



Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA

01/07/2025

Nombre y apellidos	Francisco-Andrés Martínez Gallego		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del/de la investigador/a	WoS Researcher ID (*)	H-8947-2015	
	SCOPUS Author ID(*)	56507515200	
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) **	0000-0001-5996-1314	

(*) Al menos uno de los dos es obligatorio

(**) Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Valencia		
Dpto./Centro	Dep. de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación. Facultad de Filología, Traducción y Comunicación.		
Dirección			
Teléfono		correo electrónico	
Categoría profesional	Catedrático	Fecha inicio	21/10/2017
Palabras clave	Historia, comunicación, periodismo, publicidad, medios de comunicación		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Geografía e Historia	Universidad de Valencia	1986
Doctor en Historia	Universidad de Valencia	1991

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Sexenios de investigación: 4

Tesis dirigidas (últimos 10 años): 9

Publicaciones científicas

Libros de contenido científico: 43

Libros de contenido artístico o ensayístico: 14

Capítulos de libros: 90

Artículos en revistas indexadas: 56

Coordinación editorial de libros: 8

Citas totales según Google Académico: 860

Citas desde 2019 según Google Académico: 338

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Profesor universitario desde 1990; becario FPU (UV) en los cuatro años anteriores. Desde octubre de 2017, Catedrático de Periodismo de la UV. He trabajado en cuatro universidades: la de Valencia (de ayudante doctor a catedrático, desde 2003 a hoy), la UNED (profesor tutor), la UJI (profesor en doctorado y máster) y la Cardenal Herrera-CEU (profesor titular, 1990-2003). Tengo 38 libros contenido científico publicados, 75 capítulos de libros y 8 prólogos. He elaborado 50 artículos de investigación en revistas científicas, muchos de ellos en colaboración con Antonio Laguna Platero. He presentado 107 ponencias y comunicaciones en diferentes congresos y jornadas científicas. He dirigido o codirigido 8 tesis doctorales y están a punto de leerse dos más. He sido profesor visitante en la UCLM o en la Universidad de Leipzig. He organizado diversos congresos, entre ellos el de la Asociación de Historiadores

de la Comunicación celebrado en 2007 en Valencia, el de la Red Iberoamericana de Historiadores de la Prensa y el Periodismo de 2016 (el único celebrado en España de las diez ediciones) y las doce ediciones del Congreso de Educación Josep Lluís Bausset de l'Alcúdia (Valencia). La CNEAI me ha reconocido 4 tramos de investigación. Desde el curso 2017 lidero un GIUV, Grupo de Investigación de la Universidad de Valencia: HISCOMECU, Historia de la Comunicación y Cultura Mediática. He participado en 8 Proyectos de Investigación financiados y en dos de ellos he sido IP.

En materia de gestión, he sido director de dos Departamentos universitarios, he elaborado la adaptación al Espacio Superior de Educación Europea de dos titulaciones, he sido presidente de la CAT de Periodismo de mi Universidad, así como Vicedecano de Economía e Infraestructuras de mi Facultad, la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación de la Universidad de Valencia. En la actualidad, codirijo el máster oficial 'Nuevos Periodismos, Comunicación Política y Sociedad del Conocimiento', que en 2019-20 desarrolla su primera edición.

My investigación se ha movido en la convergencia entre los métodos propios de la historia social y cultural y los de la teoría periodística y de la historia de la comunicación. En esa dirección, formé parte de uno de los grupos pioneros de la investigación en historia social de la comunicación, el que se formó en la década de 1990 en el CEU San Pablo de Valencia, y del que formaron parte, entre otros, los profesores Antonio Laguna, Inmaculada Ríos y Enrique Bordería, con dos de los cuales publiqué un libro *la Historia de la comunicación social. Voces, registros y conciencias* (Madrid, Síntesis, 1996), de referencia en universidades españolas e iberoamericanas, adaptado por la misma editorial en 2016. Tras mi llegada a la Universidad pública, conseguí formar parte de un equipo de investigación, dirigido por el catedrático (ahora Emérito) Josep Lluís Gómez Mompert; equipo que se ha centrado en la investigación de la comunicación social (satírica y sensacionalista). Debo hacer mención a mi vínculo con la Asociación de Historiadores de la Comunicación. No es la única a la que pertenezco, pero sí en la que he sido más activo. La presidí, de su mano organicé el Congreso de Valencia de 2007 y el de la Red Iberoamericana de Historiadores de la Prensa y el Periodismo en 2016.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Revistas indexadas

- Francisco-Andrés Martínez Gallego; Antonio Laguna Platero (2013). De la dictadura al mercado: la transición en los medios de comunicación en España o dónde quedó la responsabilidad social de los medios. *Tripodos*, 32, pp. 173 - 186. ISSN: 1138-3305.
- Francisco-Andrés Martínez Gallego (2013): "Medios de comunicación y escándalos de corrupción en España: ¿denunciantes, magnificadores, cómplices?", *Obets*, 8-1, 99-126. ISSN: 1989-1385.
- Francisco-Andrés Martínez Gallego; Antonio Laguna Platero (2014): Comunicación, propaganda y censura en la guerra hispano-marroquí (1906-1923)", *Comunicación y Sociedad*, 27-3, 43-63, ISSN: 0188-252X
- Francisco-Andrés Martínez Gallego (2014): "Agit-Prop comunista en la Guerra Civil: entre el Frente Popular y el Partido Único Obrero", *Historia Contemporánea*, 49, 675-706. ISSN: 1130-2402
- Francisco-Andrés Martínez Gallego; Antonio Laguna Platero (2014): "El historiador de la comunicación, entre la teoría de la comunicación y la teoría de la historia", *Revista de Historiografía*, XI-20, 217-238. ISSN: 1885-2718.
- Francisco-Andrés Martínez Gallego; Antonio Laguna Platero (2015): "Eduardo Sojo, el Quijote de la caricatura", *I/C. Revista científica de información y comunicación*, 12, 111-134. ISSN: 1696-2508.

- Francisco-Andrés Martínez Gallego; Antonio Laguna Platero (2018): “Prensa y espectáculo taurino (1800-1936). La fuerza de las emociones”. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 24 (2), 1399-1419.
- Francisco-Andrés Martínez Gallego; Antonio Laguna Platero (2018): “Anuncios y sensacionalismo: el cinturón eléctrico y la irrupción de la publicidad de masas”, *Pensar la Publicidad*, 12, 15+.
- Francisco-Andrés Martínez Gallego; Antonio Laguna Platero (2018): “La eclosión de la prensa satírica en España (1868-1874)”, *El Argonauta Español*. Vol 15.
- Francisco-Andrés Martínez Gallego; Antonio Laguna Platero (2019): “The satirical press and the struggle for cultural hegemony in Spain: a case study on La Traca, 1884-1938”, *Culture & History Digital Journal*, 9 (1), 015.
- Francisco-Andrés Martínez Gallego y Antonio Laguna Platero (2021): “Inventando el crimen pasional: del lenguaje de gacetilla a la prensa de sucesos (España, 1892-1920)”. *Cercles. Revista d’Història Cultural*, 24
- Francisco-Andrés Martínez Gallego y Antonio Laguna Platero (2022): “Periodistas, tipógrafos y vendedores: de la organización al control obrero (1900-1936)”. *Historia Social*, 103, 46-67.
- Francisco-Andrés Martínez Gallego y Antonio Laguna Platero (2022): “Proveedor de la Real Casa: el sello real en el desarrollo de la publicidad en la prensa española (1814-1931)”, *Vínculos de Historia*, 11, 462-479.
- Francisco-Andrés Martínez Gallego y Antonio Laguna Platero (2023): “Who? Para un protagonismo del sujeto en la historia de la comunicación”, *Revista Internacional de Historia de la Comunicación*, 20, 80-97.

Libros:

- Francisco-Andrés Martínez Gallego, José Antonio Piqueras Arenas, Antonio Laguna Platero, Antonio Alaminos (2011): *El secuestro de la democracia. Corrupción y dominación política en la España actual*. Madrid: Akal.
- Francisco-Andrés Martínez Gallego, Josep Lluís Gómez Mompert, Enrique Bordería (eds.) (2015): *El humor frente al poder. Prensa humorística, cultura política y poderes fácticos en España (1927-1987)*. Madrid, Biblioteca Nueva.
- Francisco-Andrés Martínez Gallego, Antonio Laguna Platero, Enrique Bordería Ortiz (2015): *Historia de la comunicación: mediaciones y públicos*. Madrid, Síntesis.
- Francisco-Andrés Martínez Gallego; Antonio Laguna Platero (2016): *La Traca: la transgresión como norma*. Valencia, PUV.
- Francisco-Andrés Martínez Gallego (2019): *Samuel Ros, del humor nuevo a la camisa vieja (1905-1945)*. Madrid. Verbum.
- Francisco-Andrés Martínez Gallego y Antonio Laguna (2020): *El Trust: el periodismo industrial en España, 1906-1936*. Salamanca. Comunicación Social Ediciones.
- Francisco-Andrés Martínez Gallego y Antonio Laguna (2023) *Los espectáculos de sangre en la España contemporánea: la construcción de la identidad patria*. Madrid. Fragua.
- Francisco-Andrés Martínez Gallego (2024). *Informar (y desinformar) ante emergencias y catástrofes*. Madrid. Fragua.
- Francisco-Andrés Martínez Gallego y Francisco-Tomás Martínez Sanchis (2025). *La prensa valencianista, 1837-1977*. Valencia. PUV-SE UA-SE UPV, Fundació Josep Irla.

Capítulos de libro

- Francisco-Andrés Martínez Gallego, Antonio Laguna Platero (2016): “Carles Salvador i la premsa del seu temps: El Camí”, E. Casanova, J. Daniel (eds.): Carles Salvador (1893-1955). Escriptor, gramàtic, mestre. Valencia, Academia Valenciana de la Llengua, 543-567.
- Francesc-Andreu Martínez Gallego (2018): “José Nakens en la construcción de la cultura política republicana”, *El humor y la cultura política en la España contemporánea*. Barcelona. Hacer, 47-80.
- Francisco-Andrés Martínez Gallego (2018): “Configuración y patologías de un sistema de medios: el caso valenciano (1980-2015)”, G. Colaizzi et al (eds.): De la escritura como resistencia. Valencia, PUV, 611-630.

- Francisco-Andrés Martínez Gallego, Inmaculada Rius Sanchis (2019): “Catástrofes y lecturas espectaculares: el sensacionalismo desde la era pre periodística hasta el siglo XX”, en Lima, H., Ries, A.I. y Costa, P. (coords.): *Comunicación y espectáculo*. Porto. Universidad do Porto.
- Francisco-Andrés Martínez Gallego (2019): “Temps de mudança: política, mitjans de comunicació i societat valenciana (2010-2018)”, en López, G.: *La comunicació a la Comunitat Valenciana (2010-2018): crisi i canvi*. València. Institució Alfons el Magnànim, 17-46.
- Francisco-Andrés Martínez Gallego, Antonio Laguna Platero (2024): Recepción y efectos de la caricatura en la lucha política durante la Restauración, 1875-1923. En Capellán de Miguel, G., *Miradas de la España de la Restauración desde la caricatura política, la iconografía y la prensa (1875-1923)*. Santander. Universidad de Cantabria. 45-71.
- Francisco-Andrés Martínez Gallego (2024): 'Seràs un bon Blasco Ibáñez': el periodista de l'Olivetti portàtil. En Cano, J.A. y Carbó, F., *Paraules per a tothom: estudis sobre Vicent Andrés Estellés*. València. PUV, 287-300.

C.2. Proyectos

- Construir la risa democràtica: publicacions satíriques i d'humor en España, 1975-2005. Catalogació i anàlisi. 2006 - 2007 . Ref.UV-AE 20060716. Universidad de Valencia. IP: Josep Lluís Gómez Mompert
- La risa valenciana o la saga del doctor Cudol. Les publicacions periòdiques d'humor a la Comunitat Valenciana (1810-2006). 2007 - 2008 . Ref.GV / 2007 / 069 . Generalitat Valenciana. Direcció General d'Universitats i Investigació . IP: Josep Lluís Gómez Mompert .
- Catàleg històric general de la premsa en català. L'eclosió de les publicacions (1808-1898). 2008 - 2010 . Institut d'Estudis Catalans . IP: Jaume Guillaumet Lloveras (UPF).
- Diccionario biográfico de los parlamentarios españoles (1810-1854) () . 2009 - 2011 . Cortes Generales de España . IP: Mikel Urquijo Goitia (CSIC).
- El humor frente al poder: la monarquía, el ejército y la iglesia a través de la comunicación satírica en la historia contemporánea de España () . 2012 - 2014 . Ref.CS02011 - 27678 . Ministerio de Ciencia e Innovación . IP: Josep Lluís Gómez Mompert . Evaluado por Mineco como: Muy Satisfactorio.
- Cambios en la empresa periodística: la estrategia del sensacionalismo. Su emergencia histórica en España y América (Argentina, México, Costa Rica) () . 2016 . Ref.CSO2015-66667-R en tràmit . Ministerio de Economía y Competitividad . IP: Francesc-Andreu Martínez Gallego. Evaluado por Mineco como: Muy Satisfactorio.

C.3. Tesis doctorales dirigidas

- *El periodista, entre la organización y la represión: 1899-1940: para una historia de la Asociación de la Prensa Valenciana*. Inmaculada Rius Sanchis. UJI. 1998.
- *Educación para la participación: desarrollo de un currículum alternativo en la ESO sobre ciudadanía y medios de comunicación*. Andrea Francisco Amat. UAB. 2008.
- *El papel de la prensa diaria durante la transición a la democracia en Valencia 1976-1982*. Luis-Amador Iranzo Montés. UV. 2011.
- *El Palau de les Arts a los ojos de la crítica musical*. José-Antonio García Casasempere. UV. 2012.
- *La revista 'Saó' (1976-1987): la construcción de la prensa democrática valencianista i de la identitat valenciana progresista*. Francesc-Tomàs Martínez Sanchis. UV. 2013.
- *'Valencia Semanal' (1977-1980). D'altaveu valencianista contra el posfranquisme a centre de les pugnes internes del PSPV-PSOE*. Carles-Xavier Senso Vila. UV. 2014.
- *La Transition espagnole. Histoire, mémoire et médias*. Federico Bellido Peris. Université de Grenoble Alpes. Universidad de Valencia. 2019.

C.4. Gestión universitaria

- Vicedecano de Economía e Infraestructuras de la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación de la Universidad de Valencia. 2006-2018.
- Coordinador de Prácticas Externas de Comunicación en la Licenciatura/Grado de Periodismo de la Universidad de Valencia. 2006-2017.
- Presidente de la Comisión Académica del Título de Periodismo (Licenciatura-Grado) de la Universidad de Valencia. 2006-2012.
- Presidente de la Comisión Económica de la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación. 2006-2017.
- Coordinador de Calidad Académica del Grado de Periodismo para su evaluación por las agencias AVAP-ANECA, 2011-2017.
- Codirector del Máster Oficial en Nuevos Periodismos, Comunicación Política y Sociedad el Conocimiento de la UV.
- Coordinador del Doctorado en Comunicación e Interculturalidad de la UV.