

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The *Curriculum Vitae* cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA 10/01/2025

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Irene		
Apellidos	Pajón Leyra		
Sexo (*)	Mujer		
DNI			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	https://orcid.org/0000-0003-1637-8940		

* *datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesora Titular Universitaria		
Fecha inicio	21/03/2023		
Organismo/ Institución	Universidad de Sevilla		
Departamento/ Centro	Filología Griega y Latina		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Geografía antigua, literatura paradoxográfica, papirología griega		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
05/11/2021-20/03/2023	Profesora Contratada Doctora, Departamento de Filología Griega y Latina, Universidad de Sevilla, España
19/09/2017-04/11/2021	Profesora Ayudante Doctora, Departamento de Filología Griega y Latina, Universidad de Sevilla, España
01/01/2017-18/09/2017	Investigadora Postdoctoral contratada, IP de proyecto (FFI2015-73445-JIN), Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, España
08/06/2015-07/03/2016	Investigadora Postdoctoral contratada, CEPAM UMR 7264, Université de Nice Sophia Antipolis-CNRS, Niza, Francia
16/12/2011-15/12/2014	Investigadora Postdoctoral (Doctora Contratada Juan de la Cierva), Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, España
01/09/2010-15/12/2011	Investigadora Postdoctoral, Ioannou Centre for the Classical Studies / Corpus Christi College, University of Oxford, Oxford, Reino Unido
01/09/2008-31/08/2010	Profesora de griego, IES Miguel Delibes, Madrid, Cuerpo de Profesores de Enseñanza Media, CAM, España
01/08/2001-31/07/2005	Becaria FPI, Departamento de Estudios Griegos e Indoeuropeos, Facultad de Filología, UCM, Madrid, España

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Licenciatura en Filología Clásica	Universidad Complutense de Madrid, España	2001



Licenciatura en Filología Hebrea	Universidad Complutense de Madrid, España	2006
Doctorado en Filología Clásica	Universidad Complutense de Madrid, España	2008

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios):

Irene Pajón Leyra es, desde marzo de 2023, Profesora Titular en el Departamento de Filología Griega y Latina de la Universidad de Sevilla, donde antes había ocupado también puestos de Profesora Contratada Doctora (2021-2023) y Profesora Ayudante Doctora (2017-2021). Cuenta con **dos sexenios de investigación reconocidos (2002-2013 y 2014-2021, sexenios vivos)**. Su carrera ha estado asociada a 5 instituciones científicas, aparte de la Universidad de Sevilla: la Universidad Complutense, donde realizó sus estudios de Licenciatura y Doctorado, y, en la etapa postdoctoral, la Universidad de Oxford (septiembre de 2010-diciembre de 2011, contratada postdoctoral FECYT), el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (diciembre 2011-diciembre 2014, contratada postdoctoral Juan de la Cierva, enero-septiembre 2017, IP Proyecto Retos de la Sociedad), la Universidad Libre de Berlín (becaria con cargo a proyecto Humboldt, 2015) y la Universidad de Niza (contratada postdoctoral Fundación UNice, 2015-2016).

Aportaciones científicas: Su investigación se ha centrado en tres ámbitos principales: la paradoxografía griega, la geografía antigua y la papirología griega. La paradoxografía griega, que fue el tema de su tesis doctoral (UCM, 2008) y, tras las pertinentes revisiones, de su monografía (Zaragoza, 2011), ha sido objeto de numerosos estudios ulteriores. Entre ellos destacan los dedicados a los materiales papirológicos conservados de este tipo de literatura (*Archiv für Papyrusforschung* 2014 y 2015) y sus recientes publicaciones sobre paradoxografía y mitografía (Oxford, OUP, 2022) y sobre la estructura de las *Mirabiles auscultationes* (Routledge, 2024). Desde 2015 forma parte del equipo internacional que, con base en Lovaina, se encarga de la reedición del corpus de los paradoxógrafos griegos, como parte del IV volumen de los *Fragmente der griechischen Historiker*. Ha contribuido con dos ediciones (*BNJ* 1454, *BNJ* 1682) y en estos momentos trabaja en un comentario general de las *Mirabiles auscultationes*. También guardan relación con la paradoxografía sus aportaciones al estudio de la historiografía de Alejandro Magno (Berlin, Gruyter, 2018 y *CQ*, en prensa-2025).

Su investigación como papirologa ha estado dedicada fundamentalmente al estudio de papiros de contenido geográfico y paradoxográfico, lo que se ha traducido en una serie de publicaciones en revistas especializadas (*APF*, *ZPE*, *CErc.*). En el campo de la geografía antigua, ha dedicado estudios a figuras de la relevancia de Piteas de Masalia, Artemidoro de Éfeso o Posidonio de Apamea.

Ha realizado estancias de investigación en las Universidades de Oxford, Roma, Niza y Berlín que, acumuladas, suman más de 30 meses de duración.

Ha participado o participa en proyectos y grupos de investigación tanto en España (Hesperia, DVCTVS, GAHIA) como en el extranjero (*Polymnia*, *Zoomathia*, *Practicing Knowledge in Islamic Societies and their Neighbours*, *Fragmente der griechischen Historiker – Brill New Jacoby*). Cuenta con numerosas publicaciones en revistas de prestigio internacional, entre las que destacan *Classical Quarterly*, *Historia*, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* y *Symbolae Osloenses* (todas ellas Q1), así como *Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete*, *Archivum Latinitatis Medii Aevi*, *Emerita*, *Rationes Rerum*, *Polymnia*, *Geographia Antiqua* o *Cronache Ercolanesi*, todas ellas catalogadas en índices internacionales de prestigio. También ha contribuido a volúmenes colectivos en editoriales de relevancia internacional: Brill, Routledge, Gruyter, Tored, Cambridge University Press, Oxford University Press. Sus aportaciones han sido objeto de abundantes citas internacionales, entre ellas *Studi di Egitologia e Papirologia*, *Oxford Handbooks Online*, *Brill's Companion to the Reception of Aristotle in Antiquity*, *Brill's Companion to Ancient Geography*.

Aportaciones a la sociedad: véase apartado C4 (actividades de divulgación y transferencia).

Actividades de formación de investigadores jóvenes, evaluación de investigadores y de proyectos: ha sido evaluadora de un proyecto del programa ERC-Consolidator Grant (2022). Entre 2021 y 2025 ha evaluado 8 proyectos de investigación para el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Ha sido evaluadora de artículos y libros tanto en ámbito nacional (*Emerita*, *Littera aperta*, *Fortunatae*, *Espacio*, *tiempo y forma*) como internacional (*The Classical Quarterly*, *Ancient Society*, Michigan University Press).

Ha formado parte de la comisión evaluadora de 2 tesis doctorales en ámbito internacional (Pisa 2017, París-Sorbonne 2023) y 3 en ámbito nacional (UCM 2018, Sevilla 2021 y 2022).

Ha organizado entre 2018 y 2025 cuatro cursos de introducción a la papirología y numerosos



talleres encaminados a la formación de investigadores jóvenes.

Dirige en estos momentos dos Tesis Doctorales (Violeta Silva Cátedra y Esperanza Márquez Alonso) y codirige una tercera (Marina Muñoz Peñuela).

Ha dirigido 28 trabajos académicos en total (17 TFM y 11 TFG).

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias.

- 1.- [Artículo] “An Ass’s Horn for Alexander the Great: Antipatrid Counter-Propaganda to Rumours of the King’s Poisoning?”, *The Classical Quarterly* (2025). SJR: Q1; H Index: 39.
- 2.- [Artículo] Stefano Acerbo, Irene Pajón Leyra, “The Gorgons in Hades: on the Literary References of the Herculanean Disegno N 242 I”, *Cronache Ercolanesi* 54, 2024, 125-134. MIAR ICDS 6,5.
- 3.- [Capítulo de libro] “Islands and Their Marvels as Structural Principle in the so-called Historiographical Section of the *Mirabiles auscultationes*”, en S. Schorn, R. Mayhew (eds.): *Historiography and Mythography in the Aristotelian Mirabilia*, Routledge 2024, 10-31. SPI: Q1.
- 4.- [Artículo] “Animal Behaviour and Barbarian Customs: Some Crossroads between Ethnography and Ethology in Greek and Latin Sources”, *Symbolae Osloenses* 97, 2023, 218-256 (DOI: 10.1080/00397679.2023.2294629). SJR: Q1; H Index: 10.
- 5.- [Capítulo de libro] “Mythography and Paradoxography”, en R.S. Smith, S. Trzaskoma (eds.), *The Oxford Handbook of Greek and Roman Mythography*, Oxford, 2022, 396-408. SPI: Q1. N° de citas: 3 (Google Scholar).
- 6.- [Capítulo de libro] “1682: Anonymous, Collection of Horror Stories Including Ethnography and Mythography (P. Oxy. II 218)”, in S. Schorn (ed.), *Die Fragmente der Griechischen Historiker Continued, Part IVE: Paradoxography and Antiquities. Fascicle 2: Paradoxographers of the Imperial Age*, Brill, 2022, 834-869. SPI: Q1.
- 7.- [Capítulo de libro] Irene Pajón Leyra, Hynek Bartos, “Geography in *De mundo* (393a9-394a6)”, en G. Karamanolis, P. Gregoric (eds.), *Ps-Aristotle, De mundo: A commentary*. Cambridge University Press, 2020, 80-120. SPI: Q1.
- 8.- [Capítulo] “Turning Science into Miracle in the Voyage of Alexander the Great”, M. Gerolemou, (eds.), *Recognizing Miracles in Antiquity and Beyond*, Berlin, Gruyter, 2018, 275-303. SPI: Q1.
- 9.- [Artículo] “The Aristotelian Corpus and the Rhodian tradition: New light from Posidonius on the transmission of Aristotle’s works”, *The Classical Quarterly* 63.2, 2013, 723-733. SJR: Q1; H Index: 39. N° de citas: 9 (Google Scholar).
- 10.- [Libro] *Entre ciencia y maravilla. El género literario de la paradoxografía griega*. Monografías de Filología Griega 21 (2011), Prensas Universitarias de Zaragoza. ISSN: 1136-0860. N° de citas: 100 (Google Scholar).

C.2. Congresos

- 1.- **Presentación oral:** “Water in the Alexander Romance: Marvels and Marvel Observation”, *15th Celtic Conference in Classics*. Panel: KYKNOS: *Water in the Ancient Novel*, Universidad de Cardiff, 9-12 de julio de 2024.
- 2.- **Presentación oral y organización de panel:** “Final Considerations and Conclusions of the Panel”: Panel “Lost in Transmission: the Filter of Intermediary Sources in Greek and Latin Fragmentary Geography and Historiography”, Panel 2 in *12th Celtic Conference of Classics*, Universidad de Coimbra, 26-29 de junio de 2019.
- 3.- **Conferencia invitada** “Between Extraordinary and Miraculous, or How to Transform Natural Curiosities to Real Wonders in Ancient Paradoxography”, *Classical Marvels*, University of Saint Andrews, 9-10 de mayo de 2019.
- 4.- **Presentación oral:** “Challenging the Borders between Mythography and Historiography in the Papyrus P.Oxy. II 218”, *11th Celtic Conference in Classics* (Panel 6: Mythography, not Mythology), University of Saint Andrews, 11-14 de julio de 2018

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado.

- 1.- **Investigadora principal 2.** *Textos y contextos de la geografía y la historiografía en la antigüedad griega y romana* (PID2024-156799NB-C21). Ministerio de Ciencia, Investigación y Universidades.



- Cuantía: 50.000,00€. Duración: 01/09/2025-31/08/2029. Francisco J. González Ponce (IP1), Irene Pajón Leyra (IP2)
- 2.- **Investigadora principal.** *La Tierra sobre Papiro: Una Visión de la Geografía Antigua a través de los Papiros Griegos y los Mapas Web (Programa Retos de la Sociedad para Jóvenes Investigadores sin Vinculación Académica; referencia: FFI2015-73445-JIN).* MINECO. **Cuantía:** 111.000,00€. **Duración:** Concedido con vigencia desde el 01/01/2017 hasta el 31/12/2019. Renuncia el 18/09/2017.
 - 3.- **Investigadora principal.** *La Geografía Helenística: Teoría y Práctica (SOL2025-36892)* Junta de Andalucía (Programa PPIT-FEDER). **Cuantía:** 108.400,98 €. **Duración:** 01/11/2025-31/10/2027
 - 4.- **Equipo investigador.** *Hacia las fronteras del mundo habitado. Conocimiento y transmisión de la literatura geográfica e historiográfica griega (ref. US-1380757).* **Entidad financiadora:** Junta de Andalucía (programa operativo FEDER). **IP** José González Ponce. **Cuantía:** 55.000 euros. **Desde** 26 noviembre 2021 hasta 30 de junio 2023.
 - 5.- **Equipo investigador.** *Lingüística papirológica y humanidades digitales (PID2020-118094GB-I00).* **Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación. **Desde** 01/09/2021 hasta 31/08/2025. **IP** José Antonio Berenguer Sánchez, CCHS-CSIC. **Cuantía:** 26.620 euros.
 - 6.- **Equipo investigador.** *El Prisma Romano: Ideología, Cultura y Clasicismo, II (PID2020-117119GB-C22).* **Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación. **IP** Francisco José González Ponce. **Desde** 01/09/2021 hasta 31/08/2025. **Cuantía:** 27.000 euros.
 - 7.- **Equipo investigador.** *Incognitae terrae, incognitae gentes. El conocimiento geográfico e historiográfico antiguo: formación, evolución, transmisión y recepción (Ref. P20_00573).* **Entidad financiadora:** Junta de Andalucía. **IP** Francisco José González Ponce. **Desde** 05/10/2021 hasta 30/06/2023. **Cuantía:** 64.050.
 - 8.- **Equipo investigador.** *El prisma romano: ideología, cultura y clasicismo en la tradición geo-historiográfica (subproyecto dentro del Proyecto ccordinado de Excelencia Historiografía y geografía antigua: representación del espacio y transmisión de saberes) (FFI2012-36220-C02).* **Entidad financiadora:** Ministerio de Economía y Competitividad. **IP** Francisco José González Ponce. **Desde** 01/01/ 2017 hasta 31/12/2020. **Cuantía:** 26.000,00€
 - 9.- **Equipo de trabajo.** *Tratamiento tecnológico de archivos digitales (imágenes y textos) de documentación papiracea antigua (Convocatòria d'ajuts a la recerca RecerCaixa 2014).* RECERCAIXA. **Financiación:** 77.524,00€. **Desde:** Enero de 2015 **hasta** diciembre 2017. **IP:** Alberto Nodar Domínguez, Universidad Pompeu Fabra.
 - 10.- **Equipo de trabajo.** *La Memoria Escrita: Estudio Integral de las Colecciones Papirológicas Españolas (FFI2012-39567-C02-01/02).* MICINN. **Financiación:** 16.380 €. **Desde:** 1 enero 2013 **hasta:** 31 diciembre 2015. **IP:** Sofia Torallas Tovar (del subproyecto 2). Coordinador general Alberto Nodar.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados.

En el campo de la divulgación científica y transferencia de conocimiento, destacan sus dos publicaciones en la revista *National Geographic Historia* (en 2019 y en 2021) y su colaboración con la revista de alta divulgación online *The Conversation* (2023).

Cuenta con tres entradas en el catálogo de la exposición *Las Flores del Faraón - The Reeds of Pharaoh*, celebrada en Barcelona en el año 2016, con ocasión del *28th Congress of Papyrology*, que tuvo lugar en esa misma ciudad.

Ha participado en numerosos ciclos de conferencias abiertos al público general (Ciclos de Otoño de la SEEC, Madrid, Ciclo Ríos del mundo antiguo, SEEC, Salamanca, Semana Complutense de las Letras).

Desde el año 2017 colabora asiduamente con la Asociación “Cum Magno Iubilo” de Sevilla, para quienes ha impartido conferencias y seminarios en tres ocasiones (Casa de la Ciencia, Sevilla, 2018, 2019 y 2020).

