráfico y Deconstrucción" y "Arte, Diseño y Fragmentación". Y Escritura de Artículos. Me encargue de realizar el informe final del proyecto.

15 Nombre del proyecto: EQUIPAMIENTO DEL LABORATORIO DE INGENIERÍA DEL DISEÑO DE LA UNIVERSITAT JAUME I

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Universidad Jaume I de Castellón

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España



Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

Convocatoria de infraestructuras Fondos FEDER-Generalitat Valenciana

Tipo de participación: Investigador colaborador

Nombre del programa: Contrato de investigación

Cód. según financiadora: FF/06-2004/02

Fecha de inicio-fin: 01/01/2003 - 01/01/2004

Duración: 12 meses

Cuantía total: 95.000 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Explicación narrativa: En calidad de investigadora avalista, contribuyó significativamente a la obtención de la ayuda.

16 Nombre del proyecto: DISEÑO VALENCIANO: REVISION DE LA PRODUCCION OBJETUAL DE LA ULTIMA DECADA DEL SIGLO. DISEÑO GRAFICO SIGLO XX

Ámbito geográfico: Projecte d'Investigació Local

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad Jaime I

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Wenceslao Rambla Zaragoza

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Fundación Caixa Castelló-Bancaixa. UNIVERSITA JAUME I DE CASTELLÓN

Nombre del programa: CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACION CIENTIFICA Y DESARROLLO TECNOLOGICO EN EL MARCO DEL PLAN DE PROMOCION DE LA INVESTIGACION DE LA UJI. Proyecto incluido en un programa Competitivo y sometido a la evaluación externa por la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)

Cód. según financiadora: P1B99-01

Fecha de inicio-fin: 01/01/2000 - 01/01/2002

Duración: 2 años

Cuantía total: 16.678,09 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Explicación narrativa: En este proyecto participé como miembro del equipo investigador me encargué de realizar una base bibliográfica sobre el tema de investigación. Mi aportación más importante a este proyecto fue la realización como autora de un libro titulado "Paco Bascuñan: Repertoris" dentro de la serie " Sèrie DissenyadorsValencians", que se generó desde este proyecto de investigación.

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

Nombre del proyecto: Análisis de la percepción del usuario ante productos de puericultura, en concreto al mostrar a los futuros padres las características de un nuevo carrito de bebé que se convierta en un carrito doble

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Elena Mulet; Marta Royo; Vicente Chulvi; Julia Galán

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

Baby Essentials

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Ciudad entidad financiadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Fecha de inicio: 2015

Duración: 8 meses

Cuantía total: 500 €

Obras artísticas y profesionales

1 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Arte contra la violencia Machista. Tantas mujeres en una misma

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Carmen Calvo; Soledad Córdoba; Nuria Güell; Sanja IveKovic; María María Acha- Kutcher; Marina Nuñez; Doris Salcedo; Marina Vargas

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Centro Cultural la Nau, Universitat de València. Espacio expositivo de reconocido prestigio.

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 30/11/2024

Catalogación: "Arte contra la Violencia Machista. Tantas Mujeres en una misma". Con textos de la Comisaria de la exposición Semíramis González y de Irene Ballester Buigues. Edita: Universitat de València. ISBN: 978- 84- 9133-654-9. D.L: V-406-2024.

Título de la publicación: Arte contra la Violencia Machista. Tantas Mujeres en una misma.

Otros: La exposición Comisariada por Semíramis Gonzáles (comisaria de reconocido prestigio) tiene una amplia repercusión en diferentes medios de comunicación, televisión, prensa, revistas, Webs y Blogs especializados: Prensa: -1. Las Provincias. E.P: Arte contra la violencia de género en la Nau". 30/09/2023. <https://www.lasprovincias.es/culturas/arte-violencia-genero-nau-20231130204323-nt.html>

-2. EuropaPress: "El arte se rebela contra la violencia de género en una exposición en La Nau con obras de 31 creadoras". 30/ 09/2023. <https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-arte-rebela-contra-violencia-genero-exposicion-nau-obras-31-creadoras-20231130145434.html>

-3. Cultur Plaza. Teresa Madueño: "Arte contra la violencia machista". 01/12/2023.

<https://valenciaplaza.com/arte-contra-la-violencia-machista> -4. Agenda Cultural Verlanga: "La Nau contra la violencia de género". 01/12/2023. <https://verlanga.com/agenda/la-nau-contra-la-violencia-de-genero/>

-5. ArtelInformado: Exposiciones: "Arte contra la violencia machista. Tantas mujeres en una misma".

-6. El Periódico de aquí. EFE: "La Universitat de València reúne la obra de 31 artistas contra la violencia de género. La exposición toma su título de un verso del poema "Criatura múltiple" de la poeta valenciana María Beneyto". 30/11/2023. <https://valencia.elperiodicodeaqui.com/epda-noticias/la-universitat-de-valencia-reune-la-obra-de-31-artistas-contra-la-violencia-de-genero/330771>

Revistas especializadas: -7. DXI. Magazine internacional: "Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma". 09/01/2024. <https://www.dximagazine.com/2024/01/09/arte-contra-la-violencia-de-genero-tantas-mujeres-en-una-misma/> -8. M-Arte y Cultura Visual: "Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma". Noviembre/diciembre 2023. <https://www.m-arteyculturavisual.com/> -9. MAKMA. Revista de artes y Culturas Visuales. Bel carrasco: "Semíramis González: el arte es capaz de tocarnos fibras sensibles mucho más allá de un simple mensaje". 22/12/2023. <https://www.makma.net/semiramis-gonzalez-arte-violencia-de-genero/> -10. Pocket Design Guide: "Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma". 07/02/2024. <https://www.pocketmagazine.es/pec-events/arte-contra-la-violencia-de-genero-tantas-mujeres-en-una-misma/1706612400/> -11. FLAT Magazine: "Arte contra la violencia machista". 03/12/2023. <https://flatmagazine.es/arte/arte-contra-la-violencia-machista/> -12. M- Arte y Cultura Visual: "Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma". Del 30/11/2023 al 18/02/2024. <https://www.m-arteyculturavisual.com/2023/12/01/arte-contra-la-violencia-machista-tantas-mujeres-en-una-misma/> -13. DXI Magazine Internacional: "Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma". 09/01/2024. <https://www.dximagazine.com/2024/01/09/arte-contra-la-violencia-de-genero-tantas-mujeres-en-una-misma/>

Televisión: -14. RTVE. Objetivo Igualdad: "31 Artistas contra la violencia machista". 05/02/2024. <https://www.rtve.es/play/videos/objetivo-igualdad/31-artistas-contra-violencia-machista/15957078/>

-15. RTVE. Temas/ violencia de Género: "31 Artistas contra la violencia machista". 05/02/2024. <https://www.rtve.es/noticias/rtve-igualdad/violencia-genero/> -16. Página WEB Universitat de València. Cultura: "Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma" <https://www.uv.es/uvweb/cultura/es/lista-actividad/arte-violencia-machista-tantas-mujeres-misma-1285871673078/Activitat.html?id=1286318644025> -17. Página WEB Universitat de València. Noticias: "La Universitat reúne en La Nau la obra de 31 artistas contra la violencia de género." 30/11/2023. <https://www.uv.es/uvweb/uv-noticias/>

-18. M- Arte y Cultura Visual: "Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma".

-19. M- Arte y Cultura Visual: "Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma".

-20. M- Arte y Cultura Visual: "Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma".

-21. M- Arte y Cultura Visual: "Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma".

-22. M- Arte y Cultura Visual: "Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma".

-23. M- Arte y Cultura Visual: "Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma".

-24. M- Arte y Cultura Visual: "Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma".

-25. M- Arte y Cultura Visual: "Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma".

-26. M- Arte y Cultura Visual: "Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma".

-27. M- Arte y Cultura Visual: "Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma".

-28. M- Arte y Cultura Visual: "Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma".

-29. M- Arte y Cultura Visual: "Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma".

-30. M- Arte y Cultura Visual: "Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma".

-31. M- Arte y Cultura Visual: "Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma".

-32. M- Arte y Cultura Visual: "Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma".

-33. M- Arte y Cultura Visual: "Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma".

-34. M- Arte y Cultura Visual: "Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma".

-35. M- Arte y Cultura Visual: "Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma".

-36. M- Arte y Cultura Visual: "Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma".

-37. M- Arte y Cultura Visual: "Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma".

-38. M- Arte y Cultura Visual: "Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma".

-39. M- Arte y Cultura Visual: "Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma".

-40. M- Arte y Cultura Visual: "Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma".

-41. M- Arte y Cultura Visual: "Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma".

-42. M- Arte y Cultura Visual: "Arte contra la violencia de género. Tantas mujeres en una misma".



es/noticias/universitat-reune-nau-obra-31-artistas-violencia-genero-1285973304159/Novetat.html?id=1286349285952

2 Descripción: Exposición colectiva

Nombre de la exposición: Arquitectura y Feminismo: sin principio ni fin

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Ana Gallardo; Costa Badía; Col.lectiu Punt 6; Colectivo Offmothers; Inés Sánchez Madariaga; Marian López Fdz. Cao; Mara Sánchez Llorens; Luciana Levinton

Ciudad de celebración: Belgrado, Serbia

Foro donde se expone: Instituto Cervantes de Belgrado. Espacio Expositivo de referencia y con proyección Internacional.

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 27/06/2024

Otros: Exposición Comisariada por Semíramis González (comisaria de reconocido prestigio).

La exposición tiene una amplia repercusión en diferentes medios de comunicación, Webs y Blogs especializados: -1. Difusión de la exposición "Arquitectura y Feminismo: sin principio ni fin" a través de la Página Web del Instituto Cervantes de Belgrado.

<https://cultura.cervantes.es/belgrado/es/arquitectura-y-feminismo/171394> -2. Difusión

de la exposición "Arquitectura y Feminismo: sin principio ni fin" a través de la Página Web del Instituto Cervantes de Belgrado. Actividades Paralelas: Eugenia Tejón, artista y Roxana Popelka, socióloga del colectivo Offmothers, presentarán la exposición durante la inauguración. Salón de Actos del Instituto Cervantes de Belgrado. Fecha: 27/06/2024.

<https://cultura.cervantes.es/belgrado/es/arquitectura-y-feminismo.-sin-principio-ni-fin/171104> -3.

Difusión de la exposición "Arquitectura y Feminismo: sin principio ni fin" a través de la Página Web del Instituto Cervantes Madrid: Cultura: Exposiciones. <https://cervantes.org/es/cultura>

-4. Difusión de la exposición "Arquitectura y Feminismo: sin principio ni fin" a través de la Página Web del Instituto Cervantes de Belgrado: Actividades Culturales.

https://belgrado.cervantes.es/es/cultura_espanol/actividades_cultura_espanol.shtm -5.

Difusión de la exposición "Arquitectura y Feminismo: sin principio ni fin" a través de la Página Web del Instituto Cervantes: gestión de portales, actividades culturales en todas sus sedes.

<https://gestionportales.cervantes.es/comunes/asp/disciplinas.asp?CodMateria=21>

3 Descripción: Exposición Individual

Nombre de la exposición: La Mujer Rural #YoDigoSí #YoDigoNo

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán

Ciudad de celebración: Villanueva del Rosario, Málaga, España

Foro donde se expone: RARA Art Residency

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 21/06/2024

Otros: Se realiza la Difusión de la exposición a través de Página WEB y de las Redes Sociales de RARA Art Residency

4 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Arquitectura y Feminismo: sin principio ni fin

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Ana Gallardo; Costa Badía; Col.lectiu Punt 6; Colectivo Offmothers; Inés Sánchez Madariaga; Marian López Fdz. Cao; Mara Sánchez Llorens; Luciana Levinton

Ciudad de celebración: Salvador de Bahía, Brasil

Foro donde se expone: Instituto Cervantes Salvador de Bahía. Espacio expositivo de referencia y con proyección internacional.

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 14/06/2024

Otros: Exposición Comisariada por Semíramis González (comisaria de reconocido prestigio). La

exposición tiene una amplia repercusión en diferentes medios de comunicación, Webs y Blogs

especializados: -1. Difusión de la exposición a través de Página Web del Instituto Cervantes Salvador de Bahía. <https://cultura.cervantes.es/salvadordebahia/es/ArquitecturayfeminismoSinprincipionifin/169739>

-2. Difusión a través de la Página Web del Instituto Cervantes Salvador de Bahía de las actividades paralelas a la exposición: Coloquio /Mesa Redonda: “Arquitectura y Feminismo en España y Brasil”: PARTICIPANTES: Semíramis González Fernández, historiadora del arte, gestora cultural; Celeste Leão, arquitecta; Maiana Ferraro, urbanista y arquitecta; Bárbara Oliveira, urbanista y arquitecta; Betth Garcia, urbanista y arquitecta; Emyle Santos, urbanista y arquitecta; Marina Brandão, urbanista y arquitecta; Jussara Prado, urbanista y arquitecta y Naia Alban, urbanista, arquitecta y Presidenta del IAB (Instituto de Arquitectos de Brasil). Realizada en el Auditorio de Instituto Cervantes de Salvador de Bahía. Fecha: 14/06/2024. <https://cultura.cervantes.es/salvadordebahia/es/arquitectura-y-feminismo-en-espa%c3%b1a-y-en-brasil/171124> -3. Difusión de la Exposición: “Arquitectura y Feminismo: sin principio ni fin” a través de la Página Web de Gestión Portales del Instituto Cervantes España Cultura: Artes Plásticas y arquitectura. <https://gestionportales.cervantes.es/comunes/asp/disciplinas.asp?CodMateria=21>

5 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Arquitectura y Feminismo: sin principio ni fin

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Ana Gallardo; Costa Badía; Col.lectiu Punt 6; Colectivo Offmothers; Inés Sánchez de Maradiaga; Marian López Fdz. Cao; Mara Sánchez Llorens; Luciana Levinton

Ciudad de celebración: Río de Janeiro, Brasil

Foro donde se expone: IAB. Instituto de Arquitectura de Brasil. Espacio Expositivo de referencia y con Proyección Internacional.

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 05/12/2023

Otros: Exposición comisariada por Semíramis González (comisaria de reconocido prestigio. La exposición tiene una amplia repercusión en diferentes medios de comunicación, Webs, Blogs y Revistas Especializadas: -1. Difusión de la exposición a través de la página Web del Instituto Cervantes de Río de Janeiro. La exposición estuvo acompañada el día de su inauguración de una Performance del Colectivo La Perereka, un colectivo transfeminista de Río presenta la performance “La ciudad que habita en mĩ”, dirigida por la artista, investigadora y periodista española Laura Corcuera, creada especialmente para la exposición con tres artistas feministas de Río. Esta acción artística busca contribuir a la expansión de formas poéticas de activismo político y social. Directora: Laura Corcuera. Artistas participantes: Marta Moura, Muca Vellasco y Clarice Rito. Y al día siguiente de la inauguración de la exposición se realizó un Coloquio/ Mesa Redonda con la participación de la curadora Semíramis González y una de las artistas de la exposición “Arquitectura y Feminismo” Mara Sánchez y con Marcela Abla presidenta del IAB (Instituto de Arquitectos do Brasil), como moderadora. <https://cultura.cervantes.es/riodejaneiro/es/Feminismo-y-arquitectura.-Sin-principio-ni-fin/164338> -2. Difusión de la exposición bajo la Presidencia Española del Consejo de la Unión Europea. <https://spanish-presidency.consilium.europa.eu/es/eventos/exposicion-arquitectura-feminismo-principio-fin-rio-janeiro/> -3. Difusión de la exposición a través de la Página Web del Instituto Cervantes de Río de Janeiro: Programación Cultural. https://riodejaneiro.cervantes.es/es/cultura_espanol/actividades_cultura_espanol.shtm -4. Difusión de la exposición a través de la Página Web del Instituto Cervantes de Madrid. <https://cervantes.org/es/cultura> -5. Difusión de la exposición a través de la Pagina Web: Guía de las Artes especializado en Arte. <https://www.guiadasartes.com.br/rio-de-janeiro/exposicoes/arquitetura-e-feminismos-sem-principio-nem-fim-2023-12-06> -6. Difusión de la Exposición a través de la Página Web del Instituto de Cervantes: Calendario de actividades. <https://gestionportales.cervantes.es/comunes/hermes/MnuFechaSede.asp> -7. Difusión de la Exposición a través de la Página Web del Instituto de Cervantes: Artes Plásticas y arquitectura. <https://gestionportales.cervantes.es/comunes/asp/disciplinas.asp?CodMateria=21>

6 Descripción: Exposición colectiva

Nombre de la exposición: Arquitectura y Feminismo : sin principio ni fin

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Ana Gallardo; Costa Badía; Col.lectiu Punt 6; Colectivo Offmothers; Inés Sánchez de Madariaga; Marian López Fdz. Cao; Mara Sánchez Llorens; Luciana Levinton

Ciudad de celebración: Viena, Austria

Foro donde se expone: Instituto Cervantes de Viena. Espacio Expositivo de Referencia y con Proyección Internacional

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 03/10/2023

Otros: Exposición Comisariada por Semíramis González (comisaria de reconocido prestigio). La exposición tiene una amplia repercusión en diferentes medios de comunicación, Webs y Blogs especializados: -1. Difusión de la Exposición a través de la Página Web del Instituto Cervantes de Viena. Exposición realizada en el Instituto Cervantes de Viena: "Arquitectura y Feminismo. Sin principio ni fin". Comisaria Semíramis González. Exposición realizada dentro de la Presidencia Española del Consejo de la Unión Europea <https://cultura.cervantes.es/viena/es/arquitectura-y-feminismo.-sin-principio-ni-fin/164321> -2. Difusión de la exposición realizada dentro de la Presidencia Española del Consejo de la Unión Europea. <https://cultura.cervantes.es/viena/es/arquitectura-y-feminismo.-sin-principio-ni-fin/164321> -3. Difusión de la exposición a través de la Pagina Web del Instituto Cervantes de Viena: Mesa Redonda: Arquitecturas accesibles en el siglo XXI. Participantes: Semíramis González Fernández comisaria de la exposición, Costa Badía ,performer y artista participante en la exposición, Verena Mörtl arquitecta, Hans-Jürgen Groß , abogado, economista, asesor cultural. <https://cultura.cervantes.es/viena/es/arquitecturas-accesibles-en-el-siglo-xxi/162706> -4. Difusión a través de la Página Web del instituto Cervantes de Viena: Programación Cultural en el instituto. https://vienna.cervantes.es/es/cultura_espanol/actividades_cultura_espanol.htm -5. Difusión a través del Boletín Cultural y Científico. Número 25 de la Embajada de España en Austria. Exposición realizada dentro de la Presidencia Española del Consejo de la Unión Europea. https://www.exteriores.gob.es/Embajadas/viena/es/Comunicacion/Noticias/PublishingImages/Paginas/Articulos/20220830NOT_1/Noviembre%20y%20diciembre%202023.pdf -6. Difusión a través del Boletín Cultural y Científico. Número 24 de la Embajada de España en Austria. Exposición realizada dentro de la Presidencia Española del Consejo de la Unión Europea. <https://www.exteriores.gob.es/Embajadas/viena/es/Embajada/PublishingImages/Paginas/Consejer%C3%ADa-Cultural/Bolet%C3%ADn%20Cultural%20y%20Cient%C3%ADfico%20N%C2%BA%2024%20%20Septiembre%20-%20octubre%202023.pdf> -7. Difusión de la exposición a través del Programa Cultural Presidencia Española del Consejo de la unión europea. Proyectos Internacionales: "Arquitectura y Feminismo. Sin principio ni fin" exposición realizada en el Instituto Cervantes de Viena. Exposición realizada dentro de la Presidencia Española del Consejo de la Unión Europea. <https://spanish-presidency.consilium.europa.eu/media/py2peqfo/programa-cultural-de-la-presidencia-esp%C3%B1ola-del-consejo-de-la-ue.pdf> -8. Difusión de la exposición a través del Boletín Cultural del Instituto Cervantes. 18/12/2023. <https://cultura.cervantes.es/Eboletin/es/1062>

7 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Arquitectura y Feminismo. Sin principio ni fin.

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Ana Gallardo; Costa Badía; Col.lectiu Punt 6; Colectivo Offmothers; Inés Sánchez de Madariaga; Marian López Fdz.Cao; Mara Sánchez Llorens; Luciana Levinton; Colectivo Offmothers

Ciudad de celebración: Brasilia, Brasil

Foro donde se expone: El Instituto Cervantes de Brasilia presenta la exposición en el Museo Espaço Lúcio Costa. Espacio Expositivo de Referencia y con Proyección Internacional.

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 19/07/2023

Otros: Exposición comisariada por Semíramis González (comisaria de reconocido prestigio). El Instituto Cervantes de Brasilia Presenta la exposición "Arquitectura y Feminismo" en el Museo Espaço Lucio Costa, en la Plaza de los Tres Poderes de Brasilia. La exposición es una reflexión sobre la arquitectura y el Feminismo desde la perspectiva de la igualdad de género. Entidad Organizadora: Instituto Cervantes Brasilia. Entidades Colaboradoras: Secretaria de Estado de Cultura y Economía Creativa del DF, Centro Cultural 3 Poderes, Coletiva Arqitetas (in)Visíveis, Observatório amar.é.linha, Observatorio de Estudios Feministas en la Arquitectura y el Urbanismo, Universidad de Brasilia, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Embajada de España en Brasil. Exposición Colectiva, Artistas Seleccionadas: Obras de las creadoras españolas y latinoamericanas: Julia Galán, Ana Gallardo, Costa Badía, Col.lectiu Punt 6, Colectivo Offmothers y los proyectos Women's New European Bauhaus coordinado por Inés Sánchez de Madariaga, "Madrid ciudad de mujeres" de Marian López Fdz. Cao y "Musas de Vanguardia" de Mara Sánchez Llorens y Luciana Levinton. La exposición comisariada por Semíramis González (comisaria de reconocido prestigio) tiene una amplia repercusión nacional e internacional en diferentes medios de comunicación, Webs y Blogs Especializados, Prensa Nacional e

Internacional, Revistas Internacionales Especializadas: -1. Difusión a través de la Página Web del Instituto Cervantes de Brasilia de la Exposición: "Arquitectura y Feminismo. Sin principio ni fin." Comisariada por Semíramis González. Realizada en el Museo Espaço Lúcio Costa en la Praça dos Tres Poderes de Brasilia: <https://cultura.cervantes.es/brasil/pt/arquitettura-y-feminismos:-sin-principio-ni-fin/160787> <https://brasil.cervantes.es/> -2. Difusión a través de la Página Web del Instituto Cervantes de Brasilia: de la Mesa Redonda/ Conferencias organizadas con motivo de la exposición "Arquitectura y Feminismo" que presenta a distintas arquitectas, urbanistas y artistas que han recorrido un amplio camino para reivindicar los espacios feministas en los edificios y en las calles, dando prioridad a otras formas de construir nuestro mundo. Partiendo de las palabras de la arquitecta italo-brasileña Lina Bo Bardi, aquí se apuesta por la concepción "sin principio ni fin", entendiendo la arquitectura, el urbanismo y la creación como una posibilidad múltiple, continua, interseccional y sin jerarquías patriarcales. La conferencia tiene como objetivo proporcionar un espacio para el intercambio de experiencias entre España y Brasil, sobre las iniciativas, trabajos y estudios que se realizan en el campo de la arquitectura y el feminismo: Semíramis González Fernández, historiadora del arte, gestora cultural, Marta Fonseca Salinas, Maribel Aliaga Fuentes, profesoras, Claudia Sales, arquitecta, Luiza Coelho, arquitecta. Realizada en el: Museu Nacional Da República, Brasilia. 20/07/2023. <https://cultura.cervantes.es/brasil/pt/mesa-redonda%3a-arquitettura-e-feminismo/162397> -3. Difusión a través de la Página Web del Instituto Cervantes de Brasilia: Acción de Julia Galán "Caminando por Brasilia", Se trata de una acción realizada en las calles del ala norte, y propone explorar caminos por la ciudad donde las mujeres se sienten vulnerables. Caminaremos juntos e intercambiaremos experiencias y percepciones. Propone un debate incisivo sobre la configuración del espacio público y las diversas formas de violencia impuestas a las mujeres por la sociedad patriarcal. <https://cultura.cervantes.es/brasil/es/caminando-por-brasil/162399> -4. Difusión de la Exposición "Arquitectura y Feminismo" a través de la Pagina WEB de la Comisaria Semíramis González: <https://semiramisgonzalez.com/projects/arquitettura-feminismo-cervantes-brasil-lucio-costa/> -5. Difusión de la Exposición "Arquitectura y Feminismo" a través de la Página WEB de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Brasilia. <https://www.f...>

8 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Arquitectura y Feminismo. Sin principio ni fin.

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Colectivo Turba; Colectivo Offmothers; Marian López Fdez-Cao; Col.lectiu Punt 6; Luciana Levinton; Ana Gallardo; Costa Badía; Mara Sánchez

Ciudad de celebración: Porto Alegre, Brasil

Foro donde se expone: Instituto Cervantes de Porto Alegre. Brasil. Espacio Expositivo de referencia y con proyección internacional.

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 19/05/2023

Otros: Exposición Comisariada por Semíramis González (comisaria de reconocido prestigio). La exposición es una reflexión sobre la Arquitectura y el Feminismo desde la perspectiva de la igualdad de género. La exposición tiene una amplia repercusión en diferentes medios de comunicación, Webs y Blogs especializados: -1. Actividades Culturales. Información General. Arquitectura y feminismo. Sin principio ni fin. 19/05/2023 al 30/06/2023. Instituto Cervantes de Porto Alegre. Comisaria: Semíramis González https://portoalegre.cervantes.es/es/cultura_espanol/actividades_cultura_espanol.htm. -2. Arquitectura y feminismo. Instituto Cervantes de Porto Alegre. Brasil. Difusión a través de la Página WEB del Instituto Cervantes de Porto Alegre. Ficha Técnica de la Exposición: Artistas Participantes: Mara Sánchez Llorens y Luciana Levinton, Col.lectiu Punt 6, Marián López Fdez-Cao y equipo investigación UCM, Julia Galán, Costa Badía, Inés Sánchez de Madariaga, Ana Gallardo, Colectivo Offmothers y Colectivo Turba. Comisariado: Semíramis González. Fecha: Del 19/05/2023 al 30/06/2023. <https://cultura.cervantes.es/portoalegre/es/Arquitettura-y-feminismo.-Sin-principio-ni-fin/160587>. -3. Arquitectura y Feminismo. La exposición sale a la calle. Acción colaborativa de Julia Galán. Difusión a través de la Página WEB del Instituto Cervantes de Porto Alegre. Brasil: Acción Colaborativa de Julia Galán. Se trata de una acción en la calle, en un viaducto muy transitado de la ciudad de Porto Alegre, que consistirá en la colocación de fotografías de personas que usando el hashtag: Yo digo sí / Yo digo no, denunciarán o aprobarán conductas en relación al uso de los espacios públicos condicionado por el género de las personas. Esta acción participativa es una obra de la artista Julia Galán y que en Porto Alegre colabora con el Colectivo Turba de Arquitectas que organizará una fiesta con luces y música para cambiar, aunque sea solo por un día, el uso y el aspecto del viaducto como lugar seguro y cómodo para



las mujeres. Fecha: 22/06/2023. <https://cultura.cervantes.es/portoalegre/es/Arquitectura-y-feminismo.-La-exposici%C3%B3n-sale-a-la-calle/161051>. -4. El ciclo de conferencias es una actividad que ocurre en el marco de la exposición "Arquitectura y feminismo: sin principio ni fin" que presenta a distintas arquitectas, urbanistas y artistas que han recorrido un amplio camino para reivindicar los espacios feministas en los edificios y en las calles, dando prioridad a otras formas de construir nuestro mundo. Impartida por: Paula Silva Motta dos Santos, arquitecta, Sara Ortiz Escalante, socióloga, Semíramis González Fernández, historiadora del arte, gestora cultural, Clarice Misoczky de Oliveira, arquitecta, profesora, Raquel Romero Guillemas, gestora cultural Mara Sánchez Llorens, arquitecta, Luciana Levinton, arquitecta. A lo largo de las conferencias se reflexiona sobre el tema en general de arquitectura y feminismo y sobre el trabajo de las artistas participantes en la exposición. Fecha:18/05/2023. <https://cultura.cervantes.es/portoalegre/es/arquitectura-y-feminismo-en-espa%C3%B1a-y-en-brasil/161047>.

9 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Las palabras que aún no poseemos. XI Bienal de Arte de Lanzarote.

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Doris Salcedo; Carmela García; Marina Vargas; Shadi Gharidian; Agnes Essonti; Martha Rosler

Ciudad de celebración: Lanzarote, Canarias, España

Foro donde se expone: Sala Cubo/CIC El Almacén. Espacio Expositivo de referencia y con proyección internacional. Esta exposición se realizó dentro de la XI Bienal de Arte de Lanzarote Comisariada por Adonay Bermudez, comisario de reconocido prestigio

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 02/03/2023

Catalogación: De la exposición se publican dos catálogos. - "Las palabras que aún no poseemos", XI Bienal de Lanzarote. Con textos de la Comisaria de la exposición Semíramis González y de Griselda Pollock. Edita: Centros de Arte, Cultura y Turismo del cabildo de Lanzarote. ISBN: 978-84-123645-5-2. Depósito Legal: GC 290-2023. - XI Bienal de Lanzarote. "Como la liebre en el Páramo". Con textos del Director Artístico de la Bienal: Adonay Bermúdez; de los comisarios Invitados: Carlos delgado Mayordomo y Semíramis González y de: Chus Martínez, Bea Espejo, Blanca de la Torre, Carlota Álvarez Basso, Cuauhtémoc Medina, Dalia de la Rosa, Eduardo Carrera R, Gerardo Mosquera, Leslie Moody Castro, Mónica Mayer, Silvia Benedetti y Virginia Roy. Edita: centros de arte, cultura y turismo del Cabildo de Lanzarote. ISBN: 978-84-123645-7-6. Depósito Legal: GC 369-2023.

Título de la publicación: Las palabras que aún no poseemos. XI Bienal de Arte de Lanzarote.

Otros: La exposición colectiva Comisariada por Semíramis González (Comisaria de reconocido prestigio) tiene una amplia repercusión en diferentes medios de comunicación y revistas especializadas, entrevistas en radio, televisión, prensa, webs y blogs especializados: -1.ABC Cultural. Javier Díaz Guardiola: "Bienal de Lanzarote a la tercera van "las vencidas". Número: 1.564, 24/04/2023.<https://www.abc.es/cultura/cultural/bienal-lanzarote-tercera-van-vencidas-20230424194119-nt.html>.

-2. Metrópolis programa cultural emitido en la 2RTVE el 03/05/2023 titulado: "La XI Bienal de Lanzarote en Metrópolis", un monográfico sobre la Bienal en la que se presentó la exposición Las palabras que aún no poseemos comisariada por Semíramis González. Se me realiza una entrevista en la que hablo sobre mi trayectoria artística y la obra de arte que presento la Bienal de Lanzarote. <https://www.rtve.es/television/20230428/bienal-lanzarote-metropolis/2442106.shtml>

-3. Entrevista en RTVE Play Radio. Radio 5. Realizada el 08/03/2023. Bajo el título: "Las mujeres, protagonistas de la Bienal de Arte de Lanzarote". Se me realiza una entrevista en la que hablo sobre mi trayectoria artística y la obra de arte que presento la Bienal de Lanzarote. <https://www.rtve.es/play/audios/radioactivas-en-radio-5/radioactivas-radio-5-mujeres-protagonistas-bienal-arte-lanzarote/6829394/>.

-4. ArteInformado. Espacio Iberoamericano del Arte: "XI Bienal de Arte de Lanzarote 2023". <https://www.arteinformado.com/agenda/f/xi-bienal-de-arte-de-lanzarote-2022-2023-como-la-liebre-en-el-paramo-215376>. -5. -5. PAC. Plataforma de Arte Contemporáneo. Redacción:

"Las mujeres protagonistas del tramo final de la Bienal de Lanzarote". 01/03/2023. <https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/las-mujeres-protagonistas-del-tramo-final-de-la-bienal-de-lanzarote/>.

-6.WEB de la XI Bienal de Arte de Lanzarote 2023. Exposiciones: "Las palabras que aún no poseemos". <https://bienalartelanzarote.com/>.

-7.IAC. Instituto de Arte Contemporáneo: "La XI bienal de Arte de Lanzarote tendrá lugar de septiembre a marzo de 2023". 14/07/23. <https://www.iac.org.es/noticias/actividades-socios/como-la-liebre-en-el-paramo-la-xi-bienal-de-arte-de-lanzarote-que-tendra-lugar-de-septiembre-mar.html>.

-8.NEO 2. Revista. María Muñoz: "XI Bienal de Arte de

Lanzarote". ISSN: 1138-5626. 03/02/2023. <https://www.neo2.com/11a-bienal-de-arte-de-lanzarote/>.
-9. Artishock. Revista de Arte Contemporáneo: "XI Bienal de Arte de Lanzarote". 07/02/2023. <https://artishockrevista.com/2023/02/07/11-bienal-de-lanzarote-como-la-liebre-en-el-paramo/>.
-10. Arte por Excelencia (Revista): "XI Bienal de Arte de Lanzarote". 02/03/2023. <https://www.arteporexcelencias.com/es/eventos/xi-bienal-de-arte-de-lanzarote-en-femenino>.
-11. Cambio16. Revista. Juan Emilio Ballesteros: "Adonay Bermúdez: vemos una sociedad vulnerable y anestesiada". 01/11/2023. <https://www.cambio16.com/adonay-bermudez-vemos-una-humanidad-desprotegida-y-vulnerable-pero-tambien-desesperada-y-anestesiada/>.
-12. Caima. Cuadernos de Cine. Revista. Felipe Gómez Pinto: "La Bienal de Lanzarote". 31/03/23. <https://www.caimanediciones.es/agenda-abril-2023/>. -13. Mas Cultura.com (Revista Cultural): "XI Bienal de Arte de Lanzarote/ Las palabras que aún no poseemos". 28/12/2023. <https://www.masscultura.com/mass/xi-bienal-de-arte-de-lanzarote-las-palabras-que-aun-no-poseemos/>.
-14. Viva Lanzarote. La revista Bilingüe de Lanzarote: "Las palabras que aún no poseemos". 06/05/2023. <https://www.viva-lanzarote.com/evento/las-palabras-que-aun-no-poseemos/2023-05-06/>.
-15. Exibart. Revista Cultural: "Semíramis González comisaría una muestra colectiva en Lanzarote". 07/03/2023. <https://www.exibart.es/exposiciones/semiramis-gonzalez-comisaria-una-muestra-colectiva-en-lanzarote/>. -16. Cooltura. Revista Cultural: "La XI Bienal de arte de Lanzarote estrena 2023 con tres propuestas". 01/01/2023. <https://www.cooltura Lanzarote.com/la-xi-bienal-de-arte-de-lanzarote-estrena-2023-con-tres-propuestas/>. -17. Condé Nast Tra...

10 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Arquitectura y Feminismo. Sin principio ni fin.

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Musas de Vanguardia; Col.lectiu Punt 6; Ana Gallardo; Costa Badía; Marian López Fdz.Cao; Ines Sanchez; Luciana Levinton; Mariana Sanchez

Ciudad de celebración: Praga, República Checa

Foro donde se expone: Instituto Cervante de Praga. Espacio Expositivo de referencia y con proyección internacional. Esta exposición se realizó en colaboración con el 13ª Edición del Festival de Arquitectura, celebrado en Praga del 28/09/2022 al 06/10/2022.

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 28/09/2022

Otros: Exposición Colectiva Comisariada por Semíramis González (comisaria de reconocido prestigio). La exposición es una reflexión sobre la arquitectura y el urbanismo desde la perspectiva de igualdad de género. A parte de la exposición realizó el 28/09/2022 una Performance/ Acción Colaborativa en el espacio público de Praga. Soy Invitada a impartir una Conferencia de calidad sobre Arquitectura y feminismo en el Instituto Cervantes de Praga el 29/09/2022. La exposición tiene una amplia repercusión en diferentes medios de comunicación y revistas especializadas, entrevista en radio, prensa, Webs y Blogs especializados: Difusión en Revistas Especializadas, invitada a impartir una conferencia de calidad y entrevistas en radio : -1. M-Arte y Cultura Visual. Revista ISSN: 2255-0992. "Arquitectura y Feminismo". 26/09/2022. <https://www.m-arteyculturavisual.com/2022/09/26/arquitectura-y-feminismo/>
-2. EXIT-Express. Revista ISSN 2254-205: "Arquitectura y feminismo. Sin principio ni fin". 03/10/2022. <https://exit-express.com/arquitectura-y-feminismo-sin-principio-ni-fin/>
-3. Conferencia impartida en el Instituto Cervantes de Praga: "Arquitectura y Feminismo. Sin Principio ni fin". 29/09/2022, publicitada en la WEB del Instituto Cervantes <https://cultura.cervantes.es/praga/es/di%c3%a1logos-con-la-arquitectura-2022/149544> Y difundida en : <https://www.youtube.com/watch?v=k0yrhVCJDBU> -4. Entrevista. Radio Praga Internacional: "Arquitectura y Feminismo, de la mano de una nueva exposición en el Instituto Cervantes de Praga". 05/10/2022. Me realizan una entrevista para explicar mi proyecto expositivo. <https://espanol.radio.cz/arquitectura-y-feminismo-de-la-mano-en-una-nueva-exposicion-del-instituto-8763357> -5. Performance / Acción Colaborativa realizada dentro de la exposición en el Espacio público de Praga el 29/09/2022. Difusión a través de la WEB del Instituto Cervantes de Praga: <https://cultura.cervantes.es/praga/es/acci%c3%b3n-julia-gal%c3%a1n.-tu-voz-en-el-espacio-p%c3%bablico-de-praga/154204> -6. RETVE. Igualdad. RADIO: El programa Objetivo Igualdad, Luisa Segura Albert le realiza una entrevista a Semíramis González comisaria de la exposición Arquitectura y Feminismo realizada en el Instituto Cervantes de Praga, en ella explica este proyecto y otros. "Nadie debería plantearse que un museo tiene que ser feminista". 30/10/2022. <https://www.rtve.es/noticias/20221030/semiramis-gonzalez-nadie-deberia-plantearse-museo-tiene-ser-feminista/2406316.shtml> PRENSA -7. Ameco Press. Información para la Igualdad. "Instituto Cervantes de Praga. "Arquitectura y Feminismo". 27/09/2022. [GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES](https://amecopress.net/EI-</p></div><div data-bbox=)

Instituto-Cervantes-de-Praga-presenta-la-exposicion-Arquitectura-y-feminismo-Sin-principio-ni-fin-sobre-urbanismo-y-diseno-con-perspectiva-de -8.MAV. Mujeres en las Artes Visuales(Plataforma): "El Instituto Cervantes de Praga presenta la exposición 'Arquitectura y Feminismo. Sin principio ni fin'. Sobre Urbanismo y Diseño con perspectiva de género". 10/10/2022. <https://mav.org.es/eventos-el-instituto-cervantes-de-praga-presenta-la-exposicion-arquitectura-y-feminismo-sin-principio-ni-fin-sobre-urbanismo-y-diseno-con-perspectiva-de-genero/> -9.El Plural Magazine: Semíramis González. "Las Calles seguras, el hogar como aspiración y la recuperación de las arquitectas en la exposición 'Arquitectura y Feminismo. Sin principio ni fin'. 02/10/2022. https://www.elplural.com/sociedad/cultura/calles-seguras-hogar-como-aspiracion-recuperacion-arquitectas-en-exposicion-arquitectura-feminismo-sin-principio-ni-fin_298653102 -10. España (Publicación Digital): "El Instituto Cervantes de Praga acoge un comisariado de Semíramis González". 30/09/2022. <https://www.exibart.es/exposiciones/el-instituto-cervantes-de-praga-acoge-un-comisariado-de-semiramis-gonzalez/> -11.La Nueva España (Prensa)E.F.P: "Semíramis González lleva a Praga una exposición sobre arquitectura y feminismo".29/09/2022. <https://www.lne.es/sociedad/2022/09/29/semiramis-gonzalez-lleva-praga-exposicion-7...>

11 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Art Contemporani de La Generalitat Valenciana IV. Con Itinerancia a otros espacios expositivos.

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Ángeles Marco; Carmen Calvo; Ester Pequeoles; M.Reme Sivestre

Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Centro Cultural Las Cigarreras. Espacio Expositivo de Referencia y Proyección Internacional.

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 09/09/2022

Catalogación: El catálogo de la exposición "Art Contemporani de la Generalitat Valenciana IV", comisariada por José Luis Pérez Pont (Gestor Cultural de gran relevancia, Director del Centro del Carmen Cultura Contemporánea de Valencia (CCCC) y del Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana (CMCV) V y con texto de varios críticos de arte relevantes (selección): Álvaro de los Ángeles, Diana Guijarro, Isabel Tejada, Marisol Salanova, Paloma Palau. Edición bilingüe (español- inglés). Editado por el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. ISBN: 978- 84- 482- 6622-6. La colección de Arte Contemporáneo de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte de Valencia, en el 2020 adquiere 37 obras, entre ellas una obra mía titulada: "Mordazas", que es un díptico fotográfico. La selección de las obras adquiridas para Colección de Arte Contemporáneo fue realizada por un Comité de Expertos: José Luis Pérez Pont Director del CCCC y del CMCV, Rosa Castells Directora del MACA (Museo de Arte Contemporáneo de Alicante) y Nuria Enguita Directora del IVAM de Valencia entre otros importantes gestores culturales y críticos de arte.

Título de la publicación: "Art Contemporani de Generalitat Valenciana IV"

Otros: La exposición tuvo una amplia repercusión nacional e internacional a través de diferentes medios de comunicación y revistas especializadas, medios audiovisuales de relevancia TV, WEBS y Blogs especializados: -1.FlatMagazine: "El Consorci de Museos lleva a Arco sus catálogos de arte contemporáneo". 23/20/2022. <https://flatmagazine.es/arte/el-consorci-de-museus-lleva-a-arco-sus-catalogos-de-arte/> -2.Revista Úalà: Exposiciones: "Art Contemporani IV Col.lecció d'Art de la Generalitat Valenciana en las Cigarreras. 09/10/2022. https://www.revistauala.com/exposiciones/art_contemporani_iv_colaleccia_daart_de_la_generalitat_valenciana_en_las_cigarreras_-9090.html. -3.Revista Digital Sinergias. Joan J. Soler Navarro. ISSN: 2605-4418: "El Consorci de Museos presenta a Alacant l'Exposició Art Contemporani de la Generalitat Valenciana IV". 13/09/2022.ISSN: 2605-4418 <https://www.visualartcv.com/el-consorci-de-museus-presenta-a-alacant-lexposicio-art-contemporani-de-la-generalitat-valenciana-iv/>.html. Difusión en Televisión: -4.Alicant TV. La Televisión líder en tu Comarca: Exposición Artística. Las Cigarreras acogen la exposición Art Contemporani de la Generalitat Valenciana. 09/09/2022. <https://alacantitv.com/2022/09/09/las-cigarreras-acoge-la-exposicion-art-contemporani-de-la-generalitat-valenciana-iv/> -5.24HorasNoticias.es: Las Cigarreras exponen una muestra de 37obras de creadores de la Comunidad Valenciana. 09/09/2022. <https://www.24horasnoticias.es/las-cigarreras-expone-una-muestra-de-37-obras-de-creadores-de-la-comunidad-valenciana/>. -6.Televisión Alicantina <https://youtu.be/yOTrdYkq-X0> . -7.Televisión

Ayuntamiento de Alicante <https://www.youtube.com/watch?v=pgjw9XnU06M>. WEBS de Museos y Centros de Arte: -8.Página Web del Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana. Art Contemporani de la Generalitat Valenciana IV. <https://www.consorciomuseus.gva.es/exposicion/art-contemporani-de-la-generalitat-valenciana-iv-3/?lang=es>. -9.Página WEB del Centro Cultural de las Cigarreras: www.cigarreras.es <https://linktr.ee/cigarreras>. -10.Redes Sociales del Centro Cultural Las Cigarreras. <https://nl-nl.facebook.com/cigarreras/>. -11.Redes Sociales del Centro Cultural Las Cigarreras. <https://twitter.com/lascigarrerascc>. -12.Redes Sociales del Centro Cultural las Cigarreras. <https://www.instagram.com/lascigarrerascc/?hl=es>. -13.Boletines del Centro Cultural Las Cigarreras(Página WEB). Exposición. Art Contemporani de la Generalitat Valenciana IV. <https://us13.campaignarchive.com/home/?u=eb23d931cf3ee8a68592f1fed>

12 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Altres Relats

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano; Xisco Mensua; Chema López; Álex Marco

Ciudad de celebración: Alzira, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Casa de la Cultura- Biblioteca de Alzira. Con motivo de Alzira Capital Cultural Valenciana 2022. Exposición Comisariada por José Luis Pérez Pont. Director del Centro de Cultura Contemporánea de Valencia CCCV y del Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana CMCV.

Catálogo: No

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 28/04/2022

Otros: La exposición tuvo una gran repercusión a través de diferentes medios de comunicación, medios audiovisuales de referencia TV, Radio, Webs y Blogs especializados y Prensa: -1.Alzira Radio: "La Consellería de Cultura muestra dos exposiciones de artistas contemporáneos valencianos en Alzira". 28/04/2022. <https://alziraradio.com/> -2.Onda Cero. Radio: "El Consorci de Museos lleva el arte contemporáneo a Elche y Alzira". 28/04/2022. https://www.ondacero.es/emisoras/comunidad-valenciana/valencia/audios-podcast/la-brujula/bruja-la-valenciana-27102022_20221027635ac2449fe4b300013e6f64.html -3.ValenciaCapital.es. Valencia Capital Radio: "El Consorci de Museus estrena la nueva temporada expositiva con arte contemporáneo". 31/10/2022. <https://www.capitalradio.es/valencia> -4.Televisión 9 Alzira: "Rueda de prensa, presentación de la exposición Art Contemporani de la Generalitat Valenciana por Raquel Tamarit Secretaria Autonómica de Cultura y Deporte: 28/ 04/2022 . <https://www.youtube.com/watch?v=4xfrallPAw4> Paginas WEB y Catalogo Exposición: -5.WEB del CCCV. Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana: "Altres Relats. Art Contemporani de la Generalitat Valenciana. 28/04/2022. <https://www.consorciomuseus.gva.es/exposicion/altres-relats-art-contemporani-de-la-generalitat-valenciana/?lang=es> -6.WEB Generalitat Valenciana: "Cultura Programa dos exposiciones artísticas contemporáneas valencianas en Alzira". 28/04/2022. https://www.gva.es/es/inicio/area_de_prensa/not_detalle_area_prensa?id=994949 -7.Catalogo de la exposición: "Altres Relats. Art Contemporani de la Generalitat Valenciana". https://www.consorciomuseus.gva.es/wp-content/uploads/2022/04/fullet_Casa_de_la_Cultura.pdf Prensa: - 8.Las Provincias (Prensa). A. Talavera: "Alzira se convierte en la capital de Arte Contemporáneo". 28/04/2022. <https://www.lasprovincias.es/ribera/alzira-convierte-capital-20220428153903-nt.html> -9.El Levante. El Mercantil Valenciano (Prensa): "Alzira ya es un Museo de Arte". 28/04/2022. <https://www.levante-emv.com/ribera/2022/04/29/alzira-museo-arte-65511474.html> - 10.20Minutos(Prensa): "Dos exposiciones de Artistas Contemporáneos se instalan en Alzira como Capital Cultural Valenciana".28/04/2022. <https://www.20minutos.es/noticia/4992446/0/dos-exposiciones-de-artistas-contemporaneos-se-instalan-en-alzira-como-capital-cultural-valenciana/> -11.El Peròdic.com(Prensa): "Cultura de la Generalitat programa dos exposiciones de artistas contemporáneos valencianos en Alzira". 28/04/2022. https://www.elperiodic.com/alzira/cultura-generalitat-programa-exposiciones-artistas-contemporaneos-valencianos-alzira_819197 -12.Valencia Extra(Prensa): "Cultura de Generalitat programa dos exposiciones de artistas contemporáneos valencianos en Alzira". 28/04/2022. <https://www.valenciaextra.com/es/c/la-ribera-alta/alzira> -13.Ayuntamiento de Alzira: "Cultura de Generalitat programa dos exposiciones de artistas contemporáneos valencianos en Alzira". 29/04/2022. <https://www.alzira.es/es/cultura-de-la-generalitat-programa-dos-exposiciones-de-artistas-contemporaneos-valencianos-en-alzira/> -14.El Diario Valenciano (Prensa): "Cultura programa dos exposiciones de artistas contemporáneos valencianos en Alzira". 28/04/2022. <https://www.eldiariovalenciano.com/cultura-programa-dues-exposicions-dartistes-contemporanis-valencians-a-alzira/> - 15.Valencia Extra: "El Consorci de Museus celebra el Día Internacional de los Museos con propuestas culturales en toda la Provincia de Valencia". 18/ 03/2022. <https://www.valenciaextra.com/es/cultura/consorci-museus-celebra-dia>

internacional-museos-con-propuestas-culturales-en-toda-provincia-valencia_510722_102.html -16.El Periódico.com (Prensa): Cultura de la Generalitat programa dos exposiciones de artistas contemporáneos valencianos en Alzira". 12/10/2022. https://www.elperiodic.com/alzira/cultura-generalitat-programa-exposiciones-artistas-contemporaneos-valencianos-alzira_819197 -17.PuntoComunica.com(Prensa): "Cultura de Generalitat program...

13 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Cuarta Edición de la Bienal de Mujeres en las BMAV 2022. El árbol de la rabia, comisariada por Semíramis González fue valorada positivamente por la Junta Directiva de MAV para formar parte de la Cuarta Edición de la Bienal de Mujeres en las BMAV 2022 como Exposición invitada. Bienal de Mujeres en las Artes Visuales. 2022.

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Fatima Mazmouz; Ana Esteve; Marina Vargas; Beth Moysés; Regina José Galindo; Kubra Khademi; Maria Maria Acha- Kutscher

Foro donde se expone: Cuarta Edición de la Bienal de Mujeres en las BMAV 2022 como Exposición invitada. Bienal de Mujeres en las Artes Visuales. 2022.

Monográfica: No

Fecha de inicio: 29/03/2022

Catalogación: Página WEB de la Cuarta Edición de la Bienal de Mujeres en las BMAV 2020. La Exposición "El árbol de la rabia", comisariada por Semíramis González fue valorada positivamente por la Junta Directiva de MAV para formar parte de la Cuarta Edición de la Bienal de Mujeres en las BMAV 2022 como Exposición Invitada. Bienal de Mujeres en las Artes Visuales. La exposición fue incorporada a la web de la BMAV2022 para su difusión en medios y redes sociales, contribuyendo así a la visibilización en el ámbito de las artes visuales a nivel nacional e internacional del trabajo de la artista. La Bienal de Mujeres en las Artes Visuales está organizada por MAV Mujeres en las Artes Visuales Contemporáneas. La Bienal de Mujeres en las Artes Visuales cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura y Deporte y del Ayuntamiento de Madrid. Otras Exposiciones Invitadas: "Visión y Presencia" Performances. Comisariada por Semíramis González en el Museo Thyssen - Bornemisza. Artistas: Beth Moysés, Costa Badía, Regina José Galindo, Verónica Ruth Frias.2022.- "Human, all too human" exposición comisariada por Carmen de la Hoz Guerra en la CAAM. Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria. Artista: Arita Shahrzad.- "Una película sin ninguna intención. después de Chantal Akerman", en la Galeria Elba Benítez de Madrid. 2022. Artistas: Cabello/ Carceller.- IVAM. Institut Valencià d'Art Modern de Valencia, comisariada por Yasufumi Nakamori. 2022. Artista: Zanele Muholi, entre otras.

Título de la publicación: <https://www.bienalmav.org/>

Otros: La exposición dentro de la Cuarta Edición de la Bienal de Mujeres en las BMAV 2022 como Exposición Invitada. Bienal de Mujeres en las Artes Visuales, tuvo una amplia repercusión en diferentes medios de comunicación especializados y revistas de arte especializadas: - La exposición tiene una gran repercusión a través de su difusión en la página web de la Bienal de Mujeres en las Artes Visuales-2022: <https://www.bienalmav.org/> <https://www.bienalmav.org/es/propuestas-invitas/>. -Explora Cultura: BMAV 2022. Bienal de Mujeres en las artes Visuales". 01/03/2022.- Ameco Press. Información para la Igualdad. "La bienal MAV lanza una nueva convocatoria para apoyar cinco proyectos sobre perspectiva de género y el uso de las nuevas tecnologías." 13/01/2022.- RADIO 3. Espacio reservado para la cultura Hoy Empieza Todo: <https://www.rtve.es/play/audios/hoy-empieza-todo-2/todos-mienten-foro-cultura-gran-union/6320618/>.- PAC. Plataforma de Arte Contemporáneo. Sara Torres. "La IV edición de la bienal MAV BMAV 2022". ISSN: 2445-3102.- ICA. Instituto de Arte Contemporáneo: "La Bienal MAV lanza una nueva convocatoria para apoyar cinco proyectos con perspectiva de género". 13/01/2022.- Masdearte.com: "BMAV 2022. Bienal de Mujeres en las Artes Visuales". 07/ 02/ 2022.

14 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: El árbol de la Rabia

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Regina José Galindo; Kubra Khademi; María María Acha-Kutscher; Ana Esteve Reig; Fatima Mazmouz; Beth Moysés

Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Espai d'Art Contemporani EACC. Espacio expositivo de relevancia y con proyección internacional. Este proyecto artístico está vinculado al Proyecto de Investigación: Nuevas Prácticas en Arte y Diseño: Retos y oportunidades para la Innovación. Proyecto Financiado por la

Universidad Jaume I. Proyecto incluido en un Programa competitivo y sometido a evaluación externa por la SCE Subdivisión de Coordinación y Evaluación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Agencia Estatal de Investigación del cual soy la Investigadora Principal.

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 10/03/2022

Catalogación: El catálogo de la exposición "El árbol de la Rabia", comisariada por Simíramis González (crítica de arte de reconocido prestigio) y con texto de la comisaria. Edición Bilingüe (castellano-valenciano). Editado por el Instituto Valenciano de Cultura y la Generalitat Valenciana. ISBN: 978-84-482-6685-1. Este proyecto fue seleccionado para ser expuesto en el EACC y financiado por el Instituto Valenciano de Cultura.

Título de la publicación: El árbol de la Rabia

Otros: La exposición tuvo una amplia repercusión nacional e internacional en medios especializados, revistas especializadas, medios audiovisuales de Relevancia TV, Invitación a participar en conferencias de calidad y prensa: Culturales Nacionales de Prensa y Revistas: -1.ABC Cultural. Marisol Salanova: "Crear desde la rabia". 02/03/2022. Última visita: 02/09/2022. Última visita: 02/09/2022. https://www.abc.es/cultura/cultural/abci-crear-desde-rabia-202204051226_noticia.html -2.LiceoMagazine. Arte en Contexto: "Mujeres Indignadas al Poder: la rabia en el arte como fuerza transformadora". 08/03/2022. Última visita: 02/09/2022. <https://www.liceomagazine.com/post/el-arbol-de-la-rabia> -3.Sinergias. Arte Visual y Escénico. Revista Digital. ISSN: 2605-4418. David Luís López:"Semíramis González y el árbol de la rabia en el Espai d'Art de Contemporani de Castellón". 10/03/2022. Última visita: 02/09/2022. <https://www.visualartcv.com/semiramis-gonzalez-y-el-arbol-de-la-vida-en-el-espai-dart-contemporani-de-castello/> -4.MAKMA. Revista de Artes Visuales y Cultura Contemporánea. ISSN: 2255-498X. Andrea Calvo: "El árbol de la rabia: ocho voces feministas reverberan en el EACC". 30/02/2022. Última visita: 02/09/2022. <https://www.makma.net/el-arbol-de-la-rabia-eacc/> -5.M- Arte y Cultura Visual (Revista): "Colectivas del 8 de Marzo: El árbol de la rabia en el EACC". 08/03/2022. Última visita: 02/09/2022. <http://www.m-arteyculturavisual.com/2022/03/05/colectivas-feministas-8marzo/> Televisión y Radio: -6. Metrópolis programa cultural emitido en la 2RTVE el 25N del 2022, titulado: Ni una menos, monográfico sobre la exposición El árbol de rabia. <https://www.rtve.es/play/videos/metropolis/ni-una-menos/6742095/> -6.Radio Nacional de España. Informa Iñigo Picabea: "Empecemos el día con arte: rabia, mujer y performance" 10/03/2022. Última visita: 02/09/2022. <https://www.rtve.es/play/audios/las-mananas-de-rne-con-inigo-alfonso/empecemos-dia-arte-exposicion-performance-mujeres-thyssen-castellon/6429257/> -7.Radio 3.Fluido Rosa. Rosa Pérez. Programa Interactivo sobre creación contemporánea: "Me realizan una entrevista personal en la que explico mi proyecto artístico dentro de la exposición". 14/03/2022. Última visita: 02/09/2022. <https://www.rtve.es/play/audios/fluido-rosa/ribo-arte-feminismos-in-sonora-musica-ucrania-14-03-22/6437129/>. <https://blog.rtve.es/fluidorosa/2022/03/la-ribo-in-sonora-arte-y-feminismos-y-m%C3%BAAsica-de-ukrania.html> -8.Cadena SER (Radio): "Cultura de la Generalitat refuerza la programación en Castellón y Peñíscola para esta primavera". 14/03/2022. Última visita: 02/09/2022. <https://cadenaser.com/2022/03/14/cultura-de-la-generalitat-refuerza-la-programacion-en-castello-y-peniscola-para-esta-primavera/> -9.Radio Cadena100:"Empieza el DIMACS en el Día Internacional de los Museos en 8 municipios de Castellón". 22/05/2022. Última visita: 02/09/2022. https://www.cadena100.es/emisoras/castellon/noticias/empieza-dimcas-dia-internacional-los-museos-municipios-castellon-20220518_2088573 WEBS y Blogs Especializados: -10.ARTEINFORMADO. Espacio Iberoamericano del Arte: "El árbol de la rabia, EACC, Espai d'Art Contemporani de Castellón". 10/03/2022. Última visita: 02/09/2022 <https://www.arteinformato.com/agenda/f/el-arbol-de-la-rabia-208427> -11.Mujeres en las Artes Visuales MAV: "Exposición: El árbol de la rabia en el EACC de Castellón". 07/03/2022. Última visita: 02/09/2022.<https://mav.org.es/exposicion-el-arbol-de-la-rabia-en-el-eacc-de-castellon/> -12.PAC. Plataforma de Arte Contemporáneo. Oscar García García: "El árbol de la rabia en el EACC de Castellón". 08/03/2022. Última visita: 02/09/2022. <https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/el-arbol-de-la-rabia-en-el-eacc-de-castellon/> -13.IAC. Instituto de Arte Contemporáneo: "Noticias: Semíramis González comisaria de la exposición 'El árbol de la rabia' en el EACC de Castelló". 24/03/2022. Última visita: 02/09/2022. <http://www.iac.org.es/noticias/actividades-socios/semira...>

15 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: "Art Contemporani de la Generalitat Valenciana IV". Con itinerancia a otros espacios expositivos.



Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano; Ángeles Marco; Carmen Calvo; Ester Pegueroles; M Reme Silvestre

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Centre el Carme Cultura Contemporània. CCCC. Espacio expositivo de reconocido prestigio y Proyección internacional.

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 05/11/2021

Catalogación: El catálogo de la exposición "Art Contemporani de la Generalitat Valenciana IV", comisariada por José Luis Pérez Pont (Gestor Cultural de gran relevancia, Director del Centro del Carmen Cultura Contemporánea de Valencia (CCCC) y del Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana (CMCV) y con texto de varios críticos relevantes (selección): Álvaro de los Ángeles, Diana Guijarro, Isabel Tejada, Marisol Salanova, Paloma Palau. Edición bilingüe (español- inglés). Editado por el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. ISBN: 978- 84- 482- 6622-6. La colección de Arte Contemporáneo de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte de Valencia, en el 2020 adquiere 37 obras, entre ellas una obra mía titulada: "Mordazas", que es un díptico fotográfico. La selección de las obras adquiridas para Colección de Arte Contemporáneo fue realizada por un Comité de Expertos: José Luis Pérez Pont Director del CCCC y del CMCV, Rosa Castells Directora del MACA (Museo de Arte Contemporáneo de Alicante) y Nuria Enguita Directora del IVAM de Valencia entre otros importantes gestores culturales y críticos de arte.

Título de la publicación: "Art Contemporani de la Generalitat Valenciana IV"

Otros: La exposición obtuvo una amplia repercusión nacional e internacional en diferentes medios de comunicación y revistas especializadas, en Webs y Blogs especializados y prensa: Difusión a través de la WEB del CCCC y de sus Redes Sociales: Facebook, twitter, Instagram. -1.Página WEB del Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana: "Art Contemporani de la Generalitat Valenciana IV". Última visita: 30/09/2022. <https://www.consorcimuseus.gva.es/centro-del-carme/exposicion/art-contemporani-de-la-generalitat-valenciana-iv/?lang=es> -2.Página WEB del Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana: "El CCCC acoge Art Contemporani de la Generalitat Valenciana IV, con una actuación de Pilar Andújar". Última visita: 30/09/2022. <https://www.consorcimuseus.gva.es/prensa/el-cccc-acomoda-art-contemporani-de-la-generalitat-iv-amb-una-actuacio-de-pilar-andujar/> -3.Página WEB del Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana. Publicaciones: Catalogo de la exposición "Art Contemporani de la Generalitat Valenciana IV". ISBN: 978-84-482-6626-6. Última visita: 30/09/2022. <https://www.consorcimuseus.gva.es/publicaciones/art-contemporani-de-la-generalitat-valenciana-iv/?lang=es> -4.Video de presentación por parte de Raquel Tamarit Secretaria Autonómica de Cultura y de José Luis Pérez Pont Director del Consorcio de Museos de Generalitat Valenciana de la exposición: "Art Contemporani de la Generalitat Valenciana IV". Difundido a través de diferentes medios online. 23/12/2022: <https://youtu.be/zDCihMS0cyY>. <https://www.consorcimuseus.gva.es> Revistas Especializadas: -5.MAKMA. Revista de Artes Visuales y Cultura Contemporánea.ISSN: 2255-498X: "La Generalitat Valenciana sigue trazando su colección de arte contemporáneo". 08/11/2021. <https://www.makma.net/la-generalitat-valenciana-sigue-trazando-su-coleccion-de-arte-contemporaneo/> -6.FlatfMagazine: "El Consorci de Museos lleva a Arco sus catálogos de arte contemporáneo". 23/20/2022. <https://flatmagazine.es/arte/el-consorci-de-museos-lleva-a-arco-sus-catalogos-de-arte/> -7.Sinergias. Revista Digital Arte Visual y Escénico. ISSN: 2605-4418: "El Consorci de Museos toma el pulso de la creación artística Valenciana con cuatro exposiciones de Arte Contemporáneo de la Generalitat". 30/12/2021. Última visita: 30/09/2022. <https://www.visualartcv.com/el-consorci-de-museus-pren-el-pols-de-la-creacio-artistica-valenciana-amb-quat-re-exposicions-dart-contemporani-de-la-generalitat/> Prensa: -8.ValenciaPlaza(Prensa): "Art Contemporani de la Generalitat Valenciana IV la exposición mas extensa de creadores valencianos". 07/11/201. Última visita: 30/09/2022. <https://valenciaplaza.com/art-contemporani-de-la-generalitat-valenciana-iv-la-exposicion-mas-extensa-de-creadores-valencianos> -9.Levante. El Mercantil Valenciano. L.P (Prensa): "El CCCC despide 'Art Contemporani de la Generalitat Valenciana' con una actuación de Pilar Andújar. Última visita: 30/09/2022. <https://www.levante-emv.com/cultura/2022/01/18/cccc-despide-art-contemporani-generalitat-61688768.html> -10.BeatValencia (Prensa): "Once exposiciones del Consorcio de Museos durante estas fiestas". 27/12/2021. Última visita: 30/09/2022. <https://beatvalencia.com/once-exposiciones-del-consorci-museus-durante-estas-fiestas/> -11.BEATValencia (Prensa): "Las cuatro exposiciones de la Colección Arte Contemporani de la Generalitat Valenciana". 29/12/2021. <https://beatvalencia.com/las-cuatro-exposiciones-de-la-coleccion-art-contemporani-de-la-generalitat-valenciana/> -12.BEAT Valencia (Prensa): "Art Contemporani de la Generalitat Valenciana IV". 05/11/2021. <https://beatvalencia.com/art-contemporani-de-la-generalitat-valenciana-iv/>



-13.ARTEINFORMADO, Plataforma Digital: "Art Contemporani de la Generalitat Valenciana IV en el CCCC". 05/11/2021. Última visita: 30/09/2022.<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/art-contemporani-de-la-generalitat-valenciana-iv-206215> -14.Europa Press (Prensa): "El CCCC despide 'Art Contemporani de la Generalitat Valenciana' con una actuació..."

16 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: "Art Contemporani de la Generalitat Valenciana IV". Con itinerancia a otros espacios expositivos.

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano; Ángeles Marco; Carmen Calvo; Ester Pegueroles; M Reme Silvestre

Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Espai d'Art Contemporani de Castellón. EACC. Espacio expositivo de reconocido prestigio y con Proyección Internacional.

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 06/07/2021

Catalogación: El catálogo de la exposición "Art Contemporani de la Generalitat Valenciana IV", comisariada por José Luis Pérez Pont (Gestor Cultural de gran relevancia, Director del Centro del Carmen Cultura Contemporánea de Valencia (CCCC) y del Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana (CMCV) y con texto de varios críticos de prestigio (selección): Álvaro de los Ángeles, Diana Guijarro, Isabel Tejada, Marisol Salanova, Paloma Palau. Edición bilingüe (español- inglés). Editado por el Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana. ISBN: 978- 84- 482- 6622-6. La colección de Arte Contemporáneo de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte de Valencia, en el 2020 adquiere 37 obras, entre ellas una obra mía titulada: "Mordazas", que es un díptico fotográfico. La selección de las obras adquiridas para Colección de Arte Contemporáneo fue realizada por un Comité de Expertos: José Luis Pérez Pont Director del CCCC y del CMCV, Rosa Castells Directora del MACA (Museo de Arte Contemporáneo de Alicante) y Nuria Enguita Directora del IVAM de Valencia entre otros importantes gestores culturales y críticos de arte.

Título de la publicación: "Art Contemporani de la Generalitat Valenciana IV"

Otros: La exposición obtuvo una amplia repercusión nacional e internacional en diferentes medios de comunicación y revistas especializadas, en Webs y Blogs especializados y prensa: WEB del EACC y Video del CCCC, Revistas especializadas y Radio: - 1.WEB DEL EACC. Eapi D'Art Contemporani de Castellón y sus Redes Sociales: Instagram, Facebook, Twitter. -2.WEB del CCCC -3.Video de presentación por parte de Raquel Tamarit Secretaria Autonómica de Cultura y de José Luis Pérez Pont Director del Consorcio de Museos de Generalitat Valenciana de la exposición: "Art Contemporani de la Generalitat Valenciana IV". Difundido a través de diferentes medios online. 23/12/2022: <https://youtu.be/zDCihMS0cyY>. <https://www.consorcimuseus.gva.es> -4.Radio. Cadena 100: "El EACC acoge la edición más numerosa de la Colección de Arte Contemporáneo Contemporáneo de la Generalitat". 06/07/2021. Última visita 15/09/2022. www.cadena100.es/emisoras/castellon/noticias/eacc-acoge-edicion-mas-numerosa-colleccio-dart-contemporani-generalitat-20210708_1388964 Revistas especializadas: -5.FlatfMagazine: "El Consorci de Museos lleva a Arco sus catálogos de arte contemporáneo". 23/20/2022. <https://flatmagazine.es/arte/el-consorci-de-museus-lleva-a-arco-sus-catalogos-de-arte/> -6.MAKMA. Revista de las artes visuales y cultura contemporánea. ISSN: 2255-498X: "Rutaste: rutas de arte para contemplar la sustantividad a través de la creación". 14/08/2021. Última visita 15/09/2022. <https://www.makma.net/rutarte-rutas-de-arte-para-contemplar-la-sustantividad-a-traves-de-la-creacion/> Prensa: -7.El Periódico Mediterráneo. Andreu Esteban. (Prensa): "El EACC reúne las últimas adquisiciones de la Col.lecció d'Art Contemporani de la Generalitat". 06/07/2021. Última visita 15/09/2022.<https://www.elperiodicomediterraneo.com/videos/cultura/2021/07/06/eacc-ultimas-adquisiciones-arte-contemporaneo-generalitat-valenciana-54732048.html> -8.Levante. El Mercantil Valenciano. Amparo Barbata. (Prensa): Art Contemporani de la Generalitat IV. EACC. Castelló". 20/08/2021. Última visita 15/09/2022.<https://www.levante-emv.com/urban/2021/08/20/plan-cultural-56364520.html> -9.El Periódico Mediterráneo (Prensa): "Exhiben en el EACC obras adquiridas por la generalitat". 06/07/2021. Última visita 15/09/2022. <https://www.pressreader.com/spain/el-periodico-mediterraneo/20210706/282488596719429> -10.CastellónPlaza(Prensa): "El EACC custodia las nuevas obras de la Col.lecció d'Art Contemporani de la Generalitat". 06/07/2021. Última visita 15/09/2022. <https://castellonplaza.com/LaColleccidArtContemporanidelaGeneralitatexponeenelEACCsus37nuevasobras?image=4> -11.ARTEINFORMADO: "Art Contemporani de la Generalitat IV" 06/07/2021. Última visita

15/09/2022. <https://www.arteinformado.com/guia/o/espai-dart-contemporani-de-castello-eacc-100811-12.AlicantePlaza> (Prensa): "El Consorci de Museus toma el pulso de la creación artística Valenciana con cuatro exposiciones". 28/12/2021. Última visita 15/09/2022. <https://alicanteplaza.es/el-consorci-de-museus-toma-el-pulso-de-la-creacion-artistica-valenciana-con-cuatro-exposiciones> -13.20Minutos (Prensa): "El Consorci de Museus propone 13 planes de exposiciones para un agosto cultural". 06/08/2021. Última visita 15/09/2022. <https://www.20minutos.es/noticia/4787320/0/el-consorci-de-museus-proposa-treze-plans-d-exposicions-per-a-un-agost-cultural/> -14.DiarioDigital de Castellón: "L'EACC de Castelló acoge la presentación de la edición mas numerosa de la colección de Arte Contemporáneo de la Generalitat."06/07/2021. Última visita 15/09/2022. <https://www.castelloninformacion.com/eacc-castello-col%C2%B7leccio-dart-contemporani-generalitat/> -15.Diari del Maestrat: "El Consorci de Museus presenta en el EACC la edición mas numerosa de la colección de Arte Contemporáneo de Castellón". 06/07/2021. Última visita 15/09/2022. -16.Actualitat Valenciana (Prensa): "Art Contemporani de la Generalitat IV. EACC. (Castelló). =7/08/2021. Última visita 15/09/2022. <https://actualitatvalenc...>

17 Descripción: Exposición Colectiva**Nombre de la exposición:** #MAV Okupa los Museos.**Autores/as (p. o. de firma):** Julia Galán Serrano; Isabel Oliver; Maria Cañas; Marisa González; Paloma Navares**Ciudad de celebración:** España**Foro donde se expone:** Museos Españoles que participan: CAAC Sevilla, CAC Málaga, Es Baluards Palma de Mallorca, MUSAC León, MACBA Barcelona, MARCO Vigo, MNCARS Madrid, IVAM Valencia.**Catálogo:** Sí**Comisario:** Sí**Fecha de inicio:** 18/05/2021**Catalogación:** El catálogo digital de la exposición: #mavokupalosmuseos. Comisariada por Anabel Zunino, Julia Cabrera, María José Magaña. Edita MAV Mujeres en las Artes Visuales 2021. En el se explica esta exposición que es una acción colaborativa virtual que MAV impulsa a través de sus redes sociales como una campaña de información y sensibilización feminista y activista para conseguir que los Museos cumplan con la Ley de Igualdad. Acción colaborativa impulsada en redes el Día Internacional de los Museos. 18 e mayo de 2021.**Otros:** Esta acción colaborativa virtual tuvo una amplia repercusión en diferentes medios de comunicación y revistas especializados, medios audiovisuales TV de relevancia y prensa: Revistas Especializadas -1.M-Arte y Cultura Visual. Revista: ¡MAV Okupa los Museos! Última visita: 18/05/2021. <https://www.m-arteyculturaavisual.com/> Medios Audiovisuales relevantes -2.Telediario Canal 24h RTVE: #mavokupa los museos. 18/05/2021. <https://www.rtve.es › directo › canal-24h>. Prensa -3.Efeminista- Feminismo, Igualdad de Género. WEB Feminista de actualidad. Laura de Grado Alonso : "MAV "okupa" los Museos para reivindicar un arte mas feminista, democrático e inclusivo." Última visita: 18/05/2021. <https://www.efeminista.com>. -4.Diario de León: "Un MUSAC Rosa y Okupado. La asociación de Mujeres de las Artes Visuales "asaltan" 101 salas de España y cuelgan virtualmente 300 obras de mujeres coincidiendo con el Día Internacional de los Museos". Última visita: 18/05/2021. <https://www.diariodeleon.es>. -5.El Diario.es. Patricia Gea: "El Día de los Museos..... pero sin mujeres". Última visita: 18/05/2021. <https://www.eldiario.es>. -6.VOGUE España. Ángela García: "La Okupación se pone al servicio del feminismo en el Día Internacional de los Museos". Última visita: 17/05/2021. Última visita: 18/05/2021. -7.La Acción Colaborativa Virtual tiene una gran repercusión a través de la Página WEB de MAV <https://mav.org.es/> . Y de sus Sedes Sociales: Vimeo, Facebook, Instagram, Twitter -8.Dossier de Prensa creado y Difundido por MAV. Mujeres en las Artes Visuales para difundir la Acción Virtual MAV Okupa los Museos, campaña de sensibilización feminista y activista para conseguir la igualdad de las mujeres en los Museos, acción llevada a cabo el Día Internacional de los Museos 2021.**18 Descripción:** Exposición Individual**Nombre de la exposición:** #Calladita no estás mas guapa.**Ciudad de celebración:** Castellón, Comunidad Valenciana, España**Foro donde se expone:** Espacio Público. Fachada del Mercado Central de Castellón.**Comisario:** Sí**Fecha de inicio:** 30/04/2021

Catalogación: Exposición Comisariada por Daniel Belinchon (Gestor cultural de relevancia) Director de IMAGINARIA. International Photography Festival 2021. Este proyecto artístico fue Seleccionado y Financiada por la Concejalía de Feminismo y Cultura del Ayuntamiento de Castellón.

Otros: La exposición tuvo una amplia repercusión en diferentes medios de comunicación y revistas especializadas, Prensa y la realización de TFG : Revistas Especializadas: -1.Arista, Revista especializada en arte realizado por Mujeres. Aida Marza: #Calladita NO estás mas guapa” de Julia Galán. Última visita: 8/03/2021. <https://aristarevista.es/?s=julia+galan> TFG -2. Trabajo Final de Grado de Aïda Galmés Marzá. Tutora Sara Santamaria García. 2020/21. Se nombra y reflexiona el proyecto de Julia Galán #Calladita no estas mas guapa. UJI Radio -3.Cadena100 Radio Castellón: “Castellón pone en marcha la desescalada municipal” Exposiciones: #Calladita NO estás mas guapa” de Julia Galán”. 03/03/2021. <https://www.cadena100.es/emisoras/Castellón>. Prensa - 4.Periódico El Mediterráneo. R.D: “Castellón inicia su particular desescalada cultural municipal” Exposiciones: #Calladita NO estás mas guapa” de Julia Galán”. Última Visita: 03/03/2021. <https://www.elperiodicomediterraneo.com>. -5.Periódico El Mediterráneo. Adrián Bachero: “Castellón hace un llamamiento a la corresponsabilidad con motivo del 8M. La ciudad acoge una programación especial con conciertos, exposiciones y teatro.” Última visita: 05/03/2021. <https://www.elperiodicomediterraneo.com/castello/2021/03/05/castello-llamamiento-corresponsabilidad-motivo-8-40540456.html> -6.El Periòdic.com: “Las Exposiciones: Ciudad libre de violencia machista y #Calladita NO estás mas guapa, abren los actos del mes de la mujer en Castellón”. Última visita: 05/03/2021. https://www.elperiodic.com/castellon/exposiciones-ciutat-lliure-violencia-masclista-calladita-estas-guapa-abren-actos-mujeres-castello_733160 -7.Diario Digital de Castellón: “Quieres saber qué actos se llevarán a cabo en Castellón el 8M? Conócelos Aquí: #Calladita NO estás mas guapa” de Julia Galán”. Última visita: 1/03/2021. <https://www.castelloninformacion.com/>. <https://www.castelloninformacion.com/quieres-conocer-que-actos-se-llevaran-a-cabo-en-castellon-el-8-m/> -8.Castellón Información: “Castellón celebra el día de la Mujer con la Inauguración de dos exposiciones”. 05/03/2021. <https://www.castelloninformacion.com/castello-dia-de-la-dona-veronica-ruiz-exposicions-programacio-mes-de-marc/> -9.Castellón Información: Castellón pone en marcha la desescalada cultural municipal con la reprogramación del semestre. <https://www.castelloninformacion.com/cultura-castello-desescalada-festival-jazz-teatro/> -10. La Plana al Día (Prensa). Noticias: “Castellón inicia su particular desescalada cultural municipal” Exposiciones: #Calladita NO estás mas guapa” de Julia Galán”. Última Visita: 03/03/2021. <https://laplanaaldia.com>. -11.Castellón Extra (Prensa): “Las Exposiciones Ciudad libre de violencia machista y #Calladita NO estás mas guapa inician la programación feminista en Castellón.” Última visita: 05/03/2021. <https://castelloextra.com/es/castello/les-exposicions-ciutat-lliure-de-violencia-masclista-i-calladita-no-estas-mas-guapa-enceten-la-programacio-feminista-a-castello/> -12.Castellón Extra (Prensa): Cristina Chacón Moratalla. “Las verdaderas protagonistas de este día son las mujeres de las asociaciones de Castellón. Exposiciones: #Calladita NO estás mas guapa” de Julia Galán”. Última Visita: 8/03/2021. <https://castelloextra.com/es/> -13. Nomepierdoniuna. Carlos Cuesta i Martínez: “El 8M se expone”. Última Visita: 8/03/2021. <https://www.nomepierdoniuna.net/el-8m-se-expone/> -14.Noticias Digitales (Prensa). Diario de Noticias de la Comunidad Valenciana: “Las Exposiciones: Ciudad libre de violencia machista y #Calladita NO estás mas guapa, abren los actos del mes de la mujer en Castellón”. Última visita: 05/03/2021. -15.VialWeb Castelló (Prensa): “Las Exposiciones: Ciudad libre de violencia machista y #Calladita NO estás mas guapa, abren los actos del mes de la mujer en Castellón”. Última visita: 05/03/2021. <https://www.vilaweb.cat> . -16.Actualidad Valenciana (Prensa): “Castellón abre el mes de la mujer con dos exposiciones...”

19 Descripción: Exposición Individual

Nombre de la exposición: #Calladita no estás mas guapa. IMAGINARIA International Photography Festival 2021.

Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Espacio Público. Fachada del Mercado Central de Castellón

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 05/03/2021

Catalogación: Esta Exposición Individual fue comisariada y seleccionada por Daniel Belinchón (gestor cultural relevante) Director del Festival Internacional de Fotografía Imaginaria 2021 para formar parte del Festival. Proyecto Financiado por el Ayuntamiento de Castellón.



Otros: La exposición tuvo una amplia repercusión en diferentes medios de comunicación, revistas especializadas, prensa y se cita en un TFG: Revistas Especializadas -1. M-Arte y Cultura Visual. Revista ISSN: 2255-0992: #Calladita NO estás mas guapa exposición de Julia Galán. Última visita: 1/05/2021. <https://www.m-arteyculturavisual.com/>. Radio -2. Cadena100 Radio Castellón: "La 18ª edición de Imaginaria programa 37 muestras expositivas y diversas actividades". 3/05/2021. <https://www.cadena100.es/emisoras/castellon>. Prensa -3. Diario Digital de Castellón (Prensa): "El Festival de Fotografía Imaginaria centra su 18ª edición en los autores y autoras". Última visita: 30/04/2021. <https://www.castelloninformacion.com/>. -4. Castellón Extra (Prensa): "Imaginaria 2021 programa 37 muestras expositivas y diversas actividades". Última visita: 10/05/2021. <https://castelloextra.com/es/cultura/imaginaria-2021-programa-37-muestras-actividades/>. -5. Castellón Información: El Festival de Fotografía Imaginaria centra su 18ª edición en los autores y las autoras. <https://www.castelloninformacion.com/imaginaria-ujj-festival-autors-locals/>. 30/04/2021. WEBS y Blogs Especializados -6. A través de la Página WEB del Festival y de las Redes Sociales del Festival Internacional de Fotografía Imaginaria 2021. Se difunde la exposición #Calladita No estás mas guapa de Julia Galán. -7. Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana. CCCC. Página Web. Exposiciones: "Imaginaria 2021". <https://www.consorcimuseus.gva.es/centro-del-carmen/?lang=es>. -8. MAV. Mujeres en las Artes Visuales: Proyectos: #Calladita NO estás mas guapa" de Julia Galán. 29/04/2021. Última visita: 29/04/2021. <https://mav.org.es/>. -9. A través de la página WEB de la UJI. Universitat Jaume I: Exposición Julia Galán #Calladita NO estás mas guapa". Última visita: 29/04/2021. <https://www.uji.es>. -10. A través de las Redes Sociales de la UJI Universitat Jaume I de Castellón se difunde la acción de #Calladita No estás más guapa de Julia Galán. @ujiuniversitat

20 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: La cinta de Moebius del feminismo: arte con hashtags y hashtags con arte. MARTE. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. 2019.

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano; Art al Quadrat; Maribel Domènech; Fotolateras; Inma Liana; Pamen Pereira

Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Auditorio y Palacio de Congresos de Castellón.

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 05/11/2020

Catalogación: Publicación online de los proyectos seleccionados a través de la web y las redes sociales del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Organiza el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Proyecto Seleccionado dentro de la Convocatoria: #CMCVaCasa. El Proyecto "La Cinta de Moebius del feminismo: arte con hashtags y hashtags con arte itineraria y es seleccionado por Joan Feliú, Director de MARTE. Feria Internacional de Arte Contemporáneo, exponiéndose en la Feria de Marte. .

Título de la publicación: Publicación online de los proyectos seleccionados a través de la web y las redes sociales del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana: https://youtu.be/_LFRLK1XZc. Y de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo MARTE.

Otros: La exposición tuvo una amplia repercusión en diferentes medios de comunicación: a través de la página web y redes sociales del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y de MARTE Feria Internacional de Arte Contemporáneo. www.consorciodemuseus.gva.es.

21 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: La cinta de Moebius del feminismo: arte con hashtags y hashtags con arte. Con Itinerancia a otros espacios expositivos.

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano; Art al Quadrat; Maribel Domènech; Fotolateras; Inma Liana; Pamen Pereira

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: CCCC Centre del Carme Cultura Contemporània. Espacio expositivo de reconocido prestigio y proyección Internacional.

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 22/10/2020

Catalogación: Publicación online de los proyectos seleccionados a través de la web y las redes sociales del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana CCCC. Exposición Comisariada por Nuria



Blaya(gestora cultural de relevancia). Organiza el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Proyecto Seleccionado dentro de la Convocatoria Pública del CCCC : #CMCVaCasa

Título de la publicación: Publicación online de los proyectos seleccionados a través de la web y las redes sociales del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana: https://youtu.be/_LFRLK1XZc.

Otros: La exposición tiene una amplia repercusión en diferentes medios especializados, Webs y Blogs especializados y Prensa:Radio: -1.Cadena Ser Radio Valencia: "El Centro del Carmen impulsa el desarrollo de una cultura híbrida entre lo virtual y lo presencial". 29/10/2020. Prensa -2.El Periòdic.com: "Cultura Online del Consorcio de Museos cierra el año con un duelo de ilustradores". 28/12/2020. -3.ArteInformado. Espacio Iberoamericano del arte: "Cultura Inline. #CMCV a casa". 16/10/2020. <https://www.arteinformatado.com/agenda/f/cultura-online-cmvacasa-192590> -4.Noticias Digitales. Diario de noticias de la Comunidad Valenciana: "Cultura online del el Consorcio de Museos convida a reivindicar la diversidad como sinónimo de la igualdad".02/11/2020. -5.QuehacerenValencia: "Cultura Online invita esta semana a reivindicar la diversidad como sinónimo de igualdad". 03/11/2020. Difusión con videos de la exposición Cultura Online realizados y difundidos a través de la WEB del Consorcio de Museos y de sus redes sociales: -6.Video de la Exposición Cultura Online al CCCC, Consorcio de Museos de la Generalitat Valenciana. 16/11/2021 difundido a través de la WEB del CCCC. https://www.youtube.com/watch?v=_LFRLK1XZc -7.Video de la Exposición Cultura Online. CCCC Centro del Carmen Cultura Contemporánea, Valencia. 20/11/202, difundido a través de sus redes sociales. <https://www.facebook.com/CentredelCarme/videos/exposici%C3%B3-cultura-online/828796397976061/> -8.Video de la Exposición Cultura Online. CCCC Centro del Carmen Cultura Contemporánea, Valencia. 12/11/2021, difundido a través de sus redes sociales. <https://www.facebook.com/CentredelCarme/videos/754409758790528/> 9. Pagina WEB del CCCC Centro del Carmen Cultura Contemporánea, Valencia, se recoge y difunde todo el proyecto de la exposición "Cultura Online": <https://culturaonline.consorcimuseus.gva.es/proyectos-eixos/proyectos-mes-enlla-del-genere-dissidencia-sexual-igualtat-diversitat/> <https://culturaonline.consorcimuseus.gva.es/mujeres-en-las-artes-visuales-mav-acv/>

22 Descripción: Exposición Individual. Comisariada por Daniel Belinchón Director del Festival Internacional de Fotografía Imaginaria 2020.a

Nombre de la exposición: Adiestrada. Ensayo para decir Sí o No. IMAGINARIA.International Photography Festival. 2020.

Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Menador. Espai Cutural de Castellón. Espacio expositivo de prestigio.

Monográfica: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 18/09/2020

Otros: Proyecto seleccionado para formar parte del Festival de Fotografía IMAGINARIA por el Director del mismo Daniel Belinchón (Gestor Cultural de prestigio) y financiado por el Ayuntamiento de Castellón.La exposición comisariada por Daniel Belinchón Director del Festival Imaginaria 2020, tuvo una amplia repercusión en diferentes medios revistas especializadas, medios audiovisuales de relevancia TV, Prensa, Web y redes sociales del Festival de Fotografía IMAGINARIA:Libro o Catálogo de la exposición -1. Catalogo del Festival de Fotografía Imaginaria editado por UJI-encultura del Vicerrectorado de Cultura de la Universitat Jaume I. Revistas Espcializadas: -2. Revista Los Ojos de Hipatia. ISSN: 2341-0612:"El Consorci de Museus impulsa la fotografía contemporánea con Imaginaria en Castellón y Ojos Rojos en Alicante". Última Visita: 18/09/2020 -3. Clavoardiendo. Revista de fotografía:"El Imaginària llega por fin con 25b exposiciones repartidas por Castellón". Última Visita: 18/09/2020. <https://clavoardiendo-magazine.com/actualidad/agenda/el-imaginaria-llega-por-fin-con-25-exposiciones-repartidas-por-castellon/> -4.ARTEINFORMADO. Espacio Iberoamericano del Arte: "Imaginaria. 18/2020". <https://www.arteinformatado.com/agenda/f/ingnaria-2020-191499> Medios Audiovisuales de Relevancia: -5. Actualidad 24 Horas.TV: El Consorcio de Museos impulsa la fotografía contemporánea con los festivales de Imaginaria y Ojos Rojos.". Última Visita: 18/09/2020. <https://www.a24.es/2020/09/18/el-consorcio-de-museos-impulsa-la-fotografia-contemporanea-con-los-festivales-imaginaria-en-castellon-y-ojos-rojos-en-alicante/> Prensa: -6. LaVanguardia (Prensa): "LA UJI retoma Imaginària 2020 y programa 25 muestras fotográficas". Última visita: 16/09/2020. <https://www.lavanguardia.com/vida/20200916/483515092737/la-uji-retoma-imaginaria-2020-y-programa-25-muestras-fotograficas.html> -7. El Periòdic Mediterraneo (Prensa). Eric Gras: "La gran diversidad de las imágenes. Imaginària, el Festival de Fotografía de Castellón, ofrece un total de 25 propuestas

expositivas por nuestra provincia". Última visita: 20/09/2020. [https://www.elperiodicomediterraneo.com/-8. Levante. El Mercantil Valenciano. M.E \(Prensa\): "Los Festivales Imaginaria y Ojos Rojos impulsan la fotografía contemporánea"](https://www.elperiodicomediterraneo.com/-8. Levante. El Mercantil Valenciano. M.E (Prensa):). Última Visita: 19/09/2020. -9. ElPeriòdic.com (Prensa): "El Consorci de Museus impulsa la fotografía contemporánea con los festivales "Imaginaria" en Castellón y "Ojos Rojos" en Alicante". 18/09/2020. https://www.elperiodic.com/consorci-museus-impulsa-fotografia-contemporanea-festivales-imaginaria-castello-ojos-rojos-alicante_701756 -10. ElPeriòdic.com (Prensa): "La UJI retoma Imaginària 2020 con un programación de 25 muestras fotográficas y varias actividades". 16/09/2020. https://www.elperiodic.com/pcastellon/retoma-imaginaria-2020-programacion-muestras-fotograficas-varias-actividades_701140 -11. Castellón Plaza. Sara Cano (Prensa): "El Festival Imaginaria cierra ciclo con las fotografías de Robert Capa y Gerda Taro". Última Visita: 10/07/2020. <https://castellonplaza.com/ElfestivalImaginariacierracicloconlasfotografasdeRobertCapayGerdaTaro> -12. InfoPunto.Edición Digital: "Festivales fotográficos Imaginaria en Castellón y Ojos Rojos en Alicante". Última Visita: 19/09/2020. -13. CS.Información. El Diario Digital de Castellón: "Arranca en Castellón una nueva edición de Imaginaria". Última Visita: 19/09/2020. <https://www.castelloninformacion.com/arranca-en-castello-una-nueva-edicion-de-imaginaria-con-la-exposicion-retratos-documentales-espana-1960s-1980s/> -14. CS.Información. El Diario Digital de Castellón: "La UJI inaugura la exposición Redom City en el festival de fotografía Imaginària y anuncia nuevos datos de la edición de 2020". 20/10/2020. -15. ValenciaNews: "Imaginària. 2020". Última Visita: 27/09/2020. <https://valencianews.es/tag/festival-imaginaria/> -16. ViveCastellón.com: "Inauguración de Imaginaria 2020 en el Menador". Última Visita: 19/09/2020. <https://www.vivec...>

23 Descripción: Exposición Colectiva**Nombre de la exposición:** MASCARARE**Autores/as (p. o. de firma):** Julia Galán Serrano; Art al Quadrat; Barbiturikills; Carmela Gross; Patricia Bentancur; Rosa Torres; María Zárraga**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España**Foro donde se expone:** MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Espacio expositivo de reconocido prestigio y proyección internacional.**Catálogo:** Sí**Comisario:** Sí**Fecha de inicio:** 30/06/2020**Catalogación:** El catálogo de la exposición "Mascarare", comisariada por Amador Griñó (gestor cultural relevante) y con textos de gestores culturales relevantes: Rafael Company, Carmen Ninet, Amador Griñó. Edición bilingüe (español -valenciano). Editado por el MuVIM, Diputación de Valencia. ISBN: 978-84-7795-891-8.**Título de la publicación:** MASCARARE. Art Preventiu en Temps de Pandèmia**Otros:** La Exposición Virtual tuvo una amplia repercusión en diferentes medios especializados, prensa WEBS y Blogs especializados:Prensa -2. La Vanguardia (Prensa): "El MuVIM prepara una exposición virtual sobre las mascarillas 'un símbolo' de los nuevos tiempos".21/05/2020. -3. Valencia Plaza(Prensa): "El MuVIM prepara una exposición virtual sobre las mascarillas 'un símbolo' de los nuevos tiempos". 21/05/2020. - 4.Dimension Turística Magazine(Prensa): "Agenda Cultural: exposiciones, conciertos, espectáculos". 08/06/2020. -5. 20nMinutos(Prensa): "El MuVIM prepara una exposición virtual sobre la mascarilla 'un símbolo' de los nuevos tiempos".21/05/2020. -6. Valencia News(Prensa): "El MuVIM prepara una exposición virtual sobre las mascarillas".22/05/2020 -7. Que Hacer en Valencia(Prensa): "Exposición virtual MuVIM: Mascarare". 04/12/2020. - 8. Que Hacer en Valencia(Prensa): "El MuVIM prepara una exposición virtual donde las mascarillas serán las protagonistas".22/05/2020. -9. Som Gandia Cultura(Prensa): "El MuVIM prepara una exposición virtual sobre las mascarillas".21/05/2020. Última visita de todas las páginas el 09 /09/2022. WEB, Redes Sociales y Blogs Especializadas -10. La Exposición Mascarare tiene una gran difusión a través de la WEB del MuVIM. Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad. 30/07/2020. -11.WEB Agenda Cultural de la Diputación de Valencia: "Mascarare. MuVIM. Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad". 30/07/2020. -12.WEB del Ayuntamiento de Valencia: "MuVIM. Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad. Mascarare. Arte preventivo en tiempos de Pandemia". 30/07/2020.**24 Descripción:** Exposición Individual**Nombre de la exposición:** Tercera Edición de la Bienal de Mujeres en las BMAV 2020. Un grito a voces, comisariada por Semíramis González fue valorada positivamente por la Junta Directiva de MAV para



formar parte de la Tercera Edición de la Bienal de Mujeres en las BMAV 2020 como Exposición invitada. Bienal de Mujeres en las Artes Visuales.

Foro donde se expone: Tercera Edición de la Bienal de Mujeres en las BMAV 2020 como Exposición invitada. Bienal de Mujeres en las Artes Visuales.

Monográfica: Sí

Fecha de inicio: 19/05/2020

Catalogación: Página WEB de la Tercera Edición de la Bienal de Mujeres en las BMAV 2020. La Exposición de Julia Galán, Un grito a voces, comisariada por Semíramis González fue valorada positivamente por la Junta Directiva de MAV para formar parte de la Tercera Edición de la Bienal de Mujeres en las BMAV 2020 como Exposición Invitada. Bienal de Mujeres en las Artes Visuales. La exposición fue incorporada a la web de la BMAV2020 para su difusión en medios y redes sociales, contribuyendo así a la visibilización en el ámbito de las artes visuales a nivel nacional e internacional del trabajo de la artista. La Bienal de Mujeres en las Artes Visuales está organizada por MAV Mujeres en las Artes Visuales Contemporáneas. La Bienal de Mujeres en las Artes Visuales cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura y Deporte y del Ayuntamiento de Madrid. Otras Exposiciones Invitadas: -Feminismos. Obras con perspectiva feminista de mujeres artistas de la Colección del MACBA. Artistas: Guerrilla Girls, Eulàlia Grau, Dorothee Selz, Jo Spence, Esther Ferrer, Marta Rosler, Nancy Spero. MACBA. Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2020. - Alicia Framis : Sisters Hoop. Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria. 2020 - Azucena Veites : Playing across papers. Comisario: Mariano Meyer. Sala Alcalá 31. Madrid. 2020 - Fina Miralles : Soy todas las que he sido. Comisario: Teresa Grandas. MACBA. Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2020. -Concha Jerez: Que nos roben la memoria. Comisario: Joao Fernandes. MNCARS. Museo Nacional, Centro de Arte Reina Sofía. Madrid. 2020, entre otras.

Título de la publicación: <https://www.bienalmav.org/>

Otros: La exposición dentro de la Tercera Edición de la Bienal de Mujeres en las BMAV 2020 como Exposición invitada. Bienal de Mujeres en las Artes Visuales, tuvo una amplia repercusión en diferentes medios de comunicación y revistas especializadas, en medios audiovisuales de referencia TV, en prensa, en Webs y Blogs especializados: Revistas Especializadas -1. Revista M- Arte y cultura visual. ISSN: 2255-0992: "Actividades/Clausura en Directo de la BMAV 2020". 10/12/2020. Medios Audiovisuales TV y programas de Radio de relevancia -2. Metrópolis. RTVE. Programa sobre Cultura y Arte Contemporáneo que se emite en la 2 de RTVE. El 17/03/2021 se emite un capítulo en el que se presentan las propuestas artísticas de la Bienal MAV 2020. <https://www.rtve.es/alacarta/videos/metropolis/bienal-mav-2020/5820218/> -3. La 2 Noticias TVE. Fragmento sobre la Bienal de Mujeres en las Artes Visuales 2020. La 2 Noticias es el informativo de TVE presentado por Paula Sáinz-Pardo y dirigido por Eva de Vicente y César Vallejo. 30/04/2020 : <https://vimeo.com/415873698> https://twitter.com/La2noticias_tve/status/1255847289043791874?s=20 -4. Radio 3. Fluido Rosa RNE. Bienal MAV 2020. Programa Cultural Presentado y dirigido por Rosa Pérez. 20/04/2020 : <https://www.rtve.es/alacarta/audios/fluido-rosa/fluido-rosa-cuaderno-bitacora-iv-pudo-ser-no-fue-sera-20-04-20/5560539/> Prensa y Revistas -5. Boletín Exit-Express.com. Exit Revista Cultural. ISSN: 2254-2051. 21/05/2020. Citas: "Bienal MAV. La Bienal de Mujeres en las Artes Visuales 2020". -6. Pressenza. International Press Agency (Prensa): "La Bienal de Mujeres de las Artes Visuales "abre" las puertas de los Museos Españoles con propuestas en digital". 10/ 05/ 2020. <https://develop.pressenza.com/es/2020/05/la-bienal-de-mujeres-en-las-artes-visuales-abre-las-puertas-de-los-museos-espanoles-con-propuestas-en-digital/> - 7. AmecoPress (Prensa). Información para la Igualdad: "La Bienal de Mujeres de las Artes Visuales "abre" las puertas de los Museos Españoles con propuestas en digital". 07/ 05/2020. <https://amecopress.net/La-Bienal-de-Mujeres-en-las-Artes-Visuales-abre-las-puertas-de-los-museos-espanoles-con-sus-propuestas-en-digital> - 8. AmecoPress (Prensa): "Bienal de Mujeres en las Artes Visuales". 13/10/2020. - 9. Huffpost. Semíramis González (Prensa): "¿Un lugar que reúna proyectos de arte feminista? La Bienal MAV 2020". 01/05/2020. -10. El Plural (Prensa): "Las Mujeres en las artes encienden el espacio público". 03/12/2020. -11. Unfollow (Prensa): "La Bienal de Mujeres de las Artes Visuales "abre" las puertas de los Museos Españoles con propuestas en digital". 10/05/2020. Última visita enlaces web: 18-06-2020 Páginas WEB y Blogs especializados : -12. La exposición tiene una gran repercusión a través de su difusión en la Página Web de la Bienal de Mujeres en las Artes Visuales-2020: <https://www.bienalmav.org/> <https://www.bienalmav.org/es/propuestas-invitas/> -13. PAG WEB MAV. Mujeres en las Artes Visuales: Noticias: Proyectos/BMA 2020 "Un Grito a Voces de Julia Galán". 12/06/2020. <https://mav.org.es/proyectos-un-grito-a-voces-de-julia-galan-en-la-bmav2020/> -14. VII Boletina Especial MAV. Junta Directiva MAV: Semíramis González. "¿Un lugar que reúna proyectos de arte Feminista?. La Bienal MAV 2020". 01/05/2020. <https://www.huffingtonpost.es/>



entry/un-lugar-que-reuna-proyectos-de-arte-feminista-la-bienal-mav-2020-celebra-su-edicion-mas-digital_es_5eaaefe4c5b66bebacfe0af1. -15.PAC. Plataforma de Arte Contemporáneo: Victoria Arribas Roldán. "Bienal Miradas de Mujeres, un año de arte feminista". 27/04/2020 <https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/bienal-miradas-de-mujeres-un-ano-de-arte-feminista/>. -16.IAC. Instituto de Arte Contemporáneo: "La Bienal de Mujeres de las Artes Visuales "abre" las puertas de los Museos Españoles con propuestas en digital". 08/05/2020. <https://www.iac.org.es/noticias/actividades-socios/bienal-mujeres-artes-visuales-abre-puertas-museos-espanoles-sus-propues...>

25 Descripción: Exposición Individual

Nombre de la exposición: Un Grito a Voces. Exposición con Itinerancia a otros espacios expositivos.

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: MuVIM, Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Espacio Expositivo de reconocido prestigio y con proyección internacional. El proyecto es seleccionado por el Equipo de Dirección del MuVIM y financiado por la Diputación de Valencia. Este Proyecto Artístico está vinculado al Proyecto de Investigación: Nuevas Prácticas en Arte y Diseño: Retos y oportunidades para la Innovación. Proyecto Financiado por la Universidad Jaume I. Proyecto Incluido en un Programa competitivo y sometido a evaluación externa por la SCE Subdivisión de Coordinación y Evaluación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Agencia Estatal de Investigación del cual soy la Investigadora Principal. La exposición o parte de las obras del proyecto INTINERARON a otros Espacios Expositivos (Exposiciones Individuales y Colectivas), Bienales y Ferias Internacionales de Arte:- 2020. Exposición Colectiva "Tercera Edición de la Bienal de Mujeres en las artes Visuales BMAV 2020" forma parte de la Bienal como Exposición Invitada, -2. Exposición Individual comisariada, proyecto ampliado de la exposición Un Grito a voces y titulado #Calladita no estás mas guapa". Proyecto que consistió en una Intervención en el espacio público y una acción colaborativa a través de Instagram.-3. Este Proyecto forma parte del Festival Internacional de Fotografía Imaginaria 2021. -4. Este proyecto entra a formar parte de la acción virtual que es una campaña de sensibilización para conseguir la Igualdad en los Museos, titulada #MAV. Ocupa los Museos 2021. A raíz de estos proyectos y como resultado de ellos investigo sobre la identidad femenina, realizando dos nuevos proyectos expositivos: Nadie presentado en Festival Internacional de Fotografía PhotoAlicante 2020 y otro la colectiva Mascarare realizada en el MuVIM, comisariada y con la edición de un catálogo. Todas estas exposiciones que son la itinerancia/y el resultado de la Exposición Individual "Un Grito a voces" y tuvieron una amplia repercusión.

Monográfica: Sí

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 08/03/2020

Catalogación: El catálogo- libro de la exposición "Un Grito a voces". Comisariada por Semíramis González (Crítica y Comisaría de Reconocido Prestigio) y con textos de: Semíramis González, Rafael Company (Director del MuVim). Edición trilingüe (Valenciano, Castellano, Inglés). Editado por el MuVIM, Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Diputación de Valencia. ISBN: 978-84-7795-854-3. El catálogo- libro de la exposición publicado el 17/02/2021 obtiene una gran difusión y repercusión Nacional e Internacional a través de diferentes medios de comunicación y revistas de arte especializadas: -EXITMAIL. "Un grito a voces. Un proyecto de Julia Galán comisariado por Semíramis González. Última visita: 21/04/2021. <http://www.exitmail.net/>. -M-Arte y Cultura Visual. Revista. "Un grito a voces, un libro abierto de Julia Galán". Última visita: 12/03/2021. <https://www.m-arteyculturavisual.com/>. -Página WEB del MuVIM. Museo Valenciano de la Ilustración y de la Modernidad. <http://www.muvim.es/>. -Página WEB de MAV. Mujeres en las Artes Visuales. Publicaciones: "Un grito a voces, proyecto de Julia Galán comisariado por Semíramis González". Última visita: 12/03/2021. Y a través de todas sus Redes Sociales: Facebook, Instagram, Twitter. <https://mav.org.es/>. El libro/catálogo de la exposición es el resultado de una acción colaborativa realizado a través de Internet. El Libro/ catálogo resultante de esta acción colaborativa se publica en papel, pero también se expande a través de las redes sociales con la colaboración de todas las mujeres del mundo de la cultura y del arte que participaron en el, escribiendo Un Grito Por.

Título de la publicación: "Un Grito a voces"

Otros: La exposición tiene una amplia repercusión nacional e internacional en diferentes medios de comunicación y libros, revistas especializadas, medios audiovisuales de referencia TV, prensa, Webs y Blogs especializados: Revistas Especializadas y Libros: -2. Revista M.-Arte y Cultura Visual (MAV, Mujeres en las Artes Visuales) ISSN: 2255-0992. Marta Mantecón: "Un Grito a Voces. Un proyecto Expositivo de Julia Galán". 25/02/2020. <http://www.m-arteyculturavisual.com/2020/02/25/un-grito-a-voces/>. -3. REVISTA MAKMA. Revista de Artes Visuales y Cultura Contemporánea. Salva Torres. ISSN: 2255-498X: "Julia

Galán, A voz en Grito en el MuVIM". 16/03/2020. <https://www.makma.net/julia-galan-a-voz-en-grito/>.
-4. REVISTA MAKMA. Revista de Artes Visuales y Cultura Contemporánea. Salva Torres. ISSN: 2255-498X: Entrevistas: José Miguel Cortés (IVAM), Rafael Company (MuVIM), Carlos Requero (Museo de Bellas Artes de Valencia). Día Internacional de los Museos. 18/ 05/2020. <https://www.makma.net/hay-que-acabar-con-la-precariedad-de-los-artistas/>. -5. Revista Digital de las Artes Escénicas: "El MuVIM inaugura : Julia Galán, Un Grito a Voces". 06/03/2020. <https://querevientenlosartistas.wordpress.com/2020/03/06/el-muvim-inaugura-julia-galan-un-grito-a-voces/>.
-6. 5º Boletín Especial MAV. Difusión Exposiciones: "Un Grito a voces de Julia Galán en el MuVIM". 24/04/2020. -7. EXITMAIL Plataforma Internacional de Difusión de Exposiciones, Revista EXIT: "Julia Galán: Un Grito a Voces". Hasta el 8 de Noviembre de 2020. Exposiciones MuVIM, Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. <https://www.exitmail.net/el-muvim-inaugura-julia-galan-un-grito-a-voces/>.
-8. Libro: « Breve Diccionario del Feminismo ». Rosa Cobo y Beatriz (EDS). ISBN : 978-84-9097-963-1. Se cita la exposición « Un Grito a Voces » comisariada por Semíramis González. Prensa -9. El Cultural del Mundo (Prensa). Saioa Camarzana: "El arte también celebra el día de la Mujer". 06/03/2020. Última visita : 16/06/2020. <https://elcultural.com/el-arte-tambien-celebra-el-dia-de-la-mujer>.
-10. El Mundo (Prensa). Salva Torres : "En Boca de Todas. Julia Galán lanza 'Un Grito a Voces' desde el vitral del MuVIM a modo de proclama por la igualdad de género". 09/03/2020. <https://www.elmundo.es/comunidad-valenciana/2020/03/09/5e652b48fc6c8302658b4577.html>. -11. El País (Prensa): "Julia Galán. Un grito a voces en el MuVIM", 31/05/2020. -12. La Vanguardia (Prensa): "El MuVIM celebra el 8M con tres exposiciones que visibilizan la lucha feminista". 05/03/2020. <https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20200305/473979019664/el-muvim-celebra-el-8m-con-tres-exposiciones-que-visibilizan-la-lucha-feminista.html>. -13. Levante. El Mercantil Valenciano (Prensa). A.J.C: "Tres exposiciones visibilizan la lucha feminista en el MuVIM". 05/03/2020. <https://www.levantemv.com/cultura/2020/03/05/tres-exposiciones-visibilizan-lucha-feminista-11599804.html>. -14. Las Provincias (Prensa). Rafa Marí: "Un Grito a Voces. Julia Galán expone proclamas contra la violencia machista". 14/03/2020. -15. Las Provincias (Prensa). Noelia Camacho: "Los museos de la Diputación reivindican su actividad". 29/05/2020. -16. Periódico el Mediterráneo. (Prensa). R.D : "La rectora de la UJI reivindica los retos que todavía quedan por conseguir en el Día Internacional de la Mujer". 04/03/2020. https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/eva-alcon-reivindica-retos-quedan-lograr-mujeres_1281686.html. -17. 20 Minutos (Prensa): "El MuVIM celebra el 8M con tres exposiciones que visibilizan la lucha feminista". 05/03/2020. <https://www.20minutos.es/noticia/4177281/0/el-muvim-celebra-el-8m-con-tres-exposiciones-que-visibilizan-la-lucha-feminista/>. -18. Europapress. C.Valenciana (Prensa): "El MuVIM celebra el 8M con tres exposiciones que visibilizan la lucha feminista". 05/03/2020. <https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-muvim-celebra-8m-tres-exposiciones-visibilizan-lucha-feminista-20200305200808.html>. -19. ...

26 Descripción: Exposición Individual

Nombre de la exposición: VII Edición PhotoAlicante. International Photography Festival. 2020. Intervención en el Espacio Urbano. Título: Nadie

Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Intervención en el Espacio Urbano, en la Fachada de la Casa de Cultura de Sant Joan d'Alacant.

Monográfica: Sí

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 05/03/2020

Catalogación: Catálogo de PhotoAlicant. International Photography Festival. 2020. De la Percepción a la Identidad. Del 5 de marzo al 5 de abril de 2020. En colaboración con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Generalitat Valenciana, Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Director del Festival: Leónidas Spinelli. Otros Artistas seleccionados: Gillian Wearing, Vanessa Becroft, Esther Ferrer, obras pertenecientes a la Colección "la Caixa" de Arte Contemporáneo. El Proyecto Nadie fue seleccionado por el gestor cultura de prestigio y director del Festival de Fotografía PhotoAlicante Leónidas Spinelli y financiado por el Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana, El Ministerio de Cultura y Deporte y el Ayuntamiento de Alicante.

Título de la publicación: De la Percepción a la Identidad

Otros: La Intervención Urbana titulada Nadie realizada dentro del VII Edición PhotoAlicante. International Photography Festival 2020, tuvo una amplia repercusión en diferentes medios de comunicación y revistas especializadas, medios audiovisuales de referencia TV, prensa y Webs

y Blogs especializados: Revistas Especializadas: -1. Clavoardiando Magazine. Roberto Villalón: "Festivales. PhotoAlicante 2020" file:///Users/juliagalanserrano/Desktop/Clavoardiando%20-%20Festivales%20%E2%80%93%20Clavoardiando%20Magazine%20-%20clavoardiando-magazine.com.pdf -2. Revista Cultural Bonart: "Comienza la cuenta atrás la séptima edición de PhotoAlicante". 13/02/2020. <https://www.bonart.cat/actual/comenca-el-compte-enrere-per-la-setena-edicio-de-photoalicante/> -3. AlicanteMAG. Revista de Cultura y tendencias: "PhotoAlicante pone el foco en el género y la cultura". 05/03/2020. <https://alicantemag.com/fotografia/photoalicante-pone-foco-genero-la-cultura> -4. Revista Úlala. Revista de ocio, cultura y tendencias: "Especial VII PhotoAlicante". 05/03/2020. https://www.revistauala.com/altimas_revistas/aala_marzo_2020-8178.html -5. LoBlanc. Revista Cultural de la Provincia de Alicante: "PhotoAlicante llena de imágenes y fotógrafos la ciudad de Alicante". 05/03/2020. <https://loblanc.info/photoalicante-llena-de-imagenes-y-fotografos-la-ciudad-de-alicante/> Medios Audiovisuales de relevancia -6. Alacantí TV: "Arranca la VII edición del Festival Internacional de Fotografía PhotoAlicante". 06/03/2020. www.alicantitv.com Prensa -7. El Mundo (Prensa). Miguel Hernandis: "PhotoAlicante se lanza con su Mayor Edición". 05/03/2020. <https://www.elmundo.es/comunidad-valenciana/alicante/2020/03/05/5e5ff580fdddff869c8b45a9.html> -8. El Mundo (Prensa). Miguel Hernandis: "PhotoAlicante demanda la revalorización de las exposiciones". 22/02/2020. <https://www.elmundo.es/comunidad-valenciana/alicante/2020/02/22/5e503c8ffdddffe58d8b467f.html> -9. ABC (Prensa): "PhotoAlicante ofrece 25 exposiciones sobre género, cultura y el entorno de los artistas". 05/03/2020. https://www.abc.es/espana/comunidad-valenciana/abci-photoalicante-ofrece-25-exposiciones-sobre-genero-cultura-y-entorno-artistas-202003052211_noticia.html -10. Europapress/C. Valenciana (Prensa): "La VII edición de PhotoAlicante se centra en las realidades que acompañan a los artistas". 04/03/2020. <https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-vii-edicion-photoalicante-centra-realidades-acompanan-artistas-20200304171547.html> -11. Diario Información (Prensa): "PhotoAlicante 2020: la identidad a través de la fotografía". 27/12/2020. <https://www.diarioinformacion.com/cultura/2019/12/28/photoalicante-identidad-traves-fotografia/2219739.html> -12. El Periòdic.com/Alicante: "La séptima edición de PhotoAlicante reflexiona sobre temas como el género o la cultura." 04/03/2020. https://www.elperiodic.com/alicante/septima-edicion-photoalicante-reflexiona-sobre-temas-como-genero-cultura_669213 -13. 20 Minutos (Prensa): "La VII Edición de PhotoAlicante se centra en las realidades que acompañan a los artistas". 04/03/2020. <https://www.20minutos.es/noticia/4175404/0/la-vii-edicion-de-photoalicante-se-centra-en-las-realidades-que-acompanan-a-los-artistas/> -14. Diario Alicante Plaza (Prensa). Daniel Terol: "PhotoAlicante se empieza a notar: comienzan las actividades previas al programa oficial". 13/02/2020. <https://alicanteplaza.es/photoalicante-se-empieza-a-notar-comienzan-las-actividades-previas-al-programa-oficial> -15. SoisCultura. Diario Información: "Festival internacional de Fotografía PhotoAlicante 2020". 05/03/2020. -16. AlicanteOut. Guía del Ocio y Cultura de Alicante: "PhotoAlicante 2020: de la percepción a la identidad". 05/03/2020. Última visita enlaces web 19/06/2020. Páginas WEB, Redes Sociales y Blogs especializados: -17. Se realizó una gran difusión de la exposición a través de la Web de PhotoAlicante. International Photography Festival. 2020: <https://photoalicante.com> -18. A sí como a través ...

27 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Creadores visuales de la Comunidad Valenciana

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano; Pablo Chacón; Fotolateras; Eva Mañéz; Ricardo Cases

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Claustro del CCCC. Centre del Carme Cultura Contemporània, del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Espacio expositivo de reconocido prestigio y con proyección internacional.

Fecha de inicio: 15/11/2019

Otros: Durante la exposición se celebra El primer Encuentro Nacional de Fotografía de Directores de Festivales de Fotografía Nacionales y Creadores Visuales de la Comunitat Valenciana. FOC se celebró en el CCCC. Algunos de los festivales invitados: Art Photo BCN (Barcelona), Scan Tarragona, Baffest (Barakaldo), Photo Alicante, Imaginaria (Castellón), PhotOn Festival (Valencia), Festival Ojos Rojos (Jávea), Fiebre Photobook (Madrid). Equipo de Dirección del Primer Encuentro Nacional de Fotografía. FOC está constituido por gestores culturales de prestigio: Lucía Morate, Directora de contenidos del Festival Internacional de Fotografía PhotoAlicante. Daniel Belinchón, Director del Festival Internacional de Fotografía Imaginaria, Tania Castro, Fundadora y Directora del Festival Internacional de Fotoperiodismo Photon. Este equipo me selecciona para participar en la exposición y el Encuentro

de Fotografía. Coorganizado por: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y la colaboración de Europa Creativa-Cultura Ministerio de Cultura y Deporte. La exposición y el Primer Encuentro Nacional de Fotografía FOC tuvo una amplia repercusión en diferentes medios de comunicación y revistas especializadas, prensa, Webs y Blogs especializados: Revistas especializadas: -1. Clavoardiando Magazine. Roberto Villalón: "FOC: Los Festivales de Fotografía encienden la llama". 21/11/2019. <https://clavoardiando-magazine.com/mundofoto/panorama/foc-los-festivales-de-fotografia-encienden-la-llama/> Prensa -2. Las Provincias(Prensa) EFE: Los Festivales de fotografía se reúnen. 16/11/2019. <https://www.lasprovincias.es/culturas/festivales-fotografia-reunen-20191116004203-ntvo.html> -3. Levante. El Mercantil Valenciano. B. J. (Prensa): "El Centre del Carme , epicentro de la fotografía". 14/11/2019. <https://www.levante-emv.com/cultura/2019/11/15/centre-carme-epicentro-fotografia/1944811.html> -4. Europapress/Comunidad Valenciana (Prensa): "El I Encuentro Nacional de Directores de Festivales de fotografía reúne en Valencia a más de 15 certámenes". 15/11/2019. <https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-encuentro-nacional-directores-festivales-fotografia-reune-valencia-mas-15-certamenes-20191115141605.html> -5. 20minutos (Prensa): "El I Encuentro Nacional de Directores de Festivales de fotografía reúne en Valencia a más de 15 certámenes". 15/11/2019. <https://www.20minutos.es/noticia/4056688/0/el-i-encuentro-nacional-de-directores-de-festivales-de-fotografia-reune-en-valencia-a-mas-de-15-certamenes/> -6. ComarcalCV. Jimmy Enrigües: "El Centre del Carme inicia I Encuentro Nacional de directores de Festivales de fotografía". 16/11/2019. Última visita enlaces web: 19/06/2020. Páginas WEB y Redes Sociales -7. ARTEINFORMADO: Espacio Iberoamericano del Arte: "Plataforma FOC(Fotografía Observatorio Cultural)". 22/01/2020. -8. WEB del CCCC. Centre del Carme. Cultura Contemporània. Página WEB Activitat: "FOC. I Encuentro Nacional de Fotografía". <https://www.consorcimuseus.gva.es/centre-del-carme/actividades/i-trobada-nacional-de-fotografia/?lang=es> -9. WEB FOC. El primer Encuentro Nacional de Fotografía de Directores de Festivales de Fotografía Nacionales y Creadores Visuales de la Comunidad Valenciana se difunde a través de la página web de FOC: <https://www.focfocfoc.es/1-encuentro-nacional-de-fotografia/> -10. Redes Sociales FOC: Facebook <https://www.facebook.com/FOCinvestiga/videos/anunciamos-el-i-encuentro-nacional-de-directorxs-de-festivales-de-fotograf%C3%ADa-y-c/1404916889664707/> -11. Europa Creativa. Ministerio de Cultura y Deporte. Difusión a través de sus redes sociales. <https://europacreativa.es/Participamos-en-el-I-Encuentro-Nacional-de-Fotografia/>. -12. Ajuntament de València: "Centre del Carme. I Encuentro Nacional de Fotografía. FOC". http://www.valencia.es/ayuntamiento/Agenda_accesible.nsf/Agenda/51C23B5579515DD2C12584B2003104D9?openDocument

28 Descripción: Exposición Individual

Nombre de la exposición: Adiestrada. Ensayo para decir Sí o No . Exposición con Intineracia a otros espacios expositivos.

Ciudad de celebración: Tenerife, España

Foro donde se expone: TEA. Tenerife Espacio de las Artes. Espacio Expositivo de reconocido prestigio y con Proyección Internacional.

Monográfica: Sí

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 08/11/2018

Catalogación: El catálogo de la exposición "Adiestrada. Ensayo para decir Sí o No", comisariada por Yolanda Peralta (Crítica y comisaria de arte de relevancia) y con textos de: Yolanda Peralta, Susana Blas (comisaria de arte de relevancia y redactora del Programa Cultural Metrópolis de la Televisión española que se emite en la TV2) y Alba Braza (comisaria de arte de reconocido prestigio). Edición bilingüe (español- inglés). Editado por TEA, Tenerife. ISBN:978-84-949656-3-0. Proyectos seleccionado por el Equipo de Dirección del TEA y financiado por el TEA. Este proyecto artístico está vinculado al Proyecto de Investigación: El Arte y el Diseño en la Nueva Sociedad Digital. Proyecto Financiado por la UJI. Proyecto Incluido en un Programa Competitivo y sometido a Evaluación Externa por AGAUR. Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación. Generalitat de Catalunya. Departamento de Economía y Conocimiento. Proyecto del cual soy la Investigadora Principal. La exposición o parte de las obras del proyecto INTINERARON a otros Espacios Expositivos (Exposiciones Individuales y colectivas), Festivales y Ferias de Arte:-1. Exposición Colectiva: "Creadores visuales de la comunidad Valenciana", CCCC de Valencia. 2019. -2. Exposición Individual realizada en Festival Internacional de Fotografía Imaginaria 2020.- 3. exposición Colectiva : "La Cinta de Moebius del Feminismo: arte con hashtags y hashtags con arte", realizada en el CCCC de Valencia 2020.- 4 La exposición "La Cinta de Moebius del Feminismo: arte con hashtags y hashtags con arte" se expuso en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo. MARTE 2020. Todas estas exposiciones tuvieron una amplia repercusión.



Título de la publicación: "Adiestrada. Ensayo para decir Sí o No"

Otros: La exposición tuvo una amplia repercusión Nacional e Internacional en diferentes medios y revistas especializadas, prensa, Webs y Blogs especializados, y soy invitada a impartir una conferencia de calidad: Revistas Especializadas: 2. Revista M- Arte y Cultura Visual. ISSN: 2255-0992: "Convocatoria #YoDigoSí#YoDigoNo". Última visita: 22/10/2018 <https://www.m-arteyculturavisual.com/2018/11/08/convocatoria-yodigosi-yodigono/> 3. Revista M- Arte y Cultura Visual. ISSN: 2255-0992: "Adiestrada. Ensayo para decir Sí o No", en el TEA, Comisaria: Yolanda Peralta". Última visita: 08/11/2018. http://www.m-arteyculturavisual.com/wp-content/uploads/2020/05/m_34.pdf 4. Revista ExitExpress. EXIT. ISSN 2254-2051: "Julia Galán en el TEA". 04/12/2018. <https://exit-express.com/julia-galan-en-el-tea/> 5. EXITMAIL. Plataforma de Difusión Internacional de Exposiciones EXIT: "Exposición de Julia Galán, Adiestrada Ensayo para decir Sí o No", en el TEA comisariada por Yolanda Peralta". 6. Revista Cultural La Gatera Press: "Adiestrada. Ensayo para decir Sí o No", exposición de Julia Galán en el TEA". Última visita: 08/01/2019. <http://lagaterapress.blogspot.com/> 7. Revista Digital de Artes Escénicas: "El TEA inaugura la exposición de Julia Galán: "Adiestrada. Ensayo para decir Sí o No". <https://querevientenlosartistas.wordpress.com/>. Última visita: 08/01/2019. Invitada a impartir una Conferencia de Calidad en el TEA. 8. Conferencia Impartida por Julia Galán en el TEA Tenerife Espacio de las Artes, el 08/11/2018, titulada: "Adiestrada. Ensayo para decir Sí o No" : <https://vimeo.com/322090380> Difusión de la exposición y de la publicación del catalogo a través de la WEB y Redes Sociales del TEA Tenerife Espacio de las Artes: 9. Difusión de la exposición a través de la Web del TEA: "Adiestrada. Ensayo para decir Sí o No" de Julia Galán del 08Nov >06Ene. Última visita: 25/11/2018. <https://teatenerife.es/> Y de sus redes sociales: Facebook, Instagram, Twitter. <https://teatenerife.es/noticia/tea-exhibe-el-nuevo-proyecto-de-la-artista-julia-galan-adiestrada-ensayo-para-decir-si-o-no/1653> 10. WEB del TEA. Tenerife Espacio de las Artes: "La artista Julia Galán abre una convocatoria para participar en un proyecto colaborativo". <https://teatenerife.es>. Última visita: 25/10/2018. 11. WEB del Tea se difunde el catálogo de la exposición: <https://teatenerife.es>. En Publicaciones: Adiestrada. Ensayo para decir Sí o No, de Julia Galán. Última visita: 25/11/2018. <https://teatenerife.es/publicaciones> Amplia Repercusión de la Exposición en Prensa 12. ABC (Prensa): "#YoDigoSí#YoDigoNo, un proyecto artístico que cuestiona el rol de la mujer". Última visita: 22/10/2018. <http://agencias.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=294835> 13. La Vanguardia (Prensa) : "#YoDigoSí#YoDigoNo, un proyecto artístico que cuestiona el rol de la mujer". Última visita: 22/10/2018. <https://www.lavanguardia.com/vida/20181022/452494228349/yodigosiyodigono-un-proyecto-artistico-que-cuestiona-el-rol-de-la-mujer.html> 14. La Opinión de Tenerife (Periódico): "TEA Tenerife Espacio de las Artes exhibe el nuevo proyecto de Julia Galán". Última visita: 7/11/2018. <https://www.diariodetenerife.info/tea-tenerife-espacio-de-las-artes-exhibe-el-nuevo-proyecto-de-la-artista-julia-galan-adiestrada-ensayo-para-decir-si-o-no/> 15. La Opinión de Tenerife (Periódico): "Adiestrada. Ensayo para decir Sí o No", en el TEA, Tenerife. Espacio de las Artes". Última visita: 25/11/2018. 16. La Opinión de Tenerife (Prensa). Almudena Cruz : "Monosílabos que pueden cambiar el mundo". Julia Galán exhibe en el TEA, Adiestrada. Ensayo para decir Sí o No, hasta el próximo 6 de enero. Última visita: 8/11/2018. 17. El DÍA. Santa Cruz de Tenerife. Cultura (Prensa): "Adiestrada. Ensayo para decir Sí o No", exposición de Julia Galán". . Última visita: 8/11/2018. <https://www.eldia.es/cultura/2018-11-08/17-Adiestrada-Ensayo-decir-exposicion-Julia-Galan.htm> 18. Diario de Avisos (Prensa). M. Plasencia: "Adiestrada, una exposición para elevar la v..."

29 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Women in Work. Mujer, Arte y Trabajo en la Globalización

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano; Mau Monleón Pradas; Maribel Doménech; Yolanda Herranz; Ursula Biemann; Guerrilla Girls; Faith Wilding; Mar Caldas; Marisa González; Núria Güell; Anja Krakowski; Julia Navarro; Pedro Ortuño; María Zárraga

Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Galería Octubre. Àgora Universitària. Universitat Jaume I. Espacio Expositivo de reconocido prestigio.

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 20/10/2017

Catalogación: El catálogo de la exposición "Women in Work. Mujer, Arte y Trabajo en la Globalización", comisariada por Mau Monleón (gestora cultural de relevancia) y con textos de: Mau Monleón. Edición bilingüe (español-valenciano). Editado por: Editorial Universitat Politècnica de València. ISBN:

978-84-9048-597-2. Obra seleccionada por la Comisaria de la Exposición y proyecto financiado por la Universidad Politécnica de Valencia.

Título de la publicación: "Women in Work. Mujer, Arte y Trabajo en la Globalización"

Otros: La exposición tiene una amplia repercusión nacional e internacional en diferentes medios de comunicación y revistas especializadas, prensa, Webs y Blogs especializados, y soy Invitada a Impartir 2 Conferencias de Calidad (-1. Subalternidades. IVAM. Institut Valencià d'Art. 23/06/2017.-2. Clase Magistral. Máster PHotoEspaña. Centro de Arte Contemporáneo Alcobendas. Madrid) :Radio y Revistas de Arte: -1. Atlas. Revista Fotografía e Imagen. ISSN: 0719-8450: "Exposición colectiva Women in Work. Mujer, Arte y trabajo en la globalización". 27/02/2017. <https://atlasiv.com/2017/02/27/women-in-work-mujer-arte-trabajo-la-globalizacion/> -2. Revista M- Arte y Cultura Visual. ISSN: 2255-0992: "Women in work". 03/12/2017. <https://www.m-arteyculturavisual.com/2017/12/03/women-in-work-mujer-arte-y-trabajo-en-la-globalizacion/> -3. Onda Cero Radio. Más de Uno. Castellón. La Universitat Jaume I se convierte en la nueva sede de Women in Work". 26/10/2017. Prensa: -4. El Mundo (Prensa): "Activistas y feministas en una exposición contra la desigualdad laboral". 24/10/2017. <https://www.elmundo.es/comunidad-valenciana/castellon/2017/10/24/59ef4794468aeb6d578b4641.html> -5. El Periódico Mediterráneo (Prensa): "La Galería Octubre de la UJI aborda la desigualdad laboral de la mujer". 27/10/2017. <https://www.uji.es/com/revista/base/2017/10/27/noticiesuji/1/> -6. Cuadernos de Cultura del Mediterráneo: "Women in Work es el título de la muestra que se puede visitar en la Galería Octubre de la Universitat Jaume I". Irene Gras. 12/11/2017. -7. La Ventana del Arte: "Women in Work. Mujer, arte y trabajo en la globalización". 23/10/2017. <https://www.laventanadelarte.es/exposiciones/galeria-octubre-universitat-jaume-i/comunidad-valenciana/castellon-de-la-plana/women-in-work/30822> -8. Levante. El Mercantil Valenciano: "La reproducción sexual ha sido la excusa para lastrar a la mujer laboralmente". 27/10/2017. <https://www.levante-emv.com/castello/2017/10/27/reproduccion-sexual-sido-excusa-lastrar-13821724.html> -9. El Periódico.com: "La Galería Octubre de la UJI aborda la desigualdad laboral de las mujeres con la muestra "Women in Work". 26/10/2017. https://www.elperiodic.com/pcastellon/galeria-octubre-aborda-desigualdad-laboral-mujeres-muestra-women-work_530978 -10. ViveCastelló.com (Prensa): "Women in Work. Mujer, arte y trabajo en la globalización". 29/10/2017. <https://www.vivecastellon.com/noticiario/exposicion-women-in-work.-mujer-arte-y-trabajo-en-la-globalizacion-26391.html> -11. Descubre Castellón: "Women in Work en la Galería Octubre". 29/10/2017. WEBS y Blogs especializados: -12. WEB ACVG, Arte Contra la Violencia de Género: "Women in Work en Itinerancia: Galería Octubre de Castellón". 24/10/2017. <https://artecontraviolenciadegenero.org/women-in-work-en-itinerancia-galeria-octubre-de-castellon/> -13. WEB UJ, Universitat Jaume I: "Women in Work. Mujer, arte y trabajo en la globalización". 26/10/2017. <https://www.uji.es/com/noticies/2017/10/2q/women-in-work/> -14. WEB MAV, Mujeres en las Artes Visuales: "Exposición Colectiva 'Women in Work' sobre mujer, arte y trabajo en la globalización". 23/10/2017. <https://mav.org.es/exposicion-colectiva-women-in-work-sobre-mujer-arte-y-trabajo-en-la-globalizacion/> -15. WEB UPV, Universidad Politécnica de Valencia: "Inauguración de la exposición: Women in Work. Mujer, arte y trabajo en la globalización en la Galería Octubre de la Universitat Jaume I de Castellón". 26/10/2017. <https://www.upv.es/entidades/BBAA/infoweb/fba/info/1010450normalc.html>

30 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Women in Work. Mujer, Arte y Trabajo en la globalización . Exposición con itinerancia a otros espacios expositivos.

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano; Mau Monleón Pradas; Maribel Doménech; Yolanda Herranz; Ursula Biemann; Guerrilla Girls; Faith Wilding; María Zárraga; Pedro Ortuño; Anja KraKowski; Mar Caldas; Núria Güell; Marisa González

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Sala de Exposiciones de la Universitat Politècnica de València. Espacio expositivo de reconocido prestigio y con proyección internacional.

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 07/03/2017

Catalogación: El catálogo de exposición: " Women in Work. Mujer, Arte y Trabajo en la globalización", comisariada por Mau Monleón (artista y comisaria de reconocido prestigio) y con textos de: Mau Monleón. Edición bilingüe (español-valenciano). Editado por la Editorial Universitat Politécnica de València. ISBN:

978-84-9048-597-2. Mi obra es seleccionada por la comisaria de la exposición y el proyecto es financiado por la Universidad Politécnica de Valencia.

Título de la publicación: " Women in Work. Mujer, Arte y Trabajo en la Globalización"

Otros: La exposición tuvo una amplia repercusión nacional e internacional en diferentes medios de comunicación y revistas especializadas, en medios audiovisuales de referencia TV, prensa, y un Trabajo de Final de Máster de la UPV y soy Invitada a Impartir 2 Conferencias de Calidad (-1. Subalternidades. IVAM. Institut Valencià d'Art. 23/06/2017.-2. Clase Magistral. Máster PHotoEspaña. Centro de Arte Contemporáneo Alcobendas. Madrid): Televisión, Radio y revistas internacionales especializadas: -1.UPV Radiotelevisión: "Exposición Women in Work. Mujer, Arte y Trabajo en globalización". Se realiza una entrevista a la comisaria de la exposición. 22/03/2017. <https://www.youtube.com/watch?v=yk01jAYMS5g> -2.IBE.TV. La Televisión Iberoamericana: Exposición:" Women in Work. UPV". 04/05/2017. -3.Radio 3. RTVE: "Entrevista a Mau Monleón comisaria de la exposición Women in Work". 2017. <https://blog.rtve.es/fluidorosa/page/29> -4.Atlas Revista de Fotografía e Imagen. ISSN: 0719-8450: "Sala de Exposiciones de la UPV. Women in Work. Mujer, Arte y Trabajo en globalización". 27/02/2017. <https://atlasiv.com/2017/02/27/women-in-work-mujer-arte-trabajo-la-globalizacion/> -5. La Raza Cómica. Revista de Cultura y Política Latinoamericana: "Women in Work". 2017. <https://razacomica.cl/sitio/2017/03/07/8m-la-grafica-feminista-en-woman-in-work/> Prensa -6.El Desconcierto.CL (Prensa Internacional Chile): "Mujer no me gusta cuando callas, la participación chilena en la Exposición Women in Work en España". 05/04/2017. <https://www.eldesconcierto.cl/tendencias/2017/04/05/mujer-no-me-gusta-cuando-callas-la-participacion-chilena-en-expo-women-in-work-en-espana.html> -7. CulturPlaza: "Women in Work, una exposición sobre la situación laboral de la mujer en la globalización". 13/03/2017. <https://valenciaplaza.com/women-in-work-una-exposicion-sobre-la-situacion-laboral-de-la-mujer-en-la-globalizacion> -8.La Ventana del Arte: "Women in Work". 15/07/2017. <https://www.laventanadelarte.es/exposiciones/universitat-politecnica-de-valencia-u-p-v-/comunidad-valenciana/valencia/women-in-work/24143> -9.WEB InformaValencia: "Arte contra la violencia de género en la UPV". 27/12/2017. <https://www.informavalencia.com/2016/12/27/arte-contra-la-violencia-de-genero-en-la-upv/> -10.Magazine Lecool Valencia: "Women in Work". 08/03/2017. <http://valencia.lecool.com/nosotros/> -11.WEB Eventbu: "Women in Work". 15/07/2017. WEBS y Blogs Especializados: -12.WEB MAV. Mujeres en las Artes Visuales: "Women in Work". 2017. <https://mav.org.es/exposicion-colectiva-women-in-work-sobre-mujer-arte-y-trabajo-en-la-globalizacion/> -13.WEB Clásicas y Modernas: "Exposición: Women in Work. Mujer, Arte y Trabajo en globalización". 07/03/2017. -14.IAC. Instituto de Arte Contemporáneo: "Women in Work. Mujer, Arte y Trabajo en globalización". 22/03/2017. <https://iac.org.es/noticias/actividades-socios/marisa-gonzalez-exposicion-women-in-work-mujer-arte-trabajo-globalizacion.html> -15. WEB UPV: "Exposición Women in Work". 2017. https://www.upv.es/entidades/ACU/noticia_988868c.html -16.WEB UPV: "La división sexual hoy". 07/03/2017. <https://www.upv.es/noticias-upv/noticia-8758-la-division-sex-es.html> -17.WEB ACVG Arte Contra la Violencia de Género: "Inauguración de la Exposición Women in Work. Mujer, Arte y Trabajo en globalización". 2017. <https://artecontraviolenciadegenero.org/inauguracion-exposicion-colectiva-women-in-work-mujer-arte-y-trabajo-en-la-globalizacion-women-in-work-dona-art-i-treball-en-la-globalitzacio/> -18. WEB Tácticas Públicas: "Entrevista a Mau Monleón comisaria de la exposición Entrevista a Mau Monleón comisaria de la exposición Women in Work". 28/05/2017. <https://tacticaspublicas.wordpress.com/2017/05/28/entrevista-mau-monleon-comisaria-de-la-exposicion-women-in-work-dona-art-i-treball-en-la-globalitzacio-universidad-politecnica-de-valencia-hasta-el-19-de-mayo/> -19.WEB Agenda Feminista: Exposición Women in Work". 07/03/2017. TFM. -20. Trabajo Final de Máster. "El Cuerpo Dispers..."

31 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Mediterrani: Mar de Murs

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Dolores Furió; Emilio Martínez; Jose Maldonado; Laboluz; Maribel Doménech; Mar Monleón; Mercè Galán; Miguel Molina Alarcón; Natividad Alarcón; Pedro Ortuño; Silvia Martí Mari; Teresa Cháfer

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Octubre Centre de Cultura Contemporània

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 06/10/2016



Otros: Exposición comisariada por Amparo Carbonell. - AAVV. "El Muvim, la Nau, la Filmoteca y el Centro Cultural Octubre programan una serie de actividades culturales en el marco del Festival Mediterráneo." EIDiario.es. Comunidad Valenciana. http://www.eldiario.es/cv/Mediterrani-murs-abre-Mostra-Viva_0_566943533.html. Última visita: 12/10/16
.- AAVV. MAKMA. "Un centenar de Artistas derriba el muro mediterráneo". Revista de Artes Visuales y Cultura Contemporánea. 12/10/16. <http://www.makma.net/tag/mediterrani-mar-de-murs/>
.- Blog: <http://mardemurs.wordpress.com>.

32 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: PhotoEspaña 2014:Fronteras Blandas dentro de "Destellos deslumbramientos y rupturas: una crónica de la fotografía contemporánea en España".

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Daniel Canogar; Anna Malagrida; Mira Bernabeu; Valentín Valhonrat; Naia del Castillo; Laura Torrado; Dionisio González; Aitor Ortiz

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Foro donde se expone: Cines Carlos III Madrid

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 15/07/2014

Otros: Exposición comisariada por Nerea Ubieta

33 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: PhotoEspaña 2014:Fronteras Blandas dentro de "Destellos deslumbramientos y rupturas: una crónica de la fotografía contemporánea en España".

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Daniel Canogar; Anna Malagrida; Mira Bernabeu; Valentín Valhonrat; Naia del Castillo; Laura Torrado; Dionisio González; Aitor Ortiz

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Foro donde se expone: Fundación Telefónica

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 06/06/2014

Otros: Exposición comisariada por Nerea Ubieta. -<http://espacio.fundaciontelefonica.com/>. Última visita: 07/06/2014.- <http://espacio.fundaciontelefonica.com/arissa-la-sombra-y-el-fotografo-1922-1936/>. Última visita: 07/06/2014.- <http://www.phe.es/es/phe/encuentros>. Última visita: 07/06/2014.- <http://vimeo.com/99221729>. La exposición fue acompañada de una Mesa redonda con Oliva María Rubio (actual Directora Artística de La Fábrica), Cristina de Middel y Carlos Irijalba.

34 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Juego de Máscaras. La Identidad como Ficción.

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Cabello y Carceller; Yosumasa Morimura; Joel- Peter Witkin; Cindy Sherman; Douglas Gordon; Sarah Lucas; Andy Warhol

Ciudad de celebración: Las Palmas, Canarias, España

Foro donde se expone: Centro de Arte la Regenta de las Palmas de Gran Canaria

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 22/03/2013

Catalogación: El catálogo de la exposición "Juego de máscaras. La identidad como ficción", comisariada por Yolanda Peralta y con textos de: Peralta, Yolanda; Pérez, Pompeyo; Tejada Isabel. Edición bilingüe (español-inglés). Editado por TEA, Tenerife. Con ISBN 978-84-937979-7-3.

Título de la publicación: "Juego de máscaras. La identidad como ficción"

Otros: D.P.L. "Juego de máscaras" en el Centro de Arte La Regenta. La Provincia. Diario de las Palmas. 03-04-2013 . -AA.VV. El Centro de Arte La Regenta de Las Palmas de Gran Canarias organiza el "Juego de máscaras" Canarias. www.noticiascanariashoy.com. Periódico Digital de Canarias. 28/02/2013 . -AA.VV. "Juego de Máscaras. La identidad como ficción". La Provincia. Diario de las Palmas. 22/02/ 2013 . -AA.VV. "Juego de máscaras, el Carnaval en el centro de Arte La Regenta". INFOPUNTO edición digital. 24-02-2013 . -AA.VV. "El Centro de Arte La Regenta acoge la exposición "Juego de Máscaras. La identidad como ficción". Universo Canario. com. Tu Mundo Digital de Noticias. 24-02-2013 . -AA.VV. " Juego de Máscaras. La identidad como ficción, se instala en La Regenta". La



Provincia. Diario de las Palmas. 20-02-2013 . -<http://www.elmundo.es/accesible/elmundo/cultura.html>.
"Disfrazarse de otro para ser uno mismo". El Mundo. Última visita: 11/02/2013. -
www.culturatenerife.net/modulos/noticias/noticia.asp?id=3237. TEA. "Juego de máscaras". Última visita
11/02/2013 . -<http://www.teatenerife.es/expo/juego-de-mascaras>. TEA. "Juego de máscaras". Última visita
19/06/2013 . -<http://www.laregenta.org/exposiciones/juego-de-mascaras-la-identidad-como-ficcion>. Centre
de Arte La Regenta. "Juego de máscaras". Última visita 19/06/2013.

35 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Universo Poliédrico: Mujeres/ Miradas/ Propuestas.

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; María Zárraga; Isabel Muñoz; Ángeles Marco; Carmela Gross; Maribel Domenech; Patricia Betancur; Teresa Cháfer

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: MUVIM. Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 07/03/2013

Catalogación: El catálogo de la exposición comisariada por José Hueso Sandoval con textos de: Teresa Beriguistain, María José Hueso, Rosa Olivares, Pilar Pedraza. Edición bilingüe (español-inglés). Editado por Diputación de Valencia. MUVIM. ISBN: 978-84-7795-666-2

Título de la publicación: Universo Poliédrico: Mujeres/ Miradas/ Propuestas.

Otros: AA.VV. "El MUVIM expone un centenar de obras de 22 mujeres de tres continentes".

EuropaPress.es /C. Valenciana. 15 de abril de 2013. -AA.VV. "El MUVIM conmemora en imágenes el día internacional de la mujer a través de 22 artistas femeninas". Yahoo. Noticias. Europa Press. 6 de marzo de 2013. -AA.VV. "El MUVIM conmemora en imágenes el día internacional de la mujer a través de 22 artistas femeninas". EuropaPress.es /C. Valenciana. 15 de abril de 2013. -C.B. "El universo de la Mujer, en el MUVIM". La Razón. 15 de abril de 2013. -AA.VV. "Universo Poliédrico en el MUVIM". Comunidad Interactiva de la Diputación de Valencia. La DIPU en la Red. -Agencia EFE. "Veintidós creadoras revisan el universo poliédrico femenino en el MUVIM". Las Provincias. 5 de marzo de 2013. -Laura Julián. "Cien obras para inmortalizar la creación femenina". Levante. 8 de marzo de 2013. -Oliva M^a Rubio. Diccionario de Fotógrafos Españoles. Edita La Fábrica S.L. Madrid. España 2013. ISBN: 978-84-15691-09-9.

36 Descripción: Exposición Individual

Nombre de la exposición: II Festival Miradas de Mujeres MAV

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano

Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, Illes Balears, España

Foro donde se expone: Galería Ferrán Cano

Monográfica: Sí

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 21/02/2013

Catalogación: Comisariada por Mercedes Estarellas. Catálogo con textos de autores varios. Edición: Dirección Editorial Luisa Fraile. ISBN: 978-84-616-3162-9

Título de la publicación: Miradas de Mujeres.

Otros: La exposición consigue una gran difusión a través de la página web de MAV, Mujeres en las Artes Visuales que da soporte y difusión a todas las exposiciones celebradas en toda España dentro del Festival. -La Revista Mujer Hoy del ABC de los sábados en el número 725 del 2 de marzo de 2013, presenta el Festival en un artículo de Rosa Gil, II Festival Miradas de Mujer, ¡ Llegan las 300! Una avalancha de artistas en la gran cita de la creación femenina.

37 Descripción: Exposición individual

Nombre de la exposición: Bacia

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano

Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, Illes Balears, España

Foro donde se expone: Galería Ferrán Cano

Monográfica: Sí

Catálogo: Sí

Comisario: No

Fecha de inicio: 08/02/2013



Catalogación: Catálogo de la exposición titulada "Bacia" con ISBN: 978-84-94-099-0-9

Título de la publicación: Bacia

Otros: D.B. "Exposició de Julia Galán a la Galería Ferran Cano", Diari de Balears. 08/02/2013.- Georgina Sas. Palma. "La imagen inconsciente del cuerpo", Diario de Mallorca. 25-02-2013. -Marcos Augusto. "Ferrán Cano exhibe la flora macabra de Julia Galán", El Mundo. 08/02/ 2013. -Olivia Mª Rubio. "Diccionario de Fotógrafos Españoles". Edita La Fábrica S.L. Madrid, España. 2013.ISBN: 978-84-15691-09-9.-AA.VV. "Julia Galán, Bacia, expone en Palma", Última Hora. 08/02/ 2013. -Arts Mallorca.com. Julia Galan "Bacia". Última visita 16/04/ 2013.

38 Descripción: Comisariado de Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Empresa, Diseño, Innovación

Autores/as (p. o. de firma): Porcelanosa Porcelanosa; Mercadona Mercadona; Gandía Blasco Gandía Blasco; Fermax Fermax; Bancaja Bancaja; Antares Antares

Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Galería Octubre de la Universidad Jaume I de Castellón

Monográfica: Sí

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 25/10/2012

Catalogación: Catálogo de la exposición con textos de Julia Galán. Edición bilingüe (valenciano-castellano). Editorial Inedit. ISBN: 978-84-940596-0-5.

Título de la publicación: "Empresa, Diseño, Innovación"

Otros: AAVV. "Empresa y Diseño en UJI" Las Provincias. 25/10/2012.

-<http://impivadisseny.es/es/actividades/julio-2012/3333-exposion-empresa-dissenyinnovacio.html>. IMPIVA. Última visita 26/06/2013. -<http://www.uji.es/ES/noticies/agenda/nota>

39 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: SWAB Barcelona. International Contemporary Art Fair.

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Foro donde se expone: Galería Ferrán Cano

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 23/05/2012

40 Descripción: Exposición Individual

Nombre de la exposición: Festival LOOP '12, Screen from Barcelona

Ciudad de celebración: BARCELONA, Cataluña, España

Foro donde se expone: Galería Ferrán Cano

Monográfica: Sí

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 21/05/2012

41 Descripción: Exposición Individual

Nombre de la exposición: Acha

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Foro donde se expone: Galería Ferrán Cano

Monográfica: Sí

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 18/05/2012

Catalogación: El catálogo de la exposición comisariada por M.T. Beguiristain .Con textos de M.T. Beguiristain y Rosa Olivares. Ed trilingüe (español-inglés-valenciano). Editado por Generalitat Valenciana. ISBN: 978-84-482-5675-3.

Título de la publicación: Acha

Otros: <http://twicsy.com/i/Bz8fXb>. "Julia Galán "Acha" hasta el 20 de julio en la Galería Ferrán Cano" . -www.screen-barcelona.com/webapp/fichafest;jsessionid...?id. Screen

from Barcelona. "Acha 2012 de Julia Galán en la Galería Ferrán Cano de Barcelona" .
-w3.bcn.es/ab/asia/agenda/.../0,2314,1653_1800_2,00.html?accio. "Exposición Acha 2012 de Julia Galán dentro del Festival LOOP 12" . – Screen from Barcelona en la Galería Ferrán Cano .
-www.timeout.cat/barcelona/ca/activitat/.../acha. "Acha de Julia Galán en la Galería Ferrán Cano" .
-barcelonaphotobloggers.org/.../acha-de-julia-gal. "Acha de Julia Galán en la Galería Ferrán Cano" .
-www.pacopepe.net/festagaleries/activitats.pdf. "Galería Ferrán Cano exposición Acha, Julia Galán" .
-www.arteinformado.com/Eventos/63696/julia-galan-acha/. "Julia Galán. Acha, 18 de mayo, en la Galería Ferrán Cano de Barcelona" . -noticias.lainformacion.com/.../la-incapacidad-de-liberarnos-de-nuestr.
"Acha de Julia Galán en la Galería Ferrán Cano a partir de Mayo" . -www.bcn.es/.../llista_ag.pl?. "Acha 2012, de Julia Galán en la Galería Ferrán Cano" . -w110.bcn.cat/.../menuitem.6806019324b2f1d82.
"Exposición Acha 2012 dentro del Festival 'LOOP 12".- Screen from Barcelona .
-www.lasprovincias.es/.../index.php?...ferran.... "El proyecto Acha de Julia galán que en mayo será expuesto en la Galería Ferrán Cano" . -w3.bcn.cat/.../0,2314,1653_1800_1,00.html?. "Exposición Acha 2012 dentro del Festival 'LOOP 12- Screen from Barcelona". Última visita de las webs: 21/05/2012.

42 Descripción: Exposición Colectiva**Nombre de la exposición:** Asparkía. 19 Artistas para 20 años.**Autores/as (p. o. de firma):** Julia Galán; Lola Del Castillo; Amparo Carbonell**Ciudad de celebración:** Castellón, Comunidad Valenciana, España**Foro donde se expone:** Paraninfo Universitat Jaume I de Castellón**Monográfica:** No**Catálogo:** No**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 08/03/2012

Otros: P. Mir. "Asparkía reúne los 19 artistas que han ilustrado su labor" Las Provincias .-
www.lasprovincias.es/v/20120309/castellon/asparkia-reune-artistas-ilustrado- 20120309.html. Última visita 11/02/2013 . -http://eskup.elpais.com/1331214580-4f19179381e7550ba7d61d6456f1ca26.
"Asparkía. 19 artistas para 20 años". El País. Última visita 11/02/2013 .
-http://www.uji.es/UK/content/agenda/2253-27335333.html. "Asparkia. 19 Artistas para 20 años".
Universitat Jaume I. Última visita 11/02/2013 .-http://www.if.uji.es/node/8205. "Asparkia. 19 Artistas para 20 años". Instituto Feminista. UJI. Última visita 11/02/2013.

43 Descripción: Exposición Colectiva**Nombre de la exposición:** Mujeres Artistas. Galería Ferrán Cano.**Autores/as (p. o. de firma):** Julia Galán; Yolanda Adrover; Mar Agüera; Laurina Paperina**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España**Foro donde se expone:** Galería Ferrano Cano.**Monográfica:** No**Catálogo:** No**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 23/02/2012**44 Descripción:** Exposición Colectiva**Nombre de la exposición:** Juego de Máscaras. La Identidad como Ficción**Autores/as (p. o. de firma):** Julia Galán; Cabello y Carceller; Yosumasa Morimura; Joel- Peter Witkin; Cindy Sherman; Douglas Gordon; Sarah Lucas; Andy Warhol**Ciudad de celebración:** Tenerife, Canarias, España**Foro donde se expone:** TEA Tenerife. Espacio de Las Artes.**Monográfica:** No**Catálogo:** Sí**Comisario:** Sí**Fecha de inicio:** 14/02/2012

Título de la publicación: El catálogo de la exposición "Juego de máscaras. La identidad como ficción", comisariada por Yolanda Peralta y con textos de: Peralta, Yolanda; Pérez, Pompeyo; Tejeda Isabel. Edición bilingüe (español-inglés). Editado por TEA, Tenerife. ISBN 978-84-937979-7-3.

Otros: http://www.elmundo.es/accesible/elmundo/cultura.html. El Mundo.

"Disfrazarse de otro para ser uno mismo". Última visita 11/02/2013 . -

www.culturatenerife.net/modulos/noticias/noticia.asp?id=3237. TEA. "Juego de máscaras". Última visita 11/02/2013. -http://www.teatenerife.es/expo/juego-de-mascaras.TEA. "Juego de máscaras". Última visita



19/06/2013. -<http://www.laregenta.org/exposiciones/juego-de-mascaras-la-identidad-como-ficcion>. Centro de Arte La Regenta. "Juego de máscaras". Última visita 19/06/2013.

45 Descripción: Exposición Individual

Nombre de la exposición: Acha

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: La Gallera. Este espacio es gestionado por el Consorcio de Museos siendo uno de los espacios más importantes destinados al Arte Contemporáneo.

Monográfica: Sí

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 03/02/2012

Catalogación: El catálogo de la exposición titulada "Acha", comisarida por M.T. Beguiristain y con textos de M.T. Beguiristain y Rosa Olivares. Ed trilingu?e (español-inglés-valenciano). Editado por Generalitat Valenciana. ISBN: 978-84-482-5675-3.

Título de la publicación: Acha

Otros: Vicente Jarque. "Julia Galan. Sala La Gallera". Babelia. El País. 21/04/2012. -Javier Molins. "Mujeres entre Gallos". ABC. 27/03/2012. -AA.VV. "La Gallera se rinde al arte feminista de Julia Galán". La Razón. 04/02/2012. -E.P. "Una instalación de Julia Galán denuncia la violencia desde el feminismo". El Levante. 04/02/2012. -O. Mª Rubio. "Diccionario de Fotógrafos Españoles". Edit. La Fábrica S.L. 2013. ISBN: 978-84-15691-09-9. -Burguera. "La incapacidad de liberarnos de nuestros medios nos ata y debilita" Las Provincias. 10/03/2012. -Burguera. "Julia Galán clama en la gallera contra la violencia". Las Provincias. 19/03/12. -E. Gras. "Julia Galan presenta en la Gallera Acha". Cuadernos Suplemento de Arte de el Periódico Mediterráneo. 11/03/2012.

46 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Art Miami 11. Feria Internacional de Arte Contemporáneo

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano

Ciudad de celebración: Miami, Estados Unidos de América

Foro donde se expone: Art Miami 11. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Ferrán Cano.

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Comisario: No

Fecha de inicio: 29/11/2011

47 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Art Bolonia 11. Feria Internacional de Arte Contemporáneo

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano

Ciudad de celebración: Bolonia, Italia

Foro donde se expone: Art Bolonia 11. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Ferrán Cano

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Comisario: No

Fecha de inicio: 30/01/2011

48 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Art Chicago 11. Feria Internacional de Arte Contemporáneo.

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano

Ciudad de celebración: Chicago, Estados Unidos de América

Foro donde se expone: Art Chicago 11. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Ferrán Cano.

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Comisario: No

Fecha de inicio: 13/01/2011

49 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Art Miami 10. Feria Internacional de Arte Contemporáneo.

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano



Ciudad de celebración: Miami, Estados Unidos de América

Foro donde se expone: Art Miami 10. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Ferrán Cano.

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Comisario: No

Fecha de inicio: 29/11/2010

50 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Art Santander

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano

Ciudad de celebración: Santander, Cantabria, España

Foro donde se expone: Feria de Arte Internacional de Arte Contemporáneo. Galeria Collblanc.

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Comisario: No

Fecha de inicio: 25/07/2010

51 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Ferrán Cano, 30 años

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Oscar Seco; Joan Sastre; Mateo Maté; Anja Krakosky; Mavi Escamilla; David Curto; Manel Clot; Miquel Barcelo; Nono Bandera

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Foro donde se expone: Galería Ferrán Cano.

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/07/2010

Catalogación: DL: PM-515-2010, 01/07/2010. Ed. Galería Ferrán Cano.

Título de la publicación: "Galería Ferran Cano. 2010-1989"

52 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Art Bolonia 10. Feria Internacional de Arte Contemporáneo

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano

Ciudad de celebración: Bolonia, Italia

Foro donde se expone: Art Bolonia 10. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Ferrán Cano

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Comisario: No

Fecha de inicio: 29/01/2010

53 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Art Chicago 10. Feria Internacional de Arte Contemporáneo.

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano

Ciudad de celebración: Chicago, Estados Unidos de América

Foro donde se expone: Art Chicago 10. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Ferrán Cano.

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Comisario: No

Fecha de inicio: 11/01/2010

54 Descripción: Comisariado de Exposición Individual

Nombre de la exposición: Tejer Historias, Vestirse de Palabras

Autores/as (p. o. de firma): Maribel Doménech

Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Galeria Octubre de la Universidad Jaume I de Castellón

Monográfica: Sí

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 15/10/2009

Catalogación: Con Textos de Julia Galán. En Edición trilingüe (Español/Valenciano/Inglés) Con Depósito legal: CS-272-2009

Título de la publicación: Tejer Historias, Vestirse de Palabras



Otros: S. Arroyo: "Vestidos, fotografía y Luz". Las Provincias. 15/10/09 .-P. Blanco: "Teixits i paraules s'entrellacen a l'UJI". Vox UJI. Periódico de la Universidad Jaume I de Castellón. nº100. Noviembre 2009. ISSN: 1575-9601 .-http://www.vistelacalle.com/46401/tejer-historias-vestirse-de-palabras/ 26/06/13. Agenda."Tejer Historias, Vestirse de Palabras".Última visita: 16/10/2009.-http://panoramasgratis.cl/agenda/2011/08/11/conferencia-tejer-historias-vestirse-depalabras. Agenda. "Tejer Historias, Vestirse de Palabras. Última visita: 26/06/13. -Repercusión internacional en medios especializados. El proyecto participó en otras exposiciones, integrándose en colecciones y publicaciones :-2011. Conferencia impartida por Maribel Doménech, titulada: "Tejer Historias, Vestirse de Palabras", CCE de Santiago de Chile .-2011. Exposición Individual, titulada: "Existir e Resistir", en Paralelo Gallery Sao Paulo, Brasil .-2012. Adquisición de obra y exposición colectiva HOLLYWODIANA, Museo AfroBrasil. Sao Paulo. Brasil .-2013. Exposición Colectiva: Universo Poliedrico. MUVIM. Valencia, España.

55 Descripción: Exposición Individual**Nombre de la exposición:** Nit de l'art**Autores/as (p. o. de firma):** Julia Galán Serrano**Ciudad de celebración:** Castellón, Comunidad Valenciana, España**Foro donde se expone:** Librería Argot. Collblanc Proyección Vídeo.**Monográfica:** Sí**Catálogo:** No**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 08/05/2009**56 Descripción:** Exposición Colectiva**Nombre de la exposición:** Fronteiras do Género . Encontro da Imagen `09**Autores/as (p. o. de firma):** Julia Galán; Mujeres Creando; Shirin Neshat; Ana Laura Aláez; Marina Núñez; Guerrilla Girls**Ciudad de celebración:** Lisboa, Portugal**Foro donde se expone:** Mosteiro de Tibaes**Monográfica:** No**Catálogo:** Sí**Comisario:** Sí**Fecha de inicio:** 02/05/2009**Catalogación:** Comisariado y textos de Rui Prata y de Ángela Mendes Ferreira. Editado por Encontros da imagem. ISBN: 978-972-98537-2-2.**Título de la publicación:** Fronteiras do Género . Encontro da Imagen `09**Otros:** Difusión a través de la pág. web del proyecto Encontros da imagen: www.encontrosdaimagem.com. Última visita 28/01/2013.**57 Descripción:** Exposición Individual**Nombre de la exposición:** Ro**Ciudad de celebración:** Castellón, Comunidad Valenciana, España**Foro donde se expone:** Galería Collblanc**Monográfica:** Sí**Catálogo:** Sí**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 07/03/2009**Catalogación:** Catálogo con textos de Marta Serrano. DL: CS 201- 2008.**Título de la publicación:** Ro**Otros:** AAVV. "Julia Galán expone en Collblanc". Levante. 22/03/2009. -E. Gras. "A la contra Julia Galán, Visiones del arte. Cuadernos Suplemento de Arte del Periódico el Mediterráneo. 22/ 03/2009. -AAVV" "Julia Galán expone en Collblanc" . Periódico el Mediterráneo. 22/03/2009.**58 Descripción:** Exposición Colectiva**Nombre de la exposición:** Nostàlgia de Futur**Autores/as (p. o. de firma):** Julia Galán; María Zárraga; José María Yturralde; Juan Uslé; Laura Torrado; Jorge Teixidor; Ana Navarrete; Javier Mariscal; Pablo Genovés; Juan Genovés; Alberto Corazón; Victoria Civera; Juan Cardells; Rafael Canogar; Carmen Calvo; Juan Pablo Ballester; Xavier Arenós**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España**Foro donde se expone:** Centre del Carme

**Monográfica:** No**Catálogo:** Sí**Comisario:** Sí**Fecha de inicio:** 04/03/2009**Catalogación:** Comisariada por Manuel García con textos de Santiago Olmo, Patricia Betancur, Michael Gutman, etc. Ed por Vetges Tu i Mediterrània. ISBN: 978-84-613-0117-1**Título de la publicación:** "Nostàlgia de futur. Homenatge a Renau"**Otros:** AA.VV. "Medio centenar de artistas homenajeará a Josep Renau", Diario de Valencia, 18/05/2007
.-Rafa Marí, "Cincuenta artistas participarán en el homenaje a Renau por su centenario", Las Provincias. 18/05/2007
.-M.M "Un grupo de cincuenta artistas se une para celebrar el centenario de Renau", ABC. 18/05/2007
.-Ricardo Rodríguez "La iniciativa privada inicia los actos del centenario de Renau", Levante. 18/05/2007.**59 Descripción:** Exposición Colectiva**Nombre de la exposición:** Feria Puro Arte de Vigo. Feria Internacional de Arte Contemporáneo.**Autores/as (p. o. de firma):** Julia Galán Serrano**Ciudad de celebración:** Vigo, Galicia, España**Foro donde se expone:** Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Feria Puro Arte de Vigo. Galería CollBlanc.**Monográfica:** No**Catálogo:** No**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 15/01/2009**60 Descripción:** Exposición Colectiva**Nombre de la exposición:** FIART. Feria Internacional de Arte Moderno y Contemporáneo,**Autores/as (p. o. de firma):** Julia Galán; Juan Ortí; Ramón Roig**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España**Foro donde se expone:** Fiart. Stand Galería CollBlanc**Monográfica:** No**Catálogo:** No**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 23/09/2008**Otros:** A.A.V.V. "Suplemento especial FIART Feria Internacional de Arte Moderno y Contemporáneo de Valencia." Levante. 24/09/2008
.-A.A.V.V. "URBIS ET ORBE, de Valencia al Mundo". El Punto de las Artes. 19-25/09/2008. Javier Mesa Reig. "CollBlanc en Fiart con Pepe Beas, Joan Callergues, Ramon Roig y Julia Galán". Las Provincias. 8/10/2008.**61 Descripción:** Exposición Individual**Nombre de la exposición:** Ro**Autores/as (p. o. de firma):** Juliá Galán Serran**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, Illes Balears, España**Foro donde se expone:** PalmaPhoto 08, Galería Ferrán Cano.**Catálogo:** Sí**Fecha de inicio:** 19/06/2008**Catalogación:** Catálogo con textos de Marta Serrano. DL: CS 201- 2008.**Título de la publicación:** Ro**Otros:** Marcos Torío. "Palma dispara imágenes tradicionales, digitales y mixtas". El Mundo. 19/06/2008
.-J.C. "La fotografía ocupa nueve galerías y cuatro espacios culturales con PalmaPhoto". El Mundo. 20/06/2008
.- Marcos Torío, "El arte en un disparo". El Mundo. 20/06/2008
.-AAVV. "Ferrán Cano. Julia Galán, Ro". Revista "IN PALMA" 2008. ISSN 1887-813-X
.- L. Durán. "Palma en 13 disparos". Diario de Mallorca. 20/06/2008.
.-L Durán. "PalmaPhoto regresa con la idea de emular el éxito de la Nit del Art". Diario de Mallorca. 18/06/2008
.-J.C. "La fotografía ocupa nueve galerías y cuatro espacios con PalmaPhoto". El Mundo. 20/06/2008.**62 Descripción:** Exposición Colectiva**Nombre de la exposición:** Solidaritat, Art i Color**Autores/as (p. o. de firma):** Julia Galán; Gimenez de Haro; Alain Campos; Bautista Alvaro**Ciudad de celebración:** Castellón, Comunidad Valenciana, España



Foro donde se expone: Galería Octubre.UJI

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Comisario: No

Fecha de inicio: 17/05/2008

Catalogación: Edición trilingüe (español-inglés-catalán). Editado por Universitat Jaume I, Castellón. DL: CS-212-2008. 17/05/2008

Título de la publicación: "Solidaritat, Art i Color".

Otros: AA.VV, "Solidaridad, arte y color". El País. 15/09/2008. -Página web:

<http://arteysolidaridad.uji.es>. Universitat Jaume I. Última visita 28/01/2013. -

http://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/opinion/arte-solidario_396326.html. Jaume Gual. "Arte solidario". El Periódico Mediterráneo. 16/05/2008. -Q. C." Exposición Solidaria en la Universidad Jaume I. Levante. 6/08/2008. -AAVV. "El Ágora muestra 26 caballos adornados por artistas". Levante. 23/07/2008. -AAVV. "Exposición Solidaria de la Universidad Jaume I" Levante, 17/06/2008. -M. Almeda. "Caballos Solidarios". Levante 10/06/2008. -S. Barberá. "La Jaume I comenzará a montar los 26 caballos que subastarán". Levante. 13/05/2008.

63 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Cortometrajes por la Igualdad

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Diego Torres; Xabi Sala; Fernando Carrión

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: La Llotgeta, Caja Mediterráneo

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 23/10/2007

Catalogación: Edición de CD-Rom Recopilatorio

Título de la publicación: Cortometrajes por la Igualdad

Otros: AAVV." La CAM selecciona los 10 nominados de su concurso de "cortometrajes por la igualdad".

El Levante. 26/06/2007. -AA.VV, " Un DVD de la Cam recoge los mejores trabajo de su concurso de cortos por la igualdad". El Levante. 30/10/2007.

64 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Art Cologne 07. Feria Internacional de Arte Contemporáneo.

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán

Ciudad de celebración: Cologne, Alemania

Foro donde se expone: Feria Cologne, Stand Galería Ferrán Cano

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 16/04/2007

65 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Containers of Contents

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Isabel Oliver; Natividad Navalón; Mau Monleón; Angeles Marcos; Maribel Domenech; Teresa Chafer; Carmen Calvo; Olga Adelantado

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Sala d'Exposicions de l'Edifici de Rectorat de la Universitat Politècnica de València.

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 08/03/2007

Catalogación: Catálogo de la exposición comisariada por Isabel Tristan. Textos de: Vicerrector de Cultura Juan Bautista Peiró, Ángela García y Amparo Carbonell. Edición trilingüe (español-inglés-valenciano). Editado por la UPV. ISBN: 978-84-8363-092-1.

Título de la publicación: Containers of Contents.

Otros: Josep Luis Perez. "Container of Contents: Art i reproductibilitat". Cartelera Túria.

-M.B."La UPV abre su fondo artístico". www.20minutos.es. 19/01/09. Última visita: 07/01/13

-www.upv.es/noticias-upv/noticia-2368-exposicion-.es.html. UPV. "Container of Contents". Última visita



07/01/13 .-http://informaciona.com/video/container-of-contents_4Dil0xtOp9o. Doc. Vídeo de la Exposición .
Última visita 07/01/13.

66 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Arco 07. Feria Internacional de Arte Contemporáneo.

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Foro donde se expone: Arco. Galería Ferrán Cano

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 23/02/2007

67 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Art Cologne 06. Feria Internacional de Arte Contemporáneo.

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán

Ciudad de celebración: Cologne, Alemania

Foro donde se expone: Feria Cologne, Galería Ferrán Cano

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/04/2006

68 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Art i Disseny a la Universitat Jaume I

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Antoni Albalat; Amat Bellés

Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Galería d'art Octubre de la Universitat Jaume I de Castellón.

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Comisario: No

Fecha de inicio: 23/02/2006

Catalogación: DL:V-825-2006. 23/02/2006

Título de la publicación: Art i Disseny a la Universitat Jaume I

Otros: AA.VV. "15 anys de UJI". Vox UJI. 23/03/2006. ISSN:1575-1961.- A. Gascó. "Colectiva en la Galería Octubre de la UJI". El Levante.10/03/2006.

69 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Arco 06. Feria Internacional de Arte Contemporáneo.

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Foro donde se expone: Arco. Galería Ferrán Cano

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/02/2006

70 Descripción: Comisariado de Exposición Individual

Nombre de la exposición: Fantasmagorias

Autores/as (p. o. de firma): Daniel Canogar

Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Galería Octubre de la Universidad Jaume I de Catellón

Monográfica: Sí

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 18/10/2005

Catalogación: Catálogo de la exposición con textos de Julia Galán y Alicia Murria. Edición en bilingu?e (español/ ingles). Deposito Legal CS - 354- 2005. ISBN 84-609-7334-4.

Título de la publicación: Fantasmagorias

Otros: Exposición financiada por el Proyecto Europeo Research Bridges .-AA.VV. "La UE organiza una fiesta de la ciencia para atraer a los jóvenes a la investigación".El Pais.16/05/05 .-AA.VV."LA UJI fomenta



la investigación científica". El Levante. 15/06/2005 .-AA.VV."Europa necesita 700.000 científicos más para el año 2010".Universia. 23/06/2005 .-Página web con el fin de difundir internacionalmente el proyecto: <http://www.rebri.uji.es/>. Última visita 26/05/2013.

71 Descripción: Exposición Colectiva**Nombre de la exposición:** Art Cologne 05. Feria Internacional de Arte Contemporáneo.**Autores/as (p. o. de firma):** Julia Galán**Ciudad de celebración:** Cologne, Alemania**Foro donde se expone:** Feria Cologne, Galería Ferrán Cano**Monográfica:** No**Catálogo:** No**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 15/04/2005**72 Descripción:** Exposición Colectiva**Nombre de la exposición:** Arco 05, Feria Internacional de Arte Contemporáneo.**Autores/as (p. o. de firma):** Julia Galán**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Foro donde se expone:** Ifema. Arco. Galería Ferrán Cano**Monográfica:** No**Catálogo:** No**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 24/02/2005**73 Descripción:** Exposición Colectiva**Nombre de la exposición:** Il Corpo Solitario**Autores/as (p. o. de firma):** Julia Galán; María Bruni; Simona Uberto; Gigi Pina**Ciudad de celebración:** Torino, Italia**Foro donde se expone:** Galería En Plein Air Arte Contemporanea.**Fecha de inicio:** 21/08/2004**74 Descripción:** Exposición Individual**Nombre de la exposición:** ¿Qué tal estas?**Autores/as (p. o. de firma):** Julia Galán Serrano**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, Illes Balears, España**Foro donde se expone:** Galería Ferrán Cano.**Monográfica:** Sí**Catálogo:** Sí**Comisario:** Sí**Fecha de inicio:** 16/04/2004**Catalogación:** Catálogo de la exposición con textos de la comisaria Lidón Sancho. ISBN: 978-84-692-7801-7**Título de la publicación:** ¿Qué tal estas?**Otros:** Escanellas Roig. "El terrorismo doméstico protagonista la cruda muestra de Julia Galán en la Ferrán Cano".El Mundo. 16/04/2004 .-Rosa Olivares. "100 Fotógrafos Españoles", Madrid, Exit Publicaciones, 2005, ISBN:84-934639-1-4 .-Juncal Caballero."Collblanc: en todos los sentidos". CBN N°0. Revista de Estética y Arte Contemporáneo. Castellón. Ed Collblanc. 2008. ISSN:1888-9719 .-Lidón Sancho. "Desde el acantilado...", CBN N°1.Ed. Collblanc. 2009. ISSN:1888-9719 .-AAVV. "El género de la violencia". Diario de Mallorca. 07/05/2004 .- M. Vicens. Julia Galán invita a reflexionar sobre las representaciones de la violencia". Diario de Mallorca. 16/04/2004.**75 Descripción:** Exposición Colectiva**Nombre de la exposición:** Art Cologne 04. Feria Internacional de Arte Contemporáneo.**Autores/as (p. o. de firma):** Julia Galán**Ciudad de celebración:** Cologne, Alemania**Foro donde se expone:** Feria Cologne.Galería Ferrán Cano**Monográfica:** No**Catálogo:** No**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 15/04/2004

**76 Descripción:** Exposición Colectiva**Nombre de la exposición:** Arco 04. Feria Internacional de Arte Contemporáneo.**Autores/as (p. o. de firma):** Julia Galán**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Foro donde se expone:** Arco. Galería Ferrán Cano**Monográfica:** No**Catálogo:** No**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 24/02/2004**77 Descripción:** Comisariado de Exposición Individual**Nombre de la exposición:** Pateras**Autores/as (p. o. de firma):** Paco Bascuñán**Ciudad de celebración:** Castellón, Comunidad Valenciana, España**Foro donde se expone:** Galería Octubre de la Universidad Jaume I de Castellón**Monográfica:** Sí**Catálogo:** Sí**Comisario:** Sí**Fecha de inicio:** 17/02/2004**Catalogación:** Catálogo de la exposición con textos de la comisaria Julia Galán y Paco Bascuñán. Edición trilingüe (español/valenciano/inglés). Depósito Legal: V- 676-2004.**Título de la publicación:** Pateras**Otros:** <http://www.uji.es/com/agenda/notes/200402/04021283> .Agenda. UJI. "Pateras". Última visita 26/06/2013 .-<http://www.pacobascunan.com>. WEB Estudio Paco Bascuñán. Última visita 26/06/2013 .-Posteriormente la comisaria Julia Galán realizó dos publicaciones tituladas "Paco Bascuñán: Repertorio", "Diseño Gráfico y Deconstrucción" estudiando la obra de Paco Bascuñán. Publicaciones reseñadas en el catálogo de la exposición individual de Paco Bascuñán en el IVAM: "Paco Bascuñán: Diseño, Vanguardia y Compromiso". ISBN: 84-482-4269-6 y en la Exposición Colectiva realizada en el MuViM : "Suma+Sigue del Dissenny a la Comunitat Valenciana". ISBN 978-94-482- 5299-1.**78 Descripción:** Exposición Colectiva**Nombre de la exposición:** El Otro Yo**Autores/as (p. o. de firma):** Julia Galán; Irving Penn; Robert Maplethorpe; Richard Avedon; Umberto Ribas; Thomas Ruff; Pierre Gonnord; Raoul Hausmann; Walker Evans**Ciudad de celebración:** Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España**Foro donde se expone:** Sala Zapatería**Monográfica:** No**Catálogo:** Sí**Comisario:** Sí**Fecha de inicio:** 22/10/2003**Catalogación:** Catalogo de la exposición comisariada por Carolina Martínez, con textos de Regis Durand. Edición bilingüe. Editado por Ayuntamiento de Pamplona. D.L. SS- 1188-2003.**Título de la publicación:** "El otro yo"**Otros:** Kikel Muez. "Una muestra revisa en Pamplona la esencia del retrato a través de las obras de 23 fotógrafos". El País. 26/10/2003.**79 Descripción:** Exposición Colectiva**Nombre de la exposición:** Como si nada. Colección Juan Redón**Autores/as (p. o. de firma):** Julia Galán; Andrés Serrano; Liliana Porter; Martín Parr; Erwin Olaf; Edward Lucie-Smith; Del Grace Volcano; Pierre Gonnord; Miguel Angel Gaüeca; Alberto Garcia Alix; Antón Corbijn; Juan Pablo Ballester; Txomin Badiola**Ciudad de celebración:** Vitoria, País Vasco, España**Foro donde se expone:** Museo Artium. Centro "Museo Vasco de Arte Contemporáneo"**Monográfica:** No**Catálogo:** Sí**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 07/09/2003**Catalogación:** Catálogo la exposición con textos: Javier González de Durana y Juan Redón. Ed. trilingüe. Editado por la Fundación FotoColetacnia. ISBN: 84-607-6690-X.



Título de la publicación: Como si nada. Colección Juan Redón

Otros: Difusión a través de Ivorypress: <http://bookshop.ivorypress.com/es/node/8006>. Última visita 24/01/2013 .- Web del Museo Artium: <http://www.artium.org/Castellano/Colección/Prestamos/tabid/106/articleType/ArticleView/articled/283/language/e-ES/Como-si-nada-Coleccion-Juan-Redon.aspx>. Última visita 24/01/2013.

80 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Arco 03. Feria Internacional de Arte Contemporáneo.

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Foro donde se expone: Arco. Galería Ferrán Cano

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 24/02/2003

81 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Como si nada. Colección Juan Redón

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Andrés Serrano; Liliana Porter; Martín Parr; Erwin Olaf; Edward Lucie-Smith; Del Grace Volcano; Pierre Gonnord; Miguel Angel Gaüeca; Alberto Garcia Alix; Antón Corbjin; Juan Pablo Ballester; Txomin Badiola

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Foro donde se expone: Fundación FotoColectania

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Comisario: No

Fecha de inicio: 07/02/2003

Catalogación: Catálogo de la exposición con textos: Javier González de Durana y Juan Redón. Ed. trilingüe. Editado por Fundación FotoColectania. ISBN: 84-607-6690-X.

Título de la publicación: Como si nada. Colección Juan Redón

Otros: Difusión a través de Ivorypress: <http://bookshop.ivorypress.com/es/node/8006>. Última visita 24/01/2013 - Difusión a través de la Web de la Fundación FotoColectania. <http://www.colectania.es/index.php?i=1>

82 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Fons Artistic de la Universitat Jaume I

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Pere Ribera; Isabel Oliver; Jöel Mestre; Paqui Fuster

Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Galería Octubre, UJI

Catálogo: Sí

Fecha de inicio: 02/12/2002

83 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Inviaggio/De viaje

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Simone Pellegrini; Xavier Arenós

Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Museo de Bellas Artes de Castellón

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Fecha de inicio: 24/10/2002

Catalogación: Catálogo de la exposición con textos de: Miguel Angel Mulet, Mauro Ughetto, Juan M. Calles Moreno y Tiziana Conti. Ed. bilingüe (castellano-italiano). Editado por la Galería En Plein Air, Arte Contemporánea.

Título de la publicación: Inviaggio /De viaje

Otros: Mercedes Hernández. "Un viaje por la plástica". El Periódico Mediterráneo. Cuadernos de Arte. 13/10/2002 .-Guido Curto y Tiziana Conti. "Signo, materia, pensamiento". El Periódico Mediterráneo. Cuadernos de Arte. 20/10/2002.



- 84 Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: Inviaggio/De viaje
Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Simone Pellegrini; Xavier Arenós
Ciudad de celebración: Torino, Italia
Foro donde se expone: Galería En Plein Air, Arte Contemporánea
Monográfica: No **Catálogo:** Sí
Fecha de inicio: 18/07/2002
Catalogación: Catálogo de la exposición con textos de: Miguel Angel Mulet, Mauro Ughetto, Juan M. Calles Moreno y Tiziana Conti. Ed. bilingüe (castellano-italiano). Editado por la Galería En Plein Air, Arte Contemporánea.
Título de la publicación: Inviaggio /De viaje
Otros: S. Manzanet. "Nueve pintores de Castellón cuelgan sus obras en la ciudad italiana de Pinerolo". Levante. 12/04/2002. -S. Gascó. "Viaje a la geografía que no está en el mapa". Levante. 25/10/2002.
- 85 Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: Descubrimientos PHE02. PhotoEspaña 2002,
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Foro donde se expone: Centro Cultural Conde Duque
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 12/06/2002
- 86 Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: PalmaPhoto 2002
Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Amaparo Sard; Anna Malagrida; Pilar Beltrán
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, Illes Balears, España
Foro donde se expone: PalmaPhoto. Galería Ferrán Cano
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 25/04/2002
Otros: Biel Amer. "Aproximación a la primavera fotográfica". Diario de Mallorca. 16/04/2002.
- 87 Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: Dossier Comunidad Valenciana
Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Miguel Navarro; Mira Bernabeu; Arthur Heras; Alex Francés; Maribel Domenech; Carmen Calvo; Sergio Belinchón; Olga Adelantado
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Foro donde se expone: IVAM. Instituto Valenciano de Arte Moderno
Monográfica: No **Catálogo:** Sí **Comisario:** No
Fecha de inicio: 06/02/2002
Catalogación: Catálogo de exposición Coordinado por M.T. Beguiristain con textos de: Román de la Calle, David Pérez, M. T Beguiristain. E.d por Ars Nova. DL: B.4384-2002.
Título de la publicación: Dossier Comunidad Valenciana
Otros: El volumen 1/02 de Ars Nova contiene un catálogo "El Dossier Comunidad Valenciana" y un CD ROM que es una selección de artistas y otro CD que es una selección de obras musicales de Carles Santos y Llorenç Barber entre otros. Página Web alemana Kunst Information und Archiv Basis Wien en la que se referencia el "Dossier Comunidad Valenciana" .<http://www.basis-wien.at/db/object/72691>. Última visita 21/01/2013.
- 88 Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: Rostros y Rastros, Políticas de la diferencia
Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; María Zarraga; Santiago Ibañez; Enrique Marty; Dionisio González; Alex Francés



Ciudad de celebración: Recife, Brasil

Foro donde se expone: Centro de Convenciones de Pernambuco

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 06/01/2002

Catalogación: Catálogo de la exposición comisariada por Fernando Castro Flórez con textos de: Fernando Castro Flórez y Alberto Ruiz de Samaniego. Edición bilingüe (español-inglés) Ed. por Generalitat Valenciana. ISBN: 84-482-3005-1.

Otros: AAVV. Red de Contenidos Digitales de Patrimonio Cultural. Ministerio de Cultura Buenos Aires. "Rostros y rastros". <http://www.acceder.buenosaires.gov.ar/pt/2106123>. Última visita 21/01/2013. -Aldo Galli. "Rostros y Rastros". <http://www.lanacion.com.ar/184990-rostros-y-rastros>. La Nación. Última visita 21/01/2013.

89 Descripción: Comisariado de Exposición Colectiva. COMITE CURATORIAL organizador de la exposición:

Julia Galán, Alain Campos, Cristina García, Ramón Monfort, Fernando de Val, Jose Miguel Garcia Cortés

Nombre de la exposición: Contemporane@. Cultura visual a Castello 2001

Autores/as (p. o. de firma): Lluís Vives; Paco SanMartín; Elisabet Medino; Bleda y Rosa; Xavier Arenós

Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: EACC

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 13/12/2001

Catalogación: Catálogo de la exposición en Edición en trilingüe (Castellano/Valenciano/ Inglés). ISBN: CS 84-482-2942-X.

Título de la publicación: Contemporane@. Cultura visual a Castello 2001

Otros: M.Fabra. "El Spai d'Art de Castellón cumple dos años como foro de la cultura contemporánea". El País. 02/06/2001. - Web del EACC. <http://www.eacc.es/es/contemporani2001-cultura-visual-encastellon/>. EACC. "Contemporane@. Cultura visual a Castello 2001". Última visita 26/06/2013. -Nico Castelló. "El Spai d'Art apuesta por el arte conceptual en contemporane@". Levante. 14/12/2001.

90 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Rostros y Rastros, Políticas de la diferencia

Autores/as (p. o. de firma): Dionisio González; Julia Galán; María Zarraga; Santiago Ibañez; Enrique Marty; Alex Francés

Ciudad de celebración: Buenos Aires, Argentina

Foro donde se expone: Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

Monográfica: Sí

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 04/12/2001

Catalogación: Comisariada por Fernando Castro Flórez con textos de Fernando Castro Flórez, Alberto Ruiz de Samaniego. Ed bilingüe (español-inglés) Ed. por Generalitat Valenciana. ISBN: 84-482-3005-1

Otros: -AAVV, Red de Contenidos Digitales de Patrimonio Cultural. Ministerio de Cultura Buenos Aires, "Rostros y rastros" <http://www.acceder.buenosaires.gov.ar/pt/2106123>. Última visita 21/01/2013. -Aldo Galli, "Rostros y rastros", <http://www.lanacion.com.ar/184990-rostros-y-rastros>. La Nación. Última visita 21/01/2013.

91 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: El resto tras el sujeto

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Pedro Ortuño; Mateo Maté; Sergio Belinchón

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: 16ª Fira Internacional d'Art. Feria Valencia

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 17/10/2001

Catalogación: Catálogo de la exposición comisariada por Fernando Castro Flórez con textos de: Isidoro Valcárcel Medina, Alberto Ruiz de Samaniego y F. Castro. Ed. bilingüe (español-inglés). Ed. por Generalitat Valenciana. ISBN:84-482-2932-0.



Título de la publicación: "El resto tras el sujeto"

Otros: A. Caparrós. "Interart reúne desde obras de Picasso, Miró o Dalí, hasta las propuestas más avanzadas del arte actual". ABC. 18/10/2001.-M.F. "El arte en todo su esplendor". La Razón. 22/10/2001.-AA.VV. "70 galerías y 419 artistas estarán presentes en la Feria Interart". El País. 16/10/2001.-AA.VV. "Más de 400 artistas participaran a Interart". Levante. 16/10/2001.-AA.VV. "Revista de actividades Generalitat Valencia". 2001.-AAVV. "Interart reúne 70 galerías en la Feria de Valencia". Las Provincias. 18/10/2001.-C. García. "Seis artistas castellonenses en las Feria "Interart de Valencia". Periódico el Mediterráneo. 17/10/2001.

92 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Espejos de la Imagen

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Isabel Muñoz; Toni Calatay; Josep Renau; Alberto Schommer; Humberto Rivas; Robert Capa; Miguel Trillo; Carmen Calvo; Dario Villalba; Pablo Genovés; Susy Gómez

Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España

Foro donde se expone: Sala de Exposiciones San Eloy. Festival de Fotografía de Salamanca.

Fecha de inicio: 05/10/2001

Catalogación: Catálogo de la exposición comisariada por Manuel García con textos de: Manuel García, Rosa Olivares y Andrés Trapiello. Depósito Legal: S. 783-2002. Ed. Explorafoto.

Título de la publicación: Espejos de la Imagen

Otros: Rosa Olivares: "100 fotógrafos Españoles/100 Spanish Photographers". Madrid. Exit Publicaciones-Olivares y Asociados SL. 2005. ISBN: 84-934639-1-4/978-84-934639-1-5.-<http://noticias.universia.es/vida-universitaria/noticia/2001/09/30/641561/salamancaacoge-festival-explorafoto-2001>. Universia. "Espejos de la Imagen". Última visita 02/02/2013.-html: "Salamanca acoge el festival Explorafoto 2001". 30/09/2001. El País. Última visita 18/06/13.

93 Descripción: Exposición Individual

Nombre de la exposición: Fune

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano

Ciudad de celebración: Tarragona, Cataluña, España

Foro donde se expone: Museu d'Art Modern de Tarragona

Monográfica: Sí

Catálogo: Sí

Comisario: No

Fecha de inicio: 06/07/2001

Catalogación: Catálogo de la exposición con textos de Agustín Pérez Rubio. Ed. bilingüe (español-inglés). Editado por la Diputación de Tarragona. DL: T-851-2001.

Título de la publicación: Fune

Otros: AA.VV. "Arte. Julia Galán". Revista Neo 2. Madrid. Edita: Ipsum Planet. 2002. ISSN: 1138-5626.-L. Sancho, "Desde el acantilado. Julia Galán" CBN N°1. Revista de Estética y Arte Contemporáneo. Castellón. Edita Collblanc. 2009. ISSN:1888-9719.-P. Mir, "Cabelleras metafóricas". CBN N°2. 2010. ISSN:1888-9719.

94 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Progetto Maionesa 2001. Corporate Identity

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Giulia Caira; Pilar Beltran

Ciudad de celebración: Torino, Italia

Foro donde se expone: Galería En Plein Air arte contemporánea

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 30/06/2001

95 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: IV Edició de Portes Obertas

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Casa particulares, Barrio de Cabanyal

**Monográfica:** No**Catálogo:** Sí**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 24/05/2001**Catalogación:** ISBN: 84-607-7831-2**Título de la publicación:** IV Edició de Portes Obertes: Art Política i Participació Ciudadana**Otros:** T. Castro. "El Cabanyal vuelve a abrir sus puertas a las intervenciones de 230 artistas". El País. 25/05/2001. -R. Forriols. "Los artistas reivindicán el Cabanyal. El Levante. 25/05/2001. -SG." Los creadores participan en Portes Obertes. - FB. "El Cabanyal vuelve a abrir sus puertas". El País. 25/05/2001.**96 Descripción:** Exposición Colectiva**Nombre de la exposición:** Arco 01. Feria Internacional de Arte Contemporáneo.**Autores/as (p. o. de firma):** Julia Galán**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Foro donde se expone:** Arco. Galería Ferrán Cano**Monográfica:** No**Catálogo:** No**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 13/02/2001**Otros:** M Lluïsa Borràs, "ARCO se abre a los más jóvenes". La Vanguardia. 14/02/2001.**97 Descripción:** Comisariado de Exposición Colectiva. COMITE CURATORIAL organizador de la exposición:

Julia Galán, Alain Campos, Cristina García, Ramón Monfort, Fernando de Val, Jose Miguel Garcia Cortés

Nombre de la exposición: Contemporane@. Cultura visual a Castello 2000**Autores/as (p. o. de firma):** Ramon Roig; Pilar Beltran; Pepe Nebot; José Antonio Portillo**Ciudad de celebración:** Castellón, Comunidad Valenciana, España**Foro donde se expone:** EACC**Monográfica:** No**Catálogo:** Sí**Comisario:** Sí**Fecha de inicio:** 13/12/2000**Catalogación:** Edición en trilingüe: (Castellano/Valenciano/Inglés). Con ISBN: CS 84-482-2584-8**Título de la publicación:** Contemporane@. Cultura visual a Castello 2000**Otros:** -M. Fabra. "LA Plástica de lo cercano". El País. 14/12/2000. -Página Web del EACC. <http://www.eacc.es/es/contemporani2000-cultura-visual-encastellon/>. Última visita 26/06/2013.**98 Descripción:** Exposición Colectiva**Nombre de la exposición:** 3ª Convocatoria Internacional de Jóvenes Artistas.**Autores/as (p. o. de firma):** Julia Galán; Felicidad Moreno; Mabi Revuelta; Joana Vasconcelos; María Cremades; Daniel Chust Peters; Biel Capllonch**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España**Foro donde se expone:** Galería Luis Adelantado**Monográfica:** No**Catálogo:** No**Comisario:** Sí**Fecha de inicio:** 18/07/2000**Otros:** Mario Canal. "Valencia, una puesta de largo para jóvenes creadores". El Mundo. 28/07/2000. -Ricardo Forriols. "Jóvenes en Adelantado". Levante. 22/09/2000.**99 Descripción:** Exposición Colectiva**Nombre de la exposición:** I Encuentro Iberoamericano de Fotografía**Autores/as (p. o. de firma):** Julia Galán Serrano**Ciudad de celebración:** Caracas, Venezuela**Foro donde se expone:** Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber.**Monográfica:** No**Catálogo:** Sí**Comisario:** Sí**Fecha de inicio:** 06/07/2000**Catalogación:** Catálogo de la exposición Comisariada por Manuel García con textos de: M. Luz Cárdenas y M. García. Editado por el Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber. ISBN: 980-272-216-2.**Título de la publicación:** I Encuentro Iberoamericano de Fotografía



Otros: Yasmín Monsalve. "Hoy se llevará a cabo la Gala Inaugural de la Feria FIA 2000...". El Universal. 04/07/2000. -Chefi Borzachini. "FIA 2000: La Fiesta de las Artes Visuales". El Nacional. 04/07/2000. -Mardolei Prin H. "La fotografía hablará de América Latina". El Nacional. 04/07/2000. - Página web FIA 2000: www.fiacaracas.com/2000/html/. "Estéticas Iberoamericanas". Última visita 04/02/2013.

100 Descripción: Exposición Individual

Nombre de la exposición: Art al Hotel "Mordazas"

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Feria de arte: Hotel Inglés de Valencia. Estand Galería Ferrán Cano

Monográfica: Sí

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 31/03/2000

Otros: J. Bautista. "Art al Hotel". Levante. 31/03/2000. -Lidón Sancho Ribés. "Desde el acantilado. El mensaje inquietante de Julia Galán", CBN N°1. Revista de Estética y Arte Contemporáneo. Castellón. Edita Collblanc. 2009. ISSN: 1888-9719. -Rosa Olivares: "100 Fotógrafos Españoles". Madrod. Ed. Exit. ISBN:84-934639-1-4. -J. Clemente. "Art a l'hotel, presencia de Artístas internacionales". Levante. 16/04/2000.

101 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Arco 2000. Feria Internacional de Arte Contemporáneo.

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Foro donde se expone: Arco. Galería Ferrán Cano

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 13/02/2000

Otros: -Gonzalo Zanza, "Galerías en ARCO". ABC Cultural. 12/02/2000. -M Lluïsa Borràs, "ARCO se abre a los más jóvenes", La Vanguardia. 14/02/2001. -O. Spiegel, "Feria internacional de Arte Contemporáneo", La Vanguardia, 14/03/2000.

102 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Art Chicago 2000. Feria Internacional de Arte Contemporáneo.

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galan

Ciudad de celebración: Chicago, Estados Unidos de América

Foro donde se expone: Art Chicago. Galería Ferrán Cano

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 11/02/2000

103 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Contemporáne@ 99.

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Josep Llinás; Marisa Gallén; Carmen Ballester; Joël Mestre

Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Espai D'art Contemporani de Castelló. EACC.

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Comisario: No

Fecha de inicio: 16/12/1999

Catalogación: Catálogo de la exposición con textos de: Jose Miguel G. Cortés, Rosalía Torrent. Edición bilingüe (español-valenciano). Ed. Generalitat Valenciana. ISBN: 84- 482-2327-6.

Título de la publicación: Contemporáne@ 99.

Otros: M. Fabra. "El Espai d'Art de Castelló reúne a artistas autóctonos. El País. 17/12/1999. -R. Torrent, "Cultura visual en Castellón", Cuadernos de Arte del Periódico el Mediterráneo. 12/12/1999. -AA.VV. "Castellón en el Espai d'Art". Periódico del Mediterráneo. 17/12/1999. -C. Pastor. "El EACC abre sus puertas a los castellonenses más contemporáneos". Castellón al Día. 17/12/1999. -CAD. "Cinco propuestas contemporáneas". Castellón al Día. 21/12/1999. -J. Palomo. "El Espai en ARCO". Cuadernos de Arte del Periódico el Mediterráneo. 17/12/1999. -AA. VV. "El EACC impulsa a los artistas locales con "Contemporáne@", Levante. 17/12/1999. -AAVV, "Cinco castellonenses en el Espai" El periódico del



- 109 Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: Arco 99. Feria Internacional de Arte Contemporáneo.
Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Foro donde se expone: Arco. Galería Ferrán Cano
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 13/02/1999
Otros: María Lluïsa Borràs. "Una guía para visitar ARCO'99". La Vanguardia. 11/02/1999 .-Ángela Molina. "ARCO'99: mil artistas para despedir el milenio". ABC.10/02/1999 .-Manuel Calderón. "La fotografía enseña el nuevo rostro de ARCO". La Razón. 13/11/1999.- A. Molina. "La fotografía de autores españoles se llevará la palma de las ventas en Arco 99".ABC.14/02/1999.
- 110 Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: Art Chicago 99. Feria Internacional de Arte Contemporáneo.
Autores/as (p. o. de firma): Julia Galan
Ciudad de celebración: Chicago, Estados Unidos de América
Foro donde se expone: Art Chicago. Galería Ferrán Cano
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 11/02/1999
- 111 Descripción:** Exposición Individual
Nombre de la exposición: Padshima
Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, Illes Balears, España
Foro donde se expone: Galería Ferrán Cano
Monográfica: Sí **Catálogo:** Sí **Comisario:** Sí
Fecha de inicio: 04/12/1998
Catalogación: Catalogo de la exposición con textos del comisario Vicente Carretón Cano, se realizó en edición bilingüe (castellano-inglés). Editado por Galería Canem y Galería Ferrán Cano.
Título de la publicación: Padshima
Otros: G Rodas. "Julia Galán: El hombre ha perdido su identidad". Diario de Mallorca. 05/12/1998 .-Pilar Ribal. "La distancia íntima de Julia Galán". El Mundo. 05/12/ 1998 .-Pilar Ribal. "Padshima, la construcción de la identidad". El Mundo. 17/12/1998.
- 112 Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: Estampa 98. Feria Internacional de Arte Contemporáneo
Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Joan Verdú; Pepe Agost
Ciudad de celebración: Madrid, España
Foro donde se expone: Galería Canem
Monográfica: No **Catálogo:** Sí **Comisario:** No
Fecha de inicio: 04/11/1998
- 113 Descripción:** Exposición Individual
Nombre de la exposición: Padshima
Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano
Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Foro donde se expone: Galería Canem
Monográfica: Sí **Catálogo:** Sí **Comisario:** Sí
Fecha de inicio: 05/06/1998
Catalogación: Catálogo de la exposición con textos del comisario Vicente Carretón Cano, se realizó en edición bilingüe (castellano-inglés). Editado por Galería Canem y Galería Ferrán Cano.
Título de la publicación: Padshima



Otros: C. García. "Arte Emergente". Suplemento Cultural de el Periódico Mediterráneo. 19/12/1998 .-A. Gascó. "El todo de la visceralidad". Levante. 19/06/1998 .-M. Hernández. "Julia Galán: A la hora de crear, no hago concesiones". El periódico Mediterráneo. 24/10/1999.

114 Descripción: Exposición Individual

Nombre de la exposición: Padshima

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Foro donde se expone: Galería Ferrán Cano

Monográfica: Sí

Catálogo: Sí

Comisario: No

Fecha de inicio: 25/11/1997

Catalogación: Con textos de Vicente Carretón Cano, se realizó en edición bilingüe (castellano-inglés). Editado por Galería Canem y Galería Ferran Cano.

Título de la publicación: Padshima

Otros: -Concha Barón, "La mirada de la cámara", El País Semanal. 20/02/2000

115 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Movimiento-Inercia

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Jean-Baptiste Bosshard; Woon Sun; Juan Ull

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Institut Français de Valence

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Comisario: No

Fecha de inicio: 24/11/1996

Catalogación: El catálogo de la exposición colectiva Movimiento-Inercia titulado "Arte. Proyecto e ideas" con textos de autores varios. ISBN: 84-7721-388-7. DL: V.1.976-1996. Editado por la Universidad Politécnica de Valencia.

Título de la publicación: Arte. Proyecto e ideas

Otros: Antonio Galiana. "El arte inundará Valencia en otoño". Diario 16. 18/06/1996 .-María Tomás, "Trescientos artistas convierten valencia en un gran escaparate de arte contemporáneo". Levante. 25/09/1996.

116 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Movimiento-Inercia

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán

Ciudad de celebración: Valencia, España

Foro donde se expone: Sala de Exposiciones de la Universitat de València

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Comisario: No

Fecha de inicio: 25/06/1996

Catalogación: El catálogo de la exposición colectiva Movimiento-Inercia titulado "Arte. Proyecto e ideas" con textos de autores varios. ISBN: 84-7721-388-7. DL: V.1.976-1996. Editado por la Universidad Politécnica de Valencia.

Título de la publicación: Arte. Proyecto e ideas

Otros: Antonio Galiana. "El arte inundará Valencia en otoño". Diario 16. 18/06/1996 -María Tomás. "Trescientos artistas convierten valencia en un gran escaparate de arte contemporáneo". Levante. 25/09/1996.

117 Descripción: Exposición Individual

Nombre de la exposición: Máquinas Responsables

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano

Ciudad de celebración: Valls, Cataluña, España

Foro donde se expone: Espai contemporani Capella de Sant Roc

Monográfica: Sí

Catálogo: Sí

Comisario: No



Fecha de inicio: 14/06/1996

Catalogación: Catálogo de la exposición con textos de José Luis Clemente. DL. T-995-96. Editado por FAC

Título de la publicación: Máquinas Responsables

Otros: AA.VV. "L'art contemporani de Julia Galan a Sant Roc". Nou Diari Tarragona. 24/06/96 .-M. R. "Julia Galán reflexiona sobre la publicitat en l'exposició de la Capella de Sant Roc". El Pati. 21/06/1996 .-AA.VV. "Máquinas responsables de Julia Galán s'exposa a la Capella".El Vallenc. 21/06/96 .-C.F. "S'inaugura l'exposició de Julia Galán a la Capella de Sant Roc". El Pati. 14/06/ 96.

118 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Movimiento-Inercia

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán; Eulalia Valldosera; Pedro Ortuño; Emilio Martínez; Antoni Abad

Ciudad de celebración: Aachen, Alemania

Foro donde se expone: Ludwig-Forum Museum Aachen

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/05/1996

Catalogación: El catálogo de la exposición colectiva Movimiento-Inercia titulado "Arte. Proyecto e ideas" con textos de autores varios. ISBN: 84-7721-388-7. DL: V.1.976-1996. Editado por la Universidad Politécnica de Valencia.

Título de la publicación: Arte. Proyecto e ideas

Otros: Antonio Galiana. "El arte inundará Valencia en otoño". Diario 16. 18/06/1996 -María Tomás. "Trescientos artistas convierten valencia en un gran escaparate de arte contemporáneo". Levante. 25/09/1996.

119 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Movimiento-Inercia

Autores/as (p. o. de firma): Pepe Miralles; Eulalia Valldosera; Pedro Ortuño; Salome Cuesta; Emilio Martínez; Julia Galán; Maribel Domenech

Ciudad de celebración: Brasseurs, Bélgica

Foro donde se expone: Les Brasseurs Art Contemporain

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Comisario: No

Fecha de inicio: 29/02/1996

Catalogación: El catálogo de la exposición colectiva Movimiento-Inercia titulado "Arte. Proyecto e ideas" con textos de autores varios. ISBN: 84-7721-388-7. DL: V.1.976-1996. Editado por la Universidad Politécnica de Valencia.

Título de la publicación: Arte. Proyecto e ideas

Otros: Antonio Galiana. "El arte inundará Valencia en otoño". Diario 16. 18/06/1996 .-María Tomás. "Trescientos artistas convierten valencia en un gran escaparate de arte contemporáneo". Levante. 25/09/1996.

120 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Fonts d'Art Contemporani. UPV

Autores/as (p. o. de firma): Humberto Rivas; Ana Teresa Ortega; Natividad Navalón; Mau Monleon; Chema Madoz; Pedro Romero; Joan Fontcuberta; Maribel Domenech; Teresa Chafer; Toni Catany; Daniel Canogar; Carmen Calvo; Equipo Crónica; Luis Gordillo; Mompó; Jorge Oteize; Antoni Tapies; Javier Vallhonrat

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Centro del Carmen, Instituto Valenciano de Arte Moderno IVAM

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Comisario: No

Fecha de inicio: 05/10/1995

Catalogación: Con textos del Rector Justo Nieto y de la Vicerrectora de Cultura Amparo Carbonell, edición trilingüe. ISBN:84-7721-334-8. Ed. por la UPV.

Título de la publicación: Fonts d'Art Contemporani.



Otros: -M.B, "La UPV abre su fondo artístico", www.20minutos.es, 19/01/09. Última visita 07/01/13

121 Descripción: Exposición Individual

Nombre de la exposición: Art Basel 93. Feria Internacional de Arte Contemporáneo

Ciudad de celebración: Basilea, Suiza

Foro donde se expone: Galería Andata / Ritorno. Suiza.

Monográfica: Sí

Catálogo: Sí

Comisario: No

Fecha de inicio: 25/09/1993

122 Descripción: Exposición colectiva

Nombre de la exposición: Art Basel 92. Feria Internacional de Arte Contemporáneo

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano

Ciudad de celebración: Basilea, Suiza

Foro donde se expone: Feria internacional de Arte de Basel. Galeria Ferrán Canno

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 23/05/1992

123 Descripción: Exposición Individual

Nombre de la exposición: Sombras

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano

Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, Illes Balears, España

Foro donde se expone: Galería Ferran Cano - 4 Gats

Monográfica: Sí

Catálogo: Sí

Comisario: No

Fecha de inicio: 05/05/1992

Catalogación: Catálogo de la exposición con textos de Marta Serrano. Depósito legal: V.1.416-1992. Ed. Galería Ferrán Cano.

Título de la publicación: Sombras

Otros: F.Barceló. "Julia Galán en Ferrán Cano, los ismos de eros". Diario de Mallorca. Arte. 17/10/1992.

124 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Art Chicago 92. Feria Internacional de Arte Contemporáneo

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano

Ciudad de celebración: Chicago, Estados Unidos de América

Foro donde se expone: Feria internacional Art Chicago. Galeria Ferrán Cano

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 05/03/1992

125 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Arco 92. Feria Internacional de Arte Contemporáneo

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Foro donde se expone: Arco. Galeria Ferrán Cano

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 24/02/1992

126 Descripción: Exposición Colectiva

Nombre de la exposición: Art Basel 91. Feria Internacional de Arte Contemporáneo

Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano

Ciudad de celebración: Basilea, Suiza

Foro donde se expone: Feria internacional Art Basel. Galeria Ferrán Cano

Fecha de inicio: 23/09/1991



- 127 Descripción:** Exposición colectivas
Nombre de la exposición: Feria de los Angeles 91. Feria Internacional de Arte Contemporáneo
Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano
Ciudad de celebración: Los Angeles, Estados Unidos de América
Foro donde se expone: Feria de los Angeles. Galería Ferrán Cano
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 02/04/1991
- 128 Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: Decouvertes 91. Feria Internacional de Arte Contemporáneo
Autores/as (p. o. de firma): Robert Leyva; Lido Rico; Julia Galán Serrano
Ciudad de celebración: Paris, Francia
Foro donde se expone: Decouvertes 91. Galería Rita García
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 23/03/1991
- 129 Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: Arco 91. Feria Internacional de Arte Contemporáneo
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Foro donde se expone: Arco. Galería Ferrán Cano
Fecha de inicio: 28/02/1991
- 130 Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: Art Chicago 91. Feria internacional de Arte Contemporáneo.
Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano
Ciudad de celebración: Chicago, Estados Unidos de América
Foro donde se expone: Art Chicago 91. Feria internacional de Arte Contemporáneo. Galería Ferrán Cano
Fecha de inicio: 15/02/1991
- 131 Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: Art Frankfurt 91. Feria internacional de arte contemporáneo
Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano
Ciudad de celebración: Frankfurt, Alemania
Foro donde se expone: Art Frankfurt 91. Feria internacional de arte contemporáneo . Galería Ferrán Cano.
Fecha de inicio: 01/02/1991
- 132 Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: Interarte 90, Feria Internacional de Arte Contemporáneo
Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano; Charo Pradas; Giorgio Catani
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Foro donde se expone: Interarte 90. Galería Ferrán Cano
Fecha de inicio: 09/11/1990
- 133 Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: Interarte 90, Feria Internacional de Arte contemporáneo
Autores/as (p. o. de firma): Julia Galán Serrano; Soledad Sevilla; Carmen Navarrete
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Foro donde se expone: Interarte 90. Galería Rita García
Fecha de inicio: 09/11/1990

Resultados

Propiedad industrial e intelectual

- 1** **Título propiedad industrial registrada:** SERIE ACHA: Acha 01/10
Tipo de propiedad industrial: Propiedad intelectual **Derechos de autor:** Sí
Derechos conexos: Sí
Inventores/autores/obtenedores: Julia Galán
Entidad titular de derechos: Registro propiedad intelectual C Valenciana
Nº de solicitud: V-1134-13
País de inscripción: España, Comunidad Valenciana
Fecha de registro: 31/05/2013
Fecha de concesión: 25/07/2013
Nº de patente: 09/2013/2119
Patente UE: Sí

- 2** **Título propiedad industrial registrada:** SERIE ACHA: Corte 01/04
Tipo de propiedad industrial: Propiedad intelectual **Derechos de autor:** Sí
Derechos conexos: Sí
Inventores/autores/obtenedores: Julia Galán
Entidad titular de derechos: Registro propiedad intelectual C Valenciana
Nº de solicitud: V-1134-13
País de inscripción: España, Comunidad Valenciana
Fecha de registro: 31/05/2013
Fecha de concesión: 25/07/2013
Nº de patente: 09/2013/2119
Patente UE: Sí

- 3** **Título propiedad industrial registrada:** SERIE ACHA: Naturaleza Muerte 01/06
Tipo de propiedad industrial: Propiedad intelectual **Derechos de autor:** Sí
Derechos conexos: Sí
Inventores/autores/obtenedores: Julia Galán
Entidad titular de derechos: Registro propiedad intelectual C Valenciana
Nº de solicitud: V-1134-13
País de inscripción: España, Comunidad Valenciana
Fecha de registro: 31/05/2013
Fecha de concesión: 25/07/2013
Nº de patente: 09/2013/2119
Patente UE: Sí

- 4** **Título propiedad industrial registrada:** SERIE La Mascara: La mascara 01/04
Tipo de propiedad industrial: Propiedad intelectual **Derechos de autor:** Sí
Derechos conexos: Sí
Inventores/autores/obtenedores: Julia Galán
Entidad titular de derechos: Registro propiedad intelectual C Valenciana
Nº de solicitud: V-1133-13
País de inscripción: España, Comunidad Valenciana
Fecha de registro: 31/05/2013



Fecha de concesión: 25/07/2013
Nº de patente: 09/2013/2118
Patente UE: Sí

- 5 Título propiedad industrial registrada:** SERIE Ro: Ro 01/09
Tipo de propiedad industrial: Propiedad intelectual **Derechos de autor:** Sí
Derechos conexos: Sí
Inventores/autores/obtentores: Julia Galán
Entidad titular de derechos: Registro propiedad intelectual C Valenciana
Nº de solicitud: V-1132-13
País de inscripción: España, Comunidad Valenciana
Fecha de registro: 31/05/2013
Fecha de concesión: 25/07/2013
Nº de patente: 09/2013/2117
Patente UE: Sí

- 6 Título propiedad industrial registrada:** Socia de VEGAP en calidad de Autora (número de socia 2600).
Derechos de autor: Sí
Derechos conexos: Sí
Inventores/autores/obtentores: Julia Galán Serrano
Entidad titular de derechos: VEGAP (Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos). Asociación autorizada como Entidad de Gestión de derechos de Autor por Orden Ministerial del Ministerio de Cultura 05/06/1990 (BOE 13/06/1990).
País de inscripción: España, Comunidad de Madrid
Fecha de registro: 2013
Fecha de concesión: 2013

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Almudena Palacios Ibañez; Francisco Felip Miralles; Julia Galán; Carlos García García; Manuel Contero. Consumer Subjective Impressions in Virtual Reality Environments: The Role of the Visualization Technique in Product Evaluation. Electronics. Multidisciplinary Digital Publishing Institute. pp. 12 - 14. 12/07/2023. Disponible en Internet en: <Disponible en Internet en: <<https://www.mdpi.com/2079-9292/12/14/3051>>>. ISSN 2079-9292
DOI: 10.3390/electronics12143051
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 3
Nº total de autores: 5
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 2.9
Posición de publicación: 131
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 2.9
- Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Categoría: ENGINEERING, ELECTRICAL & ELECTRONIC
Num. revistas en cat.: 275
Categoría: PHYSICS, APPLIED
Revista dentro del 25%: Sí

Posición de publicación: 71**Num. revistas en cat.:** 159

Resultados relevantes: Este trabajo profundiza y amplía la investigación del impacto que tienen las tecnologías de visualización gráfica y espacial sobre la evaluación de las diferentes características de los productos industriales, y estudia la influencia del contacto físico con el producto en dicha evaluación cuando se utiliza con cierta normalidad y el usuario en todo momento puede visualizar sus manos; ya sean las reales o un avatar de las mismas. Para ello se prepararon dos casos de estudio: - En el primero, se presentaron 4 productos industriales de una misma categoría (regaderas) en tres medios diferentes: dos que ofrecían la posibilidad de tocar el producto sin levantarlo (escenario real y realidad virtual con hápticos pasivos) y uno que no ofrecían la posibilidad de interacción física (realidad virtual). El producto fue evaluado en los 3 medios por 53 usuarios en una escala semántica con 8 pares bipolares. Cada participante indicó comparativamente, viendo los 3 productos al mismo tiempo, cual de ellos les parecía la mejor o peor opción de una serie de características planteadas como pares bipolares correspondientes a la escala semántica diseñada. - En el segundo, se presentaron 3 productos industriales de una misma categoría (regaderas) en dos medios diferentes: uno que ofrecía la posibilidad de tocar el producto, pudiendo levantarlo y moverlo en el espacio (escenario real) y uno que no ofrecían la posibilidad de interacción física real, pero sí virtual, levantando el producto y moviéndolo en el espacio (realidad virtual). El producto fue evaluado en los 2 medios por 70 usuarios en una escala semántica con 8 pares bipolares. Cada participante indicó comparativamente, viendo los 3 productos al mismo tiempo, cuál de ellos les parecía la mejor o peor opción de una serie de características planteadas como pares bipolares correspondientes a la escala semántica diseñada. El estudio demostró que el medio visual utilizado para presentar un producto puede influir en las impresiones subjetivas del usuario. La evaluación del producto es una tarea esencial para el desarrollo de un nuevo concepto, por lo que es importante tener en cuenta que el uso de un prototipo virtual puede, distorsionar la percepción de algunas características del producto. En este contexto, el uso de un prototipo virtual puede introducir algunos errores durante la evaluación del producto ya que algunas características son más difíciles de evaluar utilizando prototipos virtuales, especialmente las que tienen que ver con el tacto. En este sentido, uso de la VRPH puede ayudar a minimizar estas diferencias, por lo que puede ser una herramienta eficaz en el proceso de diseño. Con esto se ha demostrado que un prototipo virtual no puede sustituir definitivamente a los prototipos físicos, sin embargo, con VRPH es posible complementar lo mejor de ambos mundos para que el proceso de diseño sea lo más rápido y rentable posible. Para el estudio se ha utilizado un sistema Oculus Quest 2. Las aplicaciones se han desarrollado en Unity 2020.2.2f1. Contribución del solicitante: Participación junto al resto de investigadores en prácticamente la totalidad de ámbitos del estudio: Diseño metodológico y de la fase experimental, diseño y desarrollo de aplicaciones para la visualización e interacción en los diferentes medios, organización de la fase experimental, diseño y montaje de escenas R, VR y VRPH, desarrollo de la fase experimental, análisis y discusión de resultados, revisión de la redacción y edición del artículo.

Publicación relevante: Sí

- 2** Francisco Felip Miralles; Julia Galán Serrano; Manuel Contero González; Carlos García Carcía. Touch Matters: The Impact of Physical Contact on Haptic Product Perception in Virtual Reality. Applied Sciences. 2649., pp. 13 - 4. Basel(Suiza): Multidisciplinary Digital Publishing Institute, 18/02/2023. Disponible en Internet en: <Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.3390/app13042649>>.>. ISSN 2076-3417

DOI: 10.3390/app13042649**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Engineering (miscellaneous)**Índice de impacto:** 0.51**Posición de publicación:** 123**Num. revistas en cat.:** 391**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Categoría:** Science Edition - ENGINEERING, MULTIDISCIPLINARY**Índice de impacto:** 2.5**Revista dentro del 25%:** Sí**Posición de publicación:** 44**Num. revistas en cat.:** 179

Resultados relevantes: En este trabajo se investiga como la presentación de productos a través de la realidad virtual y otros medios online convive con los medios tradicionales. Sin embargo, mientras que algunos productos pueden percibirse correctamente en medios digitales, otros pueden necesitar contacto físico. En este escenario, este trabajo analiza cómo la presentación de un producto destacado por sus propiedades hápticas y la presencia o ausencia de contacto físico durante la presentación pueden influir en la percepción de sus atributos y estimular la intención de compra. Para ello, se diseñó un experimento en el que cada participante visualizaba e interactuaba

con una silla presentada en cinco medios diferentes que provocaban una mayor o menor sensación de presencia. Los participantes evaluaron los atributos del producto en una escala semántica con pares bipolares. No se encontró relación entre el medio de presentación y la intención de compra de los usuarios. Sin embargo, Los resultados mostraron diferencias significativas en la evaluación de algunas características físicas según el medio de presentación, y en general el producto gustó más cuando se presentó en un medio en el que se podía tocar. Concluimos que elegir medios que permitan tocar un producto y provocar una mayor sensación de presencia puede tener un impacto más positivo en las evaluaciones de las características hápticas cuando se presenta un producto con una gran importancia háptica. Palabras clave: realidad virtual ; evaluación de productos ; hápticos pasivos ; presencia ; intención de compra. (JCR Q2, SCOPUS Q2).

Publicación relevante: Sí

- 3** Julia Galán Serrano; Carlos García García; Francisco Felip; Manuel Contero. Does a presentation Media Influence the Evaluation of Consumer Products? A Comparative Study to Evaluate Virtual Reality, Virtual Reality with Passive Haptics and a Real Setting. International Journal of Interactive Multimedia and Artificial Intelligence.6 - 6, pp. 196 - 207. 06/2021. Disponible en Internet en: <Disponible en Internet en: <<https://www.ijimai.org/journal/bibcite/reference/2874>>.>. ISSN 1989-1660

DOI: 10.9781/ijimai.2021.01.001

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 4

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 2.561

Posición de publicación: 52

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 2.561

Posición de publicación: 63

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Science Edition - COMPUTER SCIENCE, INTERDISCIPLINARY APPLICATIONS

Num. revistas en cat.: 109

Categoría: Science Edition - COMPUTER SCIENCE, ARTIFICIAL INTELLIGENCE

Num. revistas en cat.: 137

Resultados relevantes: En este trabajo se comparaban los efectos de 3 medios de presentación distintos sobre la evaluación del producto presentado. En este caso el producto a evaluar por los usuarios fue distinto (una silla), por lo que sirvió para comparar los resultados obtenidos en otras investigaciones y enriquecer la línea de trabajo. Así, este trabajo continúa la investigación abierta sobre del impacto de las tecnologías de visualización gráfica y espacial sobre la evaluación de las diferentes características de los productos industriales, estudiando la influencia del contacto físico con el producto en dicha evaluación. Para ello se preparó la presentación de un producto industrial en tres medios: dos que ofrecían la posibilidad de tocar el producto (escenario real y realidad virtual con hápticos pasivos) y uno que no ofrecía la posibilidad de interacción física (realidad virtual). El producto fue evaluado por 203 usuarios en una escala semántica con 12 pares bipolares. Los RESULTADOS mostraron que los medios de presentación de un mueble influían en la evaluación de cómo lo percibían los usuarios. Estos resultados también revelaron que la interacción háptica con un producto influía en cómo lo percibían los usuarios en comparación con una interacción exclusivamente visual. Esta investigación contribuye a que diseñadores e ingenieros puedan elegir mejor el medio de presentación de los productos que menos distorsione la percepción de sus características, siendo de utilidad tanto en las fases de diseño y desarrollo de producto como para mejorar la experiencia en el e-retailing. APORTACIÓN DEL SOLICITANTE: Al tratarse de una investigación experimental compleja ha sido necesaria la colaboración entre varios autores para poder gestionar adecuadamente el diseño del experimento, el reclutamiento y supervisión de los sujetos participantes, la puesta a punto de la infraestructura tecnológica, el diseño de las métricas y de las escalas semánticas, el modelado y renderizado de los estímulos, y el análisis estadístico de los datos obtenidos. Como autora y directora del proyecto que sustentó este trabajo, mi contribución al artículo ha sido participar activamente en el diseño de la prueba experimental y dirigir el equipo de trabajo, estudiar y preparar algunos contenidos teóricos de la investigación, y redactar la mayor parte del artículo. INDICIOS DE CALIDAD: Este trabajo presenta parte de los resultados del PROYECTO DE INVESTIGACIÓN • Este trabajo presenta parte de los resultados de 2 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN concedidos en convocatorias públicas competitivas: el proyecto 'Nuevas prácticas en arte y diseño: retos y oportunidades para la innovación' (UJI-B2019-39). Convocatoria de Proyectos de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico del plan de Promoción de la investigación de la UJI 2019. Modalidad B. Proyectos de



investigación para grupos de investigación consolidados. Proyecto incluido en un Programa Competitivo y sometido a evaluación externa por la SCE Subdivisión de Coordinación y evaluación del ministerio de ciencia, Innovación y Universidades. Agencia Estatal de Investigación. Del cual soy la Investigadora Principal y del proyecto "Interactive technologies for improving serious games for creative industries and education", con código PID2019-106426RB-C32), subvencionado por MINECO. Revista INDEXADA en Bases de Datos Internacionales: Web of Science (JCR, Impact Factor 3.137; cuartil Q2 2020, categoría: Computer Science, Artificial Intelligence, y Computer Science, Interdisciplinary Applications). Nº de citas: 6 (fuente: Google Scholar).

Publicación relevante: Sí

- 4 Julia Galán Serrano; Francisco Felip; Carlos García García; Manuel Contero. The influence of haptics when assessing household products presented in different means. A comparative study in real setting, flat display, and virtual reality environments with and without passive haptics. *Journal of Computational Design and Engineering*. 8 - 1, pp. 330 - 343. (Reino Unido): Oxford University Press,, 02/2021. Disponible en Internet en: <Disponible en Internet en: <https://doi.org/10.1093/jcde/qwaa081>>. ISSN 2288-4300

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 4

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.76

Posición de publicación: 16

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 5.860

Posición de publicación: 9

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Computer Graphics and Computer-Aided Design

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 78

Categoría: Engineering (multidisciplinary)

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 91

Resultados relevantes: Este trabajo profundiza, amplía y hace avanzar la línea de investigación sobre el impacto que tienen las tecnologías de visualización gráfica y espacial sobre la evaluación de las diferentes características de los productos domésticos, sobre todo la influencia del contacto físico con el producto en dicha evaluación. En este artículo se evalúan 4 medios de presentación distintos que no habían sido evaluados antes de forma simultánea en el mismo trabajo, por lo que la contribución de los resultados resulta novedosa y relevante. Las presentaciones visuales ayudan a los consumidores a formarse una opinión sobre un producto, influyen en su decisión de compra y contribuyen a crear simulaciones mentales sobre su forma de uso. Asimismo, la información transmitida por el tacto es relevante para la formación de opiniones, ayuda a percibir mejor la verdadera calidad de los productos y contribuye a la toma de decisiones de compra. Por tanto, si la parte táctil completa la opinión de un usuario sobre un producto, podemos entender que los medios de presentación pueden influir en la forma de entender y valorar un producto dependiendo de si permiten, o no, el contacto físico con el mismo. Dado el interés que suscita la evaluación de los productos por parte de los consumidores en el comercio electrónico, así como la evaluación de un producto por parte de los usuarios durante el proceso de diseño de nuevos productos, este estudio pretende averiguar cómo se evalúan las características de un producto en cuatro medios diferentes que se emplean actualmente en las tiendas convencionales, en las tiendas online, en los showrooms, y en los estudios de diseño de productos: dos con una interacción puramente visual (una imagen interactiva en 3D que se ve en una pantalla y un entorno inmersivo de RV simulado), y dos con una interacción visual-táctil (un entorno real con un producto o prototipo físico y un entorno de RV que permite tocar el producto). Para ello, se diseñó un experimento en el que construimos cuatro entornos de prueba diferentes en cuatro salas, cada una de ellas para presentar el mismo producto de forma diferente. Llevamos a cabo el experimento con 128 participantes voluntarios que se dividieron en cuatro subgrupos, donde cada grupo tenía que evaluar el producto presentado en un medio. Construimos una escala de diferencial semántico con 12 pares bipolares para evaluar diferentes parámetros del producto en una escala de 7 intervalos. Por último, para estudiar los resultados realizamos un análisis estadístico y llevamos a cabo las pruebas de Kruskal-Wallis, Shapiro-Wilk y Dunn-Bonferroni. Los RESULTADOS revelaron que los medios de presentación no influían en la evaluación general del producto, pero impactaban en la percepción del peso, tamaño y estética. Esta investigación contribuye a que diseñadores e ingenieros puedan elegir mejor el medio de presentación de los productos que menos distorsione la percepción de sus características, siendo de utilidad tanto en las fases de diseño y desarrollo de producto como para mejorar la experiencia en el e-retailing. INDICIOS DE CALIDAD (MÁXIMO 4000 CARACTERES) *: • Este trabajo presenta parte de los resultados de 2 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN concedidos en convocatorias

públicas competitivas: el proyecto 'Nuevas prácticas en arte y diseño: retos y oportunidades para la innovación' (UJI-B2019-39). Convocatoria de Proyectos de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico del plan de Promoción de la investigación de la UJI 2019. Modalidad B. Proyectos de investigación para grupos de investigación consolidados. Proyecto incluido en un Programa Competitivo y sometido a evaluación externa por la SCE Subdivisión de Coordinación y evaluación del ministerio de ciencia, Innovación y Universidades. Agencia Estatal de Investigación. Del cual soy la Investigadora Principal. Y el Proyecto 'Interactive technologies for improving serious games for creative industries and education' (PID2019-106426RBC32) financiada...

Publicación relevante: Sí

- 5** Marta Royo Gonzáles; Elena Mulet Escrig; Vicente Chulvi Ramos; Julia Galán Serrano. Surveying the perception of the environmental advantages of an adaptable product. Ingeniería e Investigación. 40 - 1, pp. 1 - 10. Bogotá (Colombia): UNIVERSIDAD NACIONAL COLOMBIA, FACULTAD INGENIERÍA., 2020. ISSN 0120-5609
DOI: DOI: <http://dx.doi.org/10.15446/ing.investig.v40n1.76048>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 4

Nº total de autores: 4

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0,164-(Q3)-2018

Posición de publicación: 236

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 0,598-(Q4) -2018

Posición de publicación: 82

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Categoría: Engineering (miscellaneous)

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 474

Categoría: Engineering (miscellaneous)

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 88

Resultados relevantes: El diseño adaptable tiene como objetivo crear productos que puedan adaptarse fácilmente a diferentes necesidades. El objetivo de este estudio es analizar la efectividad en la comunicación realizada para promover un cochecito de bebé adaptable, en aras de conocer la percepción que tienen los usuarios tanto de las ventajas derivadas de su adaptabilidad como de las medioambientales y si existe una correlación entre ambas. También se pretende determinar si la edad o experiencia previa con este tipo de productos influyen en esta percepción. Para ello, se ha realizado un estudio con 54 participantes. Los resultados muestran que los usuarios perciben las ventajas y consideran interesante el diseño adaptable. La estimación de las ventajas del producto se ve afectada por la experiencia previa del usuario con la necesidad de adaptabilidad. La estimación de los beneficios ambientales es independiente tanto del grado de experiencia como de la edad de los participantes (entre 30 y 45 años). Este artículo científico es el resultado del Proyecto de Investigación titulado: "El Arte y el Diseño en la Nueva Sociedad Digital" (P1.1B2015-30). Plan de Investigación de la Universidad. Proyecto incluido en un Programa Competitivo y sometido a Evaluación Externa por la AGAUR. Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación. Generalitat de Catalunya. Departamento de Economía y Conocimiento, del cual soy la Investigadora Principal.

Publicación relevante: Sí

- 6** Francisco Felip Miralles; Julia Galán Serrano; Carlos García García; Elena Mulet Escrig. Influence of presentation means on industrial product evaluations with potential users: a first study by comparing tangible virtual reality and presenting a product in a real setting. Virtual Reality. pp. 1 - 13. London (Reino Unido): Springer London, 14/10/2019. Disponible en Internet en: <Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1007/s10055-019-00406-9>>>. ISSN 1359-4338

DOI: <<https://doi.org/10.1007/s10055-019-00406-9>>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 4

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.954

Posición de publicación: 13

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Categoría: Computer Graphics and Computer-Aided Design

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 79



Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.954
Posición de publicación: 24

Categoría: Human- Computer Interaction
Revista dentro del 25%: Sí
Num. revistas en cat.: 363

Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 3.634
Posición de publicación: 15

Categoría: Science Edition - COMPUTER SCIENCE, SOFTWARE ENGINEERING
Revista dentro del 25%: Sí
Num. revistas en cat.: 108

Resultados relevantes: Algunos trabajos han estudiado cómo se perciben los atributos de los productos utilizando fotografías, realidad virtual (RV) o con una muestra real de producto. Sin embargo, muy pocos estudios han investigado cómo se evalúan los atributos del producto cuando se presenta a través de realidad virtual tangible (RVT), en el que se combinan sensaciones visuales y hápticas, y si estas evaluaciones difieren de las que se hacen sobre el producto cuando se presenta en un entorno real. Se trata, pues, de un trabajo pionero. De esta forma, la realización de un primer estudio para medir la evaluación de un mismo producto presentado en 2 medios diferentes (entorno real y a través de RVT) permitiría ver hasta qué punto esta tecnología puede influir en cómo se perciben los atributos del producto y, al mismo tiempo, ayudaría a considerar la viabilidad de este medio como sustituto de otras presentaciones de producto más convencionales. Se diseñó un experimento en el que se mostraba el mismo producto de dos formas distintas: en un entorno real y mediante un casco de RV. Para este estudio se seleccionó un sillón por ser un producto con el que los usuarios están familiarizados y por ofrecer atributos que permiten una buena interacción física. Para que ambas experiencias de visualización fueran similares, en los dos casos el producto se ubicó en un escenario (real para el primero y simulado para el segundo). El sillón y los demás elementos del escenario virtual se modelaron con Autodesk 3DS MAX, basándose en los elementos y las condiciones de iluminación del escenario real que se iba a utilizar. El escenario final se preparó con Unity y se visualizó con el Rift VR Headset de Oculus. Para evaluar los atributos del producto se utilizó el método del diferencial semántico, creando expresamente para este trabajo una escala semántica con 16 pares bipolares. 77 personas evaluaron el producto por ambos medios en un orden de visualización alternativo. Los RESULTADOS del análisis estadístico demuestran que estos dos medios influyen de forma significativa en la evaluación de 15 de los 16 atributos, revelando que algunos atributos del producto son mejor valorados al presentarlos mediante RVT. Ello contribuye a que artistas y diseñadores consideren la RVT como una tecnología de visualización que puede favorecer algunos aspectos de la presentación del producto. El uso de RVT también puede ofrecer ventajas en la industria: ver y experimentar así el prototipo táctil podría permitir a los usuarios forjarse una opinión muy similar a la que tendrían usando el producto final real, así que podría ayudar a los diseñadores a adaptar mejor el producto final a las necesidades de los usuarios. Si bien esta forma de trabajar puede ser costosa en las primeras etapas de creación de productos debido al coste de construcción de varios prototipos, puede ofrecer ventajas en etapas posteriores, cuando un prototipo avanzado ya está disponible. A este respecto, la RVT ayudaría a los diseñadores en el proceso seguido para elegir el acabado antes de que sean producidos, y podría ayudar a que los usuarios puedan personalizar sus productos. INDICIOS DE CALIDAD: INDICIOS DE CALIDAD: Este trabajo presenta parte de los resultados de los PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN "El arte y el diseño en la nueva sociedad digital", con código P1-1B2015-30, CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y DESARROLLO TECNOLÓGICO EN EL MARCO DEL PLAN DE PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN para la UJI año 2015. Modalidad B: grupos de investigación consolidados. Plan de Investigación de la Universidad. Proyecto incluido en un Programa Competitivo y sometido a Evaluación Externa por AGAUR. Agencia de Gestión de ayudas Universitarias y de Investigación. Generalitat de Catalunya. Departamento de economía y Conocimiento. Proyecto de Investigación del cual soy la Investigadora Principal. Y del Proyecto de Investigación "Tecnologías de juegos para la creación de contenidos digitales, gestión, visualización y sonificac...

Publicación relevante: Sí

- 7 Marta Royo González; Vicente Chulvi Ramos; Elena Mulet Escrig; Julia Galán Serrano. Reacciones de los usuarios capturadas mediante un auricular EEG al ver la presentación de diseños sostenibles usando narrativa verbal. European Journal of marketing. Vol. 52 - Número: 1/2, pp. 159 - 181. (Reino Unido): Howard House, West Yorkshire(Reino Unido): Emerald Publishing Limited., 24/12/2018. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1108/EJM-12-2016-0837>>. ISSN 0309-0566

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 4

Nº total de autores: 4**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Índice de impacto:** 1,716 Cuartil: Q3**Posición de publicación:** 99**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.91 Cuartil: Q1**Posición de publicación:** 46

Resultados relevantes: El objetivo de este documento es determinar si los consumidores aceptan nuevos argumentos para elegir un producto que se adapte a las necesidades futuras. También busca investigar si el diseño de los productos y su posterior publicidad y promoción a través de un enfoque sostenible mediante anuncios narrativos verbales pueden generar una respuesta emocional más positiva en los futuros usuarios del producto que con la aplicación de anuncios narrativos visuales. Para ello, se realizó un experimento compuesto por consumidores, con y sin experiencia con el producto, viendo un video promocional basado en narrativa verbal, creado utilizando el nuevo enfoque de escenarios de uso, en el que se muestran las ventajas de un producto sostenible. La respuesta neuronal de los posibles usuarios se midió luego por medio del auricular con electroencefalograma (EEG). Para poder establecer una comparación, la misma respuesta también se midió en los mismos consumidores cuando vieron un video comercial basado en narrativa visual sobre un producto con características similares. Los resultados muestran, entre otras conclusiones, que ver el anuncio narrativo verbal primero desencadena mayores valores emocionales de excitación, tanto a corto como a largo plazo, así como también frustración. También se observa que no tener experiencia con el producto causa valores de meditación más elevados. Esto puede ser útil para las empresas, tanto para diseñar sus productos de manera tal que los oriente hacia las preocupaciones del consumidor, como para diseñar anuncios de tal manera que vinculen a los consumidores emocionalmente con el producto. Este artículo científico es el resultado del Proyecto de Investigación titulado: "El Arte y el Diseño en la Nueva Sociedad Digital" (P1.1B2015-30). Plan de Investigación de la Universidad. Proyecto incluido en un Programa Competitivo y sometido a Evaluación Externa por la AGAUR. Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación. Generalitat de Catalunya. Departamento de Economía y Conocimiento, del cual soy la Investigadora Principal.

Publicación relevante: Sí

- 8** Francisco Felip Miralles; Elena Mulet Escrig; Julia Galán Serrano; Inmaculada Remolar Quintana. Analysing observer preferences when presenting a product in a rendered scene: 2D vs. autostereoscopic 3D displays. Behaviour & Information Technology. (Reino Unido). 38 - 8, pp. 782 - 795. Taylor & Francis, 12/2018. Disponible en Internet en: <Disponible en Internet en: <<https://www.tandfonline.com/eprint/NBCBA4SAZWHZ5RQKJMI8/full?target=10.1080/0144929X.2018.1554091>>.>. ISSN 0144-929X

DOI: 10.1080/0144929X.2018.1554091**Tipo de producción:** Artículo científico**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Autor de correspondencia:** No**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.68**Posición de publicación:** 101**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.68**Posición de publicación:** 21**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Índice de impacto:** 1.380**Posición de publicación:** 10**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Autor de correspondencia:** No**Categoría:** Neuromarketing.**Num. revistas en cat.:** 147**Categoría:** Marketing**Revista dentro del 25%:** Sí**Num. revistas en cat.:** 178**Categoría:** Social Sciences (miscellaneous)**Revista dentro del 25%:** Sí**Num. revistas en cat.:** 497**Categoría:** Human-Computer Interaction**Revista dentro del 25%:** Sí**Num. revistas en cat.:** 621**Categoría:** Science Edition - COMPUTER SCIENCE, CYBERNETICS**Num. revistas en cat.:** 22

Resultados relevantes: Este trabajo investiga acerca de la presentación visual de productos a través de las nuevas tecnologías, comparando su presentación en pantallas 2D de alta resolución frente a pantallas 3D autoestereoscópicas, que permiten observar la imagen tridimensional sin ningún tipo de dispositivo adicional. Existen muy pocos estudios que hayan analizado la percepción de los productos presentados a través de pantallas 3D, por lo que el aporte de este trabajo es innovador y muy relevante. La presentación de productos mediante imágenes es actualmente un campo de interés para el diseño, ya que permite acercar el producto al consumidor y darlo a conocer en lugares donde no sería posible disponer de una muestra física. La mayoría de los estudios sobre el comportamiento de la mirada del observador se han realizado con imágenes planas, como fotografías impresas en papel o imágenes y vídeos presentados en pantallas y monitores 2D. Sin embargo, a pesar de estos avances, hoy en día sigue siendo necesario profundizar en cómo vemos la imagen visualizada mediante pantallas 3D autoestereoscópicas y si difiere de la forma en que vemos las imágenes en dispositivos 2D. Este estudio ayuda a los investigadores a saber qué partes de la imagen se ven primero y por qué, lo que contribuye a poder identificar las variables que hacen que una imagen vista en ambas pantallas sea más o menos atractiva, revelando las claves para saber cómo preparar mejores imágenes para presentar productos. Con este fin, este estudio compara y analiza la forma en que la imagen de un producto (sillón) incluido en una escena renderizada mostrada en una pantalla 3D autoestereoscópica es valorada por 92 usuarios frente a la misma imagen mostrada en una pantalla 2D de alta resolución. Para ello se preparó el modelado de una escena (con Autodesk 3DS MAX y renderizada usando Mental Ray) con 3 variables: el contraste cromático del sillón con respecto al entorno (alto y bajo), la posición "y" del sillón (más cerca de la cámara o más lejos), y la posición "x" del sillón (a la izquierda o a la derecha de la composición). A partir de estas 3 variables, cada una de ellas con dos niveles, se obtienen un total de ocho combinaciones de escenas renderizadas. Las demás variables de la escena permanecieron constantes. Los RESULTADOS mostraron que el uso de las pantallas 3D podrían tener una influencia ligeramente más positiva en la actitud de los consumidores hacia el producto presentado. También demostraron que variables como la distancia de un objeto a la cámara o su contraste cromático, en relación con otros elementos de la composición, influyen en que ese objeto se perciba más rápidamente que otros, y que la homogeneidad cromática de los distintos elementos de una composición visual influye positivamente en la valoración global de la imagen. Así, el análisis de los resultados revela las claves para construir una composición capaz resaltar el producto y hacer su presentación más atractiva para los observadores, ayudando a los diseñadores y publicistas que utilizan ambas pantallas a preparar imágenes más eficaces a la hora de presentar visualmente un producto. INDICIOS DE CALIDAD: Este trabajo presenta parte de los resultados de los PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN "El arte y el diseño en la nueva sociedad digital", con código P1-1B2015-30, CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y DESARROLLO TECNOLÓGICO EN EL MARCO DEL PLAN DE PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN para la UJI año 2015. Modalidad B: grupos de investigación consolidados. Plan de Investigación de la Universidad. Proyecto incluido en un Programa Competitivo y sometido a Evaluación Externa por AGAUR. Agencia de Gestión de ayudas Universitarias y de Investigación. Generalitat de Catalunya. Departamento de economía y Conocimiento. Proyecto de Investigación del cual soy la Investigadora Principal. Y del proyecto "Tecnologías de juegos para la creación de contenidos digitales, gestión, visualización y sonificación", con código TIN2016-75866-...

Publicación relevante: Sí

- 9** Julia Galán Serrano; Carlos García García; Francisco Felip Miralles Experiencias inmersivas durante la fase conceptual del proyecto arquitectónico: la realidad virtual como herramienta para la participación del usuario en el proceso de co-creación. Revista de Expresión Gráfica en la Edificación (Revista EGE). 9, pp. 1 - 10. Valencia, Comunidad Valenciana(España): APEGA. Asociación de profesores de Expresión Gráfica Aplicada a la Edificación, 05/2018. Disponible en Internet en: <Disponible en Internet en<<http://egerevista.com/no10/experiencias-inmersivas-durante-la-fase-conceptual-delproyecto-arquitectonico/>>>. ISSN 1888-8143

DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/EGE.2018.i10.06>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: LATINDEX

(Fol.22456):<http://www.latindex.unam.mx/latindex/ficha?folio=22456>

Índice de impacto: 25 características cumplidas.

<http://www.latindex.unam.mx/buscador/paraCum.html?tipoR=2&tipo=1&folio=22456>

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Arquitectura y Urbanismo



Fuente de impacto: MIAR (ICDS3.8):
<http://miar.ub.edu/issn/1888-8143>
Índice de impacto: ICDS 3.8

Categoría: ARCHITECTURE AND URBANISM

Fuente de impacto: DIALNET:
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=10559>

Categoría: Tecnologías: Construcción. Arquitectura.
 Tecnología ambiental

Fuente de impacto: REBIUN:
<http://catalogo.rebiun.org/rebiun/record/Rebiun00083533>

Categoría: Construcción - Publicaciones periódicas

Resultados relevantes: La elevada competencia del mercado actual dificulta la contratación de proyectos singulares de viviendas unifamiliares. Por ello, resulta necesario agudizar el ingenio para ofrecer al cliente una visión diferencial respecto a las propuestas de otros competidores. En este contexto, se propone incorporar al propio usuario en el proceso proyectual durante la fase de desarrollo conceptual de la propuesta constructiva, utilizando la Realidad Virtual (RV). Sumergir al usuario en una experiencia sensorial inmersiva le permitiría vivir su propio espacio habitable antes de ser construido, permitiendo a diseñadores y arquitectos centrar la atención en el estudio personalizado de la iluminación natural y el diseño de los paramentos que actuaran de interfase entre el espacio interior y exterior de la vivienda. Esta forma de abordar el proyecto puede suponer una ventaja competitiva que contribuiría al posicionamiento del estudio arquitectónico como referente del mercado. Este trabajo analiza diferentes sistemas RV actuales que podrían ser adaptados durante el proceso de trabajo, y discute la ventaja que supone para los estudios de arquitectura esta metodología del proyecto frente a otras más convencionales. /// INDICES DE CALIDAD E IMPACTO: Este artículo científico es el resultado del Proyecto de Investigación titulado: "El Arte y el Diseño en la Nueva Sociedad Digital" (P1.1B2015-30). Plan de Investigación de la Universidad. Proyecto incluido en un Programa Competitivo y sometido a Evaluación Externa por la AGAUR. Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación. Generalitat de Catalunya. Departamento de Economía y Conocimiento, del cual soy la Investigadora Principal. Indexada en: Dialnet; LATINDEX (Catálogo, 25 características cumplidas). MIAR: ICDS 3.8

Publicación relevante: Sí

- 10** Carlos García García; Francisco Felip Miralles; Julia Galán Serrano. Diseño, producto y usuario: el papel del consumidor en el proceso de co-creación. Revista SONDA: Investigación y Docencia en las Artes y Letras.6, pp. 123 - 130. Valencia, Comunidad Valenciana(España): Departamenro de Dibujo. Facultad de Bellas Artes de Valencia. Universitat Poliècnica de València., 12/2017. Disponible en Internet en: <Disponible en Internet en: <http://revistasonda.upv.es/2017_Volumen_6_completo.pdf>. ISSN 2254-6073

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 3

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 3

Autor de correspondencia: No

Fuente de impacto: LATINDEX (Fol. 23275):<http://www.latindex.unam.mx/buscador/ficRev.html?opcion=2&folio=23275>

Categoría: Arte y Humanidades

Índice de impacto: Catálogo: 31 características cumplidas

Fuente de impacto: MIAR (ICDS 4.5)<http://miar.ub.edu/issn/2254-6073>

Categoría: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Índice de impacto: ICDS: 4.3

Fuente de impacto: DIALNET:<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=21909>

Categoría: Psicología y Educación:Psicología y Educación. Generalidades

Fuente de impacto: Emerging Source Citation Index

Fuente de impacto: ISOC

Categoría: Bellas Artes

Resultados relevantes: Este trabajo propone un nuevo modelo para el diseño y desarrollo de nuevos productos y establece un marco de reflexión sobre la relación que debe establecer el diseñador con los consumidores pertenecientes a colectivos especiales al integrarlos en el proceso de Co-Creación, tratando de responder a sus necesidades reales independientemente del potencial comercial del producto. Desde el punto de vista de un diseño de producto que no vela únicamente por los meros intereses económicos de las empresas, parece posible

aprovechar la inercia actual de otros movimientos sociales para trasladar estos cambios de poder también al sistema de consumo. Este planteamiento retoma en parte los principios del Diseño Universal como camino hacia un diseño que atiende a las diversidades, capaz tanto de llegar a todos los ciudadanos para dar solución a sus necesidades como de minimizar la brecha social que ha ido ampliándose en las últimas décadas. ///INDICIOS DE CALIDAD: Este artículo científico es el resultado del Proyecto de Investigación titulado: "El Arte y el Diseño en la Nueva Sociedad Digital" (P1.1B2015-30). Plan de Investigación de la Universidad. Proyecto incluido en un Programa Competitivo y sometido a Evaluación Externa por la AGAUR. Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación . Generalitat de Catalunya. Departamento de Economía y Conocimiento, del cual soy la Investigadora Principal. También este artículo está agradecido al Proyecto de Investigación I+D+I Correspondientes al Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación orientada a los retos de la sociedad, en el marco del plan estatal de investigación científica y técnica de innovación 2013-2016. Convocatoria 2016. (TIN2016-75866-C3-1-R). "Tecnologías de juegos para la creación de contenidos digitales, gestión, visualización y sonificación". Investigadores principales: Miguel Chover Selles e Inmaculada Remolar Quintana. Resultados relevantes: Indexada en: Emerging Sources Citation Index / Latindex (Catálogo): 31 características cumplidas / MIAR (ICDS: 3.5)

Publicación relevante: Sí

- 11** Francisco Felip Miralles; Julia Galán Serrano; Elena Mulet Escrig. La imagen como vehículo para la presentación del producto. Diseño experimental para comparar su percepción a través de pantallas 2D y 3D. Revista SONDA: Investigación y Docencia en las Artes y Letras.6, pp. 131 - 140. Valencia, Comunidad Valenciana(España): 12/2017. Disponible en Internet en: <Disponible en Internet en:<<http://revistasonda.upv.es/portfolio/la-imagen-como-vehiculo-para-la-presentacion-del-producto-diseño-experimentalpara-comparar-su-percepcion-a-traves-de-pantallas-2d-y-3d/>>>. ISSN 2254-6073

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: LATINDEX (Fol. 23275):<http://www.latindex.unam.mx/buscador/ficRev.html?opcion=2&folio=23275>

Índice de impacto: Catálogo: 31 criterios cumplidos

Fuente de impacto: MIAR (ICDS 4.3)<http://miar.ub.edu/issn/2254-6073>

Índice de impacto: ICDS: 3.5

Fuente de impacto:

DIALNET:<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=21909>

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: No

Categoría: Arte y Humanidades

Categoría: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Categoría: Psicología y Educación

Fuente de impacto: Emerging Source Citation Index

Resultados relevantes: En el artículo se investiga como:en un escenario donde coexisten distintas tecnologías de pantalla, resulta de interés para diseñadores y publicistas saber cómo preparar las imágenes en cada caso para que resulten más eficaces a la hora de presentar visualmente un producto. El presente artículo pone en valor distintos trabajos que han ahondado en el estudio de estas materias, y propone las pautas a seguir para el diseño de un experimento que ayude a entender cómo puede variar la valoración de un producto al ser presentado visualmente en una pantalla 3D o en una 2D, ayudando a determinar las características que debería tener una composición para que el producto destacara en ella y para que la imagen global resultase más atractiva. /// INDICIOS DE CALIDAD: Este artículo científico es el resultado del Proyecto de Investigación titulado: "El Arte y el Diseño en la Nueva Sociedad Digital" (P1.1B2015-30). Plan de Investigación de la Universidad. Proyecto incluido en un Programa Competitivo y sometido a Evaluación Externa por la AGAUR. Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación . Generalitat de Catalunya. Departamento de Economía y Conocimiento, del cual soy la Investigadora Principal. También este artículo está agradecido al Proyecto de Investigación I+D+I Correspondientes al Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación orientada a los retos de la sociedad, en el marco del plan estatal de investigación científica y técnica de innovación 2013-2016. Convocatoria 2016. (TIN2016-75866-C3-1-R). "Tecnologías de juegos para la creación de contenidos digitales, gestión, visualización y sonificación". Investigadores principales: Miguel Chover Selles e Inmaculada Remolar Quintana



Quintana. Resultados relevantes: Indexada en: Emerging Sources Citation Index y Latindex (Catálogo): 31 criterios cumplidos / MIAR (ICDS: 3.5)

Publicación relevante: Sí

- 12** Carlos García-García; Julia Galán Serrano; Raúl Izquierdo Escrig. Social Live Streaming tools for the development of Virtual Workshops. Multidisciplinary Journal for Education, Social and Technological Sciences (MUSE). 4 - 1, pp. 37 - 51. Valencia(España): Universitat Politècnica de València, 04/2017. Disponible en Internet en: <<https://polipapers.upv.es/index.php/MUSE/article/view/6347>>. ISSN 2341-2593

DOI: <http://dx.doi.org/10.4995/muse.2017.6347>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: LATINDEX

Índice de impacto: 29/36 Características Cumplidas

Fuente de impacto: MIAR

Índice de impacto: ICDS 3,5

Fuente de impacto: DOAJ

Fuente de impacto: ERIHPLUS

Fuente de impacto: ULRICH

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: No

Categoría: Multidisciplinarias, Ciencias Sociales

Categoría: Technology: Technology (General)

Categoría: Science and Technology Studies

Resultados relevantes: Technological evolutions constitute suitable opportunities for creating new ways of social creation which are based on the collaborative potential of the creative team. This paper proposes the use of Live Streaming tools to manage Virtual Creative Workshops in order to favour both creation and interaction between a great number of potential receivers of the exposed contents mechanisms. Similarly, this proposal allows breaking the traditional structure Lecturer-Spectator in the way every participant, or group of participants, can acquire a dynamic role throughout the Workshop, not only by enhancing their interaction with lecturers but also by adopting that same role sometimes. Virtual Workshops are a great tool for boosting the active participation of the different members of a creative collective, as it easily allows the exhibition of their work proposals, the used techniques for facing concrete cases or, simply, their opinions on the topic defined as the centre of the event.

///INDICIOS DE CALIDAD: Este artículo científico es el resultado del Proyecto de Investigación titulado: "El Arte y el Diseño en la Nueva Sociedad Digital" (P1.1B2015-30). Plan de Investigación de la Universidad. Proyecto incluido en un Programa Competitivo y sometido a Evaluación Externa por la AGAUR. Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación . Generalitat de Catalunya. Departamento de Economía y Conocimiento, del cual soy la Investigadora Principal. También este artículo está agradecido al Proyecto de Investigación I+D+i Correspondientes al Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación orientada a los retos de la sociedad, en el marco del plan estatal de investigación científica y técnica de innovación 2013-2016. Convocatoria 2016. (TIN2016-75866-C3-1-R). "Tecnologías de juegos para la creación de contenidos digitales, gestión, visualización y sonificación". Investigadores principales: Miguel Chover Selles e Inmaculada Remolar Quintana. Nº de citas 2 (fuente: Google Scholar).

Publicación relevante: Sí

- 13** Elena Mulet; Marta Royo; Vicente Chulvi; Julia Galán. Relationship between the degree of creativity and the quality of design outcomes. DYNA. 84 - 200, pp. 38 - 45. Medellín(Colombia): Universidad Nacional de Colombia. Carrera 80 No 65-223 - Núcleo Robledo - Bloque M9 - 103 Medellín - Colombia, 03/2017. Disponible en Internet en: <http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/167152/Mulet_2017_Relationship.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. ISSN 0012-7353

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 4

Nº total de autores: 4

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Categoría: Engineering (miscellaneous)



Índice de impacto: 0,167 (Q3) -2017
Posición de publicación: 239

Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 0,217 (Q4) -2013
Posición de publicación: 80

Fuente de citas: WOS

Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 477

Categoría: Engineering Multisiciplinary
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 87

Citas: 1

Resultados relevantes: Este trabajo analiza la relación entre el grado de creatividad, medido a través del nivel de novedad, nivel de utilidad, y la calidad de los resultados del diseño. Para ello, se midieron un total de doce diseños conceptuales obtenidos en un experimento de diseño. En este experimento, cuatro equipos de tres diseñadores resolvieron diferentes problemas de diseño, aplicando brainstorming, SCAMPER y Análisis funcional como métodos de diseño. La calidad de las soluciones de diseño se ha evaluado en términos de factibilidad y efectividad por expertos a través de un cuestionario. La factibilidad y la eficacia se compararon con la novedad, la utilidad y la creatividad, los resultados mostraron que a medida que aumenta la novedad, la viabilidad tiende a ser menor, y cuanto más útil es el diseño, más eficaz es. Este artículo científico es el resultado del Proyecto de Investigación titulado: "El Arte y el Diseño en la Nueva Sociedad Digital" (P1.1B2015-30). Plan de Investigación de la Universidad. Proyecto incluido en un Programa Competitivo y sometido a Evaluación Externa por la AGAUR. Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación. Generalitat de Catalunya. Departamento de Economía y Conocimiento, del cual soy la Investigadora Principal.

Publicación relevante: Sí

- 14** Carlos García-García; Vicente Chulvi Ramos; Julia Galán Serrano. Sculpture Development as an Informal Activity for Learning Engineering Abilities in K-12 Students. International Journal of Engineering Education. 33 - 1B, pp. 332 - 345. Durrus (Bantry)(Irlanda): Dublin Institute of Technology. Tempus Publications, 01/2017. Disponible en Internet en: <Disponible en Internet en: < <http://www.ijee.ie/contents/c330117B.html>>>. ISSN 0949149X

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0,433

Posición de publicación: 114

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0,433

Posición de publicación: 422

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 0,575

Posición de publicación: 73

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 0,579

Posición de publicación: 37

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Categoría: Engineering (miscellaneous)

Num. revistas en cat.: 771

Categoría: Education

Num. revistas en cat.: 1.287

Categoría: Science Edition - ENGINEERING, MULTIDISCIPLINARY

Num. revistas en cat.: 86

Categoría: Science Edition - EDUCATION, SCIENTIFIC DISCIPLINES

Num. revistas en cat.: 41

Resultados relevantes: La investigación pretende aumentar el interés del alumnado K-12 por las Ingenierías, trasladando algunas metodologías propias del Aprendizaje Informal al ámbito del Aprendizaje Formal. La finalidad es dinamizar los procesos de aprendizaje grupal para la generación de conocimiento colectivo a través de la interacción y el diálogo de equipos multidisciplinares. Para ello, se ha desarrollado un estudio en el que un grupo de 25 estudiantes de K-12, organizado en subgrupos de trabajo. Éstos han desarrollado un proyecto de co-creación consistente en el desarrollo de un conjunto escultórico realizado en cerámica vidriada sobre estructura de acero, que posteriormente ha quedado instalado en el centro educativo. Para la realización del conjunto escultórico, se ha utilizado una metodología proyectual concurrente, en la que cada estudiante ha tenido



que desarrollar diferentes procesos de trabajo propios de la Ingeniería de Diseño. Se ha utilizado un modelo educativo basado en el Blended Learning, que propone combinar sesiones de trabajo presenciales, con trabajo virtual, utilizando las Redes Sociales como medio de comunicación grupal. Por su parte, cada miembro del equipo creativo ha aportado su Personal Learning Environment (PLE), enriqueciendo los procesos de aprendizaje del grupo y aportando sus singularidades personales, dando lugar a una Personal Learning Network (PLN). La investigación ha permitido al alumnado de K-12 descubrir los procesos de trabajo propios de la Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos, mediante una metodología lúdica basada en el Aprendizaje Informal. El alumnado ha sido capaz de suplir sus carencias, tanto técnicas como creativas, necesarias para la resolución del proyecto planteado, tomando conciencia de sus posibilidades dentro del campo de la Ingeniería. El proyecto ha supuesto un incentivo para el alumnado en cuanto a su interés por iniciar estudios de Ingeniería una vez superada la etapa de K-12, tal y como se había planteado en los objetivos de la investigación. ///INDICIOS DE CALIDAD: Este artículo científico es el resultado del Proyecto de Investigación titulado: "El Arte y el Diseño en la Nueva Sociedad Digital" (P1.1B2015-30). Plan de Investigación de la Universidad. Proyecto incluido en un Programa Competitivo y sometido a Evaluación Externa por la AGAUR. Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación . Generalitat de Catalunya. Departamento de Economía y Conocimiento, del cual soy la Investigadora Principal. También este artículo está agradecido al Proyecto de Investigación I+D+i Correspondientes al Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación orientada a los retos de la sociedad, en el marco del plan estatal de investigación científica y técnica de innovación 2013-2016. Convocatoria 2016. (TIN2016-75866-C3-1-R). "Tecnologías de juegos para la creación de contenidos digitales, gestión, visualización y sonificación". Investigadores principales: Miguel Chover Selles e Inmaculada Remolar Quintana. Nº DE CITAS: 3 (fuente: Google Scholar), 1 (fuente: SCOPUS), 1 (fuente: WOS).

Publicación relevante: Sí

- 15** Elena Mulet; Vicente Chulvi; Marta Royo; Julia Galán. Influence of the dominant thinking style in the degree of novelty of designs in virtual and traditional working environments. *Journal of Engineering Design*. 27 - 7, pp. 413 - 437. (Reino Unido): Taylor & Francis, 14/03/2016. ISSN 0954-4828

DOI: 10.1080/09544828.2016.1155697

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 4

Nº total de autores: 4

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0,64 (Q1) -2016

Posición de publicación: 54

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 1,459 (Q2) -2016

Posición de publicación: 32

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Categoría: Engineering (miscellaneous)

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 337

Categoría: Science Edition - ENGINEERING, MULTIDISCIPLINARY

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 85

Resultados relevantes: Revista indexada en base de datos internacional JCR: Journal Citation Report. Revista con Comité Evaluador de admisión externo. El objetivo de este trabajo es analizar si el estilo de pensamiento y razonamiento de los equipos de diseño influye en el grado de novedad de los resultados del diseño en dos entornos de trabajo: un entorno cara a cara y un entorno virtual. Para abordar esto, se creó un experimento en el que 21 equipos, cada uno compuesto por 3 estudiantes de diseño, se les pidió que obtuvieran nuevas soluciones para 2 problemas de diseño, uno de ellos en un entorno cara a cara y otro en un entorno virtual. ambiente. Los equipos se definieron de acuerdo con su estilo de pensamiento y razonamiento, y la novedad de los resultados del diseño se midió con el modelo de causalidad SAPPHIRE. Los resultados muestran que, en general, el grado de novedad es muy similar en ambos entornos, aunque es un poco más alto en entornos virtuales. Los equipos con un estilo racional producen resultados más novedosos al usar tecnologías de información y comunicación que en un entorno cara a cara. Los equipos con un estilo interpersonal, por otro lado, generan las soluciones menos novedosas al usar tecnologías y producen las soluciones más novedosas cuando trabajan en un entorno cara a cara. Este artículo científico es el resultado del Proyecto de Investigación titulado: "Interconexiones entre el Diseño y el Arte actual" (P1.1A2013-04). Plan de Investigación de la Universidad. Proyecto incluido en un Programa Competitivo y sometido a Evaluación Externa por la Agencia de Evaluación Catalana del cual soy la Investigadora Principal. Y del Proyecto de Investigación "Interactive technologies for improving serious games for creative industries and education", con código PID2019-106426RB-C32), subvencionado por MINECO,

Publicación relevante: Sí

- 16** Francisco Felip Miralles; Julia Galán Serrano. La revitalización del espacio público desde la comunicación y la práctica creativa neomedial: Nuevos lenguajes para el diálogo entre el ciudadano y el entorno urbano. ARTE Y POLÍTICAS DE IDENTIDAD. 12, pp. 63 - 82. (España): Ediciones de la Universidad de Murcia, 2015. Disponible en Internet en: <<<http://revistas.um.es/api/article/view/236071/180661>>>. ISSN 1889-979X

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 2**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 2**Autor de correspondencia:** Sí**Fuente de impacto:** Web of Science (Core Collection), Emerging Sources Citation Index, Art Source y Latindex

Resultados relevantes: Revista indexada en las siguientes bases de datos internacionales: Web of Science (Core Collection), Emerging Sources Citation Index, Art Source, Fuente Academica Plus, Directory of Open Access Journals, DOAJ, DIALNET y LATINDEX. Revista indexada en otras bases de datos: DICE (<http://dice.cindoc.csic.es/revista.php?rev=1889-979X>). MIAR (ICDS=3,778 en 2015 y 9,3 en 2016). RESH: Criterios de calidad editorial: CNEAL: 14 (de 18), ANECA: 15 (de 22), LATINDEX: (Catálogo; 31 características cumplidas de 33). Algunos de los criterios o Índices de Calidad más importantes de DICE y LATINDEX que se cumplen son: Periodicidad: Semestral. URL: <http://revista.um.es/api>. Área temática ISOC: Bellas Artes. Área de conocimiento: Bellas Artes. Clasificación UNESCO: Teoría, análisis y crítica de Arte. Realiza evaluación externa por pares (Peer Review). Cumplimiento de periodicidad: Sí. Apertura exterior de los autores: Sí. Apertura exterior del consejo de redacción: Sí. Internacionalidad de las contribuciones: 26,92. Internacionalidad del comité científico. Publica un elevado porcentaje de trabajos de autores externos a la revista. Publica trabajos de investigación. Acepta y publica trabajos en más de una lengua. Fecha de actualización: 2015. Disponible en internet en: <http://revistas.um.es/api/article/view/236071/180661> Este artículo científico es el resultado del Proyecto de Investigación titulado: "Interconexiones entre el Diseño y el Arte actual" (P1.1A2013-04). Plan de investigación de la Universidad. Proyecto incluido en un Programa Competitivo y sometido a evaluación externa por la Agencia de Evaluación Catalana del cual soy la Investigadora Principal.

Publicación relevante: Sí

- 17** Francisco Felip Miralles; Vicente Chulvi Ramos; Carlos García García; Diego José Díaz García; Julia Galán Serrano; Elena Mulet Escrig. Technologies for Building a Spatial Augmented Reality Prototype to Act as a Creative Resource for Designers and Artists. THE INTERNATIONAL JOURNAL OF VISUAL DESIGN. 8 - 2, pp. 1 - 10. (Estados Unidos de América): Common Ground Publishing, 2015. Disponible en Internet en: <<<http://ijgv.cgpublisher.com/product/pub.238/prod.61>>>. ISSN 2325-1581

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 5**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 6**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Architecture**Índice de impacto:** 0,101**Posición de publicación:** 298**Num. revistas en cat.:** 400**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts**Índice de impacto:** 0.1 - Q3**Posición de publicación:** 236**Num. revistas en cat.:** 388**Fuente de impacto:** CIRC**Categoría:** Ciencias Humanas**Índice de impacto:** A

Resultados relevantes: Revista indexada en una base de datos internacional: - SCOPUS (SJR). INDICIOS DE CALIDAD: Índice de impacto: 0.1. Posición que ocupa la revista en la categoría: 236 de 388. Tercil: T2. Categoría: Visual Arts and Performing Arts. Se encuentra también indexada en las siguientes bases de datos internacionales: - SCOPUS: Índice SCImago (SJR): 0.1 3er Cuartil (2015). - Ulrich's Periodicals Directory (Ulrichsweb.com). - MIAR (ICDS = 4,477 en 2015 y 6,5 en 2016). Evaluación externa por pares de los artículos enviados. Existencia de un comité científico internacional. Este artículo es el resultado del Proyecto de Investigación "Avances in digital

content for serious games (Avances en contenido digital para juegos serios) con código TIN2013-47276-C6-6-R, proyecto de investigación Nacional del Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO). Investigadores Principales: Miguel Chover e Inmaculada Remolar. Fecha de actualización: 2015. Este artículo analiza las tecnologías, dispositivos y equipos disponibles en la actualidad que pueden contribuir a la creación de un entorno interactivo basado en la Realidad Aumentada Espacial (SAR). El objetivo es definir los elementos que deben tenerse en consideración para construir una "Cave" equipada con las herramientas idóneas de Realidad Aumentada Espacial, con el fin de constituir un espacio de trabajo para que artistas y diseñadores puedan desarrollar más fácilmente sus creaciones. El prototipo propuesto presenta una amplia gama de posibilidades de trabajo para los creativos. El estudio muestra que la unión de las tecnologías de identificación de movimiento basados en modulación por profundidad, video-mapping y proyecciones adaptadas, permiten la creación de espacios interactivos reales en los que proyectar contenido virtual, con el fin de proporcionar un espacio inmersivo para la Co-Creación.

Publicación relevante: Sí

- 18** Julia Galán Serrano; Francisco Felip Miralles. Lo transdisciplinar en las claves creativas del arte y el diseño. DEFORMA. 149, pp. 1 - 22. (España): Sendemá Edición y Desarrollo Tecnológico S.L., 2013. Disponible en Internet en: <<http://www.deforma.info/es/product.php?id_product=149>>. ISSN 2254-2272

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Revista Indexada en base de datos internacional: LATINDEX Revista Indexada en otras Bases de Datos: DICE (<http://dice.cindoc.csic.es/revista/php?rev=2253-8054>). ISOC. RESH: Criterios de calidad editorial: CNEAI: 11 (de 18), ANECA 13 (de 22), LATINDEX 31 (de 33). DIALNET. Algunos de los criterios o índices de calidad más importantes de DICE y LATINDEX que se cumplen son: Periodicidad: anual. URL: http://www.deforma.info/es/product.php?id_product=149?. Presencia en Internet: sumario. Área temática ISOC: Bellas Artes. Área de conocimiento: Bellas Artes. Clasificación UNESCO: Bellas Artes. Criterios Latindex cumplidos: 31 (de 33). Realiza evaluación externa por pares (Peer Review). Cumplimiento periodicidad: Sí. Apertura exterior del consejo de redacción: Sí. Apertura exterior de los autores: Sí. Internacionalidad de las contribuciones: 30.3. Publica un elevado porcentaje de trabajos de autores externos a la revista. Publica trabajos de investigación. Cuenta con Comité Científico a nivel internacional. Distribución: internacional. Acepta y publica trabajos en más de una lengua. Resultado de la evaluación ciega por pares: Calificado como Excelente. Fecha de actualización: 2013. Este artículo es el resultado del Proyecto de Investigación "Las Nuevas Tendencias en el Diseño y el Arte del Siglo XXI" (P1.1B2010-15). Plan de investigación de la Universidad. Proyecto incluido en un Programa Competitivo y sometido a evaluación externa por la Agencia Nacional de Evaluación Prospectiva (ANEP) del que soy Investigadora Principal.

Publicación relevante: Sí

- 19** Julia Galán Serrano; Francisco Felip Miralles. Simbolismo y comunicación en las artes y el diseño. DEFORMA. 151, pp. 1 - 20. (España): Sendemá Edición y Desarrollo Tecnológico S.L., 2013. Disponible en Internet en: <<http://www.deforma.info/es/product.php?id_product=149>>. ISSN 2254-2272

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Revista Indexada en base de datos internacional: LATINDEX Revista Indexada en otras Bases de Datos: DICE (<http://dice.cindoc.csic.es/revista/php?rev=2253-8054>). ISOC. RESH: Criterios de calidad editorial: CNEAI: 11 (de 18), ANECA 13 (de 22), LATINDEX 31 (de 33). DIALNET. Algunos de los criterios e índices de calidad más importantes de DICE y LATINDEX que se cumplen son: Periodicidad: anual. URL: http://www.deforma.info/es/product.php?id_product=149. Presencia en Internet: sumario. Área temática ISOC: Bellas Artes. Área de conocimiento: Bellas Artes. Clasificación UNESCO: Bellas Artes. Criterios Latindex cumplidos: 31 (de 33). Realiza evaluación externa por pares (Peer Review). Cumplimiento periodicidad: Sí. Apertura exterior del consejo de redacción: Sí. Apertura exterior de los autores: Sí. Internacionalización de las contribuciones: 30.3. Publica un elevado porcentaje de trabajos de autores externos a la revista. Publica trabajos de investigación. Acepta y publica trabajos en más de una lengua. Cuenta con Comité Científico a nivel internacional. Distribución: internacional. Fecha de actualización: 2013. Resultado de la evaluación ciega

por pares: Calificado como Excelente. Este artículo es el resultado del Proyecto de Investigación "Las Nuevas Tendencias en el Diseño y el Arte del Siglo XXI" (P1.1B2010-15). Plan de investigación de la Universidad. Proyecto incluido en un Programa Competitivo y sometido a evaluación externa por la Agencia Nacional de Evaluación Prospectiva (ANEP) del que soy Investigadora Principal.

Publicación relevante: Sí

- 20** Julia Galán Serrano. Female Artists and Architecture. ASPARKÍA. INVESTIGACIÓ FEMINISTA. 21, pp. 25 - 46. Publicacions de la Universitat Jaume I, 2010. Disponible en Internet en: <<http://sic.uji.es/publ.categ/femin/>>. ISSN 1132-8231

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: CARHUS Plus+14, ERIHPlus, Latindex

Resultados relevantes: Revista: Asparkía. Investigació Feminista. Periodicidad anual. URL: <http://sic.uji.es/publ.categ/femin/> Presencia en Internet: sumario. Base de datos que se incluyen: CARHUSplus; ERIHplus; IN-RECS; DICE; ISOC; CINDOC; Latindex. Área temática ISOC: Interdisciplinares. Sociología. Área de conocimiento: Multidisciplinares. Clasificación UNESCO: Posición social de la mujer. Criterios Latindex cumplidos: 33. Evaluadores externos: sí. Cumplimiento periodicidad: sí. Apertura exterior del consejo de redacción: sí. Apertura exterior de los autores: sí. Fecha de actualización: 08/07/2013.

Publicación relevante: Sí

- 21** Mireia Puig Poch; Francisco Felip Miralles; Julia Galán Serrano; Carlos García García; Vicente Chulvi Ramos. Chapter 13:Design Thinking: Virtues and Defects of a Project Methodology for Business, Academic Training, and Professional Design.Project Management and Engineering Research. Springer International Publishing., 01/2021. Disponible en Internet en: <Disponible en Internet en: <https://link.springer.com/chapter/10.1007%2F978-3-030-54410-2_13>. ISBN 978-3-030-54410-2

DOI: 10.1007/978-3-030-54410-2_13

Colección: Lecture Notes in Management and Industrial Engineering book series (LNMIE).

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 3

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: No

Nº total de autores: 5

Fuente de impacto: SPI- Scholarly Publishers. Indicators In Humanities and Social Science (ICEE)

Índice de impacto: ICEE 33.061

Posición de publicación: 4

Categoría: General

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 259

Resultados relevantes: Although it can be considered that the design activity has been present throughout all history, it is not until the second half of the twentieth century when design research really started at a scientific and academic level in a methodological form. The results of these studies direct research toward the design process itself to explain how the project is developed and what a designer does. The characteristics describing the designer's job, how decisions are made, how he focuses on the solutions, where he puts the value in his reasoning, and how he develops the project serve as an inspiration to business schools to develop a methodology for innovation and creativity to be called Design Thinking. From the second decade of the twenty-first century, this concept has been popularized and is applied in fields as diverse as business innovation or designers training. The most important characteristics of the methodology are related, on the one hand, with the global vision and the decision-making focused on the solution (rather than the definition of the problem), as well as an inaccurate or poorly defined starting point. On the other hand, it makes the person and their experiences a priority, to meet their needs and desires. All this is framed in a moment in which society is prepared to understand this way of proceeding capable of coping with increasing complexity, especially at the technological level. Design Thinking gathers these characteristics and vastly describes a process by phases, accompanied by multiple techniques and tools to carry them out. It is necessary to recognize, in this sense, its effort to describe itself and to create methodological content. This effort is compensated by its fast and easy expansion, but simultaneously, it is being turned into a methodology that is being applied without really understanding where the base is of what it proposes.



Through interviews and fieldwork, the conclusion has been reached that Design Thinking is understood and used in very different ways according to the field it is applied in, and that, even under the same name, it can be many different things. For the company, in general, these are tools that will allow unlocking specific situations within the development of the project, although it becomes a greater challenge to apply it at a general level or structurally as a new way of functioning. But in this sector, events such as a creativity workshop can be very beneficial, since the great implementation versatility of this methodology facilitates this type of simulations. For professional design, it is about explaining a process that in many cases already takes place in an intuitive way, but making it explicit turns the phases of the project into something clear and iterative. In this field, the main contribution is related to the vision about the user, more specifically, the user's experience, to the point of considering that the user should be an integral part of the design team. Finally, at the educational level, Design Thinking can explain the design process in an understandable and well-schematized matter, providing a number of tools that make this process explicit. If the professional designer can move forward intuitively without problems, for a designer in training this methodology it can be a great help, because it makes explicit what should be done intuitively. All this turns Design Thinking into a value methodology, as long as its proposition is understood and is properly applied according to each area, defining and explaining what it is for and how far it can go. If with its application, the resulting projects are going to be better, with less risk of failure or more innovative, it is something that will depend on each specific case, since the Design Thinking can guide the process, but it cannot guarantee the results, nor can any other methodology do it. However, it is also true that Design Thinking strives to secure results as much as possible through a way of approach.....

Publicación relevante: Sí

- 22** Carlos García García; Julia Galán Serrano; Jose Miguel Arce Martínez. El dibujo híbrido como medio de representación arquitectónica. Dibujar, construir, soñar: Investigaciones en torno a la expresión gráfica aplicada a la edificación. pp. 1037 - 1050. Madrid(España): Tirant lo Blanch, 12/2016. Disponible en Internet en: <Disponible en Internet en: <<http://www.tirant.com/editorial/libro/dibujar-construir-sonar-drawing-building-dreaming-francisco-felip-miralles-9788491434856>>>. ISBN 978-84-9143-485-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 3

Autor de correspondencia: No

Fuente de impacto: SPI-Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Science (ICEE) .

Categoría: Educación

Índice de impacto: 0,570

Revista dentro del 25%: Sí

Posición de publicación: 23

Num. revistas en cat.: 94

Fuente de impacto: SPI-Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Science (ICEE) .

Categoría: General

Índice de impacto: 39,185

Revista dentro del 25%: Sí

Posición de publicación: 4

Num. revistas en cat.: 504

Resultados relevantes: Libro monográfico de investigación con difusión internacional. Editado por la prestigiosa editorial Tirant lo Blanch posicionada como una de las mejores editoriales en diversos rankings del Scholarly Publishers Indicators. Posición en el ranking general de Editoriales (504 editoriales) 4 de 272. ICEE (indicador de prestigio percibido por los expertos): 39.185. Posición en el ranking por disciplinas, en Historia (231 editoriales) 15 de 122. ICEE: 1.438. Editorial que realiza un riguroso proceso de selección y evaluación de los trabajos para su publicación. Libro fruto de la investigación que recoge los resultados de diversos autores sobre recientes investigaciones en torno al papel actual de la Expresión Gráfica y el Dibujo en la representación del Espacio, el Diseño y el entorno construido y el uso de las nuevas tecnologías (TIC) aplicadas al Diseño y la Arquitectura. Graphic language has traditionally been linked to the design process of the architectural work. The drawing was the graphic medium of expression commonly used to communicate the peculiarities of the architectural project in the early stages of conceptual development. Gestural freedom offered by the manual drawing can provide a graphical proposal great expressiveness that goes beyond the purely descriptive. However, the inclusion of computers and different graphic manipulation tools in the process plan is relegating manual drawing techniques into the background. In addition, new social media focused much of the media attention in the industry, being necessary the positioning of the study to ensure its presence in the virtual world. Therefore, they require the use of language appropriate to the new media. The paper presents a study of different graphic languages based on the use of traditional means of creating, in the use of digital media, or hybrid languages that combine the virtues



of gestual and digital tools. /// INDICIOS DE CALIDAD: Este artículo científico es el resultado del Proyecto de Investigación titulado: "El Arte y el Diseño en la Nueva Sociedad Digital" (P1.1B2015-30). Plan de Investigación de la Universidad. Proyecto incluido en un Programa Competitivo y sometido a Evaluación Externa por la AGAUR. Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación . Generalitat de Catalunya. Departamento de Economía y Conocimiento, del cual soy la Investigadora Principal.

Publicación relevante: Sí

- 23** Jose Miguel Arce Martínez; Julia Galán Serrano; Carlos García García. Enrique Viedma Vidal y el Mercado Central. Dibujar, construir, soñar. Investigaciones en torno a la expresión gráfica aplicada a la edificación. pp. 145 - 158. Madrid(España): Tirant lo Blanch, 12/2016. Disponible en Internet en: <soñar: Investigaciones en torno a la Disponible en Internet en: <<http://www.tirant.com/editorial/libro/dibujar-construir-sonar-drawing-building-dreaming-francisco-felip-miralles-9788491434856>>>. ISBN 978-84-9143-485-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: SPI-Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences (ICEE) **Categoría:** Edicación

Índice de impacto: 0,570

Revista dentro del 25%: Sí

Posición de publicación: 23

Num. revistas en cat.: 94

Fuente de impacto: SPI-Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences (ICEE) **Categoría:** General

Índice de impacto: 39,185

Revista dentro del 25%: Sí

Posición de publicación: 4

Num. revistas en cat.: 504

Resultados relevantes: Libro monográfico de investigación con difusión internacional. Editado por la prestigiosa editorial Tirant lo Blanch posicionada como una de las mejores editoriales en diversos rankings del Scholarly Publishers Indicators. Posición en el ranking general de Editoriales (504 editoriales) 4 de 272. ICEE (indicador de prestigio percibido por los expertos): 39.185. Posición en el ranking por disciplinas, en Historia (231 editoriales) 15 de 122. ICEE: 1.438. Editorial que realiza un riguroso proceso de selección y evaluación de los trabajos para su publicación. Libro fruto de la investigación que recoge los resultados de diversos autores sobre recientes investigaciones en torno al papel actual de la Expresión Gráfica y el Dibujo en la representación del Espacio, el Diseño y el entorno construido y el uso de las nuevas tecnologías (TIC) aplicadas al Diseño y la Arquitectura. On the hundredth anniversary of the construction of "Mercado Central" in October 7. 1916, the article deals a milestone in the history of architecture, the largest sales area selling fresh food products in Europe. Historical maps provided by the Official College and Territorial College of Architects from Valencia are shown from different views; many sources from the archive and newspapers has been consulted in order to make a faithful tracing of its construction. Finally, one of the best Valencian architects of the first half of the last century is rediscovered: Enrique Viedma Vidal, site manager of the "Mercado Central", academician of the Royal Academy of Fine Arts in Valencia, of whom there is no written monograph on his life and career. Enrique Viedma, rationalist unorthodox, has a lot of important buildings in Valencia like "Finca Roja", "Los Chalets de los Periodistas" "La Caja de Ahorros de Previsión" or "La Unión o El Fénix Español". Eugenio Viedma Dutrús, his son, has collaborated telling us about his father's career, for this reason we could reconstruct his biographical sketch. Este artículo científico es el resultado del Proyecto de Investigación titulado: "El Arte y el Diseño en la Nueva Sociedad Digital" (P1.1B2015-30). Plan de Investigación de la Universidad. Proyecto incluido en un Programa Competitivo y sometido a Evaluación Externa por la AGAUR. Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación . Generalitat de Catalunya. Departamento de Economía y Conocimiento, del cual soy la Investigadora Principal.

Publicación relevante: Sí

- 24** Julia Galán Serrano. Diseño: Comunicación y Emoción.El Diseño Industrial en España.pp. 343 - 371. Madrid:(España): Ediciones Cátedra (Grupo Anaya S:A.), 2010. ISBN 978-84-376-2712-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1



Resultados relevantes: Libro monográfico de investigación con difusión internacional, Editado por CATEDRA, de reconocido prestigio. Resultado del proyecto de investigación titulado "Conceptos formales en el diseño y en el arte actual". Proyecto financiado por la Fundació Caixa Castelló- Bancaixa dentro del Plan de Promoción de la Investigación 2007. Proyecto del cual soy la Investigadora Principal. Difusión en prensa: -Cultural del Mundo del 17-23 de diciembre de 2010. -AAVV. "Profesores de la Universitat Jaume I publican"El Diseño Industrial en España"". El Levante.16/11/2010.

Reseñas en revistas: 8

Publicación relevante: Sí

- 25** Jaume Gual Ortí; Julia Galán Serrano. Epílogo: Los posibles caminos del diseño. El Diseño Industrial en España. pp. 494 - 501. Madrid(España): Ediciones Cátedra (Grupo Anaya S.A.), 2010. ISBN 978-84-376-2712-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Libro monográfico de investigación con difusión internacional, Editado por CATEDRA, de reconocido prestigio. Resultado del proyecto de investigación titulado "Conceptos formales en el diseño y en el arte actual". Proyecto financiado por la Fundació Caixa Castelló- Bancaixa dentro del Plan de Promoción de la Investigación 2007. Proyecto del cual soy la Investigadora Principal. Difusión en prensa: -Cultural del Mundo del 17-23 de diciembre de 2010 -AAVV. "Profesores de la Universitat Jaume I publican"El Diseño Industrial en España"". El Levante.16/11/2010.

Reseñas en revistas: 8

Publicación relevante: Sí

- 26** Julia Galán Serrano. Nuevo Arte y Diseño. Disseny a la Seu del Nord. Castelló:Edita Servei de Comunicació i Publicacions de la Universitat Jaume I, 2010. ISBN 978-84-8021-785-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Sí

- 27** Francisco Felip Miralles; Julia Galán Serrano. Realidad aumentada. Retos y oportunidades del panorama creativo actual.pp. 1 - 153. Valencia(España): Tirant Lo Blanch, 10/11/2021. Disponible en Internet en: <Disponible en Internet en: <[https:// editorial.tirant.com/mex/libro/realidad-aumentada-retos-y-oportunidades-del-panorama-creativo-actual-franciscofelip-9788418970139](https://editorial.tirant.com/mex/libro/realidad-aumentada-retos-y-oportunidades-del-panorama-creativo-actual-franciscofelip-9788418970139)>>. ISBN 9788418970139

Colección: Plural

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Se trata de un LIBRO MONOGRÁFICO DE INVESTIGACIÓN CON DIFUSIÓN INTERNACIONAL. El libro, resultado del proyecto de investigación competitivo 'Nuevas prácticas en arte y diseño: retos y oportunidades para la innovación' (UJI-B2019-39) ofrece posiblemente uno de los más amplios y documentados estudios publicados en España sobre la actualidad nacional e internacional de la realidad aumentada. En el libro se investiga y reflexiona sobre cómo la integración de las nuevas tecnologías en las diversas esferas de la práctica cotidiana ha permitido al ser humano transformar su modo de actuar, relacionarse y trabajar. La mejora de los dispositivos de visualización y su paulatina implantación, tanto en el entorno profesional como el doméstico, ha contribuido a que la realidad aumentada se consolide como una tecnología capaz de abrir nuevos caminos para la comunicación, el aprendizaje o la creación. El libro investiga, analiza y reflexiona sobre las investigaciones, avances y usos más recientes de la realidad aumentada en los campos de la arquitectura (construcción, geolocalización, medición y visualización), el diseño de producto (industria, interiorismo, moda y presentación de productos, el arte (exposición de obra, galerías y literatura) y el entretenimiento (deportes, educación, ocio y salud). El libro defiende cómo la hibridación de informaciones, procedentes tanto de la visión humana como de imágenes artificiales, crea una visión única de varias realidades

que permite avanzar más rápidamente por senderos ya conocidos, al tiempo que explorar caminos inéditos que dirigen hacia nuevas oportunidades. INDICIOS DE CALIDAD: El libro es el fruto del PROYECTO DE INVESTIGACIÓN concedido en convocatoria pública competitiva 'Nuevas prácticas en arte y diseño: retos y oportunidades para la innovación' (UJI-B2019-39) financiado por la Universitat Jaume I. Convocatoria de Proyectos de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico del Plan de Promoción de la Investigación UJI 2019. Modalidad B: Grupos de Investigación Consolidados. Proyecto incluido en un Programa Competitivo y Sometido a Evaluación Externa por la SCE Subdivisión de Coordinación y Evaluación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Agencia estatal de Investigación. Proyecto de Investigación del cual soy la Investigadora Principal. El contenido del libro fue seleccionado para su publicación por la editorial Tirant, que cuenta con un riguroso PROCESO DE EVALUACIÓN y selección de los originales y con DIFUSIÓN INTERNACIONAL. La editorial Tirant presenta una posición muy relevante en el Scholarly Publishers Indicators (SPI). ICEE (indicador de prestigio percibido por los expertos): 1037. Posición en el ranking general: 1 de 104 (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2018.php). El libro tiene una gran DIFUSIÓN y REPERCUSIÓN con reseñas y críticas en distintos medios de comunicación, Prensa, Radio y WEBS: -1. Radio COPE Castellón: "Entrevista a Julia Galán y Paco Felip autores del libro. Profesores de la UJI muestran cómo nos ayudará la Realidad Aumentada". 21/11/2022. https://www.cope.es/emisoras/comunidad-valenciana/castellon-provincia/castellon/noticias/profesores-uji-muestran-como-nos-ayudara-realidad-aumentada-20220212_1777171. Prensa: - 2.El Periódico.com: "Una publicación de profesores de la UJI explora los retos y oportunidades de la realidad aumentada en el panorama creativo actual". 09/02/2022. https://www.elperiodic.com/castellon/publicacion-profesorado-explora-retos-opportunidades-realidad-aumentada-panorama-creativo-actual_801359. -3.Castellón Información: "Los retos y oportunidades de la Realidad Aumentada en una publicación de los profesores Julia Galán y Francisco Felip". 09/02/2022. <https://www.castelloninformacion.com/uji-reptes-i-opunitats-realitat-augmentada-publicacio-professors-julia-galan-francisco-felip/> -4.Notícies Dígital. Diario de Noticias de la Comunidad Valenciana: "Una Publicación de profesores de la UJI explora los retos y ...

Publicación relevante: Sí

- 28** Julia Galán Serrano; Francisco Felip Miralles. Realidad Virtual. Construyendo el presente del diseño, el arte, la arquitectura y el entretenimiento. ED.Tirant lo Blanch. pp. 1 - 164. Tirant lo Blanch,, 16/04/2020. Disponible en Internet en: <Disponible en Internet en: <<https://editorial.tirant.com/es/libro/realidad-virtual-construyendo-el-presente-del-diseno-el-arte-la-arquitectura-y-el-entretenimiento-julia-galan-9788418155871?busqueda=realidad+virtual&>>.>. ISBN 9788418155871

Colección: Plural

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Se trata de un LIBRO MONOGRÁFICO DE INVESTIGACIÓN CON DIFUSIÓN INTERNACIONAL. El libro, resultado del proyecto de investigación competitivo 'Nuevas prácticas en arte y diseño: retos y oportunidades para la innovación' (UJI-B2019-39) ofrece posiblemente uno de los más amplios y documentados estudios publicados en España sobre la actualidad nacional e internacional de la realidad virtual. Para poder llegar a definir mejor los escenarios actuales y los futuros campos de actuación de la realidad virtual, la investigación se centra en analizar el alcance e impacto que está teniendo sobre cuatro campos: el diseño de producto (proceso de trabajo, marketing y personalización), la arquitectura (presentación de inmuebles, patrimonio, restauración histórica, construcción y espacios expositivos), el arte (herramientas creativas, recreación de obras, museo virtual y cine inmersivo) y el entretenimiento (videojuegos, juegos serios, dispositivos de visualización, hápticos y multisensoriales). El libro aborda los temas analizando avances tecnológicos significativos, investigaciones pioneras, proyectos relevantes, destacadas iniciativas y casos de éxito. Como RESULTADO, el trabajo permite entender mejor el momento actual y las direcciones hacia las que se avanza, definiendo un mapa de los retos y oportunidades que esta tecnología de visualización plantea en cada uno de estos campos. Supone un valioso instrumento que permite entender mejor la actual Sociedad de la Información y cómo las tecnologías digitales se afianzan en la actualidad como instrumentos para la gestión, creación y distribución de informaciones, jugando un papel esencial en las actividades sociales, culturales y económicas. INDICIOS DE CALIDAD: El libro es el fruto del PROYECTO DE INVESTIGACIÓN concedido en convocatoria pública competitiva 'Nuevas prácticas en arte y diseño: retos y oportunidades para la innovación' (UJI-B2019-39) financiado por la Universitat Jaume I. Convocatoria de Proyectos de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico del Plan de Promoción de la Investigación UJI 2019. Modalidad B: Grupos de Investigación Consolidados. Proyecto incluido en un

Programa Competitivo y Sometido a Evaluación Externa por la SCE Subdivisión de Coordinación y Evaluación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Agencia estatal de Investigación. Proyecto de Investigación del cual soy la Investigadora Principal. El contenido del libro fue seleccionado para su publicación por la editorial Tirant, que cuenta con un riguroso PROCESO DE EVALUACIÓN y selección de los originales y con DIFUSIÓN INTERNACIONAL. La editorial Tirant presenta una posición muy relevante en el Scholarly Publishers Indicators (SPI). ICEE (indicador de prestigio percibido por los expertos): 1037. Posición en el ranking general: 1 de 104 (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2018.php). El libro tiene una gran DIFUSIÓN y REPERCUSIÓN con reseñas y críticas en revistas especializadas, además soy invitada a impartir una conferencia de calidad para presentar el libro : Revistas Especializadas y Conferencia Impartida :
- 1.Revista ON Diseño: "Libros: Realidad Virtual". 2020. <http://www.ondiseño.com/noticia.php?id=7700>. -2. Revista MAKMA. Revista de artes Visuales y Cultura contemporánea. ISSN: 2255-498X: "Retos y oportunidades de la realidad Virtual". 23/05/2020. <https://www.makma.net/retos-y-oportunidades-de-la-realidad-virtual/>. -3. Disseny CV. Revista Digital de Diseño y Cultura Visual: "El impacto de la Realidad Virtual sobre el diseño, arte y arquitectura". 01/06/2020. <http://dissenycv.es/el-impacto-de-la-realidad-virtual-sobre-el-diseno-arte-y-arquitectura/>. -4.Conferencia Impartida por los autores del libro en el Menador. Espai Cultural para presentar el libro: "Realidad Virtual. Construyendo el presente del arte, el diseño, la arquitectura y el entretenimiento". <https://www.youtube.com/watch?v=4CBWUQPMYgw>. Prensa: -5.El Peròdic.com: Los profesores Julia Galán y Francisco Felip pre...

Reseñas en revistas: 3

Publicación relevante: Sí

- 29** Julia Galán Serrano; Vicente Chulvi Ramos; Francisco Felip Miralles. Nuevas tecnologías, nuevas sensibilidades. Escenarios actuales y futuros para el arte y el diseño. Universita;37. pp. 1 - 205. Castellón(España): Publicacions Universitat Jaume I, 2015. Disponible en Internet en: <<http://www.tenda.uji.es/pls/www/GCPPA00.GCPPR0002?lg=ES&isbn=978-84-16356-02-7&id_art=1467>>. ISBN 978-84-16356-02-7

Colección: Universitas; 37

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: Este libro Monográfico de Investigación ha sido galardonado con el Premio a la mejor Monografía en Ciencias, Ingeniería y Arquitectura (XIX Premios Nacionales de Edición Universitaria). Este premio es concedido a los mejores libros de las Universidades Españolas en 2015. Libro editado por Publicacions de la Universitat Jaume I, editado bajo un riguroso proceso de selección tras haber sido evaluado por personas expertas externas a la universidad Jaume I mediante el método denominado revisión por iguales, doble ciego. Publicacions de la Universitat Jaume I es una editorial miembro de la UNE, lo cual garantiza la difusión y comercialización de las obras en los ámbitos nacional e internacional. Este libro ha tenido repercusión en revistas especializadas en el campo del Diseño. Este libro recoge los resultados del proyecto de investigación 'Interconexiones entre el Diseño y el Arte actual' (P1.1A2013-04). Plan de Investigación de la Universidad. Proyecto incluido en un Programa Competitivo y sometido a evaluación externa por la Agencia de Evaluación Catalana del cual soy la Investigadora Principal. Este libro fue presentado a través de conferencias y ponencias en Bienales de diseño y tuvo repercusión en diferentes medios de comunicación. Citado en las revistas ON Diseño nº 360 (ISSN1695-2308), Arquitectura Viva nº 181 (ISSN 0214-1256) y Makma.net (ISSN 2255-498X), reportaje en El Mundo nº 9824 (Castellón al Día, 15-11-2016), y recomendado en RNE (30-5-2017, programa "Gente Despierta", dirigido y presentado por: Carles Mesa, http://mvod.lvlt.rtve.es/resources/TE_SGENDES/mp3/9/9/1496102834999.mp3, minuto 10:38)- Reportaje en el periódico Levante de Castelló (18-11-2016). Artículo titulado "Climent ensalza la Excelencia de las Publicaciones Universitarias. Dos monográficos de la UJI son galardonados en las categorías de Salud e Ingeniería". - Entrevista en La COPE para presentar y hablar sobre el libro. Programa: "La mañana de Cope+Castellón", que se emite en 101.6 FM y on line en www.cope.es/castellón, entrevista emitida 17/11/2016. Enlace: <http://www.cope.es/player/nombre=171116-premios-ediciones-ujj&id=2016111718520001&activo=10> El libro se situó ENTRE LOS DIEZ MÁS VENDIDOS de las 52 editoriales universitarias y científicas que han estado presentes en el stand de la UNE en la última edición de la Feria Internacional del Libro celebrada en Guadalajara (México) del 25 de noviembre al 3 de diciembre de 2017: <http://www.economista.es/ecoaula/noticias/8822550/12/17/Una-publicacion-de-la-UJI-destaca-entre-las-mas-vendidas.html> <http://www.une.es/Ent/Events/EventDetail.aspx?ID=1549> <http://www.uji.es/com/noticies/2017/12/2q/publicacions-fil/#>

**Reseñas en revistas:** 3**Publicación relevante:** Sí

- 30** Julia Galán Serrano; Francisco Felip Miralles; Vicente Chulvi Ramos. Nuevas tecnologías, nuevas sensibilidades. Escenarios actuales y futuros para el arte y el diseño. Universitat; 37. pp. 1 - 205. Castellón, Comunidad Valenciana (España): Publicacions Universitat Jaume I., 2015. Disponible en Internet en: <<http://www.tenda.uji.es/pls/www/GCPPA00.GCPPR0002?lg=ES&isbn=978-84-16356-02-7&id_art=1467>>. ISBN 978-84-16356-02-7

Colección: Universitat; 37**Tipo de producción:** Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo**Nº total de autores:** 3

Resultados relevantes: Este libro Monográfico de Investigación ha sido galardonado con el Premio a la mejor Monografía en Ciencias, Ingeniería y Arquitectura (XIX Premios Nacionales de Edición Universitaria). Este premio es concedido a los mejores libros publicados por las Universidades Españolas en 2015, por un jurado independiente y de reconocido prestigio. Libro editado por el Servei de Comunicació i Publicacions de la Universitat Jaume I. Editado bajo un riguroso proceso de selección tras haber sido evaluado por personas expertas externas a la Universidad Jaume I mediante el método denominado revisión por iguales, doble ciego. Publicacions de la Universitat Jaume I es una editorial miembro de la UNE, lo cual garantiza la difusión y comercialización de las obras en los ámbitos nacional e internacional. Este libro ha tenido repercusión en revistas especializadas internacionales en el campo del Diseño. El libro se situó entre los 10 más vendidos de las 52 editoriales universitarias y científicas que han estado presentes en el stand de la UNE en la última Feria Internacional del Libro celebrada en Guadalajara (México) del 25 de noviembre al 3 de diciembre de 2017. Este libro recoge los resultados del proyecto de investigación 'Interconexiones entre el Diseño y el Arte actual' (P1.1A2013-04). Plan de Investigación de la Universidad. Proyecto incluido en un Programa Competitivo y sometido a evaluación externa por la Agencia de Evaluación Catalana del cual soy la Investigadora Principal. Este libro fue presentado a través de conferencias y ponencias en Bienales de Diseño y tuvo repercusión en diferentes medios de comunicación. Citado en las revistas ON Diseño nº 360 (ISSN1695-2308), Arquitectura Viva nº 181 (ISSN 0214-1256) y Makma.net (ISSN 2255-498X), reportaje en El Mundo nº 9824 (Castellón al Día, 15-11-2016), y recomendado en RNE (30-5-2017, programa "Gente Despierta", dirigido y presentado por: Carles Mesa, http://mvod.lvlt.rtve.es/resources/TE_SGENDES/mp3/9/9/1496102834999.mp3, minuto 10:38)- Reportaje en el periódico Levante de Castelló (18-11-2016). Artículo titulado "Climent ensalza la Excelencia de las Publicaciones Universitarias. Dos monográficos de la UJI son galardonados en las categorías de Salud e Ingeniería". - Entrevista en La COPE para presentar y hablar sobre el libro. Programa: "La mañana de Cope+Castellón", que se emite en 101.6 FM y on line en www.cope.es/castellón, entrevista emitida 17/11/2016. Enlace: <http://www.cope.es/player/nombre=171116-premios-ediciones-uji&id=2016111718520001&activo=10> El libro se situó ENTRE LOS DIEZ MÁS VENDIDOS de las 52 editoriales universitarias y científicas que han estado presentes en el stand de la UNE en la última edición de la Feria Internacional del Libro celebrada en Guadalajara (México) del 25 de noviembre al 3 de diciembre de 2017: <http://www.economista.es/ecoaula/noticias/8822550/12/17/Una-publicacion-de-la-UJI-destaca-entre-las-mas-vendidas.html> <http://www.une.es/Ent/Events/EventDetail.aspx?ID=1549> <http://www.uji.es/com/noticias/2017/12/2q/publicacions-fil/#>

Reseñas en revistas: 3**Publicación relevante:** Sí

- 31** Julia Galán; Francisco Felip. Arte, Diseño y Nuevas Tecnologías. Ellago-d. pp. 1 - 116. Ponte Caldelas (Pontevedra), Galicia (España): Ellago Ediciones, 2012. Disponible en Internet en: <<<http://www.ellagoediciones.com/libro/arte-diseno-y-nuevas-tecnologias/>>>. ISBN 978-84-92965-30-4

Colección: Ellago-d**Tipo de producción:** Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

Resultados relevantes: Libro Monográfico de Investigación con difusión Internacional. Edita Ellago-d, tras un riguroso proceso de selección y evaluación de los originales para ser publicados. Este libro monográfico de investigación es el resultado del Proyecto de Investigación titulado "Las Nuevas Tendencias en el diseño y el arte de Siglo XXI" (P1.1B2010-15). Plan de investigación de la Universidad. Proyecto incluido en un

Programa Competitivo y sometido a evaluación por la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP) del cual soy la investigadora principal. Editorialmente está a la venta y ha tenido una alta repercusión en los ambientes universitario y profesionales del Diseño y del Arte. Se realiza la difusión del libro: IMPARTIENDO UNA CONFERENCIA titulada "Las NuevasTecnologías en el diseño y la creación artística actuales", en la Escola d'Art i Superior de Disseny de València (EASD) de Valencia, el 3 de octubre de 2014, con una repercusión en los medios especializados y los profesionales del diseño. DIFUSIÓN DEL LIBRO EN REVISTAS ESPECIALIZADAS INTERNACIONALES: MAKMA. Revista Internacional de Artes Visuales y Cultura Contemporánea. Edita Makma Ediciones. ISSN: 2255-498X. Dirección: Salva Torres. Subdirección: José Luis Pérez Pont. En un artículo titulado "Ellago-d y los nuevos conceptos creativos", en el que se presenta la colección Ellago-d sobre arte y diseño. Se realiza una amplia reseña sobre este libro. Revista Internacional D(X)I, en un artículo titulado "Reflexión desde el Diseño/ Ellago Ediciones" se realiza una amplia reseña sobre el libro,2014, ISSN: 1577-3175. DIFUSIÓN DEL LIBRO EN FERIAS INTERNACIONALES DE DISEÑO Y EXPOSICIONES NACIONALES E INTERNACIONALES DE DISEÑO: Amparo Sard (artista cuyo trabajo se analiza en el libro), PRESENTÓ EL LIBRO A TRAVÉS DE DIFERENTES EXPOSICIONES NACIONALES E INTERNACIONALES realizadas sobre arte y diseño, en las que figuraban algunos de sus proyectos. Héctor Serrano (diseñador cuyo trabajo se analiza en el libro), como director del estudio de diseño Héctor Serrano y Borealis PRESENTÓ EL LIBRO A TRAVÉS DE DIFERENTES CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES NACIONALES E INTERNACIONALES realizadas sobre diseño, en las que figuraban algunos de sus proyectos.

Publicación relevante: Sí

- 32** Julia Galán; Francisco Felip. Arte, Diseño y Nuevas Tecnologías.Ellago-d. pp. 1 - 116. Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana(España): Ellago Ediciones, 2012. Disponible en Internet en: <<<http://www.ellagoediciones.com/libro/arte-diseno-y-nuevas-tecnologias/>>>. ISBN 978-84-92965-30-4

Colección: Ellago-d

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Resultados relevantes: Libro Monográfico de Investigación con difusión Internacional. Edita Ellago-d, tras un riguroso riguroso proceso de selección y evaluación de los originales para ser publicados. Este libro monográfico de investigación es el resultado del Proyecto de Investigación titulado "Las Nuevas Tendencias en el diseño y el arte de Siglo XXI" (P1.1B2010-15). Plan de investigación de la Universidad. Proyecto incluido en un Programa Competitivo y sometido a evaluación por la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP) del cual soy la investigadora principal. Editorialmente está a la venta y ha tenido una alta repercusión en los ambientes universitario y profesionales del Diseño y del Arte. Se realiza la difusión del libro: IMPARTIENDO UNA CONFERENCIA titulada "Las NuevasTecnologías en el diseño y la creación artística actuales", en la Escola d'Art i Superior de Disseny de València (EASD) de Valencia, el 3 de octubre de 2014, con una repercusión en los medios especializados y los profesionales del diseño. DIFUSIÓN DEL LIBRO EN REVISTAS ESPECIALIZADAS INTERNACIONALES: MAKMA. Revista Internacional de Artes Visuales y Cultura Contemporánea. Edita Makma Ediciones. ISSN: 2255-498X. Dirección: Salva Torres. Subdirección: José Luis Pérez Pont. En un artículo titulado "Ellago-d y los nuevos conceptos creativos", en el que se presenta la colección Ellago-d sobre arte y diseño. Se realiza una amplia reseña sobre este libro. Revista Internacional D(X)I, en un artículo titulado "Reflexión desde el Diseño/ Ellago Ediciones" se realiza una amplia reseña sobre el libro,2014, ISSN: 1577-3175. DIFUSIÓN DEL LIBRO EN FERIAS INTERNACIONALES DE DISEÑO Y EXPOSICIONES NACIONALES E INTERNACIONALES DE DISEÑO: Amparo Sard (artista cuyo trabajo se analiza en el libro), PRESENTÓ EL LIBRO A TRAVÉS DE DIFERENTES EXPOSICIONES NACIONALES E INTERNACIONALES realizadas sobre arte y diseño, en las que figuraban algunos de sus proyectos. Héctor Serrano (diseñador cuyo trabajo se analiza en el libro), como director del estudio de diseño Héctor Serrano y Borealis PRESENTÓ EL LIBRO A TRAVÉS DE DIFERENTES CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES NACIONALES E INTERNACIONALES realizadas sobre diseño, en las que figuraban algunos de sus proyectos.

Publicación relevante: Sí

- 33** Julia Galán Serrano; Francisco Felip Miralles. Diseño, Arte y Comunicación. Ellago-d. pp. 1 - 135. Castellón, Comunidad Valenciana(España): Ellago Ediciones S.L., 2011. Disponible en Internet en: <<<http://www.ellagoediciones.com/libro/diseno-arte-y-comunicacion/>>>. ISBN 978-84-92965-22-9

Colección: Ellago-d

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Libro Monográfico de Investigación con difusión Internacional. Edita Ellago-d, tras un riguroso proceso de selección y evaluación de los originales para ser publicados. Este libro monográfico de investigación es el resultado del Proyecto de Investigación titulado “Las Nuevas Tendencias en el diseño y el arte de Siglo XXI” (P1.1B2010-15). Plan de investigación de la Universidad. Proyecto incluido en un Programa Competitivo y sometido a evaluación por la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP) del cual soy la investigadora principal. Editorialmente está a la venta y ha tenido una alta repercusión en los ambientes universitario y profesionales del Diseño y del Arte. Se realiza la presentación del libro impartiendo una conferencia titulada “Lenguaje y Comunicación en el Arte y el Diseño”, en el Museo de Bellas Artes de Castellón, el 28 de febrero de 2012, con repercusión en los medios especializados y los profesionales del diseño: <http://www.valenciaopinion.es/presentacion-del-libro-diseno-arte-y-comunicacion-de-julia-galan-y-francisco-felip/> <http://infoenpunto.com/not/6084/-diseno-arte-y-comunicacion-de-julia-galan-y-francisco-felip/> DIFUSIÓN DEL LIBRO EN: REVISTAS ESPECIALIZADAS INTERNACIONALES, FERIAS INTERNACIONALES DE DISEÑO Y EXPOSICIONES NACIONALES E INTERNACIONALES DE DISEÑO: -MAKMA. Revista Internacional de Artes Visuales y Cultura Contemporánea. Edita Makma Ediciones. ISSN: 2255-498X. Dirección: Salva Torres. Subdirección: José Luis Pérez Pont. En un artículo titulado “Ellago-d y los nuevos conceptos creativos”, en el que se presenta la colección Ellago-d sobre arte y diseño. Se realiza una amplia reseña sobre este libro. -REVISTA INTERNACIONAL Dxi Magazine. ISSN: 1577-3175, en un artículo titulado “Reflexión desde el diseño / Ellago Ediciones”, en el que se presenta la colección Ellago-d sobre arte y diseño y se realiza una reseña sobre este libro. -SE REALIZA LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO EN LA EXPOSICIÓN TITULADA: “New materials, New possibilities”, presentada en el NUDE de la Feria Internacional del Hábitat de Valencia realizada del 9 al 13 de febrero de 2015 y comisariada por el Director del Estudio Clausell, el diseñador Vicent Clausell. -Héctor Serrano (diseñador cuyo trabajo se analiza en el libro), como director del estudio de diseño Héctor Serrano y Borealis PRESENTÓ EL LIBRO A TRAVÉS DE DIFERENTES CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES NACIONALES E INTERNACIONALES realizadas sobre diseño, en las que figuraban algunos de sus proyectos, como son: - Instalación: “Water for thought at Roca”, en la London Gallery (Londres, Reino Unido), en enero 2013. - Intervención artística: “The Dome”, en Coachella Music and Art Festival (Indio, California, EEUU), en abril 2013. - Conferencia: “Diseñando emociones”, en la Escuela Superior de Diseño Industrial – Universidad CEU Cardenal Herrera (Valencia, España), en junio 2013. - Conferencia: “Diseñando emociones”, impartida en el Foro de Edición y Diseño (FEED), Santiago de Compostela, en octubre 2013. - Exposición: “3D Tales”, en colaboración con Justmake (Valencia), en noviembre 2013. - Conferencia de Héctor Serrano impartida en ECAL, Escuela de Bellas Artes de Suiza, en enero 2014. - Conferencia de Héctor Serrano impartida en el HKDI Hong Kong Design Institute (Hong Kong), en febrero 2015. - Conferencia y Taller: “Cada loco con su tema”, impartida en Florida Universitaria (Valencia, España), en noviembre 2015.

Publicación relevante: Sí

- 34** Julia Galán Serrano; Francisco Felip Miralles. Diseño, Arte y Comunicación. Ellago-d. pp. 1 - 135. Castellón, (724):(España): Ellago Ediciones S.L., 2011. Disponible en Internet en: <<<http://www.ellagoediciones.com/libro/diseno-arte-y-comunicacion/>>>. ISBN 978-84-92965-22-9

Colección: Ellago - d

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Libro Monográfico de Investigación con difusión Internacional. Edita Ellago-d, tras un riguroso proceso de selección y evaluación de los originales para ser publicados. Este libro monográfico de investigación es el resultado del Proyecto de Investigación titulado “Las Nuevas Tendencias en el diseño y el arte de Siglo XXI” (P1.1B2010-15). Plan de investigación de la Universidad. Proyecto incluido en un Programa Competitivo y sometido a evaluación por la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP) del cual soy la investigadora principal. Editorialmente está a la venta y ha tenido una alta repercusión en los ambientes universitario y profesionales del Diseño y del Arte. Se realiza la presentación del libro impartiendo una conferencia titulada “Lenguaje y Comunicación en el Arte y el Diseño”, en el Museo de Bellas Artes de Castellón, el 28 de febrero de 2012, con repercusión en los medios especializados y los profesionales del diseño: <http://www.valenciaopinion.es/presentacion-del-libro-diseno-arte-y-comunicacion-de-julia-galan-y-francisco-felip/> <http://infoenpunto.com/not/6084/-diseno-arte-y-comunicacion-de-julia-galan-y-francisco-felip/> DIFUSIÓN DEL

LIBRO EN: REVISTAS ESPECIALIZADAS INTERNACIONALES, FERIAS INTERNACIONALES DE DISEÑO Y EXPOSICIONES NACIONALES E INTERNACIONALES DE DISEÑO: -MAKMA. Revista Internacional de Artes Visuales y Cultura Contemporánea. Edita Makma Ediciones. ISSN: 2255-498X. Dirección: Salva Torres. Subdirección: José Luis Pérez Pont. En un artículo titulado "Ellago-d y los nuevos conceptos creativos", en el que se presenta la colección Ellago-d sobre arte y diseño. Se realiza una amplia reseña sobre este libro. -REVISTA INTERNACIONAL Dxi Magazine. ISSN: 1577-3175, en un artículo titulado "Reflexión desde el diseño / Ellago Ediciones", en el que se presenta la colección Ellago-d sobre arte y diseño y se realiza una reseña sobre este libro. -SE REALIZA LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO EN LA EXPOSICIÓN TITULADA: "New materials, New possibilities", presentada en el NUDE de la Feria Internacional del Hábitat de Valencia realizada del 9 al 13 de febrero de 2015 y comisariada por el Director del Estudio Clausell, el diseñador Vicent Clausell. -Héctor Serrano (diseñador cuyo trabajo se analiza en el libro), como director del estudio de diseño Héctor Serrano y Borealis PRESENTÓ EL LIBRO A TRAVÉS DE DIFERENTES CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES NACIONALES E INTERNACIONALES realizadas sobre diseño, en las que figuraban algunos de sus proyectos, como son: - Instalación: "Water for thought at Roca", en la London Gallery (Londres, Reino Unido), en enero 2013. - Intervención artística: "The Dome", en Coachella Music and Art Festival (Indio, California, EEUU), en abril 2013. - Conferencia: "Diseñando emociones", en la Escuela Superior de Diseño Industrial – Universidad CEU Cardenal Herrera (Valencia, España), en junio 2013. - Conferencia: "Diseñando emociones", impartida en el Foro de Edición y Diseño (FEED), Santiago de Compostela, en octubre 2013. - Exposición: "3D Tales", en colaboración con Justmake (Valencia), en noviembre 2013. - Conferencia de Héctor Serrano impartida en ECAL, Escuela de Bellas Artes de Suiza, en enero 2014. - Conferencia de Héctor Serrano impartida en el HKDI Hong Kong Design Institute (Hong Kong), en febrero 2015. - Conferencia y Taller: "Cada loco con su tema", impartida en Florida Universitaria (Valencia, España), en noviembre 2015.

Publicación relevante: Sí

- 35** Julia Galán Serrano. EL DISEÑO INDUSTRIAL EN ESPAÑA. Manuales Arte Cátedra. pp. 1 - 546. Madrid Ediciones Cátedra (Grupo Anaya S.A.) Madrid, 2010. ISBN 978-84-376-2712-0

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Resultados relevantes: Libro monográfico de investigación con difusión internacional, Editado por CATEDRA, de reconocido prestigio. Resultado del proyecto de investigación titulado "Conceptos formales en el diseño y en el arte actual". Proyecto financiado por la Fundació Caixa Castelló- Bancaixa dentro del Plan de Promoción de la Investigación 2007. Proyecto del cual soy la Investigadora Principal. Difusión en prensa: -Cultural del Mundo del 17-23 de diciembre de 2010 -AAVV. "Profesores de la Universitat Jaume I publican"El Diseño Industrial en España". El Levante.16/11/2010.

Reseñas en revistas: 8

Publicación relevante: Sí

- 36** Julia Galán Serrano. Nuevo Arte y Diseño Híbrido. Ellago-d. pp. 1 - 103. Castellón:Ellago Ediciones S.L., 2007. ISBN 978-84-96720-33-6

Colección: Ellago - d

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Resultados relevantes: Libro Monográfico de investigación con difusión internacional. Edita Ellago-d tras un riguroso proceso de selección de los trabajos para su publicación. Resultado del Proyecto de Investigación "Conceptos formales en el diseño y el arte actual" siendo la Investigadora Principal. Difusión en revistas Internacionales catálogos y prensa: "Catálogo Suma+ Sigue del disseny CV" MUVIM. 2009. ISBN: 978-94-482-5299-1. Revista internacional D(X)i. Nº 38. 2010. ISSN: 1577-3173. Revista Internacional D(X)i. 2014. ISSN: 1577-3175, Reflexión desde el diseño/ Ellago Ediciones. Difusión en prensa: El periódico del Mediterráneo, El levante, El Mundo, Las Provincias. Conferencia de presentación del Libro: En el EACC (Espai d'Art Contemporani de Castelló).

Reseñas en revistas: 11

Publicación relevante: Sí



- 37** Julia Galán Serrano. Arte, Diseño y Fragmentación. Ellago-d. pp. 1 - 80. Castellón:Ellago Ediciones, S.L., 2006. ISBN 84-95881-81-0

Colección: Ellago-d

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Resultados relevantes: Libro Monográfico de investigación con difusión internacional. Edita Ellago-d colección sobre Diseño y Arte con un riguroso proceso de selección y evaluación de los trabajos que publica. Resultado del Proyecto de Investigación "Las Nuevas tipologías formales en el diseño y en el arte de la década de los 90" siendo la Investigadora Principal. Difusión en revistas Internacionales y catálogos: "Catálogo Suma+ Sigue del disseny CV" MUVIM, 2009.ISBN:978-94-482-5299-1 Revista internacional D(X)i N°38 2010 ISSN 1577-3175. Revista Internacional D(X)i. 2014. ISSN: 1577-3175, Reflexión desde el diseño/ Ellago Ediciones. Revista internacional Experimenta. N°54. 2007. ISSN 1133-9675. Artículos en prensa: El Mundo, El Levante.

Reseñas en revistas: 8

Publicación relevante: Sí

- 38** Julia Galán Serrano. Diseño Gráfico y Deconstrucción. Ellago-d. pp. 1 - 71. Castellón:(España): Ellago Ediciones S.L., 2005. ISBN 84-95881-56-X

Colección: Ellago - d

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Resultados relevantes: Monográfico de investigación con difusión internacional. Edita Ellago-d tras un riguroso proceso de selección. Resultado del Proyecto de Investigación "Las nuevas tipologías formales en el diseño y en el arte en la década de los 90" siendo la Investigadora Principal. Difusión y citas: Revista internacional D(X)i N° 38. 2010 con ISSN 1577-3175 . Revista Internacional D(X)i. 2014. ISSN: 1577-3175, Reflexión desde el diseño/ Ellago Ediciones. Revista Internacional Experimenta N°57, 2006. ISSN 1133-9675. Catálogo "Paco Bascuñan:diseño, vanguardia y compromiso" IVAM 2006. ISBN 84-482-4269-6. - Catálogo "Suma+ Sigue del disseny Comunidad Valenciana" MUVIM. 2009. Con ISBN: 978-94-482-5299-1.

Publicación relevante: Sí

- 39** Julia Galán Serrano. Fantasmagorías. Daniel Canogar. "Reseach Bridges". pp. 1 - 21. Castellón:Vicerrectorado de Investigación y Postgrado de la Universitat Jaume I de Castellón, 2005. ISBN 84-609-7334-4

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Resultados relevantes: Catálogo monográfico con difusión internacional. Ed. por el Vicerrectorado de Investigación y Postgrado de Universitat Jaume I de Castellón. Resultado del comisariado de Julia Galán de la exposición individual de Daniel Canogar titulada "Fantasmagorías". Exposición financiada por un Proyecto Europeo de Investigación titulado "Research Bridges". Edición bilingüe: Castellano, Inglés. Artículos en prensa: - AA.VV, "La UE organiza una fiesta de la ciencia para atraer a los jóvenes a la investigación". El País. 16/05/05. - AA.VV, "LA UJI fomenta la investigación científica". El Levante. 15/06/2005.

Publicación relevante: Sí

- 40** Julia Galán Serrano. Paco Bascuñan. Repertoris. Sèrie Dissenyadors Valencians. 4, pp. 1 - 79. Castelló(España): UJI/ Ajuntament de Castelló, 2001. ISBN 84-8021-377-9

Colección: Sèrie Dissenyadors Valencians

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Monográfico de investigación con difusión internacional, resultado de participar en el Proyecto de Investigación "Diseño Valenciano: revisión de la producción objetual de la última década del siglo. Diseño Gráfico. Siglo XX". Financiado por la Fundació Caixa Castelló-Bancaixa, Plan de Promoció de la Investigació 1999. Colección editada por la UJI bajo un riguroso proceso de selección. Gran repercusión en



ambientes Universitarios y Profesionales del Diseño. Citado en el catálogo: "Paco Bascuñan, Diseño, vanguardia y compromiso" Edita IVAM 2005. ISBN: 84-482- 4269-6.

Reseñas en revistas: 1

Publicación relevante: Sí

- 41** Julia Galán Serrano; Carmela Forés Tomás; Francisco Felip Miralles. Integración de los principios de la economía social y solidaria en el diseño sostenible de bienes de consumo. Revista Economía y Sociedad. 23 - 54, pp. 97 - 114. 01/07/2018. Disponible en Internet en: <Disponible en Internet en: <<http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/economia/article/view/11275>>>. ISSN 1409-1070

DOI: 10.15359/eyes.23-54.7

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: Desde un enfoque sostenible del diseño es inevitable el cuestionamiento del actual sistema económico, así como de la propia práctica de la disciplina enfocada a la producción de objetos de consumo. En los últimos años, son muchos los sectores sociales que apuntan a la emergencia de un cambio en los modelos productivos y de consumo, y también a la necesidad de desarrollar nuevos modelos económicos que prioricen la supervivencia del ser humano. Es artículo establece un marco de reflexión sobre la integración de los principios de la economía social y solidaria en los procesos de diseño como portadores de una cultura de la solidaridad y de la sostenibilidad, con el fin de promover la generación de bienes de consumo destinados al mercado social. /// INDICIOS DE CALIDAD: Proyecto incluido en un Programa Competitivo y sometido a evaluación externa por la AGAUR. Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación . Generalitat de Catalunya. Departamento de Economía y Conocimiento, del cual soy la Investigadora Principal. También este artículo está agradecido al Proyecto de Investigación I+D+I Correspondientes al Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación orientada a los retos de la sociedad, en el marco del plan estatal de investigación científica y técnica de innovación 2013-2016. Convocatoria 2016. (TIN2016-75866-C3-1-R). "Tecnologías de juegos para la creación de contenidos digitales, gestión, visualización y sonificación". Investigadores principales: Miguel Chover Selles e Inmaculada Remolar Quintana. Indexada en Emerging Sources Citation Index. CIRC: C (https://clasificacioncirc.es/ficha_revista?id=295790). Latindex: 32 características cumplidas (<http://www.latindex.org/latindex/cumplidasv1?folio=22043>). MIAR: 7.7 (<http://miar.ub.edu/issn/1409-1070>).

- 42** Julia Galán Serrano. Beuyx, Fluxus, Duchamp: Historias de Provocación. Recerca. Revista de pensament i anàlisi. 18, pp. 133 - 150. Servicio de Publicaciones de la Universitat Jaume I de Castellón, 1995. ISSN 1130-6149

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Autor de correspondencia: Sí

Resultados relevantes: Fuente de impacto: CARHUS+; Directory of Open Access Journal; ERIHPlus; Sello de Calidad FECYT; Latindex.

- 43** Proyecto Acha. Variaciones sobre género. Materiales para el Máster Universitario de Estudios Feministas, de Género y Ciudadanía. pp. 7 - 9. Edita Acen, 2012. ISBN 978-84-939881-7-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 44** Julia Galán Serrano; Francisco Felip Miralles. El cartel: compromiso social y comunicación de masas. Exposición de Carteles de alumnos de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial. pp. 9 - 22. Castellón: Edita Vicerrectorado de Cooperación Internacional y Solidaridad. Universitat Jaume I, 2010. ISBN 978-84-693-3326-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2



- 45** Julia Galán Serrano. Últimas Tendencias en el Diseño. Disseny a la Seu del Nord. Castellón de la Plana:Edita Servei de Comunicació i Publicacions de la Universitat Jaume I, 2007. ISBN 978-84-8021-633-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 46** Julia Galán Serrano. Tres Proyectos de Daniel Canogar.Fantasmagorías. Daniel Canogar. pp. 4 - 21. Castellón:Edita Vicerrectoradode Investigación y Postgrado de la Universitat Jaume I, 2005. ISBN 84-609-7334-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 47** Julia Galán Serrano. Ultimas tendencias en el diseño. Disseny a la Seu Nord. Castellón:Edita Servei de Comunicació i Publicacions de la Universitat Jaume I, 2005. ISBN 84-8021-492-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 48** Julia Galán Serrano. La representación del cuerpo en el arte actual. Monografías de Arte 2001-2002. pp. 1 - 6. SevillaEdita Departamento de Pintura-Facultad de Bellas Artes de Sevilla, 2002. ISBN 84-95454-87-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 49** Julia Galán Serrano. Serie de Carteles. Arte: Proyecto e ideas. pp. 214 - 215. Edita Universidad Politécnica de Valencia, 1996. ISSN 1134-167X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 50** Julia Galán Serrano. Disseny a la Seu del Nord. Últimas Tendencias en el Diseño. pp. 1 - 185. Castelló:Edita Vicerectorat de Cultura i Extensió Universitaria. Servei de Comunicació i Publicació .Universitat Jaume I, 2010. ISBN 978-84-8021-785-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 51** Julia Galán Serrano; María del Carmen Lázaro Guillamón. Exposición de Carteles de alumnos de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial. Exposición de Carteles de alumnos de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial. Castellón:Edita Vicerrectorado de Cooperación Internacional y Solidaridad. Universitat Jaume I, 2010. ISBN 978-84-693-3326-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 52** Julia Galán Serrano. ¿Que tal estas?. Castellón:Galería de Ferran Cano, 2010. ISBN 978-84-692-7801-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 53** Marina Puyuelo Cazorla; Julia Galán Serrano. Disseny a la Seu Nord. Últimas Tendencias en el Diseño. Castellón:Edita Servei de Comunicacions i Publicacions de la UJI, 2007. ISBN 84-8021-492-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro



Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

- 54** Marina Puyuelo Cazorla; Julia Galán Serrano. Disseny a la Seu Nord. Últimas Tendencias en el Diseño. Castellón:Edita Servei de Comunicacions i Publicacions de la UJI, 2005. ISBN 84-8021-492-9

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Impacto del medio de presentación sobre la valoración de las características del producto. La relevancia de este trabajo fue reconocida con el PREMIO del Consejo General de Colegios Oficiales de Ingenieros Industriales. y la intención de compra del usuario
Nombre del congreso: XXV Congreso Internacional de Dirección e Ingeniería de Proyectos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Alcoy, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 06/07/2021
Fecha de finalización: 09/07/2021
Entidad organizadora: AEIPRO. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos
Con comité de admisión ext.: Sí
Forma de contribución: Artículo científico
Francisco Felip Miralles; Julia Galán Serrano; Carlos García García; Manuel Contero González; Vicente Chulvi Ramos. En: En: Proceedings from the 25th International Congress on Project Management and Engineering. (España): AEIPRO, 2021.. ISBN 978-84-09-34228-0
- 2** **Título del trabajo:** Sustainability from design. Critical overview, analysis and disambiguation
Nombre del congreso: 11th annual International Conference of Education, Research and Innovation. "ICERI18 Proceedings" IATED
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 12/11/2018
Fecha de finalización: 14/11/2018
Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development
Con comité de admisión ext.: Sí
Forma de contribución: Artículo científico
Carmela Forés Tomás; Julia Galán Serrano; Francisco Felip Miralles. pp. 5597 - 5603. Andalucía (España): Disponible en Internet en: <Disponible en Internet en: <<https://library.iated.org/view/FORESTOMAS2018SUS>>.>. ISBN 978-84-09-05948-5
DOI: 10.21125/iceri.2018.0230
- 3** **Título del trabajo:** Design Thinking. Virtues and defects of a project methodology for business, academic training and professional design
Nombre del congreso: 22th International Congress on Project Management and Engineering (AEIPRO 2018)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)



Autor de correspondencia: No

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 11/07/2018

Fecha de finalización: 13/07/2018

Entidad organizadora: AEIPRO. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Forma de contribución: Capítulo de libro

Mireia Puig Poch; Francisco Felip Miralles; Julia Galán Serrano; Carlos García García; Vicente Chulvi Ramos. En: "Design thinking. Virtudes y defectos de una metodología de proyecto para la empresa, la formación académica y el diseño profesional". En: Proceedings from the 22th International Congress on Project Management and Engineering (AEIPRO 2016). (España): AEIPRO, 2018..

4 Título del trabajo: Gamification as a tool for acquisition soft skills in the design field

Nombre del congreso: 12th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2018)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Autor de correspondencia: No

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 05/03/2018

Fecha de finalización: 07/03/2018

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development (IATED)

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Publicación en acta congreso: Sí

Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Artículo científico

Carlos García García; Julia Galán Serrano; Raúl Izquierdo Escrig; Francisco Felip Miralles; Isabel Agudelo Torres; Mireia Puig Poch. En: "Application of project based learning and gamification methodologies as motivational tools for students". En: Proceedings of 12th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2018) València (España). Comunidad Valenciana (España): IATED-INT ASSOC TECHNOLOGY EDUCATION & DEVELOPMENT, 03/2018. 1 - 1, pp. 3569 - 3578. Disponible en Internet en: <Disponible en Internet en:<<https://library.iated.org/view/GARCIAGARCIA2018GAM>>>. ISSN 2340-1079, ISBN 978-84-697-9480-7

DOI: <http://dx.doi.org/10.21125/inted.2018.0685>

Depósito legal: V-262-2018

5 Título del trabajo: Graphic panels development as a vehicular platform for the acquisition of digital sketching skills

Nombre del congreso: 12th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2018)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Autor de correspondencia: No

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 05/03/2018

Fecha de finalización: 07/03/2018

Entidad organizadora: International Academy of Technology, Education and Development (IATED)

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Publicación en acta congreso: Sí

Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Artículo científico

Carlos García García; Julia Galán Serrano; Raúl Izquierdo Escrig; Francisco Felip Miralles; Isabel Agudelo Torres; Mireia Puig Poch. En: "Graphic panels development as a vehicular platform for the acquisition of digital sketching skills". En: Proceedings of 12th International Technology, Education and



Development Conference (INTED 2018) Valencia (España). Comunidad Valenciana (España): IATED-INT ASSOC TECHNOLOGY EDUCATION & DEVELOPMENT, 03/2018. 1 - 1, pp. 3569 - 3578. Disponible en Internet en: <Disponible en Internet en:<<https://library.iated.org/view/GARCIAGARCIA2018GRA>>>. ISSN 2340-1079, ISBN 978-84-697-9480-7

DOI: <http://dx.doi.org/10.21125/inted.2018.0687>

Depósito legal: V-262-2018

- 6 Título del trabajo:** Caso de estudio sobre el efecto de los estímulos aleatorios forzados en el diseño creativo
Nombre del congreso: XXI Congreso Internacional de Dirección e Ingeniería de Proyectos (AEIPRO 2017)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Cadiz, Andalucía, España
Fecha de celebración: 12/07/2017
Fecha de finalización: 14/07/2017
Entidad organizadora: AEIPRO. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos
Publicación en acta congreso: Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí
Forma de contribución: Artículo científico
Elena Mulet; Francisco Felip; Judit Andreu; Laura Ruiz-Pastor; Julia Galán. En: En: Proceeding of 21st International Congress on Project Management and Engineering. AEIPRO. Andalucía (España): 2017. Disponible en Internet en: <Disponible en Internet en: <<http://dspace.aeipro.com/xmlui/handle/123456789/493>>. ISBN 978-84-697-6121-2
- 7 Título del trabajo:** Propuesta metodológica para el análisis de las emociones de los diseñadores durante la fase de ideación
Nombre del congreso: XXI Congreso Internacional de Dirección e Ingeniería de Proyectos (AEIPRO 2017)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Póster **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Cadiz, Andalucía, España
Fecha de celebración: 12/07/2017
Fecha de finalización: 14/07/2017
Entidad organizadora: AEIPRO. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos.
Publicación en acta congreso: Sí
Forma de contribución: Artículo científico
Vicente Chulvi Ramos; Jaume Gual Ortí; Elena Mulet Escrig; Julia Galán Serrano; Marta Royo González. En: En: Proceeding of 21st International Congress on Project Management and Engineering. AEIPRO.. Andalucía (España): 2017. ISBN 978-84-697-6121-2
- 8 Título del trabajo:** Metodologías para evaluar la percepción de un producto desde su presentación a través de diferentes dispositivos de visualización
Nombre del congreso: XX Congreso Internacional de Dirección e Ingeniería de Proyectos (AEIPRO 2016)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Póster **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 13/07/2016
Fecha de finalización: 15/07/2016
Entidad organizadora: AEIPRO. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos.
Publicación en acta congreso: Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí
Forma de contribución: Artículo científico



Francisco Felip Miralles; Elena Mulet Escrig; Julia Galán Serrano; Marta Royo González. En: International Congress on Project Management and Engineering. AEIPRO.. pp. 1041 - 1052. Región de Murcia (España): 2016. Disponible en Internet en: <Disponible en Internet en<http://www.aeipro.com/aplic/tree_congresos/detalle_repository_aeipro.php?file=4604>>. ISBN 978-84-617-4180-9

- 9 Título del trabajo:** Sinergias entre arte, diseño y tecnología en la creación formal de productos: nuevos escenarios para el diseño

Nombre del congreso: 6º Encuentro BID (Bienal Iberoamericana de Diseño)

Tipo evento: Jornada

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 23/11/2015

Fecha de finalización: 26/11/2015

Entidad organizadora: Dimad Fundación

Forma de contribución: Artículo científico

Francisco Felip Miralles; Julia Galán Serrano. Disponible en Internet en: <Disponible en Internet en:<http://bid-dimad.org/sextoencuentro/wp-content/uploads/2015/11/Programa_Foro_ID.pdf>.>.

- 10 Título del trabajo:** Analysis of the Perception of Future Designers about usage Scenario Integration in Product Design (SIPD)

Nombre del congreso: 20th International Conference on Engineering Design. (ICED15)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Milan, Italia

Fecha de celebración: 27/07/2015

Fecha de finalización: 30/07/2015

Entidad organizadora: The Design Society Institution of Engineerind Designers, Poltecnico di Milano, Politecnico di Torino

Ciudad entidad organizadora: Glasgow, Reino Unido,

Publicación en acta congreso: Sí

Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Capítulo de libro

Marta Royo González; Elena Mulet Escrig; Julia Galán Serrano; Francisco Felip Miralles; Carlos García García. En: "Analysis of the Perception of Future Designers about Usage Scenario Integration in Product Design (SIPD)". En: DS 80-9 Proceedings 20th International Conference on Engineering Design (ICED15) Vol 9: User-Centred Design, Design of Socio-Technical systems, Milan (Italy). (Reino Unido): The Design Society, Glasgow, Scotland, 2015.. 9 - 1, pp. 311 - 320. (Italia): 2015. Disponible en Internet en: <Disponible en Internet en:<https://www.designsociety.org/publication/38103/analysis_of_the_perception_of_future_designers_about_usage_scenario_integration_in_product_design_sipd>.>. ISSN 2220-4334, ISBN 978-1-904670-72-8

wos: WOS:000366972000031

- 11 Título del trabajo:** How to teach users without previous experience the advantages that a product will provide them? the case of baby buggies

Nombre del congreso: 19th International Congress on Project Management and Engineering (AEIPRO 2015)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Granada, España

Fecha de celebración: 15/07/2015



Fecha de finalización: 17/07/2015

Entidad organizadora: AEIPRO. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos

Publicación en acta congreso: Sí

Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Artículo científico

Marta Royo González; Elena Mulet Escrig; Agost Albiol M.; Julia Galán Serrano; Vicente Chulvi Ramos. En: 19th International Congress on Project Management and Engineering (AEIPRO 2015). (España): AEIPRO, Id 03-012, Pag 813-824, 2015. ISBN 978-84-608-1642-3

12 Título del trabajo: Importancia del entono en la enseñanza de la creatividad en la ingeniería.

Nombre del congreso: 19th International Congress on Project Management and Engineering (AEIPRO 2015)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España

Fecha de celebración: 15/07/2015

Fecha de finalización: 17/07/2015

Entidad organizadora: AEIPRO. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos

Publicación en acta congreso: Sí

Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Artículo científico

Vicente Chulvi Ramos; H.J. Fernández Muyor; Elena Mulet Escrig; Francisco Felip Miralles; Carlos García García; Julia Galán Serrano. En: En:19th International Congress on Project Management and Engineering (AEIPRO 2015). pp. 2343 - 2350. (España): 2015. Disponible en Internet en: <Disponible en internet en:<http://www.aepro.com/files/congresos/2015granada/09007.4493.pdf>>. ISBN 978-84-608-2864-8

13 Título del trabajo: The use of social networks for invigorate the communication during the conceptual design phase in virtual projects

Nombre del congreso: 19th International Congress on Project Management and Engineering (AEIPRO 2015)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Autor de correspondencia: No

Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España

Fecha de celebración: 15/07/2015

Fecha de finalización: 17/07/2015

Entidad organizadora: AEIPRO. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos (AEIPRO)

Ciudad entidad organizadora: Comunidad Valenciana, España

Publicación en acta congreso: Sí

Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Capítulo de libro

Carlos García García; Vicente Chulvi Ramos; Julia Galán Serrano; Francisco Felip Miralles; Marta Royo González; Julia Galán Serrano. En: "Utilización de las Redes Sociales para dinamizar la comunicación durante la fase de diseño conceptual en proyectos virtuales". En: Proceedings from the 19th International Congress on Project Management and Engineering (AEIPRO 2015). (España): AEIPRO, 2015.. pp. 277 - 290. (España): 2015. Disponible en Internet en: <Disponible en Internet en:<http://www.aepro.com/files/congresos/2015granada/01026.4355.pdf>>>. ISBN 978-84-608-1642-3

WOS: WOS:000398586301118

14 Título del trabajo: Utilización de las redes sociales para dinamizar la comunicación durante la fase de diseño conceptual en proyectos virtuales

Nombre del congreso: 19h International Congress on Project Management and Engineering

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE



Tipo de participación: Participativo - Otros **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Fecha de celebración: 15/07/2015
Fecha de finalización: 17/07/2015
Entidad organizadora: AEIPRO. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos
Publicación en acta congreso: Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí
Forma de contribución: Artículo científico
Vicente Chulvi Ramos; Fernández Muyor H.J; Elena Mulet Escrig; Francisco Felip Miralles; Carlos García García; Julia Galán Serrano. En: En: 19h International Congress on Project Management and Engineering.. pp. 277 - 290. (España): AEIPRO. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos, 2015., Disponible en Internet en: <Disponible en Internet en: <<http://www.aeipro.com/files/congresos/2015granada/01026.4355.pdf>>.>. ISBN 978-84-608-2864-8

- 15 Título del trabajo:** Analysis of students opinion about a creative design experience by means of virtual synchronous teams
Nombre del congreso: 15th International Conference on Engineering and Product Design Education (E&PDEM 2013)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Dublin, Irlanda
Fecha de celebración: 05/09/2013
Fecha de finalización: 06/09/2013
Entidad organizadora: The Design Society Institution of Engineering Designers
Ciudad entidad organizadora: Reino Unido
Publicación en acta congreso: Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí
Forma de contribución: Capítulo de libro
Elena Mulet; Natalia Escamilla; Vicente Chulvi; Carlos García; Francisco Felip; Julia Galán. En: "Design Education - Growing our Future. DS 76: Proceedings of the 15th International Conference on Engineering and Product Design Education, Dublin, Ireland, 05-06.09.2013". En: Proceedings of the 15th International Conference on Engineering and Product Design Education: Design Education - Growing Our Future, E&PDE 2013. (Reino Unido): The Design Society Institution of Engineering Designers, 2013.. pp. 126 - 131. 2013. Disponible en Internet en: <Disponible en Internet en:<https://www.designsociety.org/publication/34701/analysis_of_students_opinion_about_a_creative_design_experience_by_means_of_virtual_synchronous_teams>.>. ISBN 978-190467042-1
SJR: SJR 0,101 - Industrial and Manufacturing Engineering

- 16 Título del trabajo:** Analysis and discussion of the methodology for analyzing the interaction level of presental and virtual design groups
Nombre del congreso: 17h International Congress on Project Management and Engineering (AEIPRO 2013)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Logroño, La Rioja, España
Fecha de celebración: 17/07/2013
Fecha de finalización: 19/07/2013
Entidad organizadora: AEIPRO. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Publicación en acta congreso: Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí
Forma de contribución: Capítulo de libro



Elena Mulet Escrig; Fernández-Muyor H.J.; Julia Galán Serrano; Vicente Chulvi Ramos; Francisco Felip Miralles; Escamilla N.; Carlos García García. En: 17h International Congress on Project Management and Engineering (AEIPRO 2013). pp. 1551 - 1560. (España): 2013. Disponible en Internet en: <Disponible en Internet en:<http://www.aepro.com/files/congresos/2013logronio/CIDIP2013_1551_1560.4072.pdf>>. ISBN 978-84-616-6454-2

17 Título del trabajo: Is there a correlation between the profile of the students and their choice of speciality?

Nombre del congreso: 17h International Congress on Project Management and Engineering (AEIPRO 2013)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Logroño, La Rioja, España

Fecha de celebración: 17/07/2013

Fecha de finalización: 19/07/2013

Entidad organizadora: AEIPRO.Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Publicación en acta congreso: Sí

Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Capítulo de libro

Vicente Chulvi Ramos; H.J. Fernandez Muyor; Elena Mulet Escrig; Francisco Felip Miralles; Carlos García García; Julia Galán Serrano. En: 17h International Congress on Project Management and Engineering. AEIPRO.. pp. 1856 - 1865. (España): 2013. Disponible en Internet en: <Disponible en Internet en:<http://www.aepro.com/files/congresos/2013logronio/CIDIP2013_1856_1865.4100.pdf>>. ISBN 978-84-616-6454-2

18 Título del trabajo: Novelty degree of the solution obtained by design teams, using or not technologies, related to its dominant cerebral hemisphere

Nombre del congreso: 17h International Congress on Project Management and Engineering (AEIPRO 2013)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Logroño, La Rioja, España

Fecha de celebración: 17/07/2013

Fecha de finalización: 19/07/2013

Entidad organizadora: AEIPRO.Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Publicación en acta congreso: Sí

Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Capítulo de libro

Vicente Chulvi Ramos; Fernández Muyor H.J.; Elena Mulet Escrig; Francisco Felip Miralles; Carlos García García; Julia Galán Serrano. En: 17h International Congress on Project Management and Engineering. AEIPRO 2013.. pp. 1539 - 1550. (España): 2013. Disponible en Internet en: <<http://aeipro.com/files/congresos/2013logronio/CIDIP2013_1539_1550.4071.pdf>>. ISBN 978-84-616-6454-2

19 Título del trabajo: Project methodology for elaborating a Spatial Augmented Reality tool for acting as a creative resource for designers and artists

Nombre del congreso: The Ninth Norddesign Conference, 2012

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Aalborg, Dinamarca

Fecha de celebración: 22/08/2012



Fecha de finalización: 24/08/2012

Entidad organizadora: Aalborg University

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Aalborg, Dinamarca

Publicación en acta congreso: Sí

Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Artículo científico

Vicente Chulvi; Francisco Felip; Carlos Gracia; Diego Diaz; Julia Galan; Elena Mulet. En: "Project methodology for elaborating a Spatial Augmented Reality tool for acting as a creative resource for designers and artists". En: Norddesign 2012 Book of Abstracts. 1 - 1. (Dinamarca): Center for Industrial Production, Aalborg University, 08/2012.. pp. 1 - 18. 2012. ISBN 978-87-91831-51-5

20 Título del trabajo: Propuesta experimental para analizar el efecto de las tecnologías de la información en la creatividad durante el diseño colaborativo

Nombre del congreso: 16th Congreso Internacional de Ingeniería de Proyectos (AEIPRO 2012)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 11/07/2012

Fecha de finalización: 13/07/2012

Entidad organizadora: AEIPRO. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Publicación en acta congreso: Sí

Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Artículo científico

Elena Mulet Escrig; Vicente Chulvi Ramos; Carlos García García; Francisco Felip Miralles; Julia Galán Serrano. En: En: 16th Congreso Internacional de Ingeniería de Proyectos. pp. 1812 - 1823. (España): AEIPRO-Asociación Española de Ingeniería de Proyectos, 2012. Disponible en Internet en: <Disponible en Internet en: <http://aeipro.com/files/congresos/2012valencia/CII12_1812_1823.3846.pdf>>. ISBN 978-84-616-0047-2

21 Título del trabajo: Enhancing the artistic teaching praxis in the new european design grade. Analysis of the academic performance improvement

Nombre del congreso: 3rd International Conference of Education, Research and (ICERI 2010)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 15/11/2010

Entidad organizadora: IATED. Internacional Academy of Technology, Education and Development

Publicación en acta congreso: Sí

Forma de contribución: Artículo científico

Julia Galán Serrano; Francisco Felip Miralles. En: International Conference of Education, Research and Innovation. IATED.. pp. 3043 - 3047. Comunidad de Madrid (España): IATED, 2010. Disponible en Internet en: <Disponible en Internet en: <<http://library.iated.org/view/GALANSERRANO2010ENH>>>. ISBN 978-84-614-2439-9

22 Título del trabajo: Teaching methods and practices in the subject Artistic Expression I. Graphical representation as a tool for design and communication

Nombre del congreso: 3rd International Conference of Education, Research and Innovation

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España



Fecha de celebración: 15/11/2010

Entidad organizadora: (ICERI 2010) International Academy of Technology, education and Development

Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Artículo científico

Julia Galán Serrano; Francisco Felip Miralles. En: International Conference of Education, Research and Innovation. IATED.. pp. 3097 - 3102. (España): 2010. Disponible en Internet en: <Disponible en Internet en: <<http://library.iated.org/view/GALANSERRANO2010ENH>>>. ISBN 978-84-614-2439-9

23 Título del trabajo: Arquitectura, nuevas tecnologías y mujeres artistas

Nombre del congreso: CIUMAT 2010. Congreso Internacional Mujer, Arte y Tecnología en la Nueva Esfera Pública

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 03/11/2010

Fecha de finalización: 04/11/2010

Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Valencia

Tipo de entidad: Universidad

Publicación en acta congreso: Sí

Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Artículo científico

Julia Galán Serrano; Francisco Felip Miralles. En: En: CIUMAT 2010. Congreso Internacional Mujer, Arte y Tecnología en la Nueva Esfera Pública. (España): Universidad Politécnica de Valencia, 2010. ISBN 978-84-693-5746-0

24 Título del trabajo: How strongly does functional analysis influence creativity?

Nombre del congreso: XIII Congreso Internacional de Ingeniería de Proyectos (AEIPRO 2009)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Badajoz, España

Fecha de celebración: 08/07/2009

Entidad organizadora: AEIPRO. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos

Publicación en acta congreso: Sí

Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Artículo científico

Elena Mulet Escrig; Chakrabarti A.; Vicente Chulvi Ramos; Maria Belinda Lopez Mesa; González M.C.; Alfonso Porcar Ramos; Julia Galán Serrano. En: Actas del XIII Congreso Internacional de Ingeniería de Proyectos. AEIPRO.. pp. 1754 - 1764. 2009. ISBN 978-84-613-3497-1

25 Título del trabajo: IV Congreso Estatal Isonomía. La Identidad de género e identidad sexual

Nombre del congreso: IV Congreso Estatal Isonomía. La Identidad de género e identidad sexual

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 20/09/2007

Fecha de finalización: 21/09/2007

Entidad organizadora: Universitat Jaume I

Ciudad entidad organizadora: Comunidad Valenciana, España

Julia Galán Serrano. En: IV Congreso Estatal Isonomía.

Actividades de divulgación

- 1** **Título del trabajo:** Repensando las exposiciones de Mujeres artistas, un caso en concreto: El árbol de la rabia. Llotja del Cànem. Castellón
Nombre del evento: Debats MAV. Mujeres en las artes visuales
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 11/11/2022
Entidad organizadora: MAV y Generalitat Valenciana. Llotja del Cànem
- 2** **Título del trabajo:** Arquitectura y Feminismo. Sin Principio ni fin. Instituto Cervantes de Praga.
Nombre del evento: Festival de Arquitectura de Praga
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Praga, República Checa
Fecha de celebración: 29/09/2022
Entidad organizadora: Instituto Cervantes de Praga
Ciudad entidad organizadora: Madrid -Praga, España
- 3** **Título del trabajo:** Participo en la Mesa Redonda: Dialogos, dentro de la Jornadas de Pensamiento. EACC Espacio de Arte Contemporáneo de Castellón
Nombre del evento: Jornadas de Pensamiento: "Todas las ramas de un árbol feminista"
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 02/04/2022
Entidad organizadora: EACC. Espai d'Art Contemporani de Castelló
- 4** **Título del trabajo:** Realidad Virtual: retos y oportunidades para la innovación. Menador Espacio Cultural. Castellón.
Nombre del evento: Presentación del libro "Realidad virtual. Construyendo el presente del diseño, el arte, la arquitectura y el entretenimiento"
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 13/01/2021
Entidad organizadora: Menador Espacio Cultural
- 5** **Título del trabajo:** "Adiestrada. ensayo para decir Sí o No". TEA Tenerife Espacio de las Artes.
Nombre del evento: Conferencias en el TEA. Conferencia impartida por Julia Galán en la Biblioteca de Arte del TEA.
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Fecha de celebración: 08/11/2018
Entidad organizadora: TEA. Tenerife Espacio de las **Tipo de entidad:** Centro de Arte Contemporáneo Artes
Ciudad entidad organizadora: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
- 6** **Título del trabajo:** Subalternidades. IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno
Nombre del evento: Subalternidades. Conversaciones de Artistas
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España



Fecha de celebración: 23/06/2017

Entidad organizadora: IVAM. Institut Valencià d'Art Modern
Tipo de entidad: Museo Modern

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Mau Mónleón; Julia Galán.

7 Título del trabajo: Clase Magistral/ Conferencia sobre mis trayectoria artística. Centro de Arte. Alcobendas. Madrid.

Nombre del evento: Máster PHotoEspaña, Escuela PIC.A

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 19/01/2017

Entidad organizadora: Máster PHotoEspaña. Centro de Arte de Alcobendas
Tipo de entidad: Centro de Arte Contemporáneo

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Julia Galán Serrano.

8 Título del trabajo: Sinergias entre tecnología, arte y diseño en la creación actual

Nombre del evento: Presentación del libro: "Nuevas tecnologías, nuevas sensibilidades. Escenarios actuales y futuros para el arte y el diseño" del que soy coautora

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 04/12/2015

Entidad organizadora: Las Naves, Espacio de Innovación y Creación
Tipo de entidad: Espacio de Arte, Innovación y Creación

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Julia Galán Serrano.

9 Título del trabajo: Los futuros Ingenieros en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos, su formación y salidas profesionales

Nombre del evento: Diseñar el futuro. Los retos del Nuevo Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos de la Universidad Jaume I

Tipo de evento: Ciclo de conferencias

Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 21/10/2015

Entidad organizadora: Seu de la Ciutat de la UJI. Llotja del Cànem. Programa Campus Obert de la UJI.
Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Julia Galán Serrano.

10 Título del trabajo: Las nuevas Tecnologías en el Diseño y la Creación Artística Actuales

Nombre del evento: Presentación del libro: "Arte, Diseño y nuevas Tecnologías" del que soy coautora

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 03/10/2014

Entidad organizadora: Escuela de Artes Superior de Diseño de Valencia
Tipo de entidad: Escuela Superior

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Julia Galán Serrano.



- 11 Título del trabajo:** Diseñar para el Futuro
Nombre del evento: Ciclo de Conferencias: Dissenyar Avui
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 06/06/2014
Entidad organizadora: Seu de la Ciutat de la UJI. **Tipo de entidad:** Universidad Llotga del Cànem. Programa Campus Obert de la UJI.
Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Julia Galán Serrano.
- 12 Título del trabajo:** El Futuro del Diseño
Nombre del evento: Ciclo de Conferencias: Diseñar el futuro. Los retos del nuevo Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto.
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 02/05/2013
Entidad organizadora: Seu de la Ciutat de la UJI. **Tipo de entidad:** Universidad Llotga del Cànem. Programa Campus Obert de la UJI.
Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Julia Galán Serrano.
- 13 Título del trabajo:** Creando futuro: Salidas profesionales del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Nombre del evento: Ciclo de conferencias: El Ingeniero en Diseño industrial y Desarrollo de Productos, su formación y posibles salidas profesionales.
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 02/10/2012
Entidad organizadora: Seu de la Ciutat de la UJI. **Tipo de entidad:** Universidad Llotga del Cànem. Programa Campus Obert de la UJI.
Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Julia Galán Serrano.
- 14 Título del trabajo:** Lenguaje y Comunicación en el Arte y el Diseño
Nombre del evento: Presentación del libro "Diseño, Arte y Comunicación" del que soy coautora
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 28/02/2012
Entidad organizadora: Museu de Belles Arts de Castelló. **Tipo de entidad:** Museo
Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Julia Galán Serrano.
- 15 Título del trabajo:** Nuevas Tendencias en el Diseño
Nombre del evento: Ciclo de Conferencias: Los retos del Diseño en el siglo XXI.
Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 21/01/2010
Tipo de entidad: Universidad



Entidad organizadora: Seu de la Ciutat de la UJI.
Llotja del Cànem. Programa Campus Obert de la UJI.

Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Julia Galán Serrano.

- 16 Título del trabajo:** Presente y Futuro del Diseño
Nombre del evento: Ciclo de Conferencias: Diseño: Temas, cuestiones y retos del siglo XXI
Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 27/01/2009
Entidad organizadora: Seu de la Ciutat de la UJI. Llotja del Cànem. Programa Campus Obert de la UJI.
Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Julia Galán Serrano.
- 17 Título del trabajo:** Nuevo Arte y Diseño Híbrido
Nombre del evento: Ciclo de conferencias
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 13/05/2007
Entidad organizadora: Escola d'Art i Superior de Disseny de Castellón **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Julia Galán Serrano.
- 18 Título del trabajo:** Diseño y Arte Social
Nombre del evento: Ciclo de conferencias
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 14/08/2006
Entidad organizadora: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Julia Galán Serrano.
- 19 Título del trabajo:** Arte, Diseño y Fragmentación
Nombre del evento: Presentación del libro "Arte, Diseño y Fragmentación" del que soy autora
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 30/04/2006
Entidad organizadora: Espai d'Art Contemporani de Castelló. EACC. **Tipo de entidad:** Museo
Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Julia Galán Serrano.
- 20 Título del trabajo:** Proyectos Artísticos Personales
Nombre del evento: Ciclo de Conferencias
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 01/01/2004
Entidad organizadora: Departamento de Escultura.Facultad de Bellas Artes de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad



Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Julia Galán Serrano.

- 21 Título del trabajo:** La representación del cuerpo en la fotografía actual
Nombre del evento: Ciclo de conferencias
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 01/01/1996
Entidad organizadora: Departamento de Pintura.Facultad de Bellas Artes de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Julia Galán Serrano.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** Generando Diseño. Reflexiones Feministas.
Tipo de actividad: XXVI Congreso Internacional del Instituto Universitario de Estudios Feministas y de Género Purificación Escribano (IUEFGPE) **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad convocante: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Modo de participación: Comité Científico
Fecha de inicio-fin: 28/03/2022 - 08/04/2022 **Duración:** 2022 años
- 2 Título de la actividad:** XIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación (APEGA)
Tipo de actividad: Comité de Honor
Entidad convocante: Universitat Jaume I de Castellón. Fundación Universitat Jaume I- Empresa **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Modo de participación: Comité de Honor
Fecha de inicio-fin: 01/12/2016 - 03/12/2016 **Duración:** 3 días
- 3 Título de la actividad:** IV Congreso Estatal Isonomia sobre Identidad de Género vs. Identidad Sexual
Tipo de actividad: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Fundación Isonomia. Universitat Jaume I de castellón
Ciudad entidad convocante: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Modo de participación: Comité Científico
Fecha de inicio-fin: 19/09/2007 - 21/09/2007 **Duración:** 3 días
- 4 Título de la actividad:** Últimas Tendencias en el Diseño del Mueble e Iluminación.
Tipo de actividad: DIRECCIÓN DEL SEMINARIO, con la participación de: Qim Larrea (Teórico del Diseño), Alberto Liévore (Premio Nacional de Diseño 1999), Eduardo Albors (Diseñador Industrial), Josep Mª Tremoleda (Empresario Mobeles 114, Felix Lafuente (Ingeniero Industrial. Presidente del Centro Europeo de Empresas Innovadoras de Castellón). **Ámbito geográfico:** Nacional



Entidad convocante: Universitat Jaume I. Vicerrectorado de Coordinación, Comunicación y Política Lingüística. Programa Campus Obert, Seu del Nord, Vinaròs

Ciudad entidad convocante: Vinarós, Comunidad Valenciana, España

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 04/05/2001 - 04/05/2001

Duración: 1 día

5 Título de la actividad: III Jornada sobre Arte y Activismo contra la Violencia de Género. Sobre la educación sexual, el arte transmedia y la autorrepresentación en las redes sociales

Tipo de actividad: Jornada

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Entidad convocante: ACVG. Vicerectorat d'Alumnat, Cultura i Esport. Vicerectorat de Responsabilitat Social i Cooperació. Universitat Politécnica de València.

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad convocante: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Modo de participación: Presentadora y Moderadora de las conferencias impartidas durante la Jornada

Fecha de inicio: 23/11/2018

Duración: 1 día

6 Título de la actividad: II Simposio sobre arte y activismo contra la violencia de género. Iniciativas sociales, nuevas masculinidades y lucha frente al victimismo comunicacional"

Tipo de actividad: Simposio

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad convocante: ACVG. Universitat Politècnica de València. Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Cooperación y Deporte

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad convocante: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Modo de participación: Comité Científico

Fecha de inicio: 23/11/2016

Duración: 1 día

7 Título de la actividad: Últimas Tendencias en el Diseño del Mueble e Iluminación.

Tipo de actividad: DIRECCIÓN DEL SEMINARIO, con la participación de: Víctor Carrasco Berlanga (Empresa Viccarbe), Juanico (Diseñador), Otto Canalda (Diseñador, Responsable técnico en desarrollo de productos de BD Barcelona Design), Silvia M. Rodríguez (Responsable del Observatorio de Tendencias del Instituto de Tecnología Cerámica).

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad convocante: Universitat Jaume I. Vicerrectorado de Coordinación, Comunicación y Política Lingüística. Programa Campus Obert, Seu del Nord, Vinaròs

Ciudad entidad convocante: Vinarós, Comunidad Valenciana, España

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio: 11/12/2009

Duración: 1 día

8 Título de la actividad: Últimas Tendencias en el Diseño del Mueble e Iluminación.

Tipo de actividad: DIRECCIÓN DEL SEMINARIO, con la participación de: Uli Marchteiner (Diseñador y comisario de proyectos expositivos de diseño), Salvador Villalba (Premio Nacional de Diseño. 2001 y 2002), Ximo Roca (Nominado para el Premio Nacional de Diseño en 2001, 2002 y 2003), Jesús Llinares (Director de Andreu World. Premio Nacional de Diseño 2007. Empresa).

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad convocante: Universitat Jaume I. Vicerrectorado de Coordinación, Comunicación y Política Lingüística. Programa Campus Obert, Seu del Nord, Vinaròs

Ciudad entidad convocante: Vinarós, Comunidad Valenciana, España

Modo de participación: Organizador



Fecha de inicio: 12/12/2008

Duración: 1 día

9 Título de la actividad: Últimas Tendencias en el Diseño del Mueble e Iluminación.

Tipo de actividad: DIRECCIÓN DEL SEMINARIO, **Ámbito geográfico:** Nacional
con la participación de: Isabel Campi (Historiadora de Arte y Diseño. Profesora en Eina y el Instituto Europeo de Diseño), Curro Claret (Diseñador), Martín Ruiz de Azúa (Diseñador), Jose Cares (Director comercial de Paco Capdell).

Entidad convocante: Universitat Jaume I.Vicerrectorado de Coordinación, Comunicación y Política Lingüística. Programa Campus Obert, Seu del Nord, Vinaròs

Ciudad entidad convocante: Vinarós, Comunidad Valenciana, España

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio: 14/12/2007

Duración: 1 día

10 Título de la actividad: Últimas Tendencias en el Diseño del Mueble e Iluminación.

Tipo de actividad: DIRECCIÓN DEL SEMINARIO, **Ámbito geográfico:** Nacional
con la participación de: Anna Calvera (Profesora de Historia y Teoría del Diseño en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona), Dani Freixes (Premio Nacional de Diseño 2001), Ana Mir y Emili Padrós (Emiliana Design Studio), Nani Marquina (Premio Nacional 2005. Empresa).

Entidad convocante: Universitat Jaume I.Vicerrectorado de Coordinación, Comunicación y Política Lingüística. Programa Campus Obert, Seu del Nord, Vinaròs

Ciudad entidad convocante: Vinarós, Comunidad Valenciana, España

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio: 15/12/2006

Duración: 1 día

11 Título de la actividad: Últimas Tendencias en el Diseño del Mueble e Iluminación.

Tipo de actividad: DIRECCIÓN DEL SEMINARIO, **Ámbito geográfico:** Nacional
con la participación de: Raquel Pelta (Historiadora del Diseño. Profesora de Elisava, Escuela Universitaria de Diseño e Ingeniería de Barcelona), Antoni Arola (Premio Nacional de Diseño 2003), Carlos Riera (Art Director de la Empresa Metalarte), Claudio Larcher y Flavio Mazzone (Estudio Modoloco Design Milano).

Entidad convocante: Universitat Jaume I.Vicerrectorado de Coordinación, Comunicación y Política Lingüística. Programa Campus Obert, Seu del Nord, Vinaròs

Ciudad entidad convocante: Vinarós, Comunidad Valenciana, España

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio: 16/12/2005

Duración: 1 día

12 Título de la actividad: Últimas Tendencias en el Diseño del Mueble e Iluminación.

Tipo de actividad: DIRECCIÓN DEL SEMINARIO, **Ámbito geográfico:** Nacional
con la participación de: Gabriel Songel (Catedrático de Diseño de la Universitat Politècnica de València), Martí Guixé (Diseñador Industrial), CuldeSac (Estudio de Diseño), Pablo Coronado (Empresa Luzifer).

Entidad convocante: Universitat Jaume I.Vicerrectorado de Coordinación, Comunicación y Política Lingüística. Programa Campus Obert, Seu del Nord, Vinaròs

Ciudad entidad convocante: Vinarós, Comunidad Valenciana, España

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio: 14/05/2004

Duración: 1 día



- 13 Título de la actividad:** Últimas Tendencias en el Diseño del Mueble e Iluminación.
Tipo de actividad: DIRECCIÓN DEL SEMINARIO, **Ámbito geográfico:** Nacional
con la participación de: Octavi Rofes (Profesor de Teoría e Historia del Arte y el diseño en Eina, Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona), Carlos Riart (Diseñar), David Abad (Diseñador), Fernando Amat (Director de Vinçon).
Entidad convocante: Universitat Jaume I. Vicerrectorado de Coordinación, Comunicación y Política Lingüística. Programa Campus Obert, Seu del Nord, Vinaròs
Ciudad entidad convocante: Vinarós, Comunidad Valenciana, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio: 16/05/2003 **Duración:** 1 día
- 14 Título de la actividad:** Últimas Tendencias en el Diseño del Mueble e Iluminación.
Tipo de actividad: DIRECCIÓN DEL SEMINARIO, **Ámbito geográfico:** Nacional
con la participación de: Pierluigi Cattermole (Director de la revista Experimenta), Miguel Milá (Premio Nacional de Diseño 1987), Héctor Serrano (Diseñador Industrial), Jordi Arnau (Gerente de la empresa BD Ediciones de Diseño).
Entidad convocante: Universitat Jaume I. Vicerrectorado de Coordinación, Comunicación y Política Lingüística. Programa Campus Obert, Seu del Nord, Vinaròs
Ciudad entidad convocante: Vinarós, Comunidad Valenciana, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio: 03/05/2002 **Duración:** 1 día
- 15 Título de la actividad:** FORUM DISEÑO. Conferencias y Coloquios sobre la Actualidad del Diseño
Tipo de actividad: Dirección del Ciclo de Conferencias **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Departamento de Tecnología **Tipo de entidad:** Departamento Universitario de la Universidad Jaume I de Castellón
Ciudad entidad convocante: Castellón, Comunidad Foral de Navarra, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio: 2002
- 16 Título de la actividad:** Ciclo de Conferencias sobre Diseño Gráfico
Tipo de actividad: Dirección de Ciclo de Conferencias **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Comisión de Innovación **Tipo de entidad:** Universidad Educativa de la Universidad Jaume I de Castellón
Ciudad entidad convocante: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio: 1995



Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Nuevas prácticas en Arte y Diseño: Retos y Oportunidades para la innovación
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Funciones desempeñadas: Como investigadora principal de este proyecto de investigación, incluido en programas competitivos y sometidos a evaluación externa por la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP), me encargue de preparar la solicitud, tramitación, gestión de medios y personal, control de gastos, elaboración de informes y control del proyecto.
Ciudad entidad realización: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España
Entidad de realización: Universidad Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/01/2020 **Duración:** 3 años
Sistema de acceso: Por concurso
Promedio presupuesto anual: 3.464,66 **Nº de personas:** 5
Ámbito geográfico: Autonómica
Tareas concretas: Me encargué de preparar la solicitud, tramitación, gestión de medios y personal, control de gastos, elaboración de informes y control del proyecto.
- 2 Nombre de la actividad:** El Arte y el Diseño en la nueva Sociedad Digital
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Funciones desempeñadas: Como investigadora principal de este proyecto de investigación, incluido en programas competitivos y sometidos a evaluación externa de la Agencia de Evaluación Catalana, me encargue de preparar la solicitud, tramitación, gestión de medios y personal, control de gastos, elaboración de informes y control de proyecto.
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/01/2016 **Duración:** 3 años
Sistema de acceso: Por concurso
Promedio presupuesto anual: 6.040 **Nº de personas:** 7
Ámbito geográfico: Autonómica
Tareas concretas: Me encargué de preparar la solicitud, tramitación, gestión de medios y personal, control de gastos, elaboración de informes y control de proyecto.
- 3 Nombre de la actividad:** Interconexiones entre el Diseño y Arte Actual
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Funciones desempeñadas: Como investigadora principal de este proyecto de investigación, incluido en programas competitivos y sometidos a evaluación por la Agencia de Evaluación Catalana, me encargue de preparar la solicitud, tramitación, gestión de medios y personal, control de gastos, elaboración de informes y control de proyecto.
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/01/2014 **Duración:** 2 años
Sistema de acceso: Por concurso
Promedio presupuesto anual: 8.520 **Nº de personas:** 7
Ámbito geográfico: Autonómica
Tareas concretas: Me encargué de preparar la solicitud, tramitación, gestión de medios y personal, control de gastos, elaboración de informes y control de proyecto.



- 4** **Nombre de la actividad:** Diseño y Arte Contemporáneo: Tendencias, Innovación y Creatividad
Tipología de la gestión: Gestión de grupo de investigación
Funciones desempeñadas: Como creadora y Directora del grupo de investigación me ocupo de la coordinación y dirección del Grupo
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 15/01/2010 **Duración:** 7 años
Sistema de acceso: Solicitud de alta en la Oficina de Cooperación en Investigación y Desarrollo Tecnológico de la UJI
Promedio presupuesto anual: 6.000 **Nº de personas:** 7
Ámbito geográfico: Nacional
Tareas concretas: Formación, coordinación y dirección del Grupo. Prospección de las tendencias y nuevos conceptos creativos en el diseño industrial y en el arte contemporáneo (existentes y emergente). Investigación sobre las interconexiones que se producen entre el Diseño y el Arte actual, principalmente mediante el uso de las Nuevas Tecnologías. Desarrollo de proyectos artísticos y comisariados.
- 5** **Nombre de la actividad:** Las Nuevas Tendencias en el Diseño y en el Arte del SXXI
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+I
Funciones desempeñadas: Como investigadora principal de este proyecto de investigación incluido en programas competitivos y sometidos a evaluación externa por la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP), me encargue de preparar la solicitud, tramitación, gestión de medios y personal, control de gastos, elaboración de informes y control de proyecto.
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/01/2010 **Duración:** 2 años
Sistema de acceso: Por concurso
Promedio presupuesto anual: 6.269 **Nº de personas:** 6
Ámbito geográfico: Autonómica
Tareas concretas: Me encargué de preparar la solicitud, tramitación, gestión de medios y personal, control de gastos, elaboración de informes y control de proyecto.
- 6** **Nombre de la actividad:** Conceptos Formales en el Diseño y en el Arte Actual
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+I
Funciones desempeñadas: Como investigadora principal de este proyecto de investigación incluido en programas competitivos y sometidos a evaluación externa por la Agencia Nacional de evaluación y Prospectiva (ANEP), me encargue de preparar la solicitud, tramitación, gestión de medios y personal, control de gastos, elaboración de informes y control de proyecto.
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/01/2007 **Duración:** 2 años
Sistema de acceso: Por concurso
Promedio presupuesto anual: 7.000 **Nº de personas:** 5
Ámbito geográfico: Autonómica
Tareas concretas: Me encargué de preparar la solicitud, tramitación, gestión de medios y personal, control de gastos, elaboración de informes y control de proyecto.
- 7** **Nombre de la actividad:** Las Nuevas Tipologías formales en el Diseño y en el Arte en la década de los 90
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+I
Funciones desempeñadas: Como investigadora principal de este proyecto de investigación incluido en programas competitivos y sometidos a evaluación externa por la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP), me encargue de preparar la solicitud, tramitación, gestión de medios y personal, control de gastos, elaboración de informes y control de proyecto.
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España



Entidad de realización: Universidad Jaime I

Fecha de inicio: 01/01/2003

Sistema de acceso: Por concurso

Promedio presupuesto anual: 6.600

Ámbito geográfico: Autonómica

Tareas concretas: me encargue de preparar la solicitud, tramitación, gestión de medios y personal, control de gastos, elaboración de informes y control de proyecto.

Tipo de entidad: Universidad

Duración: 2 años

Nº de personas: 4

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

1 **Nombre de la actividad:** Presidenta de Tribunal de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Presidenta de Tribunal de la Tesis Doctoral titulada: Modelos y Métodos de participación del usuario en el diseño de productos y servicios.

Entidad de realización: Dpto. de Expresión Gráfica Arquitectónica. Universidad Politécnica de Valencia

Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Modalidad de actividad: Participación en tribunales

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren **Ámbito geográfico:** Nacional

Fecha de inicio: 22/09/2019

2 **Nombre de la actividad:** Secretario de Tribunal de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Secretario de Tribunal de Tesis Doctoral "Aplicación de tecnologías de bajo coste como estrategia para la incorporación de competencias artísticas y creativas en los procesos de enseñanza aprendizaje del dibujo técnico." De la doctoranda: Dámari Melián Díaz.

Entidad de realización: Departamento de Técnicas y Proyectos en Ingeniería y Arquitectura **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Tenerife, Canarias, España

Modalidad de actividad: Participación en tribunales

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren

Fecha de inicio: 2018

3 **Nombre de la actividad:** Secretario de Tribunal de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Secretario de Tribunal de Tesis Doctoral "Modelo de desarrollo da la Industria Cultural y Creativa en la Provincia de Tungurahua- Ecuador, basado en la integración y gestión del Diseño". Del doctorando Jorge Luis Santamaría Aguirre

Entidad de realización: Dep. de Dibujo. Universidad Politécnica de Valencia.

Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Modalidad de actividad: Secretario de tribunal

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren **Ámbito geográfico:** Nacional

Fecha de inicio: 2017

4 **Nombre de la actividad:** Secretario de tribunal

Funciones desempeñadas: Secretario de tribunal de Tesis Doctoral "Análisis y desarrollo de un modelo de tutorización integral basado en el design thinking orientado a la innovación estratégica en empresas colombianas" Del doctorando José Emilio Jiménez Ibáñez

Entidad de realización: Dep. de dibujo. universidad Politécnica de Valencia

Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Modalidad de actividad: Participación en tribunales

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren **Ámbito geográfico:** Nacional

Fecha de inicio: 2017

- 5** **Nombre de la actividad:** Secretario de Tribunal de Tesis Doctoral
Funciones desempeñadas: Secretario de tribunal de Tesis Doctoral "Obra del diseñador Miguel Milá" del doctorando Francisco Gaspar Quevedo
Entidad de realización: Dep. de Dibujo. Universidad **Tipo de entidad:** Universidad Politécnica de Valencia
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional los méritos que concurren
Fecha de inicio: 2017
- 6** **Nombre de la actividad:** Secretario de tribunal de Tesis Doctoral
Funciones desempeñadas: Secretario de tribunal de Tesis doctoral "Estudio y evaluación de las actuales herramientas de promoción y divulgación para el diseño". Del doctorando José Miguel Abarca fernandez
Entidad de realización: Dep. de Dibujo. Universidad Politécnica de Valencia
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional los méritos que concurren
Fecha de inicio: 2017
- 7** **Nombre de la actividad:** Secretario de tribunal de Tesis Doctoral
Funciones desempeñadas: secretario de Tribunal de tesis Doctoral "El Sistema de Diseño en la Euro Región del arco Mediterráneo: Prioridades para la caracterización de un modelo estratégico" De la Doctoranda Carolina Gómez González
Entidad de realización: Dep. de Dibujo. Universidad **Tipo de entidad:** Universidad Politécnica de Valencia
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional los méritos que concurren
Fecha de inicio: 2017
- 8** **Nombre de la actividad:** Vocal Tesis Doctoral
Funciones desempeñadas: Vocal en tribunal de la Tesis Doctoral "Análisis iconográfico desde una perspectiva de género de la fundas de disco de la Bibliothèque Nationale de France desde 1900 hasta 1940." De la doctorando Julia Navarro Coll
Entidad de realización: Dep. de Escultura. Universidad Politécnica de Valencia
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Modalidad de actividad: Vocal tribunal
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional los méritos que concurren
Fecha de inicio: 2016
- 9** **Nombre de la actividad:** Evaluador externo de Tesis Doctoral
Funciones desempeñadas: Evaluador externo de Tesis Doctoral "La piel de la luz. soportes de proyección en la obra intermedia" De la doctorando Elena Mir Sanchez
Entidad de realización: Dep. de Escultura. Universidad Politécnica de Valencia.
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Modalidad de actividad: Evaluador externo



Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional
los méritos que concurren
Fecha de inicio: 2015

10 Nombre de la actividad: Evaluador externo de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Evaluador externo de Tesis Doctoral "Virtualidad geolocalizada, proyectos de realidad aumentada en el espacio público, propuesta experimental." Del doctorando Manuel Ferrer Hernández

Entidad de realización: Dep. Escultura. Universidad Politécnica de Valencia.

Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Modalidad de actividad: Evaluador externo

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional
los méritos que concurren

Fecha de inicio: 2015

11 Nombre de la actividad: Evaluador externo de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Evaluador externo de la Tesis Doctoral " Cautivas del silencio. Representaciones en el arte contra a violencia simbólica y estructural en el hogar (2004/2014)" Del doctorando Mercè Galán Huertas

Entidad de realización: Dep. de Escultura. Universidad Politécnica de Valencia.

Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Modalidad de actividad: Evaluador externo

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional
los méritos que concurren

Fecha de inicio: 2015

12 Nombre de la actividad: Evaluador externo de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Evaluador externo de la Tesis Doctoral " Educación y entretenimiento: diseño de ambientes educativos, interactivos, multimedia para museos" Del doctorando Juan PABlo Gómez García

Entidad de realización: Dep. de Dibujo. Universidad Politécnica de Valencia.

Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Modalidad de actividad: Evaluador externo

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional
los méritos que concurren

Fecha de inicio: 2015

13 Nombre de la actividad: Evaluador externo de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Evaluador externo de la Tesis Doctoral " La identidad del tiempo en el movimiento cinematográfico" De la doctorando María Trinidad Matínez santa

Entidad de realización: Dep. de Escultura. Universidad Politécnica de Valencia.

Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Modalidad de actividad: Evaluador externo

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional
los méritos que concurren

Fecha de inicio: 2015

14 Nombre de la actividad: Evaluador externo de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Evaluador externo de la Tesis Doctoral " Televisión y Universidad, televisiones universitarias en España 2003-2010. Un proyecto pionero UPV televisión" De la doctorando M^o Adelaida Frasquet PAsqual

Entidad de realización: Dep. de Escultura. Universidad Politécnica de Valencia.

Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España



Modalidad de actividad: Evaluador externo

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional los méritos que concurren

Fecha de inicio: 2015

- 15 Nombre de la actividad:** Evaluador externo de Tesis Doctoral
Funciones desempeñadas: Evaluador externo de la Tesis Doctoral "Dominación androcentrista y encierro en arte contemporáneo" De la doctorando Sylvia Lenaers Cases
Entidad de realización: Dep. de Escultura. Universidad Politécnica de Valencia.
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Modalidad de actividad: Evaluador externo
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional los méritos que concurren
Fecha de inicio: 2015
- 16 Nombre de la actividad:** Evaluador externo de Tesis Doctoral
Funciones desempeñadas: Evaluador externo de la Tesis Doctoral "Intervenciones artístico gráficas sobre objeto de diseño y espacio. Op Art; la obra de Felice Varini y Georges Rouse y su posible aplicación al diseño de producto" Del doctorando Jorge Alaman Garcera
Entidad de realización: Dep. de Dibujo. Universidad Politécnica de Valencia.
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Modalidad de actividad: Evaluador externo
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional los méritos que concurren
Fecha de inicio: 2015
- 17 Nombre de la actividad:** Evaluador externo de Tesis Doctoral
Funciones desempeñadas: Evaluador externo de la Tesis Doctoral "L'objecte com a possibilitat d'acció educativa en arts visuals. Propostes didàctiques basades en l'obra objetual artística. Estudi de casos" De la doctorando Lucía Hervás Asins
Entidad de realización: Dep. de Escultura. Universidad Politécnica de Valencia.
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Modalidad de actividad: Evaluador externo
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional los méritos que concurren
Fecha de inicio: 2015
- 18 Nombre de la actividad:** Evaluador externo de Tesis Doctoral
Funciones desempeñadas: Evaluador externo de la Tesis Doctoral "Pixel patterns: estética y barreras técnicas en los videojuegos (1972/200)" Del doctorando José Cabrera Carbonell
Entidad de realización: Dep. de Escultura. Universidad Politécnica de Valencia.
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Modalidad de actividad: Evaluador externo
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional los méritos que concurren
Fecha de inicio: 2015
- 19 Nombre de la actividad:** Secretario de tribunal de Tesis Doctoral
Funciones desempeñadas: Secretario de tribunal de Tesis Doctoral "Diseño Mediterraneo. Bases para la creación de un modelo" De la doctorando Laura Beatriz Picca Quihillaboda
Entidad de realización: Dep. de Dibujo. Universidad Politécnica de Valencia.
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España



Modalidad de actividad: Secretario de tribunal

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional los méritos que concurren

Fecha de inicio: 2015

20 Nombre de la actividad: Secretario de tribunal de Tesis Doctoral
Funciones desempeñadas: Secretario de tribunal de Tesis Doctoral "El textil: del mito del origen a la era multimedia". De la doctorando María Eugenia Yllades Nieto

Entidad de realización: Dep. de Escultura. Universidad Politécnica de Valencia.

Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Modalidad de actividad: Secretario tribunal de tesis

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional los méritos que concurren

Fecha de inicio: 2015

21 Nombre de la actividad: Secretario de tribunal de Tesis Doctoral
Funciones desempeñadas: Secretario de tribunal de Tesis Doctoral "Estado de la tecnología en la cadena de valor del gas natural: aplicaciones a nuevos productos y servicios" Del doctorando Pablo Lloret Bassecourt

Entidad de realización: Dep. de Dibujo. Universidad Politécnica de Valencia.

Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Modalidad de actividad: Secretario de tribunal

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional los méritos que concurren

Fecha de inicio: 2015

22 Nombre de la actividad: Secretario de tribunal de Tesis Doctoral
Funciones desempeñadas: Secretario de tribunal de Tesis Doctoral "La piel de la luz. soportes de proyección en la obra intermedia" De la doctorando Elena Mir Sanchez

Entidad de realización: Dep. de Escultura. Universidad Politécnica de Valencia.

Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Modalidad de actividad: Secretario de tribunal

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional los méritos que concurren

Fecha de inicio: 2015

23 Nombre de la actividad: Secretario de tribunal de Tesis Doctoral
Funciones desempeñadas: Secretario de tribunal de la Tesis Doctoral "Pixel patterns: estética y barreras técnicas en los videojuegos (1972/200)" Del doctorando José Cabrera Carbonell

Entidad de realización: Dep. de Escultura. Universidad Politécnica de Valencia.

Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Modalidad de actividad: Secretario de tribunal

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional los méritos que concurren

Fecha de inicio: 2015

24 Nombre de la actividad: Vocal de Tesis Doctoral
Funciones desempeñadas: Vocal de la Tesis Doctoral "El Craftivisme com a mecanisme integrador de transformació social. Entreteixint des de la individualitat a la collectivitat. Cartografia a l'Estat Espanyol" De la doctorando Almudena Rodríguez Tortajada

Entidad de realización: Dep. de Escultura. Universidad Politécnica de Valencia.

Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España



Modalidad de actividad: Vocal

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional
los méritos que concurren

Fecha de inicio: 2015

25 Nombre de la actividad: Vocal Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Vocal en tribunal de la Tesis Doctoral "L'objecte com a possibilitat d'acció educativa en arts visuals. Propostes didàctiques basades en l'obra objetual artística. Estudi de casos" De la doctorando Lucía Hervás Asins

Entidad de realización: Dep. de Escultura. Universidad Politécnica de Valencia

Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Modalidad de actividad: Vocal tribunal

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional
los méritos que concurren

Fecha de inicio: 2015

26 Nombre de la actividad: Miembro titular del Tribunal de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Miembro titular del Tribunal de la Tesis Doctoral titulada "Els Dibuixos d'Ignasi Pinazo en l'IVAM. Publicats en el catàleg l'any 2001. Estudi de les variacions compositives, respecte del concepte figura-fons" del doctorando Miquel Simón Aznar

Entidad de realización: Dep. de Dibujo. Universidad Politécnica de Valencia.

Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Modalidad de actividad: Participación en tribunales

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional
los méritos que concurren

Fecha de inicio: 2014

27 Nombre de la actividad: Miembro titular del Tribunal de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Miembro titular del Tribunal de la Tesis Doctoral titulada: Diseño de imágenes para ciegos, material didáctico para niños con discapacidad visual. De la doctorando Fabiola Mireya Fuentes Nieves

Entidad de realización: Dep. Dibujo. Universidad Politécnica de Valencia.

Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Modalidad de actividad: Participación en tribunales

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional
los méritos que concurren

Fecha de inicio: 2013

28 Nombre de la actividad: Miembro titular del Tribunal de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Miembro titular del Tribunal de la Tesis Doctoral titulada: Estudio de la relación diseño y bienestar humano. Una propuesta para favorecer a persona de pobreza en Colombia. De la doctorando Nérida Yaneth Ramírez Triana.

Entidad de realización: Dep de Dibujo. Universidad Politécnica de Valencia.

Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Modalidad de actividad: Participación en tribunales

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional
los méritos que concurren

Fecha de inicio: 2013

29 Nombre de la actividad: Miembro titular del Tribunal de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Miembro titular del Tribunal de la Tesis Doctoral titulada: Fotografía. Partículas de tiempo, posibilidades de luz.. De la doctorando Daniela Martorano Vieira



Entidad de realización: Dep. de Pintura. Universidad de Granada
Ciudad entidad realización: Granada, Comunidad Valenciana, España
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional los méritos que concurren
Fecha de inicio: 2013

30 Nombre de la actividad: Miembro titular del Tribunal de Tesis Doctoral
Funciones desempeñadas: Miembro titular del Tribunal de la Tesis Doctoral titulada: Gestión del diseño en el sector manufacturas de madera de Chile. De la doctorando Jimena Alarcón Castro
Entidad de realización: Dep. Dibujo. Universidad Politécnica de Valencia.
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional los méritos que concurren
Fecha de inicio: 2012

31 Nombre de la actividad: Miembro titular del Tribunal de Tesis Doctoral
Funciones desempeñadas: Miembro titular del Tribunal de la Tesis Doctoral titulada: El diseño como fuente de innovación para el desarrollo de nuevos productos en el sector industrial cerámico. De la doctorando Cristina Iranzo Reig
Entidad de realización: Dep. Dibujo. Universidad Politécnica de Valencia.
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional los méritos que concurren
Fecha de inicio: 2010

32 Nombre de la actividad: Miembro titular del Tribunal de Tesis Doctoral
Funciones desempeñadas: Miembro titular del Tribunal de la Tesis Doctoral titulada: Lenguaje visual y animación 3d. Propuesta educativa de desarrollo de la alfabetización visual para el disfrute 3d. De la doctorando Elisa March Leuba
Entidad de realización: Dep. Dibujo. Universidad Politécnica de Valencia. **Tipo de entidad:** Universidad Politécnica de Valencia.
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional los méritos que concurren
Fecha de inicio: 2010

33 Nombre de la actividad: Miembro titular del Tribunal de Tesis Doctoral
Funciones desempeñadas: Miembro titular del Tribunal de la Tesis Doctoral titulada: "Identidad femenina, sexualidad y violencia en el videoarte de mujeres." de la doctorando Amparo Cubells Casares
Entidad de realización: Dep. de Escultura. Universidad Politécnica de Valencia. **Tipo de entidad:** Universidad Politécnica de Valencia
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional los méritos que concurren
Fecha de inicio: 2008



- 34 Nombre de la actividad:** Miembro titular del Tribunal de Tesis Doctoral
Funciones desempeñadas: Miembro titular del Tribunal de la Tesis Doctoral titulada: El cuerpo híbrido en la danza: Transformaciones en el lenguaje coreográfico a partir de las tecnologías digitales. Análisis teórico y propuestas experimentales. de la doctorando Ludmila Cecilina Martínez Pimentel
Entidad de realización: Dep. de Escultura. **Tipo de entidad:** Universidad
Universidad Politécnica de Valencia
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional
los méritos que concurren
Fecha de inicio: 2008
- 35 Nombre de la actividad:** Miembro titular del Tribunal de Tesis Doctoral
Funciones desempeñadas: Miembro titular del Tribunal de la Tesis Doctoral titulada: Posibilidades Artísticas de la imagen electrónica: EL chroma-key. de la doctorando Dolores Furió Vita
Entidad de realización: Dep. de Escultura. **Tipo de entidad:** Universidad
Universidad Politécnica de Valencia
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional
los méritos que concurren
Fecha de inicio: 2008
- 36 Nombre de la actividad:** Miembro titular del Tribunal de Tesis Doctoral
Funciones desempeñadas: Miembro titular del Tribunal de la Tesis Doctoral titulada: Signos de Wabi Sabi, Mono no Aware y Yugen en el Land Art europeo de la década de los setenta. Los paseos de Hamish Fulton y Richard Long como ejemplo paradigmático. De la doctorando Sonia Andrés Alzola
Entidad de realización: Dep. de Escultura. **Tipo de entidad:** Universidad
Universidad Politécnica de Valencia
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional
los méritos que concurren
Fecha de inicio: 2008
- 37 Nombre de la actividad:** Miembro titular del Tribunal de Tesis Doctoral
Funciones desempeñadas: Miembro titular del Tribunal de la Tesis Doctoral titulada: "Identidad femenina, sexualidad y violencia en el videoarte de mujeres." de la doctorando Amparo Cubells Casares
Entidad de realización: Dep. de Escultura. **Tipo de entidad:** Universidad
Universidad Politécnica de Valencia
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de **Ámbito geográfico:** Nacional
los méritos que concurren
Fecha de inicio: 2006
- 38 Nombre de la actividad:** Miembro titular del Tribunal de Tesis Doctoral
Funciones desempeñadas: Miembro titular del Tribunal de la Tesis Doctoral titulada: Opacidad y transparencia. Las resinas sintéticas en la práctica pictórica. De la doctorando Isabel Tristán Tristán.
Entidad de realización: Dep. Pintura. Universidad Politécnica de Valencia
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Nacional



Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren

Fecha de inicio: 2003

39 Nombre de la actividad: Miembro titular del Tribunal de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Miembro titular del Tribunal de la Tesis Doctoral titulada "El taller documentación visual (TDV), en la lucha contra el Sida". Práctica artística y acción política en la ciudad de Mexico, 1990-1999. De la doctorando Antonio Salazar Bañuelos

Entidad de realización: Dep. Pintura. Universidad Politécnica de Valencia.

Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Modalidad de actividad: Participación en tribunales

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 2002

40 Nombre de la actividad: Miembro titular del Tribunal de Tesis Doctoral

Funciones desempeñadas: Miembro titular del Tribunal de la Tesis Doctoral titulada: Análisis de la tipografía como imagen. Estudio de los elementos visuales básicos que intervienen en la composición tipográfica y que afectan a los valores comunicacionales.. Del doctorando José Ramón Andújar García

Entidad de realización: Dep. Dibujo. Universidad Politécnica de Valencia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Modalidad de actividad: Participación en tribunales

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 1996

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

Entidad de realización: Universidad Tecnológica Metropolitana de Chile

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela de Diseño UTEM

Ciudad entidad realización: Santiago, Chile

Fecha de inicio-fin: 05/01/1998 - 31/01/1998

Duración: 1 mes

Entidad financiadora: Escuela de Diseño UTEM

Ciudad entidad financiadora: Santiago, Chile

Nombre del programa: Docencia en Master de Diseño Industrial

Objetivos de la estancia: Docencia

Ayudas y becas obtenidas

1 Nombre de la ayuda: Ayudas para el intercambio de personal investigador entre industrias y centros públicos de investigación

Finalidad: Posdoctoral

Entidad concesionaria: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Importe de la ayuda: 11.736 €

Fecha de concesión: 01/04/1992

Duración: 1 año



Fecha de finalización: 31/03/1993
Entidad de realización: Laboratorios Vigmar
Facultad, instituto, centro: Empresa

2 **Nombre de la ayuda:** Formación de profesorado y personal de investigación. Realización de Tesis
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Importe de la ayuda: 5.258 €
Fecha de concesión: 31/12/1990 **Duración:** 1 año
Fecha de finalización: 31/12/1991
Entidad de realización: Departamento de Pintura (impartiendo 5 horas semanales de clase en la asignatura de Pintura de 5º curso)

3 **Nombre de la ayuda:** Formación de profesorado y personal de investigación. Realización de Tesis
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Importe de la ayuda: 5.258 €
Fecha de concesión: 31/12/1989 **Duración:** 1 año
Fecha de finalización: 31/12/1990
Entidad de realización: Departamento de Pintura (impartiendo 4 horas semanales de clase en la asignatura de Composición de 4º curso).
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes San Carlos de Valencia.

4 **Nombre de la ayuda:** Estancias Cortas en el Extranjero
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Programa Nacional y Sectorial de investigación. Ministerio de Educación y Ciencia **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Importe de la ayuda: 301 €
Fecha de concesión: 04/12/1990 **Duración:** 1 mes
Fecha de finalización: 27/12/1990
Entidad de realización: Museen Nationalgalerie, Berlin

5 **Nombre de la ayuda:** Formación de profesorado y personal de investigación. Realización de Tesis
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Importe de la ayuda: 5.258 €
Fecha de concesión: 31/12/1988 **Duración:** 1 año
Fecha de finalización: 31/12/1989
Entidad de realización: Departamento de Pintura (impartiendo 3 horas semanales de clase en la asignatura de Retrato de 3er curso).

6 **Nombre de la ayuda:** Estancias Cortas en el Extranjero
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Programa Nacional y Sectorial de investigación. Ministerio de Educación y Ciencia **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Importe de la ayuda: 167 €
Fecha de concesión: 01/10/1989 **Duración:** 1 mes
Fecha de finalización: 22/10/1989
Entidad de realización: Whitney Museum of American Art. Museos Nueva York



- 7** **Nombre de la ayuda:** Formación de profesorado y personal investigador, Realización de Tesis
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Importe de la ayuda: 5.258 €
Fecha de concesión: 31/12/1987 **Duración:** 1 año
Fecha de finalización: 31/12/1988
Entidad de realización: Departamento de Pintura (impartiendo 3 horas semanales de clase en la asignatura Pintura I de 3er curso).
- 8** **Nombre de la ayuda:** Beca - Colaboración
Ciudad entidad concesionaria: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Instituto Nacional de Asistencia y Promoción del estudiante MEC **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Importe de la ayuda: 741 €
Fecha de concesión: 01/09/1986 **Duración:** 10 meses
Fecha de finalización: 30/06/1987
Entidad de realización: Departamento de Pintura.
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes de San Carlos, UPV
- 9** **Nombre de la ayuda:** Beca - Colaboración
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Importe de la ayuda: 813 €
Fecha de concesión: 06/09/1985 **Duración:** 10 meses
Fecha de finalización: 01/06/1986
Entidad de realización: Departamento de Pintura.
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes de San Carlos. UPV
- 10** **Nombre de la ayuda:** Ayuda al Estudio
Ciudad entidad concesionaria: UPV, Comunidad Valenciana, España
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Instituto Nacional de Asistencia y Promoción del estudiante MEC
Importe de la ayuda: 133 €
Fecha de concesión: 01/09/1984 **Duración:** 10 meses
Fecha de finalización: 30/06/1985
Entidad de realización: Departamento de Pintura.
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes de San Carlos. UPV

Premios, menciones y distinciones

- 1** **Descripción:** Premio del Consejo General de Colegios Oficiales de Ingenieros industriales
Entidad concesionaria: Consejo General de Colegios Oficiales de Ingenieros industriales
Ciudad entidad concesionaria: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 09/07/2021
Reconocimientos ligados: Premio en metálico a la comunicación 'Impacto del medio de presentación sobre la valoración de las características del producto y la intención de compra del usuario!' (Francisco Felip Miralles, Julia Galán Serrano, Carlos García García, Manuel Contero González y Vicente Chulvi Ramos) presentado en el XXV Congreso Internacional de Dirección e Ingeniería de Proyectos.



- 2 Descripción:** Premio del Consejo General de Colegios Oficiales de Ingenieros industriales
Entidad concesionaria: Consejo General de Colegios Oficiales de Ingenieros industriales
Ciudad entidad concesionaria: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 13/07/2018
Reconocimientos ligados: Premio en metálico a la comunicación 'Design thinking. Virtudes y defectos de una metodología de proyecto para la empresa, la formación académica y el servicio profesional' (Mireia Puig Poch, Francisco Felip Miralles, Julia Galán Serrano, Carlos García García y Vicente Chulvi Ramos) presentado en el XXII Congreso Internacional de Dirección e Ingeniería de Proyectos.
- 3 Descripción:** Premio a la mejor monografía en Ciencias, Ingeniería y Arquitectura (XIX Premios Nacionales de Edición Universitaria)
Entidad concesionaria: Unión de Editoriales Universitarias Española (UNE)
Ciudad entidad concesionaria: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 14/09/2016
Reconocimientos ligados: Mejor monografía en Ciencias, Ingeniería y Arquitectura a la obra 'Nuevas tecnologías, nuevas sensibilidades. Escenarios actuales y futuros para el arte y el diseño' (Julia Galán Serrano, Francisco Felip Miralles, Vicente Chulvi Ramos)

Resumen de otros méritos

Descripción del mérito: Acreditación Nacional para el Cuerpo de Catedráticos de Universidad

Entidad acreditante: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Consejo de Universidades

Ciudad entidad acreditante: Madrid, España

Fecha de concesión: 22/01/2015

Tipo entidad: Comisión de Acreditación de Catedráticos de Universidad de Artes y Humanidades