



Fecha del CVA	
<b>Extensión máxima 4 páginas</b>	
<b>Este documento no será subsanable</b>	

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Francisco José González ponce		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0001-8244-2360	

### A.1. Situación profesional actual

Organismo	Facultad de Filología (Universidad de Sevilla)		
Dpto./Centro	Filología Griega y Latina		
Dirección	C/ Palos de la Frontera s/n, 41004 Sevilla		
Teléfono	954551515	Correo electrónico	<a href="mailto:dfclasica@us.es">dfclasica@us.es</a>
Categoría profesional	Catedrático de Universidad (CU)	Fecha inicio	17-03-2016
Espec. cód. UNESCO	570107 LENGUA Y LITERATURA		
Palabras clave			

### A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura Filología Clásica	Universidad de Sevilla	1987
Doctor Filología Clásica	Universidad de Sevilla	1991

### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

- Cinco sexenios de Investigación conseguidos.
- Dirección de tres Tesis Doctorales.
- 1 publicación Q1, índice H 6; cuatro publicaciones (1, 2, 5, 10) en revistas con revisión por pares indexadas en bases de datos españolas e internacionales (SJR, ERIH, IBZ, MIAR); 23 citas totales (publicaciones 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7); 2 reseñas recibidas (publicación 9); tres SPI (publicaciones 4, 5, 6); 4 contribuciones en editoriales de prestigio (3, 6, 7, 8).

## Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Francisco J. González Ponce obtuvo el Premio Nacional a la Mejor Tesis Doctoral otorgado por la Sociedad Española de Estudios Clásicos en 1991. Trabaja en la Universidad de Sevilla como Catedrático de Filología Griega (desde 2016 hasta la actualidad) y antes lo hizo como Profesor Titular (1994-2016). En la Universidad imparte clases en los niveles de Grado, Máster y Doctorado. Ha impartido también cursos de especialización en las Universidades de Sevilla, Zaragoza, Roma Tor Vergata o Florencia y ha participado en tribunales de Tesis Doctorales nacionales e internacionales. Actualmente supervisa dos tesis doctorales (F.J. González Mora y F.J. Martínez Hidalgo). Desde 2013 desempeña el cargo de Decano de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla. Ha obtenido el reconocimiento de **cinco sexenios** de investigación. Su investigación se centra en la Historiografía Griega, la Geografía antigua y la Periplografía. Como Investigador Principal o Miembro del Equipo ha participado en proyectos obtenidos en concurrencia competitiva y financiados por instituciones españolas (Ministerio de Ciencia y Tecnología, Ministerio de Educación y Ciencia, Ministerio de Economía y Competitividad) y pertenece al grupo de investigación "Filología Helenística", financiado por la Junta de Andalucía. Desde 2011 colabora en el proyecto internacional *Fragmente der griechischen Historiker V (Antike Geographen)*, iniciado por Felix Jacoby y continuado por H.-J. Gehrke (Freiburg), financiado por la German Research Foundation. Ha disfrutado de estancias de investigación en las Universidades de Macerata y Perugia (Italia). Su investigación ha adquirido repercusión y proyección internacional a través de: 1) publicaciones internacionales (*Revue des Études Anciennes*, *Rationes Rerum*, Brill, Franz Steiner Verlag, actas de congresos internacionales, capítulos en volúmenes especializados, etc.); 2) la implementación en 2014 de la Asociación Científica Internacional GAHIA (Geography And Historiography In Antiquity). como su presidente, ha



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Europeo de  
Desarrollo Regional (FEDER)  
Una manera de hacer Europa

organizado o coorganizado cinco encuentros científicos internacionales ya celebrados en diferentes universidades europeas (Alcalá, Sevilla, Valencia, Roma-La Sapienza, Universidad Autónoma de Barcelona), ha coeditado el primer volumen de la colección especializada “Monografías de GAHIA” y pertenece al comité editorial de la colección. Como miembro fundador de GAHIA ha participado con profusión en sus actividades y eventos científicos tanto a través de presentaciones orales como mediante contribuciones académicas.

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

### C.1. Publicaciones

1. Francisco J. González Ponce: TÍTULO: “Estrabón y su manejo de la periplografía griega”. LIBRO: Francisco J. González Ponce – Francisco Javier Gómez Espelosín – Antonio L. Chávez Reino (eds.), *La letra y la carta: descripción verbal y representación gráfica en los diseños terrestres grecolatinos. Estudios en honor de Pietro Janni*, Monografías de GAHIA 1 (Sevilla [Editorial Universidad de Sevilla] – Alcalá de Henares [Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares]), 2016, pp. 139-165. CLAVE: CL
- 2.- Francisco J. González Ponce: TÍTULO: “Los restos del Periplo de Himilcón en el contexto de la literatura grecolatina”, LIBRO: Eduardo Ferrer Albelda (ed.), *La ruta de las Estrimnides: navegación y conocimiento del litoral atlántico de Iberia en la Antigüedad*, Monografías de GAHIA 4 (Alcalá de Henares [Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá] – Sevilla [Editorial Universidad de Sevilla]), 2019, pp. 185-204. CLAVE: CL
- 3.- Francisco J. González Ponce: TÍTULO: “La periplografía griega vista por los griegos”. LIBRO: Roberto Nicolai (ed.), *I generi della letteratura geografica e storiografica greca: problemi e prospettive*, Monografías de GAHIA 5 (Sevilla [Editorial Universidad de Sevilla] – Alcalá de Henares [Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá]), 2020 (en prensa). CLAVE: CL
- 4.- Francisco J. González Ponce: TÍTULO: “La periplografía griega en los escolios a Apolonio de Rodas”. LIBRO: Gonzalo Cruz Andreotti (ed.), *Cartografía antigua e Historia. II Workshop de la Asociación Internacional GAHIA. Homenaje a Francesco Prontera*, Monografías de GAHIA 6 (Alcalá de Henares [Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá] – Sevilla [Editorial Universidad de Sevilla]), 2020 (en prensa). CLAVE: CL
- 5.- Francisco J. González Ponce: TÍTULO: “El «Mito de Sila» y la posible deuda plutarquea respecto de la literatura periplo-gráfica”. REVISTA/LIBRO: *Rationes Rerum* 8 (2016) 69-85
- 6.- Francisco J. González Ponce – Francisco Javier Gómez Espelosín – Antonio L. Chávez Reino: TÍTULO: *La letra y la carta: descripción verbal y representación gráfica en los diseños terrestres grecolatinos. Estudios en honor de Pietro Janni*, Monografías de GAHIA 1. REF. LIBRO: Sevilla [Editorial Universidad de Sevilla] – Alcalá de Henares [Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares] (2016) CLAVE: E
- 7.- Francisco J. González Ponce: TÍTULO: “Phileas von Athen (2038)”. REVISTA/LIBRO: H. J. Gehrke (ed.), *Die Fragmente der Griechischen Historiker Part V* (Leiden [Brill Online] 1/11/2013: vid. sitio: <http://referenceworks.brillonline.com/entries/fragmente-der-griechischen-historiker-v/phileas-von-athen-2038-a2038>) CLAVE: CL
- 8.- Francisco J. González Ponce. TÍTULO: “Alexandros (von Myndos?) (2201)”. REVISTA/LIBRO: H. J. Gehrke (ed.), *Die Fragmente der Griechischen Historiker Part V* (Leiden [Brill Online] 1/11/2013: vid. sitio: <http://referenceworks.brillonline.com/entries/fragmente-der-griechischen-historiker-v/alexandros-von-myndos-2201-a2201>) CLAVE: CL
- 9.- Francisco J. González Ponce: TÍTULO: “Euthymenes von Massalia (2207)”, REVISTA/LIBRO: H. J. Gehrke (ed.), *Die Fragmente der Griechischen Historiker Part V* (Leiden [Brill Online] 1/11/2013:



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Europeo de  
Desarrollo Regional (FEDER)  
Una manera de hacer Europa

vid. sitio: <http://referenceworks.brillonline.com/entries/fragmente-der-griechischen-historiker-v/euthymenes-von-massalia-2207-a2207>

Andalucía  
se mueve con Europa

10.- Francisco J. González Ponce: TÍTULO: “La descrizione straboniana della Ftiotide e le sue possibili fonti nascoste”, REVISTA/LIBRO: F. Gazzano – G. Ottone (eds.), Le età della trasmissione. Alessandria, Roma, Bisanzio. Atti delle Giornate di studio sulla storiografia greca frammentaria (Genova, 29-30 maggio 2012) (Tivoli, Roma [Tored] 2013), pp. 211-249 CLAVE: CL

## C.2. Proyectos (solo como IP)

1.- TÍTULO: “Literatura fragmentaria histórica y geográfica: tradición y transmisión en el contexto de los nuevos recursos tecnológicos” (FFI2012-36220-C02-01). ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad. DURACIÓN DESDE: enero 2013 HASTA: junio-2016.

2.- TÍTULO: “El prisma romano: ideología, cultura y clasicismo en la tradición geohistoriográfica” (HAR2016-76098-C2-2-P). ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad. DURACIÓN DESDE: 30-12-16 HASTA: 29-12-20

3.- TÍTULO: El Prisma Romano: Ideología, Cultura y Clasicismo, II (PID2020-117119GB-C22). ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación. FINANCIACIÓN: 27.000 euros. DURACIÓN DESDE: 01/09/2021 HASTA 31/08/2025.

4.- TÍTULO: Incognitae terrae, incognitae gentes. El conocimiento geográfico e historiográfico antiguo: formación, evolución, transmisión y recepción (Ref. P20\_00573). ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía. FINANCIACIÓN: 64.050 euros. DURACIÓN DESDE: 05/10/2021-30/06/2023.

5.-TÍTULO: Hacia las fronteras del mundo habitado. Conocimiento y transmisión de la literatura geográfica e historiográfica griega (ref. US-1380757). ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía (programa operativo FEDER). FINANCIACIÓN: 55.000 euros. DURACIÓN DESDE: 26 noviembre 2021-noviembre 2023.

## C.3. Publicaciones anteriores a los últimos 5 años (selección)

### Libros

1.- Francisco J. González Ponce: TÍTULO: Periplógrafos Griegos I. Épocas arcaica y Clásica 1: Periplo de Hanón y autores de los siglos VI y V a.C., Monografías de Filología Griega 19 (286 pp.). REF. REVISTA/LIBRO: Zaragoza [Prensas Universitarias de Zaragoza] (2008). CLAVE: L

2.- Francisco J. González Ponce: TÍTULO: Avieno y el periplo (217 pp.). REF. REVISTA/LIBRO: Écija [Editorial Gráficas Sol] (1995) CLAVE: L

### Artículos y capítulos de libro

3.- Francisco J. González Ponce: TÍTULO: “Zenothemis (2054)”. REVISTA/LIBRO: H. J. Gehrke (ed.), Die Fragmente der Griechischen Historiker Part V (Leiden [Brill Online] 1/07/2011: vid. sitio: <http://referenceworks.brillonline.com/entries/fragmente-der-griechischen-historiker-v/zenothemis-2054-a2054>) CLAVE: CL

4.- Francisco J. González Ponce: TÍTULO: “Hanno von Karthago (2208)”. REVISTA/LIBRO: H. J. Gehrke (ed.), Die Fragmente der Griechischen Historiker Part V (Leiden [Brill Online] 1/07/2011: vid. sitio: <http://referenceworks.brillonline.com/entries/fragmente-der-griechischen-historiker-v/hanno-von-karthago-2208-a2208>) CLAVE: CL



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Europeo de  
Desarrollo Regional (FEDER)  
Una manera de hacer Europa

5.- Francisco J. González Ponce: TÍTULO: “La posición del Periplo del Ps.-Escílax en el conjunto del género periplográfico”, REF. REVISTA/LIBRO: Revue des Études Anciennes 103 (2001) 269-380  
CLAVE: A

Andalucía  
se mueve con Europa

6.- Francisco J. González Ponce: TÍTULO: “Xénophon de Lampsaque et le Périples d’Hannon de Heidelberg”. REF. REVISTA/LIBRO: Orbis Terrarum 9 (2003-2007) 95-118 CLAVE: A

### Ediciones

7.- M. Brioso y Francisco J. González Ponce: TÍTULO: Las letras griegas bajo el Imperio (231 pp.). REF. REVISTA/LIBRO: Zaragoza [Libros Pórtico] (1996) CLAVE: E

8.- M. Brioso y Francisco J. González Ponce: TÍTULO: Actitudes literarias en la Grecia romana (347 pp.). REF. REVISTA/LIBRO: Zaragoza [Libros Pórtico] (1998). CLAVE: E

9.- J. M<sup>a</sup> Candau Morón, Francisco J. González Ponce y G. Cruz Andreotti: TÍTULO: Historia y mito. El pasado legendario como fuente de autoridad (520 pp.). REF.: Málaga [Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga] (2004). CLAVE: E

### C.4. Participación en congresos internacionales (Ponencias por invitación, selección, últimos 5 años)

Francisco J. González Ponce: TÍTULO: “Presentazione di GAHIA (Geography And Historiography In Antiquity)”. Ponencia (invitación). CONGRESO: “Historiae para doxan”. I documenti greci in frammenti: valore, criticità nuove prospettive esegetiche. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Università degli Studi di Genova, 10-11 marzo 2016.

Francisco J. González Ponce: TÍTULO: “Agatémoro y las reminiscencias de una literatura náutica”. Ponencia (invitación). CONGRESO: I Congreso Internacional sobre Geografía Histórica y Mítica en la Antigüedad. LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNED – Universidad de Valencia, 3-7 abril 2017. AÑO: 2017

Francisco J. González Ponce: TÍTULO: “La periplografía griega vista por los griegos”. Ponencia (invitación). CONGRESO: I generi della letteratura geografica e storiografica greca: problemi e prospettive. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma, 23-25 noviembre 2017

Francisco J. González Ponce: TÍTULO: “Les périplographes grecs: un projet en cours”. Ponencia (invitación). CONGRESO: Journée d’Études “Géographie, cartes et mobilités dans l’Antiquité”. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Université de Toulouse – Jean Jaurès, 5 abril 2019.

Francisco J. González Ponce: TÍTULO: “Final Considerations and Conclusions of the Panel. General Discussion”. Ponencia (invitación). CONGRESO: Celtic Conference in Classics. Coimbra 2019. Panel 2: “Lost in Transmission: the Filter of Intermediary Sources in Greek and Latin Fragmentary Geography and Historiography”. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidade de Coimbra, 26-29 junio 2019

Francisco J. González Ponce: TÍTULO: “Esteban de Bizancio, lector de periplos”. Ponencia (invitación). CONGRESO: L’immagine del mondo nei racconti di viaggio. Secondo Seminario di Geografia Storica del Mondo Antico. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Università degli Studi di Firenze, 19 noviembre 2019