

Fecha del CVA	18/05/2023
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre *	David		
Apellidos *	Arredondo Garrido		
Sexo *		Fecha de Nacimiento *	
DNI/NIE/Pasaporte *		Teléfono *	
URL Web	https://hum813.es/investigador/david-arredondo-garrido/		
Dirección Email	davidarredondo@ugr.es		
Identificador científico	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) *	0000-0001-5544-7553	
	Researcher ID	O-1070-2013	
	Scopus Author ID	56344706200	

* Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor Titular		
Fecha inicio	2022		
Organismo / Institución	Universidad de Granada		
Departamento / Centro	Área de Composición Arquitectónica. Dept. Construcciones Arquitectónicas / Escuela Técnica Superior de Arquitectura		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Artes visuales; Historia del arte; Arquitectura		

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Máster Europeo Oficial en Arquitectura y Patrimonio Histórico	Universidad de Sevilla	2010
Arquitectura	Universidad de Granada	2006

A.4. Indicadores generales de calidad de la producción científica

-1 sexenio de investigación reconocido por CNEAI y 2 quinquenios docentes

-Premio Extraordinario Tesis Doctoral Universidad de Granada

-Premio Artículo de Investigación en la XV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo 2021

Principales publicaciones en los últimos años:

-"Héroes anónimos. El elogio de Giuseppe Pagano a la arquitectura rural" publicado en rita_revista indexada de textos académicos. Publicación referente nacional en campo de la Arquitectura. Indexada en Scopus, ESCI (WoS), Avery, Miar (ICDS= 9,3)

-"Nuevos modos, medios y formatos para la edición de Arquitectura. La experiencia SOBRElab" publicado en la revista "Arte, Individuo y Sociedad". Publicación de mayor prestigio en la investigación nacional en el campo del Arte, Indexada en Art and Humanities Citation index (WoS), Scopus, Miar (ICDS=9)

-"Experiencias artísticas colaborativas: estilos transductivos en paisajes urbanos transitorios", publicado en "Arte y Políticas de Identidad", revista referente nacional en el campo del Arte. Indexada en ESCI (WoS), Art Source, Miar (ICDS= 9,5)

-"The influence of Leberecht Migge in the creation of the modern productive Siedlungen" publicado por la revista "VLC Arquitectura Research Journal", revista de referencia internacional en el campo de la Historia de la Arquitectura. Indexada, entre otros índices, en Emerging Sites Citation Index (WoS), Scopus, Miar (ICDS=9,1). Premiado en la XVBEAU

-"References in Le Corbusier's rural revolution", publicado por la revista "Journal of Architecture and Urbanism", revista de referencia internacional en el campo de la Historia de la Arquitectura. Indexada, entre otros índices, en Scopus, Miar (ICDS=9,3)

- "Agricultura en la ciudad. Cuatro iniciativas para la reconfiguración del paisaje histórico urbano", fue publicado en la revista "ZARCH. Journal of Interdisciplinary Studies in Architecture and Urbanism", referente nacional en el campo de la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo. Indexada, entre otros índices, en Scopus, Avery, Miar (ICDS=9,2)
- "Form and Materiality in contemporary Southern Moroccan Architecture" fue publicado en un libro de la editorial CRC. Taylor and Francis, editorial referente internacional en el campo de la Historia de la Arquitectura. Indexada en el ranking SIP (Scholarly Publisher Indicators) con un ICEE 0,671
- 14 capítulos de libro. 3 de ellos en Abada, editorial referente nacional en el campo de la Arquitectura, indexada en el ranking SPI (ICEE 3,795), y 5 en la Editorial Universidad de Granada indexada en SPI con un ICEE de 7,739
- 5 libros, realizando las labores de editor. 3 de ellos en la Editorial EUG, con SPI (ICEE 7,739)
- 21 comunicaciones en congresos (6 de ellos de temas docentes) con comité de selección previo. 17 de ellas en congresos de carácter internacional y 4 en nacionales
- 4 contratos de investigación postdoctoral en convocatorias competitivas, y 5 estancias en centros internacionales de prestigio, 4 de ellas con financiación en convocatoria competitiva
- 9 proyectos de investigación, 4 de ellos como investigador principal y en 2 como miembro del equipo de investigación y 3 como miembro del equipo de trabajo
- 3 Proyectos de innovación docente, como miembro del Equipo de Trabajo
- Coautor de 6 proyectos de arquitectura que han recibido numerosos premios y repercusión internacional. Habiendo sido publicados en, al menos, 5 revistas extranjeras y 12 revistas nacionales, todas ellas indexadas

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico**. David Arredondo Garrido. 2021. Espacios en tránsito. Revitalización del paisaje cultural de la Vega de Granada. Estoa. Universidad de Cuenca (Ecuador). 10-19, pp.149-160. ISSN 1390-9274.
- 2 **Artículo científico**. David. 2021. Héroe anónimo. El elogio de Giuseppe Pagano a la arquitectura rural. Anonymous Heroes. Giuseppe Pagano's Praise of Rural Architecture. rita_revista indexada de textos académicos. 15, pp.82-89.
- 3 **Artículo científico**. David Arredondo Garrido; Domingo Campillo García; Marisa Mancilla Abril; Antonio Collados Alcaide. 2019. Nuevos modos, medios y formatos para la edición de Arquitectura. La experiencia SOBRELab. Arte, Individuo y Sociedad. Editorial Universidad Complutense de Madrid. 31-4, pp.773-790. ISSN 1131-5598.
- 4 **Artículo científico**. David Arredondo Garrido; Francesco Careri. 2018. Entrevista con Francesco Careri. Sobre, Prácticas Artísticas y Políticas de la Edición. Editorial Universidad de Granada. 4, pp.144-152. ISSN 2387-1733.
- 5 **Artículo científico**. David Arredondo. 2018. The influence of Leberecht Migge in the creation of the modern productive Siedlungen. VLC Arquitectura. Research Journal. UPV. 5-2, pp.29-58. ISSN 2341-3050. <https://doi.org/10.4995/vlc.2018.8641>
- 6 **Artículo científico**. David Arredondo Garrido. 2017. Agricultura en la ciudad. Cuatro iniciativas para la reconfiguración del paisaje histórico urbano. ZARCH. Universidad de Zaragoza. 8, pp.228-249. ISSN 2341-0531.
- 7 **Artículo científico**. David Arredondo Garrido. 2016. References in Le Corbusier's reorganization of rural habitat. Journal of Architecture and Urbanism. Routledge, Taylor and Francis Group. 40-2, pp.99-109. ISSN 2029-7947.
- 8 **Artículo científico**. David Arredondo Garrido. 2015. El editor de revistas de arquitectura en la era de google. Sobre. Prácticas Artísticas y Políticas de la Edición. Universidad de Granada. 1-1, pp.76-88. ISSN 2387-1733.

- 9 **Artículo científico.** Antonio Collados Alcaide; David Arredondo Garrido. 2014. Experiencias artísticas colaborativas: estilos transductivos en paisajes urbanos transitorios. Arte y Políticas de Identidad. Universidad de Murcia. 10. ISSN 1989-8452.
- 10 **Artículo científico.** Arredondo-Garrido, David. 2013. Agricultura sobre los desechos de la ciudad posindustrial: Identidad y desarrollo social. ERPH, Revista Electrónica de Patrimonio Histórico. 13, pp.143-164. ISSN 1988-7213.
- 11 **Artículo científico.** Garcia-Moreno, Alberto Enrique; Arredondo-Garrido, David. 2010. Relación territorial de Granada y su Vega cercana a través del Patrimonio Arquitectónico Contemporáneo.PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. 74, pp.56-65. ISSN 1136-1867.
- 12 **Capítulo de libro.** David Arredondo. 2023. La construcción de una «ciudad rural». Arquitecturas agrarias en las nuevas ciudades pontinas. Historia Urbana y ciudad contemporánea: Temas y problemas. Editorial Universidad de Granada. pp.191-211.
- 13 **Capítulo de libro.** David Arredondo Garrido. 2020. Le Corbusier en el hábitat rural. Tecnopastoralismo. Ensayos y proyectos en torno a la arcadia tecnificada. Ediciones Asimétricas. pp.120-141.
- 14 **Capítulo de libro.** David Arredondo Garrido. 2019. Innovación docente interdisciplinar en la universidad: Estudio de la Arquitectura, el Derecho y la Historia del Arte del patrimonio histórico-artístico de la ciudad de Granada a través de la fotografía estereoscópica. Docencia e investigación en arquitectura: Diez reflexiones desde el Área de Composición. Editorial Universidad de Granada. pp.13-31.
- 15 **Capítulo de libro.** David Arredondo Garrido. 2018. Agricultura en la ciudad. Arquitectura y lenguaje de paz. Editorial Universidad de Granada. pp.131-150. ISBN 9788433863034.
- 16 **Capítulo de libro.** David Arredondo Garrido. 2018. Higeia (1876) o la descripción de una «dictadura saludable». Higeia, ciudad de la salud Benjamin Ward Richardson. Círculo de Bellas Artes. pp.7-31.
- 17 **Capítulo de libro.** José Manuel López Osorio; David Arredondo Garrido; Teófilo García Ruiz de Mier; Enrique España Navería. 2014. Form and materiality in contemporary Southern Moroccan Architecture. Vernacular Heritage. Towards a Sustainable Future. CRC. Taylor and Francis Group. ISBN 978-1-138-02682-7.
- 18 **Capítulo de libro.** Jiménez-Torrecillas, Antonio; Garcia-Moreno, Alberto Enrique; Arredondo-Garrido, David. 2012. Conexión Ciudad y Territorio en la Arquitectura de Granada del Siglo XX. Cien años de arquitectura en Andalucía : el Registro Andaluz de Arquitectura. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. pp.220-227. ISBN 978-849959-111-7.
- 19 **Libro o monografía científica.** David Arredondo Garrido; Juan Manuel Barrios Rozúa; Emilio Cachorro Fernández; et al; María Zurita Elizalde. 2022. Arquitectura y Paisaje. Transferencias históricas, retos contemporáneos. Arquitectura y Paisaje. Transferencias históricas, retos contemporáneos. Abada.
- 20 **Libro o monografía científica.** Juan Calatrava Escobar; David Arredondo Garrido; Ana del Cid Mendoza; Francisco A. García Pérez; Agustín Gor Gómez; Marta Rodríguez Iturriaga; María Zurita Elizalde. 2019. La casa. Espacios Domésticos. Modos de Habitar. La casa. Espacios Domésticos. Modos de Habitar. Abada Editores. ISBN 978-84-17301-24-8.
- 21 **Libro o monografía científica.** Juan Calatrava; Francisco García Pérez; David Arredondo Garrido. 2016. La cultura y la ciudad. La cultura y la ciudad. Editorial Universidad de Granada. ISBN 978-8433859396.
- 22 **Libro o monografía científica.** Arredondo-Garrido, David; Calatrava-Escobar, Juan; Del Cid-Mendoza, Ana; García-Pérez, Francisco Antonio. (1/). 2014. De la casa al territorio. De la casa al territorio. Editorial Universidad de Granada. ISBN 978-84-338-5615-9.
- 23 **Libro o monografía científica.** Arredondo-Garrido, David; Collados-Alcaide, Antonio; Gor-Gómez, Carlos. (1/). 2014. Lugares al límite. El paisaje en transición de la Vega de Granada.Lugares al límite. El paisaje en transición de la Vega de Granada.Ciengramos. TRN-Laboratorio artístico transfronterizo. ISBN 978-84-941433-2-8.
- 24 **Traducción.** Carlos Campos Morais; David Arredondo Garrido. 2020. ÁLVARO SIZA, Textos 02 (comp. de Carlos Campos Morais). ÁLVARO SIZA, Textos 02 (comp. de Carlos Campos Morais). Abada.

C.3. Proyectos y Contratos

- 1 **Proyecto**. PID2020-115039GB-I00, Comida y Ciudad, de lo doméstico al espacio público. Elementos para una historia, argumentos para el proyecto contemporáneo. Programas Estatales de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i y de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad, del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020. (Universidad de Granada). 01/09/2021-01/09/2025. 56.870 €. Investigador principal.
- 2 **Proyecto**. Creativos_Andaluces_Online: Dinámicas Contemporáneas en la Comunicación de Arte y Arquitectura. (Junta de Andalucía. Proyectos I+D+i del Programa Operativo FEDER 2020 (Unión Europea)). 01/07/2021-30/06/2023. 20.000 €. Investigador principal.
- 3 **Proyecto**. Laboratorios artísticos colaborativos y producción editorial contemporánea en el contexto español. Nuevos modos, medios y estrategias para la construcción de escenas culturales en la actual sociedad digital.. (Universidad de Granada). 01/01/2018-31/12/2018. 1.500 €.
- 4 **Proyecto**. Editlabs. Laboratorios editoriales. Nuevos modos, medios y espacios para la edición en arquitectura. (Universidad de Granada). 01/12/2016-30/11/2017. 3.000 €. Investigador principal.
- 5 **Proyecto**. Contrato Posdoctoral de Perfeccionamiento del personal investigador en entidades extranjeras. Universidad de Granada. (Università degli Studi di Firenze). 01/12/2015-30/11/2017. 53.500 €.
- 6 **Proyecto**. Producción artística contemporánea y política editorial: Alternativas actuales y nuevos modelos de edición en Andalucía a partir del estudio de casos.. CEIBioTic. (Universidad de Granada). 01/09/2014-31/12/2014. 9.000 €. Miembro de equipo.
- 7 **Proyecto**. Lugares al límite. El paisaje en transición de la Vega de Granada. Universidad Internacional de Andalucía. (UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCIA). 01/06/2013-01/04/2014. 2.000 €. Investigador principal.
- 8 **Contrato**. La arquitectura del siglo XX en España, Gibraltar y las regiones francesas de Aquitaine, Auvergne, Languedoc-Roussillon, Limousin, Midi-Pyrénées y Poitou-Charentes (Zona sur). Fondo Europeo De Desarrollo Regional (Feder), Comisión Europea. 01/09/2005-01/09/2007. 644.240 €.
- 9 **Contrato**. Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea Junta de Andalucía. (Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico). 12/11/2004-30/10/2007. 39.578 €.

C.5. Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Università degli Studi di Firenze. Dipartimento di Architettura. Italia. Florencia. 01/12/2015-30/11/2017. 2 años. Posdoctoral.
- 2 Università degli Studi Roma Tre. Dipartimento di Architettura. Italia. Roma. 01/10/2016-31/12/2016. 3 meses. Posdoctoral.
- 3 Universität für Angewandte Kunst. Institut für Architecture. Austria. Viena. 13/05/2014-18/05/2014. 5 días. Posdoctoral.
- 4 Universidade de Évora. Centro Interdisciplinar de História Cultura e Sociedades. Portugal. Évora. 02/04/2012-02/07/2012. 91 días. Doctorado/a.
- 5 Technische Universität Berlin. Institut für Architektur. Alemania. Berlín. 18/04/2011-18/07/2011. 91 días. Doctorado/a.