



ACCESO LIBRE  
RESOLUCIÓN DE 12 DE DICIEMBRE DE 2024

**TÉCNICO/A ESPECIALISTA DE LABORATORIO  
(PERFIL: EDICIÓN Y DISEÑO GRÁFICO). FACULTAD DE  
BELLAS ARTES (CÓDIGO 3273)**

**PLANTILLA DE LAS PREGUNTAS TIPO TEST**

**EJERCICIO TEÓRICO-PRÁCTICO**

**4 de junio de 2025**



## EJERCICIO TEÓRICO-PRÁCTICO

**TÉCNICO/A ESPECIALISTA DE LABORATORIO (PERFIL: EDICIÓN Y DISEÑO GRÁFICO). FACULTAD DE BELLAS ARTES (CÓDIGO 3273)**

**1. El orden correcto que deben seguir, dentro de un libro, las partes internas denominadas tabla de contenidos, portada, colofón y portadilla es:**

- a) Portadilla, portada, tabla de contenidos, colofón.**
- b) Portada, portadilla, tabla de contenidos, colofón.
- c) Colofón, portadilla, portada, tabla de contenidos.
- d) Tabla de contenidos, portada, portada, colofón.

**2. ¿A qué se llama contragrafismo?:**

- a) A un gráfico que se inserta en página par.
- b) A un gráfico que se inserta en página impar.
- c) A un gráfico dispuesto a doble página.
- d) A los espacios en blanco de una publicación.**

**3. De los siguientes programas de Adobe Creative Cloud, ¿cuál recomienda Adobe para la maquetación de un libro de 1000 páginas?:**

- a) Photoshop.
- b) Illustrator.
- c) Brigde.
- d) InDesign.**

**4. ¿Cómo se llama la herramienta de Adobe Photoshop que nos permite grabar varios procesos y repetirlos tantas veces como queramos?:**

- a) Script.
- b) Macros.
- c) Acciones.**
- d) Tareas.

**5. En una página maestra de InDesign ¿cuántos marcos de texto principal puede haber?:**

- a) Solamente uno.**
- b) Entre uno y cinco.
- c) Un máximo de diez.
- d) Tantos como se considere necesario.

6. En una publicación de tamaño 17x24 cm con una caja de texto de 12x19,5 cm, ¿qué relación de valores sería la correcta para los márgenes superior, exterior, inferior e interior?:

- a) 1,0 cm superior, 3,0 cm exterior, 2,0 cm inferior, 1,5 cm interior.
- b) 2,0 cm superior, 4,0 cm exterior, 4,0 cm inferior, 2,0 cm interior.
- c) 1,5 cm superior, 3,0 cm exterior, 3,0 cm inferior, 1,5 cm interior.
- d) **1,5 cm superior, 2,5 cm exterior, 3,0 cm inferior, 2,5 cm interior.**

7. De las siguientes siglas, ¿cuál es la única que realmente se utiliza para designar un modo de color?:

- a) HMTL.
- b) GRB.
- c) LHS.
- d) **HSB.**

8. En una máquina de impresión offset de cuatro cuerpos ¿cuántas planchas se usan para imprimir una imagen a color?:

- a) 1.
- b) 2.
- c) **4.**
- d) 8.

9. En relación con los perfiles de color RGB y CMYK, ¿cuál es la única de las siguientes afirmaciones que es cierta?:

- a) **Los perfiles de color RGB abarcan un rango de colores mucho más amplio que CMYK.**
- b) Los perfiles de color CMYK abarcan un rango de colores mucho más amplio que RGB.
- c) Los perfiles de color CMYK están pensados para trabajar en pantalla.
- d) Los perfiles de color RGB están pensados para trabajar en impresión offset.

10. Un fichero con extensión indt podrá contener:

- a) Estilos de párrafos.
- b) Estilos de párrafos y de columnas.
- c) Estilos de objetos.
- d) **Estilos de párrafos, de carácter y de objetos.**



**11. Para calcular el grosor del lomo de una publicación, es innecesario tener en cuenta:**

- a) El número de páginas.
- b) El gramaje del papel interior.
- c) El gramaje del papel de la cubierta.
- d) **El ancho estándar del logo de la editorial.**

**12. De la siguiente información, ¿cuál es la menos relevante para la planificación de la edición de un libro?:**

- a) El número total de caracteres del texto.
- b) La colección en la que se va a integrar la obra.
- c) La existencia o no de imágenes.
- d) **El título de la obra.**

**13. Como muy tarde, la realización de una infografía para el interior de un libro se debe acometer:**

- a) En la fase previa a la evaluación del original por parte de la editorial.
- b) En la fase de corrección estilística.
- c) **En la fase de preimpresión.**
- d) En la fase de marketing y difusión.

**14. La única fase del proceso editorial de publicación de una obra científica en la que no debe intervenir el autor es:**

- a) La fase de maquetación.
- b) La fase de corrección de pruebas de imprenta.
- c) **La fase de evaluación por pares ciegos.**
- d) La fase de difusión y marketing.

**15. Si deseamos añadir transparencias, ¿cuál de los siguientes formatos de imagen no podemos permitir que entregue el autor?:**

- a) .psd.
- b) .png.
- c) **.jpg.**
- d) .tiff.



16. Si tenemos previsto utilizar el modo de color CMYK, ¿cuál de los siguientes formatos de imagen se debe impedir que entregue el autor?:

- a) .psd.
- b) **.bmp.**
- c) .jpg.
- d) .tiff.

17. ¿Qué elemento de diseño se considera generalmente el más efectivo para crear el punto focal primario en una página?:

- a) El tamaño y el peso tipográfico del cuerpo de texto.
- b) El uso consistente de filetes y líneas divisorias.
- c) **La ubicación y el tamaño de los elementos gráficos o titulares.**
- d) La aplicación de un color de fondo llamativo en toda la página.

18. ¿Cómo influye el uso del espacio en blanco (o espacio negativo) en la jerarquía visual?:

- a) Disminuye la legibilidad al reducir la cantidad de contenido en la página.
- b) **Ayuda a agrupar elementos relacionados y a crear separación entre diferentes secciones de información.**
- c) Hace que el diseño se vea más elegante y profesional.
- d) Se utiliza principalmente para justificar el texto y crear márgenes uniformes.

19. ¿Cuál de los siguientes softwares no es un programa pensado para la diagramación de textos, vectores e imágenes?:

- a) Adobe InDesign.
- b) QuarkXpress.
- c) **Adobe Brigde.**
- d) Affinity Publisher.

20. ¿Qué márgenes internos son recomendables dejar para poder encuadernar un libro de más de 200 páginas de forma segura?:

- a) Un mínimo de 0,5 cm.
- b) **Un mínimo de 1,5 cm.**
- c) Un mínimo de 2,5 cm.
- d) Un mínimo de 3,5 cm.

**21. Para utilizar perfiles de comprobación en Adobe Acrobat Professional, hay que seguir la ruta:**

- a) **Inicio de Acrobat > Ver todas las herramientas > Usar producción de impresión > Comprobaciones > Perfiles.**
- b) Menú Ver > Ver todas las herramientas > Usar producción de impresión > Comprobaciones > Perfiles.
- c) Inicio de Acrobat > Ver todas las herramientas > Usar producción de impresión > Vista previa de salida > Perfiles.
- d) Inicio de Acrobat > Exportar un PDF > Comprobaciones > Perfiles.

**22. ¿Cuál de las siguientes herramientas no está incluida en el programa Acrobat, tanto en su versión Reader, como Professional, entre las herramientas de corrección de texto?:**

- a) Agregar un comentario.
- b) Resaltar texto seleccionado.
- c) Insertar texto.
- d) **Agregar índice de búsqueda.**

**23. En el programa InDesign, para enviar un documento a imprenta es conveniente crear el denominado “Empaquetado”. ¿En qué menú de InDesign se encuentra esta opción?:**

- a) Texto.
- b) Maquetación.
- c) **Archivo.**
- d) Edición.

**24. ¿Qué es una impresora UV Led?:**

- a) **Una impresora que aplica tintas sensibles a rayos ultravioletas directamente sobre los materiales.**
- b) Una impresora que hace reservas UV sin necesidad de trazados.
- c) Una impresora que imprime con luz led directamente sobre los materiales.
- d) Una impresora que imprime mediante rayos ultravioleta directamente sobre los materiales.

**25. ¿Qué hace la luz ultravioleta en una impresora UV Led?:**

- a) Aplicar la tinta sobre el material.
- b) **Secar la tinta impresa.**
- c) Dar más luminosidad a la tinta aplicada.
- d) Calentar la superficie.

**26. ¿Cuál de las siguientes prácticas se considera más ecológica y sostenible en la etapa de diseño editorial?:**

- a) Encuadernar con hilo vegetal.
- b) Diseñar utilizando tamaños de papel de impresión estándares.**
- c) Diseñar márgenes exteriores e interiores amplios para ahorrar la cantidad de tinta que se utiliza en cada página.
- d) Utilizar fuentes de letra de gran tamaño para mejorar la legibilidad.

**27. ¿Cuál de las siguientes prácticas de impresión contribuye a la sostenibilidad al reducir el desperdicio de tinta y productos químicos?:**

- a) La impresión offset tradicional con tiradas mínimas de 500 ejemplares.
- b) La impresión digital bajo demanda.**
- c) La impresión flexográfica con tintas solventes.
- d) La serigrafía para grandes formatos.

**28. En una encuadernación en rústica, ¿qué material usamos?:**

- a) Papel de alto gramaje.**
- b) Cuero.
- c) Tela.
- d) Cartón.

**29. ¿Cómo se denomina la encuadernación en que cada pliego de cuatro páginas cuando está montado uno sobre otro?:**

- a) Rústica cosida.
- b) Cartoné.
- c) Alzada.**
- d) Espiral.

**30. ¿Cuál de los siguientes soportes sería poco recomendable utilizar para la impresión en plotter de gran formato?:**

- a) Vinilo adhesivo.
- b) Lona (banner).
- c) Papel de periódico.**
- d) Tejido de poliéster.

**31. ¿Con qué tipo de archivos trabaja un plotter de corte?:**

- a) Solo con gráficos vectoriales.**
- b) Con gráficos vectoriales y de imagen.
- c) Con gráficos vectoriales y de texto.
- d) Con gráficos vectoriales, de imagen y de texto.

32. ¿Es posible corregir automáticamente el grosor de líneas excesivamente finas en Adobe Acrobat Profesional?:

- a) No.
- b) Sí, pero como mínimo deben tener un grosor de 2,5 puntos.
- c) Sí, pero como mínimo deben tener un grosor de 5 puntos.
- d) **Sí, independientemente del grosor.**

33. ¿Cuál de los siguientes formatos de pdf garantiza que el documento se podrá abrir dentro de 50 años?:

- a) PDF/X.
- b) **PDF/A.**
- c) PDF/E.
- d) PDF/H.

34. ¿A qué hace exactamente referencia el término imposición en la producción editorial?:

- a) Al golpe seco del logotipo de la editorial que se realiza una vez impresa la cubierta.
- b) **A la organización de las páginas en el lugar correcto de la plancha, de manera que, cuando se impriman, plieguen y corten, se reproduzcan en el orden y posición adecuados.**
- c) Al proceso de cosido o pegado por el que pasan los pliegos de un libro de manera previa a la encuadernación.
- d) A la colocación de las planchas en la máquina de impresión, en orden inverso a la paginación del libro.

35. En un pliego de 16 páginas, ¿cuál de los siguientes pares de páginas debe coincidir en una misma cara?:

- a) 2 y 4.
- b) 5 y 7.
- c) **4 y 8.**
- d) 1 y 3.

5	12	6	8	7	10	11	9
4	13	16	1	2	15	14	3

Cuadernillo de 16 páginas Cara A

Cuadernillo de 16 páginas Cara B



36. ¿Para qué programa dispone de plug-in el programa Quite Imposing Plus 5.0?:

- a) InDesign.
- b) **Acrobat.**
- c) Illustrator.
- d) QuarkXPress.

37. ¿Cuántas hojas tiene una resma de papel?:

- a) 100.
- b) 200.
- c) **500.**
- d) 1.000.

38. ¿Qué documento es esencial, en un almacén editorial, para cotejar si la mercancía recibida coincide con la tirada encargada?:

- a) El albarán del transportista.
- b) La factura del proveedor.
- c) **La orden de compra.**
- d) El inventario del almacén.

39. ¿Cuál de las siguientes acciones forma parte del manejo básico y seguro de una guillotina de papel en un laboratorio editorial?:

- a) Asegurarse de que las cuchillas no estén excesivamente afiladas.
- b) Limpiar regularmente las cuchillas utilizando papel de seda.
- c) **Comprobar el correcto funcionamiento de protectores y sensores.**
- d) Cerciorarse de que siempre hay un mínimo de dos personas junto a la máquina.

40. ¿Cuál de los siguientes procedimientos de mantenimiento rutinario es importante para un plotter de impresión de gran formato en un laboratorio editorial?:

- a) Extraer del plotter los cartuchos de tinta para calibrar los colores al inicio de cada jornada.
- b) **Limpiar regularmente los cabezales de impresión y verificar los niveles de tinta.**
- c) Extraer del plotter todo el papel de impresión sobrante al final de cada jornada.
- d) Desconectar el plotter de la corriente eléctrica después de cada uso.

41. ¿Qué componente de una impresora de gran formato debe se debe revisar regularmente para evitar problemas en la calidad de impresión?:

- a) El software de diseño utilizado.
- b) **Los rodillos de alimentación y salida.**
- c) El área de almacenamiento de papel.
- d) La iluminación del área de trabajo.

42. ¿Cuál de los siguientes aspectos es innecesario verificar en la recepción de rollos de vinilo para impresión de gran formato?:

- a) **El color de la etiqueta del rollo.**
- b) La presencia o ausencia de daños en el material.
- c) El gramaje del material.
- d) La presencia o ausencia de arrugas en el material.

43. ¿Cuál es la forma más adecuada de almacenar rollos de lona para impresión de gran formato para evitar daños?:

- a) Apilarlos horizontalmente unos encima de otros.
- b) **Guardarlos verticalmente en soportes que los protejan del polvo y la humedad.**
- c) Guardarlos horizontalmente en soportes que los protejan del polvo y la humedad.
- d) Colgarlos del techo utilizando cuerdas.

44. ¿Qué consideración es importante al preparar los archivos para la entrega final a un impresor?:

- a) Incluir todas las fuentes utilizadas, incluso si no están licenciadas, para facilitar su recuperación.
- b) Enviar los archivos en el formato nativo del software, para evitar problemas de incompatibilidad.
- c) **Entregar los archivos en formato PDF/X, con las marcas de corte y sangrado adecuadas, y las imágenes en alta resolución.**
- d) Entregar los archivos en formato PDF/A, a fin de facilitar la posible adaptación de los márgenes al tamaño de las máquinas.

45. Según la ley 8/2022, de 4 de mayo, por la que se modifica la ley 23/2011, de 29 de julio, de depósito legal, en el caso de los libros, el editor está obligado a depositar en la Biblioteca Nacional de España:
- Cuatro ejemplares en papel de cada nueva edición o reedición que realice.
  - Dos ejemplares en papel de cada nueva edición o reedición que realice.
  - Dos ejemplares en papel de cada nueva edición o reedición que realice, además del archivo digital previo a la impresión.**
  - Únicamente el archivo digital previo a la impresión.
46. El artículo 2 del Real Decreto 487/1997, de 14 de abril, sobre disposiciones mínimas de seguridad y salud relativas a la manipulación manual de cargas que entrañe riesgos, en particular dorso lumbares, para los trabajadores, define que se entenderá por manipulación manual de cargas:
- Cualquier operación de transporte o sujeción de una carga por parte de uno o varios trabajadores, como el levantamiento, la colocación, el empuje, la tracción o el desplazamiento, que por sus características o condiciones ergonómicas inadecuadas entrañe riesgos, en particular dorsolumbares, para los trabajadores.**
  - Cualquier operación de transporte o sujeción de una carga por parte de uno o varios trabajadores, pero no el levantamiento, la colocación, el empuje, la tracción o el desplazamiento, que por sus características o condiciones ergonómicas inadecuadas entrañe riesgos, en particular dorsolumbares, para los trabajadores.
  - Cualquier operación de transporte o sujeción de una carga por parte de uno o varios trabajadores, como el levantamiento, la colocación, el empuje, la tracción o el desplazamiento, que por sus características o condiciones ergonómicas inadecuadas entrañe riesgos, excepto dorsolumbares, para los trabajadores.
  - Alguna operación de transporte o sujeción de una carga por parte de uno o varios trabajadores, como el levantamiento, la colocación, el empuje, la tracción o el desplazamiento, que por sus características o condiciones ergonómicas inadecuadas entrañe riesgos, en particular dorsolumbares, para los trabajadores.
47. Según el IV Convenio Colectivo del Personal Laboral de las Universidades Públicas de Andalucía, en virtud de incumplimientos laborales los trabajadores pueden ser sancionados por el:
- Director de Recursos Humanos.
  - Gerente.
  - Secretario del centro donde presta su servicio.
  - Rector.**



**48. Según la Guía preventiva para los empleados públicos de la Universidad de Sevilla, en la Declaración de la Política de prevención de riesgos laborales, la responsabilidad de la gestión de la prevención de riesgos laborales incumbe:**

- a) Al Rector.
- b) Al Servicio de Prevención de Riesgos Laborales.
- c) Al Rector y al Consejo de Gobierno.
- d) **A toda la Universidad.**

**49. Conforme la Guía preventiva para los empleados públicos de la Universidad de Sevilla, el Comité de Seguridad y Salud es un órgano:**

- a) Colegiado con mayor representación de la administración.
- b) **Paritario y colegiado.**
- c) No se considera un órgano.
- d) Paritario formado por delegados de prevención.

**50. Según la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, se considera discriminación indirecta por razón de sexo:**

- a) Todo trato desfavorable a las mujeres relacionado con el embarazo o la maternidad.
- b) La situación en que se encuentra una persona que sea, haya sido o pudiera ser tratada, en atención a su sexo, de manera menos favorable que otra en situación comparable.
- c) **La situación en que una disposición, criterio o práctica aparentemente neutros pone a personas de un sexo en desventaja particular con respecto a personas del otro, salvo que dicha disposición, criterio o práctica puedan justificarse objetivamente en atención a una finalidad legítima y que los medios para alcanzar dicha finalidad sean necesarios y adecuados.**
- d) Todas son correctas.



### **PREGUNTAS DE RESERVA:**

**51. ¿En qué programa de los pertenecientes a la Adobe Creative Cloud aparece el archivo Libro?:**

- a) Photoshop.
- b) Illustrator.
- c) Brigde.
- d) **InDesign.**

**52. ¿Cuál es la extensión de los archivos XML que se utilizan en la industria de la impresión para describir y automatizar los procesos de producción?:**

- a) .pdf.
- b) .jdg.
- c) **.jdf.**
- d) .bmp.

**53. ¿Cuál de los siguientes requisitos de un pdf de texto es imprescindible para la impresión profesional?:**

- a) Tener indicado el número de página.
- b) **Tener incrustadas las fuentes.**
- c) Contener tanto encabezado como pie de página.
- d) Utilizar una tipografía sin serifa.

**54. Según el IV Convenio Colectivo del Personal Laboral de las Universidades Públicas de Andalucía, las vacaciones anuales:**

- a) Se pueden compensar económicamente.
- b) No pueden superar en ningún caso los 20 días hábiles.
- c) Son 30 días naturales independientemente de la antigüedad del trabajador/a.
- d) **Se inician y terminan con el año natural.**

**55. La Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, tiene por objeto:**

- a) **hacer efectivo el derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres.**
- b) promover las condiciones para que la igualdad del individuo y de los grupos en que se integra sean reales y efectivas.
- c) el pleno reconocimiento de la igualdad formal ante la ley.
- d) combatir todas las manifestaciones de discriminación, directa o indirecta, por razón de sexo.



## Supuestos prácticos (a elegir 1)

### Caso Práctico 1: Impresión de vinilo de 3m x 2m.

#### Escenario:

Es usted un técnico experto en el manejo de plotters de impresión de gran formato. Recibe una solicitud para imprimir un vinilo que se va a colocar en un exterior y que contiene únicamente fotografía sin texto.

#### Detalles del Pedido:

- Diseño: Se le proporciona el diseño en un archivo PDF, en el que aparecen tanto el texto como las imágenes.
- Dimensiones: Se le indica que las dimensiones del vinilo deben ser 3 metros de ancho x 2 metros de alto.
- Material: Se le pide que el material de impresión sea vinilo adhesivo polimérico brillante para exteriores.
- Acabado: Corte perimetral rectangular.

#### Pregunta:

1. Describa detalladamente el proceso que seguiría para analizar el archivo PDF recibido antes de enviarlo a impresión. Mencione al menos cuatro aspectos técnicos clave que verificaría y explique por qué son importantes para un resultado óptimo.
2. Explique cómo configuraría el software RIP para este trabajo específico. Detalle al menos tres parámetros esenciales y justifique su elección para cada uno, considerando el material y el uso final del vinilo.
3. En relación con el proceso general de impresión con un plotter de inyección de tinta de gran formato, describa este proceso y mencione al menos un posible problema que podría surgir durante la impresión y explique cómo lo identificaría y qué acciones correctivas tomaría.



## **Caso Práctico 2: Diseño y planificación del catálogo de la exposición "Colores de Andalucía"**

### Escenario:

Usted es el responsable de producción gráfica de un museo que va a inaugurar una exposición titulada "Colores de Andalucía", compuesta por 50 fotografías de gran tamaño, de las cuales alrededor de 40 tienen formato apaisado. Tu tarea consiste en planificar el diseño del catálogo impreso a color, en tamaño DIN A4, con encuadernación rústica PUR, que acompañará a la exposición. En el catálogo, aparte de las 50 imágenes de la exposición, se incluirán textos breves relativos a cada una de ellas, que irán precedidos por una breve introducción, y que nos han solicitado maquetar en una tipografía de tipo serifa.

### Pregunta:

1. Describa detalladamente las decisiones mínimas imprescindibles relativas al diseño y a la impresión que debería tomar usted antes de iniciar la maquetación, centrándose en los siguientes aspectos: formato, disposición de texto e imagen, resolución de imágenes, modo de color y tipografía.
2. Describa detalladamente las estipulaciones mínimas imprescindibles que deberá enviar a la empresa encargada de imprimir y encuadernar el catálogo.





**No gire el cuestionario hasta que se le indique**