

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)
Fecha del CVA 01/07/2025

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Ana María		
Apellidos	Niveau de Villedary y Mariñas		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-8888-1169		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	10/03/2025		
Organismo/ Institución	Universidad de Cádiz (UCA)		
Departamento/ Centro	Dpto. Historia, Geografía y Filosofía / Facultad Filosofía y Letras		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Protohistoria, Arqueología fenicio-púnica, Arqueometría		

A.2. Situación profesional anterior

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
12/1996-11/2000	F.P.U. / Área Prehistoria / Dpto. Hª, Gª y Fª /UCA (España)
06/2002-05/2004	Beca Postdoctoral MECD / Università degli Studi Tuscia/Viterbo (Italia)
01/2005-01/2006	Beca Postdoctoral Fundación Caja Madrid / UCA (España) /
01/2007-04/2012	Investigadora Ramón y Cajal / Universidad de Cádiz
07/2012 (1 mes)	Investigadora Dra. T. 2 Cap. VI, Vicerrectorado Investigación, UCA

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciada en FFyLL /Premio Extraordinario	Universidad de Cádiz	1993
Doctora en Historia/Premio Extraordinario	Universidad de Cádiz	2001

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios):

Mi trayectoria investigadora viene marcada por la búsqueda de la internacionalización y la excelencia, desarrolladas a través de los diferentes contratos competitivos conseguidos y reconocidas con el Premio de Excelencia Investigadora: Mujer Investigadora (UCA, 2019). Poseo la certificación I3 que reconoce los requisitos de calidad de la producción y actividad científico-tecnológica de trayectorias investigadoras destacadas, 4 sexenios de investigación ininterrumpidos (1997-2020) y los 5 tramos autonómicos (JA). He realizado estancias de investigación pre y posdoctorales en Italia (2000, 2002-04, 2018), Portugal (1997), Francia (2006) y Reino Unido (1998, 2015, 2017-Madariaga, Universidad de Oxford), que me han permitido establecer relaciones sólidas y duraderas con equipos de fuera de España, participar en numerosos proyectos, excavaciones, publicaciones y reuniones científicas internacionales e integrarme de forma real en dichas redes científicas y académicas. El reconocimiento a mi trayectoria y competencias quedan demostrados por la participación en paneles de expertos de organismos oficiales (AEI, España; REPRIS/MIUR, Italia; European Science Foundation, EU) y una actividad evaluadora intensa y regular para revistas y editoriales científicas y académicas de reconocido prestigio españolas y extranjeras, (FR, PT, GB, USA, IT, BE), así como de becas, contratos y proyectos de investigación.

Mis principales logros científicos se relacionan con mi Tesis doctoral (defendida en 2001; publicada en 2003), centrada en la llamada cerámica “tipo Kuass”, que supuso un importante avance para el conocimiento de los últimos momentos prerromanos en el extremo-occidente, la sistematización de una nueva producción cerámica y la plena aceptación de las conclusiones de mi estudio por la comunidad

científica, sustituyendo mi tipología a las precedentes, generalizándose su uso y convirtiéndose en un referente científico para la investigación, que ha dado lugar a numerosas contribuciones propias (monografías, artículos, incluidas sucesivas actualizaciones) y de otros investigadores. Junto a ella destaca la apertura de otras líneas de investigación: 1) historiográficas-revisionistas, 2) la incorporación de nuevos enfoques teóricos-metodológicos y análisis multidisciplinares al estudio del ritual funerario fenicio-púnico extremo-occidental y 3) el análisis de la implantación y estrategias de ocupación del territorio durante la Protohistoria en la bahía de Cádiz y SO peninsular. Toda esta información se integra en modelos generales de explicación histórica, focalizados en la evolución de la ciudad de Gadir desde sus orígenes hasta su inclusión en el estado romano, en el contexto global mediterráneo.

Desde 2015 soy IP del grupo de investigación HUM-509 (PAIDI/JA, UCA). He liderado como IP un PGI de la Junta de Andalucía (sobre la necrópolis fenicio-púnica de Cádiz, 2010-2016), un Proyecto Puente del Plan Propio UCA (2018), dos PGC del Plan Nacional (2019-2022; 42.350 €; 2023-2027; 62.500€), con contratos predoctorales asociados (el último del Plan Propio UCA) y un Proyecto de Prueba de Concepto (convocatoria 2022) (2023-2024; 96.370 €). En los últimos años he dirigido un importante número de actividades arqueológicas: sondeos y excavaciones (Castillo de Doña Blanca, 2024), catalogación de estructuras (CDB, 2023-24) y estudios de materiales de contextos funerarios, rituales, productivos y de habitación de la ciudad de Cádiz y he participado en los estudios de otros puntos de la bahía (Castillo de Doña Blanca y Cerro del Castillo); conformando un equipo estable con los arqueólogos responsables de las intervenciones y un grupo de masterandos y doctorandos de la UCA. He dirigido tres Tesis Doctorales, una con mención internacional, además de numerosos TFG y TFM y he avalado y tutorizado estancias en la UCA a investigadores españoles y extranjeros (europeos y sudamericanos). Soy responsable de dos contratos de licenciados Cap. VI. He participado como investigadora en dos proyectos europeos: H2020-IBASwafS-Support-1-2020, CSA-LSP, liderado por la UCA y ERASMUS + KA220 VET, liderado por la Rotta dei Fenici, Itinerario cultural del CE. Soy supervisora del contrato postdoctoral europeo MSCA-EC de Antonio Pecci, “*PHOENIX-UASL. Research on PHOENician-punic sites in Andalusia with eXperimental Unmanned Aerial System with Lidar*” (comienzo 01/09/2025).

En los últimos años he participado de forma habitual en actividades de divulgación, difusión y transferencia del conocimiento tanto a nivel local, como nacional y en el extranjero (conferencias, participación en programas de radio y televisión, publicaciones en revistas especializadas de divulgación, organización de exposiciones, mesas redondas, divulgación escolar, dirección contratos OTRI, rutas y catas científicas). Con la idea de empresa *PUNICA – Virtual Heritage* hemos obtenido el Primer Premio en la Edición 2024 de los Premios atrÉBT!®-HUMAN del Vicerrectorado de Emprendimiento. Represento a la UCA en la Red Internacional de Universidades del Itinerario Cultural del Consejo de Europa “Ruta de los Fenicios” y formo parte del comité de dirección de esta. Soy miembro desde su fundación del CEPO (Centro Estudios del Próximo Oriente) y CEFYP (Centro de Estudios Fenicios y Púnicos).

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (totalidad trayectoria académica)

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias.

1. (L) Niveau-de-Villedary, A.M., Peña V. & López, N. (e.p., 2024). *Mare Sacrvm. Religión, cultos y rituales fenicios en el Mediterráneo* (Spal Monografías). Sevilla: Universidad Sevilla. Sello FCYT.
2. (L) Niveau-de-Villedary, A.M. (2009). *Ofrendas, banquetes y libaciones. El ritual funerario en la necrópolis púnica de Cádiz* (Spal Monografías, XII). Sevilla: Universidad Sevilla – Universidad Cádiz. 978-84-472-1203-3 Sello FCYT. ISBN: 978-84-472-1203-3
3. (L) Niveau-de-Villedary, A.M. (2003). *Las cerámicas gaditanas "tipo Kuass". Bases para el análisis de la bahía de Cádiz en época púnica* (BAH Vol. 21). Madrid: Real Academia de la Historia – Universidad Cádiz. 84-95983-28-1 Sello FCYT. ISBN: 84-95983-28-1
4. (A) Fabrizi, L., Capella, F., Spagnoli, F., Nigro, L., Niveau-de-Villedary, A.M., López Sánchez, N.,...De Vito, C. (2022). Mineralogy and microfossils as key drivers for the characterization of the Phoenician Red Slip Ware from Cádiz (Andalusia, Spain). *Microchemical Journal*, 174, 1-11. <https://doi.org/10.1016/j.microc.2021.107054> (5/8) (SJR/Q1)
5. (A) Macías, M.M., Niveau-de-Villedary, A.M., López, N. & Sicre, P. (2021). ¿Quién fue enterrado en el sarcófago antropoide masculino de Gadir (Cádiz)? *Zephyrus*, LXXXVII, 1, 145-166. <https://doi.org/10.14201/zephyrus202187145166> (AC, 2/4) (SJR/Q1)

6. (CL) Niveau-de-Villedary, A.M. (2020). ¿Compartiendo mantel? Alimentos y comensales en contextos rituales fenicio-púnicos. In, *La Alimentación en el mundo púnico: procesos, productos y consumos* (Spal Monografías, XXXII, pp. 335-361). Sevilla: Universidad de Sevilla. Sello FCYT
7. (A) Niveau-de-Villedary, A.M. (2019). La etapa arcaica de la ciudad fenicia de Gadir. *Lvcentvm, XXXVIII*, 111-138. DOI: 10.14198/LVCENTVM2019.38.05 (SJR/Q1)
8. López, N., Niveau-de-Villedary, A.M. & Gómez, J.I. (2019). The Shrines of Gadir (Cadiz, Spain) as References for Navigations. GIS Visibility Analysis. *Open Archaeology*, 5, 1, 284–308. <https://doi.org/10.1515/opar-2019-0019> (SJR/Q1)
9. (A) Niveau-de-Villedary, A.M. (2015). La estructuración del espacio urbano y productivo de Gadir durante la Fase Urbana Clásica: cambios y perduraciones. *Complutum*, 26, 1, 225-242. doi:http://dx.doi.org/10.5209/rev_CMPL.2015.v26.n1.49351 (SJR/Q1)
10. (A) Niveau-de-Villedary, A.M. (2003). El uso ritual de la vajilla cerámica en la necrópolis púnica de Cádiz. *Archivo Español de Arqueología*, 76, 3-30. <https://doi.org/10.3989/aespa.2003.v76.103> (SJR/Q1)

C.2. Congresos

1. **Congreso:** Storia e Archaeologia delle Donne Fenicie e Puniche. Metodologia, Percorsi Analitici e Prospettive di Ricerca; **Lugar:** Sassari (IT); **Fecha:** 31/05/2024. **Contribución:** Ponencia invitada.
2. **Congreso:** Entangled Economies: Mining and Agriculture from Antiquity to Modern Ages in SE Spain; **Lugar:** Carmona (ES); **Fecha:** 10-11/04/2024. **Contribución:** Ponencia invitada.
3. **Congreso:** Dietas, Migración y Movilidad en el Mediterraneo Antiguo. Una perspectiva interseccional; **Lugar:** Barcelona (ES); **Fecha:** 13-14/12/2023. **Contribución:** Ponencia invitada.
4. **Congreso:** I Congreso Internacional Urbanismo Protohistórico. Urbanismo Tartésico; **Lugar:** Huelva (ES); **Fecha:** 16-18/11/22; **Contribución:** Ponencia invitada.
5. **Congreso:** I Congreso Internacional. Producción en la Protohistoria de Iberia; **Lugar:** Granada (ES); **Fecha:** 02-05/11/22; **Contribución:** Ponencia invitada.
6. **Congreso:** X Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos; **Lugar:** Ibiza (ES); **Fecha:** 17-21/10/22; **Contribución:** Comunicaciones orales (6) y pósters (2).
7. **Congreso:** XI Coloquio Internacional del CEFYP: «La muerte y el más allá entre fenicios y púnicos»; **Lugar:** Ibiza (ES); **Fecha:** 27-29/11/2019; **Contribución:** Ponencia invitada.
8. **Congreso:** X Congreso Internacional Estudios Fenicios y Púnicos; **Lugar:** Mérida (ES); **Fecha:** 22-26/10/2018; **Contribución:** Comunicación oral y póster.
9. **Congreso:** Unlocking Sacred Landscapes II. «Digital Humanities and Ritual Space»; **Lugar:** Rethymnon, Creta (GR); **Fecha:** 19-21/10/2018; **Contribución:** Póster.
10. **Congreso:** Multiculturality in the Phoenician World. Levantine and Autochthonous Interaction in the Mediterranean; **Lugar:** Cerdeña (IT); **Fecha:** 22/07/2018; **Contribución:** Ponencia invitada.
11. **Congreso:** 19th International Congress of Classical Archaeology; **Lugar:** Colonia-Bonn (DE); **Fecha:** 22-26/05/2018; **Contribución:** Ponencia invitada.
12. **Congreso:** X Coloquio Internacional del CEFYP. «MARE SACRVM. Religión, Cultos y Rituales Fenicios en el Mediterráneo»; **Lugar:** Cádiz (ES); **Fecha:** 13-15/12/2017. **Contribución:** Organización, coordinación, ponencia invitada y póster.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado.

1. **Título/Ref.:** La construcción de la identidad ciudadana de Gadir a través de la memoria colectiva y su expresión ritual. HÉCATE [PID2022-136275NB-I00]; **Afiliación:** UCA; **Participación:** IP; **Financ:** Ministerio de Ciencia e Innovación/Feder EU; **Inicio:**01/09/2023; **Fin:**31/08/2027; **Cuantía:** 62.500€
2. **Título/Ref.:** Implementación de la Arqueología Virtual en el Museo de Cádiz como herramienta didáctica y de divulgación, pública e inclusiva. GADIR 3.0 [PDC2022-133123-I00]; **Afiliación:**

- Universidad de Cádiz; **Participación:** IP; **Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación/Next Generation EU; **Inicio:**01/12/2022; **Fin:**30/11/2024; **Cuantía:** 96.370 €
3. **Título/Ref.:** Gadir cartaginesa. Estrategias sociales y respuestas rituales en situaciones de crisis CRISIS&RITUAL [PGC2018-097481-B-100]; **Afiliación:** Universidad de Cádiz; **Participación:** IP; **Entidad financiadora:** Ministerio de Economía, Industria y Competitividad; **Inicio:** 01/01/2019; **Fin:** 30/09/2022; **Cuantía:** 42.350 €
 4. **Título/Ref.:** PGI La necrópolis fenicio-púnica de Cádiz. Caracterización, delimitación espacio-temporal y reconstrucción del espacio funerario gaditano; **Afiliación:** UCA; **Participación:** IP; **Financiación:** DG de BBCC Junta Andalucía; **Inicio:** 01/01/2011; **Fin:** 31/12/2016
 5. **Título/Ref.:** U-Mar. Enhancing underwater archeology to make it an innovative tool for developing sustainable & creative tourism [2021-1-IT01-KA220-VET-000033291]; **Afiliación:** Rotta dei Fenici (Líder, IT); Fundación CEIMAR (ES, socio), **Participación:** investigadora; **Entidad financiadora:** Comisión Europea – Erasmus+; **Inicio:** 10/01/2022; **Fin:** 09/01/2024; **Cuantía:** 294.844 €
 6. **Título/Ref.:** “reSEArch-EU” reinforcing Sustainable Actions, resilience, cooperation and harmonisation across and by the SEA-EU Alliance [H2020-IBASwafS-Support-1-2020, CSA-LSP]; **Afiliación:** SEA-EU, Universidad Cádiz; **Participación:** investigadora; **Entidad financiadora:** Comisión Europea - SWAFS; **Inicio:** 01/01/2021; **Fin:** 31/12/2023; **Cuantía:** 379.082,49 €
 7. **Título/Ref.:** Utica fenicio-púnica. Urbanismo y economía durante el I milenio AC [HAR2014-53350-P]; **Afiliación:** Universidad Almería; **Participación:** investigadora; **Entidad financiadora:** Ministerio de Economía y Competitividad; **Inicio:** 01/01/2015; **Fin:** 31/12/2017; **Cuantía:** 151.250 €
 8. **Título/Ref.:** Proyecto de Investigación de Excelencia: Los inicios de la presencia fenicia en el Sur de la Península Ibérica y en el Norte de África: economía, paleoambiente y morfología urbana [P12-HUM-2674]; **Afiliación:** Universidad Almería; **Participación:** investigadora; **Entidad financiadora:** Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo. Junta de Andalucía; **Inicio:** 01/01/2014; **Fin:** 31/12/2017; **Cuantía:** 186.000 €

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de los resultados

- **Contratos transferencia con empresas (OTRI):** 1) Ayuntamiento de Cádiz. 01/07/2024-30/09/2024. **Cuantía:** 5.000 € 2) Gerión Arqueología. 01/12/2022-28/02/2022. **Cuantía:** 2.299 €; como miembro del equipo 3) Fundación Estudios Andaluces. 30/11/2020-30/11/2021. **Cuantía:** 18.053,20 €
- **Conferencias en Museos:** Historia Barcelona (2015), Chiclana (2017), Jerez (2018), Sevilla (2018), Ibiza (2018), Cádiz (2020 y 2022), Arqueológico Nacional (2021); Museo de San Fernando (2024)
- **Publicaciones en revistas de divulgación histórica especializadas:** Actualidad Arqueológica de España. Monografías del MAN (2021), Desperta Ferro nº 40: Fenicios en Ispanya (2021)
- **Publicaciones didáctica-divulgación (2020):** Pulso; Innovación y Buenas Prácticas Docentes;
- **Comisariado Exposiciones** “La Ruta de los Fenicios en España” (distintas sedes entre 2018-2022, Cádiz 2022) y “A tres metros bajo el suelo” (Museo de Cádiz, 22/09/2022-23/10/2022)
- **Coordinación y participación continuada en actividades Divulgación:** Noche Europea Investigadores (2018, 2019, 2021, 2021, 2022, 2023), Café con Ciencia (2018, 2021, 2023), Plan Propio Divulgación-UCA (2021 y 2023), Plan Divulgación 2021-22/FECYT, Feria del Mar/Innovazul (2022), Semana de las Letras de la facultad de FFyLL/UCA (2013, 2020, 2022, 2023 y 2024); Creación juegos ABJ fenicios (Plan Propio Divulgación UCA), un cuento fenicio y una guía didáctica escolar del Museo de Cádiz.
- **Asesoría científica y participación en programas de radio y TV de divulgación histórica:** Zona Historia/Canal Cádiz (2020, 2022), Cuarto Milenio (2020), Arqueomanía (2021), SERHistoria (2021).
- **Primer Premio aTrÉBT!®-HUMAN 2024 (UCA)**, con la idea de empresa *PUNICA – Virtual Heritage*.