

|               |            |
|---------------|------------|
| Fecha del CVA | 29/01/2025 |
|---------------|------------|

## Parte A. DATOS PERSONALES

|                                            |                     |                     |  |
|--------------------------------------------|---------------------|---------------------|--|
| Nombre                                     | VICENTE             |                     |  |
| Apellidos                                  | CERVERA SALINAS     |                     |  |
| Sexo                                       |                     | Fecha de Nacimiento |  |
| DNI/NIE/Pasaporte                          |                     |                     |  |
| URL Web                                    |                     |                     |  |
| Dirección Email                            |                     |                     |  |
| Open Researcher and Contributor ID (ORCID) | 0000-0003-2979-4468 |                     |  |

### A.1. Situación profesional actual

|                         |                                                                                          |          |  |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|
| Puesto                  | Catedrático de Universidad                                                               |          |  |
| Fecha inicio            | 2004                                                                                     |          |  |
| Organismo / Institución | Universidad de Murcia                                                                    |          |  |
| Departamento / Centro   | Literatura Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada / Facultad de Letras |          |  |
| País                    |                                                                                          | Teléfono |  |
| Palabras clave          | 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias                                           |          |  |

## Parte B. RESUMEN DEL CV

Catedrático de literatura hispanoamericana en la Universidad de Murcia, su labor investigadora se centra en el ámbito de la poesía y el ensayo así como la literatura hispanoamericana comparada. Sus monografías sobre Jorge Luis Borges o Victoria Ocampo se complementan con ediciones de figuras hispánicas como George Santayana, Pedro Henríquez Ureña o Virgilio Piñera. Ha coordinado proyectos de investigación sobre la mítica revista argentina Sur, participando en otros proyectos sobre pervivencia de mitos, revistas literarias o insularidad y diálogos interculturales. Profesor visitante en universidades europeas y americanas, ha dictado diversos cursos y seminarios.

Es director de la colección Signos de Editum, que desde 2019 cuenta con el sello de Calidad en Edición Académica CEA-APQ avalado por la ANECA y la FECYT.

Fue Director del Aula de Humanidades de la Universidad de Murcia entre 2002-2006 y 2011-2016. De 2014 a 2018 presidió la Asociación Española de Estudios de Literatura Hispanoamericana.

Como poeta ha publicado hasta la fecha cuatro poemarios, entre los que destaca El alma oblicua (2003), traducido íntegramente

al francés, italiano, y portugués. Con De aurigas inmortales (1993) obtuvo el accésit del Premio América, y acaba de ver a la luz su segunda edición conmemorando su vigesimoquinto aniversario (2018).

Cuenta con 6 quinquenios docentes y 5 sexenios de investigación (el último, concedido en 2020).

Bajo su dirección se han defendido un total de 30 tesis doctorales, de las que 19 lo han sido en los últimos 10 años: 1 codirigida en la Universidad Paris IV-Sorbonne, 1 codirigida en la Universidad Complutense de Madrid. 1 en convenio de cotutela con la Universidad de Rennes. De esas 19, 7 se defendieron con mención de doctorado europeo y 2 obtuvieron el Premio Extraordinario de Doctorado. Desde 2014 ha tutelado 6 contratadas predoctorales FPU.

## Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

### C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico**. (1/1) CERVERA SALINAS, V.2023. La clave lírica bien temperada: Baquero Goyanes en su partitura. Revista Monteagudo. 28, pp.59-78. ISSN 1989-6166.
- 2 **Artículo científico**. (1/1) CERVERA SALINAS, V.2023. Sobre Salir al mundo: la novela de formación en las trayectorias de la Modernidad hispanoamericana, de Víctor Escudero Prieto. IBEROAMERICANA. 82, pp.316-320. ISSN 1577-3388.
- 3 **Artículo científico**. (1/1) CERVERA SALINAS, V.2022. El traje que vestí mañana. Cien años de Trilce (1922-2022). Revista Monteagudo. 27, pp.13-17. ISSN 1989-6166.
- 4 **Artículo científico**. VICENTE CERVERA SALINAS. 2020. El fantasmagórico horror de lo banal o La primera vez que vi un fantasma. Anales de literatura hispanoamericana. 47, pp.425-433. ISSN 0210-4547.
- 5 **Artículo científico**. VICENTE CERVERA SALINAS. 2020. George Santayana, ese extraño escritor ateo. Quimera. pp.21-23. ISSN 0211-3325.
- 6 **Artículo científico**. (1/1) CERVERA SALINAS, V.2020. George Santayana, ese extraño escritor ateo. Quimera. 431, pp.21-23. ISSN 0211-3325.
- 7 **Artículo científico**. (1/1) CERVERA SALINAS, V.2020. Julio Cortázar: los años de Sur. HISPAMERICA-REVISTA DE LITERATURA. 148, pp.31-38. ISSN 0363-0471.
- 8 **Artículo científico**. (1/1) CERVERA SALINAS, V.2020. La mujer y la prensa: cuando el género se asocia al compromiso. Estudios Románicos. 29, pp.443-446. ISSN 0210-4911.
- 9 **Artículo científico**. (1/1) CERVERA SALINAS, V.2020. La mujer y la prensa: cuando el género se asocia al compromiso. Estudios Románicos. 29, pp.443-446. ISSN 0210-4911.
- 10 **Artículo científico**. VICENTE CERVERA SALINAS. 2020. Santayana, un poeta en el limbo. Quimera. 435, pp.24-30. ISSN 0211-3325.
- 11 **Artículo científico**. VICENTE CERVERA SALINAS. 2019. El Hacedor o la “sana teoría” de Borges: A Leopoldo Lugones. Cuarenta Naipes. Revista de Literatura y Cultura. pp.241-260. ISSN 2718-6571.
- 12 **Artículo científico**. (1/1) CERVERA SALINAS, V.2019. El fantasmagórico horror de lo banal o La primera vez que vi un fantasma. ANALES DE LITERATURA HISPANOAMERICANA. 48, pp.425-433. ISSN 0210-4547.
- 13 **Artículo científico**. VICENTE CERVERA SALINAS. 2019. Una despedida exiliar: las sombras de Antonio di Benedetto. Más allá de la frontera. Migraciones en las literaturas y culturas hispano-americanas. Peter Lang. pp.761-772. ISBN 978-3631778555.
- 14 **Capítulo de libro**. CERVERA SALINAS, V.2024. EL ANTICLERICALISMO CRISTIANO DE CLORINDA MATTO. Pensadoras hispánicas: fracturas de la identidad en España y América Latina (s. XIX-XXI). Dykinson. 4, pp.71-100. ISBN 978-84-1070-386-5.
- 15 **Capítulo de libro**. CERVERA SALINAS, V.2024. LA CASANDRA DE EDUARDO CHIRINOS Y SU TRISTE VERDAD. Heroínas de la Antigüedad:reescrituras contemporáneas. Dykinson. 3, pp.51-71. ISBN 978-84-1070-017-8.
- 16 **Capítulo de libro**. CERVERA SALINAS, V.2023. Los laberínticos míticos de Fedra en el teatro de Ximena Escalante. Mujer, historia y mito en la dramaturgia del México contemporáneo. Tirant lo blanc Humanidades. 11, pp.177-202. ISBN 978-84-19471-74-1.
- 17 **Capítulo de libro**. CERVERA SALINAS, V.2022. El ensayo o la esencia filosófica de Santayana. George Santayana: El nacimiento de la razón y otros ensayos. KRK Ediciones. 1, pp.9-54. ISBN 978-84-8367-762-9.
- 18 **Capítulo de libro**. CERVERA SALINAS, V.2022. La malasangre o el heroico grito del silencio. Griselda Gambaro. El desafío de la lucidez.Editorial Universidad de Sevilla. 10, pp.207-220. ISBN 978-84-472-3125-6.
- 19 **Capítulo de libro**. CERVERA SALINAS, V.2021. Claribel Alegría, la poética enraizada de una fundadora. Poetas hispanoamericanas contemporáneas poéticas y metapoéticas (siglos XX-XXI). Walter de Gruyter. 5, pp.115-128. ISBN 9783110736274.
- 20 **Capítulo de libro**. CERVERA SALINAS, V.2021. Góngora en el Borges de senectud. La recepción de Góngora en la literatura hispanoamericana. De la época colonial al siglo XXI. Peter Lang. 10, pp.121-136. ISBN 9783631860007.

- 21 **Capítulo de libro.** CERVERA SALINAS, V.2021. Julio Cortázar y Octavio Paz se encuentran en Rayuela. Testimonios de lo fantástico. Presses Universitaires Saint Clément d'Ohrid. 9, pp.134-143. ISBN 978-954-07-5368-3.
- 22 **Capítulo de libro.** CERVERA SALINAS, V.2021. Una "Tregua" en el "Túnel": las dos manos de Martín Santomé. Cien años de Mario Benedetti. Iberoamericana vervuert. 8, pp.123-144. ISBN 978-3-96869-205-0.
- 23 **Capítulo de libro.** CERVERA SALINAS, V.2020. El siglo XXI de Piedad Bonnett. Materia frágil: poéticas para el siglo XXI en América Latina y España. Iberoamericana/Vervuert. 16, pp.293-310. ISBN 978-84-9192-127-1.
- 24 **Capítulo de libro.** CERVERA SALINAS, V.2020. La segunda oportunidad de Gabriel García Márquez. Gabriel García Márquez. Un colombiano universal. Presses Universitaires Saint Clément d'Ohrid. 3, pp.25-37. ISBN 978-954-07-4954-9.
- 25 **Capítulo de libro.** VICENTE CERVERA SALINAS. 2020. La segunda oportunidad de Gabriel García Márquez. Gabriel García Márquez. Un colombiano universal. Editorial Universitaria San Clemente de Ohrid. pp.25-37. ISBN 978-954-07-4954-9.
- 26 **Capítulo de libro.** CERVERA SALINAS, V.2019. El alma romántica a las puertas del sueño en José Donoso. Donoso después de Donoso. Peter Lang. 3, pp.25-42. ISBN 978-3-631-80547-3.
- 27 **Capítulo de libro.** VICENTE CERVERA SALINAS. 2019. El alma romántica a las puertas del sueño en José Donoso. Donoso después de Donoso. Peter Lang. pp.25-42. ISBN 978-3631805473.
- 28 **Capítulo de libro.** VICENTE CERVERA SALINAS. 2019. Hispanism in the Works of Pedro Henríquez Ureña. Transatlantic Studies, Latin America, Iberia and Africa. Liverpool University Press. pp.406-417. ISBN 978-1-78962-025-2.
- 29 **Capítulo de libro.** VICENTE CERVERA SALINAS. 2019. La poesía universal y progresiva de José Antonio Ramos Sucre. Certezas de una ilusión. Hamlet y Don Quijote en la poesía en prosa de José Antonio Ramos Sucre. Universidad de Alicante. pp.9-12. ISBN 978-84-16724-00-0.
- 30 **Capítulo de libro.** CERVERA SALINAS, V.2019. Una despedida exiliar: las sombras de Antonio Di Benedetto. Más allá de la frontera. Migraciones en las literaturas y culturas hispanoamericanas. Peter Lang. 54, pp.761-772. ISBN 978-3-631-77855-5.
- 31 **Libro o monografía científica.** VICENTE CERVERA SALINAS. 2019. Victoria Ocampo y el espíritu de Sur. Del Centro Editores. ISBN 978-84-121233-2-6.

### C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** Literature and social change: Building a reading. Laboratory to combat transphobia and Xenophobia. EUniWell Seed Funding 6. (Universidad de Murcia). 01/06/2024-30/05/2025. 24.950 €.
- 2 **Proyecto.** BIBLIOTECA DIGITAL DE PENSAMIENTO POLÍTICO HISPÁNICO SAAVEDRA FAJARDO (BSF). Fundación BBVA. JOSÉ LUIS VILLACAÑAS BERLANGA. (Universidad Complutense de Madrid). 01/04/2020-01/04/2022. 75.000 €.
- 3 **Proyecto.** INSULARITÉS ET DIALOGUES INTERCULTURELS. Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire (Francia). Catherine Pelage. (UNIVERSIDAD DE ORLEANS). 06/03/2020-31/12/2021. 5.000 €.