



DANIEL HORACIO CABRERA ALTIERI

Generado desde: Universidad de Zaragoza
Fecha del documento: 25/07/2024

v 1.4.0

a7ee957c22e89d464ecf699df41575ed

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Mi trayectoria académica se caracteriza por una fuerte inquietud teórica en la búsqueda por comprender las tecnologías de la información, la comunicación social y las creencias sociales.

Mi formación en Comunicación social (Licenciado en Comunicación, Doctor en Periodismo 2003) fue acompañada por estudios filosóficos (Licenciatura en Filosofía y Diploma de Estudios Avanzados, DEA) y completada con la Maestría en Sociosemiótica.

He estudiado diferentes aspectos de los imaginarios sociales de las tecnologías digitales, sobre lo que he publicado tres libros de autor, editado 8 libros y 4 revistas (más 2 en curso).

El presente CV se muestra algunas de las actividades realizadas durante mi trayectoria académica fundamentalmente en 3 líneas de trabajo:

1.- Teorías de la comunicación y nuevas tecnologías: enfoque interpretativo y teórico de las tecnologías digitales desde una perspectiva histórica y social. Imaginario y tecnologías digitales y algorítmicas; sociedad informacional.

2.- Teoría Crítica y teoría sociológica contemporánea: Modernidad, Escuela de Frankfurt (especialmente Walter Benjamin), Cornelius Castoriadis.

3.- Universidad, jóvenes y tecnologías: el modelo educativo como crítica al EEES y búsqueda de nuevas alternativas.

En la actualidad dos cruces de las líneas 1 y 2:

+ Imaginario textil, teoría decolonial y teoría de la comunicación (desde 2013, sin actividad 3 años, entre 2015 a 2017, por Excedencia cuidado de Familiar)

+ Imaginario, teoría crítica y tecnologías algorítmicas (desde 2018)

Participo en redes de instituciones internacionales latinoamericanas y españolas de investigación en las que se realizan intercambio, docencia e investigación.



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

FUE INVESTIGADOR TITULAR del Instituto de Filosofía de la Universidad Veracruzana, Reconocido por el Sistema Nacional de Investigación, Nivel 1,(SNI 1) CONACYT, MÉXICO (31 de agosto de 2007)

FUE PROFESOR POR CONCURSO de Teoría Sociológica II, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES: 6 defendidas, 3 más en curso. En España, México, Brasil y Argentina.

DIRECCIÓN DE BECAS COMPETITIVAS PARA LA REALIZACIÓN DE TESIS: 2 en México (CONACYT), 2 en Argentina (CONICET)

Un sexenio de investigación CNEAI

DATOS GOOGLE ACADÉMICO

Citado por Total Desde 2019

Citas 1038 392

Índice h 11 7

Índice i10 12 6

Conferencista invitado en España, México, Argentina, Colombia, Chile, Uruguay, Brasil y Cabo Verde.

Evaluador de ANEP y de diversas revistas académicas.

Miembro de tribunal de evaluación de numerosas tesis en universidades españolas y extranjeras.

Impartió cursos de doctorado en el Doctorado en Filosofía, Veracruz, México y en la actualidad en el Doctorado en Comunicación, Córdoba, Argentina.

Imparte cursos de máster en Maestría en Comunicación y en Maestría en Tecnología, Política y Cultura, Centro de Estudios Avanzados y Facultad de Filosofía y Humanidades, Córdoba, Argentina.

**DANIEL HORACIO CABRERA ALTIERI**

Apellidos: **CABRERA ALTIERI**
 Nombre: **DANIEL HORACIO**
 ORCID: **0000-0001-6781-260X**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Unidad Predepartamental de Periodismo y de Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Área: Periodismo. **Área de conocimiento (Macroárea):** Ciencias Sociales y Jurídicas, Facultad de Filosofía y Letras
Categoría profesional: Prof. Titular Univ.
Fecha de inicio: 07/06/2012
Régimen de dedicación: Tiempo completo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES	Investigador - Beca Recualificación	12/09/2022
2	Instituto de Filosofía, Universidad Veracruzana	Investigador titular	15/08/2006

1 Entidad empleadora: CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**Ciudad entidad empleadora:** Madrid, España**Categoría profesional:** Investigador - Beca Recualificación**Fecha de inicio-fin:** 12/09/2022 - 11/09/2024 **Duración:** 2 años**2 Entidad empleadora:** Instituto de Filosofía, Universidad Veracruzana**Ciudad entidad empleadora:** Xalapa, México**Categoría profesional:** Investigador titular**Fecha de inicio-fin:** 15/08/2006 - 30/08/2008 **Duración:** 2 años - 16 días



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1** **Nombre del título:** DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (DEA)
Ciudad entidad titulación: Pamplona, España
Entidad de titulación: Facultad de Filosofía y Letras
Fecha de titulación: 30/06/2004
- 2** **Nombre del título:** Maestría en Sociosemiótica
Ciudad entidad titulación: Córdoba, Argentina
Entidad de titulación: Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba
Fecha de titulación: 26/07/2000
- 3** **Nombre del título:** LICENCIADO en COMUNICACION SOCIAL
Ciudad entidad titulación: Córdoba, Argentina
Entidad de titulación: Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Nacional de Córdoba
Fecha de titulación: 25/03/1993
Título homologado: Si
- 4** **Nombre del título:** Licenciado en Filosofía Bloque Filosofía
Ciudad entidad titulación: Córdoba, Argentina
Entidad de titulación: Profesorado en Ciencias Sagradas y Filosofía "Ntra. Sra. de Loreto"
Fecha de titulación: 07/12/1992
Título homologado: Si

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Comunicación y Periodismo
Entidad de titulación: Facultad de Comunicación
Ciudad entidad titulación: Pamplona, España
Fecha de titulación: 13/12/2003
Título de la tesis: Nuevas tecnologías e imaginarios sociales
Director/a de tesis: Alejandro Garcia Navas
Calificación obtenida: Cum Laude
Mención de calidad: Si



Actividad docente

Formación académica impartida

- Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la información y de la comunicación
Titulación universitaria: Graduado en Periodismo
Fecha de inicio: 01/09/2024 **Fecha de finalización:** 31/08/2025
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- Nombre de la asignatura/curso:** Opinión pública
Titulación universitaria: Graduado en Periodismo
Fecha de inicio: 01/09/2024 **Fecha de finalización:** 31/08/2025
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- Nombre de la asignatura/curso:** Comunicación política y electoral
Titulación universitaria: Graduado en Periodismo
Fecha de inicio: 01/09/2024 **Fecha de finalización:** 31/08/2025
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- Nombre de la asignatura/curso:** Relaciones con los medios de comunicación
Titulación universitaria: Máster Universitario en Consultoría de Información y Comunicación Digital
Fecha de inicio: 01/09/2024 **Fecha de finalización:** 31/08/2025
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la cultura de masas
Titulación universitaria: Graduado en Periodismo
Fecha de inicio: 14/09/2020 **Fecha de finalización:** 14/09/2022
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la información y de la comunicación
Titulación universitaria: Graduado en Periodismo
Fecha de inicio: 17/09/2018 **Fecha de finalización:** 14/09/2022
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- Nombre de la asignatura/curso:** Opinión pública
Titulación universitaria: Graduado en Periodismo
Fecha de inicio: 17/09/2018 **Fecha de finalización:** 14/09/2022
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- Nombre de la asignatura/curso:** Comunicación política y electoral
Titulación universitaria: Graduado en Periodismo
Fecha de inicio: 18/09/2017 **Fecha de finalización:** 13/09/2020
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- Nombre de la asignatura/curso:** Géneros y redacción periodística II
Titulación universitaria: Graduado en Periodismo
Fecha de inicio: 18/09/2017 **Fecha de finalización:** 16/09/2018



Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

- 10 Nombre de la asignatura/curso:** Fotoperiodismo y técnica de la imagen
Titulación universitaria: Graduado en Periodismo
Fecha de inicio: 18/09/2017 **Fecha de finalización:** 15/10/2017
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 11 Nombre de la asignatura/curso:** Teoría Sociológica II (Contemporánea)
Titulación universitaria: Licenciado en Comunicación Social
Fecha de inicio: 01/04/2015 **Fecha de finalización:** 01/06/2017
Entidad de realización: Universidad Nacional de Córdoba
- 12 Nombre de la asignatura/curso:** Comunicación política y electoral
Titulación universitaria: Graduado en Periodismo
Fecha de inicio: 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 28/02/2015
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 13 Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la información y de la comunicación
Titulación universitaria: Graduado en Periodismo
Fecha de inicio: 20/09/2010 **Fecha de finalización:** 28/02/2015
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 14 Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la cultura de masas
Titulación universitaria: Graduado en Periodismo
Fecha de inicio: 20/09/2010 **Fecha de finalización:** 28/02/2015
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 15 Nombre de la asignatura/curso:** Derecho y deontología de la información (Parte 2): Deontología
Titulación universitaria: Graduado en Periodismo
Fecha de inicio: 16/09/2013 **Fecha de finalización:** 14/09/2014
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 16 Nombre de la asignatura/curso:** Estructura de la comunicación
Titulación universitaria: Graduado en Periodismo
Fecha de inicio: 21/09/2009 **Fecha de finalización:** 15/09/2013
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 17 Nombre de la asignatura/curso:** Géneros y redacción periodística I
Titulación universitaria: Graduado en Periodismo
Fecha de inicio: 22/09/2008 **Fecha de finalización:** 15/09/2013
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 18 Nombre de la asignatura/curso:** POLPOCY. Simposio internacional "Polémicas para el siglo XXI: Del Posthumanismo al Cyborg"
Titulación universitaria: Actividades Académicas Complementarias, grado de experimentalidad 6
Fecha de inicio: 21/09/2010 **Fecha de finalización:** 19/09/2011
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 19 Nombre de la asignatura/curso:** Géneros y redacción periodística II
Titulación universitaria: Graduado en Periodismo
Fecha de inicio: 22/09/2008 **Fecha de finalización:** 20/09/2010



Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

20 Nombre de la asignatura/curso: Filosofía Social

Titulación universitaria: Doctorado en Filosofía

Fecha de inicio: 01/03/2006

Fecha de finalización: 01/06/2008

Entidad de realización: Universidad Veracruzana

21 Nombre de la asignatura/curso: Filosofía de la Historia

Titulación universitaria: Licenciado en Filosofía

Fecha de inicio: 01/09/2007

Fecha de finalización: 01/03/2008

Entidad de realización: Universidad Veracruzana

22 Nombre de la asignatura/curso: Teoría de la Información y de la Comunicación

Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Periodismo

Fecha de inicio: 01/09/2003

Fecha de finalización: 01/09/2004

Entidad de realización: Universidad de Navarra

23 Nombre de la asignatura/curso: Teoría Sociológica I (Clásica) y II (Contemporánea)

Titulación universitaria: Licenciado en Comunicación Social

Fecha de inicio: 01/04/1996

Fecha de finalización: 30/09/1998

Entidad de realización: Universidad Nacional de Córdoba

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

1 Título del trabajo: Beca Doctoral para la realización de Tesis

Tipo de proyecto: Beca doctoral CONICET, Argentina.

Codirector/a tesis: -----

Entidad de realización: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES (ICSOH) ; (CONICET - UNSA)

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: María Silvia Morales

Calificación obtenida: Aprobada

Fecha de defensa: 20/02/2023

2 Título del trabajo: La exposición de la intimidad como espectáculo televisivo. Un análisis del caso de Verónica Forqué en MasterChef Celebrity.

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Alba Castillo Soliva

Calificación obtenida: Sobresaliente

Fecha de defensa: 23/09/2022

3 Título del trabajo: Colonialismo interno, racismo y políticas educativas en Colombia: nuevos lenguajes y formas de encubrimiento

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Codirector/a tesis: ---

Entidad de realización: Universidad Nacional de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: María Rosa Helena del Pilar López Silva

Calificación obtenida: Sobresaliente



Fecha de defensa: 26/05/2021

- 4 Título del trabajo:** La infección de la COVID-19 en la prensa española. Estudio de caso de las portadas de los periódicos de tirada nacional.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Miguel Remiro Monteagudo
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 22/09/2020
- 5 Título del trabajo:** Representación de la religión por Elpais.com, Abc.es, Elmundo.es y eldiario.es a través de su cobertura informativa.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sonia Bambó Pilarcés
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 27/07/2020
- 6 Título del trabajo:** El fenómeno fandom del K-pop. Análisis comparado de grupos y fans.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ainhoa Bacaicoa Cristóbal
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 08/07/2020
- 7 Título del trabajo:** VOX y la espiral del silencio. Análisis de los grupos privados de Facebook de VOX España en el contexto de las elecciones del 28-A.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Vanesa Aso Martín
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 26/02/2020
- 8 Título del trabajo:** Jornaleras contra la esclavitud. Tratamiento mediático del caso de las jornaleras marroquíes.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: M^a Paz Blazquez Franco
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 27/11/2019
- 9 Título del trabajo:** Análisis de la comunicación en redes sociales de las revistas Jot Down Magazine, Pikara Magazine y Papel
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ainhoa Pablo Olarte
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 10/07/2019
- 10 Título del trabajo:** Los deportistas en las redes sociales. Los casos de Amanda Sampedro, Borja Iglesias, Garbiñe Muguruza y Rafa Nadal en Instagram y Twitter (enero a mayo 2019)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado



Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
Alumno/a: María Ester (de) Val
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 10/07/2019

Tipo de entidad: Universidad

11 Título del trabajo: Comunicación transmedia en las campañas de marketing en empresas de moda de lujo

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Juan Ortas Bueno

Calificación obtenida: Notable

Fecha de defensa: 11/07/2018

12 Título del trabajo: La narrativa distópica como crítica feminista: análisis de la simbología y la representación femenina en El Cuento de la Criada

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Diego Lobera Teresa

Calificación obtenida: Notable

Fecha de defensa: 11/07/2018

13 Título del trabajo: El libro digital. Nuevos modos de relación con lo escrito: lectura en e-readers

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Codirector/a tesis: Roberto Von Sprecher

Entidad de realización: Universidad Nacional de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Angelozzi, Silvina M

Calificación obtenida: Sobresaliente

Fecha de defensa: 19/04/2018

14 Título del trabajo: El conflicto palestino-israelí en la prensa española: Información y propaganda desde el bando israelí. El caso de la operación "Plomo fundido" (2008-2009)

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Codirector/a tesis: Bernad Royo, Enrique

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: José Javier Rueda García

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Fecha de defensa: 24/02/2017

15 Título del trabajo: Beca Doctoral para la realización de Tesis

Tipo de proyecto: Beca Doctorado SECYT, Córdoba, Argentina

Codirector/a tesis: Marcelo Casarin

Entidad de realización: Universidad Nacional de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Maía Laura Lesta

Calificación obtenida: Aprobada

Fecha de defensa: 19/02/2017

16 Título del trabajo: La segunda piel. Tecnología, hábitos culturales y jóvenes aragoneses en la era digital.

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Codirector/a tesis: Pac Salas, David

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad



Alumno/a: Ruben Ramos Anton
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 23/06/2016

- 17** **Título del trabajo:** Prácticas de comunicación del "movimiento barrios de pie-libres del sur" (MBP-MLS) de Córdoba-Argentina, (2002-2009)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Ludolfo Paramio Rodrigo
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Natalia Gabriela Traversaro
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 02/02/2015
- 18** **Título del trabajo:** La construcción de la identidad nacional en el discurso deportivo. Análisis de las emisiones en radio de la selección uruguaya de fútbol.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Guillermo Barreiro Ferraz
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 19/12/2014
- 19** **Título del trabajo:** La persistencia de la imagen tradicional de lo femenino. Análisis de los test de las revistas femeninas digitales en la actualidad desde una perspectiva de género.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alba Giner Pérez
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 01/10/2014
- 20** **Título del trabajo:** La imagen del papa Francisco en la prensa española: ABC.es - Publico.es (marzo de 2013 - marzo 2014)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Minerva Katssenian Gómez
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 30/09/2014
- 21** **Título del trabajo:** Beca de colaboración en la investigación
Tipo de proyecto: Beca de Colaboración, MECD
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Perez Ibañez, Ignacio
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 12/09/2014
- 22** **Título del trabajo:** El discurso de la moda en Vogue Paris durante la década de los sesenta.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Codirector/a tesis: Gaspar Galán, Antonio
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Montserrat Rodrigo Artigas
Calificación obtenida: Notable



Fecha de defensa: 09/07/2014

- 23 Título del trabajo:** La representación de la familia en la ficción televisiva norteamericana: Shameless y la familia disfuncional.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ricardo Lampérez Valencia
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 09/07/2014
- 24 Título del trabajo:** La formación del periodista
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Codirector/a tesis: José Luis Ledesma
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Paula Ortega Faura
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 21/03/2014
- 25 Título del trabajo:** Nellie Bly periodista y reportera. Análisis de Diez días en un manicomio (1887) y La vuelta al mundo en 72 días.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Laura Escuer Fumanal
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 26/11/2013
- 26 Título del trabajo:** Paralelismo político en España (1988-2012). Análisis comparado de la prensa y los partidos de centro-izquierda en cuatro huelgas generales.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Laura Lucía Carnicero Longares
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 26/11/2013
- 27 Título del trabajo:** La Iglesia Evangélica en la programación televisiva española: análisis del tratamiento y cobertura en los contenidos de ficción e información.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Abigail Sharon Orús Gallego
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 26/09/2013
- 28 Título del trabajo:** Análisis Comparativo de The New York Times y The Guardian en el Conflicto Palestino-Israelí: El caso de la operación plomo fundido (2008-2009)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Laura Sabater Zamora
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 25/09/2013



- 29** **Título del trabajo:** Beca de colaboración en la investigación
Tipo de proyecto: Beca de Colaboración, MECD
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Katsseenian Gómez, Minerva
Calificación obtenida: Aprobada
Fecha de defensa: 10/09/2013
- 30** **Título del trabajo:** El Estado de bienestar en los medios de comunicación. Estudio de caso: la educación, la sanidad y las pensiones en Salvados.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Margarita Montañés Hijazo
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 10/07/2013
- 31** **Título del trabajo:** Música, comunicación e identidad nacional: Análisis del segundo de los "Conciertos para jóvenes" de Leonard Bernstein.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Carlos Esteban Gracia
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 10/07/2013
- 32** **Título del trabajo:** Al otro lado del espejo negro: análisis del discurso verbal en la serie de televisión Black Mirror.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Juan Jose Benedi Esteban
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 09/07/2013
- 33** **Título del trabajo:** Narrativas transmedia en el periodismo: el juego y el videojuego
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Santiago Peribáñez Faguas
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 09/07/2013
- 34** **Título del trabajo:** LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, EL INDIVIDUALISMO Y LA INCERTIDUMBRE
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Miguel Valenzuela Santolaria
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 30/11/2012
- 35** **Título del trabajo:** COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ALTERNATIVA
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Nicolás López Viu
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 24/09/2012



- 36** **Título del trabajo:** Revolución del Jazmín: Imprevisibilidad social y poder catalizador de las TIC
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Pilar Sisamón Pérez
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 24/09/2012
- 37** **Título del trabajo:** ANÁLISIS DE LA CAMPAÑA DE OBAMA. DEMOCRACIA Y URSS
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Marina Cristina Barrio Menoyo
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 11/07/2012
- 38** **Título del trabajo:** “La institución del sujeto sexuado. El imaginario social y el pensamiento dicotómico sobre el sexo y el género”
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: ----
Entidad de realización: Universidad Veracruzana, México **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Jorge Armando Revilla Fajardo
Calificación obtenida: Aprobado por un
Fecha de defensa: 21/05/2012
- 39** **Título del trabajo:** “El imaginario del vacío en el México contemporáneo”
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: ----
Entidad de realización: Universidad Veracruzana, México **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Jaime Torija Aguilar
Calificación obtenida: Aprobado por un
Fecha de defensa: 20/04/2012
- 40** **Título del trabajo:** Beca Doctoral para la realización de Tesis
Tipo de proyecto: Beca CONACYT, México, Doctorado
Codirector/a tesis: -----
Entidad de realización: Universidad Veracruzana **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Jaime Torija Aguilar
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 08/10/2010
- 41** **Título del trabajo:** Beca Doctoral para la realización de Tesis
Tipo de proyecto: Beca CONACYT, México, Doctorado
Codirector/a tesis: -----
Entidad de realización: Universidad Veracruzana **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Jorge Revilla Fajardo
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 16/07/2010



- 42 Título del trabajo:** Beca iniciación a la investigación
Tipo de proyecto: Becario CONACYT, México, estudiante con tarea de investigación
Codirector/a tesis: -----
Entidad de realización: Universidad Veracruzana **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Uriel Guerrero López
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 15/12/2008

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- Nombre del grupo:** H30_23R: GENUS
Entidad de afiliación: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** H30_23R: GENUS
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Luis Beltrán Almería; Ana Isabel Magallón García
Nº de investigadores/as: 20
Entidad/es financiadora/s:
 GOBIERNO DE ARAGÓN
Fecha de inicio-fin: 01/01/2023 - 31/12/2025 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 27.449,9 €
- 2 Nombre del proyecto:** PID2020-113574RB-I00 FLUJOS DE DESINFORMACION, POLARIZACION Y CRISIS DE LA INTERMEDIACION MEDIATICA
Ámbito geográfico: Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Guillermo López García; Eva María Campos Domínguez
Entidad/es financiadora/s:
 AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
Fecha de inicio-fin: 01/09/2021 - 31/08/2024 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 73.810 €
- 3 Nombre del proyecto:** H05_20R: HERAF, Hermenéutica y Antropología Fenomenológica.
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Luisa Paz Rodríguez Suárez
Nº de investigadores/as: 25



Entidad/es financiadora/s:
GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2022

Duración: 3 años

4 Nombre del proyecto: CSO2016-77331-C2-1-R ESTRATEGIAS, AGENDAS Y DISCURSOS EN LAS CIBERCAMPAÑAS ELECTORALES: MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y CIUDADANOS

Ámbito geográfico: Nacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Guillermo Lopez Garcia

Entidad/es financiadora/s:

MINECO. MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD

Fecha de inicio-fin: 30/12/2016 - 29/12/2020

Duración: 4 años

Cuantía total: 36.300 €

5 Nombre del proyecto: GRUPO DE REFERENCIA HERMENÉUTICA Y ANTROPOLOGÍA FENOMENOLÓGICA

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Luisa Paz Rodríguez Suárez

Nº de investigadores/as: 25

Entidad/es financiadora/s:

GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 31/12/2019

Duración: 3 años

Cuantía total: 44.171 €

6 Nombre del proyecto: CSO2013-43960-R LOS FLUJOS DE COMUNICACION EN LOS PROCESOS DE MOVILIZACION POLITICA: MEDIOS, BLOGS Y LIDERES DE OPINION

Ámbito geográfico: Nacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Guillermo Lopez Garcia

Entidad/es financiadora/s:

MINECO. MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD

Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2016

Duración: 3 años

Cuantía total: 44.770 €

7 Nombre del proyecto: GRUPO CONSOLIDADO H69 HERMENÉUTICA Y ANTROPOLOGÍA FENOMENOLÓGICA (HERAF)

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Luisa Paz Rodríguez Suárez

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2015

Duración: 1 año

Cuantía total: 3.117 €

8 Nombre del proyecto: GRUPO EMERGENTE H69 HERMENÉUTICA Y ANTROPOLOGÍA FENOMENOLÓGICA (HERAF)

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Luisa Paz Rodríguez Suárez



Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2014

Duración: 1 año

Cuantía total: 2.000 €

9 Nombre del proyecto: GRUPO EMERGENTE H69 HERMENÉUTICA Y ANTROPOLOGÍA FENOMENOLÓGICA (HERAF)

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Luisa Paz Rodríguez Suárez

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 31/12/2013

Duración: 1 año

Cuantía total: 750 €

10 Nombre del proyecto: CSO2010-17139 CLASES CREATIVAS EN ESPAÑA: COMPOSICIÓN, FORMACIÓN Y CREATIVIDAD.

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Facultad de Economía y Empresa - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Ángel Bergua Amores

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 31/12/2013

Duración: 3 años

Cuantía total: 29.645 €

11 Nombre del proyecto: GRUPO CONSOLIDADO H45 RIFF-RAFF:PENSAMIENTO, CULTURA, ESTETICA

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Rodríguez García

Nº de investigadores/as: 15

Entidad/es financiadora/s:

D.G.A.

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 31/12/2012

Duración: 2 años

Cuantía total: 21.398 €

12 Nombre del proyecto: VI CONGRESOS 2009 - I SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: PERIODISMO EN EL EEES.

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Daniel Horacio Cabrera Altieri

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS

Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 31/12/2010

Duración: 1 año

Cuantía total: 520 €



- 13** **Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO H45 RIFF-RAFF: CULTURA, PENSAMIENTO, ESTÉTICA
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Rodríguez García
Nº de investigadores/as: 15
Entidad/es financiadora/s:
D.G.A.
Fecha de inicio-fin: 01/01/2008 - 31/12/2010 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 21.818 €
- 14** **Nombre del proyecto:** La distribución social del conocimiento a través de estrategias de alfabetización científica tecnológica en sistemas regionales diversos, en el contexto de la sociedad del conocimiento
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) de México
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Hernanz José Antonio
Entidad/es financiadora/s:
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) de México
Fecha de inicio-fin: 01/12/2007 - 30/11/2010 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 90 €

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. The textile imaginary: an alternative interpretation in communication studies. HISTORY OF MEDIA STUDIES. 2, pp. [30 pp.]. 2024. ISSN 2637-6091
DOI: 10.32376/d895a0ea.bde56c1e
Tipo de producción: Artículo científico
- 2** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. communication as contagion. social imaginary, metaphor and communicology. PERSPECTIVAS DE LA COMUNICACION. 16 - 2, pp. 31. 2023. ISSN 0718-4867
Tipo de producción: Artículo científico
- 3** Cabrera-Altieri, Daniel H. La comunicación como contagio. Imaginario social, metáfora y comunicología. PERSPECTIVAS DE LA COMUNICACION. 16 - 2, pp. 1 - 33. 2023. ISSN 0718-4867
DOI: 10.56754/0718-4867.2023.3326
Tipo de producción: Artículo científico
- 4** Angulo Egea, María; Cabrera Altieri, Daniel Horacio; Romero Chamorro, Sergio Fabián. La crónica en los dominios de lo transmedia: posibilidades y desafíos. IC REVISTA CIENTIFICA DE INFORMACION Y COMUNICACION. 20, pp. 123 - 145. 2023. ISSN 1696-2508
DOI: 10.12795/IC.2023.I20.05
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Communication
Índice de impacto: 0.279



Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.279

Categoría: Cultural Studies
Revista dentro del 25%: Si

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.279

Categoría: Library and Information Sciences

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.279

Categoría: Linguistics and Language

- 5** Cabrera Altieri, Daniel H.; Angulo Egea, María. Perspectiva trans: comunicación y cambio de época. INMEDIACIONES DE LA COMUNICACIÓN. 18 - 1, pp. 17 - 24. 2023. ISSN 1510-5091
DOI: 10.18861/ic.2023.18.1.3381
Tipo de producción: Artículo científico
- 6** Angulo Egea, María; Cabrera Altieri, Daniel H. Trans: comunicación y mutación antropológica. INMEDIACIONES DE LA COMUNICACIÓN. 18 - 2, pp. 17 - 29. 2023. ISSN 1510-5091
DOI: 10.18861/ic.2023.18.2.3511
Tipo de producción: Artículo científico
- 7** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. Castoriadis: los medios y la democracia procedimental. TRASVERSALES. 60 - 17, pp. 57 - 62. 2022. ISSN 1886-1083
Tipo de producción: Artículo científico
- 8** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. El imaginario textil: una interpretación alternativa en los estudios de la comunicación. HISTORY OF MEDIA STUDIES. 2, pp. [31 pp.]. 2022. ISSN 2637-6091
DOI: 10.32376/d895a0ea.a490cc14
Tipo de producción: Artículo científico
- 9** Arévalo Salinas, Alex Iván; Cabrera Altieri, Daniel Horacio; García López, Marcial. Caracterización e impacto de los vídeos de YouTube sobre el conflicto de la vivienda en España. IC REVISTA CIENTIFICA DE INFORMACION Y COMUNICACION. 18, pp. 155 - 174. 2021. ISSN 1696-2508
DOI: 10.12795/IC.2021.118.09
Tipo de producción: Artículo científico
- Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Communication
Índice de impacto: 0.140
- Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Cultural Studies
Índice de impacto: 0.140
- Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Linguistics and Language
Índice de impacto: 0.140
- Fuente de impacto:** SCOPUS (CITESCORE) **Categoría:** Social Sciences (miscellaneous)
Índice de impacto: 0.200
Posición de publicación: 5.980 **Num. revistas en cat.:** 6.995
- 10** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. El algoritmo como imaginario social. ZER (BILBAO. 1996). 26 - 50, pp. 125 - 145. 2021. ISSN 1137-1102
DOI: 10.1387/zer.22206
Tipo de producción: Artículo científico



- 11** Cabrera Altieri, Daniel Horacio; Martins, Ricardo. Imaginario y estética ante la pandemia y la vida apantallada. IMAGINACIÓN O BARBARIE. 21, pp. 56 - 66. 2020. ISSN 2539-0589
Tipo de producción: Artículo científico
- 12** Cabrera Altieri, D.H.; Angulo Egea, M.Lo imaginario de las narrativas algorítmicas. PERSPECTIVAS DE LA COMUNICACION. 13 - 1, pp. 13 - 28. 2020. ISSN 0718-4867
DOI: 10.4067/S0718-48672020000100013
Tipo de producción: Artículo científico
- 13** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. El imaginario textil griego y la comunicación. REVISTA DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE INVESTIGADORES DE LA COMUNICACIÓN. 1 - 2, pp. 65 - 73. 2014. ISSN 2341-2690
DOI: 10.24137/raeic.1.2.9
Tipo de producción: Artículo científico
- 14** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. Invitación a la oscuridad y a lo subterráneo. STOA. 1 - 1, pp. 21 - 35. 2010. ISSN 2007-1868
Tipo de producción: Artículo científico
- 15** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. Notas para pensar el imaginario de "Bolonia" o sobre la formación de los humanos como recursos flexibles, conectables y móviles. RIFF RAFF (ZARAGOZA). 42, pp. [16 pp.]. 2010. ISSN 1135-8106
Tipo de producción: Artículo científico
- 16** Vadillo Bengoa, Nerea; Marta Lazo, Carmen; Cabrera Altieri, Daniel. Proceso de adaptación de los estudios de Comunicación al EEES. El caso de Aragón, una comunidad pionera. REVISTA LATINA DE COMUNICACIÓN SOCIAL. 65, pp. 187 - 203. 2010. ISSN 1138-5820
DOI: 10.4185/RLCS-65-2010-892-187-203
Tipo de producción: Artículo científico
- 17** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. El "atras" como fantasmagoría moderna. REVISTA ANTHROPOS. 225, pp. 41 - 51. 2009. ISSN 1137-3636
Tipo de producción: Artículo científico
- 18** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. Walter Benjamin, el alquimista de la modernidad. REVISTA ANTHROPOS. 225, pp. 23 - 29. 2009. ISSN 1137-3636
Tipo de producción: Artículo científico
- 19** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. Comunicación y educación. Dinámica de la identidad desde el imaginario social. IDE@S CONCYTEG. 45, pp. 328 - 336. 2009. ISSN 2007-2716
Tipo de producción: Artículo científico
- 20** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. La modernidad y los límites. ESTUDIOS FILOSÓFICOS (VALLADOLID). 58 - 167, pp. 77 - 92. 2009. ISSN 0210-6086
Tipo de producción: Artículo científico
- 21** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. Pensar la política y la comunicación desde la apariencia. REVISTA ANTHROPOS. 224, pp. 100 - 112. 2009. ISSN 1137-3636
Tipo de producción: Artículo científico
- 22** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. The Soul of the Golem. EMPEDOCLES. 1 - 1, pp. 107 - 121. 2009. ISSN 1757-1952
DOI: 10.1386/ejpc.1.1.107/1
Tipo de producción: Artículo científico



- 23** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. Caminos al infierno del sentido de lo social. Prolegómenos para pensar la comunicación desde lo imaginario. REVISTA ARGENTINA DE COMUNICACIÓN. 3 - 3, pp. 153 - 170. 2008. ISSN 1850-4043
Tipo de producción: Artículo científico
- 24** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. Imaginario, autonomía y creación cultural en el pensamiento de C. Castoriadis. DEVENIRES. 16, pp. 117 - 135. 2007. ISSN 1665-3319
Tipo de producción: Artículo científico
- 25** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. La educación en el camino de las nuevas tecnologías. RAZÓN Y PALABRA. 59, pp. [14 pp.]. 2007. ISSN 1605-4806
Tipo de producción: Artículo científico
- 26** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. Hermética y hermenéutica. Las nuevas tecnologías como imaginario social. LÉGETE. 6, pp. 7 - 26. 2006. ISSN 0718-0020
Tipo de producción: Artículo científico
- 27** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. Movimiento y conexión. POLITICA Y SOCIEDAD. 43 - 2, pp. 91 - 105. 2006. ISSN 1130-8001
Tipo de producción: Artículo científico
- 28** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. Z. Bauman y C. Castoriadis: la teoría social como pensamiento crítico. REVISTA ANTHROPOS. 206, pp. 126 - 140. 2005. ISSN 1137-3636
Tipo de producción: Artículo científico
- 29** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. La matriz imaginaria de las nuevas tecnologías. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD. 17 - 1, pp. 9 - 45. 2004. ISSN 0214-0039
Tipo de producción: Artículo científico
- 30** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. Las 'nuevas tecnologías' como significaciones imaginarias. REVISTA DE COMUNICACION. 1, pp. 6 - 24. 2003. ISSN 1684-0933
Tipo de producción: Artículo científico
- 31** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. Técnica y progreso como significaciones imaginarias sociales. Elementos para una hermenéutica social de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. REVISTA ANTHROPOS. 198, pp. 106 - 125. 2003. ISSN 1137-3636
Tipo de producción: Artículo científico
- 32** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. Nuevas tecnologías de la información: Significaciones imaginarias. ESTUDIOS - CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA. 13, pp. 65 - 79. 2000. ISSN 0328-185X
DOI: 10.31050/re.v0i13.13631
Tipo de producción: Artículo científico
- 33** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. Marx y Frankenstein, hijos de la tormenta luddita. INTERRUPCIONES. NARRATIVAS, TECNOLOGÍAS Y CRITICA AL FASCISMO. pp. 135 - 150. Comunicación Social, 2022. ISBN 978-84-17600-68-6
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 34** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. Vidas apantalladas ante una pandemia en streaming global. COVID-19: LA COMUNICACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA. pp. 209 - 212. Ediciones Universidad de la Frontera, 2020. Disponible en Internet en:



<<http://www.doctoradoencomunicacion.cl/files/la-comunicacion-en-tiempos-de-pandemia.pdf>>. ISBN 978-956-236-384-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 35** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. Exploraciones sobre el significado de la técnica y la escritura. COSAS CONFUSAS. COMPRENDER LAS TECNOLOGÍAS Y LA COMUNICACIÓN. pp. 13 - 29. Tirant Humanidades, 2019. ISBN 978-84-17973-28-5
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 36** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. Jóvenes imaginados. La juventud en el imaginario de la Universidad. JÓVENES EN LA UNIVERSIDAD. pp. 69 - 92. Brujas, 2019. ISBN 978-987-760-205-0
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 37** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. Lo textil como vía para repensar la comunicación/tecnología. COSAS CONFUSAS. COMPRENDER LAS TECNOLOGÍAS Y LA COMUNICACIÓN. pp. 35 - 48. Tirant Humanidades, 2019. ISBN 978-84-17973-28-5
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 38** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. Para una crítica del imaginario juvenil tecnológico. CRISIS, COMUNICACIÓN Y CRÍTICA POLÍTICA. pp. 183 - 197. Ediciones Ciespal, 2017. ISBN 978-9978-55-166-0
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 39** Ubieto Artur, M^a Isabel; Gómez Ponce, Mariela; Cabrera Altieri, Daniel H.; Marta Lazo, Carmen. El Grado en Periodismo de la UZ: seis cursos de coordinación y mejora. ACTAS DE LAS VIII JORNADAS DE INNOVACIÓN DOCENTE E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, ZARAGOZA, 10 Y 11 DE SEPTIEMBRE DE 2014 [RECURSO ELECTRÓNICO]. pp. 96 - 97. 2014. ISBN 978-84-697-0982-5
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 40** Daniel H. Cabrera Altieri. Exploración del imaginario textil griego para pensar la comunicación. INDIVIDUO Y ESPACIO PÚBLICO. pp. P. 51 - 68.. Logos, 2014. ISBN 9783832537302
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 41** Daniel H. Cabrera Altieri. Acerca del imaginario lingüístico del pasado-atrás. LA SABIDURÍA DE MNEMÓSINE: ENSAYOS DE HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA OFRECIDOS A JOSÉ FRANCISCO VAL ÁLVARO. pp. P. 23 - 32.. Prensas Universitarias de Zaragoza, 2012. ISBN 9788415538097
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 42** Daniel H. Cabrera. Cornelius Castoriadis o la sociedad autónoma. PERSPECTIVAS: UNA APROXIMACIÓN AL PENSAMIENTO ÉTICO Y POLÍTICO CONTEMPORÁNEO. pp. P. 115 - 129.. Prensas Universitarias de Zaragoza, 2012. ISBN 9788415538219
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 43** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. Las máquinas y el Golem en el imaginario del miedo. INTERVENCIONES SOBRE MIEDOS Y OTROS. pp. 49 - 68. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM, 2012. ISBN 9786070232015
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 44** Daniel H. Cabrera. The professionalization of communication studies and the imminent abandonment of theory. CONJUNCTIONS AND DISRUPTIONS: COMMUNICATION, INFORMATION AND MEDIA STUDIES IN EUROPE. pp. P. 77 - 90.. University of Deusto, 2011., 2012. ISBN 9788498303247
Tipo de producción: Capítulo de libro



- 45** Cabrera Altieri, D. H.; Agustín Lacruz, María del Carmen; Ubieto Artur, I. Innovación y calidad docente en el grado de Periodismo. EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN EL NUEVO CONTEXTO UNIVERSITARIO. pp. 1251 - 1264. Prenas Universitarias de Zaragoza; Innova.unizar; 1., 2011. ISBN 9788415031901
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 46** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. Las nuevas tecnologías como creencias y esperanzas colectivas. INNOVACIÓN Y DINÁMICAS SOCIALES EN LA ERA DEL CONOCIMIENTO. pp. 83 - 118. Plaza y Valdés- CONACYT, 2011. ISBN 978-607-402-363-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 47** Daniel H. Cabrera. Manuscritos y juguetes: sobre el "Diario de Moscú" de Walter Benjamín. EL DIARIO COMO FORMA DE ESCRITURA Y PENSAMIENTO EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO. pp. P. 109 - 120.. Institución "Fernando el Católico" (CSIC), 2011. ISBN 9788499111087
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 48** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. Educación y nuevas tecnologías de la comunicación. IMAGINARIO SOCIAL: CREACIÓN DE SENTIDO. pp. 242 - 267. Universidad Pedagógica Nacional, 2010. ISBN 9786074130850
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 49** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. Crear significación habitando al borde del abismo. Introducción al dominio de lo humano según C. Castoriadis. HUMANISMO EN LA ÉPOCA DE LA GLOBALIZACIÓN. DESAFÍOS Y PERSPECTIVAS. pp. 118 - 130. Biblos, 2009. ISBN 978-950-786-741-5
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 50** Por Daniel H. Cabrera. Introducción: imaginarios de lo imaginario. FRAGMENTOS DEL CAOS: FILOSOFÍA, SUJETO Y SOCIEDAD EN CORNELIUS CASTORIADIS. pp. P. 15 - 33.. Biblos ; Instituto de Filosofía, Universidad Veracruzana, 2008. ISBN 9789507866487
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 51** Por Daniel H. Cabrera. "Nistagmus": sobre la mirada, el pensar y la vocación filosófica. FRAGMENTOS DEL CAOS: FILOSOFÍA, SUJETO Y SOCIEDAD EN CORNELIUS CASTORIADIS. pp. P. 37 - 48.. Biblos ; Instituto de Filosofía, Universidad Veracruzana, 2008. ISBN 9789507866487
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 52** Imaginarios tecnológicos. V, Universidad Autónoma del Estado de Puebla; Universidad de Santiago de Cali, 2023. Disponible en Internet en: <<https://imaginariosyrepresentaciones.files.wordpress.com/2023/12/libro-imaginarios-tecnologicos.pdf>>. ISBN 978-628-7604-62-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 53** Cabrera Altieri, Daniel Horario (coordl); Lopéz Martínez, Santiago; González Gutiérrez, Luis Felipe; Espinoza, Norelkys; Maciel González, Miguel Angel; Vilouta, Nicolás; Rando, Pablo; Pellegrii, Ariel. Imaginarios y tecnologías. Interpretaciones de la digitalización de la vida. pp. 116. Red Iberoamericana de Academias de Investigación, 2022. Disponible en Internet en: <<https://redibai-myd.org/portal/2022/06/20/imaginarios-y-tecnologias-interpretaciones-de-la-digitalizacion-de-la-vida/>>. ISBN 978-607-99621-3-5
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 54** Cabrera Altieri, Daniel Horacio; Sierra Caballero, Francisco; Silva Echeto, Víctor. Interrupciones. Narrativas, tecnologías y crítica al fascismo. pp. 182. Comunicación Social, 2022. Disponible en Internet en: <https://www.comunicacionsocial.es/libro/interrupciones_139992/>. ISBN 978-84-17600-68-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica



- 55** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. Tecnología como ensoñación. Ensayos sobre el imaginario tecnocomunicacional. pp. 237. Ediciones Universidad de la Frontera, 2022. Disponible en Internet en: <<http://bibliotecadigital.ufro.cl/?a=view&item=1962>>. ISBN 978-956-236-400-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 56** Cabrera Altieri, Daniel Horacio; Browne Sartori, Rodrigo. Catástrofe y comunicación: la pugna de las imágenes. Homenaje a Víctor Silva Echeto. 23, pp. 175. Instituto de la Comunicación (InCom-UAB). Universitat Autònoma de Barcelona, 2020. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/search?f=title&p=Cat%C3%A1strofe%20y%20comunicaci%C3%B3n%20la%20pugna%20de%20las%20im%C3%A1genes%20Homenaje%20a%20V%C3%ADctor%20Silva%20Echeto&sc=1&ln=ca>>. ISBN 978-84-123113-8-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 57** Daniel H. Cabrera (coord.). Cosas confusas: comprender las tecnologías y la comunicación. pp. 316 páginas. Tirant Humanidades, 2019. ISBN 9788417973285
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 58** Cabrera Altieri, Daniel Horacio. Cosas Confusas. Comprender las y tecnologías y la comunicación. pp. 315. Tirant lo Blanch, 2019. ISBN 978-84-17973-28-5
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 59** Daniel H. Cabrera. Comunicación y cultura como ensoñación social: ensayos sobre el imaginario neotecnológico. pp. 225. Fragua, 2011. ISBN 9788470744167
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 60** Daniel H. Cabrera (coordinador); [autores] Raúl Enrique Anzaldúa Arce ... [et Al.]. Fragmentos del caos: filosofía, sujeto y sociedad en Cornelius Castoriadis. pp. 307. Biblos ; Instituto de Filosofía, Universidad Veracruzana, 2008. ISBN 9789507866487
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 61** Daniel H. Cabrera. Lo tecnológico y lo imaginario: las nuevas tecnologías como creencias y esperanzas colectivas. pp. 239. Biblos, 2006. ISBN 950786525X 978-950-786-525-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 62** Cabrera Altieri; Daniel Horacio. Imaginar lo inimaginable. IC REVISTA CIENTIFICA DE INFORMACION Y COMUNICACION. 15, pp. 317 - 320. 2018. ISSN 1696-2508
Tipo de producción: Reseña
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Communication
Índice de impacto: 0.112
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Cultural Studies
Índice de impacto: 0.112
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Library and Information Sciences
Índice de impacto: 0.112
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Linguistics and Language
Índice de impacto: 0.112
- 63** Cabrera Altieri, D.H.; Silva Echeto, V. Tecnologías, imaginarios y nuevas narrativas. PERSPECTIVAS DE LA COMUNICACION. 13 - 1, pp. 7 - 11. 2020. ISSN 0718-4867
DOI: 10.4067/S0718-48672020000100007
Tipo de producción: Editorial



- 64** Cabrera Altieri, D. H. The journalism that will tell the future. REVISTA DE COMUNICACION. 19 - 2, pp. 319 - 320. 2020. ISSN 1684-0933
DOI: 10.26441/RC19.2-2020-R1
Tipo de producción: Revisión
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Communication
Índice de impacto: 0.318

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Nombre del congreso:** VIII Simposio Internacional de Filosofía Social y Política (FISOPOL) FILOSOFÍA POLÍTICA PARA UNA CRÍTICA DEL CAPITALISMO ALGORÍTMICO
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Madrid, IFS - CSIC, España
Fecha de celebración: 30/05/2024
Cabrera Altieri, Daniel Horacio; La Barbera, Mariacaterina.
- 2** **Título del trabajo:** Mesa redonda Reflexiones sobre la inteligencia artificial en las labores del profesorado universitario
Nombre del congreso: La IA y su repercusión en la labor docente, investigadora y de gestión de la Facultad de FyL
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Plenaria
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 10/05/2024
Cabrera, Daniel; Falcó, José María; García Marco, Francisco Javier; Zarazaga, Javier; Pérez, Victoria.
- 3** **Título del trabajo:** Narrativas transmedia y tecnologías digitales
Nombre del congreso: III Foro Internacional Narrativas en la Frontera
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina
Fecha de celebración: 09/11/2023
Cabrera Altieri, Daniel Horacio.
- 4** **Título del trabajo:** Educación futura y Nuevas tecnologías
Nombre del congreso: 4º Encuentro Internacional y 7º Nacional de la red de Investigadores sobre Adolescencia y juventud
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: San Luis de Potosí, México
Fecha de celebración: 19/10/2023
Cabrera Altieri, Daniel Horacio.
- 5** **Título del trabajo:** "Algoritmos e imaginarios sociales en la era del tecnoceno
Nombre del congreso: Ciclo Conversaciones Arrobadadas, edición 2023. Construyendo agenda sobre comunicación, ciudadanía y política"
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Córdoba, Argentina



Fecha de celebración: 23/06/2023

Cabrera Altieri, Daniel Horacio.

6 Título del trabajo: Castoriadis, pensador de la autonomía

Nombre del congreso: Primeras Jornadas Interdisciplinarias de Filosofía de la Historia, Metafísica y Filosofía Medieval

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Mar del Plata, Argentina

Fecha de celebración: 15/06/2023

Cabrera Altieri, Daniel Horacio.

7 Título del trabajo: Desinformación algorítmica: prejuicios humanos, sesgos maquínicos

Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Investigación y Transferencia en Comunicación (Intracom),

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Tenerife, España

Fecha de celebración: 05/12/2022

Cabrera Altieri, Daniel Horacio.

8 Título del trabajo: Comunicación como contagio

Nombre del congreso: I Congreso Iberoamericano de Comunicación y Medios | CommuniMedia.

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Ciudad de celebración: Sao Pablo, Brasil

Fecha de celebración: 07/06/2022

Cabrera Altieri, Daniel Horacio.

9 Nombre del congreso: I Congreso Iberoamericano de Comunicación y Medios | CommuniMedia.

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Ciudad de celebración: Sao Pablo, Brasil

Fecha de celebración: 07/06/2022

Angulo Egea, María.

10 Título del trabajo: Teoría de la comunicación e imaginario textil

Nombre del congreso: IV Congr s Internacional de Recerca en Comunicació

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 02/07/2021

Cabrera Altieri, Daniel Horacio.

11 Título del trabajo: IMAGINARIO TEXTIL ANDINO Y FILOSOFÍA DE LA COMUNICACIÓN. Exploraciones para una teoría de la textilidad comunicacional

Nombre del congreso: 71st Annual International Communication Association Conference. Pre-conference "Exclusions in the History and Historiography of Communication Studies"

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Virtual, Estados Unidos de América

Fecha de celebración: 26/05/2021

Cabrera Altieri, Daniel Horacio.

- 12 Título del trabajo:** Acción y algoritmo: para una crítica de la comunicación política
Nombre del congreso: Democracias frágiles: polarización, populismo y desinformación en un contexto mediático híbrido
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 11/11/2020
Cabrera Altieri, Daniel Horacio.
- 13 Título del trabajo:** El imaginario mágico algorítmico
Nombre del congreso: III Congrés Internacional de Recerca en Comunicació
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 26/06/2020
Cabrera Altieri, Daniel Horacio.
- 14 Título del trabajo:** El imaginario textil y la comunicación/tecnologías
Nombre del congreso: V Congreso Nacional TMIC-AEIC. INvestiogar la comunicación en y desde la Periferia
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Murcia, España
Fecha de celebración: 18/11/2019
Cabrera Altieri, Daniel Horacio.
- 15 Título del trabajo:** “Industrias Culturales, Globalización y Crítica al Capitalismo”
Nombre del congreso: III Encuentro de la Red Latina de Teorías Críticas en Comunicación y Cultura, ULEPICC y Grupo “Tecnopolítica, cultura digital y ciudadanía”
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 19/07/2019
Cabrera Altieri, Daniel Horacio.
- 16 Nombre del congreso:** Activismo y acción colectiva en la era digital: Comunicación política y cambio social
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 14/11/2018
Cabrera Altieri, Daniel Horacio.
- 17 Nombre del congreso:** II Seminario de Teoría Crítica de la Comunicación (ULLEPIC y CRITICOM)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 25/06/2018
Cabrera Altieri, Daniel Horacio.



- 18** **Nombre del congreso:** Marx y la Teoría Crítica: en el horizonte de un capitalismo en crisis
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 15/12/2017
Cabrera Altieri, Daniel Horacio.
- 19** **Título del trabajo:** Cultura digital, redes sociales y educación
Nombre del congreso: XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: San Luis de Potosí, México
Fecha de celebración: 20/11/2017
Cabrera Altieri, Daniel Horacio.
- 20** **Título del trabajo:** As tecnologías como fator de demvolvimento
Nombre del congreso: Semana Tecnologias, Informática e Multimédia
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Praia, Cabo Verde
Fecha de celebración: 20/10/2014
Cabrera Altieri, Daniel Horacio.
- 21** **Título del trabajo:** El textil y la teoría de la comunicación
Nombre del congreso: PRIMERAS JORNADAS INTERNACIONALES DE LA ESTANCIA DE JESUS MARÍA - MUSEO JESUÍTICO NACIONAL "Entramados" Miradas Multidisciplinarias a la Producción Textil en América
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Jesús María, Argentina
Fecha de celebración: 03/10/2014
Cabrera Altieri, Daniel Horacio.
- 22** **Título del trabajo:** El Grado en Periodismo de la UZ: seis cursos de coordinación y mejora
Nombre del congreso: VIII Jornadas de Innovación Docente e Investigación Educativa Universidad de Zaragoza
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 10/09/2014
Forma de contribución: Capítulo de libro
Ubieto Artur, M^a. Isabel; Gómez Ponce, Mariela; Cabrera Altieri, Daniel; Marta Lazo, Carmen. "El Grado en Periodismo de la UZ: seis cursos de coordinación y mejora". En: Actas de las VIII Jornadas de Innovación Docente e Investigación Educativa, Zaragoza, 10 y 11 de septiembre de 2014 [recurso electrónico]. pp. 96 - 97. 2014. ISBN 978-84-697-0982-5
- 23** **Título del trabajo:** Innovación y mejora en el Grado de Periodismo en la Universidad de Zaragoza
Nombre del congreso: IV JORNADAS DE INNOVACION E INVESTIGACION EDUCATIVA DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
Ámbito geográfico: Nacional



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 14/09/2010
 Ubieto Artur, María Isabel.

24 Título del trabajo: La sociedad de la libertad conectada
Nombre del congreso: 8º Convención Anual de la Media Ecology Association "Tecnología y Transformación"
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Atizapan de Zaragoza, Estado de México, México
Fecha de celebración: 06/06/2007
 Cabrera Altieri, Daniel Horacio.

25 Título del trabajo: Tecnología e imaginario sociales
Nombre del congreso: III Coloquio la Red Continental de Pensamiento Latinoamericano
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Toluca, México
Fecha de celebración: 22/03/2006
 Cabrera Altieri, Daniel Horacio.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** VIII Simposio Internacional de Filosofía Social y Política (FISOPOL) FILOSOFÍA POLÍTICA PARA UNA CRÍTICA DEL CAPITALISMO ALGORÍTMICO
Tipo de actividad: Simposio académico **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 30
Fecha de inicio-fin: 30/05/2024 - 31/05/2024 **Duración:** 2 días
- 2 Título de la actividad:** I Congreso Iberoamericano de Comunicación y Medios | CommuniMedia
Tipo de actividad: Congreso Académico **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 150
Fecha de inicio-fin: 07/11/2022 - 08/11/2022 **Duración:** 2 días
- 3 Título de la actividad:** PRIMERAS JORNADAS INTERNACIONALES DE LA ESTANCIA DE JESUS MARÍA - MUSEO JESUÍTICO NACIONAL "Entramados" Miradas Multidisciplinarias a la Producción Textil en América
Tipo de actividad: Jornadas académicas y de tejedoras **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 50
Fecha de inicio-fin: 03/10/2014 - 04/10/2014 **Duración:** 2 días



- 4 Título de la actividad:** III Jornada del Instituto de Filosofía del Área de Humanidades de la Universidad Veracruzana, México
Tipo de actividad: Jornada académica **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 30
Fecha de inicio-fin: 14/06/2007 - 14/06/2007

Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Coordinación del Área de Periodismo
Tipología de la gestión: Coordinación
Ciudad entidad realización: Zaragoza, España
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras
Fecha de inicio: 11/03/2020 **Duración:** 2 años - 8 meses - 13 días
Tareas concretas: Corodinación docente
- 2 Nombre de la actividad:** Coordinador del Doctorado en Comunicación Social
Tipología de la gestión: Coordinación
Ciudad entidad realización: Córdoba, Argentina
Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Nacional de Córdoba
Fecha de inicio: 01/11/2015 **Duración:** 1 año - 6 meses - 26 días
Tareas concretas: Corodinación académica de cursos, alumnos y profesorado
- 3 Nombre de la actividad:** Coordinación del Grado en Periodismo
Tipología de la gestión: Coordinación
Ciudad entidad realización: Zaragoza, España
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras
Fecha de inicio: 19/10/2012 **Duración:** 1 año - 6 meses - 29 días
Tareas concretas: Coordinación de titulación

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Zer (Bilbao. 1996) - 1137-1102
Modalidad de actividad: Participación en Comité editorial en revistas
Fecha de inicio-fin: 01/05/2024 - 30/06/2024
- 2 Nombre de la actividad:** InMediaciones de la comunicación - 1510-5091
Modalidad de actividad: Participación en Comité editorial en revistas
Fecha de inicio-fin: 07/07/2023 - 25/12/2023
- 3 Nombre de la actividad:** InMediaciones de la comunicación - 1510-5091
Modalidad de actividad: Participación en Comité editorial en revistas
Fecha de inicio-fin: 01/01/2023 - 30/06/2023
- 4 Nombre de la actividad:** PERSPECTIVAS DE LA COMUNICACION - 0718-4867
Modalidad de actividad: Participación en Comité editorial en revistas
Fecha de inicio-fin: 01/02/2019 - 01/07/2020



- 5 Nombre de la actividad:** Revista Anthropos - 1137-3636
Modalidad de actividad: Participación en Comité editorial en revistas
Fecha de inicio-fin: 01/10/2009 - 31/12/2009

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Instituto de Filosofía
Ciudad entidad realización: Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 12/09/2022 - 11/09/2024 **Duración:** 2 años
Entidad financiadora: Unión Europea-NextGenerationEU
Nombre del programa: AYUDAS PARA LA RECUALIFICACIÓN DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ESPAÑOL MODALIDAD "RECUALIFICACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO"
Objetivos de la estancia: investigación - Recualificación
- 2 Entidad de realización:** Centro de Estudios Avanzados, Maestría en Tecnología, Políticas y Culturas
Ciudad entidad realización: Córdoba, Argentina
Fecha de inicio-fin: 11/04/2019 - 26/04/2019 **Duración:** 16 días
Entidad financiadora: DGA - Grupo de Investigación HERAF
Nombre del programa: DEDALUS. Pensamientos sobre la técnica
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 3 Entidad de realización:** Centro de Investigaciones y Estudios sobre la Cultura y Sociedad (CIECS - CONICET)
Ciudad entidad realización: Córdoba, Argentina
Fecha de inicio-fin: 15/09/2014 - 05/10/2014 **Duración:** 21 días
Entidad financiadora: Gobierno de Aragon, Grupos de Investigación HERAF
Nombre del programa: Programa de Teoría Social Contemporánea
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 4 Entidad de realización:** Instituto de Filosofía, Universidad Veracruzana, México
Ciudad entidad realización: Veracruz, México
Fecha de inicio-fin: 15/08/2006 - 14/08/2007 **Duración:** 1 año
Entidad financiadora: Programa de Incorporación de Doctores Españoles a las Universidades Mexicanas ANUIES, México; AECI España
Nombre del programa: ANUIES, México; AECI España
Objetivos de la estancia: Contratado/a
- 5 Entidad de realización:** Posgrado de Comunicación, Universidad Veracruzana, México
Ciudad entidad realización: Veracruz, México
Fecha de inicio-fin: 15/08/2005 - 14/08/2006 **Duración:** 1 año
Entidad financiadora: Programa de Incorporación de Doctores Españoles a las Universidades Mexicanas ANUIES, México; AECI España
Nombre del programa: ANUIES, México; AECI España
Objetivos de la estancia: Contratado/a



- 6 Entidad de realización:** Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; Universidad de Santiago de Compostela
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, España
Fecha de inicio-fin: 07/01/1997 - 28/02/1997 **Duración:** 1 mes - 25 días
Entidad financiadora: AECI, España
Nombre del programa: Intercampus ALE 97 del Instituto de Cooperación Iberoamericana
Objetivos de la estancia: Doctorado/a

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 1
Entidad acreditante: CNEAI
Fecha de obtención: 01/01/2013

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Miembro electo
Miembro de la Junta de Facultad de Filosofía y Letras
Fecha de concesión: 28/10/2020
- 2 Descripción del mérito:** Miembro electo
Miembro de la Junta de Facultad de Filosofía y Letras
Fecha de concesión: 24/05/2012
- 3 Descripción del mérito:** Secretario
Secretario de la Comisión de Garantía de la Calidad la Facultad de Filosofía y Letras (2010 -2011)
Fecha de concesión: 10/02/2010
- 4 Descripción del mérito:** Miembro
Miembro de la Comisión de Garantía de la Calidad la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza (desde 2009 a 2012)
Fecha de concesión: 20/03/2009