

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	31/07/2025
----------------------	------------

Nombre y apellidos	Susana Guerrero Salazar		
	Researcher ID	ID I-4196-2018	
	Código Orcid	0000-0003-0715-9690	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Málaga		
Dpto./Centro	Filología Española, Italiana, Románica, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y Ciencias y Técnicas Historiográficas		
Categoría profesional	Catedrática Lengua Española	Fecha inicio	2021
Espec. cód. UNESCO	57		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Filología Hispánica	Universidad de Málaga	1992
Doctora en Filosofía y Letras	Universidad de Málaga	1996
Catedrática Lengua Española	Universidad de Málaga	2021

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

4 sexenios de investigación, 1 sexenio de Transferencia y 5 tramos por la UCUA.
 5 tesis doctorales dirigidas, 3 con mención internacional, una Premio de la cátedra Leonor de Guzmán y otra Premio Extraordinario de Doctorado.
 Premio Extraordinario de Licenciatura (1993-1994).
 Premio Extraordinario de Doctorado (1996-1997).
 Reconocimiento del Instituto Andaluz de la Mujer en la categoría de coeducación (2014).
 XX Premio Nacional de ensayo Leonor de Guzmán, de la Cátedra de Estudios de las mujeres de la Universidad de Córdoba por el trabajo *La prensa deportiva española: sexismo lingüístico y discursivo* (2016).
 Reconocimiento Internacional concedido en la Cumbre Mundial de conocimiento, celebrada en la Universidad Complutense en Madrid (2022).
 Reconocida como Huésped distinguida en Santo Domingo, República Dominicana (2022)
 Premio Categoría Mujer empoderada en la VIII Edición reconocimientos motivando acciones positivas, Asociación ACREM, Málaga (2023).
 Premio por la Defensa de los Valores Feministas, Ayuntamiento de Málaga (2024).

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Susana Guerrero Salazar posee una larga trayectoria tanto en la investigación sobre lengua española y medios de comunicación, como en el análisis del discurso desde la perspectiva de género, con más de 100 publicaciones en revistas y editoriales de prestigio. Ha formado parte como miembro o directora en más de 50 proyectos de investigación.
 Dirige los seminarios internacionales sobre Lengua Española y Medios de comunicación que se realizan en la UMA desde 2003.
 Es vicepresidenta del patronato ejecutivo de la Fundación Alonso Quijano (Premio Nacional de fomento de la lectura en 2015) desde su creación en el año 2000 hasta la actualidad (<https://www.alonsoquijano.org/>). Es coordinadora de las actividades académicas y, desde 2019, es también la secretaria del Patronato.
 Ha impartido alrededor de 150 cursos y talleres y más de 250 conferencias en congresos nacionales e internacionales, jornadas, seminarios, cursos de verano...; entre ellos, ha sido invitada en 6 ocasiones a los prestigiosos Seminarios Internacionales sobre Lengua española y Periodismo organizados por la Fundación San Millán de la Cogolla y la Fundéu; en 5 ocasiones por el Tribunal Constitucional de la República Dominicana; ha sido ponente en el Coloquio Internacional sobre el Eufemismo celebrado en Berna, en el III Seminario Internacional de Lectura y Patrimonio celebrado en París, en el Seminario la Promoción de la lectura celebrado en Lisboa; en el seminario El español que hablamos, el español que hablaremos (organizado por la UIMP y la Fundéu, en Santander), en el Seminario celebrado en la Universidad de Cork, en el Seminario Internacional „Out of the norm?! Current perspectives on language and gender”, celebrado en Friedrich-Alexander Universität; en el Instituto de Lingüística de la Universidad de Buenos Aires, en la Universität Mannheim; en varios seminarios y cursos de verano organizados por la UIMP, en Sevilla; en el seminario organizado por el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales en Madrid; en RTVE en

Madrid; en el Coloquio Con M de María Moliner (organizado por el Círculo de Bellas Artes de Madrid); en varias Jornadas del español en Canarias (organizadas por la Academia Canaria de la Lengua), en varios congresos del CSIC, en varios cursos para la Agencia Estatal de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación, para el Tribunal de Cuentas, para el Ministerio de Transición Ecológica, para el Consejo de Seguridad Nacional, etc. Ha impartido las conferencias inaugurales en el III Taller Internacional sobre Periodismo con perspectiva de género, organizado por el Tribunal Constitucional de la República Dominicana (2019), en el VI Congreso Internacional de Micromachismos (2021), en el Congreso Internacional “Mujer y discurso: liderazgo, imagen y sociedad” (2021), etc.

Ha participado como profesora invitada en cursos de doctorado, másteres, etc. en distintas universidades españolas y extranjeras (Curso de postgrado de *Género y Comunicación*, organizado por Universidad Pontificia de Salamanca; *Máster Erasmus Mundus, Gemma, Joint European Master's Degree in Women's and Gender Studies* por Universidad de Granada; *Máster en Igualdad de género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas*, por el CSIC y la UIMP; *Máster interuniversitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos*, por el Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada, la Cátedra UNESCO de Resolución de Conflictos de la UCO, UMA y UCA; *Máster en Estudios de Género: Mujeres, Cultura y Sociedad*, por la Universidad de Almería; Máster en Género e Igualdad por la Universidad Pablo de Olavide, etc.

Ha sido vocal, vicepresidenta y presidenta de la *Asociación de Estudios Históricos sobre la Mujer de la Universidad de Málaga*. Es miembro del Instituto de Investigación sobre Tecnologías Lingüísticas Multilingües desde 2019 y Instituto Universitario de Investigación de Género e Igualdad desde 2020. Colabora con el Instituto de la Mujer a nivel nacional y autonómico como experta en lenguaje y medios de comunicación.

Destaca su actividad regular como evaluadora de artículos para revistas nacionales e internacionales de calidad reconocida. Es evaluadora para la agencia AVAP (Agencia Valencia de Evaluación y prospectiva), para la Agencia ACSUCYL (Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León), para UNIBASQ (Agencia de Calidad del Sistema Universitario Vasco) y para la ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación), donde ha sido presidenta del comité 11 para la evaluación de sexenios de investigación.

Ha organizado más de 50 congresos, seminarios y jornadas sobre lengua y medios de comunicación y sobre discurso con perspectiva de género, como los cursos de verano *El género en español y el lenguaje no sexista* (Universidad de Cádiz, 2007), *Las mujeres en el periodismo deportivo* (Cátedra UNESCO, 2015) o *De Nebrija a los 280 caracteres: El español de hoy en la comunicación digital* (2022, Ronda). Fue responsable de los cursos *La mirada de las mujeres en la sociedad de la información* (2007-2011), realizados a partir de un convenio entre la UMA y el IAM.

Realiza una gran labor de transferencia bien a través de contratos, proyectos y convenios que ha promovido con otras instituciones, bien a través de los medios de comunicación que la demandan como experta, o bien impartiendo conferencias y cursos de formación para los más diversos ámbitos (docentes, empresariales, administración pública...).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (*seleccione solo de los últimos años*)

C.1. Publicaciones

Artículos:

1. (2019): Las demandas a la RAE sobre el sexismo del diccionario: La repercusión del discurso mediático, *Doxa Comunicación*, 29, 43-60.
2. (2020): El debate social en torno al lenguaje no sexista en la lengua española, *IgualdadES*, 2, 201-221.
3. (2020): Análisis comparativo de las actitudes lingüísticas sobre las modalidades andaluzas y canarias en la prensa española, *Moderna Språk*, 114, 1, 108-138.
4. (2020): Léxico e ideología sobre la gordofobia en la comunicación digital, *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, 83, 93-107.
5. (2020): De los libros de estilo a la divulgación en prensa: sobre los acentos andaluces y canarios en los medios de comunicación, *Oralia*, 23/2, 289-318.
6. (2020): Los ‘dardos’ de Lázaro Carreter al lenguaje de género, *Textos en Proceso*, 6.2, 51-69.
7. (2021): «Gltofobia» ante los acentos andaluces y canarios: un análisis a través de la prensa, *Revista Academia Canaria de la Lengua*, 2.

8. (2021): El lenguaje inclusivo en la universidad española: La reproducción del enfrentamiento mediático. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, 88, 15-29.
9. (2022): La representación de las deportistas a través del lenguaje en las portadas de los diarios *Marca y Sport, Feminismo/s*, 39, 97-122.
10. (2022). Repercusión mediática del informe de la RAE sobre el lenguaje inclusivo en la Constitución española. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación* 89, 1-17.
11. (2022): Ideología y discurso sobre las feministas en las columnas sobre la lengua de Amando de Miguel, *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación* 91, 1-20.
12. (2023): El discurso sobre mujer y lenguaje en las columnas sobre la lengua de la prensa española: de la feminización del lenguaje al lenguaje inclusivo de género, en Monográfico *El discurso público sobre la lengua y los caminos del español moderno*, *Rilce*, 41, 963-994.
13. (2024): Cómo abordar los neologismos desde la perspectiva de género, *Cuadernos de Pedagogía*, 554, 8-10.
14. (2025): El andaluz y el canario en el columnismo lingüístico meridional (prensa española 1977-2023), *Oralia*, 28/1, 35-79.

Libros y monográficos en revistas

1. Guerrero Salazar, S. (2019): *¿Piensas como hablas?*, Instituto Andaluz de la Mujer.
2. Guerrero Salazar, S. y Marimón Llorca, C. (coord.) (2020): Monográfico *Discurso metalingüístico e ideologías en el periodismo de opinión*, *Revista TEP*, 6.2.
3. VV. AA. (2021): *Esquemas sobre igualdad y no discriminación por razón de género*, Tirant lo Blanch.
4. Guerrero Salazar, S. y Suárez Ramírez, S. (eds.) (2021): *Prensa digital y redes sociales como recursos para la investigación y la práctica docente*, Academia del Hispanismo.
5. Guerrero Salazar (2022) (Coord.): *El debate sobre el lenguaje inclusivo en la prensa española*, Monográfico *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, 89.
6. Guerrero Salazar (2022) (Coord.): *Lenguaje y discurso sobre las mujeres en la prensa española*, Monográfico *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, 91.

Capítulos

1. (2019): Acerca de “mujer y lenguaje” en las columnas sobre la lengua (CSL) de Ramón Carnicer. En C. Marimón Llorca e I. Santamaría Pérez (eds.), *Ideologías sobre la lengua y medios de comunicación escritos. El caso del español*, Peter Lang, 273-292.
2. (2019): Las columnas sobre la lengua en la prensa española de los 80: mujeres y feminismo. En C. Marimón Llorca (ed.), *El columnismo lingüístico en España desde 1940*, Arco Libro, 185-207.
3. (2020): El lenguaje inclusivo en la innovación docente: Del debate mediático al debate en el aula. En *Innovación Docente e Investigación en Arte y Humanidades. Avanzando en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Dykinson, 1081-1092.
4. (2020): Micromachismos en las portadas de los diarios deportivos españoles: la imagen de las deportistas. En Suárez Villegas, J. C., Martínez Pérez, N. y Panarese, P. (eds.) *Cartografía de los micromachismos: dinámicas y violencia simbólica*, Dykinson, 646-660.
5. (2021) El discurso metalingüístico sobre “mujer y lenguaje” en la prensa española: Análisis del debate lingüístico y su repercusión social. En Flores Borjabad, S. A. y Pérez Cabaña, R. (coords.) *Nuevos retos y perspectivas de la investigación en Literatura, Lingüística y Traducción*, Dykinson, 1630-1646.
6. Guerrero Salazar, S. y Sánchez Fulgencio, L. (2021): La descortesía en Instagram. Análisis desde la perspectiva de género de seis perfiles relevantes. En Guerrero Salazar, S. y Suárez Ramírez, S., *Prensa digital y redes sociales como recursos para la investigación y la práctica docente*, Academia del Hispanismo, 19-58.
7. Guerrero Salazar, S. y Cremades, R. (2021): Diversidad temática y metodológica en Trabajos Fin de Estudios sobre el lenguaje inclusivo en los medios de comunicación. En *Innovación docente e investigación en Artes y Humanidades: Nuevos enfoques en la metodología docente*. Dykinson, 895-904.
8. (2022). Los textos periodísticos en clase de L1 y L2: Temas sobre “mujer y lenguaje” que pueden abordarse. En *Innovación Docente e Investigación en Arte y Humanidades: Experiencias de cambio en la Metodología Docente*. Dykinson, 329-339.

9. (2023). El uso del lenguaje inclusivo como herramienta de desprestigio de la imagen pública de las políticas españolas, en C. Fuentes y E. Brenes (eds.), *Comunicación estratégica para el ejercicio del liderazgo femenino*, Routledge, 24-36.
10. (2023). Transversalidad y perspectiva de género en la clase de lengua española: el léxico de los desórdenes alimentarios, ponencia dentro del Simposio "Innovación educativa sobre lenguaje inclusivo de género". En *Innovación Docente e Investigación en Arte y Humanidades: Nuevas tendencias para el cambio en la enseñanza superior*, Dykinson, 71-80.
11. (2024): Cómo introducir la perspectiva de género en la clase de Lengua española: Análisis del discurso digital sobre los síndromes y la salud mental de las mujeres, Dykinson, 181- 191.
12. Guerrero, Marimón y Santamaría (2024). Aplicaciones para la investigación, la docencia y la transferencia de tres bases de datos digitales: METAPRES, DISMUPREN Y NEOTERMED. En Corpas Pastor, G. y Veredas, F. (eds.). *Tecnologías lingüísticas multilingües: desarrollos actuales y transición digital*, Comares, 251-275.
13. (2025). Las "polémicas apasionadas" de Amando de Miguel en torno al lenguaje inclusivo, en Cabello Pino y Díaz Rosales (eds.), *Nuevas aproximaciones a la cuestión del sexismo lingüístico*, Peter Lang, 93-128.

C.2. Proyectos

1. IP del proyecto PIE 19-034 *La Hemeroteca Virtual de las Lenguas como recurso para la iniciación a la investigación* (2019-2021).
2. Miembro del Proyecto de excelencia METAPRES-COLING *El columnismo lingüístico en la prensa española desde sus orígenes. Análisis multidimensional, caracterización y aplicaciones* (2020-2024).
3. Miembro del Proyecto de excelencia NEOTERMED. *Neología y terminología en ciencias de la salud: variación y análisis multidimensional del discurso biomédico*. (2022-2024).
4. IP del proyecto I+D+i del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (P18-RT-1300): *El discurso metalingüístico sobre "mujer y lenguaje" en la prensa española: Análisis del debate lingüístico y su repercusión social* (DISMUPREN) (2020-2023).
5. IP del Grupo Permanente de Innovación Educativa sobre Lenguaje Inclusivo de Género (IELIGE) (PIE22-078) (2022-2024).
6. IP del proyecto DISMUPREN-PANHIS: *El discurso metalingüístico sobre mujer y lenguaje en la prensa panhispánica. Creación de un corpus sobre el debate mediático y análisis de su influencia en los distintos contextos sociales*, II Plan Propio de Investigación, Transferencia y Divulgación Científica (2024-2025).
7. Miembro del proyecto METAPRES-AMESP: *El discurso público sobre la lengua en España y América desde los años 50 a la actualidad. Estrategias discursivas e imaginarios sobre el idioma*, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (2025-).

C.3. Contratos (selecciono solo de los últimos años)

1. Responsable junto a Carriscondo Esquivel del convenio específico de colaboración entre la Universidad de La Laguna y la Universidad de Málaga para el Proyecto *Lengua y Prensa*. Ref. 8.07/5.20.5178. Contrato art. 83 LOU (OTRI) (hasta 2026).
2. Directora del contrato OTRI 8.06/5.20.5443 con la empresa Junta de Andalucía. Instituto Andaluz de la Mujer. Concepto: Elaboración de materiales didácticos sobre lenguaje inclusivo (1/9/19 al 30/12/19).
3. Miembro del Convenio de colaboración entre la productora Tu Luz y Mi Calma S. L. y la Universidad de Málaga, para la realización del proyecto *Largometraje documental: la reina de las nieves, vida y letras de Carmen Martín Gaité* (10/09/19 al 9/09/20).
4. Directora del Convenio de colaboración entre la Universidad de La Laguna y la UMA para los proyectos IELIGE y DISMUPREN (2023-2027). Referencia 8.07/5.20.6649.
5. Directora del Contrato, n.º 8.06/5.20.6708, con Dragados, S.A., para la impartición de cursos de formación sobre Comunicación no sexista en el lenguaje (4/11/23 al 3/11/25).

ESTANCIAS (selecciono solo de los últimos años)

Dos estancias académicas en la Universidad del Costa Rica (2022 y 2024) para la presentación de los proyectos DISMUPREN y DISMUPREN-PANHIS.

Movilidad ERASMUS+ para docencia (Proyecto 2023-1-ES01-KA131-HED-000120526) en la Università di Napoli L'Orientale, del 19 al 23 de mayo de 2025.