

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA		JUNIO 2024	
Nombre y apellidos	PASTORA MORENO ESPINOSA				
DNI/NIE/pasaporte		Edad			
Núm. identificación del investigador	Researcher ID				
	Código Orcid		ORCID: 0001-6494-130X		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD DE SEVILLA				
Dpto./Centro	PERIODISMO II				
Dirección	AMERICO VESPUCIO SN				
Teléfono		correo electrónico			
Categoría profesional	CATEDRATICA DE UNIVERSIDAD	Fecha inicio	11 ENERO 1991		
Espec. cód. UNESCO					
Palabras clave	REDACCION, GENEROS, LENGUAJES, MASS-MEDIA				

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
DOCTORADO CIENCIAS INFORMACIÓN. PERIODISMO	SEVILLA	1992
DOCTORADO FILOLOGIA. CIENCIAS DEL ESPECTACULO	SEVILLA	1996

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

(https://scholar.google.es/citations?hl=es&user=PECTyGwAAAAJ&view_op=list_works&page_size=100)

	Total	Desde 2013
<u>Citas</u>	211	153
<u>Índice h</u>	7	7
<u>Índice i10</u>	5	3

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Catedrática de Redacción Periodística del Departamento de Periodismo II de la Universidad de Sevilla. Primera mujer Catedrática en Periodismo en la Universidad de Sevilla y Andalucía. **Seis Sexenios, último en 2022.**

Ha dirigido 35 tesis doctorales y en la actualidad dirige 8 tesis más.

Directora del Máster en Periodismo Deportivo (12 ediciones), y de cursos de postgrado de la US desde 2010. En los últimos años, ha publicado 40 trabajos referenciados en JCR y en SCOPUS. En el último ranking (septiembre 2019) de investigadores españoles en función de su índice h (<https://indice-h.webcindario.com/>), está situada en 5ª Comunicación 15 tesis doctorales.

Ha participado en más de 30 proyectos financiados por fondos regionales, nacionales y europeos. En estos momentos está participando en 5 proyectos europeos.

Ha colaborado con el Plan Nacional de Investigación, en la gestión de la sección Comunicación. Es experta evaluadora del programa ACADEMIA de la ANECA.

Ha sido profesora visitante en diversas Universidades extranjeras: Bruselas, Bolonia, Milán y Verona, Universidad Nacional de Chengchi en Taipei (República China de Taiwan), Universidad de Las Américas, Puebla (México), Universidad Benemérita de Puebla, (México), Universidad de Cartagena de Indias (Colombia), Universidad de El Salvador (El Salvador), Universidad de La Habana (Cuba), Universidad de Chihuahua (México), Universidad Veracruzana, (México), Universidad de Xalapa, (México), etc. En muchas de ellas ha impartido Conferencias, Cursos, Doctorado y Máster. También en la Universidad Complutense y en la Universidad de La Laguna (Tenerife) realizó una investigación sobre prensa local.

Ha impartido cursos en la Universidad de Mérida-Yucatán (México), Universidad de las Américas, Puebla, (México), Universidad Autónoma de Chihuahua, Universidad de San Salvador, Radiotelevisión de Veracruz (México), Universidad Veracruzana (México), Universidad Anahuac de Cancún (México), Universidad de La Habana (Cuba), etc.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

-Algunas de sus 8 publicaciones (libros) – como autora única- son:

- *Teoría y práctica de la comunicación*, Sevilla, Guadalmena, 1991.

- *Entrevistas con actores sevillanos*, Sevilla, Gallo de Vidrio, 1992.

- *Curso de Redacción en Prensa, Radio y Televisión*, Sevilla, Mad, 1998, *Escribir Periodismo*, Madrid, Fragua, 2010.

- *Géneros periodísticos en radio: técnicas de redacción y estilo*, EQUIPO DE INVESTIGACION EN GÉNEROS AUDIOVISUALES E IMÁGENES, EGAUDIM, Universidad de Sevilla, 2012.

- *Opinión y Géneros en la era multimedia*, Madrid, Universitas 2012.

- *Los nuevos retos del periodismo digital*, Madrid, Universitas, 2015

- *Narrativa y mensajes en medios masivos*. UNIVERSIDAD CHIHUAHUA, MEXICO.COLECCIÓN ENTREMEDIOS

- 42 artículos como autora única sobre el estudio del mensaje periodístico y la dinámica de la labor del periodista en los mass-media.
- 22 capítulos de libro, capítulos en obras colectivas.
- 112 comunicaciones a congresos y 28 ponencias invitadas
- 35 tesis dirigidas y 5 en curso.

C.2. Proyectos

De los proyectos de investigación serán citados sólo los posteriores a 2005

1. **Nombre del proyecto:** El discurso hegemónico a propósito del "Cambio Climático" en el contexto mediático de la sociedad del riesgo, del conocimiento y la innovación, y su contraste experimental entre los jóvenes con otros modelos de discurso alternativos.

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSE LUIS PIÑUEL RAIGADA

Nº de investigadores/as: 13

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Fecha de inicio-fin: 01/09/2010 - 30/09/2013 **Duración:** 3 años - 1 mes

Cuantía total: 82.000

2. **Nombre del proyecto:** Los jóvenes ante el cambio climático

Modalidad de proyecto: De investigación y

desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Nacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSE LUIS PIÑUEL RAIGADA

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Fecha de inicio-fin: 01/10/2011 - 30/09/2012 **Duración:** 1 año

Cuantía total: 17.664

C.3. Otros méritos...

-Ha contribuido activamente a la puesta en marcha de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Sevilla como Profesora fundadora, colaborando durante más de treinta años activamente en las Comisiones de Investigación, Docencia y Ordenación Académica, así como miembro del equipo fundador del Departamento de Comunicación, y con posterioridad del Departamento de Periodismo II, del que forma parte en la actualidad.

- Presidenta desde que existe la Facultad, hace veinte años, de las Comisiones de Docencia e Investigación, de Ordenación Académica, de Calidad, de Apelaciones, así como de Planes de Estudios.

- Miembro del Claustro de la Universidad de Sevilla.

- Miembro de la Junta de Facultad desde su creación en 1989.

- Directora de la línea de Investigación "Redacción y Géneros audiovisuales", Departamento Periodismo II, Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla desde 2005.

- Miembro del comité editorial de revistas internacionales.

- Revisora de más de 20 revistas científicas.
- Co-editora de la revista internacional “ANDULI” (desde 2007) de la Universidad de Sevilla.
- Directora del EQUIPO DE INVESTIGACION EN GÉNEROS AUDIOVISUALES E IMÁGENES, EGAUDIM, Universidad de Sevilla. Plan Andaluz de investigación. Consta de 12 miembros, desde 2004.
- Ha formado parte y colabora desde hace más de quince años de la base de expertos como evaluadores de la ANEP. La Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP) es la institución española que realiza la evaluación científico-técnica de la mayoría de convocatorias financiadas con recursos nacionales. Su objetivo primordial es asegurar que cada propuesta o proyecto científico sea examinado por expertos en la materia, de manera que cuente con la mejor evaluación posible para asegurar que los recursos financieros sean destinados a las mejores propuestas. En este sistema de evaluación por pares el nivel de excelencia descansa en la participación de los investigadores más cualificados tanto de la comunidad científica nacional como internacional.
- Miembro de las Comisiones del Programa ANEP DE PROYECTOS DE INVESTIGACION I+D+I.
- Ha formado parte del panel de expertos del programa ACADEMIA de ANECA y Madrid+. En el marco de este convenio, dada su experiencia previa en otros procesos de evaluación y su participación en la convocatoria para evaluadores de profesorado de ANECA, y Madrid+.
- Miembro de las Comisiones del Programa VERIFICA-MONITOR (GRADOMASTER-VERIFICA-FORMACION-0000), durante cuatro años, evaluando programas de Máster y Grados de Universidades de toda España.
- Miembro de las Comisiones del Programa (GRADOMASTER-VERIFICA-FORMACION-0000), durante cuatro años, evaluando programas de Máster y Grados de Universidades de toda España.
- Presidenta-Miembro de las Comisiones del Programa VERIFICA-MONITOR Madrid+d, de la Comunidad Autónoma de Madrid.
- Miembro de las Comisiones del Programa ACREDITA Madrid+d, de la Comunidad Autónoma de Madrid.
- Miembro de las Comisiones del Programa RENOVACION ACREDITACION Madrid+d, de la Comunidad Autónoma de Madrid.



-Ha trabajado en los diarios *El Correo de Andalucía* y *ABC* de Sevilla y ha colaborado en diferentes medios de comunicación, tanto de prensa como de radio y televisión y ha participado en numerosos Seminarios, Simposios y Congresos nacionales e internacionales con ponencias y comunicaciones.

- Su nivel de inglés e italiano es alto, así como de alemán y francés es medio.