

Francisca del Mar Plaza Picón
ORCID 0000-0003-4653-3219

RESUMEN DEL CV

Catedrática de Filología Latina de la Universidad de La Laguna.

Fecha inicio 10/11/2015.

Organismo/ Institución Universidad de La Laguna

Departamento Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica

Centro Sección de Filología – Facultad de Humanidades

Doctora en Filología Clásica por la Universidad de Granada con la Tesis (1990): *La doctrina métrica de Aldhelmo y tratadistas de su entorno. Concordantia. Indices*, dirigida por el Dr. Luque Moreno y el Dr. Díaz y Díaz.

SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN Y COMPLEMENTOS:

Está en posesión de 5 sexenios: (1989-1994): 25/10/1995;(1997-2003): 24/10/2005; (2004-2009): 13/10/2004; (2010-2015): 13/06/2016; (2016-2021): 01/01/2022, (el 6º se solicitará en 2027).

Ha obtenido todos los complementos posibles (Actividades de I+D,Méritos Investigadores) en las evaluaciones de la ULL y ACECAU desde la 1ª convocatoria de 1999.

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS:

Ha codirigido dos tesis doctorales: «*Vsus et exercitatio demonstrationis*», de Melchior de la Cerda. Introducción, edición crítica y traducción, (César D. Martín Luis, La Laguna: 26/01/2006. Sobresaliente cum laude. Accésit del [1.er](#) premio Sociedad de Estudios Latinos) y «*Beda. De natura rerum*. Estudio, traducción, notas e índices», (Aday Pérez Santana, La Laguna, 31/05/2019. Sobresaliente cum laude).

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

Entre sus líneas se hallan la métrica latina, la lexicografía y lexicología, la traducción de textos, los arquetipos femeninos en la Antigüedad Clásica, la literatura científico-técnica y los tratados didácticos de época medieval, especialmente los tratados dirigidos a la educación de la mujer.

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

Es coordinadora del grupo de Investigación consolidado *TRADYLAT*: estudios lexicológicos, lingüística, métricos y traducciones de textos, y miembro del grupo de Investigación consolidado: Grupo de estudios sobre la construcción del ideal femenino. Textos y contextos (*FEMITEX*).

Ente incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
La autenticidad de este documento puede ser comprobada en la dirección: <http://sede.ull.es/validacion>

ACTIVIDAD DOCENTE:

Ha dirigido y participado en proyectos de Innovación docente. En relación con la valoración de su actividad docente, ha obtenido en el Programa DOCENTIA-2011 la calificación de "excelente", en la convocatoria 2015/2016 "excelente" y en la convocatoria 2020/2021 "excelente".

QUINQUENIOS DE DOCENCIA:

Posee 6 quinquenios de docencia.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:

Desde 1987 ha participado regularmente en proyectos de investigación competitivos subvencionados por la Dirección General de Investigación Científica y Técnica.

Ha sido IP de dos proyectos subvencionados por la Dirección general de Universidades del Gobierno de Canarias sobre los tratados de Beda relativos al cómputo.

Ha sido co-IP del Proyecto «Arquetipos y modelos femeninos en los tratados medievales franceses de educación de las mujeres: origen, evolución, función y léxico» FFI2016-76165-P.

GESTIÓN Y OTROS MÉRITOS:

Asumió la Secretaría de la Revista «*Fortunatae*» desde su inicio en 1991 hasta 1997, formando parte desde 2006 de su Consejo de Redacción. Es asesora científica y evaluadora de diferentes revistas científicas. Es evaluadora de la Agencia Estatal de Investigación.

Cuenta con una dilatada experiencia en gestión universitaria: Decana de la Facultad de Filología, Directora del departamento de Filología Clásica y Árabe, Coordinadora de Calidad e Innovación de Filología, miembro del Plenario de Investigación y del claustro, Vicedecana de la Sección de Filología de la Facultad de Humanidades y presidenta de su comisión de calidad (2014 a 01/2024).

Es miembro del Instituto Universitario de Estudios Medievales y Renacentistas (IEMyR), del Instituto Universitario de Lingüística "Andrés Bello" y de la Sociedad de Estudios Latinos (SELat) a cuya Junta directiva pertenece.

PUBLICACIONES:

Posee una amplia trayectoria investigadora probada por las publicaciones realizadas, así como por su participación en congresos internacionales y nacionales.

PUBLICACIONES DE LOS ÚLTIMOS 6 AÑOS:

- Dulce M.^a González Doreste & Francisca del Mar Plaza Picón (2017), «*Mulierem ornat silentium*. El secreto y la instrucción de las mujeres en algunos tratados medievales». En José Meirinhos et alii (Eds.), *Secrets and Discovery in the Middle Ages*, (pp. 269-282), Barcelona-Roma: Brepols Publishers. <https://doi.org/10.1484/M.TEMA-EB.4.2018061>

ento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
La autenticidad de este documento puede ser comprobada en la dirección: <http://sede.ull.es/validacion>

- Francisca del Mar Plaza Picón (2018), «Caracterización de la mujer en la fábula de Aviano *De Nutrice et infanti*», *Fortunatae* 28: 299-313.
DOI: <http://doi.org/10.25145/j.fortunat.2018.28.023>
- Dulce M.^a González Doreste & Francisca del Mar Plaza Picón (2018): «Modelos bíblicos de mujer: Ester y la salvación del pueblo judío», *Forma Breve: Em busca da terra prometida: mitos de salvação* 15: 45-58. DOI: <https://doi.org/10.34624/fb.v0i15.1699>
- Dulce M.^a González Doreste & Francisca del Mar Plaza Picón (2018): «Susana, objeto de deseo y modelo de castidad». En Esther Corral (Ed.), *Voces de mujeres en la Edad Media. Entre realidad y ficción*, (pp. 459-471). Berlin-Boston: De Gruyter.
<https://doi.org/10.1515/9783110596755-036>
- Francisca del Mar Plaza Picón (2019), «Proba, inter poetas clarissima». En Milagro Martín & Yolanda Romano (Eds.), *Escritoras y personajes femeninos en la literatura. Retos y pluralidad*, (pp. 209-216), Granada: Comares. ISBN: 978-84-9045-751-1
- Francisca del Mar Plaza Picón (2019), «El léxico relativo a la imagen femenina en el *De cultu feminarum de Tertuliano*». En Ana Díaz & Marcial Morera (Eds.), *Nuevos estudios de lingüística moderna*, (pp. 257-266), Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien: Peter Lang. Libro: DOI: <https://doi.org/10.3726/b15578>
- Francisca del Mar Plaza Picón (2020), «Criminalización de la conducta femenina en la antigua Roma», *Clio & Crimen* 17: 11-26. ISSN 1698-4374. <https://ihtc.orex.es/4133.pdf>
- Francisca del Mar Plaza Picón (2022), «*Malum est otium*. El concepto de *otium* en algunos tratados medievales y renacentistas». En Tomás González Rolán et alii (Eds.), *PINGVIS HVMVS: Volúmenes dedicados a la profesora Francisca Moya del Baño*, (pp.725-734), Madrid: Sociedad de Estudios Latinos-Ediciones clásicas.
- Francisca del Mar Plaza Picón (2022). «De las sibilas de Lactancio a las de Symphorien Champier». En Dulce M.^a González Doreste & Francisca del Mar Plaza Picón (Eds.), *Estereotipos femeninos desde la antigüedad clásica hasta el siglo XVI*, (pp. 105-125), Berlin/Boston: De Gruyter. DOI: 10.1515/9783110756029-008
- Dulce M.^a González Doreste & Francisca del Mar Plaza Picón (2022) (eds). *Estereotipos femeninos desde la antigüedad clásica hasta el siglo XVI*, Berlin/Boston: W. de Gruyter. ISBN: 9783110756012. DOI: 10.1515/9783110756029
- Francisca del Mar Plaza Picón (2022). «Imágenes arquetípicas femeninas en el *Ars versificatoria* de Mateo de Vendôme». En Luis Merino et alii (Eds.), *Verbo et opere: Homenaje al profesor César Chaparro*, (pp. 319-326), Cáceres: Universidad de Extremadura. ISBN: 978-84-9127-133-8
- Francisca del Mar Plaza Picón & Antonio Cano Ginés (2023). «Epónimos con referentes propios de la cultura grecolatina en el DLE». En Dolores Corbella et alii (Eds.), *Perspectives de recherche en linguistique et philologie romanes* (Vol. I, pp. 727-740). Strasbourg: Eliphi. ISBN 978-2-37276-063-8
- Francisca del Mar Plaza Picón & Pilar Lojendio Quintero (2024). «Las mujeres en las expresiones de carácter proverbial de la comedia plautina». En Fermín Domínguez & Juana L. Herrera (Eds.) *Dinámicas actuales en la investigación lingüística. Teoría y aplicación*. (pp. 153-166). Berlin, Bruxelles, Chennai, Lausanne, New York, Oxford: Peter Lang. pp.153-166.

ento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
La autenticidad de este documento puede ser comprobada en la dirección: <http://sede.ull.es/validacion>

ISBN 9783631912614. DOI: 10.3726/b21436

- Francisco Salas Salgado & Francisca del Mar Plaza Picón (2024). «El Humanismo en la segunda mitad del siglo XVIII: las Memorias de Lope Antonio de la Guerra y Peña». En José M.^a Maestre et alii (Eds.), *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico VI. Homenaje al profesor Eustaquio Sánchez Salor*. (Vol. IV: pp. 2233-2247). Alcañiz-Lisboa-México, Instituto de Estudio Humanísticos-Centro de Estudios Clásicos-Instituto de Investigaciones Filológicas. ISBN: 978-84-17999-35-3.
- Francisca del Mar Plaza Picón & Francisco Salas Salgado (2024). «El Compendio del Arte Métrica de Juan de Iriarte». En José M.^a Maestre et alii (Eds.), *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico VI. Homenaje al profesor Eustaquio Sánchez Salor*. (Vol. IV: pp. 1973-1985). Alcañiz-Lisboa-México, Instituto de Estudio Humanísticos-Centro de Estudios Clásicos-Instituto de Investigaciones Filológicas. ISBN: 978-84-17999-34-6.

La Laguna, 27 de julio de 2025

ento incorpora firma electrónica, y es copia auténtica de un documento electrónico archivado por la ULL según la Ley 39/2015.
La autenticidad de este documento puede ser comprobada en la dirección: <http://sede.ull.es/validacion>

[Redacted signature area]