

DATOS PERSONALES**Fecha del CV**

12/01/2025

Nombre y apellidos CARLOTA CORONADO RUIZ

Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto./Centro	Departamento de Periodismo y Comunicación Global Facultad de Ciencias de la Información		
Dirección	Avda. Complutense, s/n, Madrid, 28040		
Teléfono	correo electrónico		
Categoría profesional	Profesora Titular	Fecha inicio	23/01/2021
Espec. cód. UNESCO	550611		
Palabras clave	Historia del Periodismo		

Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Comunicación Audiovisual	Universidad Complutense de Madrid	2001
Doctora en Periodismo	Universidad Complutense de Madrid	2007

Indicadores generales de calidad de la producción científica:**Tramos de investigación reconocidos e indicadores de impacto investigador:**

3 sexenios de investigación reconocidos de 3 sexenios posibles.

Citas en Web of Science (últimos cinco años): 40 citas**Artículos científicos publicados en revistas indexadas en Web of Science (Arts and Humanities Citation Index, Social Sciences Citation Index, SciELO y/o ESCI) en los últimos diez años: 28**Artículos científicos publicados en revistas indexadas en **SCOPUS** (últimos diez años): 16**RESUMEN DEL CURRÍCULUM**

Licenciada en Comunicación Audiovisual – Premio Extraordinario de Licenciatura - (2001) y Doctora en Ciencias de la Información – Premio Extraordinario de Doctorado (2007). Profesora Titular de Universidad desde marzo de 2021. Ha sido Contratada Doctora (2016-2021), Ayudante Doctora (2011-2016) y Titular Interina de 2007 a 2011. Sus líneas de investigación se han articulado en torno al estudio de las representaciones sociales - de género, de identidades, de historia y memoria histórica -, desde un punto de vista interdisciplinar, y centrado en los medios audiovisuales (cine y televisión).

Es autora de varios estudios sobre la historia del cine italiano y su público, la relación entre Historia y cine, así como sobre las representaciones de género en el cine y la televisión. En los últimos años su trabajo se ha centrado en el estudio de la representación de la historia en la televisión y sobre el cine español hecho por mujeres. Resultado de estas investigaciones son los diferentes artículos publicados en revistas científicas de reconocido prestigio internacional, entre ellas: *Hispanic Review*, *Historia Crítica*, *Journal of Spanish Cultural Studies*, *Historia y Política*, *Historia y Comunicación Social*, *Revista de Investigaciones Feministas*, *Área Abierta*, *La Ventana*. Revista de estudios de género, *Comunicación y Sociedad* o *Feminismo/s*. Es autora del libro *La imagen de la mujer italiana en los noticiarios Luce (1928-1943)*, Editorial Complutense, Madrid, 2009 (Premio Línea 3000) y co-autora, junto a José Carlos Rueda Laffond del libro *La mirada televisiva. Ficción y representación histórica en España*, Editorial Fragua, Madrid, 2009.

Desde 2001 hasta la actualidad, ha formado parte del equipo de 10 proyectos de investigación competitivos: cinco del Plan nacional I+D+I (financiados por el MINECO, el MICINN y por el Ministerio de Educación y Ciencia), uno financiado por la Conserjería de Educación de la Comunidad de Madrid y cuatro vinculados a Grupos de Investigación y con financiación de la Universidad Complutense de Madrid. Estos proyectos se centraron en las representaciones de la guerra en los medios audiovisuales, así como en la memoria y posmemoria de la Guerra Civil y la Transición en los medios y la cultura popular en la España de siglo XX. Ha participado además en dos Acciones Complementarias financiadas por el MICINN (2009 y 2011) y ha sido responsable y miembro de los equipos de diversos

proyectos de innovación docente. Es codirectora del Grupo de Investigación Complutense *Memoria y Medios de Comunicación* (2014).

Ha realizado varias estancias de investigación de más de tres meses en universidades italianas (Università degli Studi di Bologna, Università degli Studi di Firenze) y archivos documentales (Archivio Fotocinematografico Luce y Archivio di Stato di Prato), gracias a varias becas de investigación (Beca de Formación del Profesorado Universitario del Ministerio de Educación; Beca para la realización de Estudios en el Extranjero del Ministero degli Affari Esteri). Además, ha realizado varias visitas docentes o de investigación en diferentes universidades extranjeras, como The Hebrew University of Jerusalem, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, Università degli Studi di Firenze, Università della Sapienza de Roma, Università Roma Tre de Roma o Universidade Católica Portuguesa (sede Lisboa).

Ha participado en diversos congresos nacionales o internacionales, entre ellos los organizados por ESSHC (European Social Science History Conference), NECS (European Network for Cinema and Media Studies) o ACIS (Association for Contemporary Iberian Studies).

Publicaciones más relevantes

Publicaciones en revistas indexadas: 46.

Artículos más relevantes (últimos 10 años):

- CORONADO RUIZ, Carlota (2024): La rebelión de las chicas buenas: representación de las periodistas en las series estadounidenses con mujeres showrunners. *Media & Journalism*, 24(44), e4407.

Indicadores de calidad de la revista: Índice de impacto: **SJR (2023): 0.26. Q1**. Indexada en: **Web of Science, SCOPUS**.

- CORONADO RUIZ, Carlota (2024): **"Periodismo, género y televisión: la imagen de las mujeres periodistas en las series estadounidenses (1988-2022)"**, *Doxa comunicación*, 39.

Indicadores de calidad de la revista: Índice de impacto: **SJR (2023): 0.19 (Q3)**; Dialnet Métricas: IDR (2022): **C1 en Comunicación (11/66)**, **Sello de Calidad FECYT 2023**. **Sello DOAJ**. Indexada en: **ESCI** (Clarivate), **SCOPUS**,

- CORONADO RUIZ, Carlota y NAVARRO LÓPEZ, Carmen (2024): "Fotografía, prensa y feminismo: imágenes para documentar el activismo feminista español (1977-2024)." *Documentación de las ciencias de la información* 47 (2024): 93-102.

Índice de impacto: **JCR (2021): 0.04** Posición: 203/217 (Q4 Comunicación)
Publicación indexada en: **Emerging Sources Citation Index (ESCI)**;

- CORONADO RUIZ, Carlota: **"Mimosas y lazos morados: simbología del 8 de marzo en Italia y España"**, *Historia y comunicación social*, 28.1 (2023), 53-63.

Indicadores de calidad de la revista: Índice de impacto: **SJR: 0.37 (2022)**, Q1. Revista indexada en **Web of Science (Thomson Reuters Arts & Humanities Citation Index)**; CSA Worldwide Political Science Abstracts; **SCOPUS**; Latindex; HA (Historical abstracts); WPSA (Worldwide Political Science Abstracts); ISOC. Ciencias sociales y Humanidades; America: History and Life; DOAJ; Cambridge SA. Categoría ANEP: B, Categoría ERIH: INT2, Categoría CARHUS: B, Categoría CIRC: A.

- CORONADO RUIZ, Carlota: **"Más mujeres en el cine: CIMA y su trabajo en positivo para cambiar lo negativo"**, *Área abierta*, 22.2 (2022), 155-171.

Índice de impacto: **JCR (2021): 0.04** Posición: 203/217 (Q4 Comunicación)
Publicación indexada en: **Emerging Sources Citation Index (ESCI)**; Fuente Academica Plus International Institute of Organized Research (I2OR); ÍndICES CSIC; MLA - Modern Language Association Database; REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico; Ulrich's Periodicals Directory

- CORONADO RUIZ, Carlota y GIMÉNEZ, Elvira: **"Memoria histórica y radio: escuchando la voz de las mujeres"**. *Documentación de las ciencias de la información*, 45 (2022), 149-156.

Índice de impacto: **JCR** (2021): 0.04 Posición: 203/217 (Q4 Comunicación)
Publicación indexada en: **Emerging Sources Citation Index (ESCI)**; Dialnet, DOAJ, Fuente Academica Plus, ÍNDICES CSIC, Library and Information Science Abstracts (LISA), REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico, ROAD. Directory of Open Access Scholarly Resources Ulrich's Periodicals Directory

- CORONADO RUIZ, Carlota y NAVARRO, Carmen "**# Lasperiodistasparamos: 8-M y la movilización de las periodistas de Televisión Española en 2018**", *Historia y comunicación social*, 27.2 (2022), 371-380.

Indicadores de calidad de la revista: **Revista indexada en Web of Science (Thomson Reuters Arts & Humanities Citation Index)**; CSA Worldwide Political Science Abstracts; **SCOPUS**; ISI WOK; Latindex; HA (Historical abstracts); WPSA (Worldwide Political Science Abstracts); ISOC. Ciencias sociales y Humanidades; America: History and Life; DOAJ; Cambridge SA.

Categoría ANEP: B, Categoría ERIH: INT2, Categoría CARHUS: B, Categoría CIRC: A. ICDS (MIAR): 10.8 de 11 (2016)

Índices de impacto: SJR (2021): 0.38 **Q1** (Historia)

- CORONADO RUIZ, Carlota: "**Impulsando el talento femenino: Nuevas directoras en el cine español del siglo XXI**", *VISUAL REVIEW. International Visual Culture Review/Revista Internacional de Cultura Visual*, 9 (2022), 1-13.

Publicación indexada en: **SCOPUS**, EBSCO, Dialnet, Redib
Scopus Journal Metric: CiteScore (2022) : 0.1; SNIP (2022) : 0.063.

- RUEDA LAFFOND, José Carlos y Coronado Ruiz, Carlota: "**El 20 de noviembre como lugar de memoria: construcciones y resignificaciones en el relato audiovisual**", *Hispanic Review*, 88.1 (2020): 71-95.

Índice de impacto: **JCR** (2015): 0.294 JCR (5-Year Impact Factor - 2011-2015): 0.265
Scopus Journal Metric: **SJR** (SCImago Journal Rank) (2019) : 0.133 (Q1); CiteScore (2019) : 0.2; SNIP (2019) : 0.619. Índice H: 9

Publicación indexada en: **Social Sciences Citation Index (SSCI), el Arts and Humanities Citation Index (AHCI) y el Journal Citation Reports/Social Sciences Edition (JCR)**.

- CORONADO RUIZ, Carlota y RUEDA LAFFOND, José Carlos: "**España/ Italia, 1975. Memoria transnacional y discursos simbólicos comunistas en la agonía del franquismo**", *Historia Actual Online*, Vol. 2 (número 49), 2019.

Publicación indexada en: **Emerging Sources Citation Index de Thomson Reuters (ESCI)**.

- CORONADO RUIZ, Carlota: "**Deporte femenino en Italia entre el fascismo y la democracia (1927-53)**." *Estudios Feministas* 26.1 (2018): 1-17.

Publicación indexada en **SCOPUS**. Índice de impacto: Scopus Journal Metric: **SJR** (SCImago Journal Rank) (2017): 0.21 (**Q3**); Índice H:11. SciELO (factor de impacto): 0.33 (2018). SCOPUS: CiteStore (2017): 0.16; SNIP (2017): 487

- CORONADO RUIZ, Carlota: "**Construyendo la democracia: mujer y participación política en la Italia de posguerra**", *Historia y política*, nº 37, 2017, p297-327.

Índice de impacto: **JCR** (2015): 0.294 JCR (5-Year Impact Factor - 2011-2015): 0.265
Scopus Journal Metric: **SJR** (2014) : 0.100; IPP (2014) : 0.014;SNIP (2014) : 0.147

Publicación indexada en: **Social Sciences Citation Index (SSCI), el Arts and Humanities Citation Index (AHCI) y el Journal Citation Reports/Social Sciences Edition (JCR)**.

- CORONADO RUIZ, Carlota: "**Víctimas invisibles: representación de la mujer y la vida cotidiana en los noticiarios Luce de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)**", *Revista Universitaria de Historia Militar*, 2017, nº 11 (Vol. 6), pp. 239-257.

Indexada en: **Emerging Sources Citation Index de Thomson Reuters**.

- CORONADO RUIZ, Carlota y GALÁN FAJARDO, Elena: "**Mujer y ámbito laboral en la ficción española sobre la Transición**", *Cuadernos de relaciones laborales*, 2017, 35(1): 209-226.

Índice de impacto:

Impacto IN-RECS (2005-2009):0.37 Google Scholar Metrics (2009-2013): 4/45 (Sociología; índice H: 8 y mediana H: 10) 2/130 (Derecho; índice H: 8 y mediana H: 10) Impacto RESH (2004-2008): 0,377

Publicación indexada en: **SCOPUS, Emerging Sources Citation Index de Thomson Reuters**.

- CORONADO RUIZ, Carlota y RUEDA LAFFOND, José Carlos: **“Historical science fiction: from television memory to transmedia memory in El Ministerio del Tiempo”**, *Journal of Spanish Cultural Studies*, 17:1, 2016, pp. 87-101.
Indicadores de calidad de la revista: Índice de impacto: **JCR (2015): 0.405, Q2; SJR (2016): 0.226.**
Revista indexada en Web of Science (Social Sciences Citation Index y Thomson Reuters Arts & Humanities Citation Index).
- CORONADO RUIZ, Carlota: **“Postmemory of the Spanish Civil War: Cinematographic constructions of the conflict in the twenty-first century”**, *Catalan Journal of Communications & Cultural Studies*, Vol. 8, número 1, 2016, pp. 31-43.
Indicadores de calidad de la revista: Índice de impacto: **SJR (2015): 0.184.**
SNIP 2016: 0.416; CiteScore 2016: 0.17; CiteScoreTracker 2017: 0.42. Según esta fuente, ésta posicionada en el puesto 350 de 697 revistas internacionales de Cultural Studies.
Revista indexada en **Emerging Sources Citation Index de Thomson Reuters; SCOPUS.**

Libros: 2

- 1.- (L) RUEDA LAFFOND, José Carlos y CORONADO RUIZ, Carlota: ***La mirada televisiva. Ficción y representación histórica en España***, Madrid, Fragua, 2009.
Indicadores de calidad de la editorial: **(SPI 2012): ICEE: 0.98;** posición en el ranking por especialidad: **12º de 29** editoriales nacionales especializadas en Comunicación).
13 citas en revistas de impacto. 2 reseñas.
- 2.- (L) CORONADO RUIZ, Carlota, ***La imagen de la mujer italiana en los noticiarios Luce (1928-1943)***. UCM de Investigación 2008-2009. Colección Línea 3000, Editorial Complutense, Madrid, 2009. ISBN: 978-84-7491-971-4.
Mención especial del jurado del Premio Anual de Investigación Línea 3000 de la Editorial Complutense por su calidad e interés.
Indicadores de calidad de la editorial:
Ranking de SPI (Scholarly Publishers Indicators) del CSIC - Categoría general:
Editorial Complutense: **ICEE = 16.74** (Posición: **nº47 de 201**).

PROYECTOS EN LOS QUE HA PARTICIPADO COMO INVESTIGADORA EN LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS: 3

- Referencia del proyecto: PID-2020-116323GB-I00
Título: ***Diccionario de símbolos políticos y sociales de la Europa contemporánea: claves iconográficas e hitos simbólicos del imaginario europeo del siglo XX***
Entidad financiadora: Programas Estatales de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico, MICINN
Duración: 01/09/2021-01/09/2024
Financiación recibida (en euros): 24.200
- Referencia del proyecto: HAR2016-77416-P
Título: ***Diccionario de símbolos políticos y sociales: claves iconográficas, lugares de memoria e hitos simbólicos en el imaginario español del siglo XX***
Entidad financiadora: Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Ministerio de Economía y Competitividad.
Duración: 01/01/2017-31/12/2020
Financiación recibida (en euros): 45.000
- Referencia: CSO2013-41594-P
Título: ***Memorias en segundo grado: Posmemoria de la Guerra Civil, el Franquismo y la Transición Democrática en la sociedad española contemporánea.***
Entidad financiadora: Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia (MINECO)
Duración: 01/01/2014-31/12/2016
Financiación recibida (en euros): 39.000
- Referencia: HAR-2010-20005
Título: ***Televisión y Memoria. Estrategias de representación de la Guerra Civil y la Transición.***

Entidad financiadora: Subprograma de Proyectos de Investigación Fundamental no Orientada.
Programa Nacional de Proyectos de Investigación Fundamental. Plan Nacional de I+D+I (MICINN).
Duración: 31/12/2010-31/12/2014
Financiación recibida (en euros): 21.781

CONTRATOS, MÉRITOS TECNOLÓGICOS O DE TRANSFERENCIA

Proyecto de difusión científica:

"¿Por qué tan pocas? Científicas y tecnólogas españolas a la luz".

Referencia: FCT-2017-11983

Entidad financiadora: Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (**FECYT**), dependiente del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

Ayuda para el fomento de la cultura científica, tecnológica y de la innovación 2017

Puntuación obtenida: **88 puntos sobre 100**

Fechas: 01/03/2018-30/06/2019

Financiación recibida (en euros): 75.000 €