

## CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

Fecha del CVA	31/07/2024
---------------	------------

### Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Alejandro		
Apellidos	Gómez Camacho		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	URL Web:		
	<a href="https://prisma.us.es/investigador/1667">https://prisma.us.es/investigador/1667</a> <a href="https://orcid.org/0000-0002-6431-6405">https://orcid.org/0000-0002-6431-6405</a>		

### A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor Titular de Universidad		
Fecha inicio	13/10/2019		
Organismo/ Institución	Universidad de Sevilla		
Departamento/ Centro	Didáctica de la Lengua y de la Literatura y Filologías Integradas		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	norma digital, lenguaje inclusivo, lengua española, didáctica de la lengua		

### A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Doctor Filología Hispánica	Universidad de Sevilla/España	1990
Licenciado Filología Hispánica	Universidad de Sevilla/España	1985

### Parte B. RESUMEN DEL CV

Alejandro Gómez-Camacho es profesor titular del Didáctica de la Lengua y de la Literatura y Filologías Integradas de la Universidad de Sevilla. Su trabajo se centra en la norma escrita española, desde el Siglo de Oro español hasta la comunicación digital. Ha sido investigador responsable del Proyecto I+D+i FEDER Andalucía “La escritura digital del alumnado adolescente en Andalucía. La mensajería instantánea y sus implicaciones educativas” ([US-1380916](#)). Este proyecto analizó la norma digital en aplicaciones de mensajería instantánea y diseñó una aplicación educativa de teléfonos inteligentes, y es antecedente directo del proyecto presentado a esta convocatoria. Actualmente participa como investigador en el proyecto 2023-1-ES01-KA220-ADU-000154140 sobre alfabetización digital de mayores, que también es antecedente del proyecto presentado. Ha sido investigador en los proyectos P20-00037, PID2019-104069GB-I00, FFI2015-63501-P, P07-HUM-2753 y 530863-NL-2012-KA2MP.

Tiene concedidos dos sexenios de investigación y acredita los méritos para el tercero. Con respecto a su [producción científica](#) en relación con bases de datos bibliográficas presenta 22 publicaciones en la WOS (64 citas, índice h: 5), 24 publicaciones en Scopus (79 citas, índice h: 6). En Google Scholar presenta un índice h: 12. Los Índices de Impacto publicaciones por cuartil en Journal Citation Reports se resumen en Q1: 2 (6,25 %), Q2: 4 (12,50 %), Q3: 2 (6,25 %) y Q4: 5 (15,63 %). Mientras que en SCImago Journal Rank se resumen en Q1: 10 (31,25 %), Q2: 6 (18,75 %), Q3: 11 (34,38 %) y Q4: 1 (3,13 %). Como antecedentes directos publicados en 2023 de este proyecto destacan “La escritura digital de los jóvenes en WhatsApp y su relación con la enseñanza de la ortografía” (Comunicar, 77/4; Q1 JCR, Q1 SJR), “Impact of the Covid-19 pandemic on teacher tweeting in Spain: needs, interests, and emotional implications” (Educación XX1, 26/2; Q1 JCR, Q1 SJR), “Gender-Inclusive Textisms: How Spanish-speaking educational communities promote linguistic innovations on twitter” (Linguistics and Education, 76; Q2 JCR, Q1 SJR) y ). “Not all motherfuckers are MENA, but most MENA are motherfuckers” Hate speech on Twitter against unaccompanied foreign minors (Journal of Language Aggression and Conflict, 11(2); Q1 SJR). también ha publicado varios libros y numerosos capítulos; como antecedente del Proyecto en 2023 destaca *Escritura digital y educación: el m-learning*, en Octaedro (Q1 SPI).

Su aportación a la generación del conocimiento se puede resumir en la creación y el desarrollo de dos grandes líneas de investigación. La nueva norma digital de escritura en lengua



española y sus implicaciones (competencia lingüística, textismos y ortografía, sexismo y nuevas formas de lenguaje inclusivo, formación del profesorado) en la que se inscribe el proyecto presentado, y las ideas pedagógicas en las ortografías españolas del Siglo de Oro (métodos de lectoescritura y alfabetización, la educación de mujeres, repercusiones en la ortografía fonética, biografías de maestros, edición crítica de textos).

Su condición de profesor de enseñanza secundaria entre 1988 y 2012, y de profesor universitario desde 1992 hasta la actualidad, han marcado sus aportaciones a la sociedad. Con respecto al proyecto US-1380916 que es antecedente del actual, ha aportado la aplicación educativa Eduñ en proceso de pruebas y pendiente de patente destinada a la utilización de los textismos de la norma digital como recurso para adquisición de la competencia ortográfica en lengua española. Ese proyecto fue posible porque se creó de forma paralela un proyecto de investigación educativa

“La escritura digital del alumnado de Educación Secundaria en Andalucía. Implicaciones educativas de la mensajería instantánea” de la Convocatoria de Proyectos de investigación, innovación y materiales curriculares de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Se trata de un proyecto exclusivo para profesores de educación secundaria en activo en el que no pueden participar como investigadores profesores de la Universidad.

Además, fue coordinador de los proyectos de investigación educativa como profesor de enseñanza secundaria Elaboración de inventarios cacográficos para hablantes dialectales andaluces (P07-HUM-2753) y La ortografía en la enseñanza secundaria (problemas ortográficos de los estudiantes andaluces (156/06); así como del proyecto de innovación Las llaves de la literatura (PIN-108/11). En los mismos su actividad investigadora tuvo transferencia directa a los usuarios finales de la investigación y constituyó una aportación directa a la sociedad y a la comunidad educativa. También ha coordinado y participado en numerosos proyectos de innovación en el ámbito universitario.

Con respecto a la formación de jóvenes investigadores, el proyecto US-1380916 aporta la tesis doctoral de Olga Fernández Juliá, que es además miembro del equipo de trabajo del proyecto presentado. Ha dirigido más de cien TFM en el ámbito del MAES.

## **Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES**

### **C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).**

1. Gómez-Camacho, Alejandro; Núñez-Román, Francisco; Conde-Jiménez, Jesús; Perea-Ortega; M. Ángeles (2024). The relationship between WhatsApp textisms and the spelling of Spanish: A case study, *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, 94, (en prensa)
2. Gómez-Camacho, Alejandro; Hunt-Gómez, Coral Ivy; Núñez-Román, Francisco; Neubauer Esteban, Adrián (2023). “Not all motherfuckers are MENA, but most MENA are motherfuckers” Hate speech on Twitter against unaccompanied foreign minors. *Journal of Language Aggression and Conflict*, 11(2), 256-278 <https://doi.org/10.1075/jlac.00083.gom>
3. Núñez-Román, F., Gómez-Camacho, A., & Hunt-Gómez, C. I. (2023). Gender-Inclusive Textisms: How Spanish-speaking educational communities promote linguistic innovations on twitter. *Linguistics and Education*, 76, 101191. <https://doi.org/10.1016/j.linged.2023.101191>
4. Gómez-Camacho, Alejandro; de Pablos-Pons, Juan; Colás-Bravo, Pilar; Conde-Jiménez, Jesús (2023). Youth digital writing on WhatsApp and the teaching of spelling. *Comunicar*, 77 (4), 59-69. <https://doi.org/10.3916/C77-2023-05>
5. Moreno-Fernández, O., & Gómez-Camacho, A. (2023). Impact of the Covid-19 pandemic on teacher tweeting in Spain: needs, interests, and emotional implications. *Educación XX1*, 26(2), 185-208. <https://doi.org/10.5944/educxx1.34597>
6. Gómez-Camacho, Alejandro; Núñez-Román, Francisco; Hunt-Gómez, Coral Ivy; Corujo-Vélez, M. Carmen (2022) Preservice Spanish teachers’ perceptions on linguistic sexism: towards the integration of norm and GFL, *Language and Education*, 36:6, 509-522, <https://doi.org/10.1080/09500782.2021.1981926>
7. Núñez-Román, Francisco, Hunt-Gómez, Coral y Gómez Camacho, Alejandro. (2020). “Gender-fair language (GFL) in the academic writing of pre-service teachers of Spanish”, *Current Issues in Language Planning*, 21(5), 475-489. <https://doi.org/10.1080/14664208.2020.1750253>



8. Gómez-Camacho, Alejandro, Hunt-Gómez, Coral I., Valverde-Macías, Andrés, (2018), "Textisms, Texting, and Spelling in Spanish", *Lingua*, 201, 92-101 <https://doi.org/10.1016/j.lingua.2017.09.004>
9. De Pablos Pons, Juan, & Gómez Camacho, Alejandro (Eds.). (2023). *Escritura digital y educación: el m-learning*. Ediciones Octaedro, 2023, 212 págs., ISBN: 9788419690852 <http://doi.org/10.36006/09149-0>
10. Gómez Camacho, Alejandro (coord.), *La alfabetización multimodal: nuevas formas de leer y de escribir en el entorno digital*, Síntesis, 2016, 195 págs. ISBN: 978-84-9077-303-1

### **C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)**

1. Uso de los docentes de la -x como elemento del lenguaje inclusivo para denominar a su alumnado en Twitter. Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUIICID). Madrid (España). 2022. Francisco Núñez-Román, Coral Ivy Hunt-Gómez, Alejandro Gómez-Camacho. **Comunicación**
2. La escritura digital del alumnado adolescente en Andalucía. La mensajería instantánea y sus implicaciones educativas. XI Conferência Internacional Investigación, Prácticas y Contextos en Educação (IPCE). Leiria (Portugal). 2022. Alejandro Gómez-Camacho, Coral I. Hunt-Gómez, Francisco Núñez-Román. **Comunicación**
3. Análisis del uso de textismos en la red social WhatsApp por estudiantes de Educación Secundaria e implicaciones para la formación del profesorado. I Congreso Internacional Redes Sociales y Formación del Profesorado. Sevilla (España). 2022. Jesús Conde-Jiménez, Alejandro Gómez-Camacho, Francisco Núñez-Román. **Comunicación**
4. Digital Communication and Inclusive Language: How Teachers Foster Diversity in an Online Educational Community. ECER 2023 Glasgow - European Conference on Educational Research. Glasgow (Reino Unido), 2023. Núñez-Román, Francisco; Gómez-Camacho, Alejandro; Hunt-Gómez, Coral I. **Comunicación**
5. La escritura digital de los adolescentes en contextos vulnerables. XII Conferência Internacional Investigación, Prácticas y Contextos en Educação (IPCE). Leiria (Portugal). 2023. Olga Fernández-Juliá, Alejandro Gómez-Camacho. **Comunicación**
- La mensajería instantánea. Un espacio privilegiado para el desarrollo de la competencia escrita en la formación docente. XV Congresso Internazionale sull'Educazione e l'Innovazione, Firenze (Italia). 2021. **Ponencia Invitada**
6. Gómez-Camacho, Alejandro (18 de agosto de 2022) La escritura digital del alumnado adolescente en Andalucía. La mensajería instantánea y sus implicaciones educativas [Conferencia]. Auditorio Rosario Castellanos, Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción Departamento de Lingüística Aplicada, Universidad Nacional Autónoma de México, México. <https://www.youtube.com/watch?v=LRcnTR0qVuw>. **Conferencia Invitada**

### **C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado**

1. Código proyecto: US-1380916 Organismo beneficiario: Universidad de Sevilla Entidad financiadora y convocatoria: Proyecto de I+D+I en el marco del Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020 Investigador principal: Juan de Pablos Pons y Alejandro Gómez Camacho Denominación: La escritura digital del alumnado adolescente en Andalucía. La mensajería instantánea y sus implicaciones educativas Fecha de inicio y finalización: 01/01/2022- 31/12/2023 Tipo de participación: investigador principal. Cuantía: 54.322€.
2. Código proyecto: 2023-1-ES01-KA220-ADU-000154140 Organismo beneficiario: Universidad de Sevilla Entidad financiadora y convocatoria: UE. Programa Erasmus+ Convocatoria 2023 Acción KA2 Investigadora Principal: Olga Moreno-Fernández Denominación: DIGINEXT. Sustainable Digital Engagement for Seniors and New Professional Profiles in Resilient Rural Areas. Fecha de inicio y finalización: 01/11/2023-30/04/2026. Tipo de participación: investigador. Cuantía: 250.000€.



3. Código proyecto: P20-00037 Organismo beneficiario: Universidad de Huelva Entidad financiadora y convocatoria: Proyecto de Excelencia, Junta de Andalucía Investigador principal: Luis Gómez Canseco Denominación: Épica y política en el Siglo de Oro: Centros y márgenes Fecha de inicio y finalización: 01/06/2021-30/06/2023 Tipo de participación: investigador Cuantía: 45.600€.
4. Código proyecto: PID2019-104069GB-I00 Organismo beneficiario: Universidad de Huelva Entidad financiadora y convocatoria: Dirección General de Investigación, Ministerio de Ciencia e Innovación Investigador principal: Luis Gómez Canseco Denominación: Vida y escritura II Fecha de inicio y finalización: 01/06/2020-30/05/2024 Tipo de participación: investigador Cuantía: 70.180€.
5. Código proyecto: FFI2015-63501-P. Organismo beneficiario: Universidad de Huelva Entidad financiadora y convocatoria: Mineco Convocatoria 2015, Modalidad 1: Proyectos de I+D, del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento Investigador principal: Luis Gómez Canseco Denominación: Vida y Escritura I Fecha de inicio y finalización: 01/06/2016-31/12/2019 Tipo de participación: investigador.
6. Código proyecto: P07-HUM-2753. Organismo beneficiario: Universidad pablo de Olavide Entidad financiadora y convocatoria: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, Junta de Andalucía. Proyecto de investigación de excelencia en equipo de investigación (Resolución de 21 dic. 2007) Investigador principal: Stefan Ruhstaller Denominación: Nuevo diccionario de aprendizaje del español como lengua extranjera Fecha de inicio y finalización: 31/01/2008 – 31/01/2012 Tipo de participación: investigador.
6. Código proyecto: 530863-NL-2012-KA2MP Entidad financiadora y convocatoria: UE Investigador principal: António M. Bernardo Lopes Denominación: PETALL “Pan European Task-based Activities in Language Learning” Fecha de inicio y finalización: 2012-2016 Tipo de participación: investigador colaborador