

ELENA E. RODRÍGUEZ DÍAZ

CURRICULUM VITAE

Fecha: 2025, julio



DEPARTAMENTO
DE HISTORIA,
GEOGRAFÍA Y
ANTROPOLOGÍA

Universidad de Huelva

1. DATOS PERSONALES

NOMBRE: Elena Esperanza

APELLIDOS: Rodríguez Díaz

2. CATEGORÍA PROFESIONAL

Catedrática de Universidad en el Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Huelva (nombramiento rectoral de 2018/03/13, BOE 2018/04/09 y toma de posesión de 2018/04/11).

3. TÍTULOS ACADÉMICOS

1984: LICENCIADA en Geografía e Historia (Sección Historia). Universidad de Oviedo. Calificación: Sobresaliente.

1985: Premio Extraordinario de Licenciatura.

1989-07-18: DOCTORA en Historia. Universidad de Oviedo. Calificación: Apta Cum Laude por unanimidad.

4. CARRERA ACADÉMICA EN EL ÁREA DE CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS (085)

1989-1992: Profesora Titular Interina de Universidad en la Universidad de Sevilla.

1992-1993: Profesora Titular de Universidad en la Universidad de Sevilla.

1993-2018: Profesora Titular de Universidad en la Universidad de Huelva.

2013-09-30: Acreditada a Cátedra de Universidad por la ANECA.

2018-03-06: Catedrática de Universidad en la Universidad de Huelva.

5. COMITÉ INTERNACIONAL DE PALEOGRAFÍA LATINA, REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, ACADEMIAS

- (2019) Miembro del Comité International de Paléographie Latine (París, 1953) a propuesta de España e Italia. <https://cipl.hypotheses.org/24>

- (2023) Miembro de número de la Real Academia de la Historia. Elegida el 30 de junio de 2023. <https://www.rah.es/elena-e-rodriguez-diaz-nueva-academica-de-numero-de-la-real-academia-de-la-historia/> Toma de posesión: 25 febrero 2024.
- (2024) Miembro de Honor del Real Instituto de Estudios Asturianos. Nombramiento, 2024-06-30. Recepción oficial: 30 junio de 2025.

6. ACTIVIDAD INVESTIGADORA

6.1 SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN

- Sexenios de investigación reconocidos por la CNEAI (ninguno negativo de los solicitados y todos de investigación): 1989-1995, 1996-2001, 2002-2011¹, 2012-2017, 2018-2023.
- Tramos Autonómicos: 5 de 5 reconocidos y obtenidos.

6.2. PUBLICACIONES

Libros

1. 2025: Elena E. Rodríguez Díaz, *La compilación histórica del obispo Pelayo y el 'scriptorium' de la Catedral de Oviedo. Discurso de recepción como Miembro de Honor en el Real Instituto de Estudios Asturianos*. Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos. 128 págs. ISBN-13: 978-84-129570-8-2. <https://www.lne.es/oviedo/2025/07/01/historiadora-elena-rodriguez-desenmarana-misterio-119229243.html>
2. 2024: Elena E. Rodríguez Díaz, *Catálogo de documentos notariales del concejo de Sajambre (1659-1694)*, Sevilla: Archivos y Publicaciones Scriptorium, 206 págs. ISBN: 978-84-944621-4-6. DL: SE 2527-2024.
3. 2024: Elena E. Rodríguez Díaz, *Codicología y paleografía toledanas. Las copias del De virginitate de San Ildefonso hasta el 1200. Discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia*, Madrid: Real Academia de la Historia. 212 págs. ISBN: 978-84-15789-04-8 DOI metadatos: 10.5281/zenodo.12664157

¹ Baja prolongada por enfermedad.

4. 2023: Elena E. Rodríguez Díaz, *En el origen del libro gótico castellano: el 'scriptorium' toledano de San Vicente de la Sierra*, Editorial Universidad de Sevilla [Colección Historia, 399; Sello de calidad de FECYT], Sevilla. 196 págs. ISBN: 978-84-472-2280-3.
<https://editorial.us.es/es/detalle-libro/720440/en-el-origen-del-libro-gotico-castellano>
5. 2020: Elena E. Rodríguez Díaz y Antonio C. García Martínez (eds.), *Historia y Archivos. Estudios en homenaje a Dña. Remedios Rey de las Peñas*, Universidad de Huelva. [Col. Aldina, n.63]. ISBN (papel): 978-84-18280-20-7. ISBN (eBook): 978-84-18280-21-4. Dep. Legal: H 127-2020.
6. 2016: Elena E. Rodríguez Díaz, *Prácticas de escritura de un párroco rural leonés del siglo XVII. El Libro de difuntos de Domingo Piñán*, Alcalá de Guadaíra: Qalat Chabir A. C. DL: SE 1114-2016. - ISBN: 978-84-608-9458-2. 155 pp.
7. 2015: Elena E. Rodríguez Díaz, *Notas y cuadernos de notas de los Piñán, escribanos públicos de Sayambre (1659-1721)*, Oviedo: Academia de la Llingua Asturiana – Universidad de Oviedo. DL: AS 718-2015. - ISBN: 978-84-16046-58-4 (Universidad de Oviedo) y 978-84-8168-546-6 (Academia de la Llingua asturiana). 292 pp.
8. 2011: Elena E. Rodríguez Díaz y Antonio C. García Martínez (eds.), *La escritura de la memoria: los cartularios*, Huelva: Universidad. DL: H 124-2011. - ISBN: 978-84-92944-00-2.- 466 pp.
9. 2000: Elena E. Rodríguez Díaz, *Valdeón: Historia y colección diplomática. El occidente de Picos de Europa en la Edad Media*, Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos. Prólogo de Juan Ignacio Ruiz de la Peña Solar. DL: AS.4009-1999. ISBN: 84-89645-31-0. 428 pp.
10. 1997, 2011: Pilar Ostos Salcedo, M^a Luisa Pardo Rodríguez y Elena E. Rodríguez Díaz, *Vocabulario de Codicología. Versión española revisada y*

aumentada del Vocabulaire codicologique de D. Muzerelle. Madrid: Arcos Libros (1ª y 2ª edición). DL: M-23166-2011. - ISBN: 84-7635-267-0.- 390 pp.

11. 1995: Elena E. Rodríguez Díaz, M^a Josefa Sanz Fuentes, Emiliano Fernández Vallina y Joaquín Yarza Luaces, *Liber Testamentorum Ecclesiae Ovetensis*. Barcelona: Moleiro Editor. DL: 10546-1995. - ISBN: 84-88526-07-5.- 824 pp.
12. 1995: Elena E. Rodríguez Díaz, *El Libro de la Regla Colorada de la Catedral de Oviedo. Estudio y edición*. Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos. Prólogo de María Josefa Sanz Fuentes. DL: AS/189-95. - ISBN: 84-920049-1-6.- 639 pp. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=74032>
13. 1991: Elena E. Rodríguez Díaz, *El Libro de la Regla Colorada de la Catedral de Oviedo. Estudio y edición*. Oviedo: Universidad. ISBN: 84-7468-313-0. [Versión en microfichas de la tesis doctoral íntegra.]

Capítulos de libro

14. (2024) Elena E. Rodríguez Díaz y Carmen del Camino Martínez, “Рукописное наследие и почерк Альваро де Овьедо” / “Rukopisnoe nasledie i pocherk Alvaro de Oviedo” / “Manuscritos y escritura de Álvaro de Oviedo”, en O.V. Aurov, A.V. Marej, R. Pichel (eds.), *Istorik i vlast', istorik u vlasti: Alfonso X Mudryj i ego jepoha (k 800-letiju so dnja rozhdenija)* / Историк и власть, историк у власти: Альфонсо X Мудрый и его эпоха (к 800-летию со дня рождения), Москва: Альма Матер / *Historiador y poder, el historiador en el poder. Alfonso X y su época (VIII Centenario de su nacimiento)*, Moscú: Альма Матер / Alma Mater, 2024, ss./pp. 433-448. ISBN: [978-5-904994-35-8](#)
15. (2024) Elena E. Rodríguez Díaz, “Elementos para fechar los códices castellanos y leoneses según los manuscritos datados (ss. XII y XIII)”, en Ángeles Romero Cambrón (ed.), *La ley de los godos. Estudios selectos*, Berna: Peter Lang, pp. 163-229. Print book: 978-3-631-91535-2 e-book PDF: 978-3-631-91534-9 e-book e-pub: 978-3-631-91535-6
DOI metadatos: 10.5281/zenodo.12663688

<https://www.peterlang.com/document/1418481>

16. (2024) Elena E. Rodríguez Díaz y Carmen del Camino Martínez, “Notas sobre textos evangélicos en códigos normativos”, en Ángeles Romero Cambrón (ed.), *La ley de los godos. Estudios selectos*, Berna: Peter Lang, pp. 149-162. Print book: 978-3-631-91533-2 e-book PDF: 978-3-631-91534-9 e-book e-pub: 978-3-631-91535-6

DOI metadata: 10.5281/zenodo.12663515

<https://www.peterlang.com/document/1418481>

17. (2023) Elena E. Rodríguez Díaz, “El multigrafismo de la Corona de Castilla: los códigos. Vías de penetración de la escritura humanística”, en Natalia Rodríguez Suárez y Encarnación Martín López (coords.), *La escritura en los siglos XV y XVI. Una eclosión gráfica*, Madrid: Dykinson, pp. 79-96. ISBN: 978-84-1122-879-4. DOI: 10.14679/2500

<https://www.dykinson.com/libros/ebooks/la-escritura-en-los-siglos-xv-y-xvi-una-eclosion-grafica/18435/>

18. (2022) Elena E. Rodríguez Díaz, “La escritura autógrafa de Antonio de Nebrija: técnica y evolución”, en Jacobo Sanz Hermida y Pedro Martín Baños (eds.), *Cultura manuscrita y cultura impresa en el entorno de Antonio de Nebrija*, Salamanca: Ediciones de la Universidad, pp.11-49. ISBN (vol. II): 978-84-1311-737-9. ISBN (oc): 978-84-1311-735-5. 254 págs. totales.

19. (2022) Elena E. Rodríguez Díaz, “La materialidad y la escritura de las *Introductiones latinae* manuscritas de Antonio de Nebrija (BNE, MSS/Vitr.17/1)”, en Pedro Martín Baños (ed.), *Antonio de Nebrija. El manuscrito de las ‘Introductiones Latinae’ dedicado a don Juan de Zúñiga*, ed. facsímil, Badajoz: Diputación de Badajoz, 2022, pp. 17-48. ISBN 9788409419920.

20. (2022) Elena E. Rodríguez Díaz, “El manuscrito del sevillano Fernán Esteban (Toledo, BCM, MS 329). Una perspectiva codicológica y paleográfica”, en Isabel Montes Romero-Camacho (coord.), *El reino de Sevilla en la Baja Edad Media. Treinta años de investigación (1989-2019)*, Publicaciones de la

Universidad de Sevilla, Sevilla, 2022, pp. 643-660. ISBN: 978-84-472-2323-7.

21. (2021) Elena E. Rodríguez Díaz, “Consideraciones sobre la datación de un *Liber iudicum* (BCT, 43-7) y de un *Chronicon mundi* (BNE, MSS/4338)”, en Nicolás Ávila Seoane y Juan Carlos Galende Díaz (eds.), *Libro homenaje al profesor doctor don Ángel Riesco Terrero*, ANABAD - Universidad Complutense de Madrid, 2021, pp.279-286. ISBN: 978-84-88716-59-0.
22. 2021: Elena E. Rodríguez Díaz, “Consumir libros en la Edad Media: evidencias materiales por y para los lectores”, en Francisco Marsilla de Pascual y Domingo Beltrán Corbalán (eds.), *De scriptura et scriptis: consumir*, Fundación Cajamurcia - Universidad de Murcia, pp.63-116. ISBN: 978-84-09-32204-6.
23. 2021: Elena E. Rodríguez Díaz, “Las rúbricas en los códices medievales de León y Castilla (siglos XII-XV)”, en Barbara Shailor y Consuelo Deutsche (eds.), *Scribes and the Presentation of Texts. Proceedings of the 20th Colloquium of the Comité International de Paléographie Latine*. Edición: Brepols Publishers, Turnhout, pp.275-295. ISBN: 978-2-503-59516-0.

DOI: 10.1484/M.BIB-EB.5.124556
<https://www.brepolonline.net/doi/pdf/10.1484/M.BIB-EB.5.126284?role=tab>
24. 2020: Elena E. Rodríguez Díaz, “Del manuscrito al impreso”, en Manuel Peña Díaz, Pedro Ruiz y Julián Solana (ed.), *Historia de la edición y la lectura en Andalucía (1474-1808)*, UCOPress, Córdoba, 2020, pp. 29-42. ISBN: 9788499275574.
25. 2020: Elena E. Rodríguez Díaz, “Semblanza biográfica de Dña. Remedios Rey de las Peñas”, en Elena E. Rodríguez Díaz y Antonio C. García Martínez (eds.), *Historia y Archivos. Estudios en homenaje a Dña. Remedios Rey de las Peñas*, Universidad de Huelva, pp.15-28. ISBN (papel): 978-84-18280-20-7. ISBN (eBook): 978-84-18280-21-4. Dep. Legal: H 127-2020.

- 26.2020: Elena E. Rodríguez Díaz, “El bulo de la muerte de Felipe II (1563) en el Oriente de Asturias y Norte de León”, en Elena E. Rodríguez Díaz (ed.), *Historia y Archivos. Estudios en Homenaje a Dña. Remedios Rey de las Peñas*, Universidad de Huelva, pp.297-309. ISBN (papel): 978-84-18280-20-7. ISBN (eBook): 978-84-18280-21-4. Dep. Legal: H 127-2020.
27. 2019: Elena E. Rodríguez Díaz, “Reflexiones sobre el vocabulario español de Codicología en la actualidad”, en Ana Gómez Rabal, Jacqueline Hamesse, Marta Pavón Ramírez (eds.), *El lenguaje del arte. Evolución de la terminología específica de manuscritos y textos*, Fédération International des Instituts d'Études Médiévales [Colección TEMA: Textes et Études du Moyen Âge, núm.94], Basilea, 2019, pp.123-157. ISBN: 978-2-503-58791-2
- 28.2019: Elena E. Rodríguez Díaz, “El monasterio de Guadalupe y su actividad de copia de libros en el siglo XV (BNE, MSS 10156 y 4127)”, en M^a Luisa Pardo Rodríguez (ed.), *Iglesia y Escritura en Castilla. Siglos XII-XVII*, Universidad de Sevilla, pp.315-326. ISBN 978-84-472-2887-4. Depósito Legal SE 2134-2019.
- 29.2019: Elena E. Rodríguez Díaz, “El origen del libro gótico castellano: la diferente ubicación de las iniciales secundarias y las mayúsculas”, en Eef Overgaauw y Martin Schubert (eds.), *"Change" in Medieval and Renaissance Scripts and Manuscripts (to c.1550). Proceedings of the 19th Colloquium of the Comité International de Paléographie Latine*. Editorial: Brepols Publishers [Col. Bibliologia. Elementa ad librorum studia pertinentia (BIB) 49], pp.69-82. ISBN 978-2-503-57875-0.
<https://www.brepols.net/series/BIB>
<https://www.brepols.net/products/IS-9782503578750-1>
- 30.2017: Elena E. Rodríguez Díaz, “El patronazgo eclesiástico, los libros y la escritura en la Baja Edad Media castellana”, en Alicia Marchán Rivera y Lorena Barco Cebrián (ed.), *Escritura y Sociedad: el clero*, Granada: Editorial Comares, pp.36-64. DL: 772/2017 ISBN: 978-84-9045-497-8.

31. 2016: Elena E. Rodríguez Díaz, “Copia de libros en la Baja Edad Media onubense: un códice de Moguer de 1380 (BNE ms.9247)”, en A. Marchant Rivera y L. Barco Cebrián (eds.), *“Dicebamus hesterna die...”*. Estudios en homenaje a los profesores Pedro Arroyal Espigares y María Teresa Martín Palma, Málaga: Universidad, pp.89-109. ISBN: 978-84-943740-3-6.
32. 2016: Elena E. Rodríguez Díaz, “Sobre libros y monasterios castellanos en el siglo XV”, en R. Baldaquí Escandell (ed.), *Lugares de escritura: el monasterio*, Alicante: Universidad, pp.233-248. ISBN: 978-84-16724-05-5.
33. 2016: Elena E. Rodríguez Díaz, “Codicología”, en J. C. Galende Díaz, N. Ávila Seoane y S. Cabezas Fontanilla (eds.), *Paleografía y escritura hispánica*, Madrid: Síntesis, pp.295-312. ISBN: 978-84-9077-259-1.
34. 2014: Elena E. Rodríguez Díaz, “Manuscritos universitarios de Salamanca en el siglo XV: observaciones codicológicas”, en M. Herrero de la Fuente, I. Ruiz Albi y M. Herrero Jiménez (eds.), *Alma littera. Estudios dedicados al profesor José Manuel Ruiz Asencio*, Valladolid: Universidad, pp.535-548. ISBN: 978-84-8448-767-8.
35. 2013: Elena E. Rodríguez Díaz, “Manuscritos autógrafos en la producción libraria castellana del siglo XV: observaciones paleográficas y codicológicas”, en Nataša Golob (ed.) *Autograph Medieval Manuscripts* [Serie Bibliologia, 36], Turnhout: Brepols Publishers, pp.259-280. ISBN: 978-2-503-54916-3.
36. 2012: Elena E. Rodríguez Díaz, “La institución notarial en un concejo rural de montaña: el caso de Sajambre en los siglos XV al XVII”, en R. Marín (ed.), *Homenaje al profesor Ignacio Fernández de Viana y Vieites*, Granada: Universidad, pp.439-453. ISBN: 978-84-338-5427-8.
37. 2011: Elena E. Rodríguez Díaz, “Manuscritos mozárabes: una encrucijada de culturas”, en Klaus Herbers & Matthias Maser (eds), *Die Mozaraber. Definitionen und Perspektiven der Forschung*, Münster: Lit Verlag, pp.75-103. DL: D-48159 Münster. - ISBN 978-3-643-11117-3.

- 38.2011: Elena E. Rodríguez Díaz, “Los cartularios en España: problemas y perspectivas de investigación”, en Elena E. Rodríguez y Antonio C. García (ed.), *La escritura de la memoria: los cartularios*, Huelva: Universidad, pp.13-35. ISBN: 978-84-92944-00-2.
- 39.2009: Elena E. Rodríguez Díaz, “La factura material de los códices alfonsíes”, en Isidro G. Bango Torviso (ed.), *Alfonso X. Catálogo de la exposición* Murcia: Región de Murcia – Ayuntamiento de Murcia – Caja Mediterráneo, pp.240-245. ISBN: 978-84-7564-522-3.
- 40.2008: M^a Luisa Pardo Rodríguez y Elena E. Rodríguez Díaz, “La Escritura en la España romana”, en José Antonio Fernández Flórez y Sonia Serna Serna (eds.), *Paleografía I: la escritura en España hasta 1250*, Burgos: Universidad, pp.15-69. ISBN: 978-84-96394-82-7.
41. 2007: Elena E. Rodríguez Díaz, “Códices sin renglones pautados en la Edad Media castellana”, en Encarnación Martín López (ed.), *Escritura y Documentos. Los archivos como fuente de información*, León: Junta de Castilla y León, pp. 417-426. DL: LE-836-207. Sin ISBN.
- 42.2004: Elena E. Rodríguez Díaz et alii, *Informe final de evaluación institucional del Departamento de Historia II: plan andaluz de calidad de la Universidades*, ed. Vicerrectorado de Tecnología, Innovación y Calidad, Universidad de Huelva. ISBN 13: 978-84-608-0212-9 ISBN 10: 84-608-0212-4.
- 43.2003: Elena E. Rodríguez Díaz y Antonio C. García Martínez, “La alta nobleza castellana y los libros: la colaboración en la traducción y copia de las *Postillae* de Nicolás de Lyra (1420-1427)”, en Herrad Spilling (ed.), *La collaboration dans la production de l'écrit medieval*, París: École national des Chartes, pp.201-224. ISBN: 2-900791-59-6.
- 44.2002: Elena E. Rodríguez Díaz, “Técnicas de escritura y del libro manuscrito”, en Luis García Ballester, José María López Piñero y José Luis Peset Reig

- (eds.), *Historia de la Ciencia y de la Técnica en la Corona de Castilla*, 4 vols, Vol.I-2 (dir. Luis García Ballester), Valladolid: Junta de Castilla y León, pp.589-618. ISBN: 84-9718-065-8.
- 45.2000: Elena E. Rodríguez Díaz, “Ámbito de actuación profesional de los copistas de libros castellanos (siglo XV)”, Emmanuel Poulle y Marie-Clotilde Hubert (eds), *Le statut du scripteur au Moyen Âge*, París: École national des Chartes, pp.291-324. ISBN: 2-9000791-35-9.
- 46.2000: Antonio C. García Martínez y Elena E. Rodríguez Díaz, “Un códice de la Biblioteca de Alfonso X en la Catedral de Sevilla: estudio codicológico y paleográfico de la Biblia de Pedro de Pamplona”, en Manuel González Jiménez (ed.), *Sevilla 1248: Congreso Internacional Conmemorativo del 750 Aniversario de la Conquista de la Ciudad de Sevilla por Fernando III, Rey de Castilla y León, Sevilla, Real Alcázar, 23-27 de noviembre de 1998*, Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, pp.919-928. DL: M. 23.606-2000.
- 47.1998: Elena E. Rodríguez Díaz, “Los otros usos de los códices en la Baja Edad Media castellana”, en *Scripta. Estudios en Homenaje a Élide García García*, Oviedo: Universidad, t.2, pp.511-528. ISBN: 84-8317-056-6.
- 48.1995: M^a Luisa Pardo Rodríguez y Elena E. Rodríguez Díaz, “Producción libraria en Sevilla (s.XV): artesanos y manuscritos”, en Emma Condello y Giuseppe di Gregorio (eds.), *Scribi e colofoni: le sottoscrizioni di copisti dalle origini all'avvento della stampa*, Spoleto, pp.187-222. ISBN: 88-7988-448-4.
- 49.1992: Elena E. Rodríguez Díaz, “Estudio de la 'mise en page' en un códice del siglo XV de la catedral de Oviedo”, en Pedro M. Cátedra y María Luisa López Vidriero (eds.), *El libro antiguo español*, Salamanca: Universidad, pp.415-423. ISBN: 84-7481-707-2.
- 50.1990: M. J. Sanz Fuentes y Elena E. Rodríguez Díaz, “Un nuevo fragmento de Biblia visigótica a tres columnas. Estudio codicológico y paleográfico”, en

Manuel C. Díaz y Díaz (ed.), *Actes du VIII Colloque du Comité International de Paléographie Latine*, Madrid: Biblioteca Nacional [Col. Joyas Bibliográficas], pp.211-220. ISBN: 84-7094-111-9.

51. 1989: Elena E. Rodríguez Díaz, “Un nombramiento de notario en el señorío episcopal ovetense (1373)”, en José Trenchs Ódena y Francisco Gimeno Blay (eds.), *El Notariado europeo desde sus orígenes al siglo XIV*, 2 vols, Vol.2, Valencia: Generalitat Valenciana, pp.577-591. ISBN: 84-7579-852-7.

Artículos

52. 2024: Elena E. Rodríguez Díaz, “La cultura gráfica de fray Hernando de Talavera”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 221-2, pp. 187-218. ISSN 0034-0626
https://www.rah.es/wp-content/uploads/2024/11/La-cultura-grafica-de-fray-Hernando-de-Talavera_Elena-Esperanza-Rodriguez-Diaz-v2.pdf
53. 2024: Elena E. Rodríguez Díaz, “Un código astronómico en papel anterior a 1262 (BNE, MSS/10015)”, *Instrumenta & Documenta* (Universidad Complutense, Scopus Q4), n. 22 (2024), pp. 231-247. <https://doi.org/10.5209/docu.87655>
54. 2023: Elena E. Rodríguez Díaz, “Un código copiado por Alfonso de Palencia en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla”, *Historia. Instituciones. Documentos* (Universidad de Sevilla, Scopus), núm. 50 (2023), pp. 401-423. SJR, Scopus, Q2. ISSN: 0210-7716. <https://dx.doi.org/10.12795/hid.2021.i50.16>
<https://revistascientificas.us.es/index.php/HID/article/view/24974>
55. 2021: Elena E. Rodríguez Díaz, “Libros de Toledo en el siglo XII: un Homiliario de Smaragdo con leyenda en árabe”, *Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits*, vol.75, n.1, pp.132-148 y pl.5-7. ISSN: 0036-9772 [Scopus, Q1]
56. 2019: Elena E. Rodríguez Díaz, “Amieva en el Archivo de la Casa Piñán (2)”, *Boletín de Humanidades y Ciencias Sociales del Real Instituto de Estudios Asturianos*, núms. 193-194, vol.73, pp.165-184. ISSN: 0020-384X.

57. 2016: Elena E. Rodríguez Díaz, “Amieva en el Archivo de la Casa Piñán (1)”, *Boletín de Letras del Real Instituto de Estudios Asturianos*, 187-188, pp.83-107. ISSN: 0020-384X.
58. 2016: Elena E. Rodríguez Díaz, “La “firma” de San Juan de Dios: estudio paleográfico”, *Archivo Hospitalario*, 14, pp.167-184. ISSN: 1697-5413.
59. 2015: Elena E. Rodríguez Díaz, “Carreteros y arrieros de Sajambre. El intercambio de mercancías en la Montaña Oriental leonesa (ss. XVI-XVIII)”, *Estudios Humanísticos. Historia*, n.14, pp.39-71. ISSN 1696-0300.
60. 2015: Elena E. Rodríguez Díaz, “Autógrafos de Pedro Díaz de Oseja, arcediano de Villaviciosa (1621-1665), en el Archivo de la Casa Piñán”, *Boletín de Letras del Real Instituto de Estudios Asturianos*, n.185-186, pp.149-168. ISSN: 0020-384X.
61. 2015: Elena E. Rodríguez Díaz, “La factura material y gráfica de los manuscritos del Tostado”, *Helmántica. Revista de Filología Clásica y Hebrea*, n.194, t.66, pp.267-278. ISSN: 0018-0114.
62. 2015: Elena E. Rodríguez Díaz, “El proceso de imposición de modelos lingüísticos en la Edad Moderna: el caso del patronímico Díaz/Díez en Sayambre”, *Lletres asturianes. Boletín de l'Academia de la Llingua Asturiana* 113, pp.45-63. ISSN: 0212-0534.
63. 2013: Elena E. Rodríguez Díaz, “Las grafías del Seya en los documentos de los siglos XII al XIX”, *Lletres asturianes. Boletín de l'Academia de la Llingua Asturiana*, 108, pp.53-68. ISSN: 0212-0534.
64. 2012: Elena E. Rodríguez Díaz, “Nuevas aportaciones sobre las técnicas del libro castellano medieval”, *Historia. Instituciones. Documentos*, 39, pp.325-340. ISSN: 0210-7716.

65. 2011: Elena E. Rodríguez Díaz, “Genealogía y derecho de patronato: relaciones entre Sajambre, Ponga y Amieva”, *Boletín de Letras del Real Instituto de Estudios Asturianos*, 177, pp.79-102. ISSN: 0020-384X.
66. 2010: Elena E. Rodríguez Díaz, “La Senda del Arcediano y el Camino del Beyo: nuevos documentos para su historia”, *Boletín de Letras del Real Instituto de Estudios Asturianos*, 175-176, pp.95-116. ISSN: 0020-384X.
67. 2005: Elena E. Rodríguez Díaz, “La factura del código gótico castellano: un avance de resultados”, *Gazette du livre médiéval*, 47, pp.29-34. ISSN: 0753-5015.
68. 2004: Elena E. Rodríguez Díaz, “Indicios codicológicos para la datación de los manuscritos góticos castellanos”, *Historia. Instituciones. Documentos*, 31, pp.543-558. ISSN: 0210-7716.
69. 2001: Elena E. Rodríguez Díaz, “La industria del libro manuscrito en Castilla: fabricantes y vendedores de pergamino (ss. XII-XV)”, *Historia. Instituciones. Documentos*, 28, pp.313-351. ISSN: 0210-7716.
70. 1999: Elena E. Rodríguez Díaz, “El uso del reclamo en España (reinos occidentales)”, *Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits* 53-1, pp.3-30. ISSN: 0036-9772.
71. 1998: Elena E. Rodríguez Díaz, “La manufactura del libro en la Castilla cristiana: artesanos judíos y conversos (ss. XIII-XV)”, *Gazette du livre médiéval*, 33, pp.29-34. ISSN: 0753-5015.
72. 1998: Elena E. Rodríguez Díaz, “Producción libraria en la Asturias medieval: el ms. 1358 de la Biblioteca Nacional de Madrid”, *Boletín de Letras del Real Instituto de Estudios Asturianos*, 152, pp.21-50. ISSN: 1133-5262.

73. 1996: Elena E. Rodríguez Díaz, “Notas codicológicas sobre el llamado *Testamento del Rey Casto*”, *Asturiensia Medievalia*, 8, pp.71-78. ISSN: 0301-889X.
74. 1995: Elena E. Rodríguez Díaz, “Cultura escrita en Asturias: sobre la lectura y los lectores de los manuscritos de la catedral de Oviedo”, *Estudis Castellonencs. Volum de homenage al professor D. José Trenchs Ódena*, 6, pp.1167-1178. ISSN: 1130-8788.
75. 1995: Elena E. Rodríguez Díaz, “Nuevas expectativas en el estudio de los libros manuscritos”, *Aabadom. Boletín de la Asociación Asturiana de Bibliotecarios, Archiveros, Documentalistas y Museólogos*, 6, n.2, pp.30-33. ISSN: 1131-6764.
76. 1995: Elena E. Rodríguez Díaz, “La Codicología en los nuevos Planes de Estudio en España”, *Gazette du livre médiéval*, 26, pp.43-44. ISSN: 0753-5015.
77. 1994: Elena E. Rodríguez Díaz, “Fragmentos y cultura escrita: la persistencia de la tradición romana en la Andalucía altomedieval”, *Boletín Agustín Millares Carlo*, 13, pp.63-78. ISSN: 0211-2140.
78. 1993: Elena E. Rodríguez Díaz, “Libro y Humanismo en la Sevilla del siglo XV”, *Historia. Instituciones. Documentos*, 20, pp.475-494. ISSN: 0210-7716.
79. 1992: Elena E. Rodríguez Díaz, “Elaboración, uso y función de los códices del 'scriptorium' episcopal ovetense a fines del siglo XIV”, *Historia. Instituciones. Documentos*, 19, pp.403-411. ISSN: 0210-7716.
80. 1991: Elena E. Rodríguez Díaz, “Un privilegio rodado extra-cancilleresco: la donación de la Casa de Noreña a la Iglesia de Oviedo por Juan I de Castilla”, *Asturiensia Medievalia*, 6, pp.231-245. ISSN: 0301-889X.

81. 1991: Elena E. Rodríguez Díaz, "Producción libraria en la catedral de Sevilla durante los siglos XIV y XV", *Gazette du livre médiéval*, 18, pp.24-27. ISSN: 0753-5015.
82. 1990: Elena E. Rodríguez Díaz, "Un Misal Hispalense del siglo XV. Estudio codicológico y paleográfico", *Historia. Instituciones. Documentos*, 17, pp.195-235. ISSN: 0210-7716.
83. 1990: Elena E. Rodríguez Díaz, "Lengua asturiana y cultura oficial en la Asturias del siglo XIV", *Lletres Asturianes. Boletín de l'Academia de la Llingua Asturiana* 35, pp.127-134.

Otras publicaciones (divulgación, recensiones, fichas de catálogos, prólogos, transcripciones, etc)

Divulgación

84. 2022: Elena E. Rodríguez Díaz, "Introducción a la letra humanística redonda", en *Archiletras Divulgación*, n.16 - Suplemento monográfico dedicado a 'Nebrija y el principio de la Modernidad' (ed. Archiletras, Junta de Andalucía, Nebrija 500 años). ISBN: 9789903701900.
85. 2017: Elena E. Rodríguez Díaz, "Beato y los beatos: introducción a una obra emblemática de la tradición hispana", en M. J. Osorio Pérez, J. de la Obra Sierra y O. Moreno Trujillo (eds.), *Scripta facsimilia. La belleza permanente de los manuscritos*. Granada: Universidad, pp.15-21. DL: Gr./159-2017 ISBN: 978-84-338-6025-5.
86. 2012: Elena E. Rodríguez Díaz, "La *alberguería* y la ermita de Nuestra Señora de Pontón entre los años 1129 y 1590 (I: La *alberguería*)", *Revista Montaña de Riaño*, 42, pp.8-11. LE 982-2001
87. 2012: Elena E. Rodríguez Díaz, "La *alberguería* y la ermita de Nuestra Señora de Pontón entre los años 1129 y 1590 (II: La ermita)", *Revista Montaña de Riaño*, 43, pp.9-12. LE 982-2001

88.2001: Elena E. Rodríguez Díaz y Guillermo Mañana Vázquez, *El Concejo de Sajambre: Historia, paisajes y caminos*. Ayuntamiento de Oseja de Sajambre - Parque Nacional de Picos de Europa. DL: AS-3109-1.- 50 págs.

Audiovisuales de divulgación:

2023-07-28: Entrevista en directo para el Programa *Medievalismos*. Radius (Universidad de Sevilla). Tema: Codicología (primeros 16:15 min.)

<https://radio.us.es/episodio/medievalismos-episodio-1x10-codicologia-matematicas-y-la-cordoba-medieval/>

2023-07-18 (grabado el 12 de junio): Programa *De libros*. Radius (Universidad de Sevilla). 18:25 min.

<https://radio.us.es/episodio/de-libros-episodio-4x15-en-el-origen-del-libro-gotico-castellano/>

https://radio.us.es/wp-content/uploads/2023/07/DeLibros-4x15-Libro_Gotico.mp3

2018-06-12: Entrevista de 16:14 minutos en la *Cadena Ser* (León) titulada “Historia de León – El Valdeón y el Sajambre de los archivos”, en directo el 12 de junio de 2018, con motivo de la impartición de una conferencia invitada en las celebraciones del Centenario del Parque Nacional de Picos de Europa (1918-2018). https://cadenaser.com/audio/1528806003_552538/

Recensiones

89.2017: Elena E. Rodríguez Díaz, «Javier Pérez-Embid Wamba, *Culto funerario y registro necrológico de la catedral de Sevilla (siglos XIII-XV)*, Madrid, Comité Español de Ciencias Históricas - Editorial Dykinson, 2015, 427 pp. ISBN 978-84-9085-408-2». Nota bibliográfica en el *Anuario de Estudios Medievales*, 47/1, enero-junio, pp.410-411. JCR, ISI/SCOPUS, CIRC: Grupo A.

- 90.2013: Elena E. Rodríguez Díaz, «El Registro Notarial de Torres (1382-1400). Edición y estudios». Nota bibliográfica en el *Anuario de Estudios Medievales*, 43/2, pp.970-971. JCR, ISI/SCOPUS, CIRC: Grupo A.

Fichas de catálogos, prólogos, transcripciones

91. 2017: Elena E. Rodríguez Díaz, “The Recovery of the Documentary and Bibliographic Heritage of Spanish Nursing”, en A. C. García Martínez y M. J. García Martínez, *Directory for Nurses. A Treatise for the Training of Nurses in 17th-Century Spain*, Madrid: Consejo General de Enfermería, pp. 17-20. DL: M-14473- 2017. - ISBN: 978-84-697-3014-0
92. 2017: Elena E. Rodríguez Díaz, “La recuperación del Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Enfermería española” en A. C. García Martínez & M. García Martínez, *Directorio de Enfermeros. Un tratado para la formación de los enfermeros en la España del siglo XVII*, Madrid: Consejo General de Enfermería, pp.17-20. DL: M-14274-2017. - ISBN: 978-84-697-3013-3
93. 1998: Elena E. Rodríguez Díaz, “Transcripción paleográfica”, del documento editado en M. L. Rodríguez Sala (ed.) *El eclipse de luna. Misión científica de Felipe II en Nueva España*, Huelva: Universidad, pp.131-162. ISBN: 978-84-95089-83-0
94. 2000: Elena E. Rodríguez Díaz, “Prólogo” al libro de Antonio C. García Martínez, *La escritura transformada. Oralidad y Cultura Escrita en la predicación de los siglos XV al XVII*, Huelva: Universidad, pp.21-22. ISBN: 84-96373-38-X.
95. 2009: Elena E. Rodríguez Díaz, “De primatu nobilitate et dominio Ecclesiae Toletane”, ficha catalográfica en Isidro G. Bango Torviso (ed.), *Alfonso X. Catálogo de la exposición* Murcia: Región de Murcia – Ayuntamiento de Murcia – Caja Mediterráneo, p.621. ISBN: 978-84-7564-522-3.

96.2011: Elena E. Rodríguez Díaz, “Presentación”, en *La escritura de la memoria: los cartularios*, Huelva: Universidad, pp. 9-12. ISBN: 978-84-92944-00-2.

Otra actividad divulgativa

2023-02-10: Participación en la jornada institucional del “Día internacional de la mujer y la niña en la ciencia”, celebrada en la Universidad de Huelva, sobre la investigación en Historia desde la Paleografía.

2022: *Facsímiles, espejos de la escritura medieval en la Biblioteca de Gines*. Reportaje Feria del Libro de Gines. Biblioteca Pública. Difundida en redes sociales (Facebook, Twiter y YouTube) de la Biblioteca y el Ayuntamiento de este municipio sevillano. Invitación de la bibliotecaria María Jesús Marín Messner. Publicado por Gines TV.

6.3. PONENCIAS Y COMUNICACIONES PRESENTADAS A CONGRESOS

1. 2024: Elena E. Rodríguez Díaz, “El código del *Fueru Xulgu* de la Biblioteca Estatal de Baviera: cuestiones de datación y localización”. Conferencia invitada en las XLII Xornaes Internacionales d’Estudiu de la Academia de la Llingua Asturiana, 5 de noviembre. Ponencia invitada.
2. 2022: Elena E. Rodríguez Díaz, “La escritura humanística en los códices castellanos del siglo XV. Imitación, mestizaje gráfico y apropiación”. *XXII Coloquio del Comité International de Paléographie Latine*. Praga (República Checa), 14-16 septiembre 2022. Ponencia. Publicación prevista en Brepols Publishers para 2025 o 26.
3. 2022: Elena E. Rodríguez Díaz, “El multigrafismo de la Corona de Castilla en el siglo XV: los códices”. *Congreso internacional. Multigrafismo en los albores de la Modernidad*. Universidad Complutense de Madrid – Universidad de León. León, 5 septiembre 2022. Ponencia invitada.

4. 2021: Inés Fernández-Ordóñez y Elena E. Rodríguez Díaz, “Un nuevo manuscrito del siglo XIII del Fuero real”. *Congreso internacional “Alfonso X y el poder de la literatura”*. Facultad de Filología, Universidad de Salamanca, 22, 23 y 24 de noviembre de 2011. Ponencia invitada.

Repercusión: Charles Faulhaber, *Philobiblon* (Univ. Berkeley),
<https://update.lib.berkeley.edu/tag/manuscritos-ibericas-medievales/>

5. 2021: Carmen del Camino Martínez y Elena E. Rodríguez Díaz, “Manuscritos y escritura de Álvaro de Oviedo”. Congreso internacional *Historiador y Poder. El historiador en el poder. VIII Centenario del nacimiento de Alfonso X El Sabio*, APENAP (Academia Presidencia de Economía Nacional y Administración Pública, Instituto de Ciencias Sociales) - Escuela de Estudios Avanzados para las Humanidades, Moscú (Rusia), 20, 21, 22 y 23 de septiembre de 2021. Comunicación.
6. 2019: Elena E. Rodríguez Díaz, “Consumir libros en la Edad Media: evidencias materiales por y para los lectores”. *XVII Jornadas nacionales de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas. De scriptura et scriptis: consumir*. Murcia, 17-18 junio, 2019. Ponencia invitada.
7. 2017: Elena E. Rodríguez Díaz, “La rubricación en los códices medievales de León y Castilla (siglos XII-XV)”. *XX Coloquio del Comité International de Paléographie Latine*. Yale University (EEUU), 6-9 septiembre. Ponencia.
8. 2017: Elena E. Rodríguez Díaz, “Reflexiones en torno la terminología codicológica en España”. Congreso anual de la FIDEM (Fédération Internationale des Instituts d’Études Médiévales), titulado *Le langage de l’art, du moyen âge à nos jours: évolution de la terminologie spécifique des manuscrits et des textes*. Barcelona: Fundación Milá i Fontanals (CSIC), julio, 7. Directoras: Jacqueline Hamesse, Ana Gómez Rabal y Marta Pavón Ramírez. Ponencia invitada.
9. 2017: Elena E. Rodríguez Díaz, “Escritura y lectura en la sociedad campesina de la Edad Moderna: el caso del concejo leonés de Sajambre”. *XV Jornadas nacionales de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas*. Universidad Complutense de Madrid, 12-13 junio. Comunicación.

10. 2016: Elena E. Rodríguez Díaz, “El clero castellano, los libros y la escritura en la Baja Edad Media”. *XIV Jornadas nacionales de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas*. Universidad de Málaga, junio, 13-14. Ponencia invitada.
11. 2015: Elena E. Rodríguez Díaz, “El origen del libro gótico castellano: la diferente ubicación de las iniciales secundarias y las mayúsculas”. *XIX Coloquio del Comité International de Paléographie Latine*. Staatsbibliothek zu Berlin und Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften. Berlín (Alemania), 16-18 septiembre. Ponencia.
12. 2014: Elena E. Rodríguez Díaz, “El proceso de imposición de modelos lingüísticos en la Edad Moderna: el caso del patronímico Díaz/Díez en Sayambre”. *XXXIII Xornaes Internacionales d’Estudiu de l’Academia de la Llingua Asturiana*, Oviedo, noviembre 4-6. Ponencia invitada.
13. 2014: Elena E. Rodríguez Díaz, “Proyecto Coremans. Presentación”. Congreso *Aspectos básicos de la conservación en archivos. Aplicaciones prácticas*. Instituto de Patrimonio Cultural de España. Madrid, septiembre 25. Ponencia.
14. 2013: Elena E. Rodríguez Díaz, “Sobre libros y monasterios castellanos en el siglo XV”. *XI Jornadas nacionales de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas*. Alicante, junio 17-18. Comunicación.
15. 2012: Elena E. Rodríguez Díaz, “Lengua y escritura en el Alto Seya según los documentos de la Edad Media y la Edad Moderna”. *XXXI Xornaes Internacionales d’Estudiu de l’Academia de la Llingua Asturiana*. Oviedo, noviembre 8. Ponencia invitada.
16. 2010: Elena E. Rodríguez Díaz, “Manuscritos autógrafos en la producción libraria castellana del siglo XV: observaciones codicológicas”. *XVII^e Colloque du Comité International de Paléographie Latine*. Ljubljana (Eslovenia), septiembre. Ponencia.

17. 2009: Elena E. Rodríguez Díaz, “Los cartularios en España: problemas y perspectivas de investigación”. *VII Jornadas nacionales de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas*. Huelva, junio, 18-19. Ponencia invitada.
18. 2008, julio, 12-13: Elena E. Rodríguez Díaz, “Los manuscritos mozárabes: una encrucijada de tradiciones”. *Die Mozaraber. Definitionen und Perspektiven der Forschung*. Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg. Erlangen (Alemania), julio, 6-8. Ponencia invitada.
19. 2006: M^a Luisa Pardo Rodríguez y Elena E. Rodríguez Díaz, “La escritura romana en España”. *IV Jornadas nacionales de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas*. Universidad de Burgos, junio. Ponencia invitada.
20. 2000: Elena E. Rodríguez Díaz y Antonio C. García Martínez, “La alta nobleza castellana y los libros: la colaboración en la traducción y copia de las *Postillae* de Nicolás de Lyra (1430-1427)”. *XIII Colloque du Comité International de Paléographie Latine*. Weingarten (Württemberg, Alemania), septiembre 23-25. Ponencia.
21. 1999: Elena E. Rodríguez Díaz, “Los fabricantes y vendedores de pergamino en León y Castilla, ss. XII-XV”. *II Symposium de Historia de las Técnicas: El trabajo del cuero en la Edad Media*, organizadas por la Asociación Española de Historia de las Técnicas. Córdoba: Universidad, mayo, 6-9. Comunicación.
22. 1998: Elena E. Rodríguez Díaz, “Ámbito de actuación socio-profesional de los copistas de libros castellanos (s.XV)”. *XII Colloque du Comité International de Paléographie Latine*. Cluny (Francia), julio 17-20. Ponencia.
23. 1998: Elena E. Rodríguez Díaz y Antonio C. García Martínez, “Un códice de la Biblioteca de Alfonso X en la Catedral de Sevilla: estudio codicológico y paleográfico de la Biblia de Pedro de Pamplona”. *Congreso Internacional Conmemorativo del 750 Aniversario de la Conquista de la Ciudad de Sevilla por Fernando III, Rey de Castilla y León*. Sevilla, noviembre 23-27. Comunicación.

- 24.1993: M^a Luisa Pardo y Elena E. Rodríguez Díaz, “Producción libraria en Sevilla: artesanos y manuscritos”. Ponencia en el *X Colloque du Comité International de Paléographie Latine*, Centro di Cultura Scientifica Ettore Majorana, Erice (Italia), octubre 23-28. Ponencia.
- 25.1993: Elena E. Rodríguez Díaz, “Nuevos fragmentos mozárabes en Oviedo”. Congreso nacional *Agustín Millares Carlo: Maestro de medievalistas (1893-1993)*. Las Palmas de Gran Canaria. Comunicación.
- 26.1989: Elena E. Rodríguez Díaz, “Estudio de la 'mise en page' en un códice del siglo XV de la catedral de Oviedo”. *II Congreso Internacional sobre El Libro Antiguo Español*. Sevilla, octubre. Comunicación.
- 27.1989: Elena E. Rodríguez Díaz, “Lengua asturiana y cultura oficial en la Asturias del siglo XIV”. *VIII Xornaes d'Estudiu de la Academia de la Llingua Asturiana*. Oviedo. Comunicación.
- 28.1987: M^a Josefa Sanz Fuentes y Elena E. Rodríguez Díaz, “Un nuevo fragmento de Biblia visigótica a tres columnas. Estudio codicológico y paleográfico”. *VIII Coloquio del Comité International de Paléographie Latine*. Madrid, 29-09 /Toledo, 01-10. Comunicación.
- 29.1986: Elena E. Rodríguez Díaz, “Un nombramiento de notario en el señorío episcopal ovetense (1373)”. *VII Congreso Internacional de Diplomática*. Valencia. Comunicación.

6.4. PARTICIPACIÓN EN SEMINARIOS CIENTÍFICOS, MESAS REDONDAS Y CONFERENCIAS IMPARTIDAS POR INVITACIÓN

30. 2025, abril, 3: Elena E. Rodríguez Díaz, “Systématisations ibériques: autour du Fuero Real et des Usatges, des productions en série?”. *Séminaire Codicologie quantitative et sociologie du livre médiéval (2024-2025)*:

«Codicologie des technologies législatives». Université Paris I Panthéon-Sorbonne .

<https://rmbf.be/2024/11/06/seminaire-codicologie-quantitative-et-sociologie-du-livre-medieval-2024-2025-codicologie-des-technologies-legislatives/>

31. 2025, marzo, 10: Elena E. Rodríguez Díaz, “Un códice copiado por Alfonso de Palencia en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla (y su importancia en la Historia de la Escritura Latina de la Corona de Castilla)”. Conferencia inaugural del *Taller del libro antiguo y el documento histórico* (5ª ed.). Biblioteca Rector Machado. Universidad de Sevilla. Sevilla.
<https://bib.us.es/machado/noticias/taller>

32. 2025, marzo, 5: Elena E. Rodríguez Díaz, “Las mujeres en la literatura, escritura y manuscritos en la Edad Media”. Fundación Ciencias de la Salud. Residencia de Estudiantes. Madrid.

33. 2024, noviembre, 5, martes: Elena E. Rodríguez Díaz, “El Fueru Xulgu d ela Biblioteca del Estado de Baviera: cuestiones de datación y localización”. XLII Xornaes Internacionales d’Estudiu. Academia de la Llingua asturiana. Oviedo, Universidad.

34. 2024, septiembre, 23, lunes: Elena E. Rodríguez Díaz, “La función de los libros en la Edad Media”. Conferencia inaugural del Máster en Patrimonio Histórico Escrito. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid.

35. 2024, septiembre, semana 18 o 19: Elena E. Rodríguez Díaz, “Los libros en la Edad Media: formas y significados”. Conferencia inaugural del Programa de Doctorado en Historia. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla.

36. 2024, agosto, 30: Elena E. Rodríguez Díaz, “El poder y los libros en la Edad Media: algunos ejemplos asturianos”. Conferencia de clausura. Cursos de La Granda. Dir. Benigno Pendás, presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. La Granda (Avilés).

37. 2023-09-06: Elena E. Rodríguez Díaz, “Una *tabula ad rigandum* en Toledo a principios del siglo XIII”. XV Seminario de Historia Medieval “Pruévalo e verás que çierto”. Técnicas y conocimientos de la sociedad medieval. Universidad de Córdoba.
38. 2022: Elena E. Rodríguez Díaz, “Técnicas materiales en la elaboración de los códices medievales”, conferencia impartida en el marco del *Máster oficial en Patrimonio histórico escrito*. Universidad Complutense de Madrid, 2013-02-16.
39. 2022: Elena E. Rodríguez Díaz, “El *Liber Iudiciorum/Fuero Juzgo* en los siglos XII y XIII: una mirada codicológica y paleográfica”, en *Los manuscritos del Fuero Juzgo: abordaje interdisciplinar*. Université de Lausanne (Suiza), 10-11 noviembre.
40. 2021: Elena E. Rodríguez Díaz, “Indicios codicológicos de datación de los manuscritos castellanos de los siglos XIII y XIV”, en *¿Cómo datar códices medievales (siglos XIII y XIV)? Indicios codicológicos, paleográficos y lingüísticos. Taller*. Université de Lausanne (Section d’espagnol). Lausana (Suiza), 17 mayo 2021.
41. 2021: Elena E. Rodríguez Díaz, “La escritura de los códices castellanos y leoneses en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna”, conferencia impartida en el Máster de Patrimonio histórico escrito, Universidad Complutense de Madrid. Lunes, 22 de febrero de 2021.
42. 2020: Elena E. Rodríguez Díaz, *Los 'scriptoria' eclesiásticos en los reinos de Castilla y de León: de la Alta a la Baja Edad Media*, conferencia invitada al Seminario permanente del Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas e Historia Medieval. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla. 2020-11-19. 2 horas.
43. 2019: Elena E. Rodríguez Díaz, “Códices datados de Toledo: la copia de un *Liber Testimoniorum de Paterio* en 1165”, *I Jornadas Iglesia y Escritura en el Occidente Peninsular. Castilla y Portugal (siglos XII-XVII): prácticas de*

elaboración, gestión y conservación, Universidad de Oporto (Portugal), 14-15 noviembre 2019.

44. 2019: Elena E. Rodríguez Díaz, “Los tres grandes cambios en la Historia del Libro”, *Mesa Redonda Transiciones y revoluciones: el cambio en la Historia. Programa de Doctorado en Historia*, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla [junto con Rafael Peinado Santaella y Jesús Palomero Páramo], 24 de octubre 2019.
45. 2018: “Las tierras leonesas de los Picos de Europa en la Edad Media y Alta Edad Moderna”, *Centenario de la fundación del Parque Nacional de los Picos de Europa*. Organiza: Organismo Autónomo de Parques Nacionales. Parque Nacional de Picos de Europa. León, 12 de junio.
46. 2017: “Codicología Comparada”, participación en la Mesa Redonda de *El libro medieval: del manuscrito a la era de internet*, Universidad Complutense de Madrid – Universidad de Barcelona- Universidad de Valencia - Instituto de Patrimonio Cultural de España, Madrid (IPCE), 11-12 de julio. [junto a M^a Teresa Ortega Monasterio y Nuria Martínez de Castilla Muñoz].
47. 2017: “La actividad de copia de libros en Guadalupe durante el siglo XV”. *Jornadas Internacionales Iglesia y Escritura en el Reino de Castilla: siglos XIII-XVII*, Sevilla: Universidad (Facultad de Geografía e Historia), mayo, 16.
48. 2016: “Vestigios materiales de un *scriptorium* casi olvidado: el monasterio toledano de San Vicente de la Sierra”. *II Jornadas científicas Iglesia y Escritura: producción, gestión y conservación*. Granada: Universidad (Facultad de Filosofía y Letras), 2016 junio, 2-3.
49. 2014: “Técnicas de encuadernación en la Castilla medieval: el trabajo de las tapas”. *IX Seminario de Historia Medieval. El conocimiento científico y técnico en la Península Ibérica (siglos XIII-XVI)*. Córdoba: Universidad (Facultad de Filosofía y Letras), diciembre, 12.

- 50.2013: “Génesis del libro medieval”. *Entre el saber y la memoria. Libros medievales*. Curso de Verano de la Universidad de León. Ponferrada: Templum Libri, julio, 14-19.
51. 2011: “El libro en la Universidad medieval”. *Ciclo de conferencias: Las Universidades en la Edad Media. Ciclo de conferencias*. Sevilla: Universidad (Facultad de Geografía e Historia), noviembre.
52. 2008: “La fabricación del libro en la España medieval”. *VII Semana Cultural de la Tardor*. Alicante: Universidad (Facultad de Geografía e Historia), noviembre.
53. 2001: “El códice en Castilla en el siglo XV: análisis de su elaboración”. *Ciclo de conferencias del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas*. Sevilla: Universidad (Facultad de Geografía e Historia), noviembre.
- 54.2001: Elena E. Rodríguez Díaz, “La fabricación material de los códices castellanos”. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Murcia.
- 55.1999: “El *scriptorium* del obispo Don Gutierre de Toledo”. *Jornadas sobre el Derecho y la Historia del Arte*. Oviedo: Universidad (Facultad de Derecho).
- 56.1998: “La tecnología del libro en España antes de la difusión de la imprenta”. *Jornadas sobre la Cultura del Libro*. Huelva: Archivo Histórico Provincial, abril (Feria del Libro).
- 57.1997: Elena E. Rodríguez Díaz, M. L. Pardo Rodríguez y P. Ostos Salcedo, “El vocabulario español de Codicología”. *I Jornadas sobre el libro manuscrito en España. El Vocabulario de Codicología y la investigación en torno al mundo del libro*. Sevilla: Universidad (Facultad de Geografía e Historia), octubre, 23.
- 58.1995 Elena E. Rodríguez Díaz, M^a Josefa Sanz Fuentes, Emiliano Fernández Vallina y Joaquín Yarza Luaces, *Mesa redonda sobre el Libro de los*

Testamentos de la catedral de Oviedo. Club de Prensa Asturiana, La Nueva España, marzo 23.

59.1994: M^a Luisa Pardo Rodríguez y Elena E. Rodríguez Díaz, “El Vocabulario español de Codicología”. Jornadas científicas sobre *Terminology in the Description of Medieval Manuscripts*. Institute of Romance Studies de la Universidad de Londres. Londres (Inglaterra), diciembre 15. Ponencia invitada.

60.1992: Elena E. Rodríguez Díaz, “The Making of Quires in Seville and Oviedo during 14th and 15th Centuries”. *II Seminar in the History of the Book to 1500: The Making of the Medieval Book. Fourth Biennial Conference*. Universidad de Oxford (Inglaterra), julio, 9-12.

61. 1992: Elena E. Rodríguez Díaz, “Métodos y técnicas de descripción de códices diplomáticos”. *Archivística y Diplomática: códices diplomáticos*. Cursos de Verano de la Universidad de Oviedo, Directora: María Josefa Sanz Fuentes. Candás, 6-10 julio 1992.

62.1991: Elena E. Rodríguez Díaz, “La preparación material del libro en la Edad Media”. Ciclo de conferencias *Génesis in anglio. El poema anglosajón Génesis B y su contexto*. Mes de noviembre. Sevilla: Universidad (Departamento de Filología Inglesa).

63.1988: Elena E. Rodríguez Díaz, “El libro, de la Antigüedad a la Edad Media”. Ateneo Obrero de Gijón. Gijón, noviembre 30.

64.Y diversas conferencias de divulgación en municipios de la Montaña oriental leonesa, en la ciudad de Gijón y en la Universidad, provincia y ciudad de Huelva.

**6.5. CONGRESOS, JORNADAS CIENTÍFICAS Y CURSOS DIRIGIDOS.
MIEMBRO DE COMITÉS CIENTÍFICOS EN CONGRESOS**

65. 2024, junio, 24-25: Dirección científica del *XXI Congreso nacional de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas. Forma, uso y función de lo escrito en el Antiguo Régimen (1501-1834)*. Universidad de Cádiz.
66. 2023, noviembre, 16-17: Miembro del comité científico del *Congreso Internacional Cultura escrita y sociedad en el Occidente medieval*. Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia.
67. 2023, septiembre 27-29: Miembro del comité científico del congreso internacional *Iglesia y Escritura en el occidente peninsular: Castilla y Portugal, siglos XIII-XVI*. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Cádiz.
68. 2023, junio: Dirección científica de las *XX Jornadas nacionales de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas. Forma, uso y función de lo escrito en la Baja Edad Media*. Universidad Autónoma de Madrid.
69. 2022, junio, 20-21: Dirección científica de las *XIX Jornadas nacionales de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas. Forma, uso y función de lo escrito: De la Antigüedad al siglo XII*. Universidad de Sevilla.
70. 2021, abril-mayo: *Ciclo de conferencias de Diplomática*. Universidad de Huelva.
71. 2020, junio, 19: *V Seminario Metodológico del Programa Interuniversitario de Doctorado en Patrimonio*. Manuel Peña Díaz (Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba), José María Morillas Alcázar (Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Huelva), Alberto Carrillo Linares (Titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla). Universidad de Huelva.
72. 2019, mayo: *IV Seminario Metodológico del Programa Interuniversitario de Doctorado en Patrimonio*. Ángela Núñez Gaitán (Biblioteca Apostólica

Vaticana, Directora del Laboratorio de restauración de libros y documentos), Manuel Jesús Carrasco Terriza (Director del Archivo Histórico Diocesano de Huelva), Isabel González Ferrín (Directora técnica del Archivo de la Catedral de Sevilla y del Archivo del Arzobispado) y Antonio Claret García Martínez (Titular Universidad de Huelva). Universidad de Huelva.

73. 2015, noviembre, 13: Coordinadora de las I Jornadas de Estudio: *Iglesia y Escritura: producción, gestión y conservación*. Universidad de Huelva.
74. 2015, septiembre, 17-19: Miembro del comité organizador del congreso internacional *Technical Knowledge in Europe: from Written Texts to Archaeological Evidences (13th-16th Centuries)*. Universidad de Córdoba.
75. 2009, junio, 18-19: Coordinadora de las VIII Jornadas nacionales de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas. Huelva.
76. 2004, septiembre: Directora del Curso de Otoño, *Libros, bibliotecas y archivos singulares*. La Palma del Condado (Huelva).
77. 2000, noviembre: Coordinadora de las Jornadas científicas de Estudio *Los libros antiguos: características, uso, función y evolución*. Huelva.
78. 1998, noviembre: Coordinadora de las Jornadas científicas de Estudio *La escritura al servicio de la Administración*. Huelva.

6.6. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evaluadora de artículos para revistas científicas:

1. *Anuario de Estudios Medievales* (CSIC), desde 2011. ISSN: 0066-5061. JCR, ISI/SCOPUS, CIRC: Grupo A.
2. *Historia. Instituciones. Documentos* (Universidad de Sevilla), desde 2012. ISSN: 0210-7716 e-ISSN: 2253-8291). JCR, ISI/SCOPUS, CIRC: Grupo A.
3. *Medievalismo* (Sociedad Española de Estudios Medievales), desde 2013. CIRC: Grupo B.

4. *Cuadernos de Historia Moderna* (Universidad Complutense de Madrid), desde 2020 [CIRC: CC Humanas: Grupo B].
5. *Studia Historica. Historia Moderna* (Universidad de Salamanca), desde 2018. CIRC: Grupo B.
6. *En la España medieval* (Universidad Complutense de Madrid), desde 2021. [CIRC: CC Humanas: Grupo B].
7. *Lletres asturianas* (Academia de la Llingua Asturiana), desde 2013. ISSN: 0212-0534). CIRC: Grupo C.
8. Revista *Faventia* (Universidad Autónoma de Barcelona), desde 2017. ISSN: 0210-7570. CIRC: Grupo C.
9. *Titivillus. International Journal of Rare Books* (Universidad de Zaragoza), desde 2015. ISSN 2387-0915. CIRC: Grupo C.
10. *SVMMA. Revista de Cultures Medievals* (Universidad de Barcelona), desde 2018. ISSN: 2014-7023. CIRC: Grupo C.
11. *Estudios Humanísticos. Historia* (Universidad de León), desde 2020. CIRC: Grupo D.
12. *Scriptum digital: revista de corpus diacrònics i edició digital en llengües iberoromàniques* (Universidad Autónoma de Barcelona), desde 2021. [CIRC: CC Humanas: Grupo C].
13. *Studia Philologica Valentina* (Universidad de Valencia, Dpto de Filología Clásica), desde 2024. [CIRC: CC Humanas, C; Filología hispánica, 69/131; Filologías, 198/322].

Evaluadora de libros para editoriales científicas:

14. Peter Lang Publishing. Interlationaler Verlag der Wissenschaften (Berna – Berlín).
15. Editorial Universidad de Sevilla (Colección Historia).
16. Ediciones de la Universidad de Huelva.

Programas nacionales de evaluación

17. ANECA

6.7. OTROS MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN

Estancias breves de investigación fuera de España:

Biblioteca Apostólica Vaticana, Bibliothèque national de France, British Library, Bodleian Library (Oxford).

7. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS

1. TÍTULO DEL PROYECTO: Recuperar la producción medieval. Arqueología experimental y reproducción de recetas de la Edad Media hispana (IP: Ricardo Córdoba de la Llave), 2024-2028. Financia: Ministerio

2. TÍTULO DEL PROYECTO: El Liber Iudiciorum y el Fuero Juzgo: reelaboración, reinterpretación y traducción (IP: A. Romero Cambrón), 2024-2028. Financia: Junta de Castilla La Mancha.

3. TÍTULO DEL PROYECTO: *Pruévalo e verás ques çierto*. Recetas y conocimientos de la sociedad medieval para el siglo XXI (PID 2019-108736GB-I00)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Córdoba, Universidad de Huelva, Universidad Nacional a Distancia de Madrid, Universidad Nova de Lisboa, Universidad de Lieja, Newcastle University, Laboratoire d'archaeologie médiévale et moderne (FR), Universidad de Castilla La Mancha.

DURACIÓN, desde: 01/01/2019 hasta: 31/12/2022

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Ricardo Córdoba de la Llave (Universidad de Córdoba)

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 10

4. TÍTULO DEL PROYECTO: *El Liber ludicum y el Fuero Juzgo a partir de los testimonios de la Biblioteca Capitular de Toledo: estudio interdisciplinar*. Junta de Castilla La Mancha. ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Castilla La Mancha, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de

Sevilla y Universidad de Huelva]. ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Castilla La Mancha. INVESTIGADOR RESPONSABLE: María Ángeles Romero Cambrón (Universidad de Castilla La Mancha). NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 6. DURACIÓN: 2020 – 2023.

5. TÍTULO DEL PROYECTO: Iglesia y Escritura en el Occidente peninsular (Castilla y Portugal. Siglos XII-XVII), (HAR2017-85025-P)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Sevilla, Universidad de Huelva, Universidad de Granada, Universidad de Oporto, Universidad de Évora, Archivo General de Indias.

DURACIÓN, desde: 01/01/2018 hasta: 31/12/2021

INVESTIGADOR RESPONSABLE: M^a Luisa Pardo Rodríguez (Universidad de Sevilla)

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 12

6. TÍTULO DEL PROYECTO: Tecnología y Conocimiento en la Península Ibérica (siglos XIII-XVI), (HAR2015-67619-P)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Córdoba, Universidad de Huelva, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Castilla La Mancha, Universidad del País Vasco, Universidad de Leicester, Instituto de Patrimonio Cultural de España (Ministerio de Cultura).

DURACIÓN, desde: 01/01/2015 hasta: 31/12/2017

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Ricardo Córdoba de la Llave (Universidad de Córdoba)

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 14

7. TÍTULO DEL PROYECTO: Iglesia y Escritura en el reino de Castilla: siglos XIII al XVII, (HAR2013- 41378-P)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Sevilla, Universidad de Huelva, Universidad de Granada, Fundación Colombina, Archivo General de Indias

DURACIÓN, desde: 01/01/2013 hasta: 31/12/2016

INVESTIGADOR RESPONSABLE: M^a Luisa Pardo Rodríguez (Universidad de Sevilla)

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 10

8. TÍTULO DEL PROYECTO: El conocimiento científico y técnico en la Península Ibérica (siglos XIII-XVI): producción, difusión y aplicaciones (HAR2012-37357)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Córdoba, Universidad de Huelva, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Extremadura, Universidad del País Vasco, Instituto de Patrimonio Cultural de España (Ministerio de Cultura) y Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

DURACIÓN, desde: 26/09/2012 hasta: 29/09/2015

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Ricardo Córdoba de la Llave (Universidad de Córdoba)

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 10

9. TÍTULO DEL PROYECTO: Del documento al códice. La escritura del vulgar entre España e Italia (siglos XIII-XV), (IT2009-0097)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Sevilla, Universidad de Huelva, Universidad de Florencia, Universidad de Padua

DURACIÓN, desde: 01/01/2010 hasta: 31/12/2012

INVESTIGADOR RESPONSABLE: M^a Luisa Pardo Rodríguez (Universidad de Sevilla)

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 11

10. TÍTULO DEL PROYECTO: La cultura escrita del Reino de Castilla en el contexto europeo (HAR2008-04115)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Sevilla, Universidad de Huelva, Universidad de Cádiz, Archivo General de Indias, Fundación Colombina

DURACIÓN, desde: 01/01/2009 hasta: 30/06/2012

INVESTIGADOR RESPONSABLE: M^a Luisa Pardo Rodríguez (Universidad de Sevilla)

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 8

11. TÍTULO DEL PROYECTO: Seminario permanente *Escrituras Cursivas*: de la cursiva romana a la procesal castellana. Veinte siglos de cursividad (PP2009-01-57 / HAR2008-04115).

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Sevilla, Universidad de Huelva, Universidad de Florencia, Universidad de Padua, Universidad de Oxford, Universidad de la Sorbonne (París I)

DURACIÓN, desde: 01/10/2009 hasta: 31/12/10

INVESTIGADOR RESPONSABLE: M^a Carmen del Camino Martínez (Universidad de Sevilla)

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 17

12. TÍTULO DEL PROYECTO: La cultura escrita en el Reino de Castilla: libros y documentos (ss. XIII-XV), BHA2003-02766

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Sevilla, Universidad de Huelva, Archivo General de Indias, Fundación Colombina

DURACIÓN, desde: 2003 hasta: 2006

INVESTIGADOR RESPONSABLE: M^a Luisa Pardo Rodríguez (Universidad de Sevilla)

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 7

13. TÍTULO DEL PROYECTO: La cultura libraria en la Alta Edad Media hispana a través de los fragmentos en escritura visigótica. Propuesta de análisis y catalogación (Ref. PB98-1135)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Cultura

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Sevilla, Universidad de Huelva, Fundación Colombina

DURACIÓN, desde: 30/12/1999 hasta: 30/12/2002

INVESTIGADOR RESPONSABLE: M^a Luisa Pardo Rodríguez (Universidad de Sevilla)

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 5

14. TÍTULO DEL PROYECTO: Grupo de Investigación *Calamus*: Historia de la Escritura y del Libro en la Sevilla Medieval y Moderna (HUM-131)

Entidad financiadora: Junta de Andalucía. Plan Andaluz de Investigación.

Entidades participantes: Universidad de Sevilla, Universidad de Huelva, Fundación Colombina

Duración, desde: 01/01/1992 hasta: vigente

Investigador responsable: M^a del Carmen del Camino Martínez

Número de investigadores participantes: 9

15. Subproyecto Campus de Excelencia Internacional (CEI). *Calamus* (SUBCEI2010/010)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación / Ministerio de Educación / CEI. Patrimonio Cultural y Natural

Entidades participantes: Universidad de Sevilla, Universidad de Huelva, Fundación Colombina

Duración, desde: 01/01/2010 hasta: 15/02/ 2011

Investigador responsable: M^a del Carmen del Camino Martínez

Número de investigadores participantes: 9

8. MÉRITOS DE TRANSFERENCIA AL SECTOR PRODUCTIVO

8.1. Contratos.

1. 2022: Contrato (Art.68-83) como IP con la empresa pública TRAGSA y el ORGANISMO AUTÓNOMO DE PARQUES NACIONALES para elaborar los paneles de contenido histórico en la Exposición Permanente del Centro de Interpretación del Parque Nacional de Picos de Europa, situado en la localidad y

ayuntamiento de Posada de Valdeón (León). Duración: 2022 (4 meses).
Universidad de Huelva. Ref. 15-2022.

2. 2021: Realización de Informe histórico a petición del Ayuntamiento de Posada de Valdeón (León) para declarar BIC la ermita de Nuestra Señora de Corona. Abril-mayo 2021.
3. 2018: Contrato (Art.68-83) como IP con la empresa pública TRAGSA y el ORGANISMO AUTÓNOMO DE PARQUES NACIONALES para elaborar los paneles de contenido histórico y etnográfico en la Exposición Permanente del Centro de Interpretación del Parque Nacional de Picos de Europa, situado en la localidad y ayuntamiento de Oseja de Sajambre (León). Duración: 2018 (4 meses). Universidad de Huelva. Ref. 21-2018.
4. 2015-2013: Miembro del Proyecto COREMANS por invitación del Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE), organismo del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Grupo de Trabajo: Papel y Pergamino, bajo la dirección de Carmen Hidalgo Brinquis. Otras entidades participantes: el IPCE, el Laboratorio di Restauro de la Biblioteca Apostólica Vaticana, el Istituto per la Conservazione e il restauro dei beni Culturali, el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico y el de Patrimonio Cultural de Castilla y León. Duración: 2013-2015.

8.2. Cargos y puestos en instituciones extrauniversitarias.

5. 2022: Miembro de la *Comisión Andaluza de Valoración de Documentos* (CAVD) de la Junta de Andalucía. Nombramiento a propuesta del Consejo Andaluz de Universidades como vocal suplente. Dirección General de Patrimonio Histórico y Documental de la Junta de Andalucía. Resolución de la Dirección General de Patrimonio Histórico y Documental del 27/07/2022. Designación 25-07-2022. Notificación en Registro General de la UHU (29/07/2022).

9. ACTIVIDAD DOCENTE

9.1. Evaluación docente

1. 2013: Programa *Docentia*. Puntuación: 100 sobre 100.
2. Reconocimiento del Vicerrector y mención de Calidad Docente en el curso 2012-2013, por situarse los resultados de las encuestas de calidad del alumnado, correspondientes a los tres profesores que formamos parte del Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas, como las mejores de toda la Universidad de Huelva.

9.2. Quinquenios docentes reconocidos: 6, el máximo.

1. 1989-1994
2. 1994-1999
3. 1999-2004
4. 2004-2009
5. 2009-2015
6. 2016-2020

9.3. ACTIVIDAD DOCENTE (resumen)

Reglada (Universidad de Sevilla), profesora de Licenciaturas y Doctorado: siempre a TC de 1989 a 1993.

Reglada (Universidad de Huelva), profesora de Licenciaturas, Grados, Doctorados y Máster: siempre a TC desde 1993 – vigente.

Profesora de Máster Oficial (Universidad de Sevilla): desde 2010 a 2024.

Profesora de Máster Oficial (Universidad de León): 2010, 2011.

Profesora invitada de Máster Oficial (Universidad Complutense de Madrid): 2021, 2022.

Profesora de Máster Propio (Universidad Internacional de Andalucía): todos los años desde 2004 a 2011.

Profesora invitada de cursos de posgrado: Universidad de Sevilla – Fondos Feder (1990), Universidad de Extremadura (1998-1999), Diputación de Huelva- Fondos Feder (1996-2000 y 2008), Junta de Andalucía – Instituto Andaluz de la Administración Pública (2008).

Profesora invitada de Programas de Doctorado: Universidad de Oviedo, Universidad de Sevilla, Universidad de Murcia, Universidad Complutense de Madrid.

Profesora invitada de Cursos de Extensión Universitaria: Universidad de Oviedo, Universidad de León, Universidad de Alicante, Universidad de Murcia, Universidad de Córdoba, Universidad de Huelva.

9.4. TESIS DOCTORALES, TRABAJOS FIN DE MÁSTER Y FIN DE GRADO DIRIGIDOS

Tesis Doctorales

2000 TESIS DIRIGIDA Y DEFENDIDA: Antonio C. García Martínez, *Entre la Oralidad y la Cultura Escrita. El sermón como vehículo de formación en la Península Ibérica el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna*. Calificación: Sobresaliente Cum Laude. Codirector: José Sánchez Herrero.

2001: Concesión del Premio Extraordinario de Doctorado a la Tesis Doctoral de Antonio C. García Martínez, *Entre la Oralidad y la Cultura Escrita. El sermón como vehículo de formación en la Península Ibérica el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna*.

2025 TESIS ENTREGADA (DEFENSA EN SEPTIEMBRE-DICIEMBRE DE 2025): Raquel Rodríguez Conde, *Práctica notarial en la villa de Huelva a fines del siglo XVI: la escribanía de Juan Segura Galván (1575-1605)*. Programa de Doctorado Interuniversitario en Patrimonio. Universidad de Huelva.

TESIS EN CURSO: Manuel J. García Martín, *Los libros de fábrica de San Antón de Trigueros (Huelva) durante el siglo XV. Estudio y edición*. Programa Interuniversitario de Doctorado en Patrimonio. Universidad de Huelva. Fecha de inscripción: 13/09/2021.

Trabajos Fin de Máster dirigidos

1. Manuel Jesús García Martín, *El ejercicio inspector de los visitantes bajomedievales a la parroquia de San Antón de Trigueros: análisis codicológico, paleográfico y diplomático de los documentos de visitas (1444-1512)*. Máster Oficial Iberoamericano en Historia comparada. 2008. Universidad de Huelva. Facultad de Humanidades. Sobresaliente (10).
2. Rubén Fernández Rentero, *El Archivo de la iglesia parroquial de San Pedro de Huelva (1537-1700). Tipología documental y usos de escritura*. IV Máster Propio Universitario en Gestión Documental y Administración de Archivos. 2011. Universidad Internacional de Andalucía. Sobresaliente (10).

3. Elena Salamanca, *Los libros de la cofradía de San Lucas de Cuisnahuat (El Salvador), siglos XVII y XVIII*. Máster Oficial Iberoamericano en Historia comparada. 2013. Universidad de Huelva. Facultad de Humanidades. Sobresaliente (9).
4. Antonio Jiménez Rodríguez-Morcillo, *Estudio codicológico del ms.5-7-12 de la Biblioteca Capítular y Colombina de Sevilla: un código universitario español del siglo XV*. Máster Oficial en Documentos y Libros. Archivos y Bibliotecas. 2013. Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia. Notable (8).
5. Ma^a Ángeles Rocamora, *Unas 'Metamorfosis' de Ovidio en castellano. Estudio codicológico y paleográfico del BCC ms. 5-5-25*. Máster Oficial en Documentos y Libros. Archivos y Bibliotecas. 2014. Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia. Notable (8).
6. Lucas Ferreiros Ruiz, *El Tesoro de los Remedios de la Biblioteca Capítular y Colombina. Estudio codicológico y paleográfico del BCC ms. 5-1-17*. Máster Oficial en Documentos y Libros. Archivos y Bibliotecas. 2014. Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia. Sobresaliente (9).
7. Rosa Ortega Huerta, *Un herbario medieval. Estudio codicológico y paleográfico del BCC ms. 7-6-27*. Máster Oficial en Documentos y Libros. Archivos y Bibliotecas. 2015. Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia. Notable (7'5).
8. Eva Mateos Herrero, *El ms. 5-1-34 de la Biblioteca Colombina: Notas de Astronomía y cómputo. Estudio codicológico y paleográfico*. Máster Oficial en Documentos y Libros. Archivos y Bibliotecas. 2015. Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia. Sobresaliente (9).
9. Sara Hernández, *El Doctrinal de los caballeros. Estudio codicológico de un manuscrito colombino*. Máster Oficial en Documentos y Libros. Archivos y

Bibliotecas. 2015. Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia. Sobresaliente (9).

10. María del Rocío Postigo Ruiz, *El ms. A 331-143 de la Biblioteca Universitaria de Sevilla. Una traducción de la 'Historia Gothica' de Rodrigo Jiménez de Rada*. Máster Oficial en Documentos y Libros. Archivos y Bibliotecas. 2017 (septiembre). Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia. Sobresaliente (10).

[Publicado en la revista *Historia. Instituciones. Documentos*, 47 (2020), pp. 317-344.]

11. María López Espacio, *El ms. A331/222 de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Estudio codicológico y paleográfico*. Máster Oficial en Documentos y Libros. Archivos y Bibliotecas. 2019 (diciembre). Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia. Notable (8).
12. Antonio Valle Fernández, *De las apariencias a los significados: una nueva lectura del cambio jurisdiccional de Galaroza (1553)*, Máster Oficial en Documentos y Libros. Archivos y Bibliotecas. 2021 (diciembre). Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia. Notable (7'5).
13. Jesica Rostoll Ariza, *La materialidad y la escritura de dos manuscritos del Fuero real (BNE, MSS/8417 y 710). Un estudio comparado*, Máster Oficial en Documentos y Libros. Archivos y Bibliotecas. 2021 (diciembre). Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia. Notable (8).
14. Rocío Santiño, *El manuscrito 332/111 de la Universidad de Sevilla. Un estudio codicológico y paleográfico*, Máster Oficial en Documentos y Libros. Archivos y Bibliotecas. 2024 (12 de septiembre). Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia. Calificación: Sobresaliente (9).

Trabajos Fin de Grado

15. Antonio Valle Fernández, *La Sección de Pergaminos del Archivo Municipal de Huelva: estudio paleográfico y diplomático de dos documentos medievales (ns. 4 y 13)*. Grado de Historia. Facultad de Humanidades. Universidad de Huelva. 2020 (julio, 2). Sobresaliente (10) Matrícula de Honor.

Proyectos de Innovación Docente

1. 2015: Elena E. Rodríguez Díaz (Coordinadora), *El blog de divulgación científica como instrumento de enseñanza aplicado a la Historia y al Patrimonio Local*. PID 151729 de la Universidad de Huelva. Fecha de concesión: junio de 2015.
2. 2018: Antonio C. García Martínez y Elena E. Rodríguez Díaz, *Los nuevos repositorios de contenidos multimedia para la docencia universitaria*. Fecha de concesión: junio de 2018.

Otros méritos relacionados con la actividad docente

2015: Tutora de Beca postdoctoral. Alumno: Dr. D. José Saldaña Fernández.
Proyecto de investigación: “La construcción de la nueva realidad: fuentes, documentos y relatos en torno a la modernización política en los orígenes de la España contemporánea (1808-1823)”. Universidad de Huelva. Duración: 9 meses.

10. EXPERIENCIA EN GESTIÓN UNIVERSITARIA

Cargos unipersonales desempeñados

PERÍODO	CARGO	INSTITUCIÓN
1993-1994	Coordinadora de Programa de Doctorado	Universidad de Sevilla (Campus de Huelva)
1994-1995	Coordinadora de Programa de Doctorado	Universidad de Sevilla (Campus de Huelva)

1999-2003	Directora del Departamento de Historia II	Universidad de Huelva
2005-2008	Directora del Departamento de Historia II y Geografía	Universidad de Huelva
2018-2020	Coordinadora del Programa Interuniversitario de Doctorado en Patrimonio	Universidad de Huelva
2018-2020	Coordinadora Adjunta del Programa Interuniversitario de Doctorado en Patrimonio	Universidad de Córdoba Universidad de Jaén Universidad de Extremadura Universidad de Huelva

OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA GESTIÓN UNIVERSITARIA

Premio a la Gestión Universitaria

2004: Mención de Reconocimiento de la Unidad para la Calidad de las Universidades Andaluzas (UCUA) a la Calidad del Departamento de Historia II, como organismo de gestión universitaria, evaluado durante el período de mi dirección.

Experiencias de evaluación institucional

1. Presidenta del Comité Interno de Evaluación Institucional del Departamento de Historia II (2000-2001).
2. Presidenta de la Comisión de Evaluación de la Calidad del Departamento: certificado. 2002-2003.
3. Miembro de la Comisión de Garantía de Calidad del Grado en Historia, de la Universidad de Huelva, desde el 22/11/2010 a 05/2014.

Otros cargos de gestión y representación universitaria

1. Miembro de la Comisión de Posgrado de la Universidad de Huelva desde 2010 a 2013 ambos inclusive y de 2018 a 2020.
2. Miembro del Claustro de la Universidad de Huelva ininterrumpidamente desde 1993 a 2006 y desde 2018 (vigente).
3. Miembro de la Junta de la Facultad de Humanidades en 2001-2004, 2004-2008 y 2008-2011.

4. Presidenta y miembro de la Comisión de Docencia del Departamento de Historia II de 2005 a 2014.
5. He sido miembro de todas las comisiones de mi Departamento durante años, así como de todas las comisiones de reformas de planes de estudio de la Licenciatura/Grado de Historia en mi Facultad.

11. OTROS MÉRITOS

1. Presidenta de la *Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas*, elegida el 15 de junio de 2021- junio de 2024.
2. Miembro de la *Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas* desde el año 2002.
3. Miembro de la *Association Paléographique Internationale: Culture, Écriture, Société* (APICES), desde su fundación en 1995.
4. 2022-2023: Presidenta de la Comisión internacional evaluadora del Serra Húnter Programme para una *Tenure-elegible-lecturer* en Ciencias Auxiliares de la Historia con destino en el Departamento de Història i Arqueologia, de la Universidad de Barcelona, por designación de la Generalitat de Catalunya (DOGC, 2022-10-28; UB-LE-212-018). Composición del tribunal titular evaluador: Universidad de Huelva, Universidad de Barcelona, Universidad de Reading, Ionian University, Universidad de Oporto.
5. Participación como presidente o vocal de concursos de oposición a cátedras de Universidad, titularidades y tesis doctorales.
6. Índice de citaciones Dialnet (julio 2025): 145 citas (H: 7).
7. Citas depuradas en Google Scholar (a julio 2025): 511 (203 desde 2020); índice h (12 general / desde 2020); índice i10 (14 / 5).
8. Academia.edu (a julio 2025): 16.200 views; 397 seguidores.
9. Citas en ResearchGate (última plataforma en incorporarme), a julio 2025: 105 citas; h index: 5. Interés de la investigación: 79'6.

REPOSITARIOS

Arias Montano (Universidad de Huelva):

<https://rabida.uhu.es/dspace/browse?authority=1036&type=author>

Zenodo (CSIC):

https://zenodo.org/search?q=metadata.creators.person_or_org.name%3A%22Rodr%C3%ADguez%20D%C3%ADaz%2C%20Elena%20E.%22&l=list&p=1&s=10&sort=bestmatch

Dialnet ID: 1418224

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1418224>

Google Scholar:

<https://scholar.google.com/citations?user=2wAVfKYAAAAJ>

Academia.edu:

<https://uhu.academia.edu/ElenaERodr%C3%ADguezD%C3%ADaz>

ResearchGate:

<https://www.researchgate.net/profile/Elena-Rodriguez-Diaz>

Scopus ID: 58758371400

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=58758371400&origin=recordpage>