



Beatriz Barrera Parrilla

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 30/08/2025

v 1.4.3

495b7448b7011a1109082bfa7cd0a320

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Beatriz Barrera Parrilla

Apellidos: **Barrera Parrilla**
Nombre: **Beatriz**
ORCID: **0000-0001-9616-4111**
ResearcherID: **E-6685-2010**
Dialnet: **1063749**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Sevilla

Departamento: Filologías Integradas, Facultad de Filología

Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad

Fecha de inicio: 07/10/2011

Modalidad de contrato: Funcionario/a

Régimen de dedicación: Tiempo completo



Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** OBRAS DE FICCIÓN EN LA PROSA COLONIAL NOVOHISPANA (FFI2009-11526)
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/01/2010
- 2** **Nombre del proyecto:** GUERRA, PROPAGANDA Y OPINIÓN PÚBLICA EN MÉXICO, VENEZUELA Y ESPAÑA (1823-1840), HUM2006-05449/HIST
Entidad de realización: Escuela de Estudios Hispano-Americanos **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de inicio: 01/01/2007
- 3** **Nombre del proyecto:** PROYECTO DE EXCELENCIA "HERENCIA CULTURAL DE ESPAÑA EN AMÉRICA. POETAS Y CRONISTAS ANDALUCES EN EL NUEVO MUNDO, SIGLOS XVI, XVII Y XVIII" HUM 611
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/09/2006
- 4** **Nombre del proyecto:** ESPAÑA Y EL PROCESO DE INDEPENDENCIA MEXICANA: EL CONFLICTO IDEOLÓGICO Y LA BATALLA PROPAGANDÍSTICA .2004MX005
Entidad de realización: Escuela de Estudios Hispano-Americanos **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de inicio: 01/01/2004
- 5** **Nombre del proyecto:** EL DEBATE IDEOLÓGICO EN PUERTO RICO ANTE LA CUESTIÓN COLONIAL Y LA REVOLUCIÓN LIBERAL (1815-1840). BHA2002-03302
Entidad de realización: Escuela de Estudios Hispano-Americanos **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de inicio: 01/01/2003
- 6** **Nombre del proyecto:** Creación de estados de opinión en épocas de crisis. España y Puerto Rico ante la primera desintegración colonial (1820-1840) y ante la revolución mexicana PB98-0529
Entidad de realización: Escuela de Estudios Hispano-Americanos **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de inicio: 30/12/1999



Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** LITESCO: Literatura Española y Comunicacion. Recepción y Difusión de la Literatura HUM691 (Grupo de Investigación)
Fecha de inicio: 12/01/2015
- 2** **Nombre del proyecto:** LITERATURA HISPANOAMERICANA HUM118 (GRUPO DE INVESTIGACION DE DURACION INDEFINIDA)
Fecha de inicio: 15/05/2002

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Razones del modernismo hispanoamericano en Bancarrota de almas de Jesús Balmori ("Ventura bajo la lámpara eléctrica leía vagamente el Azul de Darío"). UNITAS. 92 - 1, pp. 200 - 228. Universidad de Santo Tomás de Manila, 2019.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** 1. El fasto barroco y el proceso de independencia filipina: Noli me tangere de José Rizal. Revista de Crítica Literaria Latinoamericana. 88, pp. 217 - 240. 2018.
Tipo de producción: Artículo científico
- 3** Caballería y Edad de Oro en José Martí. Anuario del Centro de Estudios Martianos. 38, Centro de Estudios Martianos, 2015.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4** El poeta Luis de Ribera y la edición sevillana de sus Sagradas Poesías. Palimpsesto. 30, pp. 15 - 26. Ayuntamiento de Carmona. Delegación de Cultura, 2015.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** Beatriz Barrera Parrilla. Estrategias y mecanismos de difusión a la sombra del absolutismo, la república y el constitucionalismo: una valoración crítica sobre los destinatarios venezolanos de la propaganda realista puertorriqueña. La Habana Elegante. otoño-invierno - 54 (segunda época), <http://www.habanaelegante.com/home/Consejo.html>, 2013.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** Beatriz Barrera Parrilla; Jesús Raúl Navarro García. La estrategia desestabilizadora en Venezuela: propaganda y controversia en la acción contrainsurgente. Del constitucionalismo gaditano a la consolidación republicana, 1810-1828. Memorias. Revista digital de Historia y Arqueología desde el Caribe colombiano. pp. 110 - 172. (Colombia): 2010. ISSN 1794-8886
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 7** Beatriz Barrera Parrilla. Misoginia y defensa de las damas en el virreinato peruano: los coloquios entre Delio y Cilena en la Miscelánea Austral (1602) de Diego Dávalos. América sin nombre. 15, pp. 39 - 48. Universidad de Alicante, 2010.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** El Buen Salvaje de Caballero Calderón y la trascendencia literaria de pícaros y caballeros en Hispanoamérica. América sin nombre. 9-10, pp. 32 - 42. Universidad de Alicante, 2007.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 9** El viaje a Camelot de Bartolomé de las Casas. Kipus. Revista Andina de Letras. 21, pp. 5 - 24. Universidad Andina Simón Bolívar de Quito. Editora Nacional, 2007.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 10** Tradición y ruptura en la lengua amorosa de Ana Istarú (la misma hambre rosada). ISTMO (Revista electrónica de Estudios Centroamericanos). 13, 2006.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 11** Cyborgs inmortales y trogloditas enamorados: antropología de Jaime Sabines. Revista de Crítica Literaria Latinoamericana. 61, pp. 131 - 150. Dartmouth University, 2005.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 12** Presencias y fantasmas coloniales en Un mundo para Julius de Alfredo Bryce Echenique. Ciberayllu (portal de peruanismo, revista electrónica). 2005.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 13** Morfología de lo imaginario para Jaime Sabines. Taller de letras. 35, pp. 59 - 78. Pontificia Universidad Católica de Chile, 2004.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 14** Algunas presencias bíblicas en la lectura de Jaime Sabines. Philologia Hispalensis. XVII, pp. 39 - 54. Universidad de Sevilla, 2003.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 15** El primer Jaime Sabines: una poética manierista. Mapocho. 52, pp. 75 - 91. Ediciones de la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile, 2002.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 16** El Fondo Americano. Joaquín Hazañas y La Rúa: El hombre y su biblioteca. El Fondo Hazañas. pp. 339 - 348. Universidad de Sevilla, 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 17** Juan de Palafox contra el teatro del mundo. Arte y patrimonio en Iberoamérica. Tráficos transoceánicos. pp. 669 - 679. UJI, 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 18** Diego Dávalos: de Écija al Alto Perú y del Renacimiento al Barroco" (en prensa). Écija barroca. Ayuntamiento de Écija, 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 19** Elementos para una gramática sensorial del barroco novohispano: análisis de Los Sirgueros de la Virgen (1620). Barroco Iberoamericano. Identidades culturales de un Imperio. 2, pp. 305 - 316. Andavira, 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 20** Beatriz Barrera Parrilla. La sinestesia como fiesta religiosa barroca: canto y espacio ameno en Los sirgueros de la Virgen, de Francisco Bramón. Por lagunas y acequias. La hibridez de la ficción novohispana. pp. 179 - 197. Peter Lang, 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 21** El pastor de Nochebuena de Juan de Palafox o los límites del teatro. En la región del aire. Obras de ficción en la prosa novohispana. pp. 46 - 76. Renacimiento, 2011.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 22** Notas para un panorama de la poesía hispanoamericana actual. Cuatro paisajes. pp. 11 - 41. Instituto Cervantes, Roma, 2010.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 23** Dos versiones para una fiesta en la corte de Moctezuma: cultura española y mirada indígena en la Matanza del Templo Mayor. Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana. pp. 69 - 81. Iberoamericana / Vervuert, 2009.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 24** La poesía de Centroamérica. Vanguardia y posvanguardia. Historia y crítica de la Literatura Hispanoamericana. Siglo XX. 3, pp. 559 - 577. Cátedra, 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 25** Una defensa de damas en la Academia Antártica Diego Dávalos y el debate sobre el matrimonio. Herencia cultural de España en América. Siglos XVII y XVIII. pp. 69 - 84. Iberoamericana / Vervuert, 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 26** Luis de Ribera, un cisne bético en Potosí. Herencia cultural de España en América. Poetas y cronistas andaluces en el Nuevo Mundo. pp. 61 - 89. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2007.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 27** Cartas desde la frontera (1645): nuevos textos para el corpus novohispano. Permanencia y destino de la literatura novohispana. pp. 135 - 150. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2006.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 28** Jesús Raúl Navarro García; Beatriz Barrera Parrilla. Con la pólvora en el tintero: propaganda y contrainsurgencia en la Venezuela republicana. Insurgencia y republicanismo. pp. 105 - 132. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2006.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 29** Beatriz Barrera Parrilla; Jesús Raúl Navarro García. La edad de oro como modelo de patria y el modelo caballeresco en los panfletos del polemista José Domingo Díaz (1826-1828). Insurgencia y republicanismo. pp. 133 - 152. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2006.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 30** Presencias y fantasmas coloniales en Un mundo para Julius, de Alfredo Bryce Echenique. Crítica e Ficção. 1, pp. 75 - 94. Universidade Federal de S. Catarina Florianópolis, 2005.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 31** Las lecturas del poeta. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2005.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro



- 32** Jaime Sabines: una poética entre el cuerpo y la palabra. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2004.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 33** "Las vanguardias hispanoamericanas" de Trinidad Barrera. Kipus. Revista andina de Letras. 22, pp. 123 - 129. Universidad Andina Simón Bolívar., 2007.
Tipo de producción: Reseña crítica **Tipo de soporte:** Revista

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Apariciones de la Virgen de la Silla y otras imágenes prerrafaelitas en la narrativa hispánica del realismo
Nombre del congreso: XIV CONGRESO AEELH Mujer y género en la literatura hispanoamericana Nuevos paradigmas del hispanismo actual
Ciudad de celebración: Bilbao,
Fecha de celebración: 07/09/2021
Fecha de finalización: 09/09/2021
Entidad organizadora: AEELH
- 2** **Título del trabajo:** Fasto infantil y pasión barroca: jugar a las procesiones
Nombre del congreso: II Simposio Teatro y Fiesta en el Siglo de Oro: España y América
Ciudad de celebración: Pamplona, España
Fecha de celebración: 23/11/2017
Fecha de finalización: 24/11/2017
Entidad organizadora: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
- 3** **Título del trabajo:** La princesa no Disney, la princesa sí sueña: Rubén Darío para niños.
Nombre del congreso: XII Congreso de la AEELH: Un universo de universos. Rubén Darío en su centenario. Universidad Complutense de Madrid.
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 06/09/2016
Entidad organizadora: AEELH
- 4** **Título del trabajo:** El fasto barroco visto desde los movimientos de independencia en Filipinas: relaciones festivas en Noli me tangere, de José Rizal
Nombre del congreso: Simposio Internacional Teatro y fiesta en el siglo de oro: España y América
Ciudad de celebración: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España
Fecha de celebración: 16/03/2016
Fecha de finalización: 18/03/2016
Entidad organizadora: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
- 5** **Título del trabajo:** Poesía y educación en la infancia modernista: Rubén Darío y Juan Ramón Jiménez
Nombre del congreso: Jornadas internaciones "Juan Ramón Jiménez: mi Rubén Darío"
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 28/09/2015
Fecha de finalización: 29/09/2015
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
- 6** **Título del trabajo:** El laberinto en escena (Discépolo, Arlt, Gambaro, Tolcachir, Arias)
Nombre del congreso: XI Congreso Internacional de la AEELH: 'Laberinto de centenarios: una mirada trasatlántica'



Ciudad de celebración: Granada,
Fecha de celebración: 10/09/2014
Fecha de finalización: 12/09/2014
Entidad organizadora: AEELH

- 7** **Título del trabajo:** Canto y espacio ameno en Los sirgueros de la Virgen
Nombre del congreso: Obras de ficción en la prosa novohispana
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 12/12/2011
Fecha de finalización: 13/12/2011
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
Beatriz Barrera Parrilla. "Canto y espacio ameno en Los sirgueros de la Virgen".
- 8** **Título del trabajo:** Mitos prehispánicos, cultura popular y novela negra mexicana
Nombre del congreso: III Congreso internacional Mitos Prehispánicos en la Literatura Hispanoamericana
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 22/11/2011
Entidad organizadora: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
- 9** **Título del trabajo:** Literatura y propaganda en el siglo XIX: Cuba y Puerto Rico frente a la América independiente
Nombre del congreso: IX Congreso de la AEELH "Literatura de la independencia, independencia de la literatura
Ciudad de celebración: Santander, Cantabria, España
Fecha de celebración: 17/09/2010
Entidad organizadora: Universidad Internacional Menéndez Pelayo /AEELH
- 10** **Título del trabajo:** Referentes literarios y propaganda política en relación con la independencia americana: la novela picarescaESCA
Nombre del congreso: 1808-2008: Doscientos años de estudios en ambos hemisferios
Ciudad de celebración: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 20/09/2008
Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
- 11** **Título del trabajo:** Las vanguardias difíciles en la poesía de la América Central: Salomón de la Selva
Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional de la AEELH "A través de la vanguardia: orígenes, desarrollo, transformaciones"
Ciudad de celebración: Tarragona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 16/09/2008
Entidad organizadora: ASOCIACION ESPAÑOLA DE ESTUDIOS LITERARIOS HISPANOAMERICANOS
- 12** **Título del trabajo:** La trascendencia literaria de pícaros y caballeros en Hispanoamérica
Nombre del congreso: Coloquio Internacional En torno al personaje histórico: figuras precolombinas y coloniales en la literatura hispanoamericana desde la Independencia hasta nuestros días
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 28/03/2007
Entidad organizadora: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad



- 13 Título del trabajo:** Luis de Ribera, entre la mística y Potosí
Nombre del congreso: I Encuentro de Literatura hispanoamericana colonial "Herencia cultural de España en América"
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 28/11/2006
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
- 14 Título del trabajo:** El viaje a Camelot de Bartolomé de las Casas
Nombre del congreso: VII Congreso de la AEELH. El Viaje en la literatura hispanoamericana
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 22/09/2006
Entidad organizadora: ASOCIACION ESPAÑOLA DE ESTUDIOS LITERARIOS HISPANOAMERICANOS
- 15 Título del trabajo:** De Ismaelillo a Versos Libres: materialismo, revolución industrial, amor y poesía
Nombre del congreso: 52 ICA Congreso Internacional de Americanistas
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 21/07/2006
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla / ICA
- 16 Título del trabajo:** Tradición y ruptura en la lengua amorosa de Ana Istarú
Nombre del congreso: VIII Congreso Centroamericano de Historia. Mesa de Historia de la Literatura
Ciudad de celebración: La Antigua, Guatemala
Fecha de celebración: 14/07/2006
Entidad organizadora: Universidad de San Carlos, Guatemala / UCR
- 17 Título del trabajo:** La épica desinteresada de Jorge Volpi: En busca de Klingsor
Nombre del congreso: XIII Simposio Internacional sobre narrativa hispánica contemporánea Guerra y Literatura
Ciudad de celebración: El Puerto de Santa María, Andalucía, España
Fecha de celebración: 11/11/2005
Entidad organizadora: Fundación Luis Goytisolo
Publicación en acta congreso: Sí
"La épica desinteresada de Jorge Volpi: En busca de Klingsor". pp. 241 - 249. ISBN 84-611-3424-9
- 18 Título del trabajo:** La superación del sujeto discursivo por la picaresca (Jorge Ibargüengoitia)
Nombre del congreso: XII Congreso Internacional sobre narrativa hispánica contemporánea
Ciudad de celebración: El Puerto de Santa María, Andalucía, España
Fecha de celebración: 26/11/2004
Entidad organizadora: Fundación Luis Goytisolo
Publicación en acta congreso: Sí
"La superación del sujeto discursivo por la picaresca (Jorge Ibargüengoitia)". pp. 139 - 149. ISBN 84-609-8009-X
- 19 Título del trabajo:** Propaganda y guerra en América
Nombre del congreso: II Jornadas americanistas de otoño
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 28/10/2004
Entidad organizadora: Escuela de Estudios Hispano-Americanos **Tipo de entidad:** Agencia Estatal



- 20 Título del trabajo:** España y el proceso de independencia mexicano-venezolano: conflicto ideológico y batalla propagandística
Nombre del congreso: II Jornadas americanistas de otoño
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 08/10/2004
Entidad organizadora: Escuela de Estudios Hispano-Americanos **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
- 21 Título del trabajo:** Caballería y edad de oro en José Martí
Nombre del congreso: VI Congreso de la AEELH: territorios de La Mancha. Versiones y subversiones cervantinas en la literatura hispanoamericana
Ciudad de celebración: Almagro, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 01/10/2004
Entidad organizadora: ASOCIACION ESPAÑOLA DE ESTUDIOS LITERARIOS HISPANOAMERICANOS
Publicación en acta congreso: Sí
"Caballería y edad de oro en José Martí". pp. 138 - 147. ISBN 978-84-8427-475-9
- 22 Título del trabajo:** Presencias y fantasmas coloniales en Un mundo para Julius
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Peruanistas en el Extranjero
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 04/06/2004
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla / Peruanistas en el Extranjero
- 23 Título del trabajo:** Conflicto, propaganda y espionaje en el Caribe insurgente
Nombre del congreso: Insurgencia y republicanismo en América Latina (Historia, arte y política. Perspectivas de Estudios Comparados)
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 04/11/2003
Entidad organizadora: Escuela de Estudios Hispano-Americanos **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
- 24 Título del trabajo:** Cartas desde la frontera (1645): nuevos textos para el corpus novohispano
Nombre del congreso: VI Simposio Internacional: Permanencia y destino de la literatura novohispana
Ciudad de celebración: México DF, México
Fecha de celebración: 27/08/2003
Entidad organizadora: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM
- 25 Título del trabajo:** Propaganda y desestabilización realista en el Caribe
Nombre del congreso: Congreso internacional: Identidad nacional, ciencia y política en la Antillas. Enfoques de Historia del Caribe Hispano
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 03/12/2002
Entidad organizadora: CSIC
Jesús Raúl Navarro García; Beatriz Barrera Parrilla.