



SICA

Sistema de Información Científica de Andalucía



CONSEJERÍA DE UNIVERSIDAD, INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN
Secretaría General de Investigación e innovación
Dirección General de Planificación de la Investigación

ANTONIO JOAQUIN SANTOS MARQUEZ

Fecha del documento: 19/11/2023



Informe de investigador ANTONIO JOAQUIN SANTOS MARQUEZ

Datos del investigador

Situación profesional actual

Categoría profesional: Catedrático de universidad
Adscripción: Académica
Dedicación: Tiempo completo
Entidad: Universidad de Sevilla. Departamento de Historia del Arte

Áreas de conocimiento

Historia Del Arte: Patrimonio Histórico-artístico

Producción y actividad científica del investigador

Detalles de producción

1. Libros

- Título:** El altar de plata de la catedral de Sevilla
Editorial: DIPUTACIÓN DE SEVILLA
Año: 2023
Nº de páginas: 341
ISBN: 978-84-7798-506-8
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
- Título:** José Alexandre y Ezquerria y el triunfo de la rocalla en la platería sevillana
Lugar: Sevilla
Editorial: Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
Año: 2018
Nº de páginas: 205
ISBN: 978-84-7798-430-6
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
- Título:** Pintura mural sevillana del siglo XVIII.
Lugar: Sevilla.
Editorial: Fundación Sevillana Endesa.
Año: 2016
Nº de páginas: 340
ISBN: 978-84-608-7325-9
Autores: Valdivieso-Gonzalez, Enrique; Illan-Martin, Magdalena; Malo-Lara, Lina; Santos-Marquez, Antonio Joaquin



4. **Título:** Diosas y héroes en la colección de vaciados de la Universidad de Sevilla
Editorial: Universidad de Sevilla
Año: 2015
ISBN: 978-84-617-1818-4
Autores: Illan-Martin, Magdalena; Santos-Marquez, Antonio Joaquin; Malo-Lara, Lina; Luengo-Gutierrez, Pedro
5. **Título:** Francisco de Alfaro y la renovación de la platería sevillana en la segunda mitad del siglo XVI
Editorial: INSTITUTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SEVILLA
Año: 2013
Nº de páginas: 269
ISBN: 978-84-92417-26-1
Autores: Sanz-serrano, María Jesús; Santos-Marquez, Antonio Joaquin
6. **Título:** PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE EL SAUCEJO
Editorial: DIPUTACIÓN DE SEVILLA. SERVICIO DE PUBLICACIONES
Año: 2008
ISBN: 978-84-7798-261-6
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
7. **Título:** LA PLATERÍA RELIGIOSA EN EL SUR DE LA PROVINCIA DE BADAJOZ
Lugar: BADAJOZ, ESPAÑA
Editorial: Diputación de Badajoz
Año: 2008
ISBN: 978-84-7796-081-2
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
8. **Título:** LOS BALLESTEROS: UNA FAMILIA DE PLATEROS EN LA SEVILLA DEL QUINIENTOS.
Lugar: Santander (ESPAÑA)
Editorial: DIPUTACIÓN DE SEVILLA. SERVICIO DE PUBLICACIONES
Año: 2007
ISBN: 978-84-7798-254-8
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin

2. *Aportaciones a Congresos, etc.*

1. **Título de la aportación:** Ficciones y artificios. La estética del engaño en la pintura mural sevillana del siglo XVIII.
Nombre del congreso: Coloquio Internacional La pintura ilusionista entre Europa y América. Disposiciones formales y dinámicas culturales.
Tipo de evento: Ponencia en Congreso
Ámbito: Internacional
Año: 18/02/2019 - 19/02/2019
Lugar: Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin; Illan-Martin, Magdalena
2. **Título de la aportación:** Financiación indiana de la platería catedralicia hispalense durante la segunda mitad del siglo XVIII
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional de la Plata en Iberoamérica. Siglos XVI al XIX
Tipo de evento: Ponencia en Congreso
Ámbito: Internacional
Año: 09/10/2017 - 11/09/2019
Lugar: San Cristóbal de La Laguna (Tenerife), España
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
3. **Título de la aportación:** Plata y plateros portugueses en Sevilla
Nombre del congreso: Congreso Internacional Sevilla Lusa. La nación portuguesa en el Reino de Sevilla en tiempos del Barroco
Tipo de evento: Ponencia en Congreso
Ámbito: Internacional



Año: 05/06/2017 - 07/06/2017

Lugar: Sevilla

Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin

4. **Título de la aportación:** Nuevas aportaciones documentales sobre la implicación del arte de la platería hispalense en el tráfico comercial y artístico con las Indias (1530-1630)
Nombre del congreso: V Congreso La Plata en Iberoamérica. Siglos XVI al XIX
Tipo de evento: Ponencia en Congreso
Ámbito: Internacional
Año: 14/09/2015 - 17/09/2015
Lugar: La Antigua Guatemala (Guatemala)
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
5. **Título de la aportación:** Noticias sobre la vinculación de los Ballesteros y las Indias
Nombre del congreso: IV Congresso A Prata na Iberoamérica: Séculos XVI a XX
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Año: 04/09/2013 - 06/09/2013
Lugar: Oporto
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
6. **Título de la aportación:** LA ORFEBRERÍA DEL RENACIMIENTO FLORENTINO
Nombre del congreso: I CICLO DE CONFERENCIAS ESTUDIOS DE ARTES DECORATIVAS: ORFEBRERÍA EUROPEA DE LOS SIGLOS XVI AL XX
Tipo de evento: Conferencia en Jornada no publicada
Año: 05/03/2013 - 07/03/2013
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
7. **Título de la aportación:** El platero Francisco de Alfaro, reflejo de una época
Nombre del congreso: Mirando a Clío: el arte español espejo de su historia
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Año: 20/09/2010 - 24/09/2010
Lugar: SANTIAGO DE COMPOSTELA, España
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
8. **Título de la aportación:** JOSÉ PORTILLO (C. 1650-1685), UN PLATERO DEL BARROCO ANDALUZ
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL ANDALUCÍA BARROCA. 40 horas.
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito: Autonómica
Año: 28/09/2007 - 21/09/2007
Lugar: ANTEQUERA (MÁLAGA)
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
9. **Título de la aportación:** EL PLATERO FRANCISCO DE ALFARO EN LA BAJA EXTREMADURA
Nombre del congreso: VIII CONGRESO DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS () (.2006.BADAJOS)
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito: Nacional
Año: 01/01/2006 -
Lugar: BADAJOZ
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
10. **Título de la aportación:** ALGUNOS EJEMPLOS DE PLATERÍA GRANADINA EN LA PROVINCIA DE BADAJOZ
Nombre del congreso: LAS ESPAÑAS Y SUS CONTRASTES: LA MAR Y LA TIERRA ADENTRO () (.2006.VALENCIA DE LAS TORRES (BADAJOZ))
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito: Nacional
Año: 01/01/2006 -
Lugar: VALENCIA DE LAS TORRES (BADAJOZ)
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
11. **Título de la aportación:** PATRIMONIO ARTÍSTICO Y MEMORIA HISTÓRICA.LOS INVENTARIOS DE BIENES MUEBLES COMO INSTRUMENTO PARA LA PROTECCIÓN DEL PASADO HISTÓRICO EN LA PROVINCIA DE SEVILLA: LA IGLESIA MAYOR DE LEBRIJA
Nombre del congreso: JORNADAS DE HISTORIA SOBRE LA PROVINCIA DE SEVILLA (2.2005.AZNALCÁZAR (SEVILLA), ESPAÑA)

Tipo de evento: Comunicación en Jornada

Ámbito: Autonómica

Año: 01/01/2005 -

Lugar: AZNALCÁZAR (SEVILLA), ESPAÑA

Autores: Illan-Martin, Magdalena; Malo-Lara, Lina; Santos-Marquez, Antonio Joaquin

12. **Título de la aportación:** LA ORFEBRERÍA EN OSUNA. ESTADO DE LA CUESTIÓN

Nombre del congreso: JORNADAS DE HISTORIA Y PATRIMONIO DE LA PROVINCIA DE SEVILLA (1) (1.2004.SEVILLA)

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito: Autonómica

Año: 01/01/2004 -

Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin

13. **Título de la aportación:** LOS INVENTARIOS DE BIENES MUEBLES DE LA IGLESIA CATÓLICA EN LA DIÓCESIS DE SEVILLA. EL ESTADO DE LA CUESTIÓN EN MORÓN DE LA FRONTERA

Nombre del congreso: JORNADAS DE TEMAS MORONENSES (6.2003.MORÓN DE LA FRONTERA, SEVILLA)

Tipo de evento: Conferencia Congreso no publicada

Ámbito: Autonómica

Año: 01/01/2003 -

Lugar: MORÓN DE LA FRONTERA, SEVILLA

Autores: Illan-Martin, Magdalena; Rodríguez-Aguilar, Inmaculada; Malo-Lara, Lina; Santos-Marquez, Antonio Joaquin

3. *Tesis, Tesinas, DEA, etc.*

1. **Tipo:** Tesis doctoral

Autor: Zamora-Meca, Clara;

Título: Curro González: Arte y Creación

Director: Martin-Martin, Fernando;

Universidad: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Fecha de lectura: 25/10/2012

2. **Tipo:** Tesis doctoral

Autor: Santos-Marquez, Antonio Joaquin;

Título: LAS DIFERENTES ESCUELAS ARTÍSTICAS EN LAS COLECCIONES DE PLATERÍA DEL SUR DE BADAJOZ

Director: Sanz-Serrano, Maria Jesus;

Universidad: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. HISTORIA DEL ARTE

Fecha de lectura: 2004

3. **Tipo:** Tesis doctoral

Autor: Pérez-rufi, María Isabel;

Título: El diseño de joyas en España: 1740-1800

Director: ;Santos-Marquez, Antonio Joaquin; Sanz-Serrano, Maria Jesus

Universidad: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia

Fecha de lectura: 16/12/2015

4. *Publicaciones en Revistas*

1. **Título:** Reliquias y relicarios de san Leandro en la catedral de Sevilla

Revista: Goya

Año: 2023

Número: 382

Página inicial: 3

Página final: 14

Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin

Índice de impacto (SCImago): 0,11

Cuartil (SCImago): Q3

2. **Título:** Devoción y culto de la Santa Verónica en la capilla de Nuestra Señora de la Antigua de la catedral de Sevilla
Revista: Cultura, Espaço e Memória: revista do CITCEM
Año: 2022
Número: 14
Página inicial: 363
Página final: 374
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
3. **Título:** Los atriles de plata de la capilla Real de Sevilla
Revista: Quiroga
Año: 2022
Número: 21
Página inicial: 92
Página final: 103
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Índice de impacto (SCImago): 0,131
Cuartil (SCImago): Q2
4. **Título:** La Cruz Patriarcal Colorada, mal llamada de Palafox, una pieza histórica del tesoro de la catedral de Sevilla
Revista: Goya
Año: 2021
Número: 374
Página inicial: 32
Página final: 41
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
5. **Título:** El primitivo tabernáculo pétreo de Nuestra Señora de la Antigua de la catedral de Sevilla (1630-1632)
Revista: Boletín de Arte
Año: 2021
Número: 42
Página inicial: 155
Página final: 163
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Índice de impacto (SCImago): 0,122
Cuartil (SCImago): Q2
6. **Título:** Tomás Sánchez Reciente en la capilla de la Antigua de la catedral de Sevilla
Revista: Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada
Año: 2021
Número: 52
Página inicial: 275
Página final: 292
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Índice de impacto (SCImago): 0,102
Cuartil (SCImago): Q3
7. **Título:** Sobre la custodia del Santo Sepulcro de Osuna y su posible origen en una copa profana alemana
Revista: Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna
Año: 2020
Número: 22
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
8. **Título:** Sobre el copón de oro que se fabricó en "correspondencia con el gusto y belleza" de la urna de Valadier para el Monumento del Jueves Santo de la catedral de Sevilla
Revista: Laboratorio de Arte
Año: 2020
Número: 32
Página inicial: 355
Página final: 368

Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin

9. **Título:** Nuevas noticias sobre la platería barroca ursanense. Las andas marianas de Lucas Domínguez
Revista: Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna
Año: 2019
Número: 19
Página inicial: 84
Página final: 86
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
10. **Título:** Noticias sobre artistas antequeranos del siglo XVIII. Entalladores, escultores y doradores al servicio de las cofradías de Campillos
Revista: Atrio
Año: 2019
Número: 25
Página inicial: 82
Página final: 97
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
11. **Título:** La lámpara del sagrario de la iglesia del Santo Sepulcro de Osuna: una pieza excepcional del Renacimiento sevillano
Revista: Laboratorio de Arte
Año: 2019
Número: 31
Página inicial: 631
Página final: 640
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
12. **Título:** La capilla, retablo e imagen de San Eloy de los Plateros en la iglesia de Santo Domingo de Osuna
Revista: Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna
Año: 2018
Número: 20
Página inicial: 59
Página final: 63
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
13. **Título:** Nuevas aportaciones documentales sobre el retablo y la escultura en Osuna durante la primera mitad del siglo XVIII
Revista: Laboratorio de Arte
Año: 2018
Número: 30
Página inicial: 227
Página final: 242
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
14. **Título:** Platería sevillana de los siglos XVII y XVIII en Zafra. Los casos singulares de José Portillo y José Alexandre y Ezquerro
Revista: Cuadernos de Zafra
Año: 2018
Número: XIV
Página inicial: 153
Página final: 179
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
15. **Título:** Sobre el escultor Roque de Balduque y sus trabajos para el IV conde de Ureña, don Juan Téllez Girón
Revista: Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística
Año: 2017
Número: 303-305
Página inicial: 393
Página final: 404
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
16. **Título:** Historia de la arquitectura religiosa en la Sierra de Osuna. El caso de la iglesia de El Saucejo entre 1596 y 1739



- Revista:** Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna
Año: 2017
Número: 19
Página inicial: 150
Página final: 154
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
17. **Título:** Mármoles para la colegiata de Osuna: la nueva solería y otras actuaciones en su fábrica entre 1770 y 1804
Revista: Laboratorio de Arte
Año: 2017
Número: 29
Página inicial: 525
Página final: 542
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
18. **Título:** El Retablo de Nuestra Señora de la Antigua de la Colegiata de Osuna
Revista: Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna
Año: 2015
Número: 17
Página inicial: 75
Página final: 77
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
19. **Título:** La cruz alzada de la Hermandad Sacramental de la parroquia de San Juan de Marchena
Revista: Laboratorio de Arte
Año: 2015
Número: 27
Página inicial: 577
Página final: 582
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
20. **Título:** Un cáliz del renacimiento toledano en Osuna
Revista: Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna
Año: 2014
Número: 16
Página inicial: 100
Página final: 104
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
21. **Título:** La cruz procesional de la parroquia de Lucena del Puerto, una obra de Juan Monsalves de Salinas
Revista: Laboratorio de Arte
Año: 2014
Número: 26
Página inicial: 421
Página final: 426
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
22. **Título:** Jerónimo Sánchez Coello: un discípulo de Tiziano en Sevilla
Revista: Archivo Español de Arte
Año: 2014
Volumen: LXXXVII
Número: 345
Página inicial: 21
Página final: 34
Autores: Malo-Lara, Lina; Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Índice de impacto (SCImago): 0,110
Cuartil (SCImago): Q2
23. **Título:** La cruz patriarcal de Francisco Merino y su inmediata influencia en Andalucía y Castilla
Revista: Laboratorio de Arte
Año: 2013
Volumen: I
Número: 25
Página inicial: 235



Página final: 253

Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin

24. **Título:** Addenda a la biografía de los Ballesteros. Nuevas aportaciones documentales
Revista: Laboratorio de Arte
Año: 2012
Volumen: 24
Página inicial: 171
Página final: 186
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
25. **Título:** Exaltación de la doctrina eucarística y de otros dogmas católicos en el Trono de Octavas de la Catedral de Sevilla. Un estudio de su iconografía
Revista: REVISTA ENSAYOS DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
Año: 2012
Número: 22
Página inicial: 88
Página final: 111
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
26. **Título:** Francisco Pacheco, una inédita y contradictoria creación en su carrera artística
Revista: Laboratorio de Arte
Año: 2011
Número: 23
Página inicial: 565
Página final: 569
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
27. **Título:** Compañía artística entre Juan de Oviedo y de la Bandera y Juan Martínez Montañés. Una aportación inédita a sus respectivas biografías
Revista: Archivo Español de Arte
Año: 2011
Volumen: LXXXIV
Número: 335
Página inicial: 163
Página final: 170
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Índice de impacto (SCImago): 0,100
Cuartil (SCImago): Q4
28. **Título:** EL ARQUITECTO DEMETRIO DE LOS RÍOS Y SU PROPUESTA PARA LA RECONSTRUCCIÓN DEL TEMPLO PARROQUIAL DE VILLANUEVA DE SAN JUAN
Revista: Laboratorio de Arte
Año: 2010
Página inicial: 565
Página final: 576
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
29. **Título:** NOVEDADES SOBRE LA VIDA Y LA CREACIÓN ARTÍSTICA DE PEDRO DE ZUBIETA
Revista: Atrio
Año: 2010
Volumen: 15-16
Página inicial: 109
Página final: 124
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
30. **Título:** Reseña del libro de Cruz Isidoro, Fernando: El Convento de la Victoria. Historia, arquitectura y Patrimonio artístico. Sanlúcar de Barrameda, 2008
Revista: Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística
Año: 2010
Volumen: XCIII
Número: 282-284
Página inicial: 509
Página final: 510



Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin

31. **Título:** GIRALDO DE MERLO: SUS ORÍGENES FAMILIARES Y NUEVAS ADICIONES A SU QUEHACER ARTÍSTICO
Revista: Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar
Año: 2009
Número: 104
Página inicial: 501
Página final: 512
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
32. **Título:** EL GRAN COPÓN GÓTICO DE LA CATEDRAL DE TOLEDO
Revista: Laboratorio de Arte
Año: 2009
Número: 21
Página inicial: 349
Página final: 357
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
33. **Título:** FRANCISCO DE VALDERRAMA, VERDADERO AUTOR DE LAS MAZAS DEL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
Revista: Archivo Español de Arte
Año: 2009
Volumen: LXXXII
Número: 326
Página inicial: 155
Página final: 168
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Índice de impacto (SCImago): 0,100
Cuartil (SCImago): Q4
34. **Título:** EXEQUIAS Y TÚMULO DE LA EMPERATRIZ DOÑA ISABEL DE PORTUGAL EN LA CATEDRAL DE SEVILLA
Revista: Reales Sitios: Revista del Patrimonio Nacional
Año: 2009
Número: 181
Página inicial: 28
Página final: 41
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Índice de impacto (SCImago): 0,100
Cuartil (SCImago): Q4
35. **Título:** UNA NUEVA APORTACIÓN DOCUMENTAL A LA OBRA DEL ESCULTOR GASPAR DEL ÁGUILA
Revista: Temas de Estética y Arte
Año: 2008
Número: XXII
Página inicial: 121
Página final: 136
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
36. **Título:** NOTICIAS DE PLATERÍA SEVILLANA. PLATEROS ENTRE 1780 Y 1800
Revista: Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística
Año: 2008
Página inicial: 249
Página final: 270
Autores: Illan-Martin, Magdalena; Malo-Lara, Lina; Santos-Marquez, Antonio Joaquin
37. **Título:** EL ESCULTOR ANDRÉS DE OCAMPO Y SU TRABAJO PARA EL CONVENTO DE LA VICTORIA DE OSUNA
Revista: Apuntes 2
Año: 2007
Número: 5
Página inicial: 129
Página final: 138
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquin



38. **Título:** DON TOMÁS SÁNCHEZ RECIENTE, DE PLATERO DE CÁMARA DE FELIPE V A DIRECTOR DE LA REAL CASA DE LA MONEDA DE SANTA FÉ DE BOGOTÁ
Revista: Ensayos. Historia y Teoría del Arte
Año: 2007
Número: 12
Página inicial: 134
Página final: 149
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
39. **Título:** VENTURA Y DESVENTURA DEL RETABLO MAYOR DE LA IGLESIA DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS DE OSUNA
Revista: Temas de Estética y Arte
Año: 2007
Número: 21
Página inicial: 149
Página final: 166
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
40. **Título:** NUEVAS NOTICIAS SOBRE EL RETABLO SEVILLANO DEL RENACIMIENTO. TALLA, DORADO Y PINTURA DE UN RETABLO PARA EL CONVENTO DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD DE MARBELLA
Revista: Boletín de Arte
Año: 2007
Número: 28
Página inicial: 611
Página final: 618
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
41. **Título:** UN RETABLO DEL ENTALLADOR JUAN GIRALTE Y DEL PINTOR JUAN DE ZAMORA
Revista: Laboratorio de Arte
Año: 2007
Número: 20
Página inicial: 81
Página final: 94
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
42. **Título:** LA CAPILLA FUNERARIA DE DON ALONSO DAZA. UNA EMPRESA ARTÍSTICA EN LA SEVILLA DEL RENACIMIENTO
Revista: Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística
Año: 2007
Número: 267-272
Página inicial: 435
Página final: 443
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
43. **Título:** APORTACIONES DOCUMENTALES A LA BIOGRAFÍA DEL PLATERO ANTONIO DE ARFE
Revista: De Arte
Año: 2006
Número: 5
Página inicial: 125
Página final: 132
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
44. **Título:** TESTIMONIO DEL VÍNCULO ENTRE DOS PINTORES: LUIS DE VARGAS Y ESTACIO DE BRUSELAS
Revista: Norba: Arte
Año: 2006
Número: 26
Página inicial: 245
Página final: 249
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
45. **Título:** NUEVAS NOTICIAS SOBRE EL PINTOR CRISTÓBAL DE MORALES (1510-1542)
Revista: Atrio
Año: 2006



Número: 12
Página inicial: 95
Página final: 104
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquín

46. **Título:** UN TRABAJO CONJUNTO DE LOS PLATEROS JUAN TERCERO Y FRANCISCO DE ALFARO
Revista: Laboratorio de Arte
Año: 2006
Volumen: 19
Página inicial: 463
Página final: 473
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
47. **Título:** Una nueva obra del escultor Cristóbal Ramos
Revista: Boletín de Bellas Artes
Año: 2006
Número: 34
Página inicial: 156
Página final: 167
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
48. **Título:** NUEVAS NOTICIAS SOBRE EL PLATERO DE LLERENA JUAN DE ALDANA
Revista: Revista de Estudios Extremeños
Año: 2006
Volumen: LXII
Número: 1
Página inicial: 371
Página final: 387
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
49. **Título:** Nuevas noticias sobre la platería sevillana de finales del siglo XVI. Dos conciertos de plata para la iglesia de Omnium Sanctorum de Sevilla
Revista: Laboratorio de Arte
Año: 2005
Número: 18
Página inicial: 165
Página final: 172
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
50. **Título:** DATOS SOBRE LA ANTIGUA CUSTODIA DE ASIENTO DE LA HERMANDAD SACRAMENTAL DE SAN MIGUEL
Revista: Boletín de las Cofradías de Sevilla
Año: 2005
Número: 556
Página inicial: 409
Página final: 410
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
51. **Título:** NOTICIAS DOCUMENTALES SOBRE LAS IGLESIAS, CAPILLAS Y ORATORIOS DE LAS ALDEAS DE OSUNA
Revista: Apuntes 2
Año: 2004
Número: 4
Página inicial: 171
Página final: 187
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
52. **Título:** LA VIDA Y LA OBRA DEL PLATERO FRANCISCO DE ALFARO Y OÑA (1572-1602)
Revista: Laboratorio de Arte
Año: 2004
Página inicial: 413
Página final: 429
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
53. **Título:** LA ORFEBRERÍA DEL MUSEO DE ARTE SACRO DE LA PARROQUIA DE BERLANGA

Revista: Revista de Estudios Extremeños
Año: 2003
Volumen: 59
Número: 3
Página inicial: 1259
Página final: 1290
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquín

54. **Título:** NUEVAS NOTICIAS DOCUMENTALES SOBRE EL PLATERO SEVILLANO HERNANDO DE BALLESTEROS EL MOZO
Revista: Laboratorio de Arte
Año: 2003
Número: 16
Página inicial: 405
Página final: 415
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
55. **Título:** LA PLATERÍA EN LA PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE CONSOLACIÓN DE OSUNA (SEVILLA)
Revista: Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística
Año: 2002
Número: 258
Página inicial: 177
Página final: 191
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
56. **Título:** PLATERÍA RENACENTISTA SEVILLANA EN LA PROVINCIA DE BADAJOZ
Revista: Laboratorio de Arte
Año: 2002
Número: 15
Página inicial: 111
Página final: 132
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
57. **Título:** EL ANTIGUO RETABLO-CAMARÍN E IMAGEN DE NTRA. SRA. DEL ROSARIO DE LA PARROQUIA DE SAN MARCOS EVANGELISTA DE EL SAUCEJO
Revista: Laboratorio de Arte
Año: 2001
Número: 14
Página inicial: 283
Página final: 296
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
58. **Título:** LAS ANDAS DE NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS DE FUENTE DE CANTOS, ANTIGUO PASO DE JESÚS DE LA PASIÓN
Revista: Boletín de las Cofradías de Sevilla
Año: 1999
Número: 487
Página inicial: 35
Página final: 39
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquín

5. Capítulos de Libros

1. **Título del capítulo:** El relicario de la catedral de Sevilla: donaciones desde los inicios de la Contrarreforma hasta fines del siglo XVIII
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Spolia Sancta. Reliquias y arte entre el Viejo y el Nuevo Mundo
Página inicial: 209
Página final: 224
Editorial: Akal / Arte y estética



ISBN: 978-84-460-5224-1
Año: 2023

2. **Título del capítulo:** La periferia pacense: Fregenal de la Sierra, Higuera la Real y Bodonal de la Sierra. Creatividad artística entre dos jurisdicciones. Siglos XVI-XVIII
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Las artes en el Reino de Sevilla durante el Barroco. En razón de sus centralidades y periferias
Página inicial: 348
Página final: 372
Lugar: Sevilla
Editorial: E.R.A. Arte, Creación y Patrimonio Iberoamericanos en Redes/ Universidad Pablo de Olavide
ISBN: 978-84-09-50609-5
Año: 2023
3. **Título del capítulo:** Plateros de la Capilla Real de la catedral de Sevilla (siglos XVII-XVIII)
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Ruina Montium: estudios sobre la Plata en Iberoamérica. De los orígenes al siglo XIX
Página inicial: 285
Página final: 314
Lugar: ciudad de México-León
Editorial: Instituto Nacional de Antropología e Historia; Instituto de Humanismo y Tradición Clásica
ISBN: 978-84-09-49771-3
Año: 2023
4. **Título del capítulo:** La Santa Espina de la catedral de Sevilla: historia de la reliquia y su relicario
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Estudios de Platería: San Eloy 2022
Página inicial: 351
Página final: 361
Lugar: Murcia
Editorial: EDITUM
ISBN: 9788418936524
Año: 2022
5. **Título del capítulo:** De Mesina a Sevilla: sobre un ostensorio inédito de principios del Ochocientos
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: IL BELLO, L'IDEA E LA FORMA. STUDI IN ONORE DI MARIA CONCETTA DI NATALE
Página inicial: 227
Página final: 232
Lugar: Palermo (Italia)
Editorial: Palermo University Press
ISBN: 978-88-5509-339-6
Año: 2022
6. **Título del capítulo:** La plata labrada de la Archicofradía del Socorro
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: La Archicofradía de la Virgen del Socorro de Antequera. Historia y Patrimonio Cultural
Página inicial: 241
Página final: 340
Lugar: Antequera
Editorial: CHAPITEL, Conservación y Restauración S.L.U
ISBN: 978-84-09-43216-5
Año: 2022
7. **Título del capítulo:** La custodia de sol en las antiguas parroquias de Utrera
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Custodias y Tronos de Plata de Utrera
Página inicial: 122
Página final: 145
Lugar: Utrera (Sevilla)
Editorial: Consejo de Hermandades y Cofradías de Utrera
ISBN: 978-84-09-40700-2
Año: 2022



8. **Título del capítulo:** Jarro de la Sierpe. Catedral de Sevilla
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Arte del Renacimiento en Sevilla
Página inicial: 152
Página final: 154
Editorial: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTES. JUNTA DE ANDALUCÍA.
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTES. JUNTA DE ANDALUCÍA
ISBN: 978-84-9959-431-6
Año: 2022
9. **Título del capítulo:** Mazas capitulares, 1587, Francisco de Valderrama. Ayuntamiento de Sevilla
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Arte del Renacimiento en Sevilla
Página inicial: 185
Página final: 187
Editorial: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTES. JUNTA DE ANDALUCÍA.
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTES. JUNTA DE ANDALUCÍA
ISBN: 978-84-9959-431-6
Año: 2022
10. **Título del capítulo:** Custodia, 1574, Hernando de Ballesteros el Mozo, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, Lora del Río
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Arte del Renacimiento en Sevilla
Página inicial: 195
Página final: 197
Editorial: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTES. JUNTA DE ANDALUCÍA.
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTES. JUNTA DE ANDALUCÍA
ISBN: 978-84-9959-431-6
Año: 2022
11. **Título del capítulo:** Atril, 1594-1596, Francisco de Alfaro. Catedral de Sevilla
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Arte del Renacimiento en Sevilla
Página inicial: 188
Página final: 191
Editorial: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTES. JUNTA DE ANDALUCÍA.
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTES. JUNTA DE ANDALUCÍA
ISBN: 978-84-9959-431-6
Año: 2022
12. **Título del capítulo:** Marfiles hispano-filipinos en las iglesias del antiguo Reino de Sevilla. Siglos XVII-XIX
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Bernardo Ferrao e as artes decorativas no oriente e no mundo. Estudos de homenagem
Página inicial: 175
Página final: 198
Lugar: Oporto-Portugal
Editorial: Associação Circulo Dr. José de Figueiredo/ Amigos do Museo Nacional Soares dos Reis
Año: 2022
13. **Título del capítulo:** La terminación del gran proyecto de la urna de San Fernando: el frontal de altar de José de Villaviciosa, platero de la Capilla Real de la catedral de Sevilla
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Catedrales. Mundo iberoamericano. Siglos XVII-XVIII. Vol. 2
Página inicial: 255
Página final: 282
Lugar: Santiago de Compostela/Sevilla, España
Editorial: Andavira Editora S. L./E.R.A.Arte, Creación y Patrimonio Iberoamericanos en Redes/Universidad Pablo de Olavide
ISBN: 978-84-125553-1-8
Año: 2022
14. **Título del capítulo:** Tomás Sánchez Reciente y sus esculturas en plata
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: De Austrias a Borbones: construcciones visuales en el Barroco hispánico



Autores del libro: Lopez-Guadalupe-Muñoz, Juan Jesus; Díaz Gómez, José Antonio; Contreras, Adrian
Página inicial: 123
Página final: 140
Lugar: Granada
Editorial: Universidad de granada
ISBN: 978-84-338-6898-5
Año: 2021

15. **Título del capítulo:** La custodia de sol en la Sevilla de principios del seiscientos y el caso excepcional de la parroquia de Santiago de Utrera
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Título del libro: IMPARILITAS. Homenaje a la profesora Fátima Halcón.
Autores del libro: Escuredo, Elena
Página inicial: 117
Página final: 132
Editorial: LOS PAPELES DEL SITIO
ISBN: 978-84-122287-3-1
Año: 2021
16. **Título del capítulo:** Plata y joyas del siglo XVIII de la Virgen de los Dolores de Campillos (Málaga) y el papel de una "maestra platera"
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Título del libro: Estudios de platería, San Eloy 2021
Autores del libro: García Zapata, Ignacio José; Rivas-carmona, Jesús
Página inicial: 369
Página final: 386
Lugar: - Murcia, España
Editorial: Ediciones de la Universidad de Murcia (Editum)
ISBN: 978-84-18936-15-9
Año: 2021
17. **Título del capítulo:** Iconografía en las custodias de asiento sevillanas: fe y devoción en imágenes
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Título del libro: Pange Lingua. Custodias de Sevilla
Página inicial: 46
Página final: 59
Lugar: Sevilla, España
Editorial: Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Sevilla
ISBN: 9788409355594
Año: 2021
18. **Título del capítulo:** Oro y gemas para el adorno de las imágenes sagradas en la Semana Santa de Sevilla
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Título del libro: In nomine Dei. Patrimonio artístico de la Semana Santa de Sevilla
Autores del libro: José Manuel Jiménez Calvo de León
Página inicial: 152
Página final: 169
Lugar: Sevilla, España
Editorial: CONSEJO GENERAL DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE LA CIUDAD DE SEVILLA
ISBN: 978-84-845-5412-7
Año: 2021
19. **Título del capítulo:** Devociones de ida y vuelta. Plata americana para la Antigua y otras vírgenes de la catedral de Sevilla
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Título del libro: El Paraíso de Fura y Tena: estudios sobre la plata en Iberoamérica. De los orígenes al siglo XIX
Página inicial: 689
Página final: 702
Lugar: México; León
Editorial: Instituto Nacional de Antropología e Historia; Instituto de Humanismo y Tradición Clásica
ISBN: 978-84-09-32186-5
Año: 2021
20. **Título del capítulo:** La orfebrería y la joyería atesoradas por la Hermandad de la Divina Pastora de



Cantillana

Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín

Título del libro: Divina Pastora de Cantillana. Tres siglos de una devoción

Página inicial: 525

Página final: 549

Editorial: Pontificia, Real, Ilustre, Franciscana y Muy Antigua Hermandad de Gloria del Santo Rosario de la Divina Pastora de las Almas y Redil Eucarístico (Cantillana)

ISBN: 978-84-09-36084-0

Año: 2021

21. **Título del capítulo:** Financiación indiana de la platería catedralicia hispalense durante la segunda mitad del siglo XVIII
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: El Jardín de las Hespérides: Estudios sobre la plata en Iberoamérica. Siglos XVI al XIX.
Página inicial: 367
Página final: 380
Lugar: Ciudad de México-León (España).
Editorial: México: INAH, Coordinación Nacional de Monumentos Históricos; León: Instituto de Humanismo y Tradición Clásica
ISBN: 978-84-09-17829-2
Año: 2020
22. **Título del capítulo:** Los históricos atributos de plata de Nuestra Madre y Señora de los Dolores de Osuna (siglos XVIII y XIX)
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Estudios de Platería. San Eloy 2020
Autores del libro: García Zapata, Ignacio José; Rivas-carmona, Jesús
Página inicial: 375
Página final: 388
Lugar: Murcia
Editorial: Ediciones de la Universidad de Murcia (Editum)
ISBN: 978-84-17865-67-2
Año: 2020
23. **Título del capítulo:** Ficciones y artificios. La estética del engaño en la pintura mural sevillana del siglo XVIII
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín; Illan-Martin, Magdalena
Título del libro: La pintura ilusionista entre Europa y América
Página inicial: 127
Página final: 144
Lugar: Sevilla
Editorial: Arte, Creación y Patrimonio Iberoamericanos en Redes - EnredArs / Universidad Pablo de Olavide / Universidade Federal de Minas Gerais
ISBN: 978-65-86989-00-7
Año: 2020
24. **Título del capítulo:** Un ejemplo de mecenazgo local e indiano en Osuna. La reconstrucción de la capilla y el enriquecimiento del ajuar de la Cofradía de Nuestra Señora de la Pura y Limpia Concepción entre 1657 y 1678
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: XX Simposio sobre Hermandades de Sevilla y su provincia
Página inicial: 43
Página final: 74
Lugar: Sevilla
Editorial: FUNDACIÓN CRUZCAMPO
ISBN: 978-84-922661-8-0
Año: 2019
25. **Título del capítulo:** Los ostensorios para la Octava del Corpus Christi en la Catedral de Sevilla
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Estudios de Platería. San Eloy 2019
Autores del libro: García Zapata, Ignacio José; Rivas-carmona, Jesús
Página inicial: 527
Página final: 544
Lugar: - Murcia, España



Editorial: EDITUM

ISBN: 978-84-17865-20-7

Año: 2019

26. **Título del capítulo:** Mujeres artistas en la Sevilla del siglo XVI. Noticias sobre bordadoras
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín; Gelo -pérez, Rocío
Título del libro: Mujeres, arte y poder. El papel de la mujer en la transformación de la literatura y las artes.
Página inicial: 15
Página final: 26
Lugar: Sevilla.
Editorial: AYUNTAMIENTO DE SEVILLA.
ISBN: 978-84-09-10431-4
Año: 2019
27. **Título del capítulo:** El ajuar de las sagradas imágenes: orfebrería y bordados
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Pasión. Historia y patrimonio artístico
Autores del libro: Roda-Peña, Jose
Página inicial: 195
Página final: 217
Lugar: Sevilla
Editorial: Archicofradía Sacramental de Pasión
ISBN: 978-84-09-08782-2
Año: 2019
28. **Título del capítulo:** Plata para el culto
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Pasión. Historia y patrimonio artístico
Autores del libro: Roda-Peña, Jose
Página inicial: 273
Página final: 287
Lugar: Sevilla
Editorial: Archicofradía Sacramental de Pasión
ISBN: 978-84-09-08782-2
Año: 2019
29. **Título del capítulo:** Divina Pastora
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: En la senda de Murillo: Tovar y la Divina Pastora
Página inicial: 178
Página final: 179
Lugar: Huelva
Editorial: DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUELVA
ISBN: 978-84-09-09124-9
Año: 2019
30. **Título del capítulo:** Divina Pastora
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: En la senda de Murillo: Tovar y la Divina Pastora
Página inicial: 182
Página final: 183
Lugar: Huelva
Editorial: DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUELVA
ISBN: 978-84-09-09124-9
Año: 2019
31. **Título del capítulo:** Benditera con óleo de la Divina Pastora
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: En la senda de Murillo: Tovar y la Divina Pastora
Página inicial: 256
Página final: 257
Lugar: Huelva
Editorial: DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUELVA
ISBN: 978-84-09-09124-9
Año: 2019



32. **Título del capítulo:** San Jerónimo Penitente de Juan Martínez Montañés. Convento de Madre de Dios de los Pobres de Llerena
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Montañés, maestro de maestros
Autores del libro: Cartaya-Baños, Juan
Página inicial: 115
Página final: 117
Lugar: Sevilla
Editorial: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico.
ISBN: 978-84-9959-337-1
Año: 2019
33. **Título del capítulo:** Plata y plateros portugueses en el antiguo reino de Sevilla
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Sevilla Lusa. La presencia portuguesa en el Reino de Sevilla durante el Barroco
Autores del libro: Quiles-García, Fernando; Fernández-Chaves, Manuel Francisco; Fialho-conde, Antonia
Página inicial: 306
Página final: 325
Lugar: Sevilla y Évora
Editorial: Universidad Pablo de Olavide y Universidade de Évora
ISBN: 978-84-09-07016-9
Año: 2018
34. **Título del capítulo:** la orfebrería en la Hermandad del Amor. Siglos XVII-XXI
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Amor (1618-2018)
Página inicial: 265
Página final: 290
Lugar: Sevilla
Editorial: Hermandad del Amor
ISBN: 978-84-09-05334-6
Año: 2018
35. **Título del capítulo:** Cruz relicario del convento de la Encarnación de Osuna
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Italia en Osuna
Página inicial: 140
Página final: 141
Editorial: Patronato de Arte y Amigos de los Museos de Osuna
ISBN: 978-84-09-05202-8
Año: 2018
36. **Título del capítulo:** Relicario del velo de la Virgen, el manto de San José y de Santiago Apóstol del convento de la Encarnación de Osuna
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Italia en Osuna
Página inicial: 138
Página final: 139
Editorial: Patronato de Arte y Amigos de los Museos de Osuna
ISBN: 978-84-09-05202-8
Año: 2018
37. **Título del capítulo:** La reforma del trono de octavas de la catedral de Sevilla entre 1770 y 1772
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Estudios de Platería. San Eloy 2018
Autores del libro: García Zapata, Ignacio José; Rivas-carmona, Jesús
Página inicial: 509
Página final: 524
Lugar: - Murcia, España
Editorial: Editum. Servicio de Publicaciones. Universidad de Murcia
ISBN: 978-84-17157-79-1
Año: 2018
38. **Título del capítulo:** La "Tota Pulchra" en las artes carmonenses



Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín

Título del libro: Ave Eva. La presencia inmaculista en Carmona

Página inicial: 104

Página final: 153

Editorial: Diputación Provincial de Sevilla, Ayuntamiento de Carmona, Obra Social La Caixa y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Año: 2017

39. **Título del capítulo:** La devoción a San Eloy de los Plateros en Osuna

Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín

Título del libro: Estudios de Platería. San Eloy 2017

Página inicial: 667

Página final: 679

Editorial: Universidad de Murcia. Servicio de Publicaciones

Año: 2017

40. **Título del capítulo:** El arte de la platería en la Real Parroquia de Santa Ana de Triana. Plata y plateros durante los siglos XVI y XVII

Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín

Título del libro: Santa Ana de Triana: Aparato histórico-artístico

Página inicial: 489

Página final: 507

Editorial: Fundación Cajasol-Real Parroquia de Santa Ana de Triana (Sevilla)

ISBN: 978-84-617-6549-2

Año: 2016

41. **Título del capítulo:** Las potencias de Nuestro Padre Jesús atado a la columna y otras piezas de plata de la Hermandad de los Aceituneros de Utrera

Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín

Título del libro: Proceso de restauración de Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna de los Aceituneros de Utrera

Página inicial: 63

Página final: 68

Editorial: Hermandad de Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna de Utrera

ISBN: 978-84-617-6229-3

Año: 2016

42. **Título del capítulo:** La cofradía del Santo Rosario del convento de Santo Domingo de Osuna. Historia, patrimonio y difusión de una devoción

Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín

Título del libro: XVII Simposio sobre hermandades de Sevilla y su provincia

Página inicial: 85

Página final: 106

Editorial: Fundación Cruzcampo. Sevilla

ISBN: 978-84-922661-7-3

Año: 2016

43. **Título del capítulo:** Un conjunto de platería manierista sevillana. La obra del platero Cristóbal Pérez para la parroquia de San Pedro de Arcos de la Frontera

Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín

Título del libro: Estudios de platería, San Eloy 2016

Página inicial: 643

Página final: 656

Editorial: Universidad de Murcia

ISBN: 978-84-16551-44-6

Año: 2016

44. **Título del capítulo:** Manuel Duarte, un platero portugués en la Sevilla del seiscientos

Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín

Título del libro: Estudios de Artes Decorativas. España y Portugal relaciones culturales y artística

Página inicial: 101

Página final: 108

Editorial: Grupo de investigación Artes Decorativas, Seminario Permanente

ISBN: 976-84-617-5780-0

Año: 2016



45. **Título del capítulo:** Pubertad de Augusto J. Fernández Arana
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Medio Siglo de Mecenazgo Cultural. La Colección artística de la Fundación Sevillana Endesa.
Página inicial: 72
Página final: 73
Editorial: Fundación Sevillana Endesa.
ISBN: 978-84-606-5635-7
Año: 2015
46. **Título del capítulo:** Trébol de Rafael García de Quirós Alfonso
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Medio Siglo de Mecenazgo Cultural. La Colección artística de la Fundación Sevillana Endesa.
Página inicial: 76
Página final: 78
Editorial: Fundación Sevillana Endesa.
ISBN: 978-84-606-5635-7
Año: 2015
47. **Título del capítulo:** Descendimiento VII de Manuel Fernando Mancera Martínez
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Medio Siglo de Mecenazgo Cultural. La Colección artística de la Fundación Sevillana Endesa.
Página inicial: 82
Página final: 83
Editorial: Fundación Sevillana Endesa.
ISBN: 978-84-606-5635-7
Año: 2015
48. **Título del capítulo:** Viaje en el tiempo de Manuel Moreno Morales
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Medio Siglo de Mecenazgo Cultural. La Colección artística de la Fundación Sevillana Endesa.
Página inicial: 86
Página final: 87
Editorial: Fundación Sevillana Endesa.
ISBN: 978-84-606-5635-7
Año: 2015
49. **Título del capítulo:** Reposo de Marcos Pérez Giráldez
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Medio Siglo de Mecenazgo Cultural. La Colección artística de la Fundación Sevillana Endesa.
Página inicial: 92
Página final: 93
Editorial: Fundación Sevillana Endesa.
ISBN: 978-84-606-5635-7
Año: 2015
50. **Título del capítulo:** Recuerdos de Ronda de Antonio Utrera Quesada
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Medio Siglo de Mecenazgo Cultural. La Colección artística de la Fundación Sevillana Endesa.
Página inicial: 98
Página final: 99
Editorial: Fundación Sevillana Endesa.
ISBN: 978-84-606-5635-7
Año: 2015
51. **Título del capítulo:** Contraluz brumoso en Toledo de Fermín García Sevilla
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Medio Siglo de Mecenazgo Cultural. La Colección artística de la Fundación Sevillana Endesa.



Página inicial: 104
Página final: 105
Editorial: Fundación Sevillana Endesa.
ISBN: 978-84-606-5635-7
Año: 2015

52. **Título del capítulo:** Hornos y el tranco de Fermín García Sevilla
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Medio Siglo de Mecenazgo Cultural. La Colección artística de la Fundación Sevillana Endesa.
Página inicial: 108
Página final: 109
Editorial: Fundación Sevillana Endesa.
ISBN: 978-84-606-5635-7
Año: 2015
53. **Título del capítulo:** La plata labrada en la Roma del Settecento
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: coordinación del libro. Estudios de Artes Decorativas. Europa y América relaciones culturales y artísticas
Autores del libro: Mejías-Álvarez, María Jesús
Página inicial: 79
Página final: 103
Lugar: Sevilla
Editorial: Artes Decorativas. Seminario Permanente
ISBN: 978-84-606-6081-1
Año: 2015
54. **Título del capítulo:** Juan de Alfaro y Cuesta y la custodia procesional de la Catedral de Las Palmas de Gran Canaria
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Estudios de Platería. San Eloy 2015
Autores del libro: Rivas-carmona, Jesús
Página inicial: 541
Página final: 554
Lugar: - Murcia, España
Editorial: Ediciones de la Universidad de Murcia (Editum)
ISBN: 978-84-16551-11-8
Año: 2015
55. **Título del capítulo:** La orfebrería de la Hermandad de la Paz
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: LA PAZ EL PORVENIR. HISTORIA Y PATRIMONIO
Autores del libro: Flores-Ales, Vicente
Página inicial: 241
Página final: 264
Editorial: SECRETARIADO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
ISBN: 978-84-472-1598-0
Año: 2014
56. **Título del capítulo:** La trayectoria artística del platero Francisco de Valderrama
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Estudios de Platería. San Eloy 2014
Página inicial: 525
Página final: 538
Editorial: Universidad de Murcia. Servicio de Publicaciones
ISBN: 9788416038626
Año: 2014
57. **Título del capítulo:** Mazas capitulares
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Historia y Patrimonio del Ayuntamiento de Sevilla
Página inicial: 106
Página final: 107
Editorial: Instituto de la Cultura y las Artes del Ayuntamiento de Sevilla



ISBN: 978-84-92417-98-8
Año: 2014

58. **Título del capítulo:** Noticias sobre la vinculación de los orfebres Ballesteros y las Indias
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Aurea Quersoneso. Estudios sobre la plata iberoamericana. Siglos XVI-XIX
Página inicial: 399
Página final: 410
Editorial: Centro de Investigaçao em Ciência e Tecnologia das Artes da Universidade Católica Portuguesa. Instituto de Humanismo y Tradición Clásica Universidad de León. Conaculta e INAH México
ISBN: 9789898497031
Año: 2014
59. **Título del capítulo:** Sobre los últimos años de vida de Hernando de Ballesteros el Mozo
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Estudios de Platería. San Eloy 2013
Página inicial: 519
Página final: 533
Editorial: Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
ISBN: 978-84-16038-05-3
Año: 2013
60. **Título del capítulo:** La cruz procesional de la Catedral de Cádiz
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Estudios de Platería San Eloy 2012
Página inicial: 569
Página final: 584
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.
ISBN: 978-84-15463-20-7
Año: 2012
61. **Título del capítulo:** Los tesoros de plata de los conventos femeninos franciscanos en Andalucía. Pasado, presente y futuro
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Monacato femenino franciscano en Hispanoamérica y España
Página inicial: 313
Página final: 322
Editorial: Poder Ejecutivo del Estado de Querétaro (México)
ISBN: 978-607-7906-16-2
Año: 2012
62. **Título del capítulo:** Los tronos de octavas. Una monumental tipología eucarística del antiguo Reino de Sevilla
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: Estudios de Platería. San Eloy 2011
Página inicial: 519
Página final: 533
ISBN: 978-84-8371-214-6
Año: 2011
63. **Título del capítulo:** ASPECTOS BIOGRÁFICOS Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DEL PLATERO JUAN TERCERO (H. 1530-1580)
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: ESTUDIOS DE PLATERIA
Página inicial: 707
Página final: 728
Lugar: MURCIA, ESPAÑA
Editorial: UNIVERSIDAD DE MURCIA
ISBN: 978-84-8371-867-4
Año: 2010
64. **Título del capítulo:** PLATERÍA IBEROAMERICANA EN OSUNA Y SU DUCADO
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: OPHIR EN LAS INDIAS. ESTUDIOS SOBRE LA PLATA AMERICANA SIGLOS XVI-XIX
Página inicial: 539



Página final: 556
Lugar: LEÓN, ESPAÑA
Editorial: UNIVERSIDAD DE LEÓN
ISBN: 978-84-9773-537-7
Año: 2010

65. **Título del capítulo:** FICHAS CATALOGRÁFICAS
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: MIGUEL MAÑARA. ESPIRITUALIDAD Y ARTE EN EL BARROCO SEVILLANO (1627-1679)
Página inicial: 104
Página final: 265
Editorial: HERMANDAD DE LA SANTA CARIDAD.
ISBN: 978-84-613-9270-4
Año: 2010
66. **Título del capítulo:** RESEÑA HISTÓRICA DE LA HERMANDAD DE LA SANTA CARIDAD DE SEVILLA
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: MIGUEL MAÑARA. ESPIRITUALIDAD Y ARTE EN EL BARROCO SEVILLANO (1627-1679)
Página inicial: 28
Página final: 35
Editorial: HERMANDAD DE LA SANTA CARIDAD.
ISBN: 978-84-613-9270-4
Año: 2010
67. **Título del capítulo:** PATROCINIO Y MECENAZGO DE DON JUAN TELLEZ GIRÓN, IV CONDE DE UREÑA, EN OSUNA
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: CONGRESO INTERNACIONAL IMAGEN Y APARIENCIA
Página inicial: 300
Página final: 310
Lugar: MURCIA, ESPAÑA
Editorial: UNIVERSIDAD DE MURCIA. SERVICIO DE PUBLICACIONES
Año: 2009
68. **Título del capítulo:** EL TEMPLETE ARQUITECTÓNICO PROCESIONAL: LA IMPLANTACIÓN DE UNA TIPOLOGÍA EUCARÍSTICA EN EXTREMADURA
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE. CENTENARIO DEL LABORATORIO DE ARTE 1907-2007
Autores del libro: Mejías-Álvarez, María Jesús
Página inicial: 479
Página final: 490
Editorial: UNIVERSIDAD DE SEVILLA
ISBN: 978-84-692-5660-2
Año: 2009
69. **Título del capítulo:** ADAPTACIÓN DE LA TITULACIÓN DE HISTORIA DEL ARTE AL E.E.E.S. EN EL MARCO DE LAS COMPETENCIAS. SU APLICACIÓN A LA ASIGNATURA ARTE Y MERCADO EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA
Autores del capítulo: Illan-Martin, Magdalena; Malo-Lara, Lina; Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: EXPERIENCIA DE INNOVACION UNIVERSITARIA (I) CURSO 2006-2007
Página inicial: 67
Página final: 84
Editorial: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
ISBN: 978-84-86849-70-2
Año: 2009
70. **Título del capítulo:** ADAPTACIÓN DE LA TITULACIÓN DE HISTORIA DEL ARTE AL E.E.E.S. EN EL MARCO DE LAS COMPETENCIAS. SU APLICACIÓN A LA ASIGNATURA ARTE Y MERCADO EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín; Illan-Martin, Magdalena
Título del libro: EXPERIENCIA DE INNOVACION UNIVERSITARIA (I) CURSO 2006-2007
Página inicial: 67



Página final: 84

Editorial: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

ISBN: 978-84-86849-70-2

Año: 2009

71. **Título del capítulo:** LA IMAGEN DEL REY PLANETA Y EL REY SOL. ANÁLISIS ICONOLÓGICO DE DOS REPRESENTACIONES DE EUROPA EN EL SIGLO XVII
Autores del capítulo: Illan-Martin, Magdalena; Malo-Lara, Lina; Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Título del libro: Europa: historia, imagen y mito. Europa, Geschichte Bilder und Mythos
Página inicial: 521
Página final: 542
Lugar: Castellón de la Plana (Castellón)
Editorial: Universitat Jaume I
ISBN: 978-84-8021-653-1
Año: 2008
72. **Título del capítulo:** LA PLATERÍA Y LOS DIBUJOS DEL PINTOR JUAN JOSÉ DEL CARPIO
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Título del libro: ESTUDIOS DE PLATERÍA: SAN ELOY 2008
Página inicial: 633
Página final: 644
Lugar: MURCIA, ESPAÑA
Editorial: UNIVERSIDAD DE MURCIA, SERVICIO DE PUBLICACIONES
ISBN: 9788483717868
Año: 2008
73. **Título del capítulo:** EXPORTACIONES A LAS INDIAS DE PLATERÍA SEVILLANA DURANTE EL SIGLO XVI
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Título del libro: LA PLATA EN IBEROAMÉRICA. SIGLOS XVI AL XIX
Página inicial: 239
Página final: 264
Lugar: MÉXICO DF., MÉXICO
Editorial: Instituto Nacional De Antropologia E Historia De Mexico
ISBN: 978-84-9773-410-3
Año: 2008
74. **Título del capítulo:** ORNAMENTOS Y FIGURACIÓN DE ORIGEN CLÁSICO EN LA OBRA DE LOS BALLESTEROS
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Título del libro: LA ANTIGÜEDAD EN LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES: = INTERNATIONAL CONFERENCE "IMAGINES", THE RECEPTION OF ANTIQUITY IN PERFORMING AND VISUAL ARTS
Página inicial: 549
Página final: 564
Lugar: LOGROÑO, ESPAÑA
Editorial: UNIVERSIDAD DE LA RIOJA
ISBN: 978-84-96487-32-1
Año: 2008
75. **Título del capítulo:** LOS EXPOSITORES EUCARÍSTICOS PORTUGUESES DURANTE EL SIGLO XVI. ORIGINALIDAD E INFLUENCIA ESPAÑOLA
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Título del libro: IBERISMO. LAS RELACIONES ENTRE ESPAÑA Y PORTUGAL. HISTORIA Y TIEMPO ACTUAL
Página inicial: 249
Página final: 258
Lugar: LLERENA, ESPAÑA
Editorial: SOCIEDAD EXTREMEÑA DE HISTORIA
ISBN: 978-84-612-3264-2
Año: 2007
76. **Título del capítulo:** BUSTO DE SAN LAUREANO, MANUEL GUERRERO DE ALCÁNTARA (ATRIBUIDO). SEVILLA, HACIA 1731
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Título del libro: El fulgor de la plata



Autores del libro: Sanchez-Lafuente-Gemar, Rafael
Página inicial: 314
Página final: 315
Lugar: Bilbao, España
Editorial: JUNTA DE ANADALUCÍA CONSEJERÍA DE CULTURA
ISBN: 978-84-8266-738-6
Año: 2007

77. **Título del capítulo:** BUSTO DE SAN PIO, MANUEL GUERRERO DE ALCÁNTARA (ATRIBUIDO). SEVILLA, 1736-1741
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquin; Sanz-Serrano, Maria Jesus
Título del libro: El fulgor de la plata
Autores del libro: Sanchez-Lafuente-Gemar, Rafael
Página inicial: 316
Página final: 317
Lugar: Bilbao, España
Editorial: JUNTA DE ANADALUCÍA CONSEJERÍA DE CULTURA
ISBN: 978-84-8266-738-6
Año: 2007
78. **Título del capítulo:** COPÓN. ANÓNIMO, OBRADOR SEVILLANO, 1625-1650
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Título del libro: El fulgor de la plata
Autores del libro: Sanchez-Lafuente-Gemar, Rafael
Página inicial: 296
Página final: 297
Lugar: Bilbao, España
Editorial: JUNTA DE ANADALUCÍA CONSEJERÍA DE CULTURA
ISBN: 978-84-8266-738-6
Año: 2007
79. **Título del capítulo:** A. DEMANDA, ANÓNIMO, OBRADOR SEVILLANO, 1600-1625. B. DEMANDA, ANÓNIMO, OBRADOR SEVILLANO, 1697
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Título del libro: El fulgor de la plata
Autores del libro: Sanchez-Lafuente-Gemar, Rafael
Página inicial: 288
Página final: 289
Lugar: Bilbao, España
Editorial: JUNTA DE ANADALUCÍA CONSEJERÍA DE CULTURA
ISBN: 978-84-8266-738-6
Año: 2007
80. **Título del capítulo:** SAGRARIO. JUAN LAUREANO DE PINA. SEVILLA. 1686
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Título del libro: El fulgor de la plata
Autores del libro: Sanchez-Lafuente-Gemar, Rafael
Página inicial: 278
Página final: 279
Lugar: Bilbao, España
Editorial: JUNTA DE ANADALUCÍA CONSEJERÍA DE CULTURA
ISBN: 978-84-8266-738-6
Año: 2007
81. **Título del capítulo:** RELICARIO DE SANTIAGO EL MENOR
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Título del libro: El fulgor de la plata
Autores del libro: Sanchez-Lafuente-Gemar, Rafael
Página inicial: 252
Página final: 253
Lugar: Bilbao, España
Editorial: JUNTA DE ANADALUCÍA CONSEJERÍA DE CULTURA
ISBN: 978-84-8266-738-6
Año: 2007

82. **Título del capítulo:** RELICARIO DE SAN JUDAS TADEO. FRANCISCO DE ALFARO. SEVILLA, 1596-1600
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Título del libro: El fulgor de la plata
Autores del libro: Sanchez-Lafuente-Gemar, Rafael
Página inicial: 252
Página final: 253
Lugar: Bilbao, España
Editorial: JUNTA DE ANADALUCÍA CONSEJERÍA DE CULTURA
ISBN: 978-84-8266-738-6
Año: 2007

83. **Título del capítulo:** ESCRIBANÍA. DIEGO GALLEGOS. SEVILLA, 1682
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Título del libro: El fulgor de la plata
Autores del libro: Sanchez-Lafuente-Gemar, Rafael
Página inicial: 244
Página final: 245
Lugar: Bilbao, España
Editorial: JUNTA DE ANADALUCÍA CONSEJERÍA DE CULTURA
ISBN: 978-84-8266-738-6
Año: 2007

84. **Título del capítulo:** CRISMERAS, ANÓNIMO, OBRADOR SEVILLANO, 1585-1600
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Título del libro: El fulgor de la plata
Autores del libro: Sanchez-Lafuente-Gemar, Rafael
Página inicial: 152
Página final: 153
Lugar: Bilbao, España
Editorial: JUNTA DE ANADALUCÍA CONSEJERÍA DE CULTURA
ISBN: 978-84-8266-738-6
Año: 2007

85. **Título del capítulo:** PLATO, ANÓNIMO, OBRADOR SEVILLANO, ENTRE 1600 Y 1650
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Título del libro: El fulgor de la plata
Autores del libro: Sanchez-Lafuente-Gemar, Rafael
Página inicial: 148
Página final: 148
Lugar: Bilbao, España
Editorial: JUNTA DE ANADALUCÍA CONSEJERÍA DE CULTURA
ISBN: 978-84-8266-738-6
Año: 2007

86. **Título del capítulo:** DISEÑO DE LA URNA DE SAN FERNANDO. ANÓNIMO, C. 1671.
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Título del libro: FIESTA Y SIMULACRO. CATALOGO DE LA EXPOSICION CELEBRADA EN EL PALACIO EPISCOPAL DE MALAGA (19 DE SEPTIEMBRE A 30 DE DICIEMBRE DE 2007)
Autores del libro: Camacho-Martinez, Rosario; Escalera-Perez, Dolores Reyes
Página inicial: 224
Página final: 225
Lugar: MALAGA,
Editorial: JUNTA DE ANADALUCÍA CONSEJERÍA DE CULTURA
ISBN: 978-84-8266-726-3
Año: 2007

87. **Título del capítulo:** DISEÑO DE LA URNA DE SAN FERNANDO. JUAN JOSÉ CARPIO, C. 1671
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Título del libro: FIESTA Y SIMULACRO. CATALOGO DE LA EXPOSICION CELEBRADA EN EL PALACIO EPISCOPAL DE MALAGA (19 DE SEPTIEMBRE A 30 DE DICIEMBRE DE 2007)
Autores del libro: Camacho-Martinez, Rosario; Escalera-Perez, Dolores Reyes
Página inicial: 222
Página final: 223
Lugar: MALAGA,



Editorial: JUNTA DE ANADALUCÍA CONSEJERÍA DE CULTURA
ISBN: 978-84-8266-726-3
Año: 2007

88. **Título del capítulo:** PIETRO CATANEO. I QUATTRO PRIMI LIBRI DI ARCHITETTURA
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Título del libro: LIBROS DEL FONDO ANTIGUO DEL LABORATORIO DE ARTE
Autores del libro: Rodríguez-Estévez, Juan Clemente; Morales-Martinez, Alfredo Jose
Página inicial: 32
Página final: 33
Lugar: Santander (ESPAÑA)
Editorial: UNIVERSIDAD DE SEVILLA.
ISBN: 84-688-2314-7
Año: 2007
89. **Título del capítulo:** RELICARIO DE SAN SEBASTIÁN
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Título del libro: LABORATORIO DE ARTE
Página inicial: 78
Página final: 79
Lugar: Santander (ESPAÑA)
Editorial: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE
ISBN: 84-8093-164-7
Año: 2007
90. **Título del capítulo:** LOS SÁNCHEZ RECIENTE, UNA FAMILIA DE PLATEROS DEL SETECIENTOS SEVILLANO
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Título del libro: ESTUDIOS DE PLATERÍA. SAN ELOY 2007
Página inicial: 331
Página final: 346
Lugar: MURCIA, ESPAÑA
Editorial: UNIVERSIDAD DE MURCIA. SERVICIO DE PUBLICACIONES
ISBN: 978-84-8371-693-9
Año: 2007
91. **Título del capítulo:** HOSTIARIO, ANÓNIMO, OBRADOR SEVILLANO, 1625-1650
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Título del libro: El fulgor de la plata
Autores del libro: Sanchez-Lafuente-Gemar, Rafael
Página inicial: 294
Página final: 295
Lugar: Bilbao, España
Editorial: JUNTA DE ANADALUCÍA CONSEJERÍA DE CULTURA
ISBN: 978-84-8266-738-6
Año: 2007
92. **Título del capítulo:** UN EJEMPLO DE PLATERO SEVILLANO DEL RENACIMIENTO: ALONSO DE GUADALUPE (1549-1573)
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Título del libro: ESTUDIOS DE PLATERÍA. SAN ELOY 2006
Página inicial: 659
Página final: 676
Lugar: MURCIA, ESPAÑA
Editorial: UNIVERSIDAD DE MURCIA. SERVICIO DE PUBLICACIONES
ISBN: 84-8371-642-9
Año: 2006
93. **Título del capítulo:** UN PATRIMONIO ARTÍSTICO OLVIDADO. LAS IGLESIAS DE LA SIERRA DE OSUNA
Autores del capítulo: Illan-Martin, Magdalena; Malo-Lara, Lina; Santos-Marquez, Antonio Joaquin
Título del libro: ACTAS III JORNADAS DE HISTORIA SOBRE LA PROVINCIA DE SEVILLA. SIERRA SUR
Página inicial: 265
Página final: 274



Lugar: Santander (ESPAÑA)

Editorial: ASOCIACIÓN PROVINCIAL SEVILLANA DE CRONISTAS E INVESTIGADORES LOCALES

ISBN: 84-611-2455-3

Año: 2006

94. **Título del capítulo:** JUAN DE LEDESMA MERINO (H. 1572-1632), PLATERO DE LA CATEDRAL DE SEVILLA
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: ESTUDIOS DE PLATERÍA : SAN ELOY 2005
Página inicial: 505
Página final: 523
Lugar: MURCIA, ESPAÑA
Editorial: UNIVERSIDAD DE MURCIA
ISBN: 84-8371-580-5
Año: 2005
95. **Título del capítulo:** NUEVAS APORTACIONES AL ESTUDIO DE LA PLATERÍA EN LLERENA. LA CUESTIÓN GREMIAL Y LA FIGURA DEL FIEL CONTRASTE.
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: MARGINADOS Y MINORÍAS SOCIALES EN LA ESPAÑA MODERNA Y OTROS ESTUDIOS SOBRE EXTREMADURA
Página inicial: 327
Página final: 337
Lugar: LLERENA (BADAJOZ), ESPAÑA
Editorial: SOCIEDAD EXTREMEÑA DE HISTORIA
ISBN: 84-611-0399-8
Año: 2005
96. **Título del capítulo:** UN ACERCAMIENTO DE LOS ROLES PROFESOR/A-ALUMNO/A EN LA DOCENCIA DEL ARTE. UNA EXPERIENCIA PREVIA AL E.E.E.S.
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín; Illan-Martin, Magdalena; Malo-Lara, Lina
Título del libro: EXPERIENCIA DE INNOVACION UNIVERSITARIA: CURSO 2004-2005
Página inicial: 75
Página final: 88
Lugar: Santander (ESPAÑA)
Editorial: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
ISBN: 978-84-86849-51-1
Año: 2005
97. **Título del capítulo:** ORIGEN Y COMPOSICIÓN DE LOS TALLERES
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: ARTES Y ARTESANÍAS DE LA SEMANA SANTA ANDALUZA. VOL VII: EL ARTE DE LABRAR LOS METALES
Autores del libro: Fernández-De Paz, Esther
Página inicial: 32
Página final: 39
Lugar: Santander (ESPAÑA)
Editorial: TARTESSOS
ISBN: 84-7663-081-6
Año: 2004
98. **Título del capítulo:** TALLERES GADITANOS
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: ARTES Y ARTESANÍAS DE LA SEMANA SANTA ANDALUZA. VOL VII: EL ARTE DE LABRAR LOS METALES
Autores del libro: Fernández-De Paz, Esther
Página inicial: 78
Página final: 89
Lugar: Santander (ESPAÑA)
Editorial: TARTESSOS
ISBN: 84-7663-081-6
Año: 2004
99. **Título del capítulo:** TALLERES SEVILLANOS
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín; Mejías-Álvarez, María Jesús

Título del libro: ARTES Y ARTESANÍAS DE LA SEMANA SANTA ANDALUZA. VOL VII: EL ARTE DE LABRAR LOS METALES

Autores del libro: Fernández-De Paz, Esther

Página inicial: 134

Página final: 201

Lugar: Santander (ESPAÑA)

Editorial: TARTESSOS

ISBN: 84-7663-081-6

Año: 2004

100. **Título del capítulo:** CÁDIZ Y SU PROVINCIA

Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquin; Aguilar-Díaz, Jesús

Título del libro: ARTES Y ARTESANÍAS DE LA SEMANA SANTA ANDALUZA. VOL VII: EL ARTE DE LABRAR LOS METALES

Autores del libro: Fernández-De Paz, Esther

Página inicial: 303

Página final: 331

Lugar: Santander (ESPAÑA)

Editorial: TARTESSOS

ISBN: 84-7663-081-6

Año: 2004

101. **Título del capítulo:** HUELVA Y SU PROVINCIA

Autores del capítulo: Aguilar-Díaz, Jesús; Santos-Marquez, Antonio Joaquin

Título del libro: ARTES Y ARTESANÍAS DE LA SEMANA SANTA ANDALUZA. VOL VII: EL ARTE DE LABRAR LOS METALES

Autores del libro: Fernández-De Paz, Esther

Página inicial: 353

Página final: 366

Lugar: Santander (ESPAÑA)

Editorial: TARTESSOS

ISBN: 84-7663-081-6

Año: 2004

102. **Título del capítulo:** MATERIAS PRIMAS

Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquin

Título del libro: ARTES Y ARTESANÍAS DE LA SEMANA SANTA ANDALUZA. VOL VII: EL ARTE DE LABRAR LOS METALES

Autores del libro: Fernández-De Paz, Esther

Página inicial: 10

Página final: 24

Lugar: Santander (ESPAÑA)

Editorial: TARTESSOS

ISBN: 84-7663-081-6

Año: 2004

103. **Título del capítulo:** LA OBRA DEL PLATERO SEVILLANO JOSÉ DE CARMONA EN FREGENAL DE LA SIERRA

Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquin

Título del libro: ESTUDIOS DE PLATERÍA. SAN ELOY 2004

Página inicial: 563

Página final: 575

Lugar: MURCIA, ESPAÑA

Editorial: UNIVERSIDAD DE MURCIA

ISBN: 978-84-96102-56-9

Año: 2004

104. **Título del capítulo:** UNA APROXIMACIÓN AL ARTE DE LA PLATERÍA EN OSUNA

Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquin

Título del libro: ESTUDIOS DE PLATERÍA. SAN ELOY 2003.

Página inicial: 553

Página final: 567

Lugar: MURCIA, ESPAÑA

Editorial: UNIVERSIDAD DE MURCIA

ISBN: 84-8371-398-5



Año: 2003

105. **Título del capítulo:** LA PLATERÍA EN LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA GRANADA DE FUENTE DE CANTOS (BADAJOZ)
Autores del capítulo: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
Título del libro: ESTUDIOS DE PLATERÍA. SAN ELOY 2002
Página inicial: 413
Página final: 426
Lugar: MURCIA, ESPAÑA
Editorial: UNIVERSIDAD DE MURCIA
Año: 2002

6. *Materiales docentes*

1. **Título:** Urbanismo Moderno y Contemporáneo
Año: 2009
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
2. **Título:** Urbanismo Antiguo y Medieval
Año: 2009
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquín
3. **Título:** Artes Suntuarias Antiguas y Medievales
Año: 2009
Autores: Santos-Marquez, Antonio Joaquín

7. *Conferencias Impartidas*

1. **Nombre:** La influencia de las vanguardias francesas en la pintura sevillana. Ejemplos significativos de la Colección Fundación Sevillana Endesa
Nombre del congreso: Jornada de Clausura de la Exposición Medio Siglo de Mecenazgo Cultural. La Colección Artística de la Fundación Sevillana Endesa
Fecha del congreso: 21/02/2015 - 21/02/2015
Rol: Autor/a
2. **Nombre:** la expansión del carisma servita en la Sierra Sur sevillana. El ejemplo de la Hermandad de los Dolores de El Saucejo
Nombre del congreso: Congreso Internacional Virgo dolorosa. Religión, Antropología, Historia y Arte
Fecha del congreso: 13/10/2014 - 13/10/2014
Lugar de celebración: CARMONA, SEVILLA
Rol: Autor/a
3. **Nombre:** El arte de la platería sevillana en el pleno Renacimiento
Nombre del congreso: Jornadas Artísticas Multidisciplinarias. El Esplendor del Renacimiento artístico sevillano: en torno al Convento de San Leandro
Fecha del congreso: 09/06/2014 - 12/06/2014
4. **Nombre:** La plata labrada en la Roma del Settecento
Nombre del congreso: I Edición del Seminario permanente de Artes Decorativas
Fecha del congreso: 22/04/2014
Lugar de celebración: Departamento de Historia del Arte - Universidad de Sevilla
Rol: Autor/a
5. **Nombre:** Los tronos eucarísticos. Una monumental tipología del Antiguo Reino de Sevilla
Nombre del congreso: Ciclo de Conferencias San Eloy 2011
Fecha del congreso: 30/11/2011 - 02/12/2011
Lugar de celebración: UNIVERSIDAD DE MURCIA
Rol: Autor/a

