



Eva M^a CASTRO CARIDAD

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 28/01/2023

v 1.4.3

6007cb7907839cb7d1eaeaba4f922693

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

- Researcher ID K-9762-2017 Código Orcid 0000-0002-5911-2862

- Licenciada en Filología Clásica por Universidad de Santiago de Compostela (USC), Junio 1982. Graduada en Filología Clásica por USC con la tesina "Las leyes del Rey Ervigio contra los judíos", dirigida por M.C. Díaz y Díaz. Diciembre 1982. Doctora en Filología Clásica por USC con la tesis "Tropos y troparios hispánicos", dirigida por M.C. Díaz y Díaz. Junio 1989. Nota media en la licenciatura de 4,5 sobre 5. Premio Extraordinario de Licenciatura, Junio 1984. Premio Extraordinario de Doctorado, Junio 1990.

- Profesora ayudante en la Universidad de Valladolid, Junio 1982-Diciembre 1984. Becaria del programa nacional de "Formación del Personal Investigador", en USC, Enero 1985-Diciembre 1988. Profesora Titular Interina en USC, Junio 1989-Junio 1991. Profesora Titular Numeraria en USC, Junio 1991-Mayo 2002. Catedrática de Universidad en USC, Mayo 2002 hasta la actualidad. La labor docente ha sido reconocida con seis quinquenios y la investigadora con cinco sexenios de investigación (último concedido 19 de junio de 2017).

- Estancias de investigación con financiación en concurrencia competitiva, vinculadas a proyectos de investigación. La estancia en Estocolmo, aceptada por Ritva Jacobsson, discípula de Dag Norberg, y directora del proyecto internacional "Corpus Troporum", estuvo vinculada a la tesis doctoral sobre los tropos y los troparios conservados en Hispania, que dio lugar a la monografía Estudios literarios sobre los tropos y troparios hispánicos (1991). La estancia en Cambridge, aceptada por Peter Dronke, especialista en literatura medieval, estuvo vinculada a la elaboración de dos monografías. La primera, Drama litúrgico latino medieval", se publicó en la Editorial Crítica, bajo la dirección Francisco Rico (1997). El segundo, Dramas escolares latinos. Siglos XII-XIII, se publicó en la Editorial Akal, dirigida por Enrique Montero Cartelle (2001). La estancia en la British Columbia-Okanaga, aceptada por Michael Treschow, formado en el "Pontifical Institute of Medieval Studies" de Toronto, estuvo vinculada a la monografía Sobre la fe católica de Isidoro de Sevilla, que, tras ser sometido a evaluación, se publicó en el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla (2010).

- He estado siempre vinculada a proyectos de investigación nacionales o internacionales, ya sea como colaboradora o como IP, lo que ha dado lugar a publicaciones relacionadas con dichos proyectos. Mis líneas de investigación se inscriben dentro del campo de la literatura latina medieval, sobre todo en textos de origen hispano de carácter jurídico, litúrgico, religioso y poético tanto del período visigótico, como de los siglos X al XII. Actualmente, mi interés se centra en el estudio de los sermones del Códice Calixtino.



- Experiencia en organización: entre otras, IV Jornadas Internacionales de actualización científica en Filología Clásica y Medieval, USC, 14-15 noviembre de 2016.
- Coordinadora de Máster (2013-2015). Vicerrectora (2010-2011). Directora de Departamento (2003-2010). Secretaria de Departamento (1989-1990). Vocal CNEAI (2006-2007); AQU Catalunya (2009-2013); ANECA, programa ACADEMIA (2013-2016); ANECA, Programa ACADEMIA, comisión E20 (2016-2018). Presidenta de Comisión "Artes y Humanidades" programa VERIFICA, AGENCIA ANDALUZA del CONOCIMIENTO (2016-2019).
- Representante sindical del PDI Funcionario en la USC desde 2015.

Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Méritos docentes o Quinquenios

1ª Evaluación: 01-10-82 hasta 30-09-87 (Vicerrectorado de Profesorado, Fecha 04-02-1994).

2ª Evaluación: 01-10-87 hasta 30-06-93 (Vicerrectorado de Profesorado, Fecha 04-02-1994).

3ª Evaluación: 01-07-93 hasta 30-06-98 (Vicerrectorado de Profesorado, Fecha 15-02-1999).

4ª Evaluación: 01-07-98 hasta 30-06-03 (Vicerrectorado de Profesorado, Fecha 01-04-2004).

5ª Evaluación: 01-07-03 hasta 30-06-08 (Vicerrectorado de Profesorado, Fecha 25-05-2009).

6ª Evaluación: 01-07-08 hasta 30-06-13 (Vicerrectorado de Profesorado, Fecha 10-04-2014).

Méritos investigadores o Sexenios

1ª Evaluación del periodo **1986/1991**. Valoración positiva emitida por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora. Fecha: 06-07-1994.

2ª Evaluación del periodo **1992/1997**. Valoración positiva emitida por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora. Fecha: 27-10-1998.

3ª Evaluación del periodo **1998/2003**. Valoración positiva emitida por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora. Fecha: 31-05-2004.

4ª Evaluación del periodo **2004/2010**. Valoración positiva emitida por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora. Fecha: 30-06-2011.

5ª Evaluación del periodo **2011/2016**. Valoración positiva emitida por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora. Fecha: 19-06-2017.

Participación en redes de investigación

Consolidación y estructuración de unidades de investigación (GI-1408 Estudios medievales): Xunta de Galicia. Dirección General de I+D 2008/xa077 (2008-2009).

Consolidación y estructuración de unidades de investigación (GI-1408 Estudios medievales): Xunta de Galicia. Dirección General de I+D , ref. **2014-012 (2015-2016)**.

Consolidación y estructuración de unidades de investigación: Xunta de Galicia, ref. 2015-012 (2016-2018).

Consolidación y estructuración de unidades de investigación: Xunta de Galicia, ref. 2018-012 (2019-2021).

Red de Estudios Medievales interdisciplinares ED431D R2016/004 (2016-2018).



CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

6007cb7907839cb7d1eaeaba4f922693

|



Eva M^a CASTRO CARIDAD

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Santiago de Compostela

Departamento: Filología Clásica, Francesa e Italiana, Facultad de Filología

Categoría profesional: Catedrática de Universidad

Fecha de inicio: 2002

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras

Secundaria (Cód. Unesco): 550510 - Filología

Terciaria (Cód. Unesco): 620202 - Análisis literario

Identificar palabras clave: Filología clásica

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Santiago de Compostela	Titular de Universidad	01/10/1991
2	Univ. de Santiago de Compostela	Titular Interina de Universidad	01/10/1989
3	MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA	Becaria de F.P.I.	01/01/1985
4	Univ. de Valladolid	Ayudante de Universidad	01/10/1982



- 1 Entidad empleadora:** Universidad de Santiago de Compostela
Categoría profesional: Titular de Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/10/1991 - 23/05/2002
- 2 Entidad empleadora:** Univ. de Santiago de Compostela
Categoría profesional: Titular Interina de Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/10/1989 - 30/09/1991
- 3 Entidad empleadora:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Categoría profesional: Becaria de F.P.I.
Fecha de inicio-fin: 01/01/1985 - 31/12/1988
- 4 Entidad empleadora:** Univ. de Valladolid
Categoría profesional: Ayudante de Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/10/1982 - 31/12/1984



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Filología Clásica

Entidad de titulación: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 1982

Doctorados

Programa de doctorado: Filología Clásica

Entidad de titulación: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 1989

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Italiano	B1	B2	A2	A2	A1
Portugués	B1	B2	A2	A2	A1
Francés	B1	C1	B1	B1	B2
Inglés	B2	C1	B2	B2	B1

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** Fábula animal y tropología cristiana. Estudio literario de Ecbasis captivi
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Eugenia García Magaña
Fecha de defensa: 18/02/2022

- Título del trabajo:** El juicio final en los poemas de Commodiano



Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela

C

V

N

Tipo de entidad: Universidad
8007cb7907839cb7d1eaeaba4f922693



Alumno/a: Iris Iglesias Segade
Fecha de defensa: 15/09/2020

- 3 Título del trabajo:** La peregrinación como motivo en la literatura de viajes. Estudio comparado entre el Itinirarium Egeriae y el libro V del Codex Calixtinus.
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: DEYANIRA Martínez Guerra
Fecha de defensa: 14/09/2020
- 4 Título del trabajo:** Les listes de rois du haut Moyen Âge occidental: Origines, diffusions, usages (Ve-ca XIe s.)
Codirector/a tesis: Thomas Deswarte
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela - Université d'Angers
Alumno/a: William TROUVE
Fecha de defensa: 30/11/2019
- 5 Título del trabajo:** Los personajes femeninos en la Eneida de Virgilio
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sara Rivero Fernández
Fecha de defensa: 2017
- 6 Título del trabajo:** Los prólogos plautinos: Características y función
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Cristina Senín Millán
Fecha de defensa: 2016
- 7 Título del trabajo:** Versificación latina arcaica: El verso saturnio
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de defensa: 2014



Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Confluence of Religious Cultures in Medieval Spanish Historiography: A Digital Humanities Project
Entidad de realización: Univ. British Columbia
Ciudad entidad realización: Kelowna, Canadá
Nº de investigadores/as: 20
Fecha de inicio-fin: 2019 - 2024
Cuantía total: 400.000 €
- 2 Nombre del proyecto:** El legado historiográfico de Alfonso X (1270-1350): teoría histórica, tradiciones literarias y textos inéditos
Entidad de realización: Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas
Ciudad entidad realización: Salamanca,
Nº de investigadores/as: 13
Fecha de inicio-fin: 2017 - 2020
- 3 Nombre del proyecto:** Confluence of Religious Cultures in Medieval Spanish Historiography: A Digital Humanities Project
Entidad de realización: Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (SSHRC), Ref.: RPB 61R73726
Nº de investigadores/as: 13
Entidad/es financiadora/s:
Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (SSHRC), Ref.: RPB 61R73726 **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad financiadora: Canadá
Fecha de inicio-fin: 2016 - 2018
Cuantía total: 33.530 €
- 4 Nombre del proyecto:** Patrimonio artístico y cultural como motor de desarrollo social y económico: El canto de la Sibila
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Economía y Competitividad. Dirección General de Investigación científica y técnica, Ref. HAR2012-32289
Fecha de inicio-fin: 2012 - 2015
Cuantía total: 24.000 €



- 5** **Nombre del proyecto:** Historia de la métrica medieval castellana (HISTMETCA)
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Nº de investigadores/as: 25
Entidad/es financiadora/s:
MICINN, Ref. FFI2009-09300
Fecha de inicio-fin: 2009 - 2012
Cuantía total: 42.000 €
- 6** **Nombre del proyecto:** Nuevas ediciones críticas de poesía latina medieval I: Las preces hispánicas
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Nº de investigadores/as: 3
Fecha de inicio-fin: 2006 - 2009
Cuantía total: 48.300 €
- 7** **Nombre del proyecto:** Virgilio. Eneida (VII-XII). Edición crítica con introducción, traducción y notas
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: MEC.- DGICYT, Nº BFF2002-01768,
Nº de investigadores/as: 3
Fecha de inicio-fin: 2002 - 2005
- 8** **Nombre del proyecto:** Virgilio. Eneida (I-VI). Edición crítica con introducción, traducción y notas
Entidad de realización: MEC.- DGICYT, Nº PB97-0542
Nº de investigadores/as: 3
Fecha de inicio-fin: 1998 - 2001
- 9** **Nombre del proyecto:** Notas literarias de Angelo Colocci
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
XUNTA de GALICIA.- XUGA, Nº 20403A-96
Fecha de inicio-fin: 1996 - 1998
- 10** **Nombre del proyecto:** Notas lingüísticas de Angelo Colocci
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
MEC.- DGICYT, Nº PB94-0642
Fecha de inicio-fin: 1995 - 1997



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** La Laus Hispaniae en el Códice Calixtino. Hispania Sacra. 74 - 149, pp. 59 - 69. 2022.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 2** Dies illa. El Juicio universal en los escritos de autores hispanos del siglo VII. De Medio Evo. 15 - 1, pp. 137 - 154. 2021.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 3** El Códice Calixtino y la admonición contra la simonía. A propósito del sermón Vigilie noctis sacratissime. Ad Limina. 12, pp. 35 - 53. 2021.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 4** Victorino de Petovio y el Juicio Final en su Commentarium in Apocalypsim Iohannis. LIBURNA. 14, pp. 29 - 47. 2019.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** El juicio final en los textos litúrgicos medievales. Vegueta. 17, pp. 39 - 61. 2017.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** Eva M^ª Castro Caridad. Aires A. Nascimento, S. Vicente de Lisboa: legendas, milagres e culto litúrgico (testemunhos latinomedievais), Lisboa, Centro de Estudos Clássicos, 2011, 160 pp. X revista: Estudios Clásicos. 147, pp. 122 - 124. Madrid 2015.
Tipo de producción: Artículo científico
- 7** Eva M^ª Castro Caridad - José M^ª Anguita. LAS PRIERES RYTHMIQUES HISPANIKES. UN TEMOIGNAGE RECUPERE: L'ANTIPHONAIRE DE LEON (ACL8). X revista: CAHIERS DE CIVILISATION MÉDIÉVALE. 58, pp. 239 - 258. Poitiers(Francia): 2015.
Tipo de producción: Artículo científico
- 8** Eva M^ª Castro Caridad. Hymnodia Hispanica, Corpus Christianorum, Series Latina CLXVII, cura et studio José CASTRO SÁNCHEZ, Turnhout, Brepols. X revista: Habis. 43, pp. 415 - 418. Sevilla 2010, 954 págs., 2012.
Tipo de producción: Artículo científico
- 9** Eva M^ª Castro Caridad. INTERACTION AND EPISODIC COHERENCE IN BOOK 5 OF THE AENEID. X revista: HERMES. Zeitschrift für Klassische Philologie. 138 - 1, pp. 92 - 108. Berlín(Alemania): 2010.
Tipo de producción: Artículo científico



- 10** Eva M^a Castro Caridad. LOS TROPOS DEL KYRIE EN EL CODEX CALIXTINUS. X revista: COMPOSTELLANUM. 55, pp. 683 - 699. Santiago de Compostela(España): 2010.
Tipo de producción: Artículo científico
- 11** Eva M^a Castro Caridad. MANIFESTACIONES PROGRAMÁTICAS EN LA SÁTIRA LATINA MEDIEVAL. X revista: EUPHROSYNE. 38, pp. 165 - 176. Lisboa(Portugal): 2010.
Tipo de producción: Artículo científico
- 12** D. Galindo Jiménez (revisión de textos de Eva Castro). SAN JUSTO DE SEGOVIA: UNA INTERPRETACIÓN ICONOGRÁFICA EN EL CONTEXTO DE LA DEDICACIÓN DE UNA iglesia (III Parte: Los textos). X revista: CODEX AQUILARENSIS. 24, pp. 191 - 207. Madrid2008.
Tipo de producción: Artículo científico
- 13** Eva M^a Castro Caridad – Ana Ramil Rego. J.A. González Marrero – F. Lillo Redonet (eds.), A viaxe de san Brandán (Nauigatio Sancti Brendani), Noia (A Coruña), Ed. Toxosoutos, Serie Keltia, nº 24, 2004. X revista: Boletín Galego de Literatura. 33 - 1, pp. 299 - 302. Santiago de Compostela2005.
Tipo de producción: Artículo científico
- 14** Eva M^a Castro Caridad. LECTURA DE LOS DRAMATURGOS LATINOS EN EL MEDIEVO. X revista: INSULA. 675, pp. 9 - 12. Madrid2003.
Tipo de producción: Artículo científico
- 15** Eva M^a Castro Caridad. DOCUMENTOS NOTARIALES DEL SIGLO X Y LAS LEGES WISIGOTHORUM. X revista: MINERVA. 13, pp. 127 - 139. Valladolid1999.
Tipo de producción: Artículo científico
- 16** Eva M^a Castro Caridad. LA TÉCNICA COMPOSITIVA EN LA CANTILENA DE SANTA EULALIA EN LATÍN Y FRANCÉS: ESTUDIO COMPARATIVO. X revista: EXEMPLARIA. Revista de Literatura Comparada. 2 - 1, pp. 83 - 106. Huelva1998.
Tipo de producción: Artículo científico
- 17** Eva M^a Castro Caridad. Ripoll Anta, A., Johan de Cangas. Edición crítica das cantigas con introducción, notas e glosario. Versión ao galego moderno de Bernardino Graña, Vigo. Edicións Xerais de Galicia, col. "Letras Galegas", 1998, 77 págs.X revista: Boletín Galego de literatura. 19 - 1, pp. 162 - 164. Santiago de Compostela1998.
Tipo de producción: Artículo científico
- 18** Eva M^a Castro Caridad. DE SAN AGUSTÍN A BEDA: LA ESTÉTICA DE LA POESÍA RÍTMICA. X revista: CFC. Est.Lat.13, pp. 91 - 106. Madrid1997.
Tipo de producción: Artículo científico
- 19** Eva M^a Castro Caridad. EL TEXTO Y LA FUNCIÓN LITÚRGICA DEL QUEM QUERITIS PASCUAL EN LA CATEDRAL DE VIC. X revista: HISPANIA SACRA. 41, pp. 399 - 420. Madrid1989.
Tipo de producción: Artículo científico
- 20** Victorino de Petovio y el Juicio Final en su Commentarium in Apocalypsim Iohannis. LIBURNA. 14, pp. 29 - 47.
Tipo de producción: Artículo científico
- 21** Los sermones calixtinos del día 25 de julio en honor al apóstol Santiago el Mayor. Perspectivas sobre la Edad Media. Homenaje al Profesor D. Fernando de Olaguer-Feliú y Alonso, J.M. Salvador (ed.pp. 191 - 220. Sínderesis, 2022.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 22** El juicio final en los textos de Isidoro de Sevilla. Respondámosle a concierto. Estudios en homenaje a Maricarmen Gómez Muntané. pp. 117 - 126. Universidad Autónoma de Barcelona, 2020.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 23** Els drames litúrgics pasquals a la Catedral de Vic. La Catedral de Sant Pere de Vic. pp. 141 - 147. Publicacions de l'Abadia de Montserrat ISBN: 9788491910596, 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 24** Risum et morsum: humor y crítica en la poesía latina. A propósito de Celestino Fernández de la Vega y su visión de los clásicos. CULTURA E HUMOR Homenaxe a Celestino Fernández de la Vega (1914-1986). pp. 47 - 44. DOI: <http://dx.doi.org/10.15304/cc.2018.245>. Servicio de publicaciones USC, 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 25** Eva M^a Castro Caridad. San Isidoro y los judíos: Apología o catequética. San Isidoro de Sevilla en Sevilla. pp. 87 - 98. Editorial Universidad de Sevilla, 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 26** San Isidoro y los judíos: Apología o catequética. San Isidoro de Sevilla en Sevilla, . pp. 87 - 98. Editorial Universidad de Sevilla ISBN: 9788447219506, 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 27** Tradiciones literarias en los poemas sobre el día del Juicio Final. El Juicio Final. Sonido. Imagen. Liturgia. Escena. pp. 57 - 96. Alpuerto, 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 28** Eva M^a Castro Caridad. Cap. XV: El teatro medieval. X Libro: Historia de la métrica medieval castellana, Fernando Gómez Redondo (coord.). pp. 1129 - 1163. San Millán de la CogollaEdit. Cilengua I.S.B.N.: 978-84-942088-5-0, 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 29** Eva M^a Castro Caridad. Et a et o: El estribillo en la lírica amorosa latina medieval. X Libro: Cantares de amigos. Estudios en homenaje a Mercedes Brea. Pilar Lorenzo. pp. 215 - 224. Santiago de CompostelaServicio de publicaciones, 2016. ISBN 978-84-16533-69-5
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 30** Eva M^a Castro Caridad. Quodvultdeus: el sermón Contra Iudaeos y los oráculos sibilinos. X Libro: La Sibila. Sonido. Imagen. Liturgia. Escena. Maricarmen Gómen- Eduardo carrero (eds.). pp. 25 - 77. MadridAlpuerto, 2015. ISBN 978-84-381-0489-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 31** Eva M^a Castro Caridad. Los proemios como expresión de la historia del texto. Dos ejemplos hispanos. La cultura clásica y su evolución a través de la Edad Media. Homenaje al Prof. Joaquín Mellado, Juan Pedro Monferrer-Sala - Miguel Rodríguez-Pantoja (. pp. 27 - 39. Servicio de Publicaciones de la Univ. de Córdoba ISBN 978-84-9927-167-5, 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 32** Eva M^a Castro Caridad. Fichas catalográficas: Montserrat 73, Vic 105, Paris lat. 495. X Libro: Hispania vetus. Manuscritos litúrgico-musicales de la Edad Media en la Península Ibérica, S. Zapke (dir.) X Libro: Hispania Vetus: Musical-liturgical manuscripts: from visigothic origins to the franco-roman transition (9th- 12th centuries), S. Zapke (dir.). 2, pp. 330; 336; 344; - 331; 337 345;. Madrid2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro



- 33** Eva M^a Castro Caridad. La Biblia en el romancero. X Libro: La Biblia en la Literatura española. I Edad Media. I/1 El imaginario y sus géneros, G. Del Olmo Lete (dir.), M.I. Toro Pascua (coord.). 1, pp. 173 - 190. MadridEdit. Trotta, 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 34** Eva M^a Castro Caridad. La Biblia y el universo dramático medieval. X Libro: La Biblia en la Literatura española. I Edad Media. I/1 El imaginario y sus géneros, G. Del Olmo Lete (dir.), M.I. Toro Pascua (coord.). 1, pp. 191 - 220. MadridEdit. Trotta, 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 35** Eva M^a Castro Caridad. a)- Textos hispanos in diem circumcisionis domini b)- Hispanic Texts in diem circumcisionis domini. X Libro: Hispania Vetus. Manuscritos litúrgico-musicales de la Edad Media en la Península Ibérica, S. Zapke (dir.) X Libro: Hispania Vetus: Musical-liturgical manuscripts : from visigothic origins to the franco-roman transition (9th-12th centuries), S. Zapke (dir.). 1, pp. 127 - 139. Madrid2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 36** Eva M^a Castro Caridad. Drama latino medieval. X Libro: Homenaje a Luis Quirante. Vol I. Estudios teatrales. pp. 95 - 114. ValenciaServ. Public. Univ. de Valencia, 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 37** Eva M^a Castro Caridad. El arte escénico en la Edad Media. X Libro: Historia del Teatro Español, vol. 1, De la Edad Media a los Siglos de Oro. pp. 55 - 84. Madrid2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 38** Teresa Amado - Eva M^a Castro Caridad. O contexto. As artes escénicas e a experiencia plautina de Celso Parada. X Libro: A Comedia do Gurgullo. Plauto. pp. 68 - 101. Santiago de CompostelaEdit. Xunta de Galicia,, 2003. ISBN 84-453-3642-8
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 39** Eva M^a Castro Caridad. Transmisión y recepción de la obra dramática en la Edad Media. X Libro: Historia del Teatro Español, vol. 1, De la Edad Media a los Siglos de Oro. pp. 197 - 216. Madrid2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 40** Eva M^a Castro Caridad. Baltasar Porreño y su tratado sobre las doce Sibilas. X Libro: Humanismo y pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al Prof. A. Fontán. 4, pp. 1827 - 1842. Alcañiz-Madrid2002.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 41** Eva M^a Castro Caridad. La tipología verbal en las secuencias litúrgicas y profanas. X Libro: Latin Culture in the Eleventh Century, Publications of the Journal of Medieval Latin. 5 - 1, pp. 109 - 134. TurnhoutBrepols, 2002.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 42** Eva M^a Castro Caridad. No es oro todo lo que reluce. X Libro: Sub luce florentis calami. Homenaje a M. Díaz y Díaz,. pp. 141 - 144. Santiago de CompostelaServ. De Publicaciones de la Univ. de Santiago de Compostela, 2002.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 43** Eva M^a Castro Caridad. A muller na Gallaecia. X Libro: Cinguidos por unha arela común. Homenaxe ao Prof. Alonso Montero. pp. 1141 - 1158. Santiago de CompostelaServ. de Publicaciones de la Univ. de Santiago de Compostela, 1999.
Tipo de producción: Capítulo de libro



- 44** Eva M^a Castro Caridad – J.M. Vélez Latorre. Colocci y el Ars metrica de Boccabelli (Vat. lat. 1504). x Libro: Estudios de métrica latina., I, pp. 147 - 163. GranadaServ. Publicaciones de la Univ. de Granada, 1999.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 45** Eva M^a Castro Caridad – Pilar Lorenzo Gradín. El índice ciceroniano de Angelo Colocci (Vat. lat. 4048). X Libro: Homenaxe ó Prof. Camilo Flores. II, pp. 195 - 208. Santiago de CompostelaServ. Publicaciones de la Univ. de Santiago de Compostela, 1999.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 46** Eva M^a Castro Caridad – Mar Llinares. Idade Antigua. X Libro: Textos para a historia das mulleres en Galicia. pp. 13 - 110. Santiago de CompostelaConsello da Cultura Galega,, 1999. ISBN 84-95415-04-6
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 47** Eva M^a Castro Caridad. Del tropo al drama litúrgico. X Libro: Segundas Jornadas de Canto Gregoriano, P. Calahorra - L. Prensa (coords.). pp. 39 - 66. Zaragoza,, 1998. ISBN 84-7820-451-2
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 48** Eva M^a Castro Caridad. Séneca en el Medievo: La recuperación del concepto “Teatro”. X Libro: Corolla Complutensis. Homenaje al Prof. Sánchez Lasso de la Vega,. pp. 583 - 589. MadridServ, Publicaciones Univ. Complutense de Madrid, 1998.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 49** Eva M^a Castro Caridad. Rito, signo y símbolo: El contexto litúrgico en las primeras manifestaciones del teatro latino medieval. X Libro: Cultura y Representación en la Edad Media, E. Rodríguez Cuadros (ed.). pp. 69 - 82. ValenciaServ. Publicaciones Univ. de Valencia, 1994.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 50** Eva M^a Castro Caridad. Las formas trópicas en las consuetas catalanas más antiguas. X Libro: De Musica Hispana. 1, pp. 55 - 75. Santiago de Compostela1990.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 51** Eva M^a Castro Caridad. Le long chemin de Moissac à S. Millán. Libro: La tradizione dei tropi liturgici, C. Leonardi -E. Menestò (eds.). pp. 243 - 263. Spoleto(Italia): Centro Italiano di Studi sull’Alto Medioevo, 1990.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 52** Eva M^a Castro Caridad – Francisco Peña Fernández (eds.). Isidoro de Sevilla. Sobre la fe católica contra los judíos.X Libro:. SevillaServicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2012. ISBN 978-84-472-1432-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 53** Eva M^a Castro Caridad. Dramas escolares latinos (siglos XII-XIII). X Libro:. Madrid, Edit. Akal, 2001. ISBN -84-460-1535-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 54** Eva M^a Castro Caridad. Teatro Medieval.1. El Drama Litúrgico. X Libro:. Barcelona, Edit. Crítica, 1997. ISBN -84-7423-800-5
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 55** Eva M^a Castro Caridad. Introducción al teatro latino medieval: Textos y públicos. X Libro:. Santiago de CompostelaServicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la Univ. Santiago, Serie Monografías nº 193, 1996. ISBN -84-8121-564-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica



- 56** Eva M^a Castro Caridad. Tropos y troparios hispánicos. X Libro :. Santiago de Compostela Servicio de Publicaciones Intercambio Científico de la Univ. Santiago. Serie Monografías nº 157, 1991. ISBN -84-7191-736-X
Tipo de producción: Libro o monografía científica

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** El primer tratado escatológico occidental: el Prognosticon de Julián de Toledo
Nombre del congreso: La Escatología medieval. Congreso internacional virtual.
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 28/07/2021
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
- 2** **Título del trabajo:** Alteritas o la representación del otro en san Isidoro de Sevilla
Nombre del congreso: VI Jornadas del grupo de trabajo Scriptorium Isidori Hispalensis
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
- 3** **Título del trabajo:** La presencia y relevancia de la materia clásica en la General Estoria de Alfonso X. Un estado de la cuestión
Nombre del congreso: Cultural Symbiosis. International Research Consortium: Humanities, Ideas and Power in Motion
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
- 4** **Título del trabajo:** Los signa iudicii en la tradición apocalíptica judeo-cristiana
Nombre del congreso: Simposi Internacional El Judici final. So. Imatge. Litúrgia. Escena
Ciudad de celebración: Castelló d'Ampúries, Cataluña, España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
- 5** **Título del trabajo:** Risum et morsum: humor y crítica en la poesía latina
Nombre del congreso: XII Curso de primavera: Cultura e humor - Homenaxe a Celestino Fernández de la Vega (1914-1986)
Ciudad de celebración: Lugo, Galicia, España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
- 6** **Título del trabajo:** El sermón Contra Iudaeos de Quodvultdeus y los oráculos sibilinos
Nombre del congreso: Simposi Internacional La Sibil.la. So. Imatge. Litúrgia. Escena
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 2014



C

Fecha de finalización: 2014

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

6007cb7907839cb7d1eaeaba4f922693



Entidad organizadora: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

- 7 Título del trabajo:** Tradición milenaria en la escritura de mujer Ref. X Libro: Oh lux Iberiae! En torno a las letras en la España medieval. M.C. Fernández
Fecha de celebración: 2013
Ciudad entidad organizadora: Lugo,
(p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad. pp. 12 - 28. 978-84-92658-30-5. Ed. AXAC,
- 8 Título del trabajo:** Biblia y creación poética en los orígenes litúrgicos del teatro medieval Ref. X Libro: La Biblia en el teatro español; J. Domínguez Matito - J.A. Martínez Berbel (eds.) Clave: CL
Fecha de celebración: 2012
Ciudad entidad organizadora: Vigo,
(p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad. pp. 47 - 64. 978-84-15175-40-7 Edit. Academia del Hispanismo,
- 9 Título del trabajo:** Literatura latina femenina: La formación de las escritoras romanas Ref. X Libro: As mulieres na historia de Galicia; A. Ballesteros & S. Cernadas & M. García (eds.) Clave: CL
Fecha de celebración: 2012
Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela,
(p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad. pp. 67 - 79. 978-84-8408-647-5 Edit. Andavira,
- 10 Título del trabajo:** Aspectos literarios de los Cantica nova del Codex Calixtinus en el contexto europeo Ref. X Libro: El "Codex Calixtinus" en la Europa del siglo XII : música, arte, codicología y liturgia: symposium. J.C. Asensio (ed.) Clave: CL
Fecha de celebración: 2011
Ciudad entidad organizadora: Madrid,
(p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad. pp. 108 - 125. ISBN 978-84-87075-79-7. Instituto nacional de las artes escénicas y de la música
- 11 Título del trabajo:** Los manuscritos virgilianos de la Universidad de Valencia Ref.
Fecha de celebración: 2006
Ciudad entidad organizadora: Madrid,
(p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad. Actas del XI Congres, pp. 592 - 612. ISBN 84-689-3893-9
- 12 Título del trabajo:** Episodios conflictivos en el libro V de la Eneida Ref.
Fecha de celebración: 2005
Ciudad entidad organizadora: Madrid,
(p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad. La Filología Latina., pp. 592 - 612. ISBN 84-930825-6-2
- 13 Título del trabajo:** La poesía rítmica en Beda el Venerable Ref.
Fecha de celebración: 1999
Ciudad entidad organizadora: Madrid,
(p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad. La filología latina, pp. 627 - 633.
- 14 Título del trabajo:** El saturnio: La configuración del corpus y los exempla ficta en las fuentes antiguas Ref.
Fecha de celebración: 1998
Ciudad entidad organizadora: Madrid,
(p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad. Actas del IX Congres, pp. 71 - 74.
- 15 Título del trabajo:** La uariatio sermonis en Tuba clarifica Ref.
Fecha de celebración: 1998
Ciudad entidad organizadora: León,



(p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad. II Congreso Hispánico, pp. 331 - 341.

- 16 Título del trabajo:** Quando uer uenit meum? El paisaje interiorizado en la poesía latina tardía y medieval Ref.
Fecha de celebración: 1996
Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela,
(p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad. Paisaje, Juego y Mul, pp. 179 - 192.
- 17 Título del trabajo:** De lo espectacular a lo teatral: Consideraciones sobre el teatro medieval castellano Ref.
Fecha de celebración: 1993
Ciudad entidad organizadora: Lisboa,
(p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad - Pilar Lorenzo Gradín. Actas IV Congreso d, pp. 361 - 373.
- 18 Título del trabajo:** La poesía litúrgica en el monasterio de Ripoll durante el siglo XI Ref.
Fecha de celebración: 1993
Ciudad entidad organizadora: Alcalá de Henares,
(p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad. Actas del III Congre, pp. 243 - 259.
- 19 Título del trabajo:** El concepto de Boecio sobre la amistad Ref.
Fecha de celebración: 1989
Ciudad entidad organizadora: Madrid,
(p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad. Actas del VII Congre, pp. 531 - 536.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Coordinador de panel de seguimiento de títulos universitarios
Entidad de afiliación: Agencia Andaluza del Conocimiento
Fecha de inicio-fin: 2020 - 2022
- 2 Título del comité:** Coordinación del área de Filosofía y Filología
Entidad de afiliación: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Tipo de entidad: Subprograma de movilidad
Fecha de finalización: 2022
- 3 Título del comité:** Coordinador de área de Filosofía y Filología
Entidad de afiliación: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Tipo de entidad: FPU
Fecha de finalización: 2021
- 4 Título del comité:** Presidenta de la Comisión de Artes y Humanidades en el Programa de Verificación de
Entidad de afiliación: Agencia Andaluza del Conocimiento
Fecha de inicio-fin: 2016 - 2019
- 5 Título del comité:** PRESIDENTA de la Comisión E20, Filología y Lingüística
Entidad de afiliación: ANECA
Fecha de inicio-fin: 2016 - 2018



- 6** **Título del comité:** Vocal de la Comisión E20, Filología y Lingüística, del Programa Academia de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA)
Entidad de afiliación: ANECA
Fecha de inicio-fin: 2016 - 2018
- 7** **Título del comité:** Vocal Académica del área de Evaluación y Acreditación Universitaria
Entidad de afiliación: Agencia Andaluza del Conocimiento
Fecha de inicio-fin: 2014 - 2016
- 8** **Título del comité:** Vocal en la Comisión de Evaluación de Profesorado: Comisión de Acreditación a Cátedra del área de Humanidades
Entidad de afiliación: ANECA
Fecha de inicio-fin: 2013 - 2015
- 9** **Título del comité:** Asesora de la Comisión de Humanidades de la Comisión para la Acreditación de la Investigación (CAR)
Entidad de afiliación: AQU Catalunya
Fecha de inicio-fin: 2009 - 2013
- 10** **Título del comité:** Vocal del Comité Asesor nº 11 (Filosofía, Filología y Lingüística)
Entidad de afiliación: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)
Fecha de inicio-fin: 2006 - 2007
- 11** **Título del comité:** Miembro del Consejo de redacción de la revista De Medio Evo
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2018
- 12** **Título del comité:** Presidenta de la Comisión E20, Filología y Lingüística
Entidad de afiliación: ANECA
Fecha de inicio: 2018

Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título de la actividad:** IV Jornadas internacionales de actualización científica en Filología Clásica y medieval
Ámbito geográfico: Unión Europea
Entidad convocante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 14/11/2016 - 16/11/2016
- 2** **Título de la actividad:** I encuentro interdisciplinar de historia de xénero
Entidad convocante: Universidad de Santiago de Compostela **Fecha de inicio-fin:** 24/11/2009 - 29/11/2009
Fecha de inicio-fin: 06/04/2011 - 08/02/2011
- 3** **Título de la actividad:** La Biblia en el teatro español
Ámbito geográfico: Unión Europea
Entidad convocante: CILINGUA



CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

6007cb7907839cb7d1eaeaba4f922693



- 4 Título de la actividad:** I Curso sobre xéneros greco-latinos en prosa
Ámbito geográfico: Unión Europea
Entidad convocante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 26/07/2004 - 29/07/2004
- 5 Título de la actividad:** X Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada
Ámbito geográfico: Unión Europea
Entidad convocante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 18/10/1994 - 21/10/1994
- 6 Título de la actividad:** El teatro en la Europa Medieval, Facultad de Filología, Universidad de Santiago de Compostela
Ámbito geográfico: Unión Europea
Entidad convocante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 29/03/1993 - 31/03/1993
- 7 Título de la actividad:** O Cantar dos Trobadores
Ámbito geográfico: Unión Europea
Entidad convocante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 1993 - 1993

Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Coordinadora de Grado de Filología Clásica
Tipología de la gestión: Gestión de entidad
Funciones desempeñadas: Coordinadora
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 06/11/2019 **Duración:** 2 años - 8 meses - 1 día
- 2 Nombre de la actividad:** Máster Universitario "Estudios Medievales Europeos: Imágenes, Textos y Contextos
Tipología de la gestión: Coordinadora
Funciones desempeñadas: Coordinadora
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2013
- 3 Nombre de la actividad:** Estudios de grado y postgrado
Funciones desempeñadas: Vicerrectora
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad



C

Fecha de inicio: 25/06/2010 CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

Duración: 1 año 6007cb7907839cb7d1eaeaba4f922693



- 4** **Nombre de la actividad:** Departamento de Latín y Griego
Funciones desempeñadas: Directora
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 15/10/2003 **Duración:** 7 años
- 5** **Nombre de la actividad:** Departamento de Latín y Griego
Funciones desempeñadas: Secretaria
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 31/10/1989 **Duración:** 2 años

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Universidad de British Columbia
Ciudad entidad realización: Kelowna, Canadá
Fecha de inicio: 2009 **Duración:** 84 días
Nombre del programa: El tratado de san Isidoro de Sevilla De Fide Catholica contra Iudaeos: Nuevo estudio crítico interdisciplinar
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
- 2** **Entidad de realización:** Universidad de Cambridge
Ciudad entidad realización: Cambridge, Reino Unido
Fecha de inicio: 1999 **Duración:** 84 días
Nombre del programa: Dramas litúrgicos y escolares
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
- 3** **Entidad de realización:** Universidad de Cambridge
Ciudad entidad realización: Cambridge, Reino Unido
Fecha de inicio: 1998 **Duración:** 28 días
Nombre del programa: Las profecías sibilinas en la Edad Media
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
- 4** **Entidad de realización:** Universidad de Estocolmo
Ciudad entidad realización: Estocolmo, Suecia
Fecha de inicio: 1988 **Duración:** 28 días
Nombre del programa: Estudios sobre tropos y troparios
Objetivos de la estancia: Doctorado/a



Consejos editoriales

Nombre del Consejo editorial: Consejo de redacción / Editorial board

Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad afiliación: Madrid, Madrid, España

Fecha de inicio: 2012

Duración: 8 años