

Fecha del CVA	30/07/2025
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Eduardo
Apellidos	Mosquera Adell

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad, área de Composición Arquitectónica
Fecha inicio	29/12/1999 (toma de posesión)
Organismo / Institución	Universidad de Sevilla
Departamento / Centro	Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas
Palabras clave	Historia urbana, Intervención arquitectónica y urbana, Patrimonio, paisaje y territorios históricos, arquitectura contemporánea

Parte B. RESUMEN DEL CV

Doctor Arquitecto por la Universidad de Sevilla (Premio Extraordinario). Miembro fundador del GI "Patrimonio y desarrollo urbano-territorial en Andalucía", HUM-700. Investigaciones en arquitectura y Patrimonio Histórico en ámbitos tanto propios de Andalucía como internacionales. Acciones de protección, restauración y transferencia para la innovación en la gestión de los bienes culturales, museos y conjuntos arqueológicos y monumentales, por parte de administraciones culturales de escala nacional, autonómica y local.

Coordinador del Máster Universitario en Arquitectura y Patrimonio Histórico (Univ. Sevilla), desde 1995 (oficial desde 2006) hasta la actualidad. Ha coordinado 3 Programas de Doctorado con líneas de investigación en materia de Patrimonio Histórico (2001-2017). Miembro del Claustro de la Universidad de Sevilla (2017-2019). Miembro de la Academia del Patal y de la Asociación de historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo. Ha sido consejero del Patronato del Real Alcázar de Sevilla y miembro de la Comisión Andaluza de Bienes Muebles. Ponente y redactor responsable del Programa de Investigación del II Plan General de Bienes Culturales de Andalucía.

Miembro de comités internacionales de congresos y comités editoriales de siete revistas internacionales.

Principales indicadores generales de calidad de la producción científica

- Tiene concedidos 4 sexenios de investigación-CNEAI.
- Tiene 1 publicación en JCR-Q1, 13 publicaciones en Web of Science con 30 citas (h-index 4); 2 publicaciones en SJR-Q1 y 3 en SJR-Q2, 15 publicaciones en SCOPUS con 55 citas (h-index: 4); 191 artículos con 372 citas en Google Scholar (h: 9; i10: 9), diversas publicaciones en AVERY y RIBA, de especial consideración en Arquitectura, y CINDOC, DOAJ, MIAR, Qualis-CAPEs y Dialnet.
- Ha dirigido 32 tesis doctorales (11 con mención Doctorado Internacional + 3 en Cotutela internacional (Sevilla-La Plata Arg., Sevilla-Paris 1 Francia y Sevilla-IUAV Italia) y numerosos TFM.
- Responsable de 5 becas/contratos predoctorales nacionales (2 FPU, 1 Junta de Andalucía y 2 Plan Propio US) y de 7 becas predoctorales internacionales: Fundação Calouste Gulbenkian y Fundação para a Ciência e a Tecnologia (Portugal), DAAD (Alemania), Consejo de la Cultura y de las Artes (Chile), CONICYT (Chile) y CONICET (Argentina), todos a personas ya doctoradas.
- Evaluador de actividad docente e investigadora para agencias nacionales (ANECA, EIA-ANEP), autonómicas (Andalucía, Canarias, Castilla y León, Cataluña, País Vasco) e internacionales (AUIP, Bolivia, Suiza).

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (2019-2025)

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias

- 1 **Artículo científico.** Mosquera Adell, Eduardo. 2024. Interacciones en el patrimonio de la ciudad de Sevilla: El Museo de Bellas Artes y el Palacio de Monsalves. Boletín de Bellas Artes. Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. 52, pp.143-146. ISSN 0210-6531.
- 2 **Capítulo de libro.** Mosquera Adell, Eduardo; Pérez Cano, María Teresa. 2024. El convento como Bien de Interés Cultural y su protección en la regulación urbanística. Conventos, situación actual y propuestas de futuro. Consorcio de la Ciudad de Toledo. pp. 155 – 166. ISBN 978-84-09-63918-2.
- 3 **Artículo científico.** Molina Liñan, Maria Mercedes; Aladro Prieto, José Manuel; Mosquera Adell, Eduardo. 2023. Redescubrir el patrimonio conventual sevillano. Análisis del estado de conservación de sus espacios abiertos y bienes y una propuesta de accesibilidad virtual para el Monasterio de Santa Inés.E-rph: Revista electrónica de Patrimonio Histórico. Editorial Universidad de Granada; 33, pp.73-87. ISSN 1988-7213. <https://doi.org/10.30827/erph.33.2023.28810>
- 4 **Artículo científico.** Gómez Villa, José Luis; García de Casasola Gómez, Marta;

- Mosquera Adell, Eduardo. 2023. The Theory of Value and the Understanding of Authenticity: Keys to Intervening in Heritage Spaces: Results in the Case of San Telmo Palace (Seville 17th-21st Century, Spain). Architecture. MDPI. 3-4, pp.681-691. ISSN 2673-8945. <https://doi.org/10.3390/architecture3040037>
- 5 **Artículo científico.** Pérez Cano, María Teresa; Navas Carrillo, Daniel; Mosquera Adell, Eduardo. 2022. Formas urbanas patrimoniales: la modernidad sostenible. La configuración del tejido urbano residencial del siglo XX en Andalucía en un contexto internacional. Ciudad y territorio: Estudios territoriales. MINISTERIO FOMENTO, CENTRO PUBLICACIONES. 54-M, pp.131-154. ISSN 1133-4762. <https://doi.org/10.37230/CyTET.2022.M22.6>
 - 6 **Artículo científico.** López-Bravo, Celia; Peral López, José; Mosquera Adell, Eduardo. 2022. The management of water heritage in Portuguese cities: recent regeneration projects in Évora, Lisbon, Braga and Guimarães. Frontiers of Architectural Research. KEAI PUBLISHING LTD. 11-1, pp.73-88. ISSN 2095-2635, ISSN 2095-2643. <https://doi.org/10.1016/j.foar.2021.09.002>
 - 7 **Artículo científico.** Santos, B.; Gonçalves, J.; Martins, A. M.; Pérez-Cano, M. T.; Mosquera-Adell, E.; Dimelli, D.; Lagarias, A.; Almeida, P. G.2021. GIS in architectural teaching and research: planning and heritage. EDUCATION SCIENCES. MDPI. 11-6. ISSN 2227-7102. <https://doi.org/10.3390/educsci11060307>
 - 8 **Artículo científico.** López-Bravo, Celia; Contin, Antonella; Mosquera Adell, Eduardo. 2021. Milano Città d'Acqua, un debate actual en torno a la recuperación del patrimonio hidráulico. ZARCH : Journal of interdisciplinary studies in Architecture and Urbanism. Universidad de Zaragoza; Departamento de Arquitectura. 15, pp.122-137. ISSN 2341-0531, ISSN 2387-0346. https://doi.org/10.26754/OJS_ZARCH/ZARCH.2020154620
 - 9 **Artículo científico.** De Leão Dornelles, Laura; Gandolfi, Fernando; Mercader-Moyano, Pilar; (Mosquera-Adell, Eduardo. 2020. Place and memory indicator: Methodology for the formulation of a qualitative indicator, named place and memory, with the intent of contributing to previous works of intervention and restoration of heritage spaces and buildings, in the aspect of sustainability. SUSTAINABLE CITIES AND SOCIETY. ELSEVIER SCIENCE BV 54. ISSN 2210-6707, ISSN 2210-6715. <https://doi.org/10.1016/j.scs.2019.101985>
 - 10 **Artículo científico.** Celia López- Bravo; María Mercedes Molina Liñán; Eduardo Mosquera-Adell. 2019. El abastecimiento de agua en la construcción de la ciudad: los modelos conventuales de Sevilla y Málaga. Constelaciones. FUNDACION UNIV SAN PABLO CEU. 7, pp.235-251. ISSN 2340-177X, ISSN 2531-1360. <https://doi.org/10.31921/constelaciones.n7a15>
 - 11 **Capítulo de libro.** Mosquera Perez, Clara Teresa; Mosquera Adell, Eduardo. 2024. Las renovaciones de los museos como patrimonio cultural: Estrategias y soportes para la innovación. La composición arquitectónica ante una sociedad en cambio: Reflexiones en torno al IV Encuentro de Áreas de Conocimiento de Composición Arquitectónicas: ACCA 4, Sevilla 2022. Recolectores urbanos. pp.85-88. ISBN 978-84-128092-3-7.
 - 12 **Capítulo de libro.** Lopez Bravo, Celia; Mosquera Adell, Eduardo. 2024. La perspectiva del predoctoral. Nuevas herramientas metodológicas para el trabajo patrimonial en el proceso enseñanza-aprendizaje del área de Composición Arquitectónica. La composición arquitectónica ante una sociedad en cambio: Reflexiones en torno al IV Encuentro de Áreas de Conocimiento de Composición Arquitectónicas: ACCA 4, Sevilla 2022. Recolectores urbanos.pp.79-83. ISBN 9788412809237.
 - 13 **Capítulo de libro.** Saborido Forster, Gustavo Adolfo; Mosquera Adell, Eduardo; Ponce Ortiz de Insagurbe, Mercedes; Ramiro Esteban, Diana. 2023. Haciendas jesuíticas y el camino real de tierra adentro. De Tepotzotlán a Cieneguilla en la Nueva España. Pueblos y culturas de la prehistoria a la actualidad. Dykinson. pp.167-202. ISBN 9788411228299.
 - 14 **Capítulo de libro.** Clara Mosquera Pérez; Eduardo Mosquera Adell. 2022. Paisajes y arquitectura en torno al toro: disfunción social y nuevos horizontes de patrimonialización: el caso de la provincia de Cádiz. Artes y humanidades en el centro de los conocimientos. Miradas sobre el patrimonio, la cultura, la historia, la antropología y la demografía. Dykinson. pp.355-385. ISBN 978-84-1377-926-3.

- 15 **Capítulo de libro.** Gustavo Adolfo Saborido Forster; Eduardo Mosquera Adell; Mercedes Ponce Ortiz de Insagurbe. 2022. Dos arquitectos jesuitas para dos Andalucías: Pedro Sánchez S. J. Y Giovanni Andrea Bianchi S. J. Artes y humanidades en el centro de los conocimientos. Miradas sobre el patrimonio, la cultura, la historia, la antropología y la demografía. Dykinson. pp.204-234. ISBN 978-84-1377-926-3.
- 16 **Capítulo de libro.** Saborido-Forster, Gustavo-Adolfo; Mosquera-Adell, Eduardo; Ponce-Ortiz, Mercedes. 2022. Graphic innovation in Jesuit heritage of Córdoba de la Nueva Andalucía. From tradition to CAD, HBIM & AR. Architectural graphics (Vol. 2: graphics for knowledge and production). SPRINGER; 22, pp.379-389. ISBN 978-3-031-04703-9. https://doi.org/10.1007/978-3-031-04703-9_38
- 17 **Capítulo de libro.** Clara Mosquera-Pérez; Francisco Javier Navarro de Pablos; Daniel Navas Carrillo; Eduardo Mosquera Adell. 2021. La Zona Patrimonial de la Cuenca Minera de Riotinto-Nerva. Trayectoria y retos patrimoniales de futuro. I Simposio anual de patrimonio natural y cultural. Icomos España. Universitat Politècnica de València. pp.493-503. ISBN 9788490488263. <https://doi.org/10.4995/icomos2019.2020.11767>
- 18 **Capítulo de libro.** Celia López Bravo; Clara Mosquera-Pérez; Eduardo Mosquera Adell. 2020. Transferencias de las primeras experiencias docentes a las investigaciones predoctorales en arquitectura y patrimonio. Evaluación e innovación en educación superior e investigación. Dykinson. pp.128-135. ISBN 978-84-1377-598-2.
- 19 **Capítulo de libro.** Molina-Liñán, Mercedes; López Bravo, Celia; Mosquera Adell, Eduardo. 2020. El patrimonio industrial en conventos y monasterios: la industria pastelera sevillana: un sistema de autogestión económica. Património industrial ibero-americano: recentes abordagens. Publicações do Cidehus. pp.1-20. ISBN 9791036565182.
- 20 **Capítulo de libro.** Clara Mosquera-Pérez; Eduardo Mosquera-Adell. 2020. El Espacio Natural de Doñana como territorio museo: perspectivas sobre sus equipamientos para el acceso a los recursos naturales y culturales. Doñana y su entorno como zona patrimonial. Enredars. pp.525-554. ISBN 978-84-09-21441-9.
- 21 **Capítulo de libro.** Clara Mosquera-Pérez; Celia López Bravo; Eduardo Mosquera Adell. 2020. ¿Cuál es la situación del doctorado en Europa? tres experiencias de investigación en arquitectura y patrimonio en Sevilla, París y Milán. Evaluación e innovación en educación superior e investigación. Dykinson. pp.828-835. ISBN 978-84-1377-598-2.
- 22 **Capítulo de libro.** Ostos Prieto, Francisco Javier; Rodríguez Lora, Juan Andres; Navas Carrillo, Daniel; Mosquera Adell, Eduardo. 2020. El paisaje del olivar como recurso turístico: aproximación a la Bética interior. Touriscape2: Transversal Tourism and Landscape: Conference proceedings. Universitat Politècnica de Catalunya; Universidad Politècnica de Cataluña / Universitat Politècnica de Catalunya. pp.565-577. ISBN 978-84-9880-855-1.
- 23 **Capítulo de libro.** Teresa Pérez-Cano; Eduardo Mosquera-Adell. 2019. El impacto de las ciudades medias. La Bética como objeto de debate. Ciudades medias de la Bética Interior. Universidad de Sevilla. pp.12-31. ISBN 978-84-09-17235-1.
- 24 **Capítulo de libro.** Eduardo Mosquera-Adell. 2019. La construcción histórica del territorio andaluz. Primer seminario científico: Investigaciones en patrimonio cultural en el valle del Guadalquivir. Universidad de Sevilla. pp.21-25. ISBN 978-84-946883-9-3.
- 25 **Capítulo de libro.** Teresa Pérez-Cano; Eduardo Mosquera-Adell; Daniel Navas-Carrillo; Clara Mosquera-Pérez; Javier Navarro de Pablos. 2019. La perspectiva de género en la docencia del urbanismo en España. Una revisión crítica tras la implantación del proceso de Bolonia en la universidad pública española. Educación y transformación social y cultural. Universitas Editorial. pp.61-90. ISBN 978-84-7991-509-4.
- 26 **Libro o monografía científica.** María Teresa Pérez Cano; Noelia Martínez Martínez; Pedro Antonio Galera Andreu; Eduardo Mosquera Adell; José Peral López. 2022. Úbeda, Baeza y La Loma: Guía de Arquitectura. Junta de Andalucía. ISBN 9788480956086.
- 27 **Libro o monografía científica.** José-Manuel Aladro-Prieto; Eduardo Mosquera-Adell; Carlos Jesús Rosa Jiménez; et al; Teresa Pérez-Cano. 2019. Ciudades medias de la Bética Interior. Universidad de Sevilla. ISBN 978-84-09-17235-1.
- 28 **Otros.** Maruri Arana, Ainhoa; Rodríguez Lora, Juan Andrés; Navarro de Pablos, Francisco Javier; et al; Mosquera Pérez, Clara Teresa; Mosquera Adell, Eduardo. 2025. Los

sistemas de información geográfica como recurso didáctico en enseñanzas de arquitectura y urbanismo. Portal de Vídeo Didáctico de la Universidad de Sevilla. Universidad de Sevilla, Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías; <https://doi.org/10.35466/vid2025n8551>

- 29 **Otros**. Peral López, José; Aladro Prieto, José Manuel; López Bravo, Celia; Royo Naranjo, Lourdes; Mosquera Adell, Eduardo; Mosquera Pérez, Clara Teresa; del Espino Hidalgo, Blanca. 2021. Itinerarios virtuales en la ciudad (Sevilla) y el territorio. Portal De Realidad Extendida de la Universidad de Sevilla. Universidad de Sevilla, Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías. <https://doi.org/10.35466/ra2021n3415>
- 30 **Otros**. Pérez Cano, María Teresa; Aladro Prieto, José Manuel; Costa Rosado, Ana; et al; Royo Naranjo, Maria Lourdes; Mosquera Adell, Eduardo. 2021. Puertas de Sevilla: abre la puerta, descubre la ciudad. Portal De Realidad Extendida de la Universidad de Sevilla. Universidad de Sevilla, Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías. <https://doi.org/10.35466/ra2021n5151>
- 31 **Otros**. Molina Liñán, María Mercedes; Pérez Cano, María Teresa; Mosquera Adell, Eduardo; et al; Royo Naranjo, Lourdes. 2020. Conociendo las clausuras. El entendimiento de los espacios abiertos cenobiales a través de una propuesta de accesibilidad virtual al Convento de Santa Inés. Portal De Realidad Extendida de la Universidad de Sevilla. Universidad de Sevilla, Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías. <https://doi.org/10.35466/ra2020n4488>

C.2. Congresos

- 1 Saborido Forster, Gustavo Adolfo; Ponce Ortiz de Insagurbe, Mercedes; Mosquera Adell, Eduardo. La expresión gráfica en el patrimonio jesuítico de Córdoba la nueva. De la tradición a la innovación. Congreso.
- 2 Gustavo Adolfo Saborido Forster; Mosquera Adell, Eduardo; Ponce Ortiz de Insagurbe, Mercedes. Azudes y qanats, acueductos y tajamares: la arquitectura industrial hidráulica en Andalucía y Nueva Andalucía (Córdoba, Argentina). Congreso.
- 3 Juan-Andrés Rodríguez Lora; Francisco Javier Ostos Prieto; C. López Bravo; Clara Teresa Mosquera Pérez; Eduardo Mosquera Adell. Virtual learning tools in higher education. Ediedpat, an interactive platform for urban heritage teaching. Congreso.
- 4 Mosquera Pérez, Clara; Mosquera Adell, Eduardo; Navarro de Pablos, Javier; Pérez Cano, M. Teresa. Heritage values and rehabilitation: architectural intervention in the Archaeological Museum of Seville (Spain). Congreso.
- 5 Molina-Liñán, Mercedes; López Bravo, Celia; Mosquera Adell, Eduardo. El convento en una nueva sociedad: transformaciones y nuevos usos: el caso de los conventos sevillanos. Congreso.
- 6 López Bravo, Celia; Molina-Liñán, Mercedes; Mosquera Adell, Eduardo. El paisaje en la representación de obras civiles históricas: notas sobre Málaga y el Acueducto de San Telmo. Congreso.
- 7 Mosquera-Perez, C.; Mosquera-Adell, Eduardo; Navarro-De Pablos, Javier. A museological approach of an urban project: Parisian cultural institutions as urban actors. Congreso.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto**. SOL2024-31737, Misión Climática en la Universidad de Sevilla: Estrategias de adaptación y mitigación del cambio climático desde la arquitectura y ciencias de la construcción, para lograr una ciudad de Sevilla climáticamente neutra e inteligente para 2030. Universidad de Sevilla. Mercader Moyano, María del Pilar. 01/01/2025-31/12/2027.
- 2 **Proyecto**. PID2020-117585GB-I00, Potencialidades del patrimonio cultural como recurso para la sostenibilidad del litoral turístico. Ciudades medias de la costa andaluza. Ministerio de Ciencia e Innovación. Pérez Cano, María Teresa. 01/09/2021-31/05/2025.
- 3 **Proyecto**. HAR2016-79788-P, Caracterización Urbano Patrimonial y Modelo Turístico Cultural en Ciudades Medias. Potencialidades y Retos para su Internacionalización: Bética Interior. Ministerio de Economía y Competitividad. Pérez Cano, María Teresa. 30/12/2016-29/12/2019.
- 4 **Contrato**. Análisis y propuestas de nuevos usos para el desarrollo de proyectos y actuaciones de interés estratégico en Lucena. Ayuntamiento de Lucena. Pérez Cano, María Teresa. 08/10/2020-08/04/2021.