

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The *Curriculum Vitae* **cannot exceed 4 pages**. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA

Parte A. DATOS PERSONALES *

Nombre	M ^a del Henar		
Apellidos	Gallego Franco		
Sexo (*)	M	Fecha de nacimiento	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)			

* *datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	21/4/2025		
Organismo/ Institución	Universidad de Valladolid		
Departamento/ Centro	Dpto. Historia Antigua y Medieval, Facultad de Filosofía y Letras		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Mujeres, género, sociedad hispanorromana, Hispania tardoantigua, epigrafía latina		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
18/11/2009 a 20/04/2025	Profesora Titular de Universidad UVA
06/04/2005 a 17/11/2009	Profesora Contratada Doctora UVA
17/12/1996 a 05/04/2005	Profesora Asociada UVA

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Doctora en Historia Antigua	Universidad de Valladolid, España	1997
Grado de Suficiencia Investigadora/Tesina	Universidad de Valladolid, España	1992
Licenciada en Geografía e His	Universidad de Valladolid, España	1990

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios): **MUY IMPORTANTE:** se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las “Instrucciones para cumplimentar el CVA”

Mi trabajo científico en historia de las mujeres y del género en las sociedades hispanorromana y tardoantigua, que arrancó con mi Memoria de Licenciatura, ha marcado mi identidad como investigadora, si bien también he desarrollado una amplia renovación conceptual y metodológica del uso de la epigrafía latina como fuente para el estudio social a partir de mi Tesis Doctoral (Ed. UVA 1998 y 2001), mediante la aplicación de bases de datos informáticas como herramienta de tratamiento de la información epigráfica en conjuntos de gran volumen, y mediante una perspectiva de estudio transnacional comparativa centrada en el estudio espacios territoriales y grupos de población, buscando una escala macro de análisis onomástico y social. Las habilidades científico-técnicas que adquirí en este campo las apliqué también al objetivo de visibilizar, definir y comprender la experiencia histórica de las mujeres en la Hispania antigua. Mi aportación en este terreno es de referencia en el campo de la investigación nacional, y de hecho mi monografía *Femina Dignissima. Mujer y sociedad en Hispania Antigua* (1991), es el primer y único estudio de conjunto realizado sobre las mujeres en la Antigüedad de la península ibérica, al que han seguido varias decenas de trabajos en artículos en revistas, capítulos de libro y contribuciones a congresos. Cabe destacar el capítulo de libro dedicado a las mujeres en la Tardoantigüedad peninsular en *Historia de las Mujeres en España y América Latina* (vol.1, Cátedra, 2005), y una segunda monografía *Mujeres en Hispania Tardoantigua: las fuentes epigráficas* (Ed. UVA, 2007). Mis publicaciones contribuyen medularmente a la consolidación de la Historia de las Mujeres y del Género como corriente historiográfica en la Academia española, que considero permite avanzar en la escritura de un nuevo relato integrador, hombres y mujeres sujetos en igualdad del proceso histórico. Aquí nace mi interés histórico-científico por el estudio de las masculinidades en la Hispania tardoantigua.

He construido sinergias con otros especialistas que me han enriquecido como investigadora a través de mi integración en distintos equipos de investigación de proyectos financiados por convocatorias públicas y competitivas, destacando tres nacionales del Ministerio, uno concluido (FEM 2014-53423-P. 2015-2018) en el que resalto mi coautoría en la monografía, *Constructoras de ciudad. Mujeres y arquitectura en el Occidente romano* (Comares, Granada, 2019), que aborda una renovación conceptual de la participación de las mujeres en el evergetismo romano a través del concepto de matronazgo, y dos en su etapa final de desarrollo, sobre procesos de integración en Hispania tardoantigua (PID2021-123986NB-I00; 2022-2025), y mujeres hispanorromanas y mundo funerario (PID2022-141340NB-I00; 2023-2026). Me parece relevante también mi contribución al volumen en preparación de los Brill's Companions dedicado a la Iberia visigoda, "Gender, sexuality and family".

He desarrollado un intenso trabajo, que entiendo en clave de aportación a la sociedad y de historia pública, el marco de la Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres (AEIHM) de cuya JD formé parte (2011-2014) y de la que fui presidenta (2014-2016). Los principales instrumentos de esta acción son tres Seminarios Internacionales, y tres Congresos Internacionales en los que asumí responsabilidades de coordinación y organización de primer orden, así como la coordinación de la edición de cinco volúmenes de la colección *Mujeres, Historia y Feminismos* de la AEIHM, cuatro en la editorial Icaria (nº 8, 10, 11 y 13) y otro (nº 12) en Comares, titulado *Feminidades y masculinidades en la Historiografía de Género*.

He sido IP de dos contratos FPU del Ministerio, que culminaron en tesis doctorales con mención internacional y cum laude, la de Gabriel Gómez Martín, actualmente PAD en la UVA, y Fernando Blanco Robles, contratado postdoc en el FORTH-Institute fo Mediterranean Studies (Creta). También cotutelé un Contrato Predoctoral de la UVA, que culminó en la tesis doctoral de Roberto López Casado, con mención internacional y cum laude, en 2017.

Soy directora de la Revista Científica *Hispania Antiqua*, decana de las revistas del área, desde 2021. Prácticamente la totalidad de mi producción científica, exceptuando la divulgación, está publicada en revistas científicas de mi especialidad indexadas en rankings nacionales e internacionales, y en editoriales de reconocido prestigio. Ello se traduce en el elevado impacto en citas recibidas en ámbitos nacionales e internacionales (H-8 dialnet). He desarrollado una

extensa labor como evaluadora de monografías científicas y artículos de investigación para servicios de publicación de universidades españolas (Eds. USAL, UCM, UBA, UNIOVI, UV...) y revistas nacionales e internacionales de reconocido prestigio (*Arenal, Gerión, Emerita, SPAL, Veleia, Conimbriga, Medieval People...*), y también pertenezco al banco de evaluadores expertos de la ANECA.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES - Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

- H. Gallego (2025), “Mujeres judías en Hispania tardoantigua. Los interrogantes de una subalternidad múltiple”, en R. González salinero (Ed.), *Las mujeres judías y su entorno familiar en el Occidente tardoantiguo (siglos IV-VII)*, Ed. Guillermo Escolar, Madrid, pp. 279-305. ISBN: 978-84-19782-18-2
- H. Gallego (2024), “Filiaciones maternas en la epigrafía hispanorromana”, *Palaeohispanica. Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania antigua*, 24, pp. 45-85. DOI: 10.36707/palaeohispanica.v24i1.495
- H. Gallego (2019), “Agencia femenina y patrimonio propio en la arquitectura cívica. Su expresión epigráfica en Hispania y el África romana”, *Gerión. Revista de Historia Antigua*, 37-1, pp.149-176. <https://doi.org/10.5209/GERI.63872>
- C. Martínez, H. Gallego, M^a D. Mirón y M. Oria (2019), *Constructoras de ciudades. Mujeres y arquitectura en el Occidente romano*, Comares, Granada. ISBN: 978-84-9045-900-3
- H. Gallego (2018), “*Quod vi agat feminam*. Autoridad marital y violencia doméstica en el discurso normativo y patristico de la Hispania tardoantigua”, *Hispania Sacra*, LXX-142, 2018, pp.395-405. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.3989/hs.2018.026>
- H. Gallego (2007), *Mujeres en Hispania Tardoantigua: las fuentes epigráficas (ss. V-VII d.C.)*, Public. UVA, Valladolid. ISBN:978-84-8448-426-4
- H. Gallego (2005), “Imágenes de mujeres en el ocaso de una cultura”, en *Historia de las mujeres en España y América latina. Vol. 1. De la Prehistoria a la Edad Media* (I. Morant y C. Martínez López, coordinadoras), Cátedra, pp.337-356. ISBN 84-376-2259-X.
- H. Gallego (2001), *Nomina imperatoria. Onomástica imperial en las provincias romanas del Alto y Medio Danubio*, Public. UVA, Valladolid. ISBN 84-8448-109-3.
- H. Gallego (1998), *Las estructuras sociales del imperio romano. Las provincias de Rhaetia, Noricum, Pannonia Superior e Inferior*, Public. UVA, Valladolid. ISBN: 84-7762-827-0.
- H. Gallego (1991), *Femina dignissima, Mujer y sociedad en Hispania antigua*, Ed. Calco, Salamanca, 1991. ISBN: 84-604-0717-2

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

- H. Gallego (2023), “Testadoras hispanorromanas. Una experiencia de agencia autónoma femenina”, *IV Congreso de Jóvenes investigadores y humanistas UCA. Venciendo ausencias. La muerte a lo largo de la historia*, Cádiz, 27-28 abril, ponencia invitada/inaugural
- H. Gallego (2022), “El matronazgo arquitectónico en las ciudades romanas. Una aproximación desde la cuestión de la agencia femenina”, *XXI Encuentro de Jóvenes Investigadores de la Universidad Complutense EJIHA*, Asociación de Jóvenes Investigadores en Historia Antigua de la Universidad Complutense. Madrid, 2-4 noviembre, ponencia invitada/inaugural.
- H. Gallego (2011), “Imágenes de mujeres en Hispania tardoantigua”, en Seminario Internacional *Tempus barbaricum. El Imperio y las Hispanias al final de la Antigüedad*, Universidad Complutense de Madrid/ Instituto Arqueológico Alemán de Madrid, Madrid, 1-3 marzo, póster.
- H. Gallego (2008), “Los márgenes de la maternidad en el universo jurídico tardorromano del Codex Theodosianus”, en *XIV Coloquio Internacional de la AEIHM y I Coloquio Internacional*

del Grupo Deméter. *"Maternidades. Discursos y prácticas históricas"*, Oviedo, 6-8 noviembre, presentación oral.

H. Gallego (2007), "La mujer como heres en la epigrafía hispanorromana: diversidad socio-cultural de su expresión como fórmula funeraria", *XII Congreso Internacional de Epigrafía Griega y Latina*, Asociación Internacional de Epigrafía Griega y Latina (A.I.E.G.L), Barcelona, 3-8 septiembre, presentación oral.

H. Gallego (2002), "Legislación y sexualidad en la Hispania visigoda", *XXVII Congreso Internacional GIREA-ARYS VIII: Jerarquías Religiosas y Control Social en el Mundo Antiguo*, Valladolid, 7-9 noviembre, presentación oral.

H. Gallego (1997), "Los cognomina de parentesco en las provincias romanas del Alto y Medio Danubio", *XI Congreso Internacional de Epigrafía Griega y Latina*, Asociación Internacional de Epigrafía Griega y Latina (A.I.E.G.L), Roma, 18-24 septiembre, presentación oral.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables .

- Miembro equipo de investigación: "Cara suis. Las mujeres hispanorromanas ante la muerte" (PID2022-141340NB-I00; 2023-2026) IP Mercedes Oria Segura, Universidad de Sevilla, Proyectos de generación del Conocimiento, convocatoria 2022. Ministerio de Ciencia e Innovación, de 1/9/2023 a 1/9/2026, en último año. 37.500 euros. Contribución: coordinación de diseño de base de datos epigráfica KS, elaboración de base de datos epigráfica KS, coautoría en futura monografía.
- Miembro equipo de investigación: "*Romanorum et exterarum gentium generalis consensus*: procesos de integración en la Hispania tardoantigua" (PID2021-123986NB-I00; 2022-2025). IP Purificación Ubric Rabaneda, Universidad de Granada. Proyectos de Generación del Conocimiento 2021-Ministerio de Ciencia e Innovación, de 1/1/2022 a 1/1/2025, en prórroga. 42.350 euros. Contribución: diseño y elaboración de la base de datos Romex, presentación oral de ponencia "Persuasión a una dama. Cristianismo y género en la epístola *Quam libet sciam sacerdotali*", en Seminario Romex (11-12 octubre 2025), futura participación en congreso y monografía.
- Miembro del equipo de investigación: "Género y Arquitectura en la sociedad romana antigua. Matronazgo cívico en las provincias occidentales" (FEM 2014-53423-P; 2015-2018). IP Cándida Martínez López, Universidad de Granada. Programa Estatal de fomento de la investigación científico y técnica de excelencia. Subprograma estatal de generación de conocimiento, convocatoria 2015. De 1/1/2015 a 31/12/2018. Terminado. 25.000 euros. Contribución: elaboración de la base de datos Arqgeant; elaboración de marco conceptual y metodológico; coautora de la monografía, *Constructoras de ciudades. Mujeres y arquitectura en el Occidente romano* (Comares, 2019), y autora del artículo en Gerión, 37-1, 2019, 149-176, y los capítulos "Género y agencia en la arquitectura cívica romana promovida por mujeres en el norte de África", en *Cartografías de género en las ciudades antiguas* (ISBN 978-84-338-6158-0; Ed. UGR, 2017), y "Libertas y arquitectura cívica en el Occidente romano. Promoción, representación y memoria", en *Conditio feminae. Imágenes de la realidad femenina en el mundo romano* (ISBN 978-88-5491-194-9. Edizioni Quasar, 2021).
- IP del contrato de investigación FPU de la Agencia Estatal de Investigación para el proyecto "Relaciones de dependencia y cuerpo cívico en las civitates de Hispania romana" (FPU18/00503, 2019-2023). 88.015,2 euros. Resultado: tesis doctoral de Fernando Blanco Robles, con mención internacional (defensa 26/10/2023, sobresaliente cum laude).
- IP del contrato de investigación FPU del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para el proyecto "Estructuras sociales y epigrafía en la Meseta norte. Romanización y latinización" (FPU14/05340, 2015-2022). 117654,76 euros. Resultado: tesis doctoral de Gabriel Gómez Martín, con mención internacional (defensa 21/3/2023, sobresaliente cum laude).