



## **ANDREA GREPPI**

Generado desde: Universidad Carlos III de Madrid

Fecha del documento: 02/09/2025

**v 1.4.0**

3a7332c597f51b4db9f3819493316e5c

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Profesor titular de Filosofía del derecho. Su ámbito de investigación es la teoría de la democracia y, en particular, la teoría de la representación política.

Los primeros pasos de su formación académica, y el germen de su especialización temática, se encuentra en su tesis de doctorado sobre el pensamiento político de Norberto Bobbio, que fue publicada en 1998 (Teoría e ideología en el pensamiento político de Norberto Bobbio, Marcial Pons) con un prólogo del profesor italiano. La siguiente etapa, en continuidad con el desarrollo de algunos nudos conceptuales en la incipiente crisis de la democracia constitucional, está marcada por la aproximación a las teorías deliberativas. El resultado de estas sucesivas ampliaciones del campo de trabajo queda plasmado en dos volúmenes publicados por la editorial Trotta: Concepciones de la democracia en el pensamiento político contemporáneo (2006) y La democracia y su contrario. Representación, separación de poderes y opinión pública (2012). En ese periodo, desde un enfoque metodológico de corte analítico, que persigue la reconstrucción de las categorías centrales del léxico político, ha tenido ocuparse varios aspectos colaterales de la democracia, como la noción de transparencia, de las transformaciones de la esfera pública en la era digital, o la noción de laicidad (Laicidad y relativismo. Diálogo sobre lo que tiene que estar dentro y lo que queremos dejar fuera de la esfera pública, UNAM, México 2013). Otros trabajos, publicados originalmente en revistas italianas, junto con varios materiales inéditos, fueron traducidos y reelaborados en un volumen publicado por la editorial Fontamara de México: El campo de juego. Estudios sobre las condiciones del método democrático (2017).

Otras cuestiones tangenciales que han ido apareciendo en sus publicaciones, algunas de las cuales retornan a la matriz originaria de la filosofía del derecho. Así, por ejemplo, algunos estudios sobre el constitucionalismo democrático y los derechos humanos, la memoria histórica, la violencia política y la paz, o sobre ciertos aspectos de la evolución del derecho en tiempos de globalización, como en la compilación The Changing Role of Law in the Age of Supra- and Transnational Governance (Nomos Verlag 2014).

En la última fase de su trabajo, el foco ha ido centrándose en el creciente déficit representativo de los sistemas democráticos. Un primer trabajo en esta línea de estudio es Teatrocracia. Apología de la representación (Trotta 2016), donde se pone de manifiesto la doble vertiente estética y propiamente política de la representación. Posteriormente, y siempre sin perder de vista la perspectiva de la teorías deliberativas de la democracia, ha abordado la dimensión estrictamente jurídico-constitucional del problema en Teoría constitucional y representación política (Marcial Pons 2022). Por último, próximamente, y tras varios años de elaboración, con el estímulo de varios cursos de posgrado en el ámbito del Máster en Teoría y Crítica de la cultura, de la Facultad de Humanidades de la UC3M, publicará Máscaras del ciudadano. Figuras de la representación democrática (editorial Trotta), donde reconstruye los trasvases entre teoría estética y doctrinas históricas de la representación política.

**ANDREA GREPPI**

Apellidos: **GREPPI**  
Nombre: **ANDREA**  
NIE:  
ORCID: **0000-0002-6035-5714**  
ScopusID: **36628281500**  
ResearcherID: **GBO-5019-2022**  
Fecha de nacimiento:  
Sexo:  
Nacionalidad:  
País de nacimiento:  
Provincia de contacto:  
Dirección de contacto:  
Código postal:  
País de contacto:  
Ciudad de contacto:  
Teléfono fijo:  
Correo electrónico:

**Situación profesional actual**

**Entidad empleadora:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Departamento:** DERECHO INTERNACIONAL, ECLESIASTICO Y FILOSOFIA DEL DERECHO, FACULTAD CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS  
**Categoría profesional:** TITULARES DE UNIVERSIDAD **Gestión docente (Sí/No):** No  
**Fecha de inicio:** 12/03/2001  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 560203 - Filosofía del derecho  
**Funciones desempeñadas:** TITULARES DE UNIVERSIDAD



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

#### Doctorados

**Programa de doctorado:** Doctor en derecho  
**Entidad de titulación:** UNIV. CARLOS III DE MADRID  
**Fecha de titulación:** 17/01/1997  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No  
**Premio extraordinario doctor:** No  
**Título homologado:** No

### Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	C1	C1	C1	C1	C1
Italiano	C2	C2	C2	C2	C2
Español	C2	C2	C2	C2	C2

## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- Nombre del proyecto:** Speak for Nature: Interdisciplinary Approaches on Ecological Justice  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** MANUEL ADRIAN ALMAZAN GOMEZ  
**Nº de investigadores/as:** 12  
**Entidad/es financiadora/s:**  
 EUROPEAN COMMISSION RESEARCH EXECUTIVE AGENCY

**Cód. según financiadora:** 101086202  
**Fecha de inicio-fin:** 18/08/2023 - 28/02/2027      **Duración:** 3 años - 6 meses - 10 días  
**Cuantía total:** 174.570 €



**2 Nombre del proyecto:** El vínculo y su contrario. Desafección, mediaciones y representación política

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** GREPPI, A.; GABRIEL ARANZUEQUE SAHUQUILLO

**Nº de investigadores/as:** 9

**Entidad/es financiadora/s:**

AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACION (AEI)

**Cód. según financiadora:** PID2021-124954NB-I00

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2022 - 31/08/2026

**Duración:** 4 años

**Cuantía total:** 24.200 €

**3 Nombre del proyecto:** ON TRUST/CM. Programa interuniversitario en cultura de la legalidad - GIDYJ

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JOSE MARIA SAUCA CANO

**Nº de investigadores/as:** 22

**Entidad/es financiadora/s:**

CAM. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACION

**Cód. según financiadora:** H2019/HUM/5699

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2020 - 30/04/2023

**Duración:** 3 años - 4 meses

**Cuantía total:** 153.125,27 €

**4 Nombre del proyecto:** EPISTEMOLOGÍA POLÍTICA: PATOLOGÍAS DEL CONOCIMIENTO

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** BRONCANO, F.; GAITÁN TORRES, ANTONIO

**Nº de investigadores/as:** 4

**Entidad/es financiadora/s:**

AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACION (AEI)

**Cód. según financiadora:** PGC2018-097750-B-I00

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2019 - 31/12/2021

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 38.720 €

### Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

**1 Nombre del proyecto:** Política/Performance. Laboratorio de pensamiento y acción 2

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** GREPPI, A.

**Nº de investigadores/as:** 1

**Entidad/es financiadora/s:**

CIRCULO DE BELLAS ARTES

**Fecha de inicio:** 01/10/2023

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 12.352,94 €



- 2** **Nombre del proyecto:** Política/Performance. Laboratorio de pensamiento y acción  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** GREPPI, A.  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:**  
CIRCULO DE BELLAS ARTES
- Fecha de inicio:** 01/10/2022 **Duración:** 7 meses  
**Cuantía total:** 9.882,35 €

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** MENENDEZ MENENDEZ, AGUSTIN JOSE; GREPPI, A. Introducción. Revolución, Reforma, Mutación. Cambio y continuidad en la teoría política. Las Torres De Lucca. 12/2, pp. 89 - 91. (España): 01/06/2023. ISSN 2255-3827  
**DOI:** <https://doi.org/10.5209/ltl.89145>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2
- 2** GREPPI, A. Note sul concetto e il meta-concetto di rappresentanza politica. A proposito di una recente Antologia. Materiali per una Storia della Cultura Giuridica. 53/1, pp. 283 - 293. 01/06/2023.  
**DOI:** <https://doi.org/10.1436/107092>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 3** GREPPI, A. Sobre pluralismos y exclusiones: tiempo de balances. Revista Derecho del Estado. 55, pp. 33 - 56. (Colombia): 22/03/2023. ISSN 0122-9893  
**DOI:** <https://doi.org/10.18601/01229893.n55.04>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 4** GREPPI, A. Sobre las expectativas que se proyectan sobre la representación democrática. Acotaciones y defensa de la analogía teatral. Anuario de Filosofía Jurídica y Social. 37, pp. 87 - 120. 27/01/2023. ISSN 0719-4455  
**Otro tipo de identificador:** <https://anuario.filosofiajuridica.cl/index.php/filo/article/view/57/49>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 5** GREPPI, A. Pandemia, ignorancia y sufrimiento evitable = Pandemic, ignorance and avoidable suffering. Revista Española de Salud Pública. 96, pp. 1 - 12. (España): 10/2022. ISSN 1135-5727  
**Otro tipo de identificador:** <https://ojs.sanidad.gob.es/index.php/resp/article/view/252>



**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** SCOPUS

**Tipo de soporte:** Revista  
**Citas:** 0

- 6** GREPPI, A.; TRIVIÑO CABALLERO, ROSANA. Injusticia epistémica e ignorancia institucional. El caso de Samba Martine = Epistemic injustice and institutional ignorance. The case of Martine Samba. Las Torres De Lucca. 10/19, pp. 15 - 28. (España): 01/07/2021. ISSN 2255-3827

**DOI:** <https://doi.org/10.5209/ltl.76460>  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Revista

- 7** GREPPI, A. Democracia en Epidauro. Sobre el poder curativo del teatro. Dramática. Una revista original del Centro Dramático Nacional. 2, pp. 42 - 45. 01/06/2021. ISSN 2952-282X

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Revista

- 8** GREPPI, A. Extremo centro o la anomalía popular-populista en la política española. Teoría Política. 11, pp. 133 - 145. (Italia): 06/2021. ISSN 0394-1248

**Otro tipo de identificador:** <https://journals.openedition.org/tp/1833>

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Revista

- 9** GREPPI, A. Para gustos, los colores. Democracia epistémica y derecho a equivocarse. Ética y Discurso. 6, pp. 1 - 28. 31/03/2021. ISSN 2525-1090

**Otro tipo de identificador:** <https://qellqasqa.com.ar/ojs/index.php/eyd/article/view/483>

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Revista

- 10** GREPPI, A. Cultura política (enfoque normativo). Eonomía. Revista en Cultura de la Legalidad. 20, pp. 258 - 271. (España): 25/03/2021. ISSN 2253-6655

**DOI:** <https://doi.org/10.20318/economia.2021.6075>

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Revista

- 11** GREPPI, A. Practical authority and epistemic authority: comity, expertise and public understanding. Jurisprudence. 11/3, pp. 437 - 455. (Reino Unido): 07/2020. ISSN 2040-3313

**DOI:** <https://doi.org/10.1080/20403313.2020.1778287>

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Revista

- 12** GREPPI, A.; VIRGINIA FUSCO. Introducción. ¿Dónde estamos?. Democracia radical. pp. 9 - 10. (España): Lengua de trapo, 02/2024. ISBN 9788483812938

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro



**Nº total de autores:** 2

- 13** GREPPI, A.; Massimo Cuono. Vértigo. Atlas político de emociones. pp. 493 - 504. (España): TROTTA, S.A.E., 01/01/2024. ISBN 978-84-1364-215-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2
- 14** GREPPI, A.Desdemocratización. Diccionario de injusticias. (México): SIGLO XXI, 01/11/2022. ISBN 978-607-03-1319-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 15** GREPPI, A.Profecías sobre el declive de la democracia y algunas obviedades acerca de sus causas. Populismo y declive democrático: síntomas de un cambio de época. pp. 123 - 145. (México): Gedisa, 01/06/2022. ISBN 978-607-8231-93-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 16** GREPPI, A.Introducción. Ya no son lo que eran. Élités y elitismo en el debate público. Nuevas élites, elitismo viejo. pp. 5 - 20. (España): CIRCULO DE BELLAS ARTES, 28/01/2022. ISBN 9788412421415  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 17** GREPPI, A.La democracia electrónica en acción. Lecciones a partir de la experiencia europea. Versiones democráticas. Participación y deliberación en la búsqueda del autogobierno. pp. 253 - 298. (Colombia): Editorial Ucaldas, 01/01/2022. ISBN 9789587593662  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 18** GREPPI, A.Oltre il suffragio? Potere e autonomia in un saggio di Michelangelo Bovero. Ciò che è reale è irrazionale? Discutendo con Michelangelo Bovero. pp. 145 - 163. (Italia): Accademia University Press, 01/12/2021. ISBN 9791280136602  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 19** GREPPI, A.Releer a Kelsen. Actualidad del pensamiento teórico jurídico de Hans Kelsen. pp. 17 - 24. (México): TIRANT LO BLANCH, 19/05/2021. ISBN 9788413785202  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 20** GREPPI, A.Democrazia, ragioni per agire, valori. Discutendo con Bruno Celano Vol. II. Col senno di poi. Perplessità, elucubrazioni, ritrattazioni (poche, non molto importanti, tranne una), e repliche di Bruno Celano. (España): MARCIAL PONS, EDICIONES JURIDICAS Y SOCIALES, S.A., 09/2020. ISBN 9788491237457  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1



**Nº total de autores:** 1

- 21** GREPPI, A. Parole in libertà. Diritto a sbagliare, democrazia e critica delle ideologie. Discutendo con Bruno Velano. Vol. I Contributi. pp. 361 - 384. (España): MARCIAL PONS, EDICIONES JURIDICAS Y SOCIALES, S.A., 09/2020. ISBN 9788491237440

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 22** GREPPI, A. ¿Por qué entretenerse en definir? La forma ideal de la democracia y el problema político moderno. Poder, democracia y derechos. Una discusión con Michelangelo Bovero. pp. 163 - 174. (México): Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, 09/2019. ISBN 9786073017480

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 23** VIRGINIA FUSCO; GREPPI, A. Democracia radical. pp. 1 - 256. (España): LENGUA DE TRAPO S.L. / JORGE LAGO BLASCO, 31/01/2024. ISBN 9788483812938

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

- 24** GREPPI, A. Teoría constitucional y representación política. La doctrina estándar y su obsolescencia. pp. 1 - 165. (España): MARCIAL PONS, EDICIONES JURIDICAS Y SOCIALES, S.A., 01/02/2022. ISBN 9788413813486

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 25** GREPPI, A. Nuevas élites, elitismo viejo. pp. 1 - 264. (España): Círculo de Bellas Artes, 28/01/2022. ISBN 9788412421415

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Politics, performance, and participation  
**Nombre del congreso:** Il teatro come forma di partecipazione politica  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Pisa, Italia  
**Fecha de celebración:** 14/03/2024  
**Fecha de finalización:** 14/03/2024  
**Ciudad entidad organizadora:** Pisa, Toscana, Italia  
GREPPI, A.
- 2** **Título del trabajo:** L'inautentico fra rappresentanza e rappresentazione  
**Nombre del congreso:** Il vero sé. La ricerca dell'autenticità tra filosofia e politica, XIII Seminario di Teoria politica, Dipartimento di Culture, Politica e Società, Università degli Studi di Torino  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



**Ciudad de celebración:** Torino, Italia  
**Fecha de celebración:** 18/12/2023  
**Fecha de finalización:** 19/12/2023  
**Ciudad entidad organizadora:** Torino, Italia  
GREPPI, A.

- 3 Título del trabajo:** Pandemia, ignorancia y sufrimiento evitable  
**Nombre del congreso:** 6º Congresso IberoAmericano de Filosofia Simposio ¿Ética, (pos) pandemia y deber de anticipación¿, organizado por Ester Massó Guijarro (Universidad de Granada), en el marco del VI Congresso Ibero-americano de Filosofia ¿Verdade, Justiça, Liberdade. Perspectivas plurais da Filosofia¿.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Porto, Portugal  
**Fecha de celebración:** 23/01/2023  
**Fecha de finalización:** 27/01/2023  
**Ciudad entidad organizadora:** Porto, Portugal  
GREPPI, A.

### Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Nombre del evento:** Representation between aesthetics and politics. Four models of descriptive representation  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ciudad de celebración:** Paris, Francia  
**Fecha de celebración:** 12/12/2024  
GREPPI, A..
- 2 Nombre del evento:** Representing nature: actors, resources, opportunities  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Vercelli, Italia  
**Fecha de celebración:** 23/02/2024  
GREPPI, A..
- 3 Nombre del evento:** Performativtà, protesta sociale e crisi di rappresentanza  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** FIRENZE, Toscana, Italia  
**Fecha de celebración:** 30/01/2024  
GREPPI, A..
- 4 Nombre del evento:** Aesthetics of protest. Performance, performativity, and contestation  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Firenze, Toscana, Italia  
**Fecha de celebración:** 18/01/2024  
GREPPI, A..
- 5 Nombre del evento:** Desconexión y recomposición de un espacio público fragmentado  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** MADRID, Comunidad de Madrid, España



**Fecha de celebración:** 28/06/2023

GREPPI, A..

- 6 Nombre del evento:** Estigma, reconocimiento y performatividad  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 27/02/2023  
GREPPI, A..
- 7 Nombre del evento:** Democracia radical: Situación presente y estado de la cuestión  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 17/11/2022  
GREPPI, A..
- 8 Nombre del evento:** Crisis de la representación y futuro de la demoracia  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** PALMA DE MALLORCA, España  
**Fecha de celebración:** 09/11/2022  
GREPPI, A..
- 9 Nombre del evento:** Teoría constitucional y representación política  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** La Paz, Bolivia  
**Fecha de celebración:** 09/09/2021  
GREPPI, A..
- 10 Nombre del evento:** Extremo centro, o la anomalía popular-populista en la derecha española  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Torino, Italia  
**Fecha de celebración:** 28/03/2021  
GREPPI, A..
- 11 Nombre del evento:** Teoría constitucional y obsolescencia de la representación política  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ciudad de celebración:** BARCELONA, España  
**Fecha de celebración:** 14/02/2020  
GREPPI, A..
- 12 Nombre del evento:** ¿Existe una concepción estándar de la representación? Sobre el papel de la deliberación en la representación política  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Chile, Chile  
**Fecha de celebración:** 06/09/2019  
GREPPI, A..
- 13 Nombre del evento:** Teatreocràcia: veritat i apologia de la representació política  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** BARCELONA, España



**Fecha de celebración:** 14/01/2019  
GREPPI, A..

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- Entidad de realización:** UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE  
**Ciudad entidad realización:** Vercelli (Italia), Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 22/02/2024 - 22/03/2024      **Duración:** 29 días  
**Objetivos de la estancia:** Otros  
**Tareas contrastables:** Secondment/Speak4NatureMarie Skłodowska-Curie Staff exchange action of the European Commission for the years 2023-2027
- Entidad de realización:** COSMOS - Center on Social Movements Studies  
**Ciudad entidad realización:** Firenze, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 01/11/2023 - 31/01/2024      **Duración:** 3 meses  
**Objetivos de la estancia:** Otros  
**Tareas contrastables:** Visiting Professor COSMOS/SNS
- Entidad de realización:** Dipartimento Culture, Politica e Società  
**Ciudad entidad realización:** Torino, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2020 - 01/06/2020      **Duración:** 3 meses  
**Objetivos de la estancia:** Contratado/a  
**Tareas contrastables:** Visiting Professor UNITO

### Ayudas y becas obtenidas

**Nombre de la ayuda:** Ayuda Salvador de Madariaga 2022  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** MINISTERIO DE UNIVERSIDADES  
**Importe de la ayuda:** 6.500 €  
**Fecha de concesión:** 01/09/2023      **Duración:** 3 meses  
**Fecha de finalización:** 31/01/2024  
**Entidad de realización:** Scuola Normale Superiore de Pisa (Italia)  
**Facultad, instituto, centro:** POLITICAL AND SOCIAL SCIENCES

### Períodos de actividad investigadora

**Nº de tramos reconocidos:** 5