



NOTA INFORMATIVA TRIBUNAL DE VALORACIÓN

En relación con el ejercicio teórico-práctico correspondiente a la plaza de Técnico/a Especialista de Laboratorio (Perfil: Edición y Diseño Gráfico). Facultad de Bellas Artes, se publica la siguiente aclaración:

Tema 1. Principios del Diseño Editorial. Elementos básicos: tipografía, color, composición, contraste, cubierta, interior. Aplicación de la jerarquía visual y el espacio en blanco optimizadas para un buen resultado.

Recursos: Adobe Color, Adobe Fonts, Adobe Indesign, Adobe Acrobat, Adobe Stock, Adobe Express.

Acciones: PC y/o MAC. Softwares detallados + gestión de conocimiento+ Web

Tema 2. Integración de Software en el proceso editorial. Uso combinado de Adobe Creative Cloud en proyectos editoriales y/o gráficos. Flujos de trabajo eficientes con múltiples herramientas y gestión de datos. Funcionalidades avanzadas. Automatización de tareas.

Recursos: Adobe Indesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Acrobat.

Acciones: PC y/o MAC. Softwares detallados + gestión de conocimiento + Web

Tema 3. Diseño de maquetación. Técnicas avanzadas de maquetación de textos y/o gráficos. Manipulación y tratamiento de formatos estándares del diseño editorial.

Recursos: Adobe Indesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Acrobat.

Acciones: PC y/o MAC. Softwares detallados + gestión de conocimiento + Web

Tema 4. Uso del Color en el Diseño Editorial. Teoría del color y su aplicación en publicaciones. Gestión de colores para impresión.

Recursos: Adobe Indesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Acrobat.

Acciones: PC y/o MAC. Softwares detallados + gestión de conocimiento + Web

Tema 5. Uso y gestión de plantillas. Valoración y adaptación de contenidos a modelos preestablecidos. Integración de respuestas formales para la producción.

Recursos: Adobe Indesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Acrobat.

Acciones: PC y/o MAC. Softwares detallados + gestión de conocimiento+ Web

Código Seguro De Verificación	ttcaigJnU7XNs2v3E8N/tw==	Fecha	30/04/2025
Firmado Por	MONTERRAT ARISTA PALMERO		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/ttcaigJnU7XNs2v3E8N%2Ftw%3D%3D	Página	1/4





Tema 6. Gestión de Proyectos editoriales y/o gráficos. Planificación y organización de proyectos. Coordinación con autores, diseñadores, ilustradores y proveedores.

Recursos: Adobe Indesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Acrobat.

Acciones: PC y/o MAC. Softwares detallados + gestión de conocimiento + Web

Tema 7. Optimización de los procesos. Gestión y control de bocetos y maquetas preliminares. Adecuado protocolo de trabajo. Comunicación base con los integrantes del desarrollo de contenidos. Creación de plan de trabajo detallado. Definición de plazos y asignación de tareas.

Recursos: Adobe Indesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Acrobat.

Acciones: PC y/o MAC. Softwares detallados + gestión de conocimiento + Web

Tema 8. Elementos gráficos y visuales. Adaptación y gestión de ilustraciones, gráficos y fotografías en el diseño editorial. Monitorización e integración de elementos visuales en la maquetación y producción gráfica.

Recursos: Adobe Indesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Acrobat.

Acciones: PC y/o MAC. Softwares detallados + gestión de conocimiento + Web

Tema 9. Diagramación y paginación. Organización de contenidos y flujo. Herramientas y software para la diagramación. Funciones de aplicación. Principios de adecuación. Sistemas de calidad.

Recursos: Adobe Indesign, Adobe Acrobat.

Acciones: PC y/o MAC. Softwares detallados + gestión de conocimiento + Web

Tema 10. Preimpresión y control de calidad. Preparación de archivos. Gestión de exportado. Control de perfiles. Revisión y corrección de pruebas de impresión.

Recursos: Adobe Indesign, Adobe Acrobat.

Acciones: PC y/o MAC. Softwares detallados + gestión de conocimiento + Web

Tema 11. Producción y acabados en la industria editorial. Sistema de impresión UV. Técnicas de impresión y encuadernación. Acabados especiales y detalles finales en la producción de libros. Características y aplicaciones de la impresión UV. Efectos

Código Seguro De Verificación	ttcaigJnU7XNs2v3E8N/tw==	Fecha	30/04/2025
Firmado Por	MONTSERRAT ARISTA PALMERO		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/ttcaigJnU7XNs2v3E8N%2Ftw%3D%3D	Página	2/4





especiales en la impresión UV: barniz, blanco, embossing. Gestión de documentos de impresión con efectos especiales.

Recursos: Adobe Indesign, Adobe Illustrator, Adobe Acrobat.

Acciones: PC y/o MAC. Softwares detallados + gestión de conocimiento + Web. Konica Minolta Accurio Print C4065. Cyklos GPM 450 SA programable. EPSON SureColor V1000 A4 UV. Guillotina hidráulica Stark Cut 530 HL.

Tema 12. Sostenibilidad en la Producción Editorial. Prácticas ecológicas y sostenibles en el diseño y la impresión. Selección de materiales y proveedores responsables.

Recursos: Adobe Indesign, Adobe Illustrator, Adobe Acrobat.

Acciones: PC y/o MAC. Softwares detallados + gestión de conocimiento + Web.

Tema 13. Tratamiento de cubiertas. Tratamiento de interiores. Tipos de papel. Acabados. Adaptación del brief. Mejoras y ajustes técnicos de salida.

Recursos: Adobe.

Acciones: PC y/o MAC. Softwares detallados + gestión de conocimiento + Web. Konica Minolta Accurio Print C4065. Cyklos GPM 450 SA programable. EPSON SureColor V1000 A4 UV. VANSDA Thermal Laminator 380 HPC + Cyklos CCR 40

Tema 14. Impresión de gran formato. Impresión en plotter en distintos soportes. Gestión de trazado de corte. Prueba y corte de materiales.

Recursos: Adobe Color, Adobe Indesign, Adobe Acrobat, Adobe Stock, Adobe Express.

Acciones: PC y/o MAC. Softwares detallados + gestión de conocimiento + Web. Epson SureColorT7200 Epson UltrachromeXD. NEOLT EasyCut 165. GRAPHTEC cutting plotter CE7000-60 y 40.

Tema 15. Métodos de impresión: Documentos pdf en impresión digital. Análisis y funcionalidades del proceso editorial. Fases, protocolos y aplicaciones. Diferencias entre los distintos tipos de pdf. Pdf-X como estándar en la impresión profesional. Edición de pdf con Adobe acrobat Professional.

Recursos: Adobe Acrobat. Quite Imposing plus

Acciones: PC y/o MAC. Softwares detallados + gestión de conocimiento+ Web. Ofimática.

Tema 16. Herramientas de imposición de documentos automatizados. Imposición desde Acrobat Professional con Quite Imposing Plus. Imposición desde controlador de máquina.

Código Seguro De Verificación	ttcaigJnU7XNs2v3E8N/tw==	Fecha	30/04/2025
Firmado Por	MONTERRAT ARISTA PALMERO		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/ttcaigJnU7XNs2v3E8N%2Ftw%3D%3D	Página	3/4





Recursos: Adobe Indesign, Adobe Acrobat, Quite Imposing plus.

Acciones: PC y/o MAC. Softwares detallados + gestión de conocimiento+ Web. Ofimática.

Tema 17. Gestión de compras. Dimensionamiento, control y seguimiento de stocks. Procesos de recepción de mercancías, control y manipulación de entrada.

Recursos: Ofimática

Acciones: PC y/o MAC. Softwares detallados + gestión de conocimiento+ Web. Ofimática.

Tema 18. Operación y mantenimiento de equipos del laboratorio editorial. Manejo de sistemas de supervisión. Manejo y sistemas de instalaciones.

Recursos: Ofimática

Acciones: PC y/o MAC. Softwares detallados + gestión de conocimiento + Web. Ofimática.

Tema 19. Gestión de material editorial y/o gráfico. Recepción, almacenamiento y manipulación.

Recursos: Ofimática

Acciones: PC y/o MAC. Softwares detallados + gestión de conocimiento + Web. Ofimática.

Tema 20. Documentación y archivística. Presentación y entrega final. Custodia y gestión de archivos. Organización de recursos y materiales utilizados para una producción exitosa. Preparación del material desarrollado en el laboratorio en óptimas condiciones. Entrega del producto final, según ajustes, al cliente

Recursos: Ofimática

Acciones: PC y/o MAC. Softwares detallados + gestión de conocimiento + Web. Ofimática.

Sevilla, a la fecha de la firma.

LA PRESIDENTA DEL TRIBUNAL DE VALORACIÓN,
Fdo.: Montserrat Arista Palmero.

Código Seguro De Verificación	ttcaigJnU7XNs2v3E8N/tw==	Fecha	30/04/2025
Firmado Por	MONTSERRAT ARISTA PALMERO		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/ttcaigJnU7XNs2v3E8N%2Ftw%3D%3D	Página	4/4

