

Datos Personales y Situación Profesional Actual

Nombre y apellidos del profesor/a	Ángel Mateos Aparicio Martín Albo	Correo electrónico	Angel.Mateos@uclm.es
Centro	FAULTAD DE LETRAS (CR)	Departamento	Filología Moderna
Categoría profesional	PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD	Desde	25/03/2025
Researcher ID		Código ORCID	http://orcid.org/0000-0002-8171-1466

Formación académica

Programa/Título	Universidad	Año
DOCTOR EN FILOLOGIA INGLESA	UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA	2004
LICENCIADO EN FILOSOFIA Y LETRAS	UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA	1996

Indicadores de Calidad de la Producción Científica

Sexenios investigación	3	Sexenios transferencia	0	Tesis doctorales dirigidas últimos 10 años	0	Promedio citas/años últimos 5 años		Publicaciones primer cuartil (Q1)	0	Índice H	
------------------------	---	------------------------	---	--	---	------------------------------------	--	-----------------------------------	---	----------	--

Indicadores Académicos

Quinquenios docentes	4
----------------------	---

Líneas de investigación

Literatura de ciencia-ficción en inglés
Literatura posmoderna angloamericana
Teoría de la literatura (posmodernismo)

Asignaturas impartidas en la UCLM en los 5 últimos cursos académicos

Curso académico	Estudio	Asignatura
2024-25	Grado en Estudios Ingleses	COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS EN LENGUA INGLESA
2024-25	Grado en Estudios Ingleses	INGLÉS AVANZADO II
2024-25	Grado en Estudios Ingleses	LITERATURA INGLESA I
2024-25	Grado en Lenguas y Literaturas Modernas, Francés-Inglés	COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS EN LENGUA INGLESA
2024-25	Grado en Lenguas y Literaturas Modernas, Francés-Inglés	LITERATURA INGLESA I
2024-25	Máster Universitario en Investigación en Letras y Humanidades	ESTUDIOS DE LITERATURA COMPARADA Y DE GÉNEROS DE LA LITERATURA POPULAR
2023-24	Grado en Estudios Ingleses	COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS EN LENGUA INGLESA
2023-24	Grado en Estudios Ingleses	INGLÉS AVANZADO II
2023-24	Grado en Estudios Ingleses	LITERATURA INGLESA I
2023-24	Grado en Lenguas y Literaturas Modernas, Francés-Inglés	COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS EN LENGUA INGLESA
2023-24	Grado en Lenguas y Literaturas Modernas, Francés-Inglés	LITERATURA INGLESA I
2023-24	Máster Universitario en Investigación en Letras y Humanidades	ESTUDIOS DE LITERATURA COMPARADA Y DE GÉNEROS DE LA LITERATURA POPULAR
2022-23	Grado en Estudios Ingleses	COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS EN LENGUA INGLESA
2022-23	Grado en Estudios Ingleses	INGLÉS AVANZADO II
2022-23	Grado en Estudios Ingleses	LITERATURA INGLESA I
2022-23	Grado en Lenguas y Literaturas Modernas, Francés-Inglés	COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS EN LENGUA INGLESA
2022-23	Grado en Lenguas y Literaturas Modernas, Francés-Inglés	LITERATURA INGLESA I
2022-23	Máster Universitario en Investigación en Letras y Humanidades	ESTUDIOS DE LITERATURA COMPARADA Y DE GÉNEROS DE LA LITERATURA POPULAR

2021-22	Grado en Estudios Ingleses	COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS EN LENGUA INGLESA
2021-22	Grado en Estudios Ingleses	LITERATURA INGLESA I
2021-22	Grado en Lenguas y Literaturas Modernas, Francés-Inglés	COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS EN LENGUA INGLESA
2021-22	Grado en Lenguas y Literaturas Modernas, Francés-Inglés	LITERATURA INGLESA I
2021-22	Máster Universitario en Investigación en Letras y Humanidades	ESTUDIOS DE LITERATURA COMPARADA Y DE GÉNEROS DE LA LITERATURA POPULAR
2020-21	Grado en Estudios Ingleses	COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS EN LENGUA INGLESA
2020-21	Grado en Estudios Ingleses	INGLÉS AVANZADO II
2020-21	Grado en Lenguas y Literaturas Modernas, Francés-Inglés	COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS EN LENGUA INGLESA
2020-21	Máster Universitario en Investigación en Letras y Humanidades	ESTUDIOS DE LITERATURA COMPARADA Y DE GÉNEROS DE LA LITERATURA POPULAR

Trabajos Fin de Estudios tutorizados en los últimos 6 cursos académicos

Curso académico	Título del TFG/TFM	Titulación	Tutor/Cotutor
2023-24	Awakening to a New Reality: The Hero's Initiation in Contemporary Young Adult Literature: Harry Potter, Percy Jackson, The Hunger Games, and Divergent.	Grado en Estudios Ingleses	TUTOR
2023-24	El mito del laberinto en The Battle of the Labyrinth y The Burning Maze de Rick Riordan y en La voie du cygne de Laurent Kloeitser	Máster Universitario en Investigación en Letras y Humanidades	COTUTOR
2023-24	La Idea Cultural de Estado Mundial en Una Utopía Moderna de Wells y su influencia en las novelas Nosotros, Un Mundo Feliz y 1984.	Grado en Estudios Ingleses	TUTOR
2022-23	Analysis of The Hero's Journey in Dune and Ender's Game.	Grado en Estudios Ingleses	TUTOR
2022-23	Imaginando otros mundos. Crítica del capitalismo neoliberal en la literatura utópica contemporánea: La trilogía de MaddAddam de Margaret Atwood y las Parables de Octavia E. Butler	Máster Universitario en Investigación en Letras y Humanidades	TUTOR
2021-22	ADAPTACIÓN CINEMATOGRAFICA DE RELATOS CORTOS DE CIENCIA FICCIÓN: CÓMO LA ADICIÓN DE NUEVOS ELEMENTOS REVELA EL PROCESO DE ADAPTACIÓN	Grado en Estudios Ingleses	TUTOR
2021-22	WENDY Y OTRAS MUJERES EN PETER PAN. COMPARACIÓN DEL LIBRO CON SUS ADAPTACIONES A PELÍCULA.	Grado en Estudios Ingleses	TUTOR
2019-20	ADAPTACIONES CINEMATOGRAFICAS DE ROMEO Y JULIETA DE WILLIAM SHAKESPEARE A LO LARGO DE LOS AÑOS. ANÁLISIS CRÍTICO DE LA PATERNIDAD	Grado en Estudios Ingleses	TUTOR
2019-20	EL SIMBOLISMO DEL VIAJE POSTAPOCALÍPTICO EN LA CARRETERA, DE CORMAC MCCARTHY	Grado en Estudios Ingleses	TUTOR
2019-20	EXAMINANDO UNA ADAPTACIÓN: RELATOS DE CIENCIA FICCIÓN LLEVADOS A LA GRAN PANTALLA	Grado en Estudios Ingleses	TUTOR

Puestos de gestión ocupados

Cargo	Fecha inicio	Fecha fin
REPRESENTANTE SINDICAL COMISION PARITARIA DEL CONVENIO COLECTIVO DEL PDI	22/07/2014	
DIRECTOR/A CENTRO DE LENGUAS UCLM	01/09/2018	31/08/2021
COORDINADOR/A PRUEBAS ACLES	01/09/2021	
SECRETARIO/A DEPARTAMENTO FILOLOGIA MODERNA	28/01/2025	

Adecuación del CV a las asignaturas impartidas (Experiencia docente o profesional)

Las asignaturas impartidas durante el curso 2019-20 son las siguientes: Comentario de Textos Literarios en Lengua Inglesa e Inglés Avanzado II pertenecientes a los grados de Estudios Ingleses y Lenguas y Literaturas Modernas: Francés-Inglés, así como una parte de la asignatura Estudios de literatura comparada y de géneros de la literatura popular en el Máster universitario en investigación en letras y humanidades.

La docencia impartida continúa compaginando asignaturas de formación instrumental en lengua inglesa con asignaturas más específicas de formación en el estudio de la literatura en lengua inglesa, como ha venido sucediendo a menudo en mi trayectoria docente en la UCLM desde mi ingreso como profesor ayudante en el curso 2003-4. De hecho, mi experiencia docente comenzó con asignaturas de lengua inglesa como Lengua Inglesa I (cursos 03-04 y 04-05) y Lengua Inglesa II (curso 07-08), en la Licenciatura en Filología Inglesa y pronto se empezó a complementar con otras asignaturas de literatura en lengua inglesa de la misma licenciatura como Literatura en Lengua Inglesa (07-08, 08-09 y 09-10), Literatura Inglesa y Canon y Teoría de la Literatura Angloamericana (periodo 04-05 a 09-10).

Esta doble dedicación a asignaturas de lengua instrumental y otras de contenido, que considero necesaria en grados como Estudios Ingleses y Lenguas y Literaturas Modernas, donde es imprescindible la enseñanza de una segunda lengua, sigue marcando el ritmo de mi dedicación docente y explica que, además de asignaturas como Comentario de Textos Literarios en Lengua Inglesa, que llevo impartiendo ininterrumpidamente desde el curso 2010-11, continúe haciéndome cargo de Inglés Avanzado II (tercer curso de Estudios Ingleses) desde el curso 2016-16, después haber impartido Inglés Avanzado I en el periodo comprendido entre el curso 2012-13 y 2015-16.

Es preciso también añadir que desde mayo de 2015 me he ocupado de labores de gestión en el Centro de Lenguas de la UCLM, primero como coordinador y luego como Director del mismo desde septiembre de 2018, lo que explica el descenso en la carga docente asignada (12 créditos de grado).

Adecuación del CV a las asignaturas impartidas (Experiencia Investigadora/Transferencia). En el caso del profesorado permanente de la UCLM, especificar con detalle la información sobre proyectos y/o colaboraciones con el tejido productivo/empresarial, especialmente, el profesorado que imparta docencia en titulaciones oficiales con Sellos Internacionales de Calidad (EUR-ACE de Ingeniería, EUR-INF de Informática, EURO-LABEL de Química y WFME de Medicina)

Desde enero de 2017 estoy participando como investigador colaborador en el proyecto nacional “¿No es país para viejos? Representaciones de masculinidad y envejecimiento en la narrativa estadounidense contemporánea” financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad con una duración de tres años y con referencia MINECO-FEDER FF2016-74826-P.

Asociada a este proyecto existe una publicación todavía en prensa “To Oldie Go’: From James T. Kirk and Jean-Luc Picard to Samuel Lord and the Reconstruction of the Aging Male Body in the Final Frontier, que será publicada en el volumen J.M. Armengol Carrera (ed.), Aging Masculinities in Contemporary U.S. Fiction de Palgrave MacMillan. También fruto de esta participación con sendas comunicaciones en los siguientes congresos:

- 14th International Conference of the Spanish Association for American Studies (SAAS) The Image and the Word.

Comunicación impartida: “‘Shapers and Mechs’: (Anti-)aging Strategies and Gender in the Posthuman Universe of Bruce Sterling.

(Universidad de Extremadura, 9-11 de abril de 2019)

- 6th International CAAS (Croatian Association for American Studies) American Studies Workshop: Representations of Age and Ageing in American Culture. “Fossils vs. Geeks’: The Representation of the Interaction between Young and Old Men in the Technology Business in Shteyngart’s Super Sad True Love Story and Finder’s Paraonia.” (Universidad de Zadar, Croacia, 15-16 de junio de 2018).

Destacan también otras publicaciones como los siguientes capítulos de libro:

Ángel Mateos-Aparicio Martín-Albo y Jesús Benito Sánchez. “Parasites in a Host Country’: Migrants, Refugees, Asylum Seekers and Other Zombies in The Walking Dead.” En Amanda Ellen Gerke, Santiago Rodríguez Guerrero-Strachan y Patricia San José (eds) (2020). The Poetics and Politics of Hospitality in U.S. Literature and Culture. Leiden, Brill. ISBN: 978-90-04-40793-0. Págs. 211-231.

Ángel Mateos-Aparicio Martín-Albo. “Scrutinizing Western Anxieties over Globalization and Mass Migration with The Walking Dead.” En Christian Ludwig y Elizabeth Shipley (eds.). 2020 (forthcoming). Mapping the Imaginative II – Teaching Science Fiction and Fantasy in the EFL Classroom. Heidelberg Universitätsverlag Winter. ISBN: 978-3825347802.

Todos los proyectos en que he participado, así como los capítulos de libros y libros editados se centran en el estudio de la lengua y la literatura en lengua inglesa, lo que está relacionado con las asignaturas impartidas.

Méritos más relevantes

Artículos publicados (últimas contribuciones)

Autores	Año	Título	Revista	Volumen	P.inicio	P.final
ANGEL MATEOS APARICIO MARTIN ALBO	2011	Impenetrable edifices: the building as metaphor of postmodern social structure in J.G. Ballard and Greg Bear	Creative Forum Journal of Literary and Critical Writing	24.1-2	45	67
ANGEL MATEOS APARICIO MARTIN ALBO	2008	The Symbolism of Synthetic Space in Cube: Postmodern SF Films as Consensual Hallucination	BELLS (Barcelona English Language and Literature Studies) nº 17	17	0	0
ANGEL MATEOS APARICIO MARTIN ALBO	2006	ENTRE AUTORES ANDA EL JUEGO: LA AMBIGÜEDAD ENTRE AUTOR, EDITOR Y PERSONAJES DEL QUIJOTE EN LA VISIÓN POSTMODERNISTA DE PAUL AUSTER Y JOHN BARTH	ESTUDIOS DE FILOLOGÍA MODERNA	5-6	27	42
ANGEL MATEOS APARICIO MARTIN ALBO	2002	LA VISIÓN DEL OTRO: LOS SALVAJES CIVILIZADOS DE WILLIAM GOLDING	REVISTA DE ESTUDIOS INGLESES ODISEA	2	63	72
ANGEL MATEOS APARICIO MARTIN ALBO	2001	LA SIMBOLOGÍA DEL AGUA EN LAS PRIMERAS NOVELAS DE WILLIAM GOLDING: LORD OF THE FLIES, THE INHERITORS, PINCHER MARTIN, FREE FALL Y THE SPIRE	ESTUDIOS DE FILOLOGÍA MODERNA	Nº 2	113	126

Libros/Capítulos publicados (últimas contribuciones)

Autores	Año	Título	Páginas	Editorial	ISBN

EDUARDO DE GREGORIO GODEO; MARIA DEL MAR RAMON TORRIJOS; ANGEL MATEOS APARICIO MARTIN ALBO	2017	Indagaciones críticas en torno al universo de la cultura popular	384	LETRA CAPITAL			
Autores	Año	Libro	Capítulo	P.inicio	P.final	Editorial	ISBN
Ángel Mateos Aparicio Martín Albo	2024	H.G. Wells: Contemporary Perspectives	Looking Back to H.G. Wellss Envisioned Future: A Meta-Post-Modern Utopia?	127	143	Universidad de Salamanca	978-84-1091-054-6
ANGEL MATEOS APARICIO MARTIN ALBO	2023	American Borders: Inclusion and Exclusion in US Culture	E Pluribus Unum? Disintegrating the Melting Pot Myth in American Science Fiction Narratives of National Fragmentation	107	126	PALGRAVE MACMILLAN / SFRINGER	978-3-031-30178-0
ANGEL MATEOS APARICIO MARTIN ALBO	2021	Aging Masculinties in Contemporary U.S. Fiction	To Oldie Go: From James T. Kirk and Jean-Luc Picard to Samuel Lord and the Reconstruction of the Aging Male Body in the Final Frontier.	77	92	PALGRAVE MACMILLAN	978-3-030-71595-3 (hardcover); 978-3-030-71598-4 (softcover); 978-3-030-71596-0 (eBook)
ANGEL MATEOS APARICIO MARTIN ALBO; JESUS BENITO SANCHEZ	2020	The Poetics and Politics of Hospitality in U.S. Literature and Culture.	Parasites in a Host Country: Migrants, Refugees, Asylum Seekers and Other Zombies in The Walking Dead.	211	231	BRILL	978-90-04-40793-0
ANGEL MATEOS APARICIO MARTIN ALBO	2020	Mapping the Imaginative II – Teaching Science Fiction and Fantasy in the EFL Classroom	Scrutinizing Western Anxieties over Globalization and Mass Migration with The Walking Dead.	27	48	UNIVERSITAETS VERLAG WINTER	978-3825347802
ANGEL MATEOS APARICIO MARTIN ALBO	2020	Literatura, crítica, libertad: Estudios en homenaje a Juan Bravo Castillo	Posthumanidad y ciencia-ficción: el mito de la inmortalidad en la era digital	469	478	EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA	978-84-9044-403-0
ANGEL MATEOS APARICIO MARTIN ALBO; EDUARDO DE GREGORIO GODEO	2017	Identity and Identification. Proceedings of the 14th International Culture and Power Conference	Preface	15	17	EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA	978-84-9044-272-2
ANGEL MATEOS APARICIO MARTIN ALBO	2017	Borders, Networks, Escape Lines: Contemporary Writing and the Politics of Space.	Perfect Cities: Permanent Hells: The Ideological Coordinates of Urban Space in Postmodern Science Fiction.	155	179	PETER LANG	9783034322058
ANGEL MATEOS APARICIO MARTIN ALBO	2017	Making Sense of Popular Culture	Popularizing Postmodern Utopian Thinking in Science Fiction Film Matrix, V for Vendetta, In Time and Verbo.	167	182	CAMBRIDGE SCHOLARS PRESS	9781443850513

Últimos Proyectos de I+D+i

Título	Entidad financiadora	Autores	Fecha inicio	Fecha fin	Cuantía subvención
Género y edad: Representaciones de masculinidades y envejecimiento en literaturas y cines europeos contemporáneos	AEI	José María Armengol Carrera, Ángel Mateos Aparicio Martín Albo, María Esther Zaplana Rodríguez, Claudia Alonso Recarte	01/03/2019	28/02/2023	130000,00
Género y edad: Representaciones de masculinidades y envejecimiento en literaturas y cines europeos contemporáneos	Ministerio de Ciencia e Innovación y Universidades MCI/AEI/REF: PC12019-103512	José María Armengol Carrera, Ángel Mateos Aparicio Martín Albo, María Esther Zaplana Rodríguez	01/01/2019	28/02/2023	130000,00
"NO ES PAIS PARA VIEJOS" REPRESENTACIONES DE MASCLINIDAD Y ENVEJECIMIENTO EN LA NARRATIVA ESTADOUNIDENSE CONTEMPORANEA	FF2016-74826-P. (AEI / FEDER UE)	José María Armengol Carrera, Ángel Mateos Aparicio Martín Albo, María Esther Zaplana Rodríguez	30/12/2016	29/12/2019	12100,00
Las fronteras de la hospitalidad en los estudios culturales de Estados Unidos y Europa SA342U14	Junta de Comunidades de Castilla y León	Ana Manzanas Calvo, Jesús Benito Sánchez, Cristina Garrigós González, Ángel Mateos Aparicio Martín Albo, Patricia San José, María Jesús Sánchez Manzano, Ben Kurlermann	01/01/2015	31/12/2017	9200,00
Cuerpos y Textualidad: Representaciones del cuerpo masculino en la cultura y literatura Americanas del siglo XX. Ref. GE20112084	UCLM-Grupos Emergentes	José María Armengol Carrera, Ángel Mateos Aparicio Martín Albo, María Esther Zaplana Rodríguez, Amaya Fernández Menicucci	01/01/2011	31/12/2011	3200,00

Don Quijote en los cinco continentes: proyección, influencias, recepción	Universidad de Castilla-La Mancha (Programa 541 A: Humanidades y Ciencias Sociales; código: HU20112285)	Hans Christian Hagedorn --, Juan José Pastor Comín, Ángel Mateos Aparicio Martín Albo, María Teresa Písa Cañete	01/01/2011	31/12/2011	2345,00
Fronteras e identidades en los Estudios Culturales de Estados Unidos y España	Junta de Castilla y León SA007A10-1	Ana Manzanas Calvo, Jesús Benito Sánchez, Ángel Mateos Aparicio Martín Albo	15/04/2010	31/12/2012	0,00

Últimos Contratos de I+D+i

Título	Entidad financiadora	Autores	Fecha inicio	Fecha fin	Cuantía subvención
--------	----------------------	---------	--------------	-----------	--------------------

Patentes

Autores	Referencia	Título	Entidad titular	Empresas de explotación
---------	------------	--------	-----------------	-------------------------