

Fecha del CVA	04/09/2025
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Antonio		
Apellidos	Monterroso Checa		
Sexo	Hombre	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-3039-7745		

RESUMEN NARRATIVO DEL CURRÍCULUM

Presento una trayectoria de fehaciente internacionalización y capacidad de liderazgo orientados al compromiso social de la investigación y al valor que añade la arqueología a su entorno. He sido investigador predoctoral en la Real Academia de España en Roma (2002), la Escuela Española de Historia y Arqueología del CSIC en Roma (2003-2004) y de la Universidad Pablo de Olavide (2005-2006). He sido investigador posdoctoral en esta última universidad (2006-2007), del Institut de Recherches sur l'Architecture Antique (Université de Provence-CNRS) y del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC en Madrid. Allí obtuve un contrato Ramón y Cajal que disfruté entre 2013 y 2019 en la Universidad de Córdoba. En esta gané, por concurso-oposición, una plaza de Profesor Contratado Doctor. Obtuve calificación A Excepcional en el apartado de investigación en la Acreditación PTU, plaza que obtuve por concurso-oposición, de nuevo, el 21 de Febrero de 2023. Tengo en Certificado I3 de Trayectoria Científica Destacada del MICINN. Mi trayectoria demuestra que soy uno de los autores referencia a nivel europeo en arquitectura teatral romana gracias a mis investigaciones, y los resultados aceptados por la comunidad internacional especializada, respecto de la arquitectura y topografía de los teatros antiguos de Roma. Destaca en ello la monografía que publicó el CSIC sobre mis investigaciones en el Teatro de Pompeyo en Roma en la Serie Arqueológica de la Escuela Española de Roma. He sido invitado en Italia, Francia y España, desde hace más de un década, a los principales foros científicos sobre este argumento. En Roma y Francia desarrollé, como I.P., dos proyectos del Plan Nacional 2008-2011, uno en modalidad A y otro en modalidad B. De ellos se han derivados los estudios del Área Sacra de Largo Argentina que custodia los espacios de la muerte de Julio César.

Fruto del contrato Ramón y Cajal fue la apertura de nuevas líneas de investigación en mi trayectoria. He conseguido cinco proyectos desde entonces en convocatorias públicas competitivas de los planes de excelencia andaluz y nacional. Hemos sido uno de los investigadores pioneros en España en aplicar los Modelos Digitales del Terreno derivados de la adquisición de datos LiDAR a la prospección superficial en arqueología. Además de nuestras publicaciones sobre el argumento, este liderazgo queda demostrado por ser el único arqueólogo invitado por el Instituto Geográfico Nacional a exponer el potencial entre ingeniería geográfica y arqueología en la sede central de este organismo nacional en Madrid.

Lidero una Unidad de Investigación Competitiva en la Universidad de Córdoba, he sido director de dos tesis doctorales, responsable de 4TFM, 9 TFG y más de una docena de tutorías de prácticas. He sido formador continuado de investigadores en la Universidad de Córdoba.

Domino perfectamente el inglés, el francés y el italiano. He sido responsable de un partner de un proyecto de la convocatoria Erasmus Plus y he captado más de 100000 euros para mi universidad con convenios y contratos Art. 83 (ahora 60). Mi especialidad es el mundo romano pero me desenvuelvo sin mayor obstáculo en arqueología del periodo tartésico y del periodo andalusí. Soy director de una propuesta de Master, ya aceptada por la Junta de Andalucía, en Ciencias Aplicadas al Patrimonio Arqueológico que debe ponerse en marcha en el curso 25-26.

1. ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO

1.1. PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO

1.1.1. Proyectos

- 1 **Proyecto**. I.P. de PID2020-114331GB-I00. Ager Mellariensis II La explotación y el poblamiento del sector central de la tierra de Córdoba que no cesaba de ser de oro. (Universidad de Córdoba). 01/01/2022-31/12/2025. 48.800 €.
- 2 **Proyecto**. Responsable de Partner UCO del Proyecto Erasmus Plus DB BOX Digital Curator Training & Tool Box Ref. 2021-1-IT02-KA220-HED-000032253. Unión Europea. (Universidad de Córdoba). 01/03/2022-30/05/2024.
- 3 **Proyecto**. I.P. de P20_00482. MEI Heritage. Medio, Explotación minera e industria metalúrgica en la Beturia de los Túrdulos. (Junta de Andalucía). 01/01/2022-31/12/2022. 42.500 €.
- 4 **Proyecto**. I.P. de EQC2019-006126-P Equipamiento para la documentación e investigación no invasiva del patrimonio Histórico y Natural (Arqueológico, Arquitectónico, Ambiental, Agro-alimentario, Geológico y Minero). Antonio Monterroso Checa. (Universidad de Córdoba). 01/01/2020-31/12/2021. 386.614 €.
- 5 **Proyecto**. I.P. de 1265775. Métodos de teledetección y de mínima invasión para la revalorización de los paisajes arqueológicos y la cultura material de ámbito rural en la provincia de Córdoba (SensingAqueoRuralCórdoba). Junta de Andalucía. Antonio Monterroso Checa. (Universidad de Córdoba). 01/12/2019-01/12/2021. 20.750 €.
- 6 **Proyecto**. I.P. de HAR 2016 77136-R Ager Mellariensis. Arqueología, el medio y el espacio para la configuración, sociabilización y competitividad de un paisaje inteligente y diverso.. Ministerio de Economía y Competitividad. Antonio Monterroso Checa. (Universidad de Córdoba). 01/01/2016-01/01/2019. 44.500 €.
- 7 **Proyecto**. I.P. de HAR 2013 41818-P Arqueología, teatros romanos y arquitectura. Contextos reconsiderados, modelos y adaptaciones redefinidos II. Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación. Antonio Monterroso Checa. (Universidad de Córdoba). 01/01/2013-31/12/2017. 48.800 €.
- 8 **Proyecto**. HAR 2011 25705, I.P. de HAR 2011 25705 Arqueología, teatros romanos y Arquitectura. Contextos reconsiderados, modelos y adaptaciones redefinidos. Plan Nacional I + D + I 2008-2011 Modalidad A. Antonio Monterroso Checa. (Consejo Superior de Investigaciones Científicas). 01/01/2012-31/12/2013. 48,4 €. Coordinador.

Explicación narrativa de la aportación

A.- Renovación y actualización del conocimiento científico de teatros romanos de Italia, Francia y España: Roma. Teatro de Pompeyo. Teatro de Marcelo. Teatro de Balbo..- Italia. Teatros de Otricoli, Carsulae y Gubbio. - Francia. Teatro de Arles. Teatro de Orange. - España: Colaboración con otros equipos I + D + I que estudian los teatros de Cartagena, Córdoba y Cádiz. B.- Misiones de la investigación: B1.- Actualización y renovación del conocimiento arqueológico y urbanístico de estos monumentos; B2.- A través de este proyecto, convergencia de metodologías y criterios científicos, en ámbito europeo, a aplicar en los teatros romanos de Italia, Francia y España; B3.- Coordinación y consolidación desde el sistema I + D + I español, a través de este Proyecto, de una red internacional de trabajo sobre base científica y logística duradera y sólida; B4.- Continuidad en acciones coordinadas futuras en ámbito europeo con los miembros del equipo. C.- Transferencia de conocimiento: C1.- Ámbito científico, desde actividades propias encaminadas a la difusión de la renovación del conocimiento; C2.- Ámbito patrimonial y social, desde la proyección de esa renovación a la realidad actual de las ciudades y centros históricos; C3.- Sector tecnológico, desde la aplicación de nuevas tecnología relacionadas con la planimetría, dibujo y convergencia de criterios de bases de datos, entre otros.

- 9 **Proyecto.** I.P de La construcción de los teatros de Hispania. Los recursos, la planificación y la semántica monumental de las ciudades hispanas evaluados desde la configuración de una tipología arquitectónica. Fondo Social Europeo; Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación. Antonio Monterroso Checa. (Consejo Superior de Investigaciones Científicas). 01/10/2010-30/09/2013.

Explicación narrativa de la aportación

Co-organización de un congreso internacional: arqUrbis. Arqueología de la gestión de los recursos urbanos. Madrid, 1 y 2 de Diciembre de 2011. Ponencia: Los edificios de espectáculo y el tejido productivo de las ciudades romanas. Preparación en curso de resultados científicos.

1.1.2. Contratos

- 1 **Contrato.** Convenio de colaboración entre la Excmá.Diputación de Córdoba y la Universidad de Córdoba para el desarrollo del estudio de factibilidad y puesta en valor del trazado de la vía Romana Corduba-Mellaria II. Estudio de factibilidad 01/01/2022-01/01/2023. 14.000 €.
- 2 **Contrato.** Diseño gráfico del Museo Histórico de Doña Mencía. Recreación visual de la exposición. 28/10/2020-28/01/2021. 3.993 €.
- 3 **Contrato.** Patricia: Unidad de Competitividad Patrimonial. Universidad de Córdoba. Otri. Contr. Art. 83. Antonio Monterroso Checa. 01/01/2019-01/01/2020. 21.200 €.
- 4 **Contrato.** Convenio entre la Universidad de Córdoba y el ayuntamiento de Pedro Abad para la investigación y puesta en valor del yacimiento de Alcurrucen (Municipium de Sacili Martialis) Excmo. Ayto. de Pedro Abad. Carlos Márquez Moreno. 01/01/2016-01/01/2017. 1.100 €.

1.2. RESULTADOS Y DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO

1.2.1. Actividad investigadora

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico.** Juan Francisco; Antonio. 2024. Estado de la investigación y poblamiento en la cuenca media del Guadalquivir (Aceptado). Campo, J., Bermejo, J. y Toscano, C. (Eds). Actas del I Congreso Internacional de Urbanismo Tartésico, en prensa.
- 2 **Artículo científico.** Christian; Antonio; Claude; Mar; Fernando; Sabine. 2024. La Societas Sisaponensis y la explotación minera de los montes de Córdoba. A propósito de tres lingotes de plomo de Los Escoriales de Doña Rama-Belmez. Journal of Roman Archaeology. Cambridge UPress.
- 3 **Artículo científico.** Antonio; Juan Carlos; Massimo; Miriam; José Luis; Santiago. 2023. El Tarteso aurífero de Corduba. Desde el Guadalquivir hacia el Guadiana a través de Sierra Morena y el valle del Guadiato. Tarteso Nuevas Fronteras. 2, pp.515-535.
- 4 **Artículo científico.** Antonio. 2022. Il complesso pompeiano del Campo Marzio. Forma e dibattito. Topographie et urbanisme de la Rome antique (Édité par Philippe Fleury et Sophie Madeleine). Presses Universitaires de Caen. pp.277-306.
- 5 **Artículo científico.** Antonio. 2022. Vitruvio e l'architettura teatrale in Italia in epoca tardo-repubblicana e augustea. Vitruvius. Rivista del Centro Studi Vitruviani. L'ERMA DI BRETSCHNEIDER. pp.61-70.
- 6 **Artículo científico.** Fabrizio; Ersilia; Mario; (4/4) Antonio. 2021. Petrographical and geochemical criteria for a chronology of Roman mortars between the 1st century BC and the 2nd century AD: the Curia of Pompey the Great. Archaeometry. Wiley.
<https://doi.org/10.1111/ARCM.12740>

- 7 **Artículo científico.** (1/5) Antonio (AC); Moreno Escribano Juan Carlos; Massimo; Alejandro; José Luis. 2021. Revealing Archaeological Sites under Mediterranean Forest Canopy Using LiDAR: El Viandar Castle (husum) in El Hoyo (Belmez-Cordoba, Spain). Drones. MDPI. 5-3, pp.72. SJR (q1).
<https://doi.org/10.3390/DRONES5030072>
- 8 **Artículo científico.** José Luis; Miriam; Buenaventura; Manuel; (5/5) Antonio (AC). 2021. Preparing rural heritage for another kind of Covid pandemic: heritage digitalization strategies in the Alto Guadiato Valley and Subbetica of Cordoba, Spain. SCIRES IT. Cibercajur. 11-1, pp.195-208.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.2423/i22394303v11n1p194>
- 9 **Artículo científico.** Esther; José; Antonio; Luisa; Massimo; Angel. 2021. Primeros avances en la investigación sobre las canteras de marmora en la Sierra de Córdoba, Sector Ossa-Morena (España). Geoetemas. pp.947-950.
- 10 **Artículo científico.** 2021. La ubicación del Santuario de Melqart en Gadir. Aportación de los Datos PNOA-LiDAR (ACEPTADO EN PRENSA). SPAL. 2010.
- 11 **Capítulo de libro.** Antonio; Mar; José Luis; Mirian. 2023. Las fuentes de la joyería cordobesa de la antigüedad en los paisajes mineros del norte de Córdoba. Catálogo de Exposición Todo lo que brilla. Un viaje por la joyería y platería de Córdoba a través de los tiempos. UCOPRESS.
- 12 **Capítulo de libro.** Carlos; Antonio. 2023. How an Earthquake Shaped the Foundations of a New City: Cordoba from the 3rd to the 5th Century AD. A Companion to Late Antique and Medieval Islamic Cordoba: Capital of Roman Baetica and Caliphate of Al-Andalus. BRILL. pp.1-21.
- 13 **Capítulo de libro.** Antonio. 2022. "Terracotas arquitectónicas. Campañas 1994-1998". Tusculum IV. El teatro (Ed. O.Rodríguez; J.A. Remolà, J. Sánchez; D.Gorostidi). CSIC. pp.393-409.
- 14 **Capítulo de libro.** Antonio. 2022. La gran vía Corduba-Emerita, el territorio y la explotación del corazón aurífero del Conventus Cordubensis. Actualidad de la investigación arqueológica en España IV (2021-2022). Museo Arqueológico Nacional. pp.183-195.
- 15 **Libro o monografía científica.** Juan Pedro; Antonio. 2023. A Companion to Late Antique and Medieval Islamic Cordoba: Capital of Roman Baetica and Caliphate of Al-Andalus. BRILL.
- 16 **Congreso.** La gran vía Corduba-Emerita, el territorio y la explotación del corazón aurífero del conventus Cordubensis. Actualidad de la investigación arqueológica en España IV (2021-2022). Museo Arqueológico Nacional. 2022. España.
- 17 **Congreso.** La tartésica tierra de Córdoba. Identificando el Tarteso que falta en la conexión natural entre el valle del Guadalquivir y el del Guadiana. Congreso Internacional Tarteso. Nuevas Fronteras.. IAM-CSIC. 2021.
- 18 **Congreso.** Sensing mines, routes and villages in the Conventus Cordubensis (ager cordubensis and ager mellariensis). LANDSCAPE ARCHAEOLOGY CONFERENCE. IH-CSIC. 2021. España.
- 19 **Congreso.** Antonio Monterroso Checa. Theatrum Pompei e Theatrum Marcelli. Forma e dibattito. Topographie et urbanisme de la Rome antique. Université de Caen. 2019. Francia.
- 20 **Congreso.** La tierra de Córdoba que no cesó de ser de oro. Recuperando la riqueza minera del norte de Córdoba. Encuentro Grupo de Investigación Historiografía y Patrimonio Andaluz. Universidad de Sevilla. 2019. España.
- 21 **Congreso.** Miriam González Nieto; Antonio Monterroso Checa; Manuel Moreno Alcaide. Las importaciones de vajilla de mesa en el yacimiento de Mellaria. V Congreso SECAH. De la costa al interior. Las cerámicas de importación en Hispania.. Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid. 2019. España.
- 22 **Congreso.** Teledetección aplicada a la investigación y puesta en valor de los castillos medievales del Alto Guadiato. El paisaje fortificado medieval de Córdoba. Aportaciones desde la Arqueología. XIV Seminario de Historia Medieval. Universidad de Córdoba. 2019. España.

- 23 Congreso.** María Ángeles Utrero Agudo; Rafael Martín Talaverano; José Ignacio Murillo; Antonio Monterroso Checa. Secuencia edilicia y transformaciones urbanísticas en la zona oriental de la Porticus Pompeiana. Exemplum et Spolia. El Instituto de Arqueología de Mérida. 2019. España.
- 24 Congreso.** Construcción de paisajes históricos virtuales. XIX Encuentro Universidad-Empresa. Claves para el futuro del Turismo en Córdoba. Universidad de Córdoba. 2018. España.

3. LIDERAZGO

3.2. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES Y TRABAJOS FIN DE MASTER

- 1 Tesis Doctoral:** TESIS DOCTORAL APROXIMACIÓN AL CASTILLO DE MONTILLA. RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL. Universidad de Córdoba. 23/07/2020.
- 2 Tesis Doctoral:** TESIS DOCTORAL Les remparts de Cordoue. Une investigation archéologique entre II^eme siècle av. J.-C. au X^eme siècle.. Universidad de Córdoba. 25/01/2016.

3.3. LIDERAZGO EN EL ÁMBITO DE LA DIRECCIÓN Y GESTIÓN UNIVERSITARIA Y CIENTÍFICA

- 1 Profesor Titular de Universidad:** Universidad de Córdoba. 2024- actual.

Interés para la docencia y/o investigación

0.- ACREDITACIÓN ANECA A T.U. 1.- SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN: 3. Último tramo concedido: 2016-2021. Complementos autonómicos: 3 2.- TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS desde el 2 de enero de 2010: 2. TESIS EN CURSO: 3. Responsable de 1 Becario F.P.U. Responsable 8 contratos de formación de investigadores. 3.- H-INDEX: WOS: H6 / SCOPUS: H-5 4.- CITAS: 2.1. WOS: 80; 2.2.- WOS REVIEWS:54: 2.3.- SCOPUS: 79 3.- DIRECCIÓN DE PROYECTOS. 3 proyectos de investigación fundamental no orientada / Generación del conocimiento MICINN 1 Orientada a los restos de las Sociedad del MICINN 1 de Equipamiento Científico del MICINN 2 Plan I+ D + I Junta de Andalucía 4.- ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: 4.1- evaluación de artículos. (<https://publons.com/researcher/1387848/antonio-monterroso-checa/>): 4.2- EVALUADOR DE PROYECTOS Y CONVOCATORIAS DE CAPTACIÓN DE TALENTO: 4.2.1.- Programa de incorporación de recursos humanos de la Agencia Estatal de Investigación. Conv. 2018. 4.2.3.- Evaluador de Proyectos de Plan Estatal para la AEI. Conv. 2019. 4.2.3.- Miembro designado por el ministerio de ciencia e innovación para los Ad Hoc Review Pannels de las COST ACTIONS. 5.- COMITÉS: - Miembro del comité editor de SCIRES-IT Scientific Research and Information technologies, WOS Q1 - Miembro del Reviewer Board y el Topic Board de la revista REMOTE SENSING WOS Q1 - Miembro del comité científico de las Monografías ARCHEOMED Collana di studi e ricerche di Archeologia medievale.de la Universidad de Bolonia. - Miembro...