

CURRICULUM VITAE (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

Fecha del CVA

20.06.2024

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Oliva
Apellidos	Rodríguez Gutiérrez

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	07.06.2021		
Organismo/ Institución	Universidad de Sevilla		
Departamento/ Centro	Prehistoria y Arqueología / Fac. Geografía e Historia		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Arquitectura romana, urbanismo, tecnología, patrimonio, memoria, arqueología etapa contemporánea		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. 2.b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2010-2021	Profesora titular de Universidad, Universidad de Sevilla, España

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciada en Geografía e Historia	Autónoma de Madrid, España	1995
Licenciada con Grado en Geografía e Historia	Autónoma de Madrid, España	1998
Doctora en Geografía e Historia	Autónoma de Madrid, España	2001

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios):

Estudios de Licenciatura en Geografía e Historia (1990-95) y Doctorado (2001) en la UAM. Estas investigaciones culminaron con la publicación de una monografía (*El teatro romano de Itálica. Estudio arqueoarquitectónico*, 2004), merecedora de diferentes distinciones y de referencia fundamental para los trabajos de intervención posteriores en el edificio. Parte de la formación predoctoral, merced a diferentes becas de investigación (FPI), fue desarrollada en centros de investigación europeos: Ludwig Maximilian Univ. (Múnich), DAI (Berlín), American Academy in Rome y Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma – CSIC. La experiencia internacional se consolidó con un contrato postdoctoral del Ministerio de Ciencia y Tecnología en la Univ. di Roma “La Sapienza” (2003 y 2004), para el desarrollo de investigaciones en el proyecto de la EEHAR-CSIC en la ciudad de *Tusculum*. Incorporación en 2005 al Dpto. de Prehistoria y Arqueología de la Univ. de Sevilla como investigadora contratada del Programa de Retorno de Doctores (Ramón y Cajal y asimilados). En el marco



de éste, desarrollo de un proyecto sobre el urbanismo del sur peninsular en época antigua. Dichos aspectos se integraron en los intereses del grupo de investigación HUM-402, dirigido por J. Beltrán Fortes. En esos años forma parte de diferentes proyectos del PN I+D+i, así como de otras convocatorias autonómicas e internacionales. Desde marzo de 2010, PTU de Arqueología (BOE 6.3.2010), y desde junio de 2021, Catedrática en el Dpto. de Prehistoria y Arqueología de la Univ. de Sevilla.

Coodirección de las excavaciones en el teatro romano de Baelo Claudia, (2009-2011) y en el área sureste del foro (PGI 2012-2020), ambos a iniciativa de la Casa de Velázquez. Participación en el equipo de investigación del Proyecto Nuraghe, para el estudio arqueológico del nuraghe Candelargiu en Cerdeña, Italia, desde 2014. En ámbito también internacional son los proyectos en torno a las materias primas en el mundo antiguo y medieval (CV-EFR, Francia) y las técnicas constructivas en el Imperio romano (Atlas – Labex Transfers, ENS, Francia). En 2024 hemos realizado una estancia de investigación en el Departamento de Ciencias Naturales del DAI en Berlín, en el marco de movilidad de docentes universitarios (Programa Madariaga).

En los últimos años la actividad investigadora se ha visto intensificada a través de la consolidación de equipos, reflejada en la creciente presencia en publicaciones y reuniones científicas de alto nivel de carácter internacional. Han visto asimismo la luz una monografía como autora única (*Hispania Arqueológica. Panorama de la cultura material de las provincias hispanorromanas*, Sevilla 2011) así como otras cinco como coordinadora y autora (*Hispaniae Urbes*, 2012; *Sevilla Arqueológica*, 2014/2018; *Los espacios de reunión [...]*, 2016, *Modelos constructivos y urbanísticos [...]* 2017; *Adobes & cía [...]*, 2022), todos ellos de gran relevancia para el avance del conocimiento. Publicación de monografía sobre el teatro romano de Tusculum, publicada en la Serie Arqueológica de la EEHAR-CSIC (Rodríguez *et al.* 2021).

Investigadora principal de proyectos de convocatorias competitivas estatales y autonómicas desde 2012: HAR2012-36963-C05-04 (Proyecto Urbes), HAR2015-64392-C4-4 (Proyecto TradE), ID2020-114349GB-I00 (Proyecto CircE), US-1381493 (Proyecto CrudUS), PROYEXCEL_00713 (Proyecto *Funus Astigitanorum*). Desde 2022 coordinamos el proyecto de exhumación de víctimas de la Guerra Civil y la posguerra en la provincia de Sevilla (Consejería de Cultura, Junta de Andalucía – Univ. de Sevilla) (Proyecto Osuna Recuerda), con intervenciones en las localidades de Osuna, Lora del Río y Dos Hermanas.

Organización de eventos científicos internacionales de relevancia para la comunidad investigadora: Morteros y cales en época romana, 2017; Arqueología y memoria histórica, 2023; Taller arquitectura en tierra, 2021; Crisis y desastres en época antigua, 2023.

Entre 2013 y 2022, Vicedecana de Investigación, Transferencia y Comunicación de la Fac. de Geografía e Historia; Claustal de la US y miembro electo de su Comisión de Investigación. Participación en diferentes programas de evaluación: ANEP, AEI, Casa de Velázquez, así como de diferentes Agencias autonómicas. Miembro correspondiente del Instituto Arqueológico Alemán (DAI) en 2020. Desde 2020, Presidente de la Comisión Andaluza de Arqueología, órgano colegiado asesor especializado de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía. Miembro del Consejo Científico de la Casa de Velázquez (Francia) desde 2020. Desde 2021, miembro del consejo editorial de la Revista Andalucía en la Historia (Centro de Estudios Andaluces), directora de la revista *SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología*, de la Editorial Universidad de Sevilla (ESCI de WOS, Q1 SJR). Miembro de los comités científicos de las revistas *Madridier Mitteilungen* (DAI) y *Mélanges de la Casa de Velázquez* (EHEI), así como de colecciones de monografías (Ed. Univ, Padova, Mytra IAM, Monografías de Arqueología UNED, Serie Arqueología Ed. Comares y serie Historia EUS).

Reconocimiento de 4 sexenios de Investigación y 1 sexenio de Transferencia.





Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)

C.1. Publicaciones más importantes en libros (L, EL y CL) y revistas (AR) con “peer review”.

- 1.- (AR) Bendala, M. y Rodríguez, O. (2023): “El edificio de las dos escaleras de *Baelo Claudia*: un templo neopúnico en la nueva urbe costera”, *AEspA*, 96, e13, doi.org/10.3989/aespa.096.023.13
- 2.- (AR) Rodríguez, O.; Brassous, L. y Deru, X. (2023): “El nuevo edificio de atrio en el entorno del foro de *Baelo Claudia* (Tarifa, Cádiz). Reflexiones sobre los espacios asociativos y culturales en la ciudad romana”, *Madridrer Mitteilungen*, 64, 318-368.
- 3.- (CL) Rodríguez, O.; García Fernández, F.J.; Ferrer, E. y Fernández Flores, Á. (2023): “*Ilipa* (Alcalá del Río, Sevilla, *Baetica*)” en J. Lehman y P. Scheduling (eds.): *Explaining the Urban Boom: A Comparison of Regional City Development in the Roman Provinces of North Africa and the Iberian Peninsula*, Wiesbaden, 181-201.
- 4.- (EL) Rodríguez, O. y Jiménez, A. (eds.) (2022): *Adobes & cia. Estudios multidisciplinares sobre la construcción en tierra desde la prehistoria hasta nuestros días*, Sevilla, EUS [8ª SPI].
- 5.- (L) Rodríguez, O.; Remolà, J.A.; Sánchez, J. & Gorostidi, D. (2021): *Tusculum IV. El teatro*, EEHAR, Serie Arqueológica, Roma.
- 6.- (AR) Jiménez, D.; Rodríguez, O. & Márquez, J. (2020): “Transporte del mármol de las canteras de Almadén de La Plata (Sevilla) en época romana: evaluación de rutas propuestas y nuevas aportaciones mediante SIG”, *Zephyrus*, LXXXV, 9-14. DOI: <https://doi.org/10.14201/zephyrus202085109138>. [A&HCI WOS, Q1, SJR 0,42].
- 7.- (CL) Rodríguez, O. (2020): “Urbanization of the Iberian Peninsula during the Roman period: choices, impositions and “resignation” of the newcomers”, in L. de Ligt y J. Bintliff (eds): *Regional Urban Systems in the Roman World, 150 BCE-250 CE*, [Brill], Leiden, 158-187 [3ª/23 SPI; WOS Publishers].
- 8.- (AR) Gutiérrez, M.; Brassous, L. Rodríguez, O. et al. (2019): “Site formation processes and urban transformations during Late Antiquity from a high resolution geoarchaeological perspective: Baelo Claudia, Spain”, *Geoarchaeology*, 2019, 1-29. DOI: 10.1002/gea.21769 [Q3 WOS JCR; Q1 Scimago]

C.2. Proyectos de investigación obtenidos en convocatorias competitivas

1. **IP Nacional:** PID2020-114349GB-I00 Título: Logistics of the Roman city: a circular economy (Circ-E) Convocatoria: PE I+D+i M. Ciencia, Innovación y Universidades Duración: 01/09/2021 - 31/08/2025 (48 meses).
2. **IP2 Autonómico:** PROYEXCEL_00713 Título: Funus astigitanorum: análisis bioarqueológico de las prácticas funerarias de época romana y tardoantigua en Écija, Sevilla (siglos I a.C. - VIII d.C.) Convocatoria: Programa autonómico I+D+i IP1: F. Cortesao Silva Duración: 01/02/2023
3. **IP2 Autonómico:** US-1381493 – Título: Estudio, intervención y recuperación de la construcción con tierra en la Baja Andalucía (crudUS) Convocatoria: Fondos FEDER Junta de Andalucía - Universidades IP1: F.J. García Fernández Duración: 01/01/2022 - 31/05/2023 (18 meses)
4. **ColP Autonómico:** PGI Baelo FSE – Título: El Conjunto Monumental de Baelo Claudia, evolución y transformaciones de un espacio público. Análisis diacrónico y multiescalar del sector sureste Convocatoria: Comunidades Autónomas. Proyectos Generales de Investigación, Junta de Andalucía. IPs: L. Brassous, X. Deru y O. Rodríguez Duración: 2012-2019 (8 años)
5. **IP Nacional:** HAR2015-64392-C4-4 – Título: La construcción en el V. del Guadalquivir en época romana. Tradición e innovación en las soluciones arquitectónicas y los procesos tecnológicos, económicos y productivos Convocatoria: PE I+D+i M. Economía y Competitividad Duración: 01/01/2016 – 31/12/2019 (36 meses)





6. **IP Nacional:** HAR2012-36963-C05-04 – Título: Urbes en transformación. El paisaje urbano romano del Valle del Guadalquivir a través del análisis de las soluciones arquitectónicas, materiales, técnicas y esquemas productivos” Convocatoria: Plan Nacional I+D+i 2012 Duración: 01/01/2013 - 31/12/2015 (36 meses)

7. **Internacional:** Proyecto Nuraghe – equipo de investigación Título: Investigaciones arqueológicas en Nuraghe Candelargiu (San Giovanni Suergiu, Carbonia, Italia) Convocatoria: Internacional, Soprintendenza per i Beni Archeologici per le Province di Cagliari e Oristano, MiBACT IP: A. Rodríguez Azogue Duración: 2014 - actualidad

C.3. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

1. Diseño y ejecución de actividades de sensibilización en el **Día Internacional de los Monumentos y Sitios 2024** y el **Día Mundial del Medio Ambiente** en el Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, Junta de Andalucía, 2024.

2. Participación en un **“Work-café” en el marco del Curso “Economía Circular: Hoja de ruta para la Sostenibilidad”**, Consejería de Sostenibilidad, Medio ambiente y Economía Azul, Junta de Andalucía, Univ. públicas andaluzas, Ecoembes y Ecovidrio. 2024

3. Coordinadora del **Proyecto de exhumación de fosas de la guerra civil y la posguerra en la provincia de Sevilla**, con intervenciones en Osuna, Lora del Río y Dos Hermanas. Comisionado para la Concordia, Junta de Andalucía. Desde 2022 hasta la actualidad.

4. Codirección académica del **Taller teórico-práctico de arquitectura y construcción con tierra en yacimientos arqueológicos protohistóricos**, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 4/6.04.2021.

5. Ideación y coordinación de la actividad: **Mujeres y diosas 8M**, 2021. Películas y Videgrabaciones. 2021. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, Conjunto Arqueológico de Itálica (Santiponce, Sevilla)

C.4. Capacidad formativa predoctoral

- Codirección, con J.A. Remolà (MNAT), de la tesis doctoral de Jacinto Sánchez Gil de Montes, *Evolución urbanística del sector oriental del puerto de Tarragona (III a.C.- CC): el teatro romano y su entorno*, Programa Doctorado en Historia, EIDUS Univ. de Sevilla, Sobresaliente cum laude, 24.11.2022. Accesible en: <https://idus.us.es/handle/11441/140373> (IdUS).
- Tutora académica de la tesis doctoral de Luis Miguel Carranza Peco sobre la arquitectura en tierra de la protohistoria del SW peninsular, dirigida por S. Celestino Pérez y E. Rodríguez González; Programa Doctorado en Historia, EIDUS, Univ. de Sevilla. En curso.
- Participación en los tribunales evaluadores de 4 tesis defendidas en universidades extranjeras (Italia, Francia y Países Bajos) y 16 en universidades españolas.
- Tutorización de 30 Trabajos Fin de Estudios (TFG y TFM)

D. Experiencia docente

- Impartición de docencia universitaria reglada de forma ininterrumpida durante 18 años (2006-2024) en asignaturas de Licenciatura (Historia), Grado (Historia, Arqueología) y Máster (Arqueología, Arquitectura y Patrimonio Histórico), de la Universidad de Sevilla.
- Diseño e impartición de un Maestrado en Patrimonio Cultural (postgrado) en la Universidad de Piura (Perú), 2009.
- Participación como profesora invitada en cursos de especialización y doctorado en las Universidades de Roma “La Sapienza” Padua, Cagliari y Basilicata (Italia), Múnich (Alemania) y Pau (Francia).

