

---

**NÚM. REGISTRO: 1558**

---

Nombre: María Luisa Siguán Boehmer

---

**Especialización (Areas del PDA):** FILOLOGÍA Y LINGÜÍSTICA

**Especialización (Códigos UNESCO):** Filología (Ver 5702.01)

---

**Director de tesis:** Dr. A. Vilanova. Dra. F. Palau-Ribes

---

**Vinculación:** (CAUN) Catedrático de Universidad

**Organización:** Universitat de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filología y Comunicación

**Departamento/sección/unidad:** Departamento de Lenguas y Literaturas Modernas y de Estudios Ingleses

**Dirección profesional:** Gran Via de les Corts Catalanes, 585., Barcelona

**Funcionario/a**

**Interino/a**

**Contrato**

**Becario/a**

**Otros**

**Especificar:**

**Dedicación:**

**A tiempo completo**

**A tiempo parcial**

---

## Competencias Lingüísticas

---

Idioma	Escucha	Llegeix	Interacció oral	Escribe	Habla
alemán	C2	C2	C2	C2	C2
inglés	C1	C1	C1	B2	C1
francés	B2	C1	B2	B2	B2
castellano	C2	C2	C2	C2	C2
catalán	C2	C2	C2	C1	C2

---

Última actualización: 21/06/2024

---

## Formación Académica

---

**Tipo:** Doctorado

**Título:** Filología Románica

**Centro:** Universidad de Barcelona

**Fecha:** 1983

---

**Tipo:** Diplomatura / Licenciatura / Grado

**Título:** Filología Hispánica

**Centro:** Universidad de Barcelona

**Fecha:** 1976

---

**Tipo:** Diplomatura / Licenciatura / Grado

**Título:** Filología Germánica

**Centro:** Universidad de Barcelona

**Fecha:** 1978

---

## Experiencia Profesional

---

**Nombre de la actividad:** Prof. encargado de curso

**Centro/Institución:** Universidad de Barcelona

**Fecha inicio:** 1976                    **Fecha de finalización:** 1983

**Orden:** 1

---

**Nombre de la actividad:** Colaboradora Doc. Invest.

**Centro/Institución:** Universidad de Barcelona

**Fecha inicio:** 1983                    **Fecha de finalización:** 1986

**Orden:** 2

---

**Nombre de la actividad:** Profesora Titular

**Centro/Institución:** Universidad de Barcelona

**Fecha inicio:** 1986                    **Fecha de finalización:** 1987

**Orden:** 3

---

**Nombre de la actividad:** Profesora Titular

**Centro/Institución:** Universidad de Barcelona

**Fecha inicio:** 1987                    **Fecha de finalización:** 1990

**Orden:** 4

---

**Nombre de la actividad:** Catedrática

**Centro/Institución:** Universidad de Barcelona

**Fecha inicio:** 1991

**Orden:** 5

---

## Publicaciones en Revistas (periódicas)

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Kleist und Spanien

**Fecha:** 2022      **Tipo:** Artículo      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Kleist Jahrbuch. 13988

**ISSN/e-ISSN:** 2629-0383, 0722-8899

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Volumen:** del año 2022      **Página inicial:** 153      **Página final:** 166

**DOI:** 10.1007/978-3-662-66105-5\_12

**Orden:** 1

**Palabras clave:** Literatura española moderna, literatura alemana del siglo XIX

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** IPHIGENIA IN TAURIS

**Fecha:** 01/01/2020      **Tipo:** Revisión      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Anuari de Filologia. Literatures Contemporànies. 20182

**ISSN/e-ISSN:** 2604-1588, 2014-1416

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Número:** 10      **Página inicial:** 159      **Página final:** 163

**Orden:** 2

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Max Aub: die Unmöglichkeit einer Rückkehr aus dem Exil

**Fecha:** 2020      **Tipo:** Artículo      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Exilforschung. Ein internationales Jahrbuch. 13071

**ISSN/e-ISSN:** 0175-3347

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Volumen:** 38      **Página inicial:** 243      **Página final:** 271

**Orden:** 3

**Palabras clave:** Literatura española del siglo XX, literatura del exilio

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Hersilie and Her Sisters: Subversive Feminine Figures in Goethe's Work

**Fecha:** 01/09/2019      **Tipo:** Artículo      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Res Publica. Revista de Historia de las Ideas Políticas. 10338

**ISSN/e-ISSN:** 1989-6115, 1576-4184

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Volumen:** 22      **Número:** 3      **Página inicial:** 648      **Página final:** 656

**DOI:** 10.5209/rpub.66180

**Orden:** 4

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Literatura, memoria, violencia

**Fecha:** 15/03/2019      **Tipo:** Artículo      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Divulgación      **Rol:** Autor

**Revista:** Claves de Razón Práctica. 1199

**ISSN/e-ISSN:** 1130-3689

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Número:** 263      **Página inicial:** 40      **Página final:** 49

**Orden:** 5

**Palabras clave:** Literatura comparada, literatura y memoria, Literatura y violencia

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Hersilie y sus hermanas. Figuras femeninas subversivas en la obra de Goethe.

**Fecha:** 2019      **Tipo:** Artículo      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Res Publica. Revista de Historia de las Ideas Políticas. 10338

**ISSN/e-ISSN:** 1989-6115, 1576-4184

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Volumen:** 22      **Número:** 3

**URL:** <https://revistas.ucm.es/index.php/RPUB/article/view/66180>

**Orden:** 6

**Palabras clave:** Personajes femeninos, Johan Wolfgang Goethe, Literatura alemana clásica

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Die Grössere Hoffnung in spanischer Sprache. Adan Kovacsis Übersetzung von 2004.

**Fecha:** /06/2012      **Tipo:** Artículo      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Internationales Archiv fur Sozialgeschichte der Deutschen Li.... 20676

**ISSN/e-ISSN:** 0340-4528

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Volumen:** 37      **Número:** 1      **Página inicial:** 227      **Página final:** 236

**Orden:** 7

Tipo	Área	Factor de impacto	Cuartil
SCOPUS	History	0.171	2
SCOPUS	Literature and Literary Theory	0.171	1

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Writing with the eyes. On the Nobel Prize in Literature awarded to Herta Müller

**Fecha:** 02/07/2011      **Tipo:** Artículo      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Contributions to Science. 5921

**ISSN/e-ISSN:** 1575-6343

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Volumen:** 7/2011      **Número:** 2      **Página inicial:** 133      **Página final:** 141

**Orden:** 8

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Besrpechung zu: Albert Meier: Goethe: Dichtung - Kunst - Natur

**Fecha:** 2011      **Tipo:** Revisión      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Goethe Jahrbuch. 20677

**ISSN/e-ISSN:** 0323-4207

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Volumen:** 128      **Página inicial:** 310      **Página final:** 312

**Orden:** 9

Tipo	Área	Factor de impacto	Cuartil
------	------	-------------------	---------

SCOPUS	Literature and Literary Theory	0.1	3
--------	--------------------------------	-----	---

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Rezension zu: Jean Paul: Sämtliche Werke. Historisch kritische Ausgabe, Bd. 5, 2011.

**Fecha:** 2011      **Tipo:** Revisión      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Germanistik. Internationales Referatenorgan. 19211

**Referencia:** Se trata de la revista de referencia internacional de Germanística.

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Volumen:** 52      **Número:** 3-4      **Página inicial:** 774      **Página final:** 775

**Orden:** 10

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Goethe y las Conversaciones de emigrantes alemanes: el diálogo interminable.

**Fecha:** 2010      **Tipo:** Artículo      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Anuario Argentino de Germanística. 17973

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Volumen:** 2010, VI      **Número:** VI      **Página inicial:** 37      **Página final:** 51

**Orden:** 11

**Palabras clave:** Literatura alemana clásica

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Fausto y Don Juan: afán de saber y tedio vital.

**Fecha:** 2009      **Tipo:** Artículo      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Anuario Argentino de Germanística. 17973

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Volumen:** 2009      **Número:** V      **Página inicial:** 23      **Página final:** 39

**Orden:** 12

**Palabras clave:** Literatura comparada, Literatura española del siglo XVI-XVII, Goethe, Literatura española del siglo XIX, Literatura alemana s.XVIII-XIX

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Fortuna española de Goethe, Heine y Richter

**Fecha:** 2009      **Tipo:** Artículo      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas. 2552

**ISSN/e-ISSN:** 0020-4536

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:** 1      **Autor de correspondencia:** No

**Volumen:** 751-752      **Página inicial:** 40      **Página final:** 44

**Orden:** 13

**Palabras clave:** Literatura española, Literatura alemana s.XVIII-XIX, Recepción literaria, Recepción de la literatura alemana

---

**Autores:** Siguan, María Luisa

**Título:** Jean Paul: Sämtliche Werke. Historisch kritische Ausgabe. Bd. 4,1, und 4.2. Briefe.

**Fecha:** 2009      **Tipo:** Revisión      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Germanistik. Internationales Referatenorgan. 19211

**Referencia:** Revista bibliográfica de lata prestigio.

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:** 1      **Autor de correspondencia:** No

**Volumen:** 2009      **Número:** 50      **Página inicial:** 809

**Orden:** 14

**Palabras clave:** Bibliografía germanística, Bibliografía

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** En memoria de Claudio Guillén

**Fecha:** 2008      **Tipo:** Otros      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Boletín de Literatura Comparada. 17972

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Volumen:** 2008      **Número:** XXXIII      **Página inicial:** 164      **Página final:** 165

**Orden:** 15

**Palabras clave:** Literatura comparada

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Wenn es Calderón nicht gegeben hätte, die Deutschen hätten ihn erfunden: Deutsche Romantik und spanisches Barock

**Fecha:** 2007      **Tipo:** Artículo      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Jahrbuch der Jean Paul Gesellschaft. 16607

**ISSN/e-ISSN:** 0075-3580

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Orden:** 16

**Palabras clave:** Literatura comparatística, Literatura alemana romántica, Literatura del Siglo de Oro

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Schreiben als Ichkonstruktion: die literarische Memoria bei Klüger, Améry, Semprún und Levi

**Fecha:** 2007      **Tipo:** Artículo      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Ibero-amerikanisches Jahrbuch für Germanistik. 17043

**ISSN/e-ISSN:** 1865-5319

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Volumen:** 1      **Página inicial:** 91      **Página final:** 107

**Orden:** 17

**Palabras clave:** Literatura comparatística, Literatura i holocaust, Literatura alemanya

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Sopa de eternidad y hechizo del tiempo: La montaña mágica de Thomas Mann

**Fecha:** 2006      **Tipo:** Artículo      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Cultura Tedesca. 14664

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Número:** 31      **Página inicial:** 93      **Página final:** 109

**Orden:** 18

**Palabras clave:** Literatura alemana s.XX, Literatura alemanya

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Schiller nella Spagna del XIX secolo: un autore romantico

**Fecha:** 2005      **Tipo:** Artículo      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Cultura Tedesca. 14664

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Número:** 28      **Página inicial:** 197      **Página final:** 210

**Orden:** 19

**Palabras clave:** Literatura alemanya, Literatura comparatística, Literatura catalana

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Tradición literaria y variación lingüística

**Fecha:** 2005      **Tipo:** Artículo      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Philologia Hispalensis. 3609

**ISSN/e-ISSN:** 1132-0265

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Volumen:** XIX      **Número:** 2      **Página inicial:** 203      **Página final:** 214

**Orden:** 20

**Palabras clave:** Traducción literaria, Traducción desde el alemán, Variación lingüística, traducción alemán español

---



**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Durchtanzte Schuhsolen und Heiligenbilder: Christiane versus Ottilie

**Fecha:** 2000      **Tipo:** Artículo      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kunst. 14665

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Volumen:** 92      **Número:** 3      **Página inicial:** 321      **Página final:** 336

**Orden:** 21

**Palabras clave:** Relaciones literarias internacionales, Literatura alemana, Recepción de la literatura alemana, Goethe, Relaciones literarias hispano alemanas

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Mujeres en torno a Goethe

**Fecha:** 2000      **Tipo:** Artículo      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Estudi General. 1941

**ISSN/e-ISSN:** 0211-6030

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Número:** 19-20      **Página inicial:** 29      **Página final:** 41

**Orden:** 22

**Palabras clave:** Goethe, Crítica literaria, Teorías literarias, Recepción de la literatura alemana, Literatura s.XX

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Heine und Bécquer: neue lirik und moderne Romantik

**Fecha:** 1999      **Tipo:** Artículo      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Forum. 2147

**ISSN/e-ISSN:** 0212-9965

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Número:** 9      **Página inicial:** 97      **Página final:** 104

**Orden:** 23

---

**Autores:** Ponsard; Buccioli; Siguan

**Título:** Heine europäisch

**Fecha:** 1997      **Tipo:** Artículo      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Der Deutschunterricht. 5400

**Número de autores:** 3      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Volumen:** IL      **Número:** 5      **Página inicial:** 34      **Página final:** 49

**Orden:** 24

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** El expresionismo de mil caras

**Fecha:** 1993      **Tipo:** Artículo      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** El Ciervo. Revista Mensual de Pensamiento y Cultura. 1743

**ISSN/e-ISSN:** 0045-6896

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Volumen:** XLII      **Número:** 505      **Página inicial:** 21      **Página final:** 24

**Orden:** 25

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Sobre traducciones de literatura en lengua alemana a lenguas hispánicas

**Fecha:** 1989      **Tipo:** Artículo      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Hispanorama. 2343

**ISSN/e-ISSN:** 0720-1168

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Número:** 50      **Página inicial:** 81      **Página final:** 85

**Orden:** 26

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** F. Schlegel y Novalis: consideraciones sobre la radicalización del Pensamiento Ilustrado

**Fecha:** 1989      **Tipo:** Artículo      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Universitat. 5187

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Número:** 3      **Página inicial:** 27      **Página final:** 33

**Orden:** 27

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Erfahrung von Fremdheit, Literatur und Sprache

**Fecha:** 1989      **Tipo:** Artículo      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Atken der IX I. Deutschlehrertagung. 558

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Página inicial:** 137      **Página final:** 140

**Orden:** 28

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** La recepció de Henrik Ibsen i Gerhard Hauptmann a la lit. cat. canvi segle

**Fecha:** 1988      **Tipo:** Artículo      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Zeitschrift für Katalanistik. 5347

**ISSN/e-ISSN:** 0932-2221

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Número:** 1      **Página inicial:** 150      **Página final:** 157

**Orden:** 29

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Ibsen i el drama d'idees a Catalunya

**Fecha:** 1988      **Tipo:** Artículo      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** 1616; Anuario de la Sociedad Española de Literatura General .... 1

**ISSN/e-ISSN:** 2445-2262, 0210-7287

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Página inicial:** 157      **Página final:** 167

**Orden:** 30

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Federico Urales: un programa de literatura popular libertaria

**Fecha:** 1987      **Tipo:** Artículo      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Anthropos. Revista de documentación científica de la cultura. 323

**ISSN/e-ISSN:** 0211-5611

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Número:** 78      **Página inicial:** 35      **Página final:** 42

**Orden:** 31

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Panorama de la Literatura Germánica

**Fecha:** 1984      **Tipo:** Artículo      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Revista de Libros. 6340

**ISSN/e-ISSN:** 1137-2249

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Número:** 31      **Página inicial:** 7      **Página final:** 11

**Orden:** 32

---

**Autores:** Jané, J.; Siguan, M.

**Título:** El Fausto de Goethe en España

**Fecha:** 1983      **Tipo:** Artículo      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Revista de Libros. 6340

**ISSN/e-ISSN:** 1137-2249

**Número de autores:** 2      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Número:** 21      **Página inicial:** 12      **Página final:** 17

**Orden:** 33

---

**Autores:** Siguán, M.

**Título:** La novela ideal. Literatura popular y divulgación anarquista

**Fecha:** 1978      **Tipo:** Artículo      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Anuari de Filologia. 340

**ISSN/e-ISSN:** 0210-1343

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Página inicial:** 419      **Página final:** 427

**Orden:** 34

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Heinrich Mann en el exilio

**Fecha:** 2022      **Tipo:** Artículo      **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación      **Rol:** Autor

**Revista:** Turia. 5154

**ISSN/e-ISSN:** 0213-4373

**Número de autores:** 1      **Posición dentro de autores:**      **Autor de correspondencia:** No

**Orden:** 35

**Palabras clave:** literatura del exilio, literatura alemana del exilio

---

## Otras Publicaciones (no periódicas)

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** La memoria de la violencia. Sobre Primo Levi, Imre Kertesz, Jean Améry, Ruth Klüger, Jorge Semprún, Varlam Shalámov, Max Aub y Herta Müller.

**Fecha:** 2022    **Tipo:** Libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Editorial:** Icària

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 1    **Página final:** 200

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**ISBN/ISSN:** 9788418826610

**Orden:** 1

**Palabras clave:** Literatura comparada, Literatura y violencia, literatura y memoria, literatura del exilio

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Explodierende Schreibtische in den Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten

**Fecha:** 2021    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Goethe Medial (Margrit Wyder, Barbara Naumann und Georges Felten (hrsg.)

**Editorial:** De Gruyter

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 145    **Página final:** 156

**Lugar de publicación:** Berlin - New York (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 978-3-11-073677-9

**Orden:** 2

**Palabras clave:** Johan Wolfgang Goethe, Literatura alemana clásica, Literatura comparada

---

**Autores:** Vilar, M.L.; Siguan, M.; Alsina Rísquez, C.

**Título:** Escripures de pandèmia.

**Fecha:** 2021    **Tipo:** Editor    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Divulgación, Investigación, Docencia, Inn. docente    **Rol:** Autor

**Libro:** Escripures de pandèmia. Eds. M. Loreto Vilar, Marisa Siguan, Cristina Alsina Rísquez

**Editorial:** Edicions Universitat de Barcelona

**Número de autores:** 3

**Página inicial:** 1    **Página final:** 194

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**ISBN/ISSN:** 978-84-9168-728-3

**Orden:** 3

**URL:** <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/182036>

**Observaciones:** Resenyat a Revista de Filología Alemana (Vol. 30/2022) de la UCM (<https://revistas.ucm.es/index.php/RFAL>)

**Palabras clave:** literatura y enfermedad

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Max Aubs Rabenmanuskript. Die angemessene Hilflosigkeit der Gelehrtenfigur im Erzählen von Gewalt und Tod.

**Fecha:** 2019    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Gelehrte in der deutschsprachigen Literatur. Georg Gerber, Robert Leucht, Werner Michler, Clemens Özelt und Christian van der Steeg (Hrsg.)

**Editorial:** New Academic Press

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 180    **Página final:** 190

**Lugar de publicación:** Viena (AUSTRIA)

**ISBN/ISSN:** 978-3-7003-2092-0

**Orden:** 4

**Palabras clave:** La guerra civil española en la literatura, Literatura española del siglo XX

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** José (Francisco Agüera) Oliver: Migration, Interkulturalität und Utopie im andalusischen Schwarzwaldorf

**Fecha:** 2019    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Narrationen in Bewegung. Margarita Blanco Hölscher und Christine Jurcic (Hrsg.)

**Editorial:** Aisthesis Verlag

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 21    **Página final:** 34

**Lugar de publicación:** Bielefeld (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 978-3-8498-1309-3

**Orden:** 5

**Palabras clave:** Literatura intercultural, Literatura alemana contemporánea

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Das Archaische und Mythische des Vormodernen im Spanienbild: Walter Benjamin und Raoul Hausmann auf Ibiza.

**Fecha:** 2018    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Spanienbilder aus dem deutschsprachigen Exil bei Feuchtwanger und seinen Zeitgenossen.

**Editorial:** Peter Lang Feuchtwanger Studies

**Número de autores:** 1

**Volumen:** colección    **Número:** 5    **Página inicial:** 253    **Página final:** 268

**Lugar de publicación:** Berlin (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 978-1-78707-148-3

**Orden:** 6

**Palabras clave:** Literatura alemana s.XX, literatura del exilio

---

**Autores:** Siguan, Marisa; Rius, Mónica (Eds)

**Título:** Ex-Patria. Pensamiento utópico en las literaturas del exilio y la diáspora

**Fecha:** 2018    **Tipo:** Libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Editorial:** Icaria-Antrazyt

**Número de autores:** 12

**Página inicial:** 1    **Página final:** 208

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**ISBN/ISSN:** 978-84-9888-8058

**Orden:** 7

**Palabras clave:** Literatura árabe, literatura del exilio, Literatura alemana, Literatura comparada

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Introducción, y Max Aub, Herta Müller: Literatura, autoficción y espacios de libertad en el exilio.

**Fecha:** 2018    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Ex-Patria

**Editorial:** Icaria-Antrazyt

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 7, 103    **Página final:** 14, 122

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**ISBN/ISSN:** 978-84-9888-805-8

**Orden:** 8

**Palabras clave:** Literatura comparada, Literatura alemana s.XX, literatura del exilio, Literatura española siglo XX

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** 'Der Kalte' von Robert Schindel: Überleben und vereiste Erinnerung

**Fecha:** 2018    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Literarische Inszenierungen von Geschichte. (Manuel Maldonado Alemán y Carsten Gansel Eds.)

**Editorial:** J.B. Metzler

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 117    **Página final:** 126

**Lugar de publicación:** Stuttgart (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 978-3-658-21670-2

**Orden:** 9

**Palabras clave:** Literatura austriaca, Literatura alemana contemporánea, literatura y memoria

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Ibiza: Flucht und Utopie der Intellektuellen in den dreissiger Jahren

**Fecha:** 2018    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Das Mittelmeer im deutschsprachigen Kulturraum. Grenzen und Brücken.

**Editorial:** Stauffenberg

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 175    **Página final:** 186

**Lugar de publicación:** Tübingen (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 978-3-95809-327-0

**Orden:** 10

**Palabras clave:** literatura y utopía, Exilio y literatura, literatura alemana moderna

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Fakten, Spuren und Fiktionalisierung bei Herta Müller und Max Aub

**Fecha:** 2018    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Fakten, Fiktionen und Fact-Fictions (Toni Tholen, Patricia Cifre Wibrow, Arno Gimber Eds)

**Editorial:** Universitätsverlag Hildesheim

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 23    **Página final:** 38

**Lugar de publicación:** Hildesheim (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 978-3-487-15689-7

**Orden:** 11

**Palabras clave:** Literatura comparada, literatura y memoria, Literatura española moderna, Literatura alemana contemporánea

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Lager überleben, Lager erschreiben. Autofiktionalität und literarische Tradition

**Fecha:** 2017    **Tipo:** Libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Editorial:** Wilhelm Fink

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 7    **Página final:** 103

**Lugar de publicación:** München (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 978-3-7705-6125-4

**Orden:** 12

**Palabras clave:** Literatura rusa, Literatura española siglo XX, teoría literaria y literatura comparada, Literatura alemana s.XX

---



**Autores:** Maeding, Linda; Siguan, Marisa (Eds.)

**Título:** Utopie im Exil. Literarische Figurationen des Imaginären

**Fecha:** 2017    **Tipo:** Editor    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Editorial:** transcript Verlag

**Número de autores:** 2

**Página inicial:** 7    **Página final:** 246

**Lugar de publicación:** Frankfurt (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 978-3-8376-3749-6

**Orden:** 13

**Palabras clave:** Exilio y literatura, Literatura comparada, literatura alemana moderna, utopia literaria

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Max Aub, Herta Müller: Literatur und Autofiktion als utopische Projektionsräume

**Fecha:** 2017    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Utopie im Exil.

**Editorial:** transcript Verlag

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 105    **Página final:** 123

**Lugar de publicación:** Frankfurt (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 978-3-8376-3749-6

**Orden:** 14

**Palabras clave:** utopia literaria, literatura alemana moderna, Literatura comparada, Exilio y literatura

---

**Autores:** Olivia C. Pérez Díaz; Ortrud Gutjahr; Rolf G. Renner; Marisa Siguan (Eds.)

**Título:** Deutsche Gegenwart in Literatur und Film. Tendenzen nach 1989 in exemplarischen Analysen.

**Fecha:** 2017    **Tipo:** Editor    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Editorial:** Stauffenberg

**Número de autores:** 4

**Página inicial:** 9    **Página final:** 332

**Lugar de publicación:** Tübingen (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 978-3-95809-323-2

**Orden:** 15

**Palabras clave:** Literatura y cine, Literatura alemana contemporánea

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Herta Müller: Autofiktion, Bildlichkeit und Erinnerung

**Fecha:** 2017    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Deutsche Gegenwart in Literatur und Film

**Editorial:** Stauffenberg

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 241    **Página final:** 258

**Lugar de publicación:** Tübingen (ALEMANIA)

**Orden:** 16

**Palabras clave:** literatura y memoria, Literatura alemana contemporánea, Literatura de mujeres

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Literatura y ciencia

**Fecha:** 2015    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Humanidades e investigación científica. Una propuesta necesaria.

**Editorial:** Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 267    **Página final:** 285

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**ISBN/ISSN:** 978-84-475-3912-3

**Orden:** 17

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Jean Améry's 'Unmeisterliche Wanderjahre' und Nachtflüge. Wandern zwischen Orten und Zeichen der Geschichte als Ich- Konstitution.

**Fecha:** 2015    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Phänomenologie, Geschichte und Anthropologie des Reisens. (Larissa Polubojarinova et. al. Ed.)

**Editorial:** Solivagus

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 121    **Página final:** 131

**Lugar de publicación:** Kiel (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 978-3-943025-23-1

**Orden:** 18

**Palabras clave:** LITERATURA E IDENTIDAD, Literatura y viaje

---

**Autores:** Siguan, M.; Vilar, L.; Pérez, R.  
**Título:** Wortkulturen, Tonwelten  
**Fecha:** 2014    **Tipo:** Editor    **Estado:** Publicado  
**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor  
**Libro:** Wortkulturen, Tonwelten  
**Editorial:** Tectum Verlag  
**Número de autores:** 3  
**Página inicial:** 7    **Página final:** 291  
**Lugar de publicación:** Marburg (ALEMANIA)  
**ISBN/ISSN:** 978-3-8288-3284-8  
**Orden:** 19  
**Palabras clave:** Música y literatura, Literatura alemana

---

**Autores:** Siguan, M.  
**Título:** Wie kann man Goethe heute übersetzen?  
**Fecha:** 2014    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado  
**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor  
**Libro:** Wortkulturen Tonwelten  
**Editorial:** Tectum Verlag  
**Número de autores:** 1  
**Página inicial:** 13    **Página final:** 24  
**Lugar de publicación:** Marburg (ALEMANIA)  
**ISBN/ISSN:** 978-3-8288-3284-8  
**Orden:** 20  
**Palabras clave:** Literatura alemana, Música y literatura, Traducción

---

**Autores:** Siguan, M.  
**Título:** Grüsse aus Barcelona an das IDS  
**Fecha:** 2014    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado  
**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor  
**Libro:** Ansichten und Einsichten. 50 Jahre Institut für Deutsche Sprache.  
**Editorial:** Institut für Deutsche Sprache  
**Número de autores:** 1  
**Página inicial:** 478    **Página final:** 479  
**Lugar de publicación:** Mannheim (ALEMANIA)  
**ISBN/ISSN:** 978-3-937241-44-9  
**Orden:** 21

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Erinnerungsbilder im narrativen Erinnerungsdiskurs bei Jean Améry und Jorge Semprún

**Fecha:** 2014    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Narrative Bewältigung von Trauma und Verlust (Schmidt, Lucius-Hoehme, Stuckenbrock und Walter eds.)

**Editorial:** F.K. Schattauer.

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 212    **Página final:** 223

**Lugar de publicación:** Stuttgart (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 978-3-7945-6785-0

**Orden:** 22

**Palabras clave:** Literatura española contemporánea, literatura y memoria, Literatura alemana desde 1945

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Schreiben an den Grenzen Der Sprache: Studien zu Améry, Kértesz, Semprún, Schalamow, Herta Müller und Aub.

**Fecha:** 2014    **Tipo:** Libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Editorial:** De Gruyter

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 1    **Página final:** 351

**Lugar de publicación:** Berlin - Boston (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 978-3-11-034834-7

**Orden:** 23

**Palabras clave:** literatura y memoria, Literatura y trauma, literatura y testimonio, Literatura comparada, Literatura contemporánea

---

**Autores:** Siguan, Marisa; Vilar, Loreto; Pérez Zancas, Rosa; Maeding, Linda

**Título:** Kreuzwege, Neuwege

**Fecha:** 2014    **Tipo:** Editor    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Editorial:** Königshausen & Neumann

**Número de autores:** 4

**Página inicial:** 1    **Página final:** 234

**Lugar de publicación:** Würzburg (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 978-3-8260-5456-3

**Orden:** 24

**Palabras clave:** literatura del exilio, Literatura alemana s.XX, Literatura española siglo XX, Literatura comparada

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Visuelle Metaphorik und Erzählstruktur bei Herta Müller

**Fecha:** 2013    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Literatur als Performance

**Editorial:** Königshausen & Neumann

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 149    **Página final:** 163

**Lugar de publicación:** Würzburg (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 978-3-8260-4796-1

**Orden:** 25

**Palabras clave:** Literatura contemporánea, literatura en lengua alemana

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Literatur und Überleben. Die literarische Memoria bei Klüger, Améry, Semprún und Levi

**Fecha:** 2013    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Katastrophe und Gedächtnis (Thomas Klinkert und Günter Oesterle Hrsg.)

**Editorial:** Walter de Gruyter

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 276    **Página final:** 293

**Lugar de publicación:** Berlin/Boston (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 978-3-11-030755-9

**Orden:** 26

**Palabras clave:** Literatura comparada, Literatura alemana s.XX, Literatura española siglo XX

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Schillersche Abenteuer in Spanien

**Fecha:** 2013    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Friedrich Schiller in Europa (Anne Feler, Raymond Heitz, Gilles Darras eds.)

**Editorial:** Universitätsverlag Winter

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 223    **Página final:** 241

**Lugar de publicación:** Heidelberg (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 978-3-8253-6228-7

**Orden:** 27

**Palabras clave:** Recepción literaria, Literatura alemana clásica, Literatura española del siglo XIX

---

**Autores:** Hans Gerd Roetzer; Marisa Siguan

**Título:** Historia de la literatura en lengua alemana. Desde los orígenes hasta la actualidad.

**Fecha:** 2012    **Tipo:** Libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Historia de la literatura en lengua alemana. Desde los orígenes hasta la actualidad.

**Editorial:** Publicacions i edicions

**Número de autores:** 2

**Volumen:** 1    **Página inicial:** 1    **Página final:** 664

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**ISBN/ISSN:** 978-84-475-3575-0

**Orden:** 28

**Palabras clave:** Literatura alemana, Historia de la literatura, Historia de la literatura alemana

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Hermann Broch, Günter Grass, Ernst Jünger, Franz Kafka, Thomas Mann, Robert Musil, Peter Weiss

**Fecha:** 2012    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** 100 escritores del siglo XX.

**Editorial:** RBA

**Número de autores:** 11

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**ISBN/ISSN:** 978-84-9006-390-3

**Orden:** 29

**Palabras clave:** Literatura alemana s.XX

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Améry versus Lefeu, su personaje literario

**Fecha:** 2012    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Was mich wirklich interessiert

**Editorial:** Documenta Universitaria

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 355    **Página final:** 366

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**ISBN/ISSN:** 978-84-9984-143-4

**Orden:** 30

**Palabras clave:** Literatura alemana s.XX, Memoria cultural, art i memòria

---

**Autores:** Gerhard Stickel, Rudolf de Cillia, Marisa Siguan et alt.

**Título:** Die deutsche Sprache unter den heutigen politischen und sozialen Bedingungen im In- und Ausland.

**Fecha:** 2012    **Tipo:** Actas de congresos    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Akten des Internationalen Germanistenkongresses Warschau 2010: Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit.

**Editorial:** Peter Lang

**Número de autores:** 5

**Volumen:** 2    **Página inicial:** 237    **Página final:** 268

**Lugar de publicación:** Frankfurt am Main (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 978-3-631-63202-4

**Orden:** 31

**Palabras clave:** Aleman como lengua extranjera, Lengua alemana, Germanistica

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Unsagbar sagbar

**Fecha:** 2011    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Blicke auf Auschwitz: deutsch-spanische Annäherungen und Relektüren (Linda Maeding und Rosa Perez Zancas eds.)

**Editorial:** Tectum Verlag

**Número de autores:** 1

**Lugar de publicación:** Marburg (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 978-3-8288-2544-4

**Orden:** 32

**Palabras clave:** Literatura y trauma, Literatura comparada, Literatura alemana s.XX

---

**Autores:** Jané, Jordi; Siguan, Marisa

**Título:** Was bleibt? Christa Wolf y los temas literarios de la reunificación alemana

**Fecha:** 2010    **Tipo:** Editor    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Was bleibt? Christa Wolf y los temas literarios de la reunificación alemana

**Editorial:** Promociones y Publicaciones Universitarias (PPU), S.A.

**Número de autores:** 2

**Página inicial:** 11    **Página final:** 390

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**ISBN/ISSN:** 978-84-477-1087-4    **Depósito legal:** B-9.399-2010

**Orden:** 33

**Palabras clave:** Literatura comparatística, Literatura alemana actual

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Christa Wolf: Von Cassandra zu Medea (2)

**Fecha:** 2010    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Was bleibt? Christa Wolf y los temas literarios de la reunificación alemana

**Editorial:** Promociones y Publicaciones Universitarias (PPU), S.A.

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 11    **Página final:** 390

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**ISBN/ISSN:** 978-84-477-1087-4    **Depósito legal:** B-9.399-2010

**Orden:** 34

**Palabras clave:** Literatura comparatística, Literatura alemana actual

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Unsagbar sagbar: Amérys Tortur, Lefeus Wörter

**Fecha:** 2010    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Die Grenzen des Sagbaren in der Literatur des 20. Jahrhunderts (Sabine Schneider Hrsg.)

**Editorial:** Koenigshausen&Neumann

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 153    **Página final:** 167

**Lugar de publicación:** Würzburg (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 978-3-8260-4084-9

**Orden:** 35

**Palabras clave:** Literatura comparatística, Literatura alemana actual

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Amérys Unmeisterliche Wanderjahre. Individuum und Geschichte, Autobiographie und Roman.

**Fecha:** 2009    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Seiner Zeit voraus. Jean Améry - ein Klassiker der Zukunft?

**Editorial:** Wallstein

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 103    **Página final:** 117

**Lugar de publicación:** Göttingen (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 978-3-8353-0464-2

**Orden:** 36

**Palabras clave:** literatura y holocausto, Améry, Jean, Literatura alemana después de 1945

---



**Autores:** Siguan, Marisa; Jané, Jordi; Vilar, Loreto; Perez Zancas, Rosa.

**Título:** Erzählen müssen, um zu überwinden: Literatura y supervivencia.

**Fecha:** 2009    **Tipo:** Editor    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Erzählen müssen, um zu überwinden: Literatura y supervivencia

**Editorial:** Sociedad Goethe en España

**Número de autores:** 4

**Página inicial:** 11    **Página final:** 507

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**ISBN/ISSN:** 978-84-477-1045-4

**Orden:** 37

**Palabras clave:** Literatura alemana contemporánea, Literatura comparada

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** An den Grenzen des Sagbaren: Der literarische Diskurs des Holocaust.

**Fecha:** 2009    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Erzählen müssen, um zu überwinden: Literatura y supervivencia

**Editorial:** Sociedad Goethe en España

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 17    **Página final:** 33

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**ISBN/ISSN:** 978-84-477-1045-4

**Orden:** 38

**Palabras clave:** Literatura comparada, Literatura alemana contemporánea

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Literatura de guerra y memoria histórica: Corresponsales de guerra y elaboración literaria de la guerra civil española.

**Fecha:** 2009    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Guerra y viaje. Una constante histórico-literaria entre España y Alemania.

**Editorial:** Universitat de València

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 145    **Página final:** 163

**Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA)

**ISBN/ISSN:** 978-84-370-7324-8

**Orden:** 39

**Palabras clave:** Literatura alemana contemporánea, Literatura alemana, La guerra civil española en la literatura, Literatura comparada

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Fausto y Don Juan: mitos polivalentes.

**Fecha:** 2009    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Fausto en Europa. Visiones de los demonios y el humor fáustico.

**Editorial:** Editorial Complutense

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 19    **Página final:** 39

**Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA)

**ISBN/ISSN:** 978-84-7491-961-5

**Orden:** 40

**Palabras clave:** Literatura alemana clásica, Literatura comparada, Literatura española del siglo XVI-XVII, Literatura alemana

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Henrik Ibsen (entrada del diccionario de traductores)

**Fecha:** 2009    **Tipo:** Otros    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Diccionario histórico de la traducción en España

**Editorial:** Editorial Gredos

**Número de autores:** 1

**Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA)

**Orden:** 41

**Palabras clave:** Historia de la traducción, Literatura escandinava

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Jean Améry's Realismuskritik: Charles Bovarys Mütze

**Fecha:** 2008    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Die Dinge und die Zeichen. Dimensionen des Realistischen.

**Editorial:** Königshausen & Neumann

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 391    **Página final:** 403

**Lugar de publicación:** Würzburg (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 978-3-8260-3717-7

**Orden:** 42

**Palabras clave:** Literatura i holocaust, Literatura austriaca, Literatura comparatística, realisme en literatura

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** 'Selbstanzeige - Fehlanzeige'. Moderne, Vergangenheitsbewältigung und Ichkonstruktion bei Jean Améry.

**Fecha:** 2007    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Literarische Moderne (Sabina Becker und Helmut Kiesel eds.)

**Editorial:** Walter de Gruyter

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 507    **Página final:** 525

**Lugar de publicación:** Berlin New York (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 978-3-11-019114-1

**Orden:** 43

**Palabras clave:** Literatura alemana desde 1945, Modernidad

---

**Autores:** Siguan, Marisa; Jané, Jordi; Riutort, Macià (eds.)

**Título:** Ein Mann wie Heine täte uns Not

**Fecha:** 2007    **Tipo:** Libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Ein Mann wie Heine täte uns Not

**Editorial:** Sociedad Goethe de España. Edición Forum 3

**Número de autores:** 3

**Página inicial:** 1    **Página final:** 385

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**ISBN/ISSN:** 978-84-477-0985-4

**Orden:** 44

**Palabras clave:** Literatura alemana s.XVIII-XIX, Literatura alemana romántica, Literatura alemana s.XX, Recepción literaria

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Heine in Spanien: Ideenschmuggel

**Fecha:** 2007    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Ein Mann wie Heine täte uns Not (Marisa Siguan, Jordi Jané, Macià Riutort eds.)

**Editorial:** Sociedad Goethe de España. Edición Forum 3

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 183    **Página final:** 201

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**ISBN/ISSN:** 978-84-477-0985-4

**Orden:** 45

**Palabras clave:** Literatura alemana, Recepción literaria

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Et c'est toujours du Nord qui nous vient la lumière: Der katalanische Modernisme und die Autoren des Nordens

**Fecha:** 2007    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Nördlichkeit - Romantik - Erhabenheit (Andreas Fülberth, Albert Meier, Víctor Andrés Ferreti Hrsg.)

**Editorial:** Peter Lang

**Número de autores:** 1

**Volumen:** 15    **Número:** 15    **Página inicial:** 107    **Página final:** 127

**Lugar de publicación:** Frankfurt Main (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 978-3-631-57351-8

**Orden:** 46

**Palabras clave:** Modernisme Català, Modernisme, Literatura comparatística

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Einheit der Poetik und Geburt der Nationalphilologien

**Fecha:** 2006    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Bürgerlichkeit im 18. Jahrhundert (Friedrich, Jannidis und Willems Hrsg.)

**Editorial:** Max Niemeyer Verlag

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 285    **Página final:** 300

**Lugar de publicación:** Tübingen (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 3-484-35105-5

**Orden:** 47

**Palabras clave:** Teoria, anàlisi i crítica literària, Literatura alemana romàntica, Literatura comparatística, Literatura española del siglo XVIII, Literatura alemana s.XVIII-XIX

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Traducir para apropiarse del texto: sobre traducciones de Goethe y Heine en el siglo XIX.

**Fecha:** 2006    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Traducción y traductores: del Romanticismo al Realismo. (Francisco Lafarga y Luis Pegenaute eds.)

**Editorial:** Peter Lang

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 505    **Página final:** 506

**Lugar de publicación:** Frankfurt Main (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 3-03910-975-8

**Orden:** 48

**Palabras clave:** Traducción literaria

---

**Autores:** Siguan, Marisa y Aznar, Eduardo

**Título:** Jean Améry: Años de andanzas nada magistrales. (edición, traducción y comentario).

**Fecha:** 2006    **Tipo:** Libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Editorial:** Pre-textos

**Número de autores:** 2

**Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA)

**Orden:** 49

**Palabras clave:** La traducción literaria en la época contemporánea

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Goethe. Narrativa. Edición, introducción y comentarios.

**Fecha:** 2006    **Tipo:** Libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Goethe. Narrativa

**Editorial:** Editorial Espasa

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 1    **Página final:** 1575

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**ISBN/ISSN:** 84-96710-04-1

**Orden:** 50

**Palabras clave:** Literatura alemana clásica, Edición de textos

---

**Autores:** Siguan, Marisa; Aznar, Eduardo

**Título:** Goethe: Narrativa. Los sufrimientos del joven Werther. Edición, traducción introducción y comentarios.

**Fecha:** 2006    **Tipo:** Libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Goethe: Narrativa

**Editorial:** Editorial Espasa

**Número de autores:** 2

**Página inicial:** 1    **Página final:** 131

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**ISBN/ISSN:** 84-96710-04-1

**Orden:** 51

**Palabras clave:** Literatura alemana clásica, traducción alemán español

---

**Autores:** Siguan, Marisa; Aznar, Eduardo

**Título:** Goethe: Narrativa. Conversaciones de emigrantes alemanes. Edición, traducción introducción y comentarios.

**Fecha:** 2006    **Tipo:** Libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Goethe: Narrativa

**Editorial:** Editorial Espasa

**Número de autores:** 2

**Página inicial:** 733    **Página final:** 855

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**ISBN/ISSN:** 84-96710-04-1

**Orden:** 52

**Palabras clave:** traducción alemán español, Literatura alemana clásica

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Literarisches Übersetzen und Sprachvariation im Deutschen: über Variatio, Schönheit und Treue.

**Fecha:** 2006    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Variation im heutigen Deutsch: Perspektiven für den Sprachunterricht. (Eva Neuland Hrsg.)

**Editorial:** Peter Lang

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 360    **Página final:** 372

**Lugar de publicación:** Frankfurt am Main (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 10:3-631-54262-

**Orden:** 53

**Palabras clave:** Traducción desde el alemán, Traducción literaria, Teoría y práctica de la traducción

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Literatur als Lebenshilfe: Ruth Klügers Beschwörungsformeln.

**Fecha:** 2006    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Gender und Macht in der deutschsprachigen Literatur. (Montserrat Bascoy, Rosa Marta Gómez Pato, Jaime Feijoo, Dolors Sabaté eds.)

**Editorial:** Peter Lang

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 139    **Página final:** 157

**Lugar de publicación:** Frankfurt am Main (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 10:3-631-53624-

**Orden:** 54

**Palabras clave:** Autobiografía, Literatura alemana contemporánea, literatura y holocausto

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Standard und Varianz des Deutschen aus spanisch / katalanischer Sicht

**Fecha:** 2005    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Standardvariation

**Editorial:** Walter de Gruyter

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 334    **Página final:** 350

**Lugar de publicación:** (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 3-11-018256-4

**Orden:** 55

**Palabras clave:** Lengua castellana, Llengua catalana, Variació lingüística, Llengua Alemanyà

---

**Autores:** Siguan, M.; Rötzer, H. G.

**Título:** Deutschsprachige Literatur der Jahrhundertwende und des Expressionismus

**Fecha:** 2005    **Tipo:** Publicaciones Multimedia    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Deutschsprachige Literatur der Jahrhundertwende und des Expressionismus

**Editorial:** Publicacions i Edicions UB

**Número de autores:** 2

**Volumen:** CDRom

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**ISBN/ISSN:** 84-475-2853-7    **Depósito legal:** B-46433-04

**Orden:** 56

**Palabras clave:** Innovació docent i multimèdia educatiu, Literatura alemanya

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** La Novela Ideal - Anarchistische Volksliteratur (1925-1938)

**Fecha:** 2005    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Erinnern und Erzählen. Der spanische Bürgerkrieg in der deutschen und spanischen Literatur und in den Bildmedien

**Editorial:** Gunter Narr

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 77    **Página final:** 87

**Lugar de publicación:** Tübingen (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 3-8233-6168-6

**Orden:** 57

**Palabras clave:** Literatura alemana contemporánea, Guerra civil española, Literatura española contemporánea, literatura anarquista

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Goethe in Spanien: ein Goethe für Schiffbrüchige

**Fecha:** 2005    **Tipo:** Documento científico-técnico    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Blickwechsel

**Editorial:** Monferrer Produções

**Número de autores:** 1

**Volumen:** 2    **Página inicial:** 257    **Página final:** 263

**Lugar de publicación:** Sao Paolo (BRASIL)

**ISBN/ISSN:** 85-314-0906-3

**Orden:** 58

**Palabras clave:** Recepción literaria

---

**Autores:** Siguan, M. L.

**Título:** Sobre el lenguaje y sus límites

**Fecha:** 2005    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Das Fremde im Eigenen: Sprache, Literatur und Kultur des deutschen Sprachraums aus interkultureller Perspektive.

**Editorial:** Ediciones del Orto

**Número de autores:** 1

**Volumen:** 1    **Página inicial:** 169    **Página final:** 187

**Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA)

**ISBN/ISSN:** 84-792-3355-9    **Depósito legal:** M-40903-2005

**Orden:** 59

**Palabras clave:** Literatura alemana contemporánea, Literatura comparatística, Literatura española contemporánea

---

**Autores:** Martin Durrell, Csaba Földes, Richerdt Schrodtt (Wien), Marisa Siguan, Gerhard Stickel,

**Título:** Deutsch unter den Bedingungen der europäischen Vielsprachigkeit und der Tendenz zu globaler Einsprachigkeit

**Fecha:** 2005    **Tipo:** Documento científico-técnico    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Akten des XI. Internationalen Germanistikkongresses Paris 2005

**Editorial:** Peter Lang

**Número de autores:** 5

**Volumen:** 1    **Página inicial:** 160    **Página final:** 173

**Lugar de publicación:** Bern-New York-Frankfurt-Wien (SUIZA)

**ISBN/ISSN:** 978-3-03910-790-2

**Orden:** 60

**Palabras clave:** Multilingüismo, Lengua alemana, Aleman como lengua extranjera

---



**Autores:** Siguan, M.; Wagner, K.(Hrsg.).

**Título:** Transkulturelle Beziehungen. Spanien und Österreich im 19. und 20. Jahrhundert

**Fecha:** 2004    **Tipo:** Libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Transkulturelle Beziehungen. Spanien und Österreich im 19. und 20. Jahrhundert

**Editorial:** Rodopi

**Número de autores:** 2

**Volumen:** IFAVL    **Número:** 78    **Página inicial:** 1    **Página final:** 293

**Lugar de publicación:** Amsterdam (PAÍSES BAJOS)

**ISBN/ISSN:** 90-420-1702-3

**Orden:** 61

**Palabras clave:** Literatura comparatística, Literatura austriaca, Literatura alemana, Literatura española contemporánea, Literatura i holocaust

---

**Autores:** Siguan, M.; Jané, J. (eds)

**Título:** Ihr mögt mich benutzen. Goethe: usos y abusos

**Fecha:** 2004    **Tipo:** Libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Ihr mögt mich benutzen. Goethe: usos y abusos

**Número de autores:** 2

**Volumen:** 1    **Página inicial:** 1    **Página final:** 480

**Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

**ISBN/ISSN:** 84-477-0878-0

**Orden:** 62

**Palabras clave:** Literatura comparatística, Recepción de la literatura alemana, Literatura alemana

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Bethsaïda, la piscine des cinq galeries: Literarische Tradition und Schweigen im Werk von Jorge Semprún und Jean Améry.

**Fecha:** 2004    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Transkulturelle Beziehungen. Spanien und Österreich im 19. und 20. Jahrhundert.

**Editorial:** Rodopi

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 215    **Página final:** 232

**Lugar de publicación:** Amsterdam (PAÍSES BAJOS)

**ISBN/ISSN:** 90-420-1702-3

**Orden:** 63

**Palabras clave:** Interculturalidad, Literatura comparatística, Literatura austriaca, Literatura catalana moderna, Intertextualidad

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Goethe in Spanien: ein Goethe für Schiffbrüchige

**Fecha:** 2004    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Ihr mögt mich benutzen: Goethe: usos y abusos.

**Editorial:** Edicio Forum

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 269    **Página final:** 285

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**ISBN/ISSN:** 84-477-0878-0

**Orden:** 64

**Palabras clave:** Literatura alemana, Literatura comparatística, Interculturalidad, Intertextualidad, Literatura catalana moderna

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Contraban d'idees: tres cales en la recepció de Heine

**Fecha:** 2003    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Pofessor Joaquim Molas: Memòria Escriptura Història

**Número de autores:** 1

**Volumen:** 2    **Página inicial:** 1021    **Página final:** 1033

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**ISBN/ISSN:** 84-475-2656-9

**Orden:** 65

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Jean Améry y Jorge Semprún: el exorcismo del silencio. (

**Fecha:** 2003    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** 1945 - 1989-2000: Momentos de Lengua, literaturas y culturas alemanas. eds.: Acosta, L., Marizzi, B.; Sagüés, J.L.

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 55    **Página final:** 72

**Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA)

**ISBN/ISSN:** 84-7923-309-5    **Depósito legal:** M-45518-2003

**Orden:** 66

**Palabras clave:** Recepción literaria, Literatura comparatística

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Übersetzung und Aneignung gegen eine ungenügende Normalität: Heine, Fontcuberta, Bécquer und Mestres

**Fecha:** 2003    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Das Ungenügen an der Normalität. Literatur als Gegenwelt (Daiber, Guntermann, Schaub eds.)

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 29    **Página final:** 49

**Lugar de publicación:** Paderborn (ALEMANIA, R.F.)

**ISBN/ISSN:** 3-89785-298-5

**Orden:** 67

**Palabras clave:** Recepción literaria, Literatura comparatística

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Ibsen en España

**Fecha:** 2003    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Historia del teatro español

**Número de autores:** 1

**Volumen:** 2    **Página inicial:** 2155    **Página final:** 2179

**Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA)

**ISBN/ISSN:** 84-249-2393-6    **Depósito legal:** M.32094-2003

**Orden:** 68

**Palabras clave:** Géneros literarios, Teatro español, Historia literaria, Historia del teatro

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Einheit der Poetik und Geburt der Nationalliteraturen. Juan Andrés Ansatz zwischen Deskription und normativer Wertung versus Herders Universalismus.

**Fecha:** 2003    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Herder

**Editorial:** Donzelli Editore

**Número de autores:** 1

**Volumen:** Annali Goethe    **Número:** 24    **Página inicial:** 89    **Página final:** 107

**Lugar de publicación:** Roma (ITALIA)

**ISBN/ISSN:** 88-7989-870-1

**Orden:** 69

**Palabras clave:** Literatura española del siglo XVIII, Literatura alemana romántica, Literatura alemana, Literatura comparada

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** ¿Es imaginable un mundo en el que encuentre mi lugar? Christa Wolf: Casandra y Medea

**Fecha:** 2002    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** El perfil de les ombres (Francesco de Martino i Carmen Morenilla eds.)

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 459    **Página final:** 477

**Lugar de publicación:** Bari (ITALIA)

**ISBN/ISSN:** 88-7949-276-4

**Orden:** 70

**Palabras clave:** Literatura contemporánea, Literatura alemana

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Über Sprache und ihre Grenzen: einige Beispiele zur Bewältigung von Sprachlosigkeit in der Literatur (Jean Améry, Primo Levi, Jorge Semprúb)

**Fecha:** 2002    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Ansichten der deutschen Sprache (Ulrike Hass-Zumkehr /Werner Kallmeyer / Gisela Zifonum eds.)

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 605    **Página final:** 623

**Lugar de publicación:** Tübingen (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 3-8233-5155-9

**Orden:** 71

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Goethe in Spanien

**Fecha:** 2002    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Cultura Tedesca: Annali Goethe

**Número de autores:** 1

**Volumen:** 21    **Página inicial:** 123    **Página final:** 139

**Lugar de publicación:** Roma (ITALIA)

**ISBN/ISSN:** 88-7989-743-8

**Orden:** 72

**Palabras clave:** Recepción literaria

---

**Autores:** Siguan, M.; Aznar, E.

**Título:** Jean Améry: Revuelta y resignación. Acerca del envejecer

**Fecha:** 2001    **Tipo:** Libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Número de autores:** 2

**Página inicial:** 9    **Página final:** 144

**Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA)

**ISBN/ISSN:** 84-8191-400-2    **Depósito legal:** V.3705-2001

**Orden:** 73

**Palabras clave:** Traducción, Pensamiento filosófico

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Las afinidades elecctivas: el fracaso de los rituales

**Fecha:** 2001    **Tipo:** Libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Encuentros con Goethe. Ed de Luis A. Acosta, María Luísa Esteve. Isabel Hernández y Margit Raders

**Número de autores:** 1

**Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA)

**ISBN/ISSN:** 84-8164-482-x

**Orden:** 74

**Palabras clave:** Goethe, Literatura alemana

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Los modelos del norte y el 'Drama de ideas'

**Fecha:** 2001    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Cuando la luz venía del norte. Suecia, Noruega y Cataluña modernista (Enrique Martínez Ruiz y Magdalena de Pazzis Pi Corrales eds.)

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 25    **Página final:** 47

**Lugar de publicación:** Ciudad Real (ESPAÑA)

**ISBN/ISSN:** 84-930363-6-6    **Depósito legal:** CR-456-2001

**Orden:** 75

**Palabras clave:** Drama, Recepción literaria

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Hans Castorp: hechizado por el tiempo

**Fecha:** 2000    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Héroes de Ficción (M. Montenys, ed.)

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 59    **Página final:** 79

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**Orden:** 76

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** De Casandra a Medea: Christa Wolf

**Fecha:** 2000    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** La lengua alemana y sus literaturas en el contexto europeo. Siglos XIX y XX. (B.Eggelta, V. González, O. Martí eds.)

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 227    **Página final:** 237

**Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA)

**Orden:** 77

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Aufgeklärte Denkmodelle versus romantische Historiographie. Notizen zu JuanAndrés

**Fecha:** 2000    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** *Denkmodelle* (ed. J. Jané) Publicació monogràfica de Universitat Tarraconensis

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 275    **Página final:** 288

**Lugar de publicación:** Tarragona (ESPAÑA)

**Depósito legal:** T 157-94

**Orden:** 78

**Palabras clave:** Crítica literaria, Relaciones literarias internacionales, Literatura comparada, Literatura alemana

---

**Autores:** Siguan, M.; Aznar, E.

**Título:** Las vigiliias de Bonaventura

**Fecha:** 2000    **Tipo:** Libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Edición y traducción de 'Die Nachtwachen des Bonaventura'

**Número de autores:** 2

**Página inicial:** 9    **Página final:** 169

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**Depósito legal:** b 1442-2001

**Orden:** 79

**Palabras clave:** Literatura alemana, Literatura s.XIX, Traducción

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Heinrich von Kleist: Pentesilea

**Fecha:** 2000    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** (estudio preliminar)

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 7    **Página final:** 24

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**ISBN/ISSN:** 84-7794-702-3    **Depósito legal:** B 21958-2000

**Orden:** 80

**Palabras clave:** Tragedia, Literatura alemana

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Imagen y recepción de España: el Calderón de A.W.Schlegel, el García Lorca de E. Beck

**Fecha:** 2000    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** España y Alemania: interrelaciones literarias (E.Geisler ed.)

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 159    **Página final:** 179

**Lugar de publicación:** Madrid-Frankfurt (ESPAÑA)

**ISBN/ISSN:** 84-8489-011-2    **Depósito legal:** M- 29756-2001

**Orden:** 81

**Palabras clave:** Literatura comparada, Literatura alemana

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Casandra: Con mi narración voy hacia la muerte

**Fecha:** 1999    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Heroínas de ficción (M.Monteys ed.)

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 79    **Página final:** 99

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**Orden:** 82

---

**Autores:** Aznar, E.; Siguan, M.

**Título:** Jean Améry: levantar la mano sobre uno mismo

**Fecha:** 1999    **Tipo:** Editor    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** (Traducción y edición)

**Número de autores:** 2

**Página inicial:** 1    **Página final:** 152

**Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA)

**Orden:** 83

---

**Autores:** Renner, R.G.; Siguan, M.

**Título:** Sebstbild und Fremdbild

**Fecha:** 1999    **Tipo:** Editor    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Número de autores:** 2

**Página inicial:** 1    **Página final:** 208

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**Orden:** 84

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Wenn es Calderón nicht gegeben hätte, die Deutschen hätten ihn erfunden

**Fecha:** 1999    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Selbstbild und Fremdbild

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 52    **Página final:** 66

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**Orden:** 85

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** H. Ibsen und G. Hauptman in der Katalanischen jarhundertwende

**Fecha:** 1999    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Selbstbild und Fremdbild

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 66    **Página final:** 77

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**Orden:** 86

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Adaptar a Brecht (ponencia)

**Fecha:** 1999    **Tipo:** Artículo    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Brecht en España

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 151    **Página final:** 165

**Lugar de publicación:** Sevilla (ESPAÑA)

**Orden:** 87

---

**Autores:** Siguan, M.L.; Barjau, E.

**Título:** ETA Hoffmann: El gato Murr. Traducción, edición y epílogo

**Fecha:** 1998    **Tipo:** Libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Número de autores:** 2

**Página inicial:** 1    **Página final:** 539

**Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA)

**Orden:** 88    **Orden relevancia:** 1

---



**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Überlegungen zum Germanistinstudium in Spanien: am Beispiel de Universität Barcelona

**Fecha:** 1998    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Deutschland - Spanien- Portugal

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 61    **Página final:** 71

**Lugar de publicación:** Bonn (ALEMANIA)

**Orden:** 89

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Heine und Spanien

**Fecha:** 1998    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** 1848- Literatur, Kunst und Freiheit im europäischen Rahmen. (Melenr, Bushoft eds.)

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 137    **Página final:** 157

**Lugar de publicación:** Freiburg (ALEMANIA)

**Orden:** 90

---

**Autores:** Siguan, M.L.

**Título:** Cambio de siglo (1890-1920)

**Fecha:** 1997    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** La literatura Alemana a través de sus textos. (L. Acosta Coord.)

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 763    **Página final:** 829

**Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA)

**Orden:** 91

---

**Autores:** Siguan, M.L.

**Título:** Christa Wolf: El cielo dividido

**Fecha:** 1997    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Es Zett

**Número de autores:** 1

**Volumen:** I    **Número:** 1    **Página inicial:** 77    **Página final:** 79

**Lugar de publicación:** Oviedo (ESPAÑA)

**Orden:** 92

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Übersetzung als Normverstoß. Deutsche Romantik und Spanisches Barock

**Fecha:** 1996    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Norm und Transgression in deutscher Sprache und Literatur. Ed. Indicium. (Ed. U. Millet)

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 153    **Página final:** 168

**Lugar de publicación:** München (ALEMANIA)

**Orden:** 93    **Orden relevancia:** 2

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Ànimes belles i cossos problemàtics

**Fecha:** 1996    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Amor e identidad (Ed. M. Segarra y A. Carabí). Ed. PPU

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 65    **Página final:** 77

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**Orden:** 94

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Entradas en diccionario: Autoras catalanas del s.XIX

**Fecha:** 1995    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** en *Double Minorities of Spain*

**Número de autores:** 1

**Lugar de publicación:** Nueva York (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA)

**Orden:** 95    **Orden relevancia:** 3

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Ibsen

**Fecha:** 1995    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** en *Lecciones de Literatura Universal* Ed.J.Llovet. Càtedra

**Número de autores:** 1

**Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA)

**Orden:** 96

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Heiner Müller: Edip Tirà. Introducción

**Fecha:** 1995    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 7    **Página final:** 14

**Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA)

**Orden:** 97

---

**Autores:** Siguan, M.  
**Título:** *El mayorazgo*, E.T.A. Hoffmann  
**Fecha:** 1994    **Tipo:** Editor    **Estado:** Publicado  
**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor  
**Libro:** Prólogo al libro  
**Número de autores:** 1  
**Página inicial:** 7    **Página final:** 16  
**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)  
**Orden:** 98

---

**Autores:** Siguan, M.  
**Título:** 'Hablar con mi propia voz: lo máximo'. Mitología y feminismo en la *Cassandra* de Christa Wolf  
**Fecha:** 1994    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado  
**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor  
**Libro:** en *Mujeres y literatura*, Ed. Carabí, A.; Sagarra, M.  
**Número de autores:** 1  
**Página inicial:** 137    **Página final:** 151  
**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)  
**Orden:** 99    **Orden relevancia:** 4

---

**Autores:** Siguan, M.  
**Título:** *De las dificultades de formación del héroe*, Meister, W.; Von Offerdingen, H.  
**Fecha:** 1994    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado  
**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor  
**Libro:** *Trayectos, escrituras, metamorfosis*, Ed. J. Larrosa  
**Número de autores:** 1  
**Página inicial:** 31    **Página final:** 49  
**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)  
**Orden:** 100

---

**Autores:** Siguan, M.  
**Título:** Autobiografía y novela: tipos contradictorios de mujer en las autoras alemanas de la primera mitad del siglo XIX  
**Fecha:** 1994    **Tipo:** Actas de congresos    **Estado:** Publicado  
**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor  
**Libro:** IX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada  
**Número de autores:** 1  
**Página inicial:** 377    **Página final:** 383  
**Lugar de publicación:** Zaragoza (ESPAÑA)  
**Orden:** 101

---

**Autores:** Siguan, M.  
**Título:** Benjamin i Goethe: Afinitats electives  
**Fecha:** 1993    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado  
**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor  
**Libro:** a *W. Benjamin i l'esperit de la modernitat*, ed. J. Llovet  
**Número de autores:** 1  
**Página inicial:** 119    **Página final:** 139  
**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)  
**Orden:** 102    **Orden relevancia:** 6

---

**Autores:** Siguan, M.  
**Título:** Das Schwierige Verhältnis Zwischen Klassizistischer Poetik und Kultureller Verschiedenheit: Origen, progresos y estado actual de toda literatura von Juan Andrés  
**Fecha:** 1993    **Tipo:** Artículo    **Estado:** Publicado  
**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor  
**Libro:** en *1492-1992. Spanien, Österreich und Iberoamerika*, Ed. W. Krömer  
**Número de autores:** 1  
**Página inicial:** 217    **Página final:** 228  
**Lugar de publicación:** Innsbruck (AUSTRIA)  
**Orden:** 103

---

**Autores:** Oliver, G.; Puigdomènech, H.; Siguan, M.  
**Título:** Romanticismo y Fin de Siglo  
**Fecha:** 1992    **Tipo:** Editor    **Estado:** Publicado  
**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor  
**Libro:** Cátedra Ramon Llull. Univ. de Barcelona  
**Número de autores:** 3  
**Volumen:** 1    **Página inicial:** 7    **Página final:** 465  
**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)  
**Depósito legal:** L-1535-1992  
**Orden:** 104  
**Palabras clave:** Sentimiento de un fin, Romanticismo

---

**Autores:** Roetzer, H.; Siguan, M.  
**Título:** Historia de la literatura Alemana. El siglo XX: de 1890 a 1990  
**Fecha:** 1992    **Tipo:** Libro    **Estado:** Publicado  
**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor  
**Libro:** Ariel (ed.)  
**Número de autores:** 2  
**Volumen:** 2    **Página inicial:** 1    **Página final:** 658  
**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)  
**Depósito legal:** B 16639-1992  
**Orden:** 105    **Orden relevancia:** 7

---

**Autores:** Siguan, M.  
**Título:** Homo Faber: Técnica, naturaleza y mito  
**Fecha:** 1991   **Tipo:** Capítulo de libro   **Estado:** Publicado  
**Finalidad:** Investigación   **Rol:** Autor  
**Libro:** En: Frisch, M.: Homo Faber. Círculo de lectores (ed.)  
**Número de autores:** 1  
**Página inicial:** 5   **Página final:** 13  
**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)  
**Orden:** 106

---

**Autores:** Siguan, M.  
**Título:** Werther: Naturalesa i llagrimas  
**Fecha:** 1991   **Tipo:** Capítulo de libro   **Estado:** Publicado  
**Finalidad:** Investigación   **Rol:** Autor  
**Libro:** En: De amore. (A. Espadaler ed.)  
**Número de autores:** 1  
**Página inicial:** 169   **Página final:** 181  
**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)  
**Orden:** 107

---

**Autores:** Siguan, M.; Pfeiffer, M.  
**Título:** Deutsch in Spanien aus der Sicht der europ\_aischen Integration  
**Fecha:** 1990   **Tipo:** Editor   **Estado:** Publicado  
**Finalidad:** Investigación   **Rol:** Autor  
**Libro:** PPU (Rev. Forum)  
**Número de autores:** 2  
**Página inicial:** 7   **Página final:** 467  
**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)  
**Orden:** 108

---

**Autores:** Siguan, M.  
**Título:** La recepción de Ibsen y Hauptmann en el modernismo catalán  
**Fecha:** 1990   **Tipo:** Libro   **Estado:** Publicado  
**Finalidad:** Investigación   **Rol:** Autor  
**Libro:** PPU (ed.)  
**Número de autores:** 1  
**Página inicial:** 1   **Página final:** 357  
**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)  
**Orden:** 109   **Orden relevancia:** 8

---

**Autores:** Roetzer, H.; Siguan, M.

**Título:** Historia de la literatura alemana. De los inicios a 1890 (vol.1)

**Fecha:** 1990    **Tipo:** Libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Ariel (ed.)

**Número de autores:** 2

**Página inicial:** 1    **Página final:** 309

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**Orden:** 110    **Orden relevancia:** 9

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Traducciones de literatura alemana en los últimos 40 años

**Fecha:** 1990    **Tipo:** Actas de congresos    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Actas de los II Encuentros Complutenses sobre traducción

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 271    **Página final:** 277

**Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA)

**Orden:** 111

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Spanienbild und spanische Literaturrezeption im Deutschland des XX Jh

**Fecha:** 1990    **Tipo:** Artículo    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Akten des VIII Internationalen Germanisten Kongresses

**Número de autores:** 1

**Volumen:** 6    **Página inicial:** 229    **Página final:** 237

**Lugar de publicación:** Munchen (ALEMANIA)

**Orden:** 112

---

**Autores:** Forssmann, K.; Siguan, M.

**Título:** Klassikertexte im Sprachunterricht? Versuch einer Rehabilitierung am Beispiel des Novalis

**Fecha:** 1989    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Homenaje a José Belloch Zimmermann. Coord. G. Ruipérez. Universidad de Extremadura

**Número de autores:** 2

**Página inicial:** 53    **Página final:** 63

**Lugar de publicación:** Cáceres (ESPAÑA)

**Orden:** 113

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** La recepción de las literaturas hispánicas en Alemania: Una imagen de España

**Fecha:** 1989    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Homenaje al Profesor Antonio Vilanova. Universidad de Barcelona

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 689    **Página final:** 698

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**Orden:** 114

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** L'expressionisme i el teatre

**Fecha:** 1988    **Tipo:** Libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Institut del teatre (ed.)

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 1

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**Orden:** 115

---

**Autores:** Siguan, M. (Ed.)

**Título:** Novalis: Nostalgia y utopía política

**Fecha:** 1988    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Romanticismo/Romanticismos. Ed. PPU

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 27    **Página final:** 43

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**Orden:** 116

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Heinrich Böll: Opiniones de un payaso. Introducción

**Fecha:** 1988    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Círculo de lectores (ed.)

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 245    **Página final:** 259

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**Orden:** 117

---

**Autores:** Corcoll, R.; Siguan, M.  
**Título:** Canetti y sus traducciones  
**Fecha:** 1987   **Tipo:** Capítulo de libro   **Estado:** Publicado  
**Finalidad:** Investigación   **Rol:** Autor  
**Libro:** Homenaje a Elías Canetti  
**Número de autores:** 2  
**Página inicial:** 13   **Página final:** 21  
**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)  
**Orden:** 118

---

**Autores:** Siguán, M.  
**Título:** L'ideari d'Adrià Gual en el marc de la renovació del teatre català. En:'Homenatge a Antoni Comas'  
**Fecha:** 1987   **Tipo:** Capítulo de libro   **Estado:** Publicado  
**Finalidad:** Investigación   **Rol:** Autor  
**Libro:** Univ. Barcelona (ed.)  
**Número de autores:** 1  
**Página inicial:** 435   **Página final:** 446  
**Lugar de publicación:** (ESPAÑA)  
**Orden:** 119

---

**Autores:** Siguan, M.  
**Título:** Literatura Alemana  
**Fecha:** 1984   **Tipo:** Artículo   **Estado:** Publicado  
**Finalidad:** Investigación   **Rol:** Autor  
**Libro:** El libro del año (ed. Salvat)  
**Número de autores:** 1  
**Página inicial:** 150   **Página final:** 152  
**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)  
**Orden:** 120

---

**Autores:** Siguán, M. (Ed.)  
**Título:** La renovació dramàtica: el teatre de l'expressionisme. En:'La literatura alemanya del segle XX' (M. Siguán, ed.; E. Barjau, et al.)  
**Fecha:** 1983   **Tipo:** Capítulo de libro   **Estado:** Publicado  
**Finalidad:** Investigación   **Rol:** Autor  
**Libro:** Caixa de Pensions  
**Número de autores:** 1  
**Página inicial:** 55   **Página final:** 71  
**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)  
**Orden:** 121

---



**Autores:** Siguán, M.

**Título:** L'obra dramàtica de J.W. Goethe. En:'J.W. Goethe en els seus millors escrits', por J.Jané (ed.)

**Fecha:** 1982    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Arimany

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 93    **Página final:** 155

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**Orden:** 122

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Literatura Popular Libertaria

**Fecha:** 1981    **Tipo:** Libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Península

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 1    **Página final:** 195

**Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

**Orden:** 123

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Jorge Semprún: Kosmopolitische Kulturtradition als Heimat im Lager.

**Fecha:** 2023    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Buchenwald. Zur europäischen Textgeschichte eines Konzentrationslagers.

**Editorial:** De Gruyter

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 451    **Página final:** 468

**Lugar de publicación:** (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 978-3-11-077011-7

**Orden:** 124

**Palabras clave:** Literatura española contemporánea, literatura del exilio, literatura y memoria

---

**Autores:** Georg Pichler; Christina Jurcic; Francisca Roca; Marisa Siguan

**Título:** Inseln als literarischer und kultureller Raum

**Fecha:** 2023    **Tipo:** Editor    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Editor

**Editorial:** Peter Lang

**Número de autores:** 4

**Página inicial:** 7    **Página final:** 446

**Lugar de publicación:** Berlin (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 978-3-631-8821-5

**Orden:** 125

**Palabras clave:** literatura alemana moderna, Literatura española moderna, Arte y literatura comparados

---

**Autores:** Marisa Siguan

**Título:** Ibiza als Insel der Utopie: Walter Benjamin, Raoul Hausmann, Rafael Alberti.

**Fecha:** 2023    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** Publicado

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Inselns als literarischer und kultureller Raum

**Editorial:** Peter Lang

**Número de autores:** 1

**Página inicial:** 195    **Página final:** 207

**Lugar de publicación:** Berlin (ALEMANIA)

**ISBN/ISSN:** 978-3-631-8821-5

**Orden:** 126

**Palabras clave:** Literatura española moderna, literatura alemana moderna, Literatura comparada, literatura y utopía

---

**Autores:** Marisa Siguan; Loreto Vilar; Rosa Pérez Zancas

**Título:** Schreiben im eigenen Zimmer. Studien zu Autorinnen und Werken des deutschen, österreichischen und spanischen Exils

**Fecha:** 2024    **Tipo:** Editor    **Estado:** En prensa

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Editor

**Libro:** col.lecció Ästhetische Signaturen

**Editorial:** Peter Lang

**Número de autores:** 3

**Lugar de publicación:** Berlin (ALEMANIA)

**Orden:** 127

**Palabras clave:** Literatura española moderna, literatura del exilio, Literatura de mujeres, literatura alemana moderna

---

**Autores:** Marisa Siguan

**Título:** Anna Gmeiners "Manja": Der Alltag und seine Räume als Politikum.

**Fecha:** 2024    **Tipo:** Capítulo de libro    **Estado:** En prensa

**Finalidad:** Investigación    **Rol:** Autor

**Libro:** Schreiben im eigenen Zimmer.

**Editorial:** Peter Lang

**Número de autores:** 1

**Lugar de publicación:** Berlin (ALEMANIA)

**Orden:** 128

**Palabras clave:** Literatura española moderna, literatura alemana moderna, Literatura de mujeres, literatura del exilio

---

## Estancias en Centros de Investigación

---

**Centro:** Universidad de Giessen

**Localidad:** Giessen      **País:** ALEMANIA

**Año:** 1987      **Duración:** 01 meses      **Tipo:** Invitado

**Tema:** Recepción Cultura alemana en la España del cambio de siglo

---

**Centro:** Universidad de Giessen

**Localidad:** Giessen      **País:** ALEMANIA

**Año:** 1987      **Duración:** 03 meses      **Tipo:** Post-doctoral

**Tema:** La recepción de las vanguardias ibéricas en Alemania

---

**Centro:** Pädagogische Hochschule Ludwigsburg

**Localidad:** Ludwig      **País:** ALEMANIA

**Año:** 1989      **Duración:** 01 meses      **Tipo:** Otros (especificar)

**Tema:** Lit. alem. contemporánea

---

**Centro:** Ludwigsburg, Pädagogische Hochschule

**Localidad:** Ludwig      **País:** ALEMANIA

**Año:** 1990      **Duración:** 01 meses, 15 días      **Tipo:** Otros (especificar)

**Tema:** Lit. alem. contemporánea

---

**Centro:** Universität Wien

**Localidad:** Viena      **País:** AUSTRIA

**Año:** 1997      **Duración:** 01 meses, 15 días      **Tipo:** Invitado

**Tema:** Deutsche Romantik und Spanisches Barock

---

**Centro:** Universität Wien

**Localidad:** Viena      **País:** AUSTRIA

**Año:** 2001      **Duración:** 01 meses, 15 días      **Tipo:** Invitado

**Tema:** Exorcismus der Stille: Jean Améry und Jorge Semprún

---

**Centro:** Universidad de Zürich

**Localidad:** Zürich      **País:** SUIZA

**Año:** 2006      **Duración:** 01 meses, 90 días      **Tipo:** Invitado

**Tema:** Relaciones literarias hispano - alemanas en el siglo XX.; temas comparatísticos.

---

**Centro:** Universidad de Wisconsin

**Localidad:** Madison      **País:** ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

**Año:** 2007      **Duración:** 15 días      **Tipo:** Invitado

**Tema:** La Guerra Civil española en la literatura anglófona

---

**Centro:** Universidad de Buenos Aires

**Localidad:** Buenos Aires      **País:** ARGENTINA

**Año:** 2007      **Duración:** 01 meses, 15 días      **Tipo:** Invitado

**Tema:** El discurso literario del holocausto

---

**Centro:** Freiburg Institute For Advanced Studies (Albert-Ludwigs Universität Freiburg)

**Localidad:** Freiburg im Breisgau      **País:** ALEMANIA

**Año:** 2009      **Duración:** 06 meses      **Tipo:** Invitado

**Tema:** Unsagbar sagbar: Strategien der literarischen Konstruktion von individueller Erinnerung und kollektiver Memoria (Estrategias de construcción literaria del recuerdo personal y la memoria histórica colectiva)

---

**Centro:** Freiburg Institute For Advanced Studies (Albert-Ludwigs Universität Freiburg)

**Localidad:** Freiburg im Breisgau      **País:** ALEMANIA

**Año:** 2011      **Duración:** 06 meses      **Tipo:** Invitado

**Tema:** Unsagbar sagbar: Strategien der literarischen Konstruktion von individueller Erinnerung und kollektiver Memoria (Estrategias de construcción literaria del recuerdo personal y la memoria histórica colectiva)

---

**Centro:** Freiburg Institute For Advanced Studies (Albert-Ludwigs Universität Freiburg)

**Localidad:** Freiburg im Breisgau      **País:** ALEMANIA

**Año:** 2013      **Duración:** 03 meses      **Tipo:** Invitado

**Tema:** Unsagbar sagbar: Strategien der literarischen Konstruktion von individueller Erinnerung und kollektiver Memoria (Estrategias de construcción literaria del recuerdo personal y la memoria histórica colectiva)

---

**Centro:** Internationales Kolleg Morphomata (Albertus Magnus Universität Köln)

**Localidad:** Köln      **País:** ALEMANIA

**Año:** 2014      **Duración:** 04 meses      **Tipo:** Invitado

**Tema:** Den Tod erzählbar machen. Literatur und Überleben

---

**Centro:** Internationales Kolleg Morphomata (Albertus Magnus Universität Köln)

**Localidad:** Köln      **País:** ALEMANIA

**Año:** 2015      **Duración:** 03 meses      **Tipo:** Invitado

**Tema:** Autobiographie als Fiktion und als Nachruf

---

**Centro:** Internationales Kolleg Morphomata, Universität Köln

**Localidad:** Köln      **País:** ALEMANIA

**Año:** 2018      **Duración:** 01 meses      **Tipo:** Invitado

**Tema:** Literarische Tradition und Erinnerung an Gewalt

---

## Líneas de Actividad

---

**Línea:** Recepción de las literaturas ibéricas en Alemania

**Centro:** Universitat de Barcelona, Facultat de Filologia

**Fecha inicio:** 1987

**Palabras clave:** Recepción de la literatura alemana, Literatura española contemporánea, Literatura española moderna, Literatura alemana

---

**Línea:** Relaciones literarias hispano alemanas

**Centro:** Universitat de Barcelona. Facultat de Filologia

**Fecha inicio:** 1992

**Palabras clave:** Literatura alemana, Literatura comparatística, Literatura española moderna

---

**Línea:** Relaciones literarias hispano alemanas

**Centro:** Universitat de Barcelona. Facultat de Filologia Universitat de Freiburg. Germanistisches Institut

**Fecha inicio:** 1995

**Palabras clave:** Literatura alemana, Literatura comparatística, Literatura española moderna

---

**Línea:** Norma i trencament de la norma en les relacions interculturals de la modernitat

**Centro:** Universitat de Barcelona. Facultat de Filologia

**Fecha inicio:** 1995

**Palabras clave:** Literatura alemana, Interculturalidad, Literatura española moderna, Literatura comparatística

---

**Línea:** Malentendido fructífero en la relaciones literarias hispano alemanas. S. XIX

**Centro:** Universitat de Barcelona. Facultat de Filologia

**Fecha inicio:** 1998

**Palabras clave:** Literatura comparatística, Literatura española moderna, Interculturalidad, Literatura alemana

---

**Línea:** Malentendido fructífero en la relaciones literarias hispano alemanas. S. XX

**Centro:** Universitat de Barcelona. Facultat de Filologia

**Fecha inicio:** 2002

**Palabras clave:** Literatura española moderna, Literatura alemana, Interculturalidad, Literatura comparatística

---

**Línea:** Relaciones literarias hispano austríacas. S. XIX y XX

**Centro:** Universitat de Barcelona. Facultat de Filologia. Universität Wien.

**Fecha inicio:** 2000

**Palabras clave:** Literatura española contemporánea, Interculturalidad, Literatura comparatística, Literatura catalana moderna, Recepción literaria, Literatura austriaca

---

**Línea:** Multimedia para la enseñanza de la literatura alemana

**Centro:** Universitat de Barcelona. Facultat de Filologia.

**Fecha inicio:** 2001

**Palabras clave:** Innovació docent i multimèdia educatiu, Literatura alemana

---

**Línea:** Literatura y trauma en las relaciones literarias hispano alemanas

**Centro:** Universitat de Barcelona. Facultat de Filologia.

**Fecha inicio:** 2004

**Palabras clave:** Literatura alemana, Literatura española contemporánea, Recepción literaria, Literatura comparatística, Interculturalidad

---

## Tesis, Tesinas y Trabajos

---

**Título:** La vida detrás del telón de acero. Autorepresentación cultural en la novela negra de la R.D.A.

**Autores:** Anja Burkhardt

**Universidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filología

**Fecha:** 2016      **Calificación:** Sobresaliente cum laude

**ETQ CupTesis.paraulesClau:** Literatura alemana s.XX, Novela policíaca

---

**Título:** Auf der Suche nach Spanien. Reisen deutscher Kunsthistoriker im beginnenden 19. Und 20. Jahrhundert

**Autores:** Franziska Boerner

**Universidad:** de Barcelona

**Centro:** de Filología

**Fecha:** 2015      **Calificación:** Sobresaliente cum laude

**ETQ CupTesis.paraulesClau:** Literatura alemana, Literatura y artes, Historia del arte

---

**Título:** El periplo de los Hávamál en los países de habla germánica: aspectos de su recepción ecdótica, traductológica y teórico-crítica.

**Autores:** Inés García López

**Universidad:** de Barcelona

**Centro:** de Filología

**Fecha:** 2015      **Calificación:** Sobresaliente

**ETQ CupTesis.paraulesClau:** Literatura norrena, Sagas nórdicas, Recepción literaturas nórdicas

---

**Título:** La literatura alemana en Joan Maragall en el marco del discurso finisecular sobre la identidad.

**Autores:** Heidi Grünewald

**Universidad:** de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filología

**Fecha:** 2012      **Calificación:** Sobresaliente cum laude

**ETQ CupTesis.paraulesClau:** Literatura comparada, Literatura alemana s.XVIII-XIX, literatura catalana del s. XX

---

**Título:** INTERMEDIALIDAD EN LA VANGUARDIA ESPAÑOLA Y ALEMANA: CARL EINSTEIN Y CÉSAR ARCONADA.

**Autores:** Joan Ibañez Amargós

**Universidad:** de Barcelona y Universidad de Freiburg (cotutela)

**Centro:** Filología

**Fecha:** 2011      **Calificación:** Sobresaliente cum laude

**ETQ CupTesis.paraulesClau:** Literatura comparada, Literatura alemana s.XX, Literatura española moderna

---

**Título:** Kompositionen der Erinnerung: Gedächtnis zwischen Geschichtserfahrung und Ästhetisierung in deutschen und spanischen Exilautobiographien

**Autores:** Linda Maeding

**Universidad:** de Barcelona y Johannes Gutenberg Universität Mainz, cotutela

**Centro:** Filología

**Fecha:** 2011      **Calificación:** Sobresaliente cum laude

**ETQ CupTesis.paraulesClau:** Literatura alemana contemporánea, Autobiografía, Exilio y literatura, Literatura española contemporánea

---

**Título:** Vor der Tür bleiben müssen. And er Schwelle bleiben wollen: Identität und Bilingualismus im Werk von Emine Sevgi Özdamar, Yoko Tawada und José A. Oliver

**Autores:** María Eugenia de la Torre Mansilla

**Universidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Filología

**Fecha:** 2011 **Calificación:** Sobresaliente cum laude

**ETQ CupTesis.paraulesClau:** Literatura alemana contemporánea, Multiculturalidad

---

**Título:** Dialogicitat i literària intertextualitat zum Schreiben über den Holocaust: Ruth Klüger (Dialogicitat i Intertextualitat Literària per a escriure sobre l'Holocaust)

**Autores:** Pérez Zancas, Rosa

**Universidad:** Universitat de Barcelona

**Centro:** Facultat de Filologia

**Fecha:** 2010 **Calificación:** Sobresaliente cum laude

**ETQ CupTesis.paraulesClau:** Literatura de mujeres, Literatura inglesa, Dialogicidad, Autobiografía, Intertextualidad, testimonio, Literatura alemana s.XX, Literatura i holocaust, Genocidio

---

**Título:** La Revista 'Post-guerra', la generació de 1930 i la recepció d' autors alemanys en les editorials d' avançada.

**Autores:** Jové, Xavier

**Universidad:** Universitat de Barcelona

**Centro:** Facultat de Filologia

**Fecha:** 2010 **Calificación:** Sobresaliente cum laude

**ETQ CupTesis.paraulesClau:** Literatura española moderna, Recepción literaria, Recepción de la literatura alemana, Literatura alemana s.XX

---

**Título:** Novela policíaca contemporánea. Una aproximación teórica a través de la obra de Jakob Arjouni, Andrea Camilleri, Henning Mankell e Ingrid Noll.

**Autores:** Casadesus Bordoy, Alejandro

**Universidad:** Universitat de Barcelona

**Centro:** Facultat de Filologia

**Fecha:** 2007 **Calificación:** Sobresaliente cum laude

**ETQ CupTesis.paraulesClau:** Literatura alemana después de 1945, Literatura comparatística, Novela policíaca

---

**Título:** Novelle: La invención de un término

**Autores:** Germán Garrido Minambres

**Universidad:** de Barcelona

**Centro:** Facultat de Filologia

**Fecha:** 2005 **Calificación:** Sobresaliente cum laude

**ETQ CupTesis.paraulesClau:** Literatura comparatística, Teoría, análisis i crítica literària, Literatura alemanya

---

**Título:** Die Kritik des realen DDR-Sozialismus im Werk Anna Seghers: 'Die Entscheidung' und 'Das Vertrauen'

**Autores:** M. Loreto Vilar Panella

**Universidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Facultat de Filologia

**Fecha:** 2001 **Calificación:** Sobresaliente cum laude

**ETQ CupTesis.paraulesClau:** Literatura, Realismo socialista, Anàlisi de textos literaris, Literatura de mujeres, Literatura y política, Historia y literatura, Literatura y contexto, Literatura alemana desde 1945, Literatura de la RDA, Literatura alemana

---



**Título:** El coloquio de los textos. ETA Hoffmann y la literatura española del Siglo de Oro

**Autores:** Teresa Vinardell

**Universidad:** Barcelona

**Centro:** Filología

**Fecha:** 1997      **Calificación:** Apto cum laude

---

**Título:** La traducción del lenguaje esperpéntico al alemán

**Autores:** Dolors Sabaté Planes

**Universidad:** Barcelona

**Centro:** Filología

**Fecha:** 1995      **Calificación:** Apto cum laude

---

**Título:** Pensamiento y lenguaje en Friedrich von Hardenberg (Novalis)

**Autores:** Robert Caner Liese

**Universidad:** Barcelona

**Centro:** Filología

**Fecha:** 1995      **Calificación:** Apto cum laude

---

**Título:** RECEPCIÓN Y ANÁLISIS DE LAS TRADUCCIONES ALEMANAS DE DOS OBRAS PRINCIPALES DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ EN EL ÁMBITO GERMANOHABLANTE: RESPUESTA A SOR FILOTEA DE LA CRUZ Y PRIMERO SUEÑO

**Autores:** Anna Buchholz

**Universidad:** de Barcelona

**Centro:** de Filología

**Fecha:** 2019      **Calificación:** Sobresaliente cum laude

**ETQ CupTesis.paraulesClau:** Literatura hispanoamericana. Recepción y crítica

---

**Título:** 'Ich bin Spaniolin'. Veza Canetti im Fokus ihres jüdisch-sephardischen Erbes

**Autores:** Evelyn Patz Sievers

**Universidad:** Universitat de Barcelona

**Centro:** Facultat de Filologia

**Fecha:** 2018      **Calificación:** Sobresaliente

**ETQ CupTesis.paraulesClau:** Veza Canetti, Exilio y literatura, Literatura alemana, mujer y literatura

---

## Otras Actividades

---

**Fecha:** 1983 - 1990

**Nombre de la actividad:** Presidenta de la Associació de Germanistes de Catalunya, miembro del Internationaler Deutschlehrerverband

**Clasificación:** Sin Especificar

---

**Fecha:** 1984 -

**Nombre de la actividad:** Miembro del Consejo de Redacción y Director de la Revista 'Forum', de la Associació de Germanistes de Catalunya, desde su fundación en 1984

**Clasificación:** Sin Especificar

---

**Fecha:** 1986 -

**Nombre de la actividad:** Miembro del Internationaler Verband der Germanisten

**Clasificación:** Sin Especificar

---

**Fecha:** 1987 -

**Nombre de la actividad:** Miembro de la Societat d'Estudis Literaris

**Clasificación:** Sin Especificar

---

**Fecha:** 1988 -

**Nombre de la actividad:** Miembro de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada

**Clasificación:** Sin Especificar

---

**Fecha:** 1988 -

**Nombre de la actividad:** Profesora del Master en Estudis de les Dones del Centre d'investigació històrica de la dona de la Universitat de Barcelona

**Clasificación:** Sin Especificar

---

**Fecha:** 1997 -

**Nombre de la actividad:** Miembro del Consejo de Redacción de la revista Es Zett, editada por la Universidad de Oviedo

**Clasificación:** Sin Especificar

---

**Fecha:** 1999 -

**Nombre de la actividad:** Presidenta fundadora de la Sociedad Goethe en España

**Clasificación:** Sin Especificar

---

**Fecha:** 01/12/2000 -

**Nombre de la actividad:** Miembro del Comité Científico Internacional del Institut für Deutsche Sprache (equivalente a la Academia de la Lengua Alemana)

**Clasificación:** Sin Especificar

---

**Fecha:** 01/10/2009 -

**Nombre de la actividad:** External Senior Fellow del Freiburg Institute for Advanced Studies

**Ámbito:** Internacional

**Clasificación:** Colaboración con Centros de Investigación

**Entidades financiadoras:** Freiburg Institut for Advanced Studies de la Albert Ludwigs Universität Freiburg

---

**Fecha:** 01/09/2002 - 30/07/2010

**Nombre de la actividad:** Coordinadora del Programa de Doctorado 'Construcción y representación de identidades culturales' (DMC 2003-381)

**Ámbito:** Estatal

**Clasificación:** Cursos de Postgrado Dirigidos

**Entidades financiadoras:** Universidad de Barcelona

---

**Fecha:** 01/09/2007 -

**Nombre de la actividad:** Recensiones de libros científicos para Monatshefte (Revista de germanística de la University of Wisconsin, Madison), Germanistk (publicación bibliográfica alemana para germanística) y Arbitrium (publicación alemana de recensiones científicas para publicaciones en humanidades)

**Ámbito:** Internacional

**Clasificación:** Recensiones de Libros Científicos

---

**Fecha:** 01/01/1990 - 01/01/2014

**Nombre de la actividad:** 6 sexenios evaluados y concedidos entre 1989 y 2014.

**Ámbito:** Estatal

**Clasificación:** Tramos de Investigación (sexenios)

---

**Fecha:** 01/01/1977 - 01/01/2013

**Nombre de la actividad:** Evaluación de la actividad docente (7 quinquenios concedidos, el actual vivo)

**Ámbito:** Estatal

**Clasificación:** Tramos de Docencia (quinquenios)

**Entidades financiadoras:** Ministerio y Generalitat

---

**Fecha:** 22/09/2012 - 23/09/2012

**Nombre de la actividad:** Seminario 'postdoctoral training' organizado por la dirección general de investigación de la Unión Europea en Bruselas.

**Ámbito:** Internacional

**Clasificación:** Cursos y Seminarios Recibidos

**Entidades financiadoras:** Comunidad Europea (Dirección General de investigación)

---

**Fecha:** 26/04/2017 -

**Nombre de la actividad:** Crisis del lenguaje, café literario y vanguardia

**Ámbito:** Estatal

**Clasificación:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Entidades financiadoras:** Institut d'Humanitats /Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

---

**Fecha:** 2017 - 2017

**Nombre de la actividad:** Jakob und Wilhelm Preis

**Ámbito:** Local

**Clasificación:** Premios

**Entidades financiadoras:** Deutscher Akademischer Austauschdienst

---

**Fecha:** 2014 -

**Nombre de la actividad:** Coordinació del programa de doctorat en 'Estudis lingüístics, literaris i culturals' impartit per la Facultat de Filologia

**Àmbito:** Estatal

**Clasificación:** Cargo

**Entidades financiadoras:** Universitat de Barcelona

---

**Fecha:** 22/02/2023 -

**Nombre de la actividad:** Poesía y traducción: Nueve siglos de lírica en castellano a través del prisma alemán. junto con: Martin von Koppenfels y Susanne Lange

**Àmbito:** Internacional

**Clasificación:** Sin Especificar

**Entidades financiadoras:** Institut d' Humanitats, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

---

**Nombre de la actividad:** Acadèmica de la Deutsche Akademie für SPrache und Dichtung des de 2013

**Àmbito:** Internacional

**Clasificación:** Miembro de Institución

---

## Conferencias

---

**Título:** Sobre la utilidad de las metáforas El romanticismo y la óptica: Goethe, Hofmann, Hugo El descubrimiento del subconsciente: Freud y Schnitzler Velocidad, libertad y nerviosismo: el automóvil y las vanguardias Del globo aerostático al aeroplano: de la libertad a la destrucción Espacio, tiempo y memoria en la literatura

**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA

**Fecha:** 19/02/2019

**Denominación del acto:** curso: Ciencia, percepción del mundo y literatura Entre el 12.02.2019 y el 02.04.2019

---

**Título:** La tragedia romántica: Lessing, Schiller, Goethe

**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA

**Fecha:** 04/11/2019

**Denominación del acto:** La tragedia

---

**Título:** La literatura y las artes en la época de Weimar

**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA

**Fecha:** 10/12/2019

**Denominación del acto:** curso: Weimar: La fi de les certeses

---

**Título:** Autofiktion als Autobiographie und als Nachruf

**Localidad:** Köln      **País:** ALEMANIA

**Fecha:** 01/02/2016

**Denominación del acto:** Morphomata Lectures Cologne

---

**Título:** Schreiben gegen menschengemachten Tod

**Localidad:** Köln      **País:** ALEMANIA

**Fecha:** 19/01/2015

**Denominación del acto:** Morphomata Lectures Cologne

---

**Título:** Los escritores alemanes ante la Primera Guerra Mundial.

**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA

**Fecha:** 26/02/2015

**Denominación del acto:** Ciclo de conferencias sobre la Primera Guerra Mundial y la literatura.

---

**Título:** Jakob Van Gunten

**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA

**Fecha:** 07/04/2015

**Denominación del acto:** Ciclo La novela en lengua alemana del siglo XX

---

**Título:** El tambor de hojalata

**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA

**Fecha:** 14/04/2015

**Denominación del acto:** Ciclo de conferencias sobre la novela en lengua alemana en el siglo XX

---

**Título:** Jean AMéry - Max Aub: Zwei Arten des Exils  
**Localidad:** Bremen                   **País:** ALEMANIA  
**Fecha:** 23/01/2014  
**Denominación del acto:** Seminare im Europa Zentrum Bremen

---

**Título:** Thomas Mann: La muntanya màgica  
**Localidad:** Barcelona (CCCB)                   **País:** ESPAÑA  
**Fecha:** 25/03/2014  
**Denominación del acto:** Curso: La novela europea en el siglo XX

---

**Título:** Franz Kafka: El proceso  
**Localidad:** Barcelona (CCCB)                   **País:** ESPAÑA  
**Fecha:** 01/04/2014  
**Denominación del acto:** Curso: La novela europea en el siglo XX

---

**Título:** Moderación del diálogo entre las escritoras Ada Castells y Laia Fábregas  
**Localidad:** Barcelona                   **País:** ESPAÑA  
**Fecha:** 25/04/2013  
**Denominación del acto:** Neerlandés i català com a llengües literàries

---

**Título:** 'Das Weiße zwischend en Worten': Holocaust, Krieg und Lager erinnern und erzählen.  
**Localidad:** Freiburg im Breisgau                   **País:** ALEMANIA  
**Fecha:** 07/12/2011  
**Denominación del acto:** Wissenschaftliches Kolloquium im Freiburg Institute for Advanced Studies

---

**Título:** Unsagbar Sagbar  
**Localidad:** Freiburg                   **País:** ALEMANIA  
**Fecha:** 13/01/2010  
**Denominación del acto:** Wissenschaftliches Kolloquium, Freiburg Institute For Advanced Studies

---

**Título:** An den Grenzen der Sprache: Erzählung und Gedächtnis bei Jean Améry, Jorge Semprún und Ruth Klüger  
**Localidad:** Strasbourg                   **País:** FRANCIA  
**Fecha:** 26/02/2010  
**Denominación del acto:** Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme - Alsace, (MISHA)

---

**Título:** An den Grenzen des Sagbaren  
**Localidad:** Essen                   **País:** ALEMANIA  
**Fecha:** 07/07/2010  
**Denominación del acto:** Universidad de Essen - Duisburg. Kolloquium zur Gegenwartsliteratur

---

**Título:** Deutsche Romantik und spanisches Barock  
**Localidad:** Mainz                   **País:** ALEMANIA  
**Fecha:** 06/07/2010  
**Denominación del acto:** Universidad de Mainz. Invitación del Departamento de Germánicas.

---

**Título:** Die allgemeine Geschichte der literarischen Beziehungen zwischen Spanien und Deutschland.

**Localidad:** Bremen                   **País:** ALEMANIA

**Fecha:** 29/01/2009

**Denominación del acto:** Interferenzen. Ciclo de conferencias. Instituto Cervantes.

---

**Título:** Die allgemeine Geschichte der literarischen Beziehungen zwischen Spanien und Deutschland.

**Localidad:** Hamburg                   **País:** ALEMANIA

**Fecha:** 30/01/2009

**Denominación del acto:** Interferenzen. Ciclo de conferencias. Instituto Cervantes.

---

**Título:** Schiller in Spanien

**Localidad:** Marbach                   **País:** ALEMANIA

**Fecha:** 30/01/2009

**Denominación del acto:** Schillerjahr 2009.

---

**Título:** The Spanish Civil War as a Literary Motif

**Localidad:** Londres                   **País:** INGLATERRA

**Fecha:** /02/2009

**Denominación del acto:** Research seminar, Queen Mary College, University of London

---

**Título:** La presència de la música en dos autors alemanys de referència: Thomas Mann i Bertolt Brecht.

**Localidad:** Barcelona                   **País:** ESPAÑA

**Fecha:** 08/07/2009

**Denominación del acto:** Música i literatura: interconnexions i complicitats.

---

**Título:** Herta Müller: escriure amb els ulls

**Localidad:** Barcelona, València                   **País:** ESPAÑA

**Fecha:** 13/12/2009

**Denominación del acto:** Els Premis Nobel 2009

---

**Título:** En las fronteras del lenguaje. El discurso literario del holocausto: Améry, Kertesz, Semprun, Levi.

**Localidad:** Mendoza                   **País:** ARGENTINA

**Fecha:** 17/09/2008

**Denominación del acto:** Cátedra de Literatura Alemana y Austríaca y Secretaría de Extensión Universitaria

---

**Título:** Fausto y Don Juan: dos mitos del individualismo

**Localidad:** Tarragona                   **País:** ESPAÑA

**Fecha:** 17/10/2008

**Denominación del acto:** El Faust de Goethe fa 220 anys

---

**Título:** Primo Levi: Si esto es un hombre

**Localidad:** Barcelona                   **País:** ALEMANIA

**Fecha:** 13/03/2007

**Denominación del acto:** Els grans llibres d'Occident

---

**Título:** Los sufrimientos del joven Werther  
**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Fecha:** 20/11/2005  
**Denominación del acto:** Els Grans llibres d'Occident

---

**Título:** Über Sprache und ihre Grenzen  
**Localidad:** Ludwigsburg      **País:** ALEMANIA  
**Fecha:** 09/01/2004  
**Denominación del acto:** Gastvortrag

---

**Título:** An den Grenzen der Sprache: Semprún, Améry, Klüger  
**Localidad:** Würzburg      **País:** ALEMANIA  
**Fecha:** 16/06/2004  
**Denominación del acto:** Gastvortrag: An den Grenzen der Sprache: Semprún, Améry, Klüger

---

**Título:** Werther: el lector y sus lectores  
**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Fecha:** 03/11/2003  
**Denominación del acto:** ciclo de conferencias: Curso de literatura universal. Taller de crítica literaria

---

**Título:** Berlin Alexanderplatz  
**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Fecha:** 11/11/2003  
**Denominación del acto:** Ciclo de conferencias: Berlin

---

**Título:** Berlin Alexanderplatz  
**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Fecha:** 11/11/2003  
**Denominación del acto:** Berlín y la República de Weimar

---

**Título:** Marquise von O de Heinrich von Kleist y la Marquesa de O de Erich Rohmer  
**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Fecha:** 2001  
**Denominación del acto:** C.C.C.B., Institut d'Humanitats

---

**Título:** Exorcismus der Stille  
**Localidad:** Salzburg      **País:** AUSTRIA  
**Fecha:** 2001  
**Denominación del acto:** Conferencia en la Universidad

---

**Título:** El Fausto de Goethe  
**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Fecha:** 2001  
**Denominación del acto:** Juliols de la U.B.

---



**Título:** Christa Wolf  
**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Fecha:** 2001  
**Denominación del acto:** Juliol de la U.B.

---

**Título:** Werther: la construcción del sujeto para la muerte  
**Localidad:** Mahon      **País:** ESPAÑA  
**Fecha:** 2000  
**Denominación del acto:** Seminari a la Universitat d'Uppsala

---

**Título:** Hans Castorp  
**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Fecha:** 1999  
**Denominación del acto:** Ciclo de conferencias

---

**Título:** Mujeres en torno a Goethe  
**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Fecha:** 1999  
**Denominación del acto:** C.C.C.B., Institut d'Humanitats

---

**Título:** Mite i realisme en l'obra de Thomas Mann  
**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Fecha:** 1999  
**Denominación del acto:** Juliol de la U.B.

---

**Título:** The reception of Scandinavian and German authors in Catalonia and their role in the Catalan modernism  
**Localidad:** Uppsala      **País:** SUECIA  
**Fecha:** 1999  
**Denominación del acto:** Seminari a la Universitat d'Uppsala

---

**Título:** Cassandra  
**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Fecha:** 1998  
**Denominación del acto:** Ciclo de conferencias

---

**Título:** Adaptar a Brecht  
**Localidad:** Sevilla      **País:** ESPAÑA  
**Fecha:** 1998  
**Denominación del acto:** Diputación de Sevilla

---

**Título:** Com llegir Brecht avui  
**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Fecha:** 1998  
**Denominación del acto:** Institut del Teatre

---

**Título:** Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz

**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA

**Fecha:** 1996

**Denominación del acto:** Ciclo de Conferencias, Institut d'Humanitats

---

**Título:** La Viena del fi de segle

**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA

**Fecha:** 1996

**Denominación del acto:** Ciclo de Conferencias, Institut d'Humanitats

---

**Título:** Deutsche Romantik und Spanisches Barock

**Localidad:** Trier      **País:** ALEMANIA

**Fecha:** 1996

**Denominación del acto:** Conferencia invitada por el Departamento de Germánicas

---

**Título:** El Expresionismo en la Literatura

**Localidad:** Santander      **País:** ESPAÑA

**Fecha:** 1996

**Denominación del acto:** Ciclo de Conferencias, Fundación Marcelino Botín

---

**Título:** Goethe: Werther

**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA

**Fecha:** 1995

**Denominación del acto:** Ciclo de conferencias, Institut d'Humanitats

---

**Título:** Spanienbild und Spanienrezeption. A.W.Schlegels Calderón/E.Becks García Lorca

**Localidad:** Bonn      **País:** ALEMANIA

**Fecha:** 1995

**Denominación del acto:** Conferencia invitada en el Deutscher Hispanistenkongress

---

**Título:** Christa Wolf: el cielo dividido

**Localidad:** Oviedo      **País:** ESPAÑA

**Fecha:** 1995

**Denominación del acto:** Conferencia invitada en el Congreso 'La obra de Christa Wolf'

---

**Título:** Georg Büchner: Lenz

**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA

**Fecha:** 1994

**Denominación del acto:** Universitat Pompeu Fabra

---

**Título:** El lugar de los clásicos en la formación intelectual

**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA

**Fecha:** 1994

**Denominación del acto:** Ciclo de conferencias

---

**Título:** Almas hermosas y cuerpos problemáticos. La imagen de la mujer y las autoras del siglo XIX.

**Localidad:** Valencia      **País:** ESPAÑA

**Fecha:** 1994

**Denominación del acto:** Ponencia invitada en las Jornadas 'Ilustración y modernidad'.

---

**Título:** Friedrich Schlegels Fravenbild

**Localidad:** Ludwigsburg      **País:** ALEMANIA

**Fecha:** 1993

**Denominación del acto:** Invitación Päda gogische Hochschule Ludwigsburg

---

**Título:** Spanienbild und Literarische Übersetzung Der Fall García Lorca

**Localidad:** Freiburg      **País:** ALEMANIA

**Fecha:** 1993

**Denominación del acto:** Invitación Universidad Freiburg

---

**Título:** Goethe y Novalis: Sobre la dificultad de formación del héroe

**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA

**Fecha:** 1993

**Denominación del acto:** Ciclo 'La novela de Formación', Universidad de Barcelona

---

**Título:** Casandra de Crista Wolf: mitología y feminismo

**Localidad:** Oviedo      **País:** ESPAÑA

**Fecha:** 1992

**Denominación del acto:** Jornadas de Filología Alemana, Universidad de Oviedo

---

**Título:** Autorinnen im 19. Jahrhundert. Autobiographisches Schreiben und Roman

**Localidad:** Ludwigsburg      **País:** ALEMANIA

**Fecha:** 1992

**Denominación del acto:** Conferencia invitada

---

**Título:** Friedrich Schlegel

**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA

**Fecha:** 1992

**Denominación del acto:** Societat d'Estudis Literaris

---

**Título:** Goethe: Les afinitat electives

**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA

**Fecha:** 1991

**Denominación del acto:** Lliçons de Literatura Universal

---

**Título:** Benjamin i Goethe: afinitats electives

**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA

**Fecha:** 1991

**Denominación del acto:** Walter Benjamin i l'esperit de la modernitat (seminari)

---

**Título:** Una valoración ilustrada de la Ilustración austriaca: Juan Andrés  
**Localidad:** Sevilla           **País:** ESPAÑA  
**Fecha:** 1991  
**Denominación del acto:** Jornadas de Lengua, Literatura y Cultura austriacas

---

**Título:** Ibsen  
**Localidad:** Barcelona           **País:** ESPAÑA  
**Fecha:** 1990  
**Denominación del acto:** Lliçons de Literatura Universal

---

**Título:** Aproximación a Peter Handke  
**Localidad:** Lleida           **País:** ESPAÑA  
**Fecha:** 1990  
**Denominación del acto:** Jornadas de Lengua y Cultura Alemanas

---

**Título:** Der Begriff 'Weltliteratur' vor Goethe: Joan Andrés 'Hª de toda liter.  
**Localidad:** Frankfurt           **País:** ALEMANIA  
**Fecha:** 1990  
**Denominación del acto:** Invitación Universidad de Frankfurt

---

**Título:** Calderón und die deutsche Romantik  
**Localidad:** Ludwigsb           **País:** ALEMANIA  
**Fecha:** 1989  
**Denominación del acto:** Invitación Pädagogische Hochschule Ludwigsburg

---

**Título:** Literatura Popular Libertaria  
**Localidad:** Manheim           **País:** ALEMANIA  
**Fecha:** 1989  
**Denominación del acto:** Invitación Universidad Manheim

---

**Título:** Das Spanienbild der deutsch. Romanistik. Lorca u. andere Fälle  
**Localidad:** Manheim           **País:** ALEMANIA  
**Fecha:** 1989  
**Denominación del acto:** Invitación Universidad Manheim

---

**Título:** Die Rezeption des katalanischen Jugendstils  
**Localidad:** Frankfurt           **País:** ALEMANIA  
**Fecha:** 1989  
**Denominación del acto:** Invitación Universidad de Frankfurt

---

**Título:** Federico Urales: un programa de literatura popular libertario  
**Localidad:** Barcelona           **País:** ESPAÑA  
**Fecha:** 1986  
**Denominación del acto:** Ciclo Conferencias (Anthropos)

---

**Título:** El Naturalismo y el teatro español  
**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Fecha:** 1984  
**Denominación del acto:** Ciclo Conferencias (Colegio Licenciados)

---

**Título:** La renovació dramática: el teatre de l'expressionisme  
**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Fecha:** 1983  
**Denominación del acto:** Ciclo Conferencias (Caixa)

---

**Título:** Categories clàssiques i romàntiques: Werther, de Goethe  
**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Fecha:** 15/03/1912  
**Denominación del acto:** La novel.la alemanya

---

**Título:** Novel.la i feminisme a Sophie von La Roche: Història de la senyoreta von Sternheim  
**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Fecha:** 20/03/1912  
**Denominación del acto:** La novel.la alemanya

---

**Título:** Novel.la i viatge interior: Anton Reiser, de Karl Philipp Moritz  
**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Fecha:** 22/03/1912  
**Denominación del acto:** La novel.la alemanya

---

**Título:** Malaltia i literatura: Thomas Mann i la montanya màgica (Enfermedad y literatura: Thomas Mann y la montaña mágica)  
**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Fecha:** 25/02/2021  
**Denominación del acto:** Els dijous de Filologia

---

**Título:** "Pues dime: ¿cómo andas en asuntos de religión?": La Biblia en Goethe  
**Localidad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Fecha:** 16/02/2023  
**Denominación del acto:** La Biblia en la literatura occidental

---

## Participaciones en Congresos

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Revolutionen in der Sprache: Wortzerstörung und Sinnkonstruktion bei Hugo Ball und Kurt Schwitters

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Revolution! 1918-1968.

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Madrid                   **País:** ESPAÑA                   **Fecha:** 2020

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid

**Orden:** 1                   **Identificador:** 950664

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Zur Rolle von Fiktion und Autofiktion bei der Literarisierung von traumatischen Erinnerungen von Überlebenden und Gewaltopfern.

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Emergentes Erinnern

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Zürich                   **País:** ALEMANIA                   **Fecha:** 2020

**Entidad organizadora:** Universität Zürich

**Orden:** 2                   **Identificador:** 950665

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Herta Müller: Die Unheimlichkeit des fremden Blickes

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Das Unheimliche in der deutschsprachigen Literatur

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Cáceres                   **País:** ESPAÑA                   **Fecha:** 2019

**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura

**Orden:** 3                   **Identificador:** 962230

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Jorge Semprún: kosmopolitische Kulturtradition als Heimat im Lager.

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Buchenwald in Europa

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Weimar                   **País:** ALEMANIA                   **Fecha:** 2019

**Entidad organizadora:** FRIEDRICH-SCHILLER-UNIVERSITÄT JENA

**Orden:** 4                   **Identificador:** 962338

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Sobre la validez de la hermenéutica de Peter Szondi

**Tipo de participación:** Mesa redonda

**Congreso:** Peter Szondi

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Madrid                   **País:** ESPAÑA                   **Fecha:** 2019

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid

**Orden:** 5                   **Identificador:** 962339

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Explodierende Schreibtische in den Gesprächen deutscher Ausgewanderten

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Goethe medial

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Marbach am Neckar                   **País:** ALEMANIA                   **Fecha:** 2019

**Entidad organizadora:** Deutsches Literaturarchiv Marbach

**Orden:** 6                   **Identificador:** 962340

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Narración fílmica y recuerdo en la novela: Campo francés de Max Aub

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Literatura y cine como medios del recuerdo y la memoria

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Guadalajara                   **País:** MÉXICO                   **Fecha:** 2018

**Entidad organizadora:** Universidad de Guadalajara, Méjico

**Orden:** 7                   **Identificador:** 962257

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Übersetzungsgespräche: Yoko Tawada, Belén Santana, Moderation: Marisa Siguan

**Tipo de participación:** Mesa redonda

**Congreso:** Frühjahrstagung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung zum Thema Übersetzung und Kulturvermittlung

**Número de autores:** 3                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Oviedo                   **País:** ESPAÑA                   **Fecha:** 2018

**Entidad organizadora:** Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung

**Observaciones:** Se trataba de moderar el diálogo entre la escritora y su traductora, presentándolas y planteando preguntas.

**Orden:** 8                   **Identificador:** 962258

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Übersetzergespräche: Lina Meruane, Susanne Lange, Moderation: Marisa Siguan

**Tipo de participación:** Mesa redonda

**Congreso:** Frühjahrstagung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung zum Thema Übersetzung und Kulturvermittlung

**Número de autores:** 3                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Oviedo                   **País:** ESPAÑA                   **Fecha:** 2018

**Entidad organizadora:** Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung

**Observaciones:** Se trataba de moderar el diálogo entre la escritora y su traductora, presentándolas y planteando preguntas.

**Orden:** 9                   **Identificador:** 962269

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** José (Francisco Agüera) Oliver: Migration, Interkulturalität und Utopie im andalusischen Schwarzwaldorf.

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Narrationen in Bewegung: Deutschsprachige Literaturen und Migration Universidad de Oviedo, 8. -10. März 2017

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Oviedo                   **País:** ESPAÑA                   **Fecha:** 2017

**Entidad organizadora:** Universidad de Oviedo

**Orden:** 10                   **Identificador:** 916931

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Jean Améry's 'Charles Bovary, Landarzt', Max Aubs 'Rabe Jacobo': Über Schreiben, Überleben und Tradieren.

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Umbrüche gestalten: Germanistik in bewegten Zeiten.

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Santiago de Compostela                   **País:** ESPAÑA                   **Fecha:** 2017

**Entidad organizadora:** Universidade de Santiago de Compostela

**Orden:** 11                   **Identificador:** 903576

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Resentimiento y deseo de utopía en el exilio: Jean Améry y Max Aub.

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Germanística en Latinoamérica: nuevas orientaciones, nuevas perspectivas.

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Buenos Aires                   **País:** ARGENTINA                   **Fecha:** 2017

**Entidad organizadora:** Universidad de Buenos Aires

**Orden:** 12                   **Identificador:** 881227

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Max Aub, Herta Müller: Literatur und Autofiktion als utopische Projektionsräume.

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Utopie und Exil

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Bremen                   **País:** ALEMANIA                   **Fecha:** 2016

**Orden:** 13                   **Identificador:** 906306

---



**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Ibiza: Flucht und Utopie der deutschsprachigen Intellektuellen in den 30er. Jahren.

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Die Jüdin von Toledo und Goya: Spanienbilder aus dem deutschsprachigen Exil.

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Toledo                   **País:** ESPAÑA                   **Fecha:** 2016

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid

**Orden:** 14                   **Identificador:** 906307

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Autofiktion, Erinnerung und Utopie bei Herta Müller und Max Aub

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** IX Congreso de la Asociación de Germanistas y Profesores de Alemán en España (FAGE)

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Alcalá de Henares                   **País:** ESPAÑA                   **Fecha:** 2016

**Entidad organizadora:** Universidad de Alcalá de Henares

**Orden:** 15                   **Identificador:** 906308

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Vorstellung und Moderation von Bernardo Atxaga;

**Tipo de participación:** Mesa redonda

**Congreso:** Poetica 2016: In Worten leben, in Versen tanzen.

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Köln                   **País:** ALEMANIA                   **Fecha:** 2016

**Orden:** 16                   **Identificador:** 906309

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Fakten, Spuren und Autofiktion bei Herta Müller und Max Aub

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Fakten, Fiktionen und Fact-Fictions

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:**                   **País:** ESPAÑA                   **Fecha:** 2016

**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca

**Orden:** 17                   **Identificador:** 906311

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Ibiza: Flucht und Utopie in den dreissiger Jahren

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Das Mittelmeer im deutschsprachigen Kulturraum: Grenzen und Brücken

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Nápoles                   **País:** ITALIA                   **Fecha:** 2016

**Entidad organizadora:** Università Degli Studi di Napoli Federico II

**Orden:** 18                   **Identificador:** 1013567

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Autofiktion und Erinnerung bei Herta Müller und Max Aub

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Realidades. Retos y reflexiones

**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Alcalá de Henares      **País:** ESPAÑA      **Fecha:** 2016

**Entidad organizadora:** Universidad de Alcalá de Henares

**Orden:** 19      **Identificador:** 916932

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Das Archaische und Mythische des Vormodernen im Spanienbild: Walter Benjamin und Raoul Hausmann auf Ibiza.

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Die Jüdin von Toledo und Goya: Spanienbilder aus dem deutschsprachigen Exil

**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Toledo      **País:** ESPAÑA      **Fecha:** 2016

**Entidad organizadora:** International Feuchtwanger Society

**Orden:** 20      **Identificador:** 916929

---

**Autores:** Marisa Siguan

**Título:** 'Der Kalte' von Robert Schindel. Überleben und vereiste Erinnerung.

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** ¿Das Vergangene ist nicht tot; es ist nicht einmal vergangen". Literatur, Erinnerung und Geschichte. Congreso celebrado en la Universidad de Sevilla.

**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Sevilla      **País:** ESPAÑA      **Fecha:** 2015

**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla

**Orden:** 21      **Identificador:** 879041

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** José F.A. Oliver: Das andalusische Schwarzwaldorf als Möglichkeit

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Chamisso - Literatur: Eine Nomadisierung der Moderne?

**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** München      **País:** ALEMANIA      **Fecha:** 2014

**Orden:** 22      **Identificador:** 882907

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Exilios comparados: Améry y Aub

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Guerra y recepción

**Publicación:** no

**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Alcalá      **País:** ESPAÑA      **Fecha:** 2014

**Entidad organizadora:** Universidad de Alcalá de Henares

**Orden:** 23      **Identificador:** 855285

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Literarische Entwürfe und Wandererfiguren

**Tipo de participación:** Presidencia de sesión

**Congreso:** Phänomenologie, Geschichte und Anthropologie des Reisens

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** San Petersburgo           **País:** RUSIA           **Fecha:** 2013

**Entidad organizadora:** Alexander von Humboldt Stiftung

**Observaciones:** Se trataba de presidir y moderar una de las secciones del congreso.

**Orden:** 24                   **Identificador:** 850759

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Jean Amérays Unmeisterliche Wnderjahre und Nachflüge: Wandern zwischen den Orten und Zeiten der Geschichte als Ichkonstruktion.

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Phänomenologie, Geschichte und Anthropologie des Reisens

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** San Petersburgo           **País:** RUSIA           **Fecha:** 2013

**Entidad organizadora:** Alexander von Humboldt Stiftung

**Orden:** 25                   **Identificador:** 850760

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Goethe und der Pietismus

**Tipo de participación:** Presidencia de sesión

**Congreso:** Goethe und die Weltreligionen

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Weimar           **País:** ALEMANIA           **Fecha:** 2013

**Entidad organizadora:** Internationale Goethe Gesellschaft

**Orden:** 26                   **Identificador:** 911517

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** El sol de los desterrados

**Tipo de participación:** Presidencia de comité científico/organizador

**Congreso:** El sol de los desterrados. Literatur und Begegnung im spanischen und deutschen Exil.

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Barcelona           **País:** ESPAÑA           **Fecha:** 2013

**Entidad organizadora:** Universitat de Barcelona

**Observaciones:** colaboración del Departament de Filologia Anglesa i Alemanya de la Universitat de Barcelona i la Sociedad Goethe en Espana.

**Orden:** 27                   **Identificador:** 855289

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Erinnerungsbilder im narrativen Erinnerungsdiskurs bei Améry und Semprún

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Narrative strategies in trauma narratives: coherence and identity.

**Publicación:** pendiente

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Freiburg (RFA)                   **País:** ALEMANIA                   **Fecha:** 2012

**Entidad organizadora:** Freiburg Institute for Advanced Studies

**Orden:** 28                   **Identificador:** 801850

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Lesen als Selbstkonstruktion: Literatur als Überlebenshilfe in den Lagern

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Das Europa der Literaturen

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Mainz                   **País:** ALEMANIA                   **Fecha:** 2012

**Entidad organizadora:** Johannes Gutenberg Universität Mainz

**Orden:** 29                   **Identificador:** 850756

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Rezeption, Übersetzung, Kanon

**Tipo de participación:** Presidencia de sesión

**Congreso:** Das Europa der Literaturen

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Mainz                   **País:** ALEMANIA                   **Fecha:** 2012

**Entidad organizadora:** Johannes Gutenberg Universität Mainz

**Orden:** 30                   **Identificador:** 850757

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** La Novela Ideal: 'Volksmärchen' y anarquismo

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Los hermanos Grimm: recepción, traducción, interpretación. IX Congreso de la Sociedad Goethe en España

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Madrid                   **País:** ESPAÑA                   **Fecha:** 2012

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid

**Orden:** 31                   **Identificador:** 850758

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Ein klarer Duft blaute alle Schatten: Goethe als Landschaftszeichner

**Tipo de participación:** Presidencia de sesión

**Congreso:** Goethe und die Künste

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Weimar                   **País:** ALEMANIA                   **Fecha:** 2011

**Entidad organizadora:** Goethe Gesellschaft in Weimar

**Orden:** 32                   **Identificador:** 801848

---

**Autores:** Siguan, Marisa  
**Título:** Jean Améry: Unmeisterliche Wanderjahre und Nachtflüge  
**Tipo de participación:** Conferencia invitada  
**Congreso:** Letterature del Danubio  
**Número de autores:** 1           **Carácter:** Internacional  
**Ciudad:** Roma           **País:** ITALIA           **Fecha:** 2011  
**Entidad organizadora:** Università degli Studi Roma Tre  
**Orden:** 33           **Identificador:** 801849

---

**Autores:** Marisa Siguan, Gerhard Stickel, Rudolf de Cillia, Csaba Földes, Helmut Glück, Andrzej Katny  
**Título:** Die deutsche Sprache unter den heutigen politischen und sozialen Bedingungen im In- und Ausland  
**Tipo de participación:** Mesa redonda  
**Congreso:** Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit (XII congreso del Internationaler Verband der Germanisten)  
**Número de autores:** 6           **Carácter:** Internacional  
**Ciudad:** Varsovia           **País:** POLONIA           **Fecha:** 2010  
**Orden:** 34           **Identificador:** 769005

---

**Autores:** Siguan, Marisa  
**Título:** Visuelle Metaphorik und Erzählstruktur bei Herta Müller  
**Tipo de participación:** Conferencia invitada  
**Congreso:** Performance / Performanz (VII Congreso de la Federación de Asociaciones de Germanistas de España)  
**Número de autores:** 1           **Carácter:** Internacional  
**Ciudad:** Valencia           **País:** ESPAÑA           **Fecha:** 2010  
**Orden:** 35           **Identificador:** 769006

---

**Autores:** Siguan, Marisa  
**Título:** Germanistik - aber wie?  
**Tipo de participación:** Conferencia invitada  
**Congreso:** Deutscher Germanistentag Freiburg 2010: Deutsche Sprache und Literatur im europäischen Kontext  
**Número de autores:** 1           **Carácter:** Internacional  
**Ciudad:** Freiburg           **País:** ALEMANIA           **Fecha:** 2010  
**Orden:** 36           **Identificador:** 769007

---

**Autores:** Siguan, Marisa  
**Título:** Von Cassandra zu Medea: Christa Wolf  
**Tipo de participación:** Conferencia invitada  
**Congreso:** Deutschland 2009: 60 Jahre gemeinsamer und getrennter Geschichte in der Literatur. Zum 80. Geburtstag Christa Wolfs.  
**Publicación:** prevista  
**Número de autores:** 1           **Carácter:** Internacional  
**Ciudad:** Tarragona           **País:** ESPAÑA           **Fecha:** 2009  
**Orden:** 37           **Identificador:** 769001

---

**Autores:** Siguan, Marisa  
**Título:** Christa Wolf  
**Tipo de participación:** Conferencia invitada  
**Congreso:** 20 Jahre Mauerfall: Diskurse, Rückbauten, Perspektiven  
**Publicación:** prevista  
**Número de autores:** 1           **Carácter:** Internacional  
**Ciudad:** Madrid           **País:** ESPAÑA           **Fecha:** 2009  
**Orden:** 38           **Identificador:** 769002

---

**Autores:** Siguan, Marisa  
**Título:** Mehrsprachigkeit: Deutsch im europäischen Kontext: Kontakt - Kooperation - Konkurrenz  
**Tipo de participación:** Presidencia de sesión  
**Congreso:** Internationale Deutschlehrertagung 2009  
**Publicación:** No  
**Número de autores:** 1           **Carácter:** Internacional  
**Ciudad:** Jena           **País:** ALEMANIA           **Fecha:** 2009  
**Orden:** 39           **Identificador:** 769003

---

**Autores:** Young Ae Chon, Nanuli Kakauridse, Marta Nagy, Marisa Siguan, Milan Tvrdik, Klaus Dieter Lehmann  
**Título:** Goethe im Ausland  
**Tipo de participación:** Mesa redonda  
**Congreso:** Goethe, der Weltbürger  
**Número de autores:** 6           **Carácter:** Internacional  
**Ciudad:** Weimar           **País:** ALEMANIA           **Fecha:** 2009  
**Orden:** 40           **Identificador:** 769004

---

**Autores:** Siguan, Marisa  
**Título:** Amérys Tortur, Lefeus Wörter  
**Tipo de participación:** Conferencia invitada  
**Congreso:** An den Grenzen des Sagbaren  
**Publicación:** Pendiente  
**Número de autores:** 1           **Carácter:** Internacional  
**Ciudad:** Zürich           **País:** SUIZA           **Fecha:** 2008  
**Orden:** 41           **Identificador:** 751033

---

**Autores:** Siguan, Marisa  
**Título:** Fausto y Don Juan: mitos polivalentes  
**Tipo de participación:** Conferencia invitada  
**Congreso:** El Fausto en Europa  
**Publicación:** Pendiente  
**Número de autores:** 1           **Carácter:** Internacional  
**Ciudad:** Madrid           **País:** ESPAÑA           **Fecha:** 2008  
**Orden:** 42           **Identificador:** 751034

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Améry's unmeisterliche Wanderjahre: Individuum und Geschichte, Autobiographie und Roman

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Jean Améry: 30 Jahre danach

**Publicación:** Pendiente

**Número de autores:** 1                    **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Brudelas                    **País:** BÉLGICA                    **Fecha:** 2008

**Orden:** 43                    **Identificador:** 751035

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Literatura de guerra y memoria histórica: corresponsales de guerra y elaboración literaria en la Guerra Civil española.

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Guerra y viajes: una constante histórico literaria

**Publicación:** Pendiente

**Número de autores:** 1                    **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Valencia                    **País:** ESPAÑA                    **Fecha:** 2008

**Orden:** 44                    **Identificador:** 751036

---

**Autores:** Siguan Boehmer, M. L.

**Título:** -Fausto y Don Juan: Afán de saber y tedio vital

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** XV Jornadas de literaturas en lenguas alemanas de la Asociación Argentina de Germanistas

**Publicación:** prevista

**Número de autores:** 1                    **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Buenos Aires                    **País:** ARGENTINA                    **Fecha:** 2008

**Observaciones:** Ponencia invitada

**Orden:** 45                    **Identificador:** 768999

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Faust e Don Giovanni, miti polivalenti

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** 200 Anni Faust

**Número de autores:** 1                    **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Roma                    **País:** ITALIA                    **Fecha:** 2008

**Orden:** 46                    **Identificador:** 769000

---

**Autores:** Siguan, María Luisa

**Título:** The Spanish Civil War in Literature

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** War, Peace and the Emergence of the Idea of a United Europe

**Número de autores:** 1                    **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Madison                    **País:** ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA                    **Fecha:** 2007

**Orden:** 47                    **Identificador:** 751029

---

**Autores:** Siguan, M<sup>a</sup> Luisa  
**Título:** Qué queda de Brecht? Los textos de Brecht en España  
**Tipo de participación:** Conferencia invitada  
**Congreso:** Brecht oggi  
**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional  
**Ciudad:** Roma      **País:** ITALIA      **Fecha:** 2007  
**Orden:** 48      **Identificador:** 751030

---

**Autores:** Siguan, M<sup>a</sup> Luisa  
**Título:** ... 'sie scheinen sich zu fliehen'... Natur und Kunst bei Goethe.  
**Tipo de participación:** Presidencia de sesión  
**Congreso:** Goethe und die Natur  
**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional  
**Ciudad:** Weimar      **País:** ALEMANIA      **Fecha:** 2007  
**Orden:** 49      **Identificador:** 751031

---

**Autores:** Marisa Siguan  
**Título:** Erzählen müssen, um zu überwinden: escritura y supervivencia  
**Tipo de participación:** Presidencia de comité científico/organizador  
**Congreso:** Erzählen müssen, um zu überwinden  
**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional  
**Ciudad:** Sitges (Barcelona)      **País:** ESPAÑA      **Fecha:** 2007  
**Orden:** 50      **Identificador:** 751032

---

**Autores:** Maria Luisa Siguan  
**Título:** Traduttore - traduttore? Literarisches Übersetzen und Sprachvariation.  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Congreso:** ALEG Congreso de Germanistas Latinoamericanos  
**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional  
**Ciudad:** La Habana      **País:** CUBA      **Fecha:** 2006  
**Orden:** 51      **Identificador:** 751026

---

**Autores:** Maria Luisa Siguan  
**Título:** Selbstanzeige - Fehlanzeige: Moderne, Vergangenheitsbewältigung und Ichkonstruktion bei Jean Améry  
**Tipo de participación:** Conferencia invitada  
**Congreso:** Die literarische Moderne  
**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional  
**Ciudad:** Freiburg      **País:** ALEMANIA      **Fecha:** 2006  
**Orden:** 52      **Identificador:** 751027

---

**Autores:** Siguan, Stickel, Berchem, Eisenberg, Bartmann  
**Título:** Europa redet mit vielen Zungen  
**Tipo de participación:** Mesa redonda  
**Congreso:** Feria del Libro de Frankfurt  
**Número de autores:** 5      **Carácter:** Internacional  
**Ciudad:** Frankfurt      **País:** ALEMANIA      **Fecha:** 2006  
**Orden:** 53      **Identificador:** 751028

---



**Autores:** Siguan, Marisa  
**Título:** Jean Amerys Realismuskritik: Charles Bovarys Mütze  
**Tipo de participación:** Conferencia invitada  
**Congreso:** Die Dinge und die Zeichen  
**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional  
**Ciudad:** Würzburg      **País:** ALEMANIA      **Fecha:** 2006  
**Orden:** 54      **Identificador:** 751025

---

**Autores:** Siguan, M.  
**Título:** B.A. Studiengänge für Germanistik in Spanien  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Congreso:** B.A. Studiengänge Germanistik im Europa des Bologna Prozesses  
**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional  
**Ciudad:** Bielefeld      **País:** ALEMANIA      **Fecha:** 2005  
**Orden:** 55      **Identificador:** 753493

---

**Autores:** Siguan, M.; Greenfield, J.; Roggausch, W.; Orosz, M.; et al.  
**Título:** Über die Zukunft der Germanistik in Europa: der Bologna Prozess  
**Tipo de participación:** Mesa redonda  
**Congreso:** Zukunftsperspektiven der Germanistik  
**Publicación:** Prevista  
**Número de autores:** 4      **Carácter:** Internacional  
**Ciudad:** Porto      **País:** PORTUGAL      **Fecha:** 2005  
**Orden:** 56      **Identificador:** 753494

---

**Autores:** Siguan, M.  
**Título:** Schiller in Spanien  
**Tipo de participación:** Conferencia invitada  
**Congreso:** Schiller in der Romania  
**Publicación:** Prevista  
**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional  
**Ciudad:** Roma      **País:** ITALIA      **Fecha:** 2005  
**Orden:** 57      **Identificador:** 753495

---

**Autores:** Siguan, M.  
**Título:** Der Glocke Nachhall: Schiller  
**Tipo de participación:** Secretaria comité científico/organizador  
**Congreso:** Der Glocke Nachhall: Schiller  
**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional  
**Ciudad:** Valencia      **País:** ESPAÑA      **Fecha:** 2005  
**Orden:** 58      **Identificador:** 753496

---

**Autores:** Siguan, M.  
**Título:** Schiller und Goethes Briefwechsel  
**Tipo de participación:** Presidencia de sesión  
**Congreso:** Goethes Schiller - Schillers Goethe  
**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional  
**Ciudad:** Weimar      **País:** ALEMANIA      **Fecha:** 2005  
**Orden:** 59      **Identificador:** 753497

---

**Autores:** Siguan, M.  
**Título:** Literarisches Übersetzen und Variation: über Schönheit und Treue  
**Tipo de participación:** Conferencia invitada  
**Congreso:** Der ungeteilte Himmel: Visiones de la reunificación alemana  
**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional  
**Ciudad:** Tarragona      **País:** ESPAÑA      **Fecha:** 2005  
**Orden:** 60      **Identificador:** 753498

---

**Autores:** Siguan, M.; Durrell, M.; Stickel, G.; Foldes, C.  
**Título:** Deutsch unter Bedingungen der europäischen Vielsprachigkeit und der Tendenz zu globaler Einsprachigkeit  
**Tipo de participación:** Mesa redonda  
**Congreso:** Deutsch im Konflikt der Kulturen (Kongress des IVG)  
**Número de autores:** 4      **Carácter:** Internacional  
**Ciudad:** Paris      **País:** FRANCIA      **Fecha:** 2005  
**Orden:** 61      **Identificador:** 753499

---

**Autores:** Siguan, M. L.  
**Título:** Traducción literaria y variación lingüística  
**Tipo de participación:** Conferencia invitada  
**Congreso:** Traducción y Filología Alemana: una aproximación teórico-práctica  
**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional  
**Ciudad:** Sevilla      **País:** ESPAÑA      **Fecha:** 2005  
**Orden:** 62      **Identificador:** 753500

---

**Autores:** Siguan, M. L.  
**Título:** Thomas Manns Zauberberg und einige spanische Auswirkungen  
**Tipo de participación:** Conferencia invitada  
**Congreso:** Il Novecento di Thomas Mann  
**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional  
**Ciudad:** Roma      **País:** ITALIA      **Fecha:** 2005  
**Orden:** 63      **Identificador:** 753501

---

**Autores:** Siguan, M.  
**Título:** Schiller in Spanien im 19. Jahrhundert: ein romantischer Autor  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Congreso:** Schiller: Der Glocke Nachhall  
**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional  
**Ciudad:** Valencia      **País:** ESPAÑA      **Fecha:** 2005  
**Orden:** 64      **Identificador:** 753502

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Ingeborg Bachmann: schreiben gegen den Krieg / escriure contra la guerra

**Tipo de participación:** Presidencia de comité científico/organizador

**Congreso:** Ingeborg Bachmann: schreiben gegen den Krieg / escriure contra la guerra

**Número de autores:** 1           **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Barcelona           **País:** ESPAÑA           **Fecha:** 2005

**Orden:** 65           **Identificador:** 753503

---

**Autores:** Siguan, M. L.

**Título:** Standard und Varianz im Deutschen aus spanisch/katalanischer Sicht

**Tipo de participación:** Ponencia

**Congreso:** Standardvariation. Wie viel Variation verträgt die deutsche Sprache?

**Número de autores:** 1           **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Mannheim           **País:** ALEMANIA           **Fecha:** 2004

**Orden:** 66           **Identificador:** 717397

---

**Autores:** Siguan, M. L.

**Título:** Literatura als Lebenshilfe: Ruth Klügers Beschwörungsformeln

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Gender und Macht

**Número de autores:** 1           **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Santiago de Compostela           **País:** ALEMANIA           **Fecha:** 2004

**Orden:** 67           **Identificador:** 717398

---

**Autores:** Siguan, M. L.

**Título:** Berufsbezogene Germanistik?

**Tipo de participación:** Mesa redonda

**Congreso:** Zukunftsperspektiven der Germanistik in Europa

**Número de autores:** 1           **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Berlin           **País:** ALEMANIA           **Fecha:** 2004

**Orden:** 68           **Identificador:** 753492

---

**Autores:** Siguan, M. L.

**Título:** -

**Tipo de participación:** Presidencia de comité científico/organizador

**Congreso:** Ihr mögt mich benützen: Goethe, usos y abusos

**Número de autores:** 1           **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Tarragona           **País:** ESPAÑA           **Fecha:** 2003

**Orden:** 69           **Identificador:** 717395

---

**Autores:** Siguan, M. L.

**Título:** Goethe in Spanien: Ein Goethe für Schiffbrüchige

**Tipo de participación:** Ponencia

**Congreso:** XI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Estudios Germanísticos

**Publicación:** Pendiente

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Sao Paolo                   **País:** BRASIL                   **Fecha:** 2003

**Orden:** 70                   **Identificador:** 717396

---

**Autores:** Siguan Boehmer, M. L.

**Título:** Heine, Bécque und Fontcubverta. Übersetzung und Aneignun

**Tipo de participación:** Ponencia

**Congreso:** Bürgerlichkeit im 18. Jahrhundert

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Treveris                   **País:** ALEMANIA                   **Fecha:** 2001

**Observaciones:** Ponencia invitada

**Orden:** 71                   **Identificador:** 687696

---

**Autores:** Siguan Boehmer, M. L.

**Título:** De Casandra a Medea: El camino de Christa Wolf

**Tipo de participación:** Ponencia

**Congreso:** El perfil de les ombres

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Nacional

**Ciudad:** Valencia                   **País:** ESPAÑA                   **Fecha:** 2001

**Observaciones:** Ponencia invitada

**Orden:** 72                   **Identificador:** 687697

---

**Autores:** Siguan Boehmer, M. L.

**Título:** Bethsaïda, la piscine des cinq galeries. Lit. Trad. und Schweigen im Werk von Jorge Semprún und Jean Am

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Transkulturelle Beziehungen zwischen Spanien und Österreich im 20. Jahrhundert.

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Viena                   **País:** AUSTRIA                   **Fecha:** 2001

**Orden:** 73                   **Identificador:** 687698

---

**Autores:** Siguan Boehmer, M. L.

**Título:** Herder und Juan Andrés.

**Tipo de participación:** Ponencia

**Congreso:** Bürgerlichkeit im 18. Jahrhundert

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Munich                   **País:** ALEMANIA                   **Fecha:** 2000

**Observaciones:** Ponencia invitada

**Orden:** 74                   **Identificador:** 687695

---

**Autores:** Siguan Boehmer, M. L.  
**Título:** Jean Améry y Jorge Semprún  
**Tipo de participación:** Conferencia invitada  
**Congreso:** X Semana de estudios germánicos  
**Número de autores:** 1           **Carácter:** Nacional  
**Ciudad:** Madrid           **País:** ESPAÑA           **Fecha:** 2000  
**Orden:** 75           **Identificador:** 687701

---

**Autores:** Siguan, M. L.  
**Título:** Juan Andrés 'Historia de toda literatura' zwischen klassizistischer Normpoetik und bürgerlichem Universalismus  
**Tipo de participación:** Conferencia invitada  
**Congreso:** Bürgerlichkeit im 18. Jahrhundert  
**Publicación:** Pendiente  
**Número de autores:** 1           **Carácter:** Internacional  
**Ciudad:** München           **País:** ALEMANIA           **Fecha:** 2000  
**Orden:** 76           **Identificador:** 717394

---

**Autores:** Siguan Boehmer, M. L.  
**Título:** -  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Congreso:** Goethe und das 20 jh.  
**Número de autores:** 1           **Carácter:** Internacional  
**Ciudad:** Weimar           **País:** ALEMANIA           **Fecha:** 1999  
**Observaciones:** Moderación de la Sesión Internacional  
**Orden:** 77           **Identificador:** 687693

---

**Autores:** Siguan Boehmer, M. L.  
**Título:** ¿Qué nos queda de Otilia?  
**Tipo de participación:** Conferencia invitada  
**Congreso:** Goethe, 250 años  
**Número de autores:** 1           **Carácter:** Nacional  
**Ciudad:** Valencia           **País:** ESPAÑA           **Fecha:** 1999  
**Orden:** 78           **Identificador:** 687694

---

**Autores:** Siguan Boehmer, M. L.  
**Título:** Autors escandinaus al modernisme catalá  
**Tipo de participación:** Conferencia invitada  
**Congreso:** Quan la llum venia del Nord. Suècia, Noruega i la Catalunya modernista  
**Número de autores:** 1           **Carácter:** Nacional  
**Ciudad:** Barcelona           **País:** ESPAÑA           **Fecha:** 1999  
**Orden:** 79           **Identificador:** 687700

---

**Autores:** Siguan Boehmer, M. L.

**Título:** -

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** El cuerpo en la literatura alemana

**Número de autores:** 1      **Carácter:** Nacional

**Ciudad:** Valencia      **País:** ESPAÑA      **Fecha:** 1997

**Orden:** 80      **Identificador:** 687688

---

**Autores:** Siguan Boehmer, M. L.

**Título:** -

**Tipo de participación:** Presidencia de comité científico/organizador

**Congreso:** Congreso Korrespondenzen AGC y UB

**Número de autores:** 1      **Carácter:** Nacional

**Ciudad:** Sitges      **País:** ESPAÑA      **Fecha:** 1997

**Orden:** 81      **Identificador:** 687692

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Cuerpo, belleza y relaciones de poder en una autora del siglo XIX, Lovise Aston

**Tipo de participación:** Presentación de comunicación

**Congreso:** Universidad de Barcelona

**Número de autores:** 1      **Carácter:** Nacional

**Ciudad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA      **Fecha:** 1996

**Orden:** 82      **Identificador:** 642574

---

**Autores:** Siguan Boehmer, M. L.

**Título:** Schlegels Calderón/Bechs García Lorca

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Congreso Deutscher Hispanistenverband

**Número de autores:** 1      **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Bonn      **País:** ALEMANIA      **Fecha:** 1995

**Orden:** 83      **Identificador:** 687689

---

**Autores:** Siguan Boehmer, M. L.

**Título:** -

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Norm und transgression in deutscher sprache und literatur

**Número de autores:** 1      **Carácter:** Nacional

**Ciudad:** Santiago de Compostela      **País:** ESPAÑA      **Fecha:** 1995

**Orden:** 84      **Identificador:** 687690

---

**Autores:** Siguan Boehmer, M. L.

**Título:** Cristawolf: El cielo dividido

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** La obra de Christa Wolf

**Número de autores:** 1      **Carácter:** Nacional

**Ciudad:** Oviedo      **País:** ESPAÑA      **Fecha:** 1995

**Orden:** 85      **Identificador:** 687691

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Mujeres e imágenes de la mujer en la literatura alemana de los albores del s.XIX

**Tipo de participación:** Presentación de comunicación

**Congreso:** Universidad de Barcelona

**Número de autores:** 1           **Carácter:** Nacional

**Ciudad:** Barcelona           **País:** ESPAÑA           **Fecha:** 1994

**Orden:** 86           **Identificador:** 649059

---

**Autores:** Siguan Boehmer, M. L.

**Título:** Almas hermosas y cuerpos problemáticos

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Ilustración y modernidad

**Número de autores:** 1           **Carácter:** Nacional

**Ciudad:** Valencia           **País:** ESPAÑA           **Fecha:** 1994

**Orden:** 87           **Identificador:** 687687

---

**Autores:** Siguan Boehmer, M. L.

**Título:** -

**Tipo de participación:** Ponencia

**Congreso:** VII Simposio Hispano Austriaco

**Número de autores:** 1           **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Innsbruck           **País:** AUSTRALIA           **Fecha:** 1992

**Observaciones:** Ponencia invitada

**Orden:** 88           **Identificador:** 687685

---

**Autores:** Siguan Boehmer, M. L.

**Título:** -

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** La enseñanza de la literatura (Assoc. Germanistes Cat.)

**Número de autores:** 1           **Carácter:** Nacional

**Ciudad:** Tarragona           **País:** ESPAÑA           **Fecha:** 1992

**Orden:** 89           **Identificador:** 687686

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Traducciones de la literatura alemana en los últimos 40 años

**Tipo de participación:** Presentación de comunicación

**Congreso:** II Encuentros complutenses en torno a la traducción

**Publicación:** V: 1, pp: 271-279

**Número de autores:** 1           **Carácter:** Nacional

**Ciudad:** Madrid           **País:** ESPAÑA           **Fecha:** 1990

**Orden:** 90           **Identificador:** 617651

---

**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Spanienbild und spanische Literaturrezeption im Deutschl. XX. Jahrh.

**Tipo de participación:** Presentación de comunicación

**Congreso:** Internationaler Verband der Germanisten

**Número de autores:** 1           **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Tokio           **País:** JAPÓN           **Fecha:** 1990

**Orden:** 91           **Identificador:** 617652           **Orden relevancia:** 1

---

**Autores:** Siguan Boehmer, M. L.

**Título:** -

**Tipo de participación:** Presidencia de comité científico/organizador

**Congreso:** Deutsch in Spanien aus der Sicht Europas (Assoc. Germanistes Cat.). U. Barcelona

**Número de autores:** 1           **Carácter:** Nacional

**Ciudad:** Sitges           **País:** ESPAÑA           **Fecha:** 1990

**Observaciones:** Presidencia del comité organizador

**Orden:** 92           **Identificador:** 687683

---

**Autores:** Siguan Boehmer, M. L.

**Título:** -

**Tipo de participación:** Secretaria comité científico/organizador

**Congreso:** Romanticismo y Fin de siglo

**Número de autores:** 1           **Carácter:** Nacional

**Ciudad:** Mallorca           **País:** ESPAÑA           **Fecha:** 1990

**Observaciones:** Secretario del comité organizador

**Orden:** 93           **Identificador:** 687684

---

**Autores:** Siguan Boehmer, M. L.

**Título:** -

**Tipo de participación:** Ponencia

**Congreso:** IX Congreso del Internationaler Deutschlehrerverband

**Número de autores:** 1           **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Viena           **País:** AUSTRIA           **Fecha:** 1989

**Observaciones:** Ponencia invitada

**Orden:** 94           **Identificador:** 687681

---

**Autores:** Siguan Boehmer, M. L.

**Título:** -

**Tipo de participación:** Ponencia

**Congreso:** VI Simposio Hispano Austríaco

**Número de autores:** 1           **Carácter:** Nacional

**Ciudad:** El Escorial           **País:** ESPAÑA           **Fecha:** 1989

**Observaciones:** Ponencia invitada

**Orden:** 95           **Identificador:** 687682

---



**Autores:** Siguan, M.

**Título:** Ibsen i el drama d'idees a Catalunya

**Tipo de participación:** Presentación de comunicación

**Congreso:** Sociedad Española de Literatura General y Comparada

**Número de autores:** 1            **Carácter:** Nacional

**Ciudad:** Barcelona            **País:** ESPAÑA            **Fecha:** 1988

**Orden:** 96            **Identificador:** 617653

---

**Autores:** Forssmann, K.; Siguan, M.

**Título:** Klassiker im Sprachunterricht?

**Tipo de participación:** Presentación de comunicación

**Congreso:** Internationaler Dutschlehrerverband

**Publicación:** V: 1, pp: 144-146

**Número de autores:** 2            **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Berna            **País:** SUIZA            **Fecha:** 1986

**Orden:** 97            **Identificador:** 617650

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Zur Rolle von Fiktion und Autofiktion bei der Literarisierung von trumatischen Erinnerungen von Überlebenden und Gewaltopfern.

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Emergentes Erinnern

**Número de autores:** 1            **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Zürich            **País:** ALEMANIA            **Fecha:** 2021

**Entidad organizadora:** Universität Zürich

**Orden:** 98            **Identificador:** 1014063

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Ibiza: Flucht und Utopie der Intellektuellen in den dreissiger Jahren.

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Inseln als literarischer und kultureller Raum

**Número de autores:** 1            **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Palma de Mallorca            **País:** ESPAÑA            **Fecha:** 2021

**Entidad organizadora:** Universitat de les Illes Balears

**Orden:** 99            **Identificador:** 1014065

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** "Sich ein Gesicht machen": Terezia Moras Fleckenverlauf

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Cruzando fronteras. Literatura, hibridismo y transculturalidad.

**Número de autores:** 1            **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Sevilla            **País:** ESPAÑA            **Fecha:** 2022

**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla

**Orden:** 100            **Identificador:** 1014064

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** -

**Tipo de participación:** Participación comité científico/organizador

**Congreso:** Das phantastische in der deutschsprachigen Literatur

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Alicante                   **País:** ESPAÑA                   **Fecha:** 2022

**Entidad organizadora:** Universidad de Alicante

**Orden:** 101                   **Identificador:** 1014329

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Die internationalen Brigaden in der europäischen Literatur

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Zwischen nationalen Sinnstiftungen und transnationalem Erinnern: Die Internationalen Brigaden im europäischen Gedächtnis

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Weimar                   **País:** ALEMANIA                   **Fecha:** 2022

**Entidad organizadora:** Stiftung Ettersberg. Europäische Diktaturforschung.

**Orden:** 102                   **Identificador:** 1014330

---

**Autores:** Siguan, Marisa

**Título:** Anna Gmeyners Manja: Der Alltag und seine Räume als Politikum

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Ein eigenes Zimmer im Exil

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Barcelona                   **País:** ESPAÑA                   **Fecha:** 2023

**Entidad organizadora:** Universitat de Barcelona

**Orden:** 103                   **Identificador:** 1014331

---

**Autores:** Marisa Siguan

**Título:** Max Aub zwischn den Welten. Heimatlosigkeit als Zustand.

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Krisenhaftes Europa, Utopie Lateinamerika: Positionen jüdischen Schreibens zwischen Alter und Neuer Welt.

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Berlin, Humboldt Universität                   **País:** ALEMANIA                   **Fecha:** 10/01/2024

**Entidad organizadora:** HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN

**Orden:** 104                   **Identificador:** 1172958

---

**Autores:** Marisa Siguan

**Título:** La difícil relación entre posguerra y exilio: J.M. Améry y Max Aub

**Tipo de participación:** Conferencia invitada

**Congreso:** Postwar Periods. Spain 1939 - Germany 1945. A Comparative Approach.

**Número de autores:** 1                   **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Düsseldorf                   **País:** ALEMANIA                   **Fecha:** 22/02/2024

**Entidad organizadora:** Universität Heinrich-Heine

**Orden:** 105                   **Identificador:** 1173016

---

**Autores:** Marisa Siguan

**Título:** Goethe in Spanien als Romantiker

**Tipo de participación:** Participación comité científico/organizador

**Congreso:** Goethe und die europäische Romantik

**Número de autores:** 1                    **Carácter:** Internacional

**Ciudad:** Metz                    **País:** FRANCIA                    **Fecha:** 20/03/2024

**Entidad organizadora:** Université de Lorraine

**Orden:** 106                    **Identificador:** 1173110

---

## Proyectos y Otras Ayudas

---

**Título:** La huella de lo distópico en la literatura contemporánea alemana e hispánica

**Tipo:** Proyecto

**Código Oficial:** PID2021-125817OB-I00

**Importe global:** 71390

**Fecha inicio:** 01/09/2022

**Fecha de finalización:** 31/08/2026

**Investigador/es responsable/s:** Siguan Boehmer, Maria Luisa; Vilar Panella, Maria Loreto

**Número de investigadores:** 7

**Orden:** 1

**Identificador:** 54830

**Palabras clave:** Diálogo cultural, Literatura alemana y española modernas, distopia, autoficción

---

**Título:** Digitalització de vídeos

**Tipo:** Proyecto

**Código Oficial:** 2004USD-UB/034

**Importe global:** 0

**Fecha inicio:** 05/10/2004

**Fecha de finalización:** 01/10/2005

**Investigador/es responsable/s:** Siguan Boehmer, Maria Luisa

**Número de investigadores:** 1

**Orden:** 2

**Identificador:** 97077

---

**Título:** Ex Patria: Itinerancias y utopías en las literaturas alemana e hispánica

**Tipo:** Proyecto

**Código Oficial:** FFI2017-83616-P

**Importe global:** 50820

**Fecha inicio:** 01/01/2018

**Fecha de finalización:** 30/09/2022

**Investigador/es responsable/s:** Siguan Boehmer, Maria Luisa

**Número de investigadores:** 9

**Orden:** 3

**Identificador:** 48406

**Palabras clave:** literatura alemana moderna, Literatura española moderna, Memoria de la historia, Exilio, Utopía

---

**Título:** Poder y fragilidad de la memoria: narrativa e historia en las relaciones literarias hispano-alemanas.

**Tipo:** Proyecto

**Código Oficial:** FFI2010-18074

**Importe global:** 62919.999

**Fecha inicio:** 01/01/2011

**Fecha de finalización:** 31/12/2014

**Investigador/es responsable/s:** Siguan Boehmer, Maria Luisa

**Número de investigadores:** 8

**Orden:** 4

**Identificador:** 37456

**Palabras clave:** Literatura, Memoria, Intertextualidad, Identidad, Interculturalidad

---

**Título:** Literatura y trauma en las relaciones literarias hispano alemanas

**Tipo:** Proyecto

**Código Oficial:** HUM2004-00718/FILO

**Importe global:** 25300

**Fecha inicio:** 13/12/2004      **Fecha de finalización:** 12/12/2007

**Investigador/es responsable/s:** Siguan Boehmer, Maria Luisa

**Número de investigadores:** 3      **Orden:** 5

**Identificador:** 32766

**Palabras clave:** Trauma, Interculturalidad, Intertextualidad, Literatura

---

**Título:** Construcció d'identitats literàries contemporànies (CILC)

**Tipo:** Grupo

**Código Oficial:** 2017SGR1678

**Importe global:** 0

**Fecha inicio:** 01/01/2017      **Fecha de finalización:** 30/09/2021

**Investigador/es responsable/s:** Siguan Boehmer, Maria Luisa

**Número de investigadores:** 15      **Orden:** 6

**Identificador:** 16195

**Palabras clave:** Estudis Culturals, traducció literaria, exili, Diàspora, Literatura àrab, Estudis literaris, literatura contemporània, Literatura, Literatura hebrea, Migració, Literatura alemanya

---

**Título:** Literatura y trauma en las relaciones literarias hispano-alemanas:identidades fragmentadas

**Tipo:** Proyecto

**Código Oficial:** HUM2007-61383/FILO

**Importe global:** 48400

**Fecha inicio:** 01/10/2007      **Fecha de finalización:** 30/09/2010

**Investigador/es responsable/s:** Siguan Boehmer, Maria Luisa

**Número de investigadores:** 6      **Orden:** 7

**Identificador:** 34524

**Palabras clave:** Literatura, Trauma, Identidad, Intertextualidad

---

**Título:** Ex patria: exilios, destierros y destiempos en las literaturas alemana e hispánica

**Tipo:** Proyecto

**Código Oficial:** FFI2013-44387-P

**Importe global:** 60500

**Fecha inicio:** 01/01/2014      **Fecha de finalización:** 31/12/2017

**Investigador/es responsable/s:** Siguan Boehmer, Maria Luisa

**Número de investigadores:** 9      **Orden:** 8

**Identificador:** 44788

**Palabras clave:** destierro, Exilio, literatura alemana moderna, Literatura española moderna, destiempo

---

**Título:** IMPARTICIÓ PER PART DE LA DRA. MARÍA LUISA SIGUÁN D'UN CURS DE POSTGRAU (MAESTRÍA) SOBRE "EL DISCURSO LITERARIO DEL HOLOCAUSTO" A LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES DINS DEL SEU PROGRAMA DE POSTGRAU "ANÁLISIS DEL

**Tipo:** Ayuda

**Importe global:** 1300

**Fecha inicio:** 01/01/2006

**Fecha de finalización:** 31/12/2006

**Investigador/es responsable/s:** Siguan Boehmer, Maria Luisa

**Número de investigadores:** 1

**Orden:** 9

**Identificador:** 3439

---

**Título:** Construcció d'identitats literàries contemporànies

**Tipo:** Grupo

**Código Oficial:** 2014SGR1039

**Importe global:** 27200.001

**Fecha inicio:** 01/01/2014

**Fecha de finalización:** 30/04/2017

**Investigador/es responsable/s:** Siguan Boehmer, Maria Luisa

**Número de investigadores:** 10

**Orden:** 10

**Identificador:** 21050

**Palabras clave:** Literatura àrab, Diàspora, Migració, Literatura alemanya, holocaust, exili, Literatura hebrea

---

**Título:** -

**Tipo:** Infraestructura

**Código Oficial:** IN94-0173

**Importe global:** 24040.484

**Fecha inicio:** 11/07/1994

**Fecha de finalización:** 11/07/1994

**Investigador/es responsable/s:** Orduña Pizarro, Francisco Javier

**Número de investigadores:** 9

**Orden:** 11

**Identificador:** 26796

---

**Título:** -

**Tipo:** Infraestructura

**Código Oficial:** 2002PIRA00002

**Importe global:** 31114.65

**Fecha inicio:** 29/11/2002

**Fecha de finalización:** 29/11/2002

**Investigador/es responsable/s:** Hurtley Grundy, Xaqueline Anna

**Número de investigadores:** 42

**Orden:** 12

**Identificador:** 26287

---

**Título:** -

**Tipo:** Infraestructura

**Importe global:** 3005.061

**Fecha inicio:** 27/02/1987

**Fecha de finalización:** 27/02/1987

**Investigador/es responsable/s:** Zozaya Ariztia, M Pilar

**Número de investigadores:** 6

**Orden:** 13

**Identificador:** 13925

---

**Título:** Experiència Traumàtica i Identitat Literària

**Tipo:** Grupo

**Código Oficial:** 2005SGR00155

**Importe global:** 0

**Fecha inicio:** 19/10/2005      **Fecha de finalización:** 18/10/2009

**Investigador/es responsable/s:** Siguan Boehmer, Maria Luisa

**Número de investigadores:** 12      **Orden:** 14

**Identificador:** 8437

---

**Título:** Participació al '9 Congrés del Internationale Deutschelehrerverein'. DOGC 13.12.89

**Tipo:** Ayuda

**Importe global:** 240.405

**Fecha inicio:** 13/12/1989      **Fecha de finalización:** 14/12/1989

**Investigador/es responsable/s:** Siguan Boehmer, Maria Luisa

**Número de investigadores:** 2      **Orden:** 15

**Identificador:** 80177

---

**Título:** Ajut a congressos

**Tipo:** Ayuda

**Importe global:** 1202.024

**Fecha inicio:** 01/05/1990      **Fecha de finalización:** 02/05/1990

**Investigador/es responsable/s:** Siguan Boehmer, Maria Luisa

**Número de investigadores:** 2      **Orden:** 16

**Identificador:** 80359

---

**Título:** Acció integrada Hispano-alemanya HA1995-0129 (BOE 19.4.96)

**Tipo:** Ayuda

**Importe global:** 2163.644

**Fecha inicio:** 19/04/1996      **Fecha de finalización:** 20/04/1996

**Investigador/es responsable/s:** Siguan Boehmer, Maria Luisa

**Número de investigadores:** 2      **Orden:** 17

**Identificador:** 81545

---

**Título:** Acció integrada entre Espanya i Austria, Renovació. HU-1999-0006

**Tipo:** Ayuda

**Importe global:** 4056.832

**Fecha inicio:** 31/01/2001      **Fecha de finalización:** 01/02/2001

**Investigador/es responsable/s:** Siguan Boehmer, Maria Luisa

**Número de investigadores:** 2      **Orden:** 18

**Identificador:** 82211

---

**Título:** Atorgament d'un ajut al congrés: 'Korrespondenzen.Literatura y lengua alemana en la modernidad del siglo XX'. CO94-1372. (BOE 20.3.98)

**Tipo:** Ayuda

**Importe global:** 2404.048

**Fecha inicio:** 20/03/1998

**Fecha de finalización:** 21/03/1998

**Investigador/es responsable/s:** Siguan Boehmer, Maria Luisa

**Número de investigadores:** 2

**Orden:** 19

**Identificador:** 81117

---

**Título:** Acció integrada entre Espanya i Austria. HU1999-0006. (BOE 20.3.2000)

**Tipo:** Ayuda

**Importe global:** 8113.663

**Fecha inicio:** 20/03/2000

**Fecha de finalización:** 21/03/2000

**Investigador/es responsable/s:** Siguan Boehmer, Maria Luisa

**Número de investigadores:** 2

**Orden:** 20

**Identificador:** 81439

---

**Título:** Acció Integrada Hispano-alemanya. Modalitat B HA1996-0109. (BOE 21.3.97)

**Tipo:** Ayuda

**Importe global:** 3846.477

**Fecha inicio:** 21/03/1997

**Fecha de finalización:** 22/03/1997

**Investigador/es responsable/s:** Siguan Boehmer, Maria Luisa

**Número de investigadores:** 2

**Orden:** 21

**Identificador:** 81325

---

**Título:** Multimedia para la enseñanza de la historia literaria alemana

**Tipo:** Proyecto

**Código Oficial:** 8/1/MM/01/SIGU

**Importe global:** 3500000

**Fecha inicio:** 1999

**Fecha de finalización:** 2002

**Investigador/es responsable/s:** Maria Luisa Siguan Boehmer

**Número de investigadores:** 0

**Orden:** 22

**Identificador:** 117690

**Palabras clave:** Innovació docent i multimèdia educatiu

---

**Título:** El malentendido fructífero como móvil en la evolución de las relaciones literarias hispano-alemanas en el siglo XX

**Tipo:** Proyecto

**Código Oficial:** BFF2001-3704

**Importe global:** 25060.225

**Fecha inicio:** 22/05/2002

**Fecha de finalización:** 21/05/2005

**Investigador/es responsable/s:** Siguan Boehmer, Maria Luisa

**Número de investigadores:** 3

**Orden:** 23

**Identificador:** 30746

**Palabras clave:** Intertextualidad, Relaciones culturales, Relaciones literarias hispano alemanas

---



**Título:** Relaciones transculturales entre España y Austria en los siglos XIX y XX

**Tipo:** Proyecto

**Código Oficial:** HU1999-0006

**Importe global:** 8113.66

**Fecha inicio:** 2000                      **Fecha de finalización:** 2001

**Investigador/es responsable/s:** Maria Luisa Siguan Boehmer

**Número de investigadores:** 0                      **Orden:** 24

**Identificador:** 113997

**Palabras clave:** Relaciones hispano-austriacas, Relaciones literarias internacionales, Literatura alemana, Literatura española moderna

---

**Título:** El malentendido fructífero como móvil de la evolución en las relaciones literarias hispano-alemanas en el siglo XIX.

**Tipo:** Proyecto

**Código Oficial:** PB97-0927

**Importe global:** 13222.265

**Fecha inicio:** 01/10/1998                      **Fecha de finalización:** 30/09/2001

**Investigador/es responsable/s:** Siguan Boehmer, Maria Luisa

**Número de investigadores:** 3                      **Orden:** 25

**Identificador:** 29236

**Palabras clave:** Malentendido, Relaciones literarias hispano alemanas

---

**Título:** Conceptos de modernidad literaria entre Romanticismo y Postmodernidad: relaciones entre la literatura alemana y española

**Tipo:** Proyecto

**Código Oficial:** HA 1996-109

**Importe global:** 3846.48

**Fecha inicio:** 1996                      **Fecha de finalización:** 1997

**Investigador/es responsable/s:** Maria Luisa Siguan Boehmer

**Número de investigadores:** 0                      **Orden:** 26

**Identificador:** 105871

---

**Título:** Norma i Trencament de Normes en les Relacions Interculturals de la Modernitat

**Tipo:** Grupo

**Código Oficial:** 1995SGR-00141

**Importe global:** 7813.157

**Fecha inicio:** 22/12/1995                      **Fecha de finalización:** 21/12/1997

**Investigador/es responsable/s:** Siguan Boehmer, Maria Luisa

**Número de investigadores:** 10                      **Orden:** 27

**Identificador:** 11779

**Palabras clave:** Canon, Trencament norma, Interculturalitat, Centre i perifèria

---

**Título:** Conceptos de modernidad literaria entre Romanticismo y Postmodernidad: relaciones entre la literatura alemana y española

**Tipo:** Proyecto

**Código Oficial:** HA95-0129

**Importe global:** 5048.5

**Fecha inicio:** 1995                      **Fecha de finalización:** 1996

**Investigador/es responsable/s:** Maria Luisa Siguan Boehmer

**Número de investigadores:** 0                      **Orden:** 28

**Identificador:** 102467

---

**Título:** Entre lo universal y lo particular: Relaciones literarias Hispano Alemanas en los Siglos XIX-XX

**Tipo:** Proyecto

**Código Oficial:** PS91-0071

**Importe global:** 20223.455

**Fecha inicio:** 15/06/1992                      **Fecha de finalización:** 14/06/1995

**Investigador/es responsable/s:** Siguan Boehmer, Maria Luisa

**Número de investigadores:** 3                      **Orden:** 29

**Identificador:** 25784

**Palabras clave:** Literatura alemana, Análisis literario, Literatura comparatística, Literatura española

---

**Título:** Recepción de las literaturas ibéricas en Alemania

**Tipo:** Proyecto

**Importe global:** 1.8

**Fecha inicio:** 1987

**Investigador/es responsable/s:** Marisa Siguan

**Número de investigadores:** 0                      **Orden:** 30

**Identificador:** 102465

---

## Participación en Comités y Representaciones

---

**Título del comité:** Internationaler Rat des Instituts für Deutsche Sprache

**Institución de la que dependen:** Institut für Deutsche Sprache

**Tema:** comité científico internacional del Institut für Deutsche Sprache, equivalente a la Academia de la Lengua Alemana

**Fecha inicio:** 2000

**Fecha de finalización:** 2012

---

**Título del comité:** Comité de Filosofía, Filología y Lingüística de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora. .

**Institución de la que dependen:** Dirección General de Investigación Científica y Técnica. Ministerio de Educación y Ciencia.

**Tema:** Experta en Filología Alemana

**Fecha inicio:** 2000

**Fecha de finalización:** 2000

---

**Título del comité:** Comité de Filosofía, Filología y Lingüística de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora. .

**Institución de la que dependen:** Dirección General de Investigación Científica y Técnica. Ministerio de Educación y Ciencia.

**Tema:** Experta en Filología Alemana

**Fecha inicio:** 2001

**Fecha de finalización:** 2001

---

**Título del comité:** Comité de Filosofía, Filología y Lingüística de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora. .

**Institución de la que dependen:** Dirección General de Investigación Científica y Técnica. Ministerio de Educación y Ciencia.

**Tema:** Experta en Filología Alemana

**Fecha inicio:** 2002

**Fecha de finalización:** 2002

---

**Título del comité:** Comité de Filosofía, Filología y Lingüística de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora. .

**Institución de la que dependen:** Dirección General de Investigación Científica y Técnica. Ministerio de Educación y Ciencia.

**Tema:** Experta en Filología Alemana

**Fecha inicio:** 2003

**Fecha de finalización:** 2003

---

**Título del comité:** Comité de Filosofía, Filología y Lingüística de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora. .

**Institución de la que dependen:** Dirección General de Investigación Científica y Técnica. Ministerio de Educación y Ciencia.

**Tema:** Experta en Filología Alemana

**Fecha inicio:** 2004

**Fecha de finalización:** 2004

---

**Título del comité:** Comité de Filosofía, Filología y Lingüística del MEC para la evaluación pde proyectos de investigación presentados a la convocatoria 2007

**Institución de la que dependen:** Dirección General de Investigación Científica y Técnica. Ministerio de Educación y Ciencia.

**Tema:** Experta

**Fecha inicio:** 2008

**Fecha de finalización:** 2008

---

**Título del comité:** Panel de expertos

**Institución de la que dependen:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA)

**Tema:** Evaluación de solicitudes de acreditación para el acceso al Cuerpo de Catedráticos y Profesores Titulares de Universidad (ACADEMIA)

**Fecha inicio:** 2008

**Fecha de finalización:** 2008

---

**Título del comité:** Comisión de selección del Área Temática: Filología y Filosofía

**Institución de la que dependen:** Ministerio de Ciencia e Innovación

**Tema:** Selección de proyectos de investigación

**Fecha inicio:** 2008

**Fecha de finalización:** 2008

---

**Título del comité:** Comisión de selección del Área Temática: Filología y Filosofía

**Institución de la que dependen:** Ministerio de Ciencia e Innovación

**Tema:** Selección de proyectos de investigación

**Fecha inicio:** 2009

**Fecha de finalización:** 2009

---

**Título del comité:** Panel de expertos

**Institución de la que dependen:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA)

**Tema:** Evaluación de solicitudes de acreditación para el acceso al Cuerpo de Catedráticos y Profesores Titulares de Universidad (ACADEMIA)

**Fecha inicio:** 2009

**Fecha de finalización:** 2009

---

**Título del comité:** Jurado para el Premio de traducción 2006

**Institución de la que dependen:** Institut Alemany de Barcelona (Goethe Institut)

**Tema:** Traductores en el ámbito de la literatura infantil y juvenil

**Fecha inicio:** 2006

**Fecha de finalización:** 2006

---

**Título del comité:** Patronat de la Fundació Institut d'Humanitats de Barcelona

**Institución de la que dependen:** Institut d'Humanitats de Barcelona

**Tema:** Patronat de la Fundació Institut d'Humanitats de Barcelona

**Fecha inicio:** 2008

---

**Título del comité:** Patronat de la Fundació Institut d'Humanitats de Barcelona

**Institución de la que dependen:** Institut d'Humanitats de Barcelona

**Tema:** Patronat de la Fundació Institut d'Humanitats de Barcelona

**Fecha inicio:** 2009

**Fecha de finalización:** 2009

---

**Título del comité:** Patronat de la Fundació Institut d'Humanitats de Barcelona

**Institución de la que dependen:** Institut d'Humanitats de Barcelona

**Tema:** Patronat de la Fundació Institut d'Humanitats de Barcelona

**Fecha inicio:** 2010

**Fecha de finalización:** 2010

---

**Título del comité:** Comisión de selección para la valoración de proyectos de investigación

**Institución de la que dependen:** Ministerio de Ciencia e Innovación

**Tema:** Área temática de Filología y Filosofía

**Fecha inicio:** 2010

**Fecha de finalización:** 2010

---

**Título del comité:** Panel de expertos

**Institución de la que dependen:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA)

**Tema:** Evaluación de solicitudes de acreditación para el acceso al Cuerpo de Catedráticos y Profesores Titulares de Universidad (ACADEMIA)

**Fecha inicio:** 2010

**Fecha de finalización:** 2010

---

**Título del comité:** Comité de redacción

**Institución de la que dependen:** Germanistik. Internationales Referatenorgan.

**Tema:** Germanistik. Internationales Referatenorgan. Publicado por la Editorial De Gruyter.

**Fecha inicio:** 05/09/2006

---

**Título del comité:** Comité de redacción

**Institución de la que dependen:** Arbitrium

**Tema:** Arbitrium. Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft. Publicada en la Editorial Niemeyer.

**Fecha inicio:** 13/11/2006

---

**Título del comité:** Comité de redacción

**Institución de la que dependen:** Études Germaniques

**Tema:** Études Germaniques. Revista internacional de germanística publicada en la Editorial Klincksieck

**Fecha inicio:** 17/11/2009

---

**Título del comité:** Evaluationsboard der Reihe metamorphosis - übersetzen - laboratorium

**Institución de la que dependen:** Universität Wien

**Tema:** metamorphosis – übersetzen – laboratorium, Colección dedicada a traducción literaria editada en la Vienna UP / Vandenhoeck & Ruprecht.

**Fecha inicio:** 11/05/2011

---

**Título del comité:** Programa de Consolidación y estructuración de unidades de investigación de 2012 hasta el presente, encada convocatoria realizada

**Institución de la que dependen:** Agencia para la Calidad en el Sistema Universitario Gallego (ACSUG)

**Tema:** Evaluación de grupos de investigación

**Fecha inicio:** 15/07/2012

**Fecha de finalización:** 04/09/2021

---

**Título del comité:** Comité de expertos para la evaluación de proyectos de investigación del plan I+D+I; convocatoria 2012

**Institución de la que dependen:** Dirección General de Investigación y Gestión del Plan Nacional I+D+I

**Tema:** campo FFI (Filología e Humanidades)

**Fecha inicio:** 29/03/2012

**Fecha de finalización:** 10/07/2012

---

**Título del comité:** Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung

**Institución de la que dependen:** Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung

**Tema:** equiparable a la Real Academia de la lengua española para la lengua y literatura alemanas

**Fecha inicio:** 26/10/2013

---

**Título del comité:** Comissió Acadèmica. Facultat de Filologia

**Institución de la que dependen:** Comissió Acadèmica. Facultat de Filologia

**Tema:** Gestió acadèmica de la Facultat. Elaóració de les dades pel contracte programa i per la avaluació de la qualitat docent.

**Fecha inicio:** 01/06/2013

---

**Título del comité:** Comissió de recerca de la Facultat de Filologia  
**Institución de la que dependen:** Comissió de Recerca Facultat de Filologia  
**Tema:** Gestió de la recerca en la Facultat i dels mitjans de subvencions.  
**Fecha inicio:** 2007

---

**Título del comité:** Junta directiva de la Goethe Gesellschaft Weimar  
**Institución de la que dependen:** Independiente  
**Tema:** Asociación dedicada al escritor Goethe  
**Fecha inicio:** 27/05/2015

---

**Título del comité:** Comité de expertos para la evaluación de proyectos de investigación del plan I+D+I; convocatoria 2016  
**Institución de la que dependen:** Dirección General de Investigación y Gestión del Plan Nacional I+D+I  
**Tema:** campo FFI (Filología e Humanidades)  
**Fecha inicio:** 29/03/2016      **Fecha de finalización:** 20/07/2016

---

**Título del comité:** Miembro de la Junta directiva de la Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung  
**Institución de la que dependen:** Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung  
**Tema:** Literatura contemporánea en lengua alemana  
**Fecha inicio:** /10/2018      **Fecha de finalización:** 2021

---

**Título del comité:** Publikationsbeirat der Reihe Morphomata (comité editorial de la colección Morphomata, que publica resultados de investigación llevada en el marco del Internationales Kolleg Morphomata de la Albertus Magnus Universität Köln)  
**Institución de la que dependen:** Universität Köln  
**Tema:** Resultados de investigación llevada en el marco del Internationales Kolleg Morphomata de la Albertus Magnus Universität Köln  
**Fecha inicio:** 2018      **Fecha de finalización:** 2021

---

## Organización de Actividades

---

**Nombre de la actividad:** Deutsch in Spanien aus der Sicht der europäischen Integration

**Descripción de la actividad:** Congreso

**Fecha:** 1990

---

**Nombre de la actividad:** Überlegungen zur Didaktik der Literatur. Methodik und Stand der Diskussion

**Descripción de la actividad:** Congreso

**Fecha:** 1992

---

**Nombre de la actividad:** Selbstbild und Fremdbild

**Descripción de la actividad:** Simposion de investigadores resultado de un proyecto de investigación

**Fecha:** 1998

---

**Nombre de la actividad:** Spanisch - österreichische Literaturbeziehungen im ausgehenden 19 Jahrhundert

**Descripción de la actividad:** simposion de investigadores resultado de un proyecto de investigación enmarcado en una Acción integrada

**Fecha:** 2000

---

**Nombre de la actividad:** Spanisch - österreichische Literaturbeziehungen im 20 Jahrhundert

**Descripción de la actividad:** simposion de investigadores resultado de un proyecto de investigación enmarcado en una Acción integrada

**Fecha:** 2001

---

**Nombre de la actividad:** 'Ihr dürft mich benutzen': Goethe, usos y abusos

**Descripción de la actividad:** congreso

**Fecha:** 2003

---

**Nombre de la actividad:** Schiller: Der Glocke Nachhall

**Descripción de la actividad:** Congreso

**Fecha:** 2005

---

**Nombre de la actividad:** Ingeborg Bachmann: escriure contra la guerra

**Descripción de la actividad:** Congreso

**Fecha:** 2005

---

**Nombre de la actividad:** Erzählen müssen, um zu überwinden: escritura y supervivencia

**Descripción de la actividad:** Congreso científico

**Fecha:** 2007

---

**Nombre de la actividad:** El sol de los desterrados: Literatur und Begegnung im Exil.

**Descripción de la actividad:** Congreso científico

**Fecha:** 2013

---

**Nombre de la actividad:** In jeder Sprache sitzen andere Augen": Selbstwahrnehmung in interkulturellen Kontexten / „A cada llengua seuen ulls diferents": Autopercepció en contextos interculturals,

**Descripción de la actividad:** Jornada científica

**Fecha:** 2012

---

**Nombre de la actividad:** Utopie im Exil. Literarische Figurationen des Imaginären

**Descripción de la actividad:** Jornada científica en la Universität Bremen

**Fecha:** 2016

---

**Nombre de la actividad:** Frühjahrstagung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung zum Thema Übersetzen und Kulturvermittlung

**Descripción de la actividad:** Jornada científico - divulgativa en la Universidad de Salamanca

**Fecha:** 2018



---

## Gestión de Actividades

---

**Nombre de la actividad:** proyecto CIRI 008118

**Descripción de la actividad:** Investigadora principal

**Fecha:** 1987

---

**Nombre de la actividad:** proyecto PS91-0071 (SEUI)

**Descripción de la actividad:** Investigadora principal

**Fecha:** 1992

---

**Nombre de la actividad:** HA95-0129 (MEC)

**Descripción de la actividad:** Investigadora principal

**Fecha:** 1995

---

**Nombre de la actividad:** (1995SGR-00141) CURE

**Descripción de la actividad:** investigador principal

**Fecha:** 1995

---

**Nombre de la actividad:** HA 1996-109 (MECU)

**Descripción de la actividad:** investigador principal

**Fecha:** 1996

---

**Nombre de la actividad:** PB97-0927 (SEID)

**Descripción de la actividad:** investigador principal

**Fecha:** 1998

---

**Nombre de la actividad:** BFF2001-3704 (CICYT)

**Descripción de la actividad:** investigador principal

**Fecha:** 2002

---

**Nombre de la actividad:** HU1999-0006 (MCTE)

**Descripción de la actividad:** investigador principal

**Fecha:** 2000

---

**Nombre de la actividad:** proyecto de innovación docente de la Universidad de Barcelona, para la producción de un CD multimedia código 8/1MM/01/SIGU

**Descripción de la actividad:** investigadora responsable y coordinadora

**Fecha:** 2001

---

**Nombre de la actividad:** Literatura Y Trauma. HUM2004-00718 (MEC)

**Descripción de la actividad:** Investigadora principal

**Fecha:** 2004

---

**Nombre de la actividad:** proyecto de innovación docente de la Universidad de Barcelona, para la producción de un CD multimedia código 8/1MM/01/SIGU

**Descripción de la actividad:** investigadora responsable y coordinadora

**Fecha:** 2001

---

**Nombre de la actividad:** Experiència traumàtica i identitat literaria. AJRE, DURSI 2005SGR00155 (Generalitat de Catalunya)

**Descripción de la actividad:** Investigadora principal

**Fecha:** 2005

---

**Nombre de la actividad:** proyecto de innovación docente de la Universidad de Barcelona, para la producción de un CD multimedia código 8/1MM/01/SIGU

**Descripción de la actividad:** investigadora responsable y coordinadora

**Fecha:** 2002

---

**Nombre de la actividad:** proyecto de innovación docente de la Universidad de Barcelona, para la producción de un CD multimedia código 8/1MM/01/SIGU

**Descripción de la actividad:** investigadora responsable y coordinadora

**Fecha:** 2003

---

**Nombre de la actividad:** proyecto de innovación docente de la Universidad de Barcelona, para la producción de un CD multimedia código 8/1MM/01/SIGU

**Descripción de la actividad:** investigadora responsable y coordinadora

**Fecha:** 2004

---

**Nombre de la actividad:** Experiència traumàtica i identitat literaria. AJRE, DURSI 2005SGR00155 (Generalitat de Catalunya)

**Descripción de la actividad:** Investigadora principal

**Fecha:** 2005

---

**Nombre de la actividad:** Literatura Y Trauma. HUM2004-00718 (MEC)

**Descripción de la actividad:** Investigadora principal

**Fecha:** 2005

---

**Nombre de la actividad:** Literatura y trauma en las relaciones literarias hispano-alemanas: identidades fragmentadas. (HUM2007-61383/FILO)

**Descripción de la actividad:** IP del proyecto

**Fecha:** 2007

---

**Nombre de la actividad:** Poder y fragilidad de la memoria: narrativa e historia en las relaciones literarias hispano-alemanas. (FFI2010-18074)

**Descripción de la actividad:** IP del proyecto

**Fecha:** 2010

---

**Nombre de la actividad:** Ex patria: Exilios, destierros y destiempos en las literaturas alemana e hispánica

**Descripción de la actividad:** IP del proyecto

**Fecha:** 2013

---

**Nombre de la actividad:** Ex-Patria: Itinerancias y utopías en las literaturas alemana e hispánica (FFI2017-83616-P)

**Descripción de la actividad:** IP del proyecto

**Fecha:** 2017

---

## Otros Méritos o Aclaraciones

---

### Méritos no clasificados

#### ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS INFERIORES A UN MES

- Estancias periódicas docentes de 2 semanas en la Pädagogische Hochschule Ludwigsburg y la Universidad de Freiburg a ritmo anual, en la Universidad de Würzburg y la Universidad de Viena en el marco de 'Programas de intercambio docente'

#### OTROS MÉRITOS

- Organización de Jornadas de Trabajo y Seminarios en relación con la Acción Integrada que mantuve con la Universidad de Freiburg (1996 y 1997)

- Organización de Jornadas de Trabajo y Seminarios en relación con la Acción Integrada que mantuve con la Universidad de Viena

---

### Méritos no clasificados

Impartición de un seminario sobre Relaciones culturales hispanoalemanas invitada por el Departamento de Literatura Alemana Moderna en la Universidad de Zürich; mayo de 2006.

---

### Méritos no clasificados

Miembro del comité científico de la revista internacional germanística Arbitrium. Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft. (München, Alemania). Nombrada en abril del 2006.

---

### Méritos no clasificados

Miembro del comité de redacción de la Revista 'Germanistik', de gran prestigio para la germanística internacional, desde septiembre del 2006

---

### Méritos no clasificados

Coordinadora del Programa de Doctorado 'Construcción y representación de identidades', del Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Barcelona. (Mención de calidad del MEC desde 2003)

---

### Méritos no clasificados

Coordinadora del master oficial europeo 'Construcción y representación de identidades culturales' de la Facultad de Filología de la Universidad de Barcelona. (inicio de la impartición: 2007/2008).

---

## Textos del Currículum

---

**Tipo de texto:** Evaluaciones positivas de su actividad

**Título:** Sexenios de investigación

**Texto:** Sexenios de investigación concedidos: 6 (hasta 2014)

---

**Tipo de texto:** Texto libre

**Título:** Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung

**Texto:** He sido nombrada académica de la Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung, realicé mi discurso de ingreso en primavera de 2013;

---

**Tipo de texto:** Texto libre

**Título:** Premio Jakob und Wilhelm Grimm

**Texto:** Se me otorga el premio Jakob und Wilhelm Grimm del año 2017, concedido por el Deutscher Akademischer Austauschdienst a germanistas por el conjunto de su trayectoria investigadora y divulgadora.

---

**Tipo de texto:** Participación en tareas institucionales mejora docencia

**Título:** Coordinación doctorado

**Texto:** Coordiné el programa de doctorado 'Estudis lingüístics, literaris i culturals' impartido en la Facultad de Filología. Reúne varios de los programas de doctorado anteriores. Como coordinadora he gestionado la verificación y el seguimiento del programa, y lo gestiono como miembro de la comisión académica de doctorado de la Facultad. Anteriormente había coordinado el programa 'Construcción y representación de identidades culturales', que obtuvo la mención de excelencia del Ministerio. Fue esta experiencia de gestión la que me permitió organizar el máster del mismo nombre y, a la extinción de la mención de excelencia, construir el programa actual.

---

**Tipo de texto:** Evaluaciones positivas de su actividad

**Título:** Quinquenios de docencia

**Texto:** Sexenios de docencia concedidos: 7 (hasta 2014)

---

**Tipo de texto:** Evaluaciones positivas de su actividad

**Título:** Sexenios de investigación

**Texto:** **Sexenios de investigación concedidos: 6 (hasta 2014)**

---

**Tipo de texto:** Texto libre

**Título:** Perfil

**Texto:** Catedrática de Literatura Alemana en la Universitat de Barcelona desde 1991. Miembro de la Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung desde 2014. En 2017 recibí el Premio Jakob und Wilhelm Grimm concedido por el Deutscher Akademischer Austauschdienst por mi trayectoria profesional.

---

**Tipo de texto:** Perfil (Ficha web institucional)

**Título:** Professora i Acadèmica

**Texto:**

Catedrática de Literatura Alemana des de 1991 i Acadèmica de la Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung des del 2014.

Camps de recerca i docència: Literatura alemanya moderna i contemporània, relacions literàries hispano - alemanyes; Literatura i memòria de la violència.

Premi Wilhelm und Jakob Grimm concedit pel Deutscher Akademischer Austauschdienst per la trajectòria professional en l' àmbit de la Germanística l' any 2017.

---

**Tipo de texto:** Perfil (Ficha web institucional)

**Título:** Premios

**Texto:** Premi Wilhelm und Jakob Grimm concedit pel Deutscher Akademischer Austauschdienst per la trajectoria professional en l' àmbit de la germanística a l' estranger l' any 2017

---

## Actividades Docentes

---

**Clasificación:** C1. Coordinación de asignaturas (más de un grupo y más de un profesor)

**Nombre de la actividad:** Coordinación del master oficial Construcció i representació d' identitats culturals des sus inicis en 2007 hasta el 2010.

**Fecha inicio:** 2007                      **Fecha de finalización:** 2010

**Entidad:** Universitat de Barcelona (Facultat de Filologia)

**Ámbito:** Internacional

---

**Clasificación:** C1. Coordinación de asignaturas (más de un grupo y más de un profesor)

**Nombre de la actividad:** Coordinación del programa de doctorado 'Construcción y representación de identidades culturales' (Mención de calidad del MEC: MCD2003-381)

**Fecha inicio:** 2000                      **Fecha de finalización:** 2010

**Entidad:** Universitat de Barcelona (Facultat de Filologia)

**Ámbito:** Internacional

---

**Clasificación:** C1. Coordinación de asignaturas (más de un grupo y más de un profesor)

**Nombre de la actividad:** Coordinación del programa de doctorado 'Construcción y representación de identidades culturales' (Menció d' excel·lència del MEC: MEE2011-0583)

**Fecha inicio:** 2010                      **Fecha de finalización:** 2014

**Entidad:** Universitat de Barcelona (Facultat de Filologia)

**Ámbito:** Internacional

---

**Clasificación:** C10. Desarrollo de tareas relacionadas con la transición secundaria - universidad

**Nombre de la actividad:** Coordinadora de alemán de las P.A.U.

**Fecha inicio:** 1995                      **Fecha de finalización:** 31/12/2019

**Entidad:** Generalitat de Catalunya, Universitat de Barcelona

**Ámbito:** Estatal

---

**Clasificación:** Tramos de Docencia (quinquenos)

**Nombre de la actividad:** 7 trams de docència positivament avaluats, fins 2014

---

**Clasificación:** A5. Mentoría de profesorado novel

**Nombre de la actividad:** Mentoría de la professora novel del Departament Rosa Perez Zancas, amb la qual he impartit l' assignatura 'Historia de la cultura alemanya'.

---

**Clasificación:** C1. Coordinación de asignaturas (más de un grupo y más de un profesor)

**Nombre de la actividad:** Coordinación del programa de doctorado 'Estudis lingüístics, literaris i culturals! que reúne diversos programas de doctorado de la Facultad de Filología

**Fecha inicio:** 2015                      **Fecha de finalización:** 2020

**Ámbito:** Internacional

---

**Clasificación:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Nombre de la actividad:** Curso impartido sobre 'Escritura y supervivencia'

**Fecha inicio:** 05/04/2016                      **Fecha de finalización:** 10/05/2016

**Entidad:** Institut d' Humanitats, Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona (CCCB)

**Ámbito:** Estatal

---

**Clasificación:** C10. Desarrollo de tareas relacionadas con la transición secundaria - universidad

**Nombre de la actividad:** Coordinación de la prueba de alemán de les PAU

**Fecha inicio:** 01/10/1985      **Fecha de finalización:** 31/12/2019

**Entidad:** Generalitat de Catalunya

**Ámbito:** Estatal

---

**Clasificación:** C1. Coordinación de asignaturas (más de un grupo y más de un profesor)

**Nombre de la actividad:** Coordinadora del programa de doctorado de la facultad de filología 'Estudis lingüístics i culturals

**Fecha inicio:** 01/10/2014

**Entidad:** Universitat de Barcelona

**Ámbito:** Internacional

---

**Clasificación:** C10. Desarrollo de tareas relacionadas con la transición secundaria - universidad

**Nombre de la actividad:** Coordinación del programa de doctorado 'Estudis lingüístics, literaris i culturals' que reúne diversos programas de doctorado de la Facultat de Filologia

**Fecha inicio:** 01/10/1985      **Fecha de finalización:** 31/12/2019

**Entidad:** Generalitat de Catalunya

**Ámbito:** Estatal

---

**Clasificación:** A7. Formación de investigadores noveles: dirección o co-dirección de tesis doctorales en curso

**Nombre de la actividad:** Dirección de tesis en curso: Golda van der Meer, The Inzikh and the choice of the Yiddish language: From a literary creation to a political urgency

**Fecha inicio:** 2017

**Entidad:** Universidad de Barcelona

**Ámbito:** Internacional

---

**Clasificación:** A7. Formación de investigadores noveles: dirección o co-dirección de tesis doctorales en curso

**Nombre de la actividad:** Dirección de la tesis doctoral de Cristina Nuguimera. 'Simplicissimus - Strix': Comparación intercultural de dos revistas satíricas de inicios del siglo XX.

**Fecha inicio:** 2017

**Entidad:** Universitat de Barcelona

---

**Clasificación:** C4. Participación en comisiones de docencia, máster, doctorado, consejos de estudios

**Nombre de la actividad:** Coordinación del programa de doctorado 'Construcción y representación de identidades culturales' (Menció d' excel·lència del MEC: MEE2011-0583)

**Fecha inicio:** 2010

**Entidad:** Universitat de Barcelona (Facultat de Filologia)

**Ámbito:** Internacional

---

**Clasificación:** C4. Participación en comisiones de docencia, máster, doctorado, consejos de estudios

**Nombre de la actividad:** Coordinación del programa de doctorado 'Construcción y representación de identidades culturales' (Menció d' excel·lència del MEC: MEE2011-0583)

**Fecha inicio:** 2010

**Entidad:** Universitat de Barcelona

**Ámbito:** Internacional

---

**Clasificación:** C4. Participación en comisiones de docencia, máster, doctorado, consejos de estudios  
**Nombre de la actividad:** Coordinación del programa de doctorado 'Construcción y representación de identidades culturales' (Menció d' excel·lència del MEC: MEE2011-0583)  
**Fecha inicio:** 2020  
**Entidad:** Universitat de Barcelona  
**Ámbito:** Internacional

---

**Clasificación:** Cursos y Seminarios Impartidos  
**Nombre de la actividad:** Curso impartido sobre ' Crisis del lenguaje: café literario y lenguaje'  
**Fecha inicio:** 01/04/2017      **Fecha de finalización:** 10/05/2017  
**Entidad:** Institut d' Humanitats, Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona (CCCB)  
**Ámbito:** Estatal

---

**Clasificación:** Cursos y Seminarios Impartidos  
**Nombre de la actividad:** Curso impartido sobre ' Els clàssics i les ideologies: el feixisme'  
**Fecha inicio:** 16/01/2020      **Fecha de finalización:** 30/01/2020  
**Entidad:** Institut d' Humanitats, Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona (CCCB)  
**Ámbito:** Estatal

---

**Clasificación:** D1. Invitaciones de otras universidades para impartir docencia (con la licencia correspondiente)  
**Nombre de la actividad:** Curso en formato compacto impartido sobre ' Literatura y supervivencia'  
**Fecha inicio:** 20/11/2018      **Fecha de finalización:** 24/11/2018  
**Entidad:** Universidad de Guadalajara, Méjico  
**Ámbito:** Internacional

---

**Clasificación:** D1. Invitaciones de otras universidades para impartir docencia (con la licencia correspondiente)  
**Nombre de la actividad:** Curso impartido sobre ' Literatura alemana moderna y crisis del lenguaje'  
**Fecha inicio:** 07/11/2019      **Fecha de finalización:** 20/11/2019  
**Entidad:** Universidad de Guangzhou, China  
**Ámbito:** Internacional

---

**Clasificación:** D4. Premios y distinciones docentes  
**Nombre de la actividad:** Jakob und Wilhelmm Grimm Preis (Premio Jakob y Wilhelm Grimm) concedido por el Deutscher Akademischer Austauschdienst por el conjunto de mi actividad académica docente e investigadora en el ámbito de la germanística extranjera. El premio, correspondiente al año 2017, me fue entregado por la presidente del DAAD, Prof. Dr. Margret Wintermantel, en la Embajada de España en Berlín el 7 de octubre de 2017.  
**Fecha inicio:** 07/10/2017  
**Entidad:** Deutscher Akademischer Austauschdienst  
**Ámbito:** Internacional

---

**Clasificación:** B9. Autoría de publicaciones docentes con ISSN, ISBN o DOI  
**Nombre de la actividad:** Hans Gerd Roetzer, Marisa Siguan: Historia de la literatura en lengua alemana. Desde los orígenes hasta la actualidad. Se trata de una historia de la literatura en lengua alemana que es el manual de referencia para las asignaturas de literatura alemana de la UB, de la UCM, de la Universidad de Salamanca, de la de Sevilla. La segunda edición, de 2018, ha supuesto una actualización en literatura contemporánea de los últimos 50 años  
**Fecha inicio:** 2012      **Fecha de finalización:** 2018  
**Entidad:** Publicaciones de la Universidad de Barcelona  
**Ámbito:** Estatal



---

## Docencia Impartida

---

**Titulación:** Lenguas y Literaturas Modernas

**Tipo de Programa:** Grado

**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Viena 1900 - Berlin 1920: Avantguardes Alemanyas

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6

**Horas / Créditos impartidas:** Horas                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 3

**Fecha inicio:** /03/2021                      **Fecha final:** /06/2021

**Entidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filología

**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA

**Identificador:** 194818                      **Orden:** 18

---

**Titulación:** Lenguas y Literaturas Modernas

**Tipo de Programa:** Grado

**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Viena 1900 - Berlin 1920: Avantguardes Alemanyas

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6

**Horas / Créditos impartidas:** Horas                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 52

**Fecha inicio:** /03/2022                      **Fecha final:** /06/2022

**Idioma:** alemán

**Entidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filología

**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA

**Identificador:** 194819                      **Orden:** 19

---

**Titulación:** Lenguas y Literaturas Modernas

**Tipo de Programa:** Grado

**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Viena 1900 - Berlin 1920: Avantguardes Alemanyas

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6

**Horas / Créditos impartidas:** Horas                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 52

**Fecha inicio:** /03/2021                      **Fecha final:** /06/2021

**Idioma:** alemán

**Entidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filología

**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA

**Identificador:** 194816                      **Orden:** 16

---

**Titulación:** Lenguas y Literaturas Modernas

**Tipo de Programa:** Grado

**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Viena 1900 - Berlin 1920: Avantguardes Alemanyas

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6

**Horas / Créditos impartidas:** Horas                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 3

**Fecha inicio:** /03/2021                      **Fecha final:** /06/2021

**Entidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filología

**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA

**Identificador:** 194817                      **Orden:** 17

---

**Titulación:** Lenguas y Literaturas Modernas

**Tipo de Programa:** Grado

**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Viena 1900 - Berlin 1920: Avantguardes Alemanyas

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6

**Horas / Créditos impartidas:** Horas                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 52

**Fecha inicio:** /03/2023                      **Fecha final:** /06/2023

**Idioma:** alemán

**Entidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filología

**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA

**Identificador:** 194822                      **Orden:** 22

---

**Titulación:** Lenguas y Literaturas Modernas

**Tipo de Programa:** Grado

**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Viena 1900 - Berlin 1920: Avantguardes Alemanyas

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6

**Horas / Créditos impartidas:** Horas                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 3

**Fecha inicio:** /03/2023                      **Fecha final:** /06/2023

**Entidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filología

**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA

**Identificador:** 194823                      **Orden:** 23

---

**Titulación:** Lenguas y Literaturas Modernas

**Tipo de Programa:** Grado

**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Viena 1900 - Berlin 1920: Avantguardes Alemanyas

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6

**Horas / Créditos impartidas:** Horas                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 3

**Fecha inicio:** /03/2022                      **Fecha final:** /06/2022

**Entidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filología

**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA

**Identificador:** 194820                      **Orden:** 20

---

**Titulación:** Lenguas y Literaturas Modernas

**Tipo de Programa:** Grado

**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Viena 1900 - Berlin 1920: Avantguardes Alemanyas

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6

**Horas / Créditos impartidas:** Horas                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 3

**Fecha inicio:** /03/2022                      **Fecha final:** /06/2022

**Entidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filología

**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA

**Identificador:** 194821                      **Orden:** 21

---

**Titulación:** Lenguas y Literaturas Modernas

**Tipo de Programa:** Grado

**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Viena 1900 - Berlin 1920: Avantguardes Alemanyas

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6

**Horas / Créditos impartidas:** Horas                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 3

**Fecha inicio:** /03/2023                      **Fecha final:** /06/2023

**Entidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filología

**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA

**Identificador:** 194824                      **Orden:** 24

---

**Titulación:** Construcción y Representación de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura i Relacions Interculturals II  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 5  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas                    **Número Horas / Créditos Impartidas:** 48  
**Fecha inicio:** /03/2012                    **Fecha final:** /06/2012  
**Idioma:** castellano  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 232031                    **Orden:** 4

---

**Titulación:** Construcción y Representación de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura i Relacions Interculturals II  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 5  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas                    **Número Horas / Créditos Impartidas:** 45  
**Fecha inicio:** /03/2011                    **Fecha final:** /06/2011  
**Idioma:** castellano  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 232030                    **Orden:** 3

---

**Titulación:** Construcción y Representación de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura i Relacions Interculturals II  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 5  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas                    **Número Horas / Créditos Impartidas:** 45  
**Fecha inicio:** /03/2010                    **Fecha final:** /06/2010  
**Idioma:** castellano  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 232029                    **Orden:** 2

---

**Titulació:** Filología Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Història i Cultura Alemanyes I  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Créditos                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 3  
**Fecha inicio:** /09/2007                      **Fecha final:** /02/2008  
**Idioma:** alemán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28510                      **Orden:** 1

---

**Titulació:** Construcción y Representación de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura i Relacions Interculturals II  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 5  
**Horas / Créditos impartidas:** Créditos                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 5  
**Fecha inicio:** /09/2007                      **Fecha final:** /02/2008  
**Idioma:** castellano  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 232028                      **Orden:** 1

---

**Titulació:** Filología Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Història i Cultura Alemanyes I  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Créditos  
**Fecha inicio:** /09/2007                      **Fecha final:** /02/2008  
**Idioma:** catalán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28511                      **Orden:** 2

---

**Titulació:** Filología Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Història i Cultura Alemanyas I  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Créditos  
**Fecha inicio:** /09/2007                    **Fecha final:** /02/2008  
**Idioma:** catalán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28512                    **Orden:** 3

---

**Titulació:** Filología Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Història i Cultura Alemanyas I  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Créditos                    **Número Horas / Créditos Impartidas:** 3  
**Fecha inicio:** /09/2008                    **Fecha final:** /02/2009  
**Idioma:** alemán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28513                    **Orden:** 4

---

**Titulació:** Construcción y Representación de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura i Relacions Interculturals II  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 5  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas                    **Número Horas / Créditos Impartidas:** 42  
**Fecha inicio:** /03/2013                    **Fecha final:** /06/2013  
**Idioma:** castellano  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 232033                    **Orden:** 6

---

**Titulació:** Filología Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Història i Cultura Alemanyes I  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos      **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Créditos  
**Fecha inicio:** /09/2008      **Fecha final:** /02/2009  
**Idioma:** catalán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28514      **Orden:** 5

---

**Titulació:** Construcción y Representación de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura i Relacions Interculturals II  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos      **Número horas / Créditos:** 5  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 14  
**Fecha inicio:** /03/2013      **Fecha final:** /06/2013  
**Idioma:** castellano  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 232032      **Orden:** 5

---

**Titulació:** Filología Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Història i Cultura Alemanyes I  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos      **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Créditos  
**Fecha inicio:** /09/2008      **Fecha final:** /02/2009  
**Idioma:** catalán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28515      **Orden:** 6

---

**Titulació:** Filología Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Història i Cultura Alemanyas II  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Créditos                    **Número Horas / Créditos Impartidas:** 3  
**Fecha inicio:** /03/2008                    **Fecha final:** /06/2008  
**Idioma:** alemán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28523                    **Orden:** 1

---

**Titulació:** Filología Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Història i Cultura Alemanyas II  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Créditos  
**Fecha inicio:** /03/2008                    **Fecha final:** /06/2008  
**Idioma:** catalán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28524                    **Orden:** 2

---

**Titulació:** Filología Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Història i Cultura Alemanyas II  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Créditos  
**Fecha inicio:** /03/2008                    **Fecha final:** /06/2008  
**Idioma:** catalán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28525                    **Orden:** 3

---



**Titulació:** Filología Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Història i Cultura Alemanyes II  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Créditos                    **Número Horas / Créditos Impartidas:** 3  
**Fecha inicio:** /03/2009                    **Fecha final:** /06/2009  
**Idioma:** alemán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28526                    **Orden:** 4

---

**Titulació:** Filología Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Història i Cultura Alemanyes II  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Créditos  
**Fecha inicio:** /03/2009                    **Fecha final:** /06/2009  
**Idioma:** catalán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28527                    **Orden:** 5

---

**Titulació:** Filología Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Història i Cultura Alemanyes II  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Créditos  
**Fecha inicio:** /03/2009                    **Fecha final:** /06/2009  
**Idioma:** catalán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28528                    **Orden:** 6

---

**Titulación:** Lenguas y Literaturas Modernas

**Tipo de Programa:** Grado

**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Treball de Grau

**Tipo de asignatura:** Otros

**Tipo de docencia:** Otros

**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6

**Horas / Créditos impartidas:** Horas                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 14

**Fecha inicio:** /03/2013                      **Fecha final:** /06/2013

**Idioma:** alemán

**Entidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filología

**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA

**Identificador:** 402830                      **Orden:** 2

---

**Titulación:** Construcción y Representación de Identidades Culturales

**Tipo de Programa:** Master oficial

**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Cultures, Textos i Intertext

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6

**Horas / Créditos impartidas:** Horas                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 42

**Fecha inicio:** /03/2022                      **Fecha final:** /06/2022

**Idioma:** castellano

**Entidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filología

**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA

**Identificador:** 402831                      **Orden:** 22

---

**Titulación:** Lenguas y Literaturas Modernas

**Tipo de Programa:** Grado

**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Treball de Grau

**Tipo de asignatura:** Otros

**Tipo de docencia:** Otros

**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6

**Horas / Créditos impartidas:** Horas                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 42

**Fecha inicio:** /03/2013                      **Fecha final:** /06/2013

**Idioma:** alemán

**Entidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filología

**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA

**Identificador:** 402829                      **Orden:** 1

---

**Titulación:** Construcción y Representación de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Cultures, Textos i Intertext  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas                    **Número Horas / Créditos Impartidas:** 14  
**Fecha inicio:** /03/2014                    **Fecha final:** /06/2014  
**Idioma:** catalán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 402838                    **Orden:** 2

---

**Titulación:** Construcción y Representación de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Cultures, Textos i Intertext  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas                    **Número Horas / Créditos Impartidas:** 36  
**Fecha inicio:** /03/2014                    **Fecha final:** /06/2014  
**Idioma:** catalán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 402839                    **Orden:** 3

---

**Titulación:** Construcción y Representación de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Cultures, Textos i Intertext  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas                    **Número Horas / Créditos Impartidas:** 6  
**Fecha inicio:** /03/2023                    **Fecha final:** /06/2023  
**Idioma:** castellano  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 402836                    **Orden:** 27

---

**Titulación:** Construcción y Representación de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Cultures, Textos i Intertext  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 42  
**Fecha inicio:** /03/2014                      **Fecha final:** /06/2014  
**Idioma:** catalán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 402837                      **Orden:** 1

---

**Titulación:** Construcción y Representación de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Cultures, Textos i Intertext  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 42  
**Fecha inicio:** /03/2023                      **Fecha final:** /06/2023  
**Idioma:** castellano  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 402834                      **Orden:** 25

---

**Titulación:** Construcción y Representación de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Cultures, Textos i Intertext  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 12  
**Fecha inicio:** /03/2023                      **Fecha final:** /06/2023  
**Idioma:** castellano  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 402835                      **Orden:** 26

---

**Titulación:** Construcción y Representación de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Cultures, Textos i Intertext  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas                    **Número Horas / Créditos Impartidas:** 12  
**Fecha inicio:** /03/2022                    **Fecha final:** /06/2022  
**Idioma:** castellano  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 402832                    **Orden:** 23

---

**Titulación:** Construcción y Representación de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Cultures, Textos i Intertext  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas                    **Número Horas / Créditos Impartidas:** 6  
**Fecha inicio:** /03/2022                    **Fecha final:** /06/2022  
**Idioma:** castellano  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 402833                    **Orden:** 24

---

**Titulación:** Construcción y Representación de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Cultures, Textos i Intertext  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas                    **Número Horas / Créditos Impartidas:** 6  
**Fecha inicio:** /03/2016                    **Fecha final:** /06/2016  
**Idioma:** castellano  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 402846                    **Orden:** 10

---

**Titulación:** Construcción y Representación de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Cultures, Textos i Intertext  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas                    **Número Horas / Créditos Impartidas:** 42  
**Fecha inicio:** /03/2017                    **Fecha final:** /06/2017  
**Idioma:** castellano  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 402847                    **Orden:** 11

---

**Titulación:** Lenguas y Literaturas Modernas  
**Tipo de Programa:** Grado  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura i Holocaust  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas                    **Número Horas / Créditos Impartidas:** 48  
**Fecha inicio:** /03/2012                    **Fecha final:** /06/2012  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 332444                    **Orden:** 2

---

**Titulación:** Construcción y Representación de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Cultures, Textos i Intertext  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas                    **Número Horas / Créditos Impartidas:** 42  
**Fecha inicio:** /03/2016                    **Fecha final:** /06/2016  
**Idioma:** castellano  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 402844                    **Orden:** 8

---

**Titulación:** Construcción y Representación de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Cultures, Textos i Intertext  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas                    **Número Horas / Créditos Impartidas:** 12  
**Fecha inicio:** /03/2016                    **Fecha final:** /06/2016  
**Idioma:** castellano  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 402845                    **Orden:** 9

---

**Titulación:** Construcción y Representación de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Cultures, Textos i Intertext  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas                    **Número Horas / Créditos Impartidas:** 12  
**Fecha inicio:** /03/2015                    **Fecha final:** /06/2015  
**Idioma:** castellano  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 402842                    **Orden:** 6

---

**Titulación:** Construcción y Representación de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Cultures, Textos i Intertext  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas                    **Número Horas / Créditos Impartidas:** 6  
**Fecha inicio:** /03/2015                    **Fecha final:** /06/2015  
**Idioma:** castellano  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 402843                    **Orden:** 7

---

**Titulación:** Construcción y Representación de Identidades Culturales

**Tipo de Programa:** Master oficial

**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Cultures, Textos i Intertext

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6

**Horas / Créditos impartidas:** Horas                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 7

**Fecha inicio:** /03/2014                      **Fecha final:** /06/2014

**Entidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filología

**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA

**Identificador:** 402840                      **Orden:** 4

---

**Titulación:** Lenguas y Literaturas Modernas

**Tipo de Programa:** Grado

**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura i Holocaust

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6

**Horas / Créditos impartidas:** Horas                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 48

**Fecha inicio:** /03/2011                      **Fecha final:** /06/2011

**Entidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filología

**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA

**Identificador:** 332443                      **Orden:** 1

---

**Titulación:** Construcción y Representación de Identidades Culturales

**Tipo de Programa:** Master oficial

**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Cultures, Textos i Intertext

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6

**Horas / Créditos impartidas:** Horas                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 42

**Fecha inicio:** /03/2015                      **Fecha final:** /06/2015

**Idioma:** castellano

**Entidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filología

**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA

**Identificador:** 402841                      **Orden:** 5

---



**Titulaci3n:** Construcci3n y Representaci3n de Identidades Culturales

**Tipo de Programa:** Master oficial

**Nombre asignatura, curso o especialidad:** El Final: la Identitat i els seus L3mits. De Samuel Beckett a Heiner M3ller

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Tipo de docencia:** Te3rica presencial

**Horas/Cr3ditos:** Cr3ditos                      **N3mero horas / Cr3ditos:** 5

**Horas / Cr3ditos impartidas:** Horas                      **N3mero Horas / Cr3ditos Impartidas:** 11.25

**Fecha inicio:** /03/2010                      **Fecha final:** /06/2010

**Idioma:** catal3n

**Entidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filolog3a

**Ciudad:** Barcelona                      **Pa3s:** ESPAÑA

**Identificador:** 301476                      **Orden:** 1

---

**Titulaci3n:** Construcci3n y Representaci3n de Identidades Culturales

**Tipo de Programa:** Master oficial

**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Cultures, Textos i Intertext

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Tipo de docencia:** Te3rica presencial

**Horas/Cr3ditos:** Cr3ditos                      **N3mero horas / Cr3ditos:** 6

**Horas / Cr3ditos impartidas:** Horas                      **N3mero Horas / Cr3ditos Impartidas:** 12

**Fecha inicio:** /03/2019                      **Fecha final:** /06/2019

**Idioma:** castellano

**Entidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filolog3a

**Ciudad:** Barcelona                      **Pa3s:** ESPAÑA

**Identificador:** 402854                      **Orden:** 18

---

**Titulaci3n:** Construcci3n y Representaci3n de Identidades Culturales

**Tipo de Programa:** Master oficial

**Nombre asignatura, curso o especialidad:** El Final: la Identitat i els seus L3mits. De Samuel Beckett a Heiner M3ller

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Tipo de docencia:** Te3rica presencial

**Horas/Cr3ditos:** Cr3ditos                      **N3mero horas / Cr3ditos:** 5

**Horas / Cr3ditos impartidas:** Horas                      **N3mero Horas / Cr3ditos Impartidas:** 9

**Fecha inicio:** /03/2011                      **Fecha final:** /06/2011

**Idioma:** catal3n

**Entidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filolog3a

**Ciudad:** Barcelona                      **Pa3s:** ESPAÑA

**Identificador:** 301477                      **Orden:** 2

---

**Titulaci3n:** Construcci3n y Representaci3n de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Cultures, Textos i Intertext  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Te3rica presencial  
**Horas/Cr3ditos:** Cr3ditos                    **N3mero horas / Cr3ditos:** 6  
**Horas / Cr3ditos impartidas:** Horas                    **N3mero Horas / Cr3ditos Impartidas:** 6  
**Fecha inicio:** /03/2019                    **Fecha final:** /06/2019  
**Idioma:** castellano  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filolog3a  
**Ciudad:** Barcelona                    **Pa3s:** ESPAÑA  
**Identificador:** 402855                    **Orden:** 19

---

**Titulaci3n:** Filolog3a Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura Alemany IV  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Te3rica presencial  
**Horas/Cr3ditos:** Cr3ditos                    **N3mero horas / Cr3ditos:** 6  
**Horas / Cr3ditos impartidas:** Cr3ditos                    **N3mero Horas / Cr3ditos Impartidas:** 6  
**Fecha inicio:** /03/2005                    **Fecha final:** /06/2005  
**Idioma:** catal3n  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filolog3a  
**Ciudad:** Barcelona                    **Pa3s:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28577                    **Orden:** 1

---

**Titulaci3n:** Construcci3n y Representaci3n de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** El Final: la Identitat i els seus L3mits. De Samuel Beckett a Heiner M3ller  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Tipo de docencia:** Te3rica presencial  
**Horas/Cr3ditos:** Cr3ditos                    **N3mero horas / Cr3ditos:** 5  
**Horas / Cr3ditos impartidas:** Horas                    **N3mero Horas / Cr3ditos Impartidas:** 8  
**Fecha inicio:** /03/2012                    **Fecha final:** /06/2012  
**Idioma:** catal3n  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filolog3a  
**Ciudad:** Barcelona                    **Pa3s:** ESPAÑA  
**Identificador:** 301478                    **Orden:** 3

---

**Titulación:** Construcción y Representación de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Cultures, Textos i Intertext  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas                    **Número Horas / Créditos Impartidas:** 6  
**Fecha inicio:** /03/2018                    **Fecha final:** /06/2018  
**Idioma:** castellano  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 402852                    **Orden:** 16

---

**Titulación:** Filología Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura Alemany IV  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Créditos                    **Número Horas / Créditos Impartidas:** 6  
**Fecha inicio:** /03/2006                    **Fecha final:** /06/2006  
**Idioma:** alemán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28578                    **Orden:** 2

---

**Titulación:** Construcción y Representación de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Cultures, Textos i Intertext  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas                    **Número Horas / Créditos Impartidas:** 42  
**Fecha inicio:** /03/2019                    **Fecha final:** /06/2019  
**Idioma:** castellano  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 402853                    **Orden:** 17

---

**Titulació:** Filología Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura Alemana IV  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Créditos  
**Fecha inicio:** /03/2007                    **Fecha final:** /06/2007  
**Idioma:** catalán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28579                    **Orden:** 3

---

**Titulació:** Construcción y Representación de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Cultures, Textos i Intertext  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas                    **Número Horas / Créditos Impartidas:** 42  
**Fecha inicio:** /03/2018                    **Fecha final:** /06/2018  
**Idioma:** castellano  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 402850                    **Orden:** 14

---

**Titulació:** Filología Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura Alemana IV  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Créditos                    **Número Horas / Créditos Impartidas:** 6  
**Fecha inicio:** /03/2007                    **Fecha final:** /06/2007  
**Idioma:** alemán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28580                    **Orden:** 4

---

**Titulación:** Construcción y Representación de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Cultures, Textos i Intertext  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 12  
**Fecha inicio:** /03/2018                      **Fecha final:** /06/2018  
**Idioma:** castellano  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 402851                      **Orden:** 15

---

**Titulación:** Filología Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura Alemany IV  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Créditos  
**Fecha inicio:** /03/2007                      **Fecha final:** /06/2007  
**Idioma:** catalán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28581                      **Orden:** 5

---

**Titulación:** Construcción y Representación de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Cultures, Textos i Intertext  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 12  
**Fecha inicio:** /03/2017                      **Fecha final:** /06/2017  
**Idioma:** castellano  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 402848                      **Orden:** 12

---

**Titulació:** Filología Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura Alemana IV  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos      **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Créditos      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 6  
**Fecha inicio:** /03/2008      **Fecha final:** /06/2008  
**Idioma:** alemán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28582      **Orden:** 6

---

**Titulació:** Construcción y Representación de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Cultures, Textos i Intertext  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos      **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 6  
**Fecha inicio:** /03/2017      **Fecha final:** /06/2017  
**Idioma:** castellano  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 402849      **Orden:** 13

---

**Titulació:** Filología Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura Alemana IV  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos      **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Créditos  
**Fecha inicio:** /03/2008      **Fecha final:** /06/2008  
**Idioma:** catalán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28583      **Orden:** 7

---

**Titulación:** Filología Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura Alemana IV  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos      **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Créditos  
**Fecha inicio:** /03/2008      **Fecha final:** /06/2008  
**Idioma:** catalán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28584      **Orden:** 8

---

**Titulación:** Filología Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura Alemana IV  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos      **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Créditos      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 6  
**Fecha inicio:** /03/2009      **Fecha final:** /06/2009  
**Idioma:** alemán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28585      **Orden:** 9

---

**Titulación:** Filología Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura Alemana IV  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos      **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Créditos  
**Fecha inicio:** /03/2009      **Fecha final:** /06/2009  
**Idioma:** catalán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28586      **Orden:** 10

---

**Titulació:** Filología Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura Alemana IV  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos      **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Créditos  
**Fecha inicio:** /03/2009      **Fecha final:** /06/2009  
**Idioma:** catalán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28587      **Orden:** 11

---

**Titulació:** Filología Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura Alemana IV  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos      **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 14  
**Fecha inicio:** /03/2013      **Fecha final:** /06/2013  
**Idioma:** alemán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28588      **Orden:** 12

---

**Titulació:** Construcción y Representación de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Cultures, Textos i Intertext  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos      **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 42  
**Fecha inicio:** /03/2020      **Fecha final:** /06/2020  
**Idioma:** castellano  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 402856      **Orden:** 20

---



**Titulación:** Construcción y Representación de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Cultures, Textos i Intertext  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 42  
**Fecha inicio:** /03/2021                      **Fecha final:** /06/2021  
**Idioma:** castellano  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 402857                      **Orden:** 21

---

**Titulación:** Construcción y Representación de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura i Relacions Interculturals I  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 5  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 6  
**Fecha inicio:** /09/2010                      **Fecha final:** /02/2011  
**Idioma:** catalán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 130993                      **Orden:** 2

---

**Titulación:** Construcción y Representación de Identidades Culturales  
**Tipo de Programa:** Master oficial  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura i Relacions Interculturals I  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 5  
**Horas / Créditos impartidas:** Créditos                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 5  
**Fecha inicio:** /09/2008                      **Fecha final:** /02/2009  
**Idioma:** castellano  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 130992                      **Orden:** 1

---

**Titulaci3n:** Filologfa Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura i Holocaust  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Tipo de docencia:** Te3rica presencial  
**Horas/Cr3ditos:** Cr3ditos                    **N3mero horas / Cr3ditos:** 6  
**Horas / Cr3ditos impartidas:** Cr3ditos                    **N3mero Horas / Cr3ditos Impartidas:** 6  
**Fecha inicio:** /09/2004                    **Fecha final:** /02/2005  
**Idioma:** catal3n  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filologfa  
**Ciudad:** Barcelona                    **Pa3s:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28655                    **Orden:** 1

---

**Titulaci3n:** Filologfa Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura i Holocaust  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Tipo de docencia:** Te3rica presencial  
**Horas/Cr3ditos:** Cr3ditos                    **N3mero horas / Cr3ditos:** 6  
**Horas / Cr3ditos impartidas:** Cr3ditos                    **N3mero Horas / Cr3ditos Impartidas:** 6  
**Fecha inicio:** /09/2005                    **Fecha final:** /02/2006  
**Idioma:** catal3n  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filologfa  
**Ciudad:** Barcelona                    **Pa3s:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28656                    **Orden:** 2

---

**Titulaci3n:** Lenguas y Literaturas Modernas  
**Tipo de Programa:** Grado  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Viena 1900 - Berlin 1920: Avantguardes Alemanyas  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Te3rica presencial  
**Horas/Cr3ditos:** Cr3ditos                    **N3mero horas / Cr3ditos:** 6  
**Horas / Cr3ditos impartidas:** Horas                    **N3mero Horas / Cr3ditos Impartidas:** 48  
**Fecha inicio:** /03/2011                    **Fecha final:** /06/2011  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filologfa  
**Ciudad:** Barcelona                    **Pa3s:** ESPAÑA  
**Identificador:** 194802                    **Orden:** 2

---

**Titulación:** Filología Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura i Holocaust  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos      **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Créditos      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 6  
**Fecha inicio:** /09/2006      **Fecha final:** /02/2007  
**Idioma:** alemán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28657      **Orden:** 3

---

**Titulación:** Lenguas y Literaturas Modernas  
**Tipo de Programa:** Grado  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Viena 1900 - Berlin 1920: Avantguardes Alemanyas  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos      **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 48  
**Fecha inicio:** /03/2012      **Fecha final:** /06/2012  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 194803      **Orden:** 3

---

**Titulación:** Filología Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura i Holocaust  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos      **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Créditos  
**Fecha inicio:** /09/2006      **Fecha final:** /02/2007  
**Idioma:** catalán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28658      **Orden:** 4

---

**Titulació:** Filología Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura i Holocaust  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos      **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Créditos  
**Fecha inicio:** /09/2006      **Fecha final:** /02/2007  
**Idioma:** catalán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28659      **Orden:** 5

---

**Titulació:** Lenguas y Literaturas Modernas  
**Tipo de Programa:** Grado  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Viena 1900 - Berlin 1920: Avantguardes Alemanyas  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos      **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 48  
**Fecha inicio:** /03/2010      **Fecha final:** /06/2010  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 194801      **Orden:** 1

---

**Titulació:** Filología Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura i Holocaust  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos      **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Créditos      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 6  
**Fecha inicio:** /09/2007      **Fecha final:** /02/2008  
**Idioma:** alemán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28660      **Orden:** 6

---

**Titulación:** Lenguas y Literaturas Modernas

**Tipo de Programa:** Grado

**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Viena 1900 - Berlin 1920: Avantguardes Alemanyas

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6

**Horas / Créditos impartidas:** Horas                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 42

**Fecha inicio:** /03/2014                      **Fecha final:** /06/2014

**Idioma:** alemán

**Entidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filología

**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA

**Identificador:** 194806                      **Orden:** 6

---

**Titulación:** Filología Alemana

**Tipo de Programa:** Licenciatura

**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura i Holocaust

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6

**Horas / Créditos impartidas:** Créditos

**Fecha inicio:** /09/2007                      **Fecha final:** /02/2008

**Idioma:** catalán

**Entidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filología

**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA

**Identificador:** 28661                      **Orden:** 7

---

**Titulación:** Lenguas y Literaturas Modernas

**Tipo de Programa:** Grado

**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Viena 1900 - Berlin 1920: Avantguardes Alemanyas

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6

**Horas / Créditos impartidas:** Horas                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 4

**Fecha inicio:** /03/2014                      **Fecha final:** /06/2014

**Idioma:** alemán

**Entidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filología

**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA

**Identificador:** 194807                      **Orden:** 7

---

**Titulació:** Filología Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura i Holocaust  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Créditos  
**Fecha inicio:** /09/2007                    **Fecha final:** /02/2008  
**Idioma:** catalán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28662                    **Orden:** 8

---

**Titulació:** Lenguas y Literaturas Modernas  
**Tipo de Programa:** Grado  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Viena 1900 - Berlin 1920: Avantguardes Alemanyas  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas                    **Número Horas / Créditos Impartidas:** 14  
**Fecha inicio:** /03/2013                    **Fecha final:** /06/2013  
**Idioma:** alemán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 194804                    **Orden:** 4

---

**Titulació:** Filología Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura i Holocaust  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos                    **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Créditos                    **Número Horas / Créditos Impartidas:** 6  
**Fecha inicio:** /09/2008                    **Fecha final:** /02/2009  
**Idioma:** alemán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona                    **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28663                    **Orden:** 9

---

**Titulación:** Lenguas y Literaturas Modernas

**Tipo de Programa:** Grado

**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Viena 1900 - Berlin 1920: Avantguardes Alemanyas

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6

**Horas / Créditos impartidas:** Horas                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 42

**Fecha inicio:** /03/2013                      **Fecha final:** /06/2013

**Idioma:** alemán

**Entidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filología

**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA

**Identificador:** 194805                      **Orden:** 5

---

**Titulación:** Filología Alemana

**Tipo de Programa:** Licenciatura

**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura i Holocaust

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6

**Horas / Créditos impartidas:** Créditos

**Fecha inicio:** /09/2008                      **Fecha final:** /02/2009

**Idioma:** catalán

**Entidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filología

**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA

**Identificador:** 28664                      **Orden:** 10

---

**Titulación:** Lenguas y Literaturas Modernas

**Tipo de Programa:** Grado

**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Viena 1900 - Berlin 1920: Avantguardes Alemanyas

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6

**Horas / Créditos impartidas:** Horas                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 50

**Fecha inicio:** /03/2015                      **Fecha final:** /06/2015

**Idioma:** alemán

**Entidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filología

**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA

**Identificador:** 194810                      **Orden:** 10

---

**Titulación:** Filología Alemana  
**Tipo de Programa:** Licenciatura  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Literatura i Holocaust  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos      **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Créditos  
**Fecha inicio:** /09/2008      **Fecha final:** /02/2009  
**Idioma:** catalán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 28665      **Orden:** 11

---

**Titulación:** Lenguas y Literaturas Modernas  
**Tipo de Programa:** Grado  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Viena 1900 - Berlin 1920: Avantguardes Alemanyas  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos      **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 50  
**Fecha inicio:** /03/2016      **Fecha final:** /06/2016  
**Idioma:** alemán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 194811      **Orden:** 11

---

**Titulación:** Lenguas y Literaturas Modernas  
**Tipo de Programa:** Grado  
**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Viena 1900 - Berlin 1920: Avantguardes Alemanyas  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Horas/Créditos:** Créditos      **Número horas / Créditos:** 6  
**Horas / Créditos impartidas:** Horas      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 4  
**Fecha inicio:** /03/2014      **Fecha final:** /06/2014  
**Idioma:** alemán  
**Entidad:** Universidad de Barcelona  
**Centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad:** Barcelona      **País:** ESPAÑA  
**Identificador:** 194808      **Orden:** 8

---



**Titulación:** Lenguas y Literaturas Modernas

**Tipo de Programa:** Grado

**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Viena 1900 - Berlin 1920: Avantguardes Alemanyas

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6

**Horas / Créditos impartidas:** Horas                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 4

**Fecha inicio:** /03/2014                      **Fecha final:** /06/2014

**Idioma:** alemán

**Entidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filología

**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA

**Identificador:** 194809                      **Orden:** 9

---

**Titulación:** Lenguas y Literaturas Modernas

**Tipo de Programa:** Grado

**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Viena 1900 - Berlin 1920: Avantguardes Alemanyas

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6

**Horas / Créditos impartidas:** Horas                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 52

**Fecha inicio:** /03/2019                      **Fecha final:** /06/2019

**Idioma:** alemán

**Entidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filología

**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA

**Identificador:** 194814                      **Orden:** 14

---

**Titulación:** Lenguas y Literaturas Modernas

**Tipo de Programa:** Grado

**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Viena 1900 - Berlin 1920: Avantguardes Alemanyas

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6

**Horas / Créditos impartidas:** Horas                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 52

**Fecha inicio:** /03/2020                      **Fecha final:** /06/2020

**Idioma:** alemán

**Entidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filología

**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA

**Identificador:** 194815                      **Orden:** 15

---

**Titulación:** Lenguas y Literaturas Modernas

**Tipo de Programa:** Grado

**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Viena 1900 - Berlin 1920: Avantguardes Alemanyas

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6

**Horas / Créditos impartidas:** Horas                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 50

**Fecha inicio:** /03/2017                      **Fecha final:** /06/2017

**Idioma:** alemán

**Entidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filología

**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA

**Identificador:** 194812                      **Orden:** 12

---

**Titulación:** Lenguas y Literaturas Modernas

**Tipo de Programa:** Grado

**Nombre asignatura, curso o especialidad:** Viena 1900 - Berlin 1920: Avantguardes Alemanyas

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Horas/Créditos:** Créditos                      **Número horas / Créditos:** 6

**Horas / Créditos impartidas:** Horas                      **Número Horas / Créditos Impartidas:** 51

**Fecha inicio:** /03/2018                      **Fecha final:** /06/2018

**Idioma:** alemán

**Entidad:** Universidad de Barcelona

**Centro:** Facultad de Filología

**Ciudad:** Barcelona                      **País:** ESPAÑA

**Identificador:** 194813                      **Orden:** 13