



Rubén Domínguez Delgado

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 06/03/2026

v 1.4.3

a6b43dd4fba5266884a2f09337b1a938

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Rubén Domínguez Delgado

Apellidos: Domínguez Delgado
Nombre: Rubén
DNI: [REDACTED]
ORCID: 0000-0001-9885-2831
ScopusID: 55579065500
ResearcherID: N-2406-2018
PRISMA: <https://bibliometria.us.es/prisma/investigador/1099>
Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=3417629>
Google Scholar: <https://scholar.google.es/citations?user=KzTHzuYAAAAJ&hl=es>
Fecha de nacimiento: [REDACTED]
Sexo: Hombre
Nacionalidad: [REDACTED]
País de nacimiento: [REDACTED]
C. Autón./Reg. de nacimiento: [REDACTED]
Provincia de contacto: [REDACTED]
Ciudad de nacimiento: [REDACTED]
Dirección de contacto: [REDACTED]
Resto de dirección contacto: [REDACTED]
Código postal: [REDACTED]
País de contacto: [REDACTED]
C. Autón./Reg. de contacto: [REDACTED]
Ciudad de contacto: [REDACTED]
Correo electrónico: [REDACTED]
Teléfono móvil: [REDACTED]

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Periodismo I, Facultad de Comunicación
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad
Fecha de inicio: 28/06/2024
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Sevilla	Profesor Contratado Doctor	16/02/2021
2	Universidad de Sevilla	Profesor Ayudante Doctor	25/01/2019
3	Universidad de Sevilla	Profesor Sustituto Interino	12/12/2017
4	Universidad de Sevilla	Profesor Sustituto Interino	13/10/2017
5	Universidad de Sevilla	Profesor Sustituto Interino	01/07/2017
6	Universidad de Sevilla	Profesor Sustituto Interino	01/10/2014
7	Universidad de Sevilla	Profesor Sustituto Interino	01/10/2013

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
8	Universidad de Sevilla	Profesor Sustituto Interino	01/10/2012
9	Universidad de Sevilla	Profesor Sustituto Interino	21/12/2011
10	Consejería de Educación de la Junta de Andalucía	Profesor de Formación Profesional (Imagen y Sonido)	27/10/2011
11	Universidad de Sevilla	Profesor Sustituto Interino Asimilado a Asociado	27/10/2011
12	Universidad de Sevilla	Profesor Sustituto Interino	01/10/2011
13	Universidad de Sevilla	Profesor Sustituto Interino	01/10/2010
14	Universidad de Sevilla	Profesor Sustituto Interino	01/10/2009
15	Universidad de Sevilla	Profesor Sustituto Interino	20/09/2008

1 Entidad empleadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Periodismo I, Facultad de Comunicación
Ciudad entidad empleadora: Sevilla, Andalucía, España
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor
Fecha de inicio-fin: 16/02/2021 - 27/06/2024
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido

2 Entidad empleadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Fecha de inicio-fin: 25/01/2019 - 15/02/2021

3 Entidad empleadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Periodismo I, Facultad de Comunicación
Categoría profesional: Profesor Sustituto Interino
Fecha de inicio-fin: 12/12/2017 - 24/01/2019 **Duración:** 1 año - 1 mes - 12 días
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo parcial

4 Entidad empleadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Periodismo I, Facultad de Comunicación
Categoría profesional: Profesor Sustituto Interino
Fecha de inicio-fin: 13/10/2017 - 11/12/2017 **Duración:** 2 meses - 1 día
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo completo

5 Entidad empleadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Periodismo I, Facultad de Comunicación
Categoría profesional: Profesor Sustituto Interino
Fecha de inicio-fin: 01/07/2017 - 12/10/2017 **Duración:** 3 meses - 14 días
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo parcial

6 Entidad empleadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Periodismo I, Facultad de Comunicación
Categoría profesional: Profesor Sustituto Interino
Fecha de inicio-fin: 01/10/2014 - 30/06/2017 **Duración:** 2 años - 9 meses - 3 días
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal



Régimen de dedicación: Tiempo completo

- 7** **Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Periodismo I, Facultad de Comunicación
Categoría profesional: Profesor Sustituto Interino
Fecha de inicio-fin: 01/10/2013 - 30/09/2014 **Duración:** 1 año
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 8** **Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Periodismo II, Facultad de Comunicación
Categoría profesional: Profesor Sustituto Interino
Fecha de inicio-fin: 01/10/2012 - 30/09/2013 **Duración:** 1 año
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 9** **Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Periodismo I, Facultad de Comunicación
Categoría profesional: Profesor Sustituto Interino
Fecha de inicio-fin: 21/12/2011 - 30/09/2012 **Duración:** 9 meses - 9 días
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 10** **Entidad empleadora:** Consejería de Educación de la Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Instituto de Enseñanza Secundaria
Departamento: IES Néstor Almendros
Ciudad entidad empleadora: Tomares, Andalucía, España
Categoría profesional: Profesor de Formación Profesional (Imagen y Sonido)
Fecha de inicio-fin: 27/10/2011 - 09/07/2012 **Duración:** 2 meses - 20 días
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Interés para docencia y/o inv.: Actividad docente en ciclos formativos de grado medio y superior (formación profesional) en el cuerpo de Técnicas y Procedimientos de Imagen y Sonido, en el Área de la Comunicación Audiovisual.
- 11** **Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Periodismo I, Facultad de Comunicación
Categoría profesional: Profesor Sustituto Interino Asimilado a Asociado
Fecha de inicio-fin: 27/10/2011 - 20/12/2011 **Duración:** 1 mes - 25 días
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 12** **Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Periodismo I, Facultad de Comunicación
Categoría profesional: Profesor Sustituto Interino
Fecha de inicio-fin: 01/10/2011 - 26/10/2011 **Duración:** 26 días
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo parcial



- 13** **Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Periodismo I, Facultad de Comunicación
Categoría profesional: Profesor Sustituto Interino
Fecha de inicio-fin: 01/10/2010 - 30/09/2011 **Duración:** 1 año
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 14** **Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Periodismo I, Facultad de Comunicación
Categoría profesional: Profesor Sustituto Interino
Fecha de inicio-fin: 01/10/2009 - 30/09/2010 **Duración:** 1 año
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 15** **Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Periodismo I, Facultad de Comunicación
Categoría profesional: Profesor Sustituto Interino
Fecha de inicio-fin: 20/09/2008 - 30/09/2009 **Duración:** 1 año - 10 días
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo parcial



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Periodismo
Ciudad entidad titulación: SEVILLA, Andalucía, España
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 09/04/2010
Nota media del expediente: Notable
Título homologado: No
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Comunicación Audiovisual
Ciudad entidad titulación: SEVILLA, Andalucía, España
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 24/11/2005
Nota media del expediente: Notable
Título homologado: No

Doctorados

Programa de doctorado: Comunicación y Crítica de la Cultura (RD 778/1998)
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de titulación: 02/02/2016
Entidad de titulación DEA: Universidad de Sevilla
Fecha de obtención DEA: 10/03/2010
Doctorado Europeo: No
Título de la tesis: DEFICIENCIAS EN EL ANÁLISIS DOCUMENTAL DE CONTENIDO FÍLMICO: UNA PROPUESTA METODOLÓGICA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO PARA DOCUMENTALES CINEMATOGRAFICOS DE NO FICCIÓN
Director/a de tesis: María-Ángeles López Hernández
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Mención de calidad: No
Premio extraordinario doctor: Sí **Fecha de obtención:** 28/06/2018
Título homologado: No



Actividad docente

Formación académica impartida

- 1** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fuentes e Información Científica en Comunicación
Tipo de programa: Máster oficial
Titulación universitaria: Máster Universitario en Comunicación y Cultura
Fecha de inicio: 2022 **Fecha de finalización:** 2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Periodismo I (Periodismo)
- 2** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Documentación Audiovisual
Tipo de programa: Grado
Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual, Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual y Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (2016)
Fecha de inicio: 2022 **Fecha de finalización:** 2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 68
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Periodismo I (Periodismo)
- 3** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Documentación Periodística
Tipo de programa: Grado
Titulación universitaria: Grado en Periodismo, Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual y Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (2016)
Fecha de inicio: 2022 **Fecha de finalización:** 2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 50
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Periodismo I (Periodismo)
- 4** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Recursos Documentales y Periodismo de Datos
Tipo de programa: Grado
Titulación universitaria: Grado en Periodismo, Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual y Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (2016)
Fecha de inicio: 2022 **Fecha de finalización:** 2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 68
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad



Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

5 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Fuentes e Información Científica en Comunicación

Tipo de programa: Máster oficial

Titulación universitaria: Máster Universitario en Comunicación y Cultura

Fecha de inicio: 2021

Fecha de finalización: 2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 20

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

6 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Documentación Audiovisual

Tipo de programa: Grado

Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual, Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual y Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (2016)

Fecha de inicio: 2021

Fecha de finalización: 2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 120

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

7 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Documentación Periodística

Tipo de programa: Grado

Titulación universitaria: Grado en Periodismo, Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual y Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (2016)

Fecha de inicio: 2021

Fecha de finalización: 2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 38

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

8 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Prácticas en Empresas

Tipo de programa: Grado

Titulación universitaria: Grado en Periodismo

Fecha de inicio: 2021

Fecha de finalización: 2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 8

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

**9 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Fuentes e Información Científica en Comunicación**Tipo de programa:** Máster oficial**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Comunicación y Cultura**Fecha de inicio:** 2020**Fecha de finalización:** 2021**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 20**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación**Departamento:** Periodismo I (Periodismo)**10 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Periodismo Social y Educativo**Tipo de programa:** Grado**Titulación universitaria:** Grado en Periodismo, Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual y Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (2016)**Fecha de inicio:** 2020**Fecha de finalización:** 2021**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 40**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación**Departamento:** Periodismo I (Periodismo)**11 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Prácticas en Empresas**Tipo de programa:** Grado**Titulación universitaria:** Grado en Periodismo**Fecha de inicio:** 2020**Fecha de finalización:** 2021**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 20**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación**Departamento:** Periodismo I (Periodismo)**12 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Fuentes e Información Científica en la Comunicación**Tipo de programa:** Máster oficial**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Comunicación y Cultura**Fecha de inicio:** 2019**Fecha de finalización:** 2020**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 20**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación**Departamento:** Periodismo I (Periodismo)**13 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Documentación Audiovisual**Tipo de programa:** Grado**Titulación universitaria:** Grado en Comunicación Audiovisual, Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual y Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (2016)**Fecha de inicio:** 2019**Fecha de finalización:** 2020



Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 15

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

14 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Documentación Periodística

Tipo de programa: Grado

Titulación universitaria: Grado en Periodismo, Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual y Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (2016)

Fecha de inicio: 2019

Fecha de finalización: 2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 120

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

15 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Periodismo Social y Educativo

Tipo de programa: Grado

Titulación universitaria: Grado en Periodismo, Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual y Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (2016)

Fecha de inicio: 2019

Fecha de finalización: 2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 45

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

16 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Fuentes e Información Científica en la Comunicación

Tipo de programa: Máster oficial

Titulación universitaria: Máster Universitario en Comunicación y Cultura

Fecha de inicio: 2018

Fecha de finalización: 2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 20

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

17 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Documentación Audiovisual

Tipo de programa: Grado

Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual y Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

Fecha de inicio: 2018

Fecha de finalización: 2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 30

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación



Departamento: Periodismo I (Periodismo)

18 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Gabinetes de Comunicación

Tipo de programa: Grado

Titulación universitaria: Grado en Periodismo, Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual y Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (2016)

Fecha de inicio: 2018

Fecha de finalización: 2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 30

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

19 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Periodismo Cultural

Tipo de programa: Grado

Titulación universitaria: Grado en Periodismo y Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

Fecha de inicio: 2018

Fecha de finalización: 2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

20 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Prácticas en Empresas

Tipo de programa: Grado

Titulación universitaria: Grado en Periodismo

Fecha de inicio: 2018

Fecha de finalización: 2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 20

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

21 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Fuentes e Información Científica en la Comunicación

Tipo de programa: Máster oficial

Titulación universitaria: Máster Universitario en Comunicación y Cultura

Fecha de inicio: 2017

Fecha de finalización: 2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 20

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

22 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Documentación Audiovisual

Tipo de programa: Grado



Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual y Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

Fecha de inicio: 2017

Fecha de finalización: 2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 24

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

23 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Periodismo Social y Educativo

Tipo de programa: Grado

Titulación universitaria: Grado en Periodismo y Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

Fecha de inicio: 2017

Fecha de finalización: 2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 96

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

24 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Teoría del Periodismo

Tipo de programa: Grado

Titulación universitaria: Grado en Periodismo, Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual y Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (2016)

Fecha de inicio: 2017

Fecha de finalización: 2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 16

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

25 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Documentación Audiovisual

Tipo de programa: Grado

Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual y Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

Fecha de inicio: 2016

Fecha de finalización: 2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 18

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

26 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Periodismo Cultural

Tipo de programa: Grado

Titulación universitaria: Grado en Periodismo y Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

Fecha de inicio: 2016

Fecha de finalización: 2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad



Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

27 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Periodismo Social y Educativo

Tipo de programa: Grado

Titulación universitaria: Grado en Periodismo y Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

Fecha de inicio: 2016

Fecha de finalización: 2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 102

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

28 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: CYBERCULTURE (Cibercultura, impartida en inglés)

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Periodismo (INGLÉS)

Curso que se imparte: 4

Fecha de inicio: 2015

Fecha de finalización: 2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Centro Universitario EUSA
(Adscrito a la Universidad de Sevilla)

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Centro Universitario EUSA

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Inglés

29 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Documentación Periodística

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Periodismo y Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

Curso que se imparte: 2

Fecha de inicio: 2015

Fecha de finalización: 2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 90

Entidad de realización: Centro Universitario EUSA
(Adscrito a la Universidad de Sevilla)

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Centro Universitario EUSA

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

30 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Documentación Periodística

Tipo de programa: Grado

Titulación universitaria: Grado en Periodismo y Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

Fecha de inicio: 2015

Fecha de finalización: 2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 120

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

31 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Periodismo Social y Educativo

Tipo de programa: Grado

Titulación universitaria: Grado en Periodismo

Fecha de inicio: 2015

Fecha de finalización: 2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

32 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: CIBERCULTURE (Cibercultura, impartida en inglés)

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Periodismo (INGLÉS)

Curso que se imparte: 4

Fecha de inicio: 2014

Fecha de finalización: 2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Centro Universitario EUSA
(Adscrito a la Universidad de Sevilla)

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Centro Universitario EUSA

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Inglés

33 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: DOCUMENTARY RESOURCES FOR JOURNALISTS (Recursos Documentales Periodísticos, impartida en inglés)

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grado en Periodismo (INGLÉS)

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 2014

Fecha de finalización: 2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Centro Universitario EUSA
(Adscrito a la Universidad de Sevilla)

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Centro Universitario EUSA

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Inglés



- 34** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Documentación Periodística
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Periodismo y Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 2
Fecha de inicio: 2014 **Fecha de finalización:** 2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 90
Entidad de realización: Centro Universitario EUSA **Tipo de entidad:** Universidad
(Adscrito a la Universidad de Sevilla)
Facultad, instituto, centro: Centro Universitario EUSA
Departamento: Periodismo I (Periodismo)
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
- 35** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Periodismo Social y Educativo
Tipo de programa: Grado
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Fecha de inicio: 2014 **Fecha de finalización:** 2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 120
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Periodismo I (Periodismo)
- 36** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría de la Comunicación y de la Información
Tipo de programa: Grado
Titulación universitaria: Grado en Periodismo y Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 2014 **Fecha de finalización:** 2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Periodismo I (Periodismo)
- 37** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría de la Comunicación y de la Información
Tipo de programa: Grado
Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 2014 **Fecha de finalización:** 2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Periodismo I (Periodismo)
- 38** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CYBERCULTURE (Cibercultura, impartida en inglés)
Tipo de programa: Grado



Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Periodismo (INGLÉS)

Curso que se imparte: 4

Fecha de inicio: 2013

Fecha de finalización: 2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Centro Universitario EUSA
(Adscrito a la Universidad de Sevilla)

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Centro Universitario EUSA

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Inglés

39 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Documentación Audiovisual

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual

Curso que se imparte: 4

Fecha de inicio: 2013

Fecha de finalización: 2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Centro Universitario EUSA
(Adscrito a la Universidad de Sevilla)

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Centro Universitario EUSA

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

40 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Documentación Periodística

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Periodismo

Curso que se imparte: 2

Fecha de inicio: 2013

Fecha de finalización: 2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Centro Universitario EUSA
(Adscrito a la Universidad de Sevilla)

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Centro Universitario EUSA

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

41 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Periodismo de Viajes

Tipo de programa: Licenciatura

Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo

Fecha de inicio: 2013

Fecha de finalización: 2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 45

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad



Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Periodismo I (Periodismo)

42 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Periodismo Social y Educativo

Tipo de programa: Grado

Titulación universitaria: Grado en Periodismo

Fecha de inicio: 2013

Fecha de finalización: 2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 120

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

43 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Prácticas en Empresas

Tipo de programa: Grado

Titulación universitaria: Grado en Periodismo

Fecha de inicio: 2013

Fecha de finalización: 2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

44 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Documentación Periodística

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Periodismo

Curso que se imparte: 2

Fecha de inicio: 2012

Fecha de finalización: 2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 90

Entidad de realización: Centro Universitario EUSA
(Adscrito a la Universidad de Sevilla)

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Centro Universitario EUSA

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

45 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Recursos Documentales Periodísticos

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grado en Periodismo

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 2012

Fecha de finalización: 2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Centro Universitario EUSA
(Adscrito a la Universidad de Sevilla)

Tipo de entidad: Universidad



Facultad, instituto, centro: Centro Universitario EUSA
Departamento: Periodismo I (Periodismo)
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

46 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: UNIVERSAL HISTORY OF JOURNALISM (Historia del Periodismo Universal, impartida en inglés)
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Periodismo (INGLÉS)
Curso que se imparte: 2
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Centro Universitario EUSA **Tipo de entidad:** Universidad
(Adscrito a la Universidad de Sevilla)
Facultad, instituto, centro: Centro Universitario EUSA
Departamento: Periodismo I (Periodismo)
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Idioma de la asignatura: Inglés

47 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Redacción Periodística (Prensa)
Tipo de programa: Grado
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Periodismo II (Periodismo)

48 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Redacción Periodística (Radio y Televisión)
Tipo de programa: Grado
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 120
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Periodismo II (Periodismo)

49 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Documentación Periodística
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Curso que se imparte: 2
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 60**Entidad de realización:** Centro Universitario EUSA
(Adscrito a la Universidad de Sevilla)**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Centro Universitario EUSA**Departamento:** Periodismo I (Periodismo)**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España**50 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Documentación Periodística**Tipo de programa:** Licenciatura**Titulación universitaria:** Licenciado en Periodismo**Fecha de inicio:** 2011**Fecha de finalización:** 2012**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 45**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación**Departamento:** Periodismo I (Periodismo)**51 Tipo de docencia:** Docencia no oficial**Nombre de la asignatura/curso:** El documento fotográfico**Tipo de programa:** Curso de Experto**Titulación universitaria:** Título de Experto Universitario en Fotoperiodismo y Fotografía Documental**Fecha de inicio:** 2010**Fecha de finalización:** 2011**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 3**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación**52 Tipo de docencia:** Docencia no oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Documentación Informativa Avanzada**Tipo de programa:** Máster Propio**Titulación universitaria:** Máster Propio en Periodismo Global**Fecha de inicio:** 2010**Fecha de finalización:** 2011**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 2**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación**53 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Comunicación y de la Información**Tipo de programa:** Grado**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Grado en Comunicación Audiovisual**Curso que se imparte:** 1**Fecha de inicio:** 2010**Fecha de finalización:** 2011**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 45**Entidad de realización:** Centro Universitario EUSA
(Adscrito a la Universidad de Sevilla)**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Centro Universitario EUSA**Departamento:** Periodismo I (Periodismo)



Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

54 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Teoría de la Comunicación y de la Información

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Periodismo

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 2010

Fecha de finalización: 2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 45

Entidad de realización: Centro Universitario EUSA
(Adscrito a la Universidad de Sevilla)

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Centro Universitario EUSA

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

55 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Documentación Audiovisual

Tipo de programa: Licenciatura

Titulación universitaria: Licenciado en Comunicación Audiovisual

Fecha de inicio: 2010

Fecha de finalización: 2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 45

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

56 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Documentación Periodística

Tipo de programa: Licenciatura

Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo

Fecha de inicio: 2010

Fecha de finalización: 2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 75

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo I (Periodismo)

57 Tipo de docencia: Docencia no oficial

Nombre de la asignatura/curso: El documento fotográfico

Tipo de programa: Curso de Experto

Titulación universitaria: Título de Experto Universitario en Fotoperiodismo y Fotografía Documental

Fecha de inicio: 2009

Fecha de finalización: 2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación



- 58** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Documentación Audiovisual
Tipo de programa: Licenciatura
Titulación universitaria: Licenciado en Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 2009 **Fecha de finalización:** 2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 45
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Periodismo I (Periodismo)
- 59** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Documentación Periodística
Tipo de programa: Licenciatura
Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo
Fecha de inicio: 2009 **Fecha de finalización:** 2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 75
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Periodismo I (Periodismo)
- 60** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Documentación Audiovisual
Tipo de programa: Licenciatura
Titulación universitaria: Licenciado en Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 2008 **Fecha de finalización:** 2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 45
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Periodismo I (Periodismo)
- 61** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Documentación Periodística
Tipo de programa: Licenciatura
Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo
Fecha de inicio: 2008 **Fecha de finalización:** 2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 90
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Periodismo I (Periodismo)

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

- 1** **Título del trabajo:** La internacionalización como factor de cambio en el K-Pop: un análisis musical y audiovisual entre generaciones (TFM)
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: ÁLVARO GARCÍA ROMO
Calificación obtenida: 9,5
Fecha de defensa: 2020
- 2** **Título del trabajo:** ESCLAVAS DE SU CUERPO: UN REPORTAJE SOBRE LA SITUACIÓN QUE VIVEN LAS MUJERES QUE EJERCEN LA PROSTITUCIÓN EN ANDALUCÍA (TFG)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: CRISTINA RAMIREZ RAMÍREZ
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 2019
- 3** **Título del trabajo:** La crítica de cine en el periodismo cultural digital en la actualidad (TFG)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: JUAN MARÍA BARBERO FORNET
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 2019
- 4** **Título del trabajo:** Estudio de las críticas cinematográficas en la prensa española (TFG)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sonia Sánchez Sánchez
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 2018
- 5** **Título del trabajo:** LA INMIGRACIÓN EN EL SECTOR AGRÍCOLA DE LUCENA DEL PUERTO (TFG)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: ESTEFANÍA CONDE GARROCHENA
Calificación obtenida: 9,5
Fecha de defensa: 2017
- 6** **Título del trabajo:** ANÁLISIS Y CARACTERIZACIÓN DEL WEBDOC: EL CASO DE LAS SIN SOMBRERO (TFM)
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: CARMEN MARÍA MORAL MUÑOZ
Calificación obtenida: 7,5
Fecha de defensa: 2017
- 7** **Título del trabajo:** ESTUDIO SOBRE LA TEMÁTICA ACTUAL EN EL CINE ESPAÑOL DE NO FICCIÓN (TFG)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad



Alumno/a: CARMEN BERNABÉU RODRÍGUEZ

Calificación obtenida: 10

Fecha de defensa: 2016

- 8 Título del trabajo:** EVOLUCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL EN LA PRENSA: ANÁLISIS COMPARATIVO DE EL PAÍS Y EL MUNDO EN LOS CASOS ARNY Y KÁRATE (TFG)

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: RAQUEL MÁRQUEZ CASTIZO

Calificación obtenida: 10 M.H.

Fecha de defensa: 2016

- 9 Título del trabajo:** LA LUCHA DE LOS MEDIOS POR LA LIBERTAD DE LA INFORMACIÓN (TFG)

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: MARÍA CAÑAS LAMA

Calificación obtenida: 10

Fecha de defensa: 2016

- 10 Título del trabajo:** PODEMOS. ESTUDIO DEL TRATAMIENTO INFORMATIVO EN PRENSA DE UNA NUEVA FORMACIÓN POLÍTICA (TFG)

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: RUBÉN RIVAS DE ROCA GARCÍA

Calificación obtenida: 10 M.H.

Fecha de defensa: 2015

Cursos y seminarios impartidos

Nombre del evento: REUNIONES PRESENCIALES DE LOS EQUIPOS DE LA REFID DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO 2021

Entidad organizadora: Secretariado de Innovación

Tipo de entidad: Universidad

Educativa-Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Sevilla

Objetivos del curso: Compartir y asesorar diseños de Ciclos de Mejora de Aula (CIMA) del profesorado participante e integrante del equipo de innovación de Centro, compartir y analizar el desarrollo de los CIMA y plantear a los participantes posibles mejoras a éstos y promover el conocimiento de los miembros del equipo para favorecer la participación y el intercambio entre las sesiones.

Perfil de destinatarios/as: Profesorado de la Universidad de Sevilla integrante de la Red de Formación e Innovación Docente (REFID) del Programa de Formación e Innovación Docente del Profesorado (FIDOP)

Horas impartidas: 6

Fecha de impartición: 2021

Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

María-Ángeles López Hernández; Rubén Domínguez Delgado; Irene Tenorio Vázquez; Ángel Acosta Romero; Miguel Vázquez Liñán; Juan Carlos Gil González; David Montero Sánchez; Lorena Romero Domínguez; Maritza Sobrados León. Directorio de Expertos, Directorio de Expertos. 2016. Disponible en Internet en: <<https://institucional.us.es/expertos>>.

Nombre del material: Aplicación Web Directorio de Expertos

Perfil de destinatarios/as: Estudiantes de Periodismo y Comunicación Audiovisual.

Fecha de elaboración: 2016

Tipo de soporte: Software de investigación

Explicación narrativa: Nos propusimos construir una aplicación web que alojara, en los servidores propios de la Universidad de Sevilla y con acceso restringido para todo el PDI y los estudiantes, una base de datos de fuentes de información expertas en las distintas áreas de conocimiento que son de gran interés mediático, tras detectar preocupantes lagunas en cómo llevan a cabo nuestros estudiantes de los Grados en Periodismo y en Comunicación Audiovisual de la Universidad de Sevilla, comunicadores del futuro, sus trabajos académicos. Con esta herramienta pretendíamos que el profesorado de las distintas materias de los Grados impartidos en la Facultad de Comunicación pudiera disponer para sus alumnos de un listado de fuentes expertas que estos precisaran para desarrollar de manera rigurosa y efectiva sus trabajos prácticos y de investigación, en las diversas áreas temáticas. Y es que, de entre las muchas fuentes directas que pueden consultarse, las expertas se convierten en una herramienta fundamental para aportar fiabilidad a los trabajos. Tras la encuesta de satisfacción a 161 usuarios de la aplicación web: el 91,92% consideraron que le sería de excelente o buena utilidad para desarrollar trabajos prácticos y de investigación. El 88,20% calificaron la aplicación web como de excelente o buena confiabilidad. En cuanto al sistema de búsqueda de expertos, el 86,34% estimaron que era excelente o bueno, siéndoles fácil recuperar y obteniendo respuestas pertinentes y relevantes. Finalmente, el 91.31% de los usuarios valoraron como excelente o buena la navegabilidad.

Autor de correspondencia: Sí

Posición de firma: 2

Proyectos de innovación docente

- 1 Título del proyecto:** II Círculos de Colaboración. Innovación Universitaria desde el Cooperative Learning
Tipo de participación: Miembro de equipo
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nº de participantes: 12
Importe concedido: 2.900 €
Entidad financiadora: Universidad de Sevilla
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Plan Propio de Docencia
Fecha de inicio-fin: 25/09/2019 - 20/09/2020
Tipo de entidad: Universidad
- 2 Título del proyecto:** Red de Educación, Comunicación y Cooperación de la Universidad de Sevilla (RECCUS)
Tipo de participación: Miembro de equipo
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nº de participantes: 9
Importe concedido: 2.260 €
Entidad financiadora: Universidad de Sevilla
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Plan Propio de Docencia
Tipo de entidad: Universidad



Fecha de inicio-fin: 11/10/2017 - 23/09/2018

- 3 Título del proyecto:** Directorio web de fuentes de información expertas para estudiantes de Periodismo
Tipo de participación: Miembro de equipo
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nº de participantes: 9
Importe concedido: 700 €
Entidad financiadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Plan Propio de Docencia
Fecha de inicio-fin: 28/07/2016 - 31/12/2016

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** El cine doméstico en España: preservación, difusión y apropiación (COMPETITIVO)
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Efrén Cuevas Álvarez
Nº de investigadores/as: 17
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: CONVOCATORIA 2020 DE «PROYECTOS DE I+D+i» EN EL MARCO DE LOS PROGRAMAS ESTATALES DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO Y FORTALECIMIENTO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO DEL SISTEMA DE I+D+i Y DE I+D+i ORIENTADA A LOS RETOS DE LA SOCIEDAD
Cód. según financiadora: PID2020-115424RB-I00
Fecha de inicio-fin: 01/09/2021 - 31/03/2025 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 28.000 €
Explicación narrativa: Investigación de nuevos mecanismos de preservación y de gestión digital de las imágenes en movimiento del cine doméstico. A fin de crear un marco contextual de partida, recopilación de información fáctica sobre experiencias, técnicas, contenidos y procesos de gestión de las imágenes en movimiento de filmes domésticos que llevan a cabo actualmente las filmotecas para su preservación y difusión, realizando entrevistas con las personas encargadas de esas tareas y aplicando la observación participante en los casos necesarios. En una segunda fase, a partir del visionado de un corpus experimental de filmes domésticos, se extraen los elementos invariantes (patrones) del cine doméstico susceptibles de ser incorporados a un sistema de metadatos estables, que pueda ser compartido por las filmotecas. Finalmente, se trabaja en un diseño experimental de la base de conocimiento (componente fundamental de un sistema experto) sobre el micromundo del cine doméstico, representado por reglas heurísticas u ontologías (redes semánticas). Dicho sistema experto experimental servirá en un futuro para mejorar la búsqueda y recuperación selectiva de la información contenida en los documentos fílmicos de carácter doméstico conservados en las instituciones archivísticas. Resultados del proyecto publicados parcialmente en un artículo científico de muy alto impacto en revista indexada en SJR Q1: López Hernández, María-Ángeles, Domínguez Delgado, Rubén y De la Cuadra de Colmenares, Elena (2025). "Propuesta de una ontología como modelo de representación del conocimiento del cine doméstico". Index.Comunicación, 15(1), 155–182. <https://doi.org/10.62008/ixc/15/01Propue>. Además, presentación parcial de otros resultados de la

investigación realizada en el marco de este proyecto en la reunión científica "El Cine Doméstico en España" celebrada en Córdoba el 8 y el 9 de junio de 2023 y en el congreso "El Cine Doméstico en España: contextos, prácticas y Archivo", celebrado en Pamplona, del 17 al 19 de junio de 2024, y organizado por este candidato, con la presencia tanto de investigadores científicos como de profesionales de las principales filmotecas españolas, en un magnífico ejercicio de transferencia del conocimiento para mejorar la gestión documental y el acceso de los usuarios al cine doméstico en los archivos fílmicos de nuestro país. Además, otros resultados del proyecto están pendientes de publicación por parte de este autor en artículo científico en revista de alto impacto en 2025

2 Nombre del proyecto: Ciberactivismo, ciudadanía digital y nuevos movimientos urbanos (COMPETITIVO)

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francisco Sierra Caballero

Nº de investigadores/as: 16

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Economía y Competitividad a través del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: Plan Estatal 2013-2016 Excelencia - Proyectos I+D del Ministerio de Economía y Competitividad a través del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia

Cód. según financiadora: CSO2016-78386-P

Fecha de inicio-fin: 30/12/2016 - 29/12/2020

Duración: 4 años

Cuantía total: 63.888 €

Explicación narrativa: Creación y gestión de un centro de documentación del proyecto i+d y creación, mantenimiento y actualización de la base de datos "Cibermov" de fuentes internacionales relevantes bibliográficas y audiovisuales especializadas en ciberactivismo y accesible a través de la web del proyecto cibermov.net, en <https://www.recursos.cibermov.net/>. Búsqueda, tratamiento y difusión de fuentes de información especializadas. Realización de estudios bibliométricos sobre ciberactivismo. Resultados del proyecto publicados parcialmente en dos artículos científicos en revistas de impacto indexadas en SJR: Domínguez-Delgado, Rubén y López-Hernández, María-Ángeles (2020). "La Documentación al servicio de Proyectos I+D+i: la experiencia del centro de documentación de Cibermov". En Scire, nº 26:1, 2020, pp. 57-61. ISSN: 1135-3716. DOI: <https://doi.org/10.54886/scire.v26i1.4690> ; López-Hernández, María-Ángeles, Domínguez-Delgado, Rubén y Tenorio-Vázquez, Irene (2020). "Bibliometric analysis of the Cibermov database on cyber-activism (2007-2018)". Proceedings of the Association for Information Science and Technology, vol. 57, issue 1, e232. Online ISSN 2373-9231. DOI: <https://doi.org/10.1002/pr2.232>

3 Nombre del proyecto: Sevilla Imaginada

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad Internacional de Andalucía

Tipo de entidad: Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Armando Silva Téllez

Entidad/es financiadora/s:

Universidad Internacional de Andalucía

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: Marco de proyecto UNIA Arte y Pensamiento

Fecha de inicio-fin: 01/11/2007 - 30/07/2008

Duración: 1 año - 9 meses

Cuantía total: 25.000 €

Explicación narrativa: Responsable de medios de comunicación social. Documentador y analista del imaginario urbano de Sevilla a través de los medios de comunicación social, en sus distintos soportes. Localización de fuentes hemerográficas, radiofónicas y audiovisuales por todo el territorio español que



documenten el imaginario urbano de Sevilla a través de los medios de comunicación de masas nacionales e internacionales. Obtención de los derechos de uso de los documentos. Análisis de las fuentes. Elaboración de informes. Publicación parcial de resultados en capítulo de libro: Domínguez-Delgado, Rubén (2011). "Sevilla Imaginada: Los Medios Institucionales y de Comunicación". En Pedro G. Romero y Armando Silva, S.I. Sevilla Imaginada. Sevilla: Editorial Almuzara S.L., 2011, pp. LXXXVII-XCII. ISBN: 978-84-92924-96-7.

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** María-Ángeles López Hernández; Rubén Domínguez Delgado; Elena De la Cuadra De Colmenares. Propuesta de una ontología como modelo de representación del conocimiento del cine doméstico. Index.Comunicación. 15 - 1, pp. 155 - 182. 15/01/2025. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.62008/ixc/15/01Propue>>. ISSN 2444-3239

DOI: 10.62008/ixc/15/01Propue

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0,328 (Q1)

Posición de publicación: 48

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: No

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 667

- 2** María-Ángeles López-Hernández 1; Francisco-Javier Muñoz-García 2; Rubén Domínguez-Delgado 3. Digitisation of films and selection of films for digitisation from the perspective of users. Libellarium: Journal for the Research of Writing, Books, and Cultural Heritage Institutions. 14 - 1, pp. 69 - 89. (Croacia): 2023. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/151254>>. ISSN 1846-8527

DOI: 10.15291/libellarium.4158

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: DOAJ

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

- 3** María-Ángeles López Hernández; Francisco-Javier Muñoz García; Rubén Domínguez Delgado. El trabajo en equipo como elemento imprescindible en el perfil del periodista de datos. Ibersid. 16 - 2, pp. 45 - 56. 2022. ISSN 1888-0967

DOI: 10.54886/ibersid.v16i2.4806

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0,188 (Q3)

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Communication

Resultados relevantes: Resumen: Se estudian las habilidades sociales y las técnicas de trabajo en equipo en las que se ha de instruir al futuro periodista de datos. Los resultados indican que: a) la mayoría de los grados de

periodismo contemplan como competencia básica el trabajo en equipo, aunque su enseñanza-aprendizaje no se materializa en ninguna asignatura concreta, ni siquiera como parte del contenido de la disciplina periodismo de datos; b) pese a que los estudiantes de periodismo mantienen una actitud abierta y positiva al trabajo en equipo, estos perciben que el individualismo y la competencia son más frecuentes entre ellos que la colaboración. Por ello, se proponen una serie de claves sobre la enseñanza-aprendizaje en técnicas de trabajo en equipo para formar a los futuros periodistas en el trabajo colaborativo en grupos multidisciplinares.

Publicación relevante: Sí

- 4** Rubén Domínguez-Delgado 1; Francisco-Javier Muñoz-García 2; María-Ángeles López-Hernández 3. Exploring news tagging on Spanish digital press. Proceedings of the Association for Information Science and Technology. 59 - 1, pp. 672 - 674. (Estados Unidos de América): Wiley, 2022. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/154703>>. ISSN 2373-9231

DOI: 10.1002/pr2.686

Handle: hdl.handle.net/11441/154703

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0,245 (Q3)

Posición de publicación: 140

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Library and Information Sciences

Num. revistas en cat.: 249

- 5** Rubén Domínguez-Delgado 1; Francisco-Javier Muñoz-García 2; María-Ángeles López-Hernández 3. Introducción histórica a la docencia de la Documentación en los estudios de Periodismo en España. Ibersid. 15 - 2, pp. 57 - 65. Zaragoza, Aragón(España): 2021. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/129181>>. ISSN 1888-0967

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0,188 (Q3)

Posición de publicación: 280

Fuente de citas: SCOPUS

Fuente de citas: Google Académico

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Communication

Num. revistas en cat.: 458

Citas: 4

Citas: 5

- 6** Francisco-Javier Muñoz-García 1; María-Ángeles López-Hernández 2; Rubén Domínguez-Delgado 3. Written News Search Engines and Retrieval Systems of the Databases of Spanish Digital Newspapers. Proceedings of the Association for Information Science and Technology. 55 - 1, pp. 795 - 797. (Estados Unidos de América): Wiley, 2021. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/154700>>. ISSN 2373-9231

DOI: 10.1002/pr2.565

Handle: hdl.handle.net/11441/154700

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0,219 (Q3)

Posición de publicación: 140

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Library and Information Sciences

Num. revistas en cat.: 249

**Fuente de citas:** SCOPUS**Citas:** 1**Fuente de citas:** Google Académico**Citas:** 2**Publicación relevante:** Sí

- 7** Paula Asensio Pérez; Rubén Domínguez Delgado. A social journalism?. Trump's Immigration Order on Spanish press. Proceedings of the Association for Information Science and Technology. 57 - 1, pp. 1 - 4. (Estados Unidos de América): Wiley, 2020. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/154695>>. ISSN 2373-9231

DOI: 10.1002/pr2.406**Handle:** hdl.handle.net/11441/154695**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 2**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0,193 (Q3)**Fuente de citas:** Google Académico**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Autor de correspondencia:** Sí**Categoría:** Library and Information Sciences**Citas:** 1

Resultados relevantes: Resumen: We made a case study analyzing and comparing the journalistic treatment in news articles published in two of the most important newspapers in Spain, El País and ABC, during the first week from the approval by President Trump of the Executive Order 13769, Protecting the Nation from Foreign Terrorist Entry into the United States, published on January 27, 2017. We are finding out if a social journalism was made in these media when covering this relevant facts which affected fundamentally immigrants.

Publicación relevante: Sí

- 8** María-Ángeles López-Hernández 1; Rubén Domínguez-Delgado 2; Irene Tenorio-Vázquez 3. Bibliometric analysis of the Cibermov database on cyber-activism (2007-2018). Proceedings of the Association for Information Science and Technology. 57 - 1, pp. e232. (Estados Unidos de América): Wiley, 2020. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/154697>>. ISSN 2373-9231

DOI: 10.1002/pr2.232**Handle:** hdl.handle.net/11441/154697**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 2**Nº total de autores:** 3**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0,265 (Q2) en 2019**Posición de publicación:** 115**Publicación relevante:** Sí**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Autor de correspondencia:** Sí**Categoría:** Library and Information Sciences**Num. revistas en cat.:** 248

- 9** Rubén Domínguez Delgado; María-Ángeles López Hernández. La Documentación al servicio de Proyectos I+D+i: la experiencia del centro de documentación de Cibermov. Scire. 26 - 1, pp. 57 - 61. Zaragoza(España): 2020. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/98016>>. ISSN 1135-3716

DOI: 10.54886/scire.v26i1.4690**Handle:** hdl.handle.net/11441/98016**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0,159 (Q3)**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Autor de correspondencia:** Sí**Categoría:** Communication

Fuente de citas: Google Académico**Citas:** 1

Resultados relevantes: Resumen: Se presenta la experiencia de creación y gestión de un centro de documentación al servicio de los integrantes de un proyecto de investigación científica I+D+i denominado Ciberactivismo, ciudadanía digital y nuevos movimientos urbanos (Cibermov), como ejemplo práctico de la importante labor que puede desempeñar la documentación y sus especialistas en este tipo de proyectos. Explicamos las diversas funciones desempeñadas por este servicio, centrándonos especialmente en el desarrollo y gestión de una base de datos de fuentes bibliográficas y audiovisuales seleccionadas en torno al ámbito temático del proyecto.

Publicación relevante: Sí

- 10** Rubén Domínguez-Delgado 1; María-Ángeles López-Hernández 2. Pronunciamentos oficiales sobre documentación fílmica. Anales de Documentación. 23 - 1, pp. 1 - 15. 2020. ISSN 1575-2437

DOI: 10.6018/analesdoc.382841**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0,161 (Q3) en 2018**Posición de publicación:** 151**Fuente de citas:** Google Académico**Publicación relevante:** Sí**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Autor de correspondencia:** Sí**Categoría:** Library and Information Sciences**Num. revistas en cat.:** 227**Citas:** 2

- 11** Rubén Domínguez Delgado; Kathleen Hansen; Nora Paul. Educating Journalism Students About News Archives: A Global Comparison With Special Focus on Spain and the United States. Journalism and Mass Communication Educator. 74 - 1, pp. 3 - 16. (Estados Unidos de América): SAGE, 2019. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/154901>>. ISSN 2161-4326

DOI: 10.1177/1077695817740232**Handle:** hdl.handle.net/11441/154901**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 3**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0,367 (Q2)**Fuente de citas:** SCOPUS**Fuente de citas:** Google Académico**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Categoría:** Communication**Citas:** 3**Citas:** 5

Resultados relevantes: Resumen: Journalists and news archivists are natural allies. Journalists require previously published reporting as context for their new stories. Archivists ensure that material is preserved for future retrieval. Local news archives serve as a cultural, legal, economic, and genealogical resource for their communities. Now, the archiving function in news organizations is relegated to information vendors with little input from journalists. Rarely are journalism and archiving coupled in programs that train future professionals. This article explores the current state of journalism and library science education globally and suggests ways to strengthen education in news archiving in these programs.

Publicación relevante: Sí

- 12** Rubén Domínguez Delgado; María-Ángeles López Hernández. In Memoriam Boleslaw Matuszewski. The Origin of Film Librarianship. Proceedings of the Association for Information Science and Technology. 56 - 1, pp. 636 - 638. (Estados Unidos de América): Wiley, 2019. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/154689>>. ISSN 2373-9231

DOI: 10.1002/pra2.116

Handle: hdl.handle.net/11441/154689

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0,265 (Q2)

Fuente de citas: Google Académico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Library and Information Sciences

Citas: 2

Resultados relevantes: Resumen: In the current context of state policies characterized by hefty budget cuts affecting film preservation, thus seriously jeopardizing our film heritage and clashing with the pronouncements made by the UNESCO in 1980, our intention here is to analyze two texts published in Paris in 1898 by the eulogizing, but otherwise unknown, Pole Boleslaw Matuszewski: A New Source of History and Animated Photography, What Is, What Should Be. Although they have not received the recognition that they deserve, both works were crucial to the history of film insofar as they would play a vital role in film preservation as a cultural heritage. Online ISSN 2373-9231.

Publicación relevante: Sí

- 13** María-Ángeles López Hernández; Rubén Domínguez Delgado. La selección documental de fotografías de prensa. Estudios sobre el Mensaje Periodístico. 24 - 1, pp. 251 - 271. Madrid(España): 2018. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/77260>>. ISSN 1988-2696

DOI: 10.5209/ESMP.59948

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0,232 (Q3)

Fuente de citas: Google Académico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Communication

Citas: 3

Resultados relevantes: Premios: este artículo obtuvo el premio a la mejor publicación científica del mes en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla en junio de 2018 (iniciativa financiada por el VI Plan Propio de Investigación y Transferencia de la Universidad de Sevilla). Resumen: Nuestro objetivo ha sido indagar cuáles serían los criterios selectivos más apropiados para aplicar a los documentos fotoperiodísticos. Para ello, en primer lugar, hemos recopilado y filtrado los criterios selectivos recomendados por numerosos autores consultados, a fin de proponer un método, basado en siete criterios selectivos, que pueda resultarle útil al selector de fotografías de prensa. En segundo lugar, hemos ensayado nuestro modelo de selección, utilizando un corpus de 264 documentos fotoperiodísticos extraídos de los diarios españoles El País y El Mundo, al objeto de explorar su aplicabilidad real y el valor, individual y colectivo, de cada uno de los criterios selectivos aplicados. Los resultados apuntan a una mayoritaria eliminación de las fotografías de prensa analizadas, debido a factores tales como la poca producción propia, la poca originalidad, la poca actualidad, el poco valor testimonial o el escaso valor para la investigación. p-ISSN 1134-1629 e-ISSN 1988-2696

Publicación relevante: Sí

- 14** Rubén Domínguez Delgado; María-Ángeles López Hernández. Film content analysis on FIAF cataloguing rules and CEN metadata standards. Proceedings of the Association for Information Science and Technology. 54 - 1, pp. 655 - 657. 2017. ISSN 2373-9231

DOI: 10.1002/pra2.2017.14505401104

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0,192 (Q3)

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Library and Information Sciences

Fuente de citas: SCOPUS**Citas:** 2**Fuente de citas:** Google Académico**Citas:** 8

Resultados relevantes: Online ISSN 2373-9231. Resumen: Cataloguing manuals published by the International Federation of Film Archives (FIAF) and the film metadata standards EN 15744 and EN 15907 have proven to be really useful for film archives in the process of film cataloguing. However, beyond the technical or formal aspects of films contemplated on these rules, there are some important aspects about the film content analysis which have not been taken into consideration. We are showing with examples and analyzing all the references to the important task of content analysis on the historical evolution of these standards for film archives, discussing about the possibilities of adoption of more film content fields on them, what would suppose better possibilities of retrieval of film information by the users of film archives, adapting to their needs and to the new era.

Publicación relevante: Sí

- 15** Rubén Domínguez-Delgado 1; María-Ángeles López-Hernández 2. Una perspectiva histórica del análisis documental de contenido fílmico. Documentación de las Ciencias de la Información. 40 - 1, pp. 73 - 90. Madrid(España): 2017. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/71071>>. ISSN 0210-4210

DOI: 10.5209/DCIN.56621**Handle:** hdl.handle.net/11441/71071**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 2**Fuente de citas:** SCOPUS**Fuente de citas:** Google Académico**Publicación relevante:** Sí**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Autor de correspondencia:** Sí**Citas:** 2**Citas:** 6

- 16** Rubén Domínguez Delgado; María-Ángeles López Hernández. Una propuesta metodológica de análisis documental de contenido para películas de no ficción en filmotecas. Revista General de Información y Documentación. 27 - 2, pp. 527 - 550. 2017. ISSN 1132-1873

DOI: 10.5209/RGID.58216**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0,217 (Q3)**Fuente de citas:** SCOPUS**Fuente de citas:** Google Académico**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Autor de correspondencia:** Sí**Categoría:** Library and Information Sciences**Citas:** 4**Citas:** 20

Resultados relevantes: Resumen: El análisis de contenido fílmico es una importante tarea documental que ha sido relegada al olvido en nuestro país por parte de los archivos fílmicos y de los teóricos de la documentación audiovisual. Mientras que en los principales centros de documentación televisivos españoles los usuarios pueden ya recuperar selectivamente la información audiovisual, satisfacer esta necesidad informativa no es posible en las filmotecas españolas, algo que se debe en parte a la carencia de propuestas analíticas. Para cubrir este vacío, realizamos el esbozo teórico de un método de análisis de contenido fílmico, tanto a nivel global como escena a escena, para películas documentales de no ficción, producto de reunir las diferentes contribuciones de los documentólogos audiovisuales españoles de las últimas décadas. Al mismo tiempo, aplicamos el método propuesto al largometraje documental 200 Km. (Colectivo Discusión 14, 2003) y valoramos la utilidad y eficacia del método de acuerdo con los resultados obtenidos tras esta primera aplicación experimental.

Publicación relevante: Sí

- 17** Rubén Domínguez Delgado; María-Ángeles López Hernández. Análisis documental del contenido fílmico en seis filmotecas españolas. *El Profesional de la Información*. 25 - 5, pp. 787 - 794. 2016. ISSN 1386-6710

DOI: 10.3145/epi.2016.sep.09

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0,549 (Q1)

Fuente de citas: WOS

Fuente de citas: SCOPUS

Fuente de citas: Google Académico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Library and Information Sciences

Citas: 3

Citas: 4

Citas: 12

Resultados relevantes: Resumen: En el campo de la documentación, una tarea fundamental para una eficaz recuperación de información por parte de los usuarios de los sistemas de información es el análisis de contenido. En la presente investigación analizamos el estado actual de esa tarea en seis importantes filmotecas españolas. Se ha entrevistado a sus responsables de documentación de fondos fílmicos y se ha hecho un análisis comparativo de los campos relativos al contenido fílmico dentro de las fichas de análisis documental aplicadas por cada una de estas seis instituciones sobre sus fondos fílmicos. eISSN: 1699-2407

Publicación relevante: Sí

- 18** Rubén Domínguez-Delgado 1; María-Ángeles López-Hernández 2. La Documentación Fílmica: marco contextual-histórico. *Documentación de las Ciencias de la Información*. 39 - 1, pp. 13 - 49. Madrid, Madrid, Comunidad de(España): 2016. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/60482>>. ISSN 0210-4210

DOI: 10.5209/DCIN.54408

Handle: hdl.handle.net/11441/60482

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: JCI 0,11 (Q4)

Posición de publicación: 162

Fuente de citas: SCOPUS

Fuente de citas: Google Académico

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Communication

Num. revistas en cat.: 189

Citas: 5

Citas: 12

- 19** María-Ángeles López-Hernández 2; Rubén Domínguez-Delgado 1. The retrieval of moving images at Spanish film archives: The oversight of content analysis. *Proceedings of the Association for Information Science and Technology*. 53 - 1, pp. 1 - 4. (Estados Unidos de América): Wiley, 2016. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/86827>>. ISSN 2373-9231

DOI: 10.1002/pra2.2016.14505301140

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: SJR

Índice de impacto: 0,22

Posición de publicación: 128

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Q3

Num. revistas en cat.: 246

**Fuente de citas:** Scholar**Citas:** 6**Publicación relevante:** Sí

- 20** María-Ángeles López-Hernández 1; Rubén Domínguez-Delgado 2. Journalistic Ethics and Standards in the Spanish Constitution and National Codes of Conduct from the Perspective of Andalusian Journalism Students. Global Media Journal - Canadian Edition, Volume 6, Issue 2, 2013, pp. 35-51. 6 - 2, pp. 35 - 51. (Canadá): 2013. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/26172>>. ISSN 1918-5901

Tipo de producción: Artículo científico**Posición de firma:** 2**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Autor de correspondencia:** Sí**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0,103**Publicación relevante:** Sí

- 21** Rubén Domínguez-Delgado 14. The Journalistic Information about the European Union. The Journalistic Interest of the European Countries Media: Poland, Romania and Spain. EIRP Proceedings. 8, pp. 334 - 347. 2013. Disponible en Internet en: <<https://doaj.org/article/70c49bb8b6ee4ce4b370b70e9eccc93>>. ISSN 2067-9211

Handle: <https://idus.us.es/handle/11441/26171>**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 14**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 15**Fuente de impacto:** DOAJ**Publicación relevante:** Sí

- 22** María-Ángeles López Hernández; Rubén Domínguez Delgado. El valor documental del periodista como autor. Estudios sobre el mensaje periodístico. 18 - 2, pp. 791 - 803. 2012. ISSN 1988-2696

DOI: 10.5209/rev_esmp.2012.v18.n2.41046**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 2**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Autor de correspondencia:** Sí**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0,209 (Q3)**Categoría:** Communication**Fuente de citas:** SCOPUS**Citas:** 3**Fuente de citas:** Google Académico**Citas:** 18

Resultados relevantes: Resumen: En el ámbito de la Documentación, un elemento informativo que se considera básico para gestionar la información es la figura del autor de los productos comunicativos. No obstante, y siendo así, son pocos los estudios de documentación informativa que se han centrado en el profesional de la comunicación como autor y máximo responsable de las informaciones. En este artículo intentaremos demostrar la importancia documental e informativa que tiene el que el comunicador firme sus informaciones. Para apoyar nuestros argumentos tomamos como referencia los datos obtenidos del estudio de medios locales de Sevilla. p-ISSN 1134-1629 e-ISSN 1988-2696

Publicación relevante: Sí

- 23** Rubén Domínguez-Delgado. Una experiencia innovadora de docencia en documentación audiovisual. Ciclos de mejora en el aula. Año 2022-23. Experiencias de innovación docente de la Universidad de Sevilla. pp. 319 - 335. Sevilla, Andalucía(España): Universidad de Sevilla, 2023. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/154769>>. ISBN 978-84-472-2540-8

DOI: 10.12795/9788447225408.021

Handle: hdl.handle.net/11441/154769

Colección: Colección Ciencias de la Educación, 4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SPI

Índice de impacto: Q2

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: índice general año 2022

- 24** Alfonso Halcón Olivero; Rubén Domínguez Delgado. El tratamiento informativo de la música en prensa: estudio de caso. Comunicando lo esencial en la esfera pública. La Ética y la Deontología como garantía de la función social de los Media y sus profesionales. pp. 181 - 199. Fragua, 2022. ISBN 978-84-7074-970-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: SPI

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Q3

Resultados relevantes: Resumen: En esta investigación nos planteamos como objetivo principal realizar un análisis crítico, a nivel global y de modo comparativo, de las informaciones relacionadas con el ámbito cultural de la música publicadas en dos medios nacionales españoles durante un periodo de treinta días. Con ello, pretendemos fundamentalmente averiguar cómo es el tratamiento informativo que se da en España a una manifestación cultural y artística de tanta relevancia e impacto en la cultura a nivel mundial como es la música, valorando la calidad y responsabilidad con la que se aborda y se informa a los ciudadanos, consumidores a su vez de los productos culturales musicales. Con esta investigación pretendemos cubrir un enorme vacío bibliográfico al respecto y abrir camino a una necesaria línea de investigación en pos de asegurar un buen tratamiento informativo de la música en los medios de comunicación, mejorando con ello la propia situación de la música, de los músicos y de la concepción y el consumo de la misma en nuestra cultura.

Publicación relevante: Sí

- 25** Rubén Domínguez Delgado. Una propuesta de innovación en la docencia de la documentación periodística. Ciclos de mejora en el aula. pp. 707 - 727. Andalucía(España): Universidad de Sevilla, 2022. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/133477>>. ISBN 978-84-472-2286-5

DOI: 10.12795/9788447222865.039

Handle: hdl.handle.net/11441/133477

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SPI

Índice de impacto: 153

Posición de publicación: 32

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Q2

Resultados relevantes: Resumen: En este capítulo se da a conocer la experiencia de diseño y aplicación de un ciclo de mejora en el aula, basado en una amplia investigación científica en el ámbito educativo, en el área específica de la documentación periodística, con un análisis científico de los resultados obtenidos y una serie de propuestas de futuro para la enseñanza-aprendizaje en este ámbito.

Publicación relevante: Sí

- 26** Rubén Domínguez Delgado. Educando en periodismo social de un modo innovador. Ciclos de mejora en el aula. pp. 351 - 376. Universidad de Sevilla, 2021. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/129187>>. ISBN 978-84-472-3100-3

Handle: hdl.handle.net/11441/129187

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SPI

Índice de impacto: 153

Posición de publicación: 32

Fuente de citas: Google Académico

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Q2

Citas: 1

Resultados relevantes: Resumen: En este capítulo se da a conocer la experiencia de diseño y aplicación de un ciclo de mejora en el aula, basado en una amplia investigación científica en el ámbito educativo, en un área específica como el Periodismo Social, con un análisis científico de los resultados obtenidos y una serie de propuestas de futuro para la enseñanza-aprendizaje en este ámbito.

Publicación relevante: Sí

- 27** Susana Castillo Tamayo; Rubén Domínguez Delgado. El tratamiento informativo de la inmigración en el caso tarajal en El País y ABC. Ética, Comunicación y Género. Debates Actuales. pp. 285 - 298. (España): Dykinson S.L., 2020. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/154684>>. ISBN 978-84-1324-746-5

Handle: hdl.handle.net/11441/154684

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: SPI

Índice de impacto: 456,000

Posición de publicación: 13

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Q1

Resultados relevantes: Resumen: realizamos un estudio de caso analizando las informaciones publicadas en dos medios de referencia en nuestro país, El País y ABC, en el primer mes desde que se produjera el 16 de febrero de 2014 un trágico suceso en la playa de El Tarajal de Ceuta, frontera terrestre de la Unión Europea con África. Aquel día, quince inmigrantes perdieron la vida intentando atravesar aguas fronterizas para alcanzar a nado la costa española. La Guardia Civil de nuestro país intervino disparando material antidisturbios contra personas desarmadas y en el agua y expulsando automáticamente a los que lograron alcanzar la playa, vulnerando en aquel momento la Ley de Extranjería y los tratados internacionales. El 15 de octubre de 2015, más de un año después de los hechos, el caso sería archivado. En nuestro estudio, trataremos de averiguar si se llevó a cabo o no en estos dos medios un periodismo social de calidad a la hora de abordar este trágico suceso, reflexionando sobre el tratamiento informativo dado en cada uno de ellos. Para ello, analizaremos las informaciones que se publicaron atendiendo a una serie de indicadores de calidad periodística importantes como son la autoría y las fuentes de información (número, tipología e identificación de las mismas), además de otros elementos periodísticos de interés como el género informativo en el que se abordan los hechos, el tipo de titular, el emplazamiento de la información y la terminología empleada al referirse al colectivo vulnerable de los inmigrantes y al fenómeno migratorio.

Publicación relevante: Sí

- 28** Ana-Cristina Ruiz Galvín; Rubén Domínguez Delgado. La defensa de la libertad de expresión en los casos Charlie Hebdo y Titiriteros en ABC y El País. Derechos Humanos ante los nuevos desafíos de la globalización. pp. 1143 - 1170. (España): Dykinson, 2020. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7735455>>. ISBN 978-84-1377-310-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2**Fuente de impacto:** SPI**Índice de impacto:** 456**Posición de publicación:** 13**Autor de correspondencia:** Sí**Categoría:** Q1**Revista dentro del 25%:** Sí

Resultados relevantes: Resumen: Realizamos un estudio de caso analizando las informaciones que se publicaron en dos medios de comunicación de referencia en nuestro país como El País y ABC, sobre dos hechos relacionados y que supusieron recientemente la apertura de un amplio debate en los medios de comunicación españoles en torno a la libertad de expresión: el atentado terrorista islámico en 2015 en la sede de la revista satírica francesa Charlie Hebdo, producido a raíz de la publicación de unas caricaturas de Mahoma, y la detención y encarcelamiento de dos titiriteros españoles, acusados de enaltecimiento del terrorismo y de otro delito relativo a los derechos fundamentales y las libertades públicas, en una representación satírica de guiñoles en las calles de Madrid en 2016. En el análisis del tratamiento informativo, nos centraremos, estableciendo siempre una comparativa entre los dos medios y los dos sucesos, en diversos indicadores de calidad y elementos periodísticos de especial interés, tanto formales como de contenido, como son: la relevancia que dieron ambos medios a los dos acontecimientos, la autoría de las informaciones, las fuentes de información, el género periodístico desde el que se abordaron los hechos, la defensa o no por parte de los periodistas de la libertad de expresión en cada uno de los casos, el sensacionalismo o el grado de politización de la información, entre otros.

Publicación relevante: Sí

- 29** Rubén Domínguez-Delgado; María-Ángeles López-Hernández. El descubrimiento del valor documental del cine. ¿Qué es el cine?. pp. 535 - 546. Valladolid(España): Universidad de Valladolid, 2018. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/96222>>. ISBN 978-84-8448-982-5

Handle: hdl.handle.net/11441/96222**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Posición de firma:** 1**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Autor de correspondencia:** Sí**Categoría:** Ranking general de editoriales españolas**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:** SPI**Índice de impacto:** ICEE 37,000 (Q3)**Fuente de citas:** Google Académico**Citas:** 3**Publicación relevante:** Sí

- 30** Andrés Criado Caracuel; Rubén Domínguez Delgado. El tratamiento informativo a la jueza Mercedes Alaya en las informaciones sobre el caso ERE en ABC y El País. La desigualdad de género invisibilizada a través de la comunicación. pp. 629 - 640. Dykinson, 2017. ISBN 978-84-9148-106-5

Tipo de producción: Capítulo de libro**Posición de firma:** 2**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Autor de correspondencia:** Sí**Categoría:** Q1**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:** SPI**Índice de impacto:** 20.763**Posición de publicación:** 14

Resultados relevantes: Resumen: En el ámbito del periodismo social, se considera de vital importancia que los profesionales de la información den un tratamiento informativo adecuado a los colectivos sociales más vulnerables, ejerciéndose el oficio de periodista con responsabilidad social, un principio ético fundamental del periodismo, dado su peso sobre la opinión pública. El colectivo vulnerable de las mujeres ha sido y es aún hoy tratado de forma inadecuada en numerosos mensajes informativos procedentes de diversos medios de comunicación españoles, pese a los esfuerzos de algunas asociaciones y organismos reguladores. En la presente investigación, realizamos un estudio de caso analizando las informaciones publicadas en dos medios de referencia en nuestro país sobre un procedimiento de gran relevancia informativa en los últimos años como es el de los ERE en Andalucía. Muchas de estas informaciones vinieron protagonizadas por la jueza que instruyó este caso de corrupción política desde 2011 hasta el pasado año, Mercedes Alaya, quien pasaría a acaparar numerosos titulares de textos periodísticos e incluso

portadas de prensa. Trataremos de averiguar, a través del estudio de una serie de variables como, entre otras, el lenguaje empleado para referirse a la jueza o la fotografía que acompaña al texto, si el tratamiento informativo que los periodistas de estos medios dieron a esta profesional fue el adecuado, en la línea de un periodismo social y respetando las directrices promovidas por los organismos reguladores de los medios de comunicación.

Publicación relevante: Sí

- 31** María-Ángeles López Hernández; Rubén Domínguez Delgado; Irene Tenorio Vázquez. Bibliometría y agenda de investigación sobre ciberactivismo. Ciberactivismo y nuevos movimientos urbanos: La producción de la nueva ciudadanía digital. pp. 31 - 52. Asociación Cultural y Científica Iberoamericana (ACCI), 2021. ISBN 978-84-18476-14-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: Resumen: Se expone todo el trabajo y la gestión realizada en el marco del proyecto de investigación Ciberactivismo: ciudadanía digital y nuevos movimientos urbanos, en lo que respecta a un nodo concreto de dicho proyecto. También se ofrecen datos bibliométricos de interés en relación con el ciberactivismo en la literatura científica de los últimos años.

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Sí

- 32** María-Ángeles López Hernández; Rubén Domínguez Delgado. Directorio web de fuentes de información expertas para estudiantes de periodismo. Mediamorfosis. Radiografía de la Innovación en el Periodismo. pp. 237 - 250. Sociedad Española de Periodística, 2018. ISBN 978-84-948233-5-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Resumen: Tras detectar lagunas en cómo llevan a cabo nuestros estudiantes sus trabajos técnicos y de investigación, nos propusimos construir una página web que alojara una base de datos de fuentes expertas en las distintas áreas de conocimiento que se imparten en esta universidad y que son de gran interés periodístico y documental, ayudando con ella a nuestros estudiantes de los Grados en Comunicación a contactar con aquellos expertos que precisaran. Para comprobar la plena operatividad de la página web, se encuestó a los alumnos de las disciplinas impartidas por los profesores integrantes del proyecto, acerca de la navegabilidad de la web, la eficacia del buscador, la confiabilidad y la utilidad para ellos. La opinión de los 161 alumnos encuestados respecto a esta herramienta documental fue muy satisfactoria.

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Sí

- 33** Rubén Domínguez Delgado; María-Ángeles López Hernández. Reflexiones en torno a la prensa tradicional ante la competencia digital. Algo más que un click. Reflexiones y debates sobre el mundo digital desde la perspectiva de la investigación en la universidad. pp. 147 - 161. Huesca, Aragón(España): Asociación de Periodistas de Aragón, 2017. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/129748>>. ISBN 978-84-87175-54-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Resumen: hablar de la prensa tradicional, investigar su tendencia, su desarrollo y, en definitiva, su desenvolvimiento en un mundo dominado por lo tecnológico parece haberse convertido en algo obsoleto, faltar de interés. Pero no debemos olvidar que la prensa escrita sigue entre nosotros, y en España somos todavía muy numerosos los ciudadanos que permanecemos fieles a nuestros diarios impresos para informarnos de la actualidad política, económica, social, etc. Nos encontramos, pues, en un momento de la historia periodística española caracterizada por la convivencia de ambos tipos de periodismo: el tradicional y el digital. Tanto es así, que cada día resulta más frecuente encontrarnos con noticias mixtas, es decir, con noticias impresas que nos remiten a su versión digital para completar nuestro conocimiento de los hechos acaecidos. Por ello, no debemos cerrar tan rápido el capítulo dedicado a investigar la prensa tradicional y, en especial, la repercusión de los medios electrónicos en la misma: en qué ha cambiado y en qué debe cambiar para resistir, si es lo que deseamos, al envite electrónico. En esta investigación, analizamos, a partir de la exploración de algunos diarios nacionales y locales españoles, las nuevas tendencias de la prensa de nuestro país, centrándonos, en esta ocasión, en tres indicadores de calidad: tipo

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Sí

de discurso periodístico predominante; profundidad de tratamiento de las informaciones, y preservación y defensa de los valores tradicionales del documento periodístico. El estudio de tales indicadores nos permitirá comprobar si los diarios impresos se están esforzando por incrementar en lo posible la calidad de sus productos informativos para ser competitivos frente a los medios digitales.

- 34** Alejandro García-Pérez 4; Miriam Suárez-Romero 3; María-Ángeles López-Hernández 1; Rubén Domínguez-Delgado 2. El principio ético de información veraz desde la perspectiva de los estudiantes de periodismo. II International Conference on Media Ethics: Conference Proceeding. pp. 403 - 413. Dykinson, 2013. Disponible en Internet en: <<https://hdl.handle.net/11441/129750>>. ISBN 978-84-9031-430-2

Handle: <https://hdl.handle.net/11441/129750>

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 4

Fuente de impacto: SPI

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Q1

- 35** María-Ángeles López-Hernández; Rubén Domínguez-Delgado. La responsabilidad ética del documentalista de medios de comunicación. La ética de la comunicación a comienzos del siglo XXI. pp. 538 - 547. Alcalá de Guadaira (Sevilla), Andalucía(España): Mad, 2011. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/30988>>. ISBN 978-84-6765-833-0

Handle: hdl.handle.net/11441/30988

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Sí

- 36** Rubén Domínguez Delgado. Sevilla Imaginada: Los Medios Institucionales y de Comunicación. S.I. Sevilla Imaginada. pp. LXXXVII - XCII. Editorial Almuzara S.L., 2011. ISBN 978-84-92924-96-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Resumen: Con un nuevo enfoque sobre los estudios urbanos que recoge tanto la encuesta ciudadana como la mirada psicoanalítica, la lógica de Pierce como el análisis a lo Derrida, la arqueología simbólica como la genealogía histórica, «Imaginarios urbanos» –proyecto mundialmente reconocido a partir de su protagonismo en la Documenta XI en Kassel, Alemania– decidió embarcarse en Sevilla como una revisión de su modelo de trabajo enfrentando una ciudad, entre atlántica y mediterránea, europea y, en cierto sentido, americana, una ciudad que lleva, además, varios siglos trabajando, casi industrialmente, su propio imaginario urbano. Ahora que la ciudad propone construirse en torno a un nuevo fetiche, la torre Pelli, y que la nueva mercadería son sus visitantes –incluso los sevillanos, emancipados no ya como habitantes sino como visitantes, turistas en su propia ciudad– conviene conocer mejor el imaginario que construimos y que nos construye. En este capítulo se lleva a cabo un estudio de investigación sobre cómo se refleja el imaginario urbano de la ciudad a lo largo de la historia a través de los medios de comunicación españoles, analizando muestras seleccionadas para los distintos soportes (prensa, cine, radio y televisión) y periodos de la historia, desde el último tercio del siglo XIX hasta la actualidad.

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Sí

- 37** María-Ángeles López-Hernández 1; Rubén Domínguez-Delgado 2. Traditional Press in the Face of Competition from Digital Journalism. The Role of New Media in Journalism. pp. 121 - 136. RumaníaEditura Universităţii din Bucureşti, 2011. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/129758>>. ISBN 978-606-16-0058-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Sí

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Gestión documental del cine doméstico en filmotecas
Nombre del congreso: El Cine Doméstico en España: Contextos, Prácticas y Archivo
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Pamplona, Navarra, Comunidad Foral de, España
Fecha de celebración: 17/06/2024
Fecha de finalización: 19/06/2024
Entidad organizadora: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Pamplona, Navarra, Comunidad Foral de, España
Rubén Domínguez Delgado. "Filmotecas, sobre gestión documental y acceso al cine doméstico".
- 2** **Título del trabajo:** Selection for the Digitization of Films through the prism of users
Nombre del congreso: International Biennial Conference Libraries in the Digital Age (LIDA)
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Osijek, Croacia
Fecha de celebración: 24/05/2023
Fecha de finalización: 26/05/2023
Entidad organizadora: University of Osijek **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Osijek, Croacia
Rubén Domínguez-Delgado.
- 3** **Título del trabajo:** Exploring News Tagging on Digital Press
Nombre del congreso: 85 Annual Meeting of the Association for Information Science and Technology (SÍ PERIÓDICO)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Sí
Fecha de celebración: 29/10/2022
Fecha de finalización: 01/11/2022
Entidad organizadora: Association for Information Science and Technology
Rubén Domínguez Delgado; María-Ángeles López Hernández; Francisco-Javier Muñoz García.
- 4** **Nombre del congreso:** Annual Meeting of the Association for Information Science and Technology
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Fecha de celebración: 28/10/2022
Fecha de finalización: 02/11/2022
Entidad organizadora: Association for Information Science and Technology (Asis&t)
Ciudad entidad organizadora: Pertenencia a Comité Científico de Congreso de Prestigio,
Disponible en Internet en: <<https://www.asist.org/about/committees-and-task-forces-2023/>>.
- 5** **Título del trabajo:** El trabajo en equipo como elemento imprescindible en el periodismo de datos
Nombre del congreso: XXVII Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación IBERSID 2022 (SÍ PERIÓDICO)
Ámbito geográfico: Internacional no UE

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral
(comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Fecha de celebración: 03/10/2022

Fecha de finalización: 05/10/2022

María-Ángeles López Hernández; Francisco-Javier Muñoz García; Rubén Domínguez Delgado.

6 Nombre del congreso: VIII Jornadas de Formación e Innovación Docente

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Fecha de celebración: 20/01/2022

Fecha de finalización: 21/01/2022

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

7 Título del trabajo: Written News Search Engines and Retrieval Systems of the Databases of Spanish Digital Newspapers

Nombre del congreso: 84 Annual Meeting of the Association for Information Science and Technology (SÍ PERIÓDICO)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
(comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Fecha de celebración: 30/10/2021

Fecha de finalización: 02/11/2021

Entidad organizadora: Association for Information Science and Technology

María-Ángeles López Hernández; Francisco-Javier Muñoz García; Rubén Domínguez Delgado.

8 Título del trabajo: Una perspectiva histórica de la presencia de la Documentación en los estudios de Periodismo

Nombre del congreso: XXVI Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación IBERSID 2021 (SÍ PERIÓDICO)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
(comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Fecha de celebración: 06/10/2021

Fecha de finalización: 08/10/2021

Rubén Domínguez Delgado; Francisco-Javier Muñoz García; María-Ángeles López Hernández.

9 Título del trabajo: Bibliometric analysis of the Cibermov Database on Cyber-Activism

Nombre del congreso: 83 Annual Meeting of the Association for Information Science and Technology (SÍ PERIÓDICO)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
(comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Fecha de celebración: 22/10/2020

Fecha de finalización: 01/11/2020

María-Ángeles López Hernández; Rubén Domínguez Delgado; Irene Tenorio Vázquez.

10 Título del trabajo: In Memoriam Boleslaw Matuszewski

Nombre del congreso: 83rd Annual Meeting of the Association for Information Science and Technology (ASIS&T)



Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Pittsburg, Estados Unidos de América

Fecha de celebración: 22/10/2020

Fecha de finalización: 01/11/2020

Entidad organizadora: Association for Information Science and Technology (ASIS&T)

Rubén Domínguez-Delgado.

- 11 Título del trabajo:** El Videoactivismo: una nueva categoría de documental digital
Nombre del congreso: III Reunión Científica Internacional sobre el Documental Contemporáneo: Prácticas Digitales para la Inclusión del Usuario en el documental (SÍ PERIÓDICO)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia **Intervención por:** Por invitación invitada / Keynote
Autor de correspondencia: Sí
Fecha de celebración: 24/10/2018
Fecha de finalización: 24/10/2018
María-Ángeles López Hernández; Rubén Domínguez Delgado; José-Antonio Muñoz López. Disponible en Internet en: <<http://departamento.us.es/dperiodismo1/?p=1097>>.
- 12 Título del trabajo:** The journalistic treatment about Trump's Immigration Order on Spanish press
Nombre del congreso: 13th Annual Global Communication Association (GCA) Conference Populism, Media, Politics, and Immigration in a Globalized World (SÍ PERIÓDICO)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Sí
Fecha de celebración: 17/05/2018
Fecha de finalización: 19/05/2018
Paula Asensio Pérez; Rubén Domínguez Delgado. Disponible en Internet en: <<https://www.globalcomassociation.com/madrid-2018.html>>.
- 13 Título del trabajo:** El descubrimiento del valor documental del cine
Nombre del congreso: IX Congreso Internacional de Análisis Textual Trama y Fondo ¿Qué es el cine? (SÍ PERIÓDICO)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Sí
Fecha de celebración: 18/10/2017
Fecha de finalización: 21/10/2017
Rubén Domínguez Delgado; María-Ángeles López Hernández. Disponible en Internet en: <<http://www.tramayfondo.com/que-es-el-cine/>>.
- 14 Título del trabajo:** Directorio de fuentes de información expertas para estudiantes de periodismo
Nombre del congreso: XXIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística (SEP) Mediamorfosis: Perspectivas sobre la Innovación en Periodismo
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Elche, Comunitat Valenciana, España
Fecha de celebración: 09/06/2017
Fecha de finalización: 10/06/2017
Entidad organizadora: Sociedad Española de Periodística (SEP)
Rubén Domínguez-Delgado.



- 15 Título del trabajo:** The attention to the film content on EN15907 and the FIAF Moving Image Cataloguing Manual
Nombre del congreso: International Workshop Metadata Management in Film Archives (Postdam, Alemania)
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Fecha de celebración: 29/03/2017
Fecha de finalización: 30/03/2017
Entidad organizadora: Federación Internacional de Archivos Fílmicos (FIAF) y la Association des Cinematheques Européennes (ACE) y financiado por la Unión Europea
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Rubén Domínguez-Delgado 1.
- 16 Título del trabajo:** El tratamiento informativo de la inmigración en el Caso Tarajal en ABC y El País
Nombre del congreso: IV International Conference on Media Ethics
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 23/03/2017
Fecha de finalización: 24/03/2017
Entidad organizadora: Universitat Pompeu Fabra, Universidad Autónoma del Estado de México, Universidad de Sevilla, Colegio Profesional de Periodistas de Andalucía y Red Internacional FAMECOMAC
- 17 Título del trabajo:** La defensa de la libertad de expresión
Nombre del congreso: I Jornadas Periodismo y Ciudadanía
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 22/03/2017
Entidad organizadora: Universidad Autónoma del Estado de México, Universidad de Sevilla, Colegio Profesional de Periodistas de Andalucía, Red FAMECOMAC y Universidad Autónoma de México
- 18 Título del trabajo:** La prensa tradicional ante la competencia digital
Nombre del congreso: XVIII Congreso de Periodismo Digital
Ciudad de celebración: Huesca, Aragón, España
Fecha de celebración: 09/03/2017
Fecha de finalización: 10/03/2017
Entidad organizadora: Asociación de Periodistas de Aragón
Tipo de entidad: Asociación
- 19 Título del trabajo:** La figura del film researcher en la producción del documental contemporáneo
Nombre del congreso: I Reunión Científica Internacional sobre el Documental Contemporáneo: Más allá del cine de no ficción (SÍ PERIÓDICO)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Intervención por: Por invitación
Autor de correspondencia: Sí
Fecha de celebración: 10/11/2016
Fecha de finalización: 10/11/2016
Rubén Domínguez Delgado; María-Ángeles López Hernández. Disponible en Internet en:
<<https://fcom.us.es/encuentro-cient-fico-internacional-sobre-el-documental-contempor-neo>>.



- 20** **Título del trabajo:** El tratamiento informativo a la jueza Mercedes Alaya en las informaciones sobre el caso ERE en ABC y El País
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Micromachismos en la Comunicación
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 27/10/2016
Fecha de finalización: 28/10/2016
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
- 21** **Título del trabajo:** Periodismo e Hispanoamérica. Un estudio de las relaciones periodísticas bilaterales de Bolivia, Chile, Ecuador y México con España
Nombre del congreso: Jornadas de Investigación 2015 de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Ciudad de celebración: Ciudad Juárez, México
Fecha de celebración: 17/09/2015
Fecha de finalización: 18/09/2015
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez **Tipo de entidad:** Universidad
- 22** **Título del trabajo:** Constitutional ethical journalistic principles and their reduced significance in Spanish media: a proposal for future
Nombre del congreso: 7th Global Communication Association Conference. The Communication Galaxy: Discoveries, Boundaries and Opportunities
Ciudad de celebración: Ottawa, Canadá
Fecha de celebración: 22/11/2013
Fecha de finalización: 24/11/2013
Entidad organizadora: Global Communication Association y Saint Paul University
- 23** **Título del trabajo:** The Journalistic Information about the European Union
Nombre del congreso: 8th International Conference on European Integration – Realities and Perspectives.
Ciudad de celebración: Galati, Rumanía
Fecha de celebración: 18/10/2013
Fecha de finalización: 19/10/2013
Entidad organizadora: Danubius University of Galati (Rumanía)
- 24** **Título del trabajo:** El principio ético de información veraz desde la perspectiva de los estudiantes de periodismo
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Ética de la Comunicación
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 03/04/2013
Fecha de finalización: 05/04/2013
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
- 25** **Título del trabajo:** The Hidden Journalist
Nombre del congreso: Congreso Internacional Matters of Journalism: Understanding Professional Challenges and Dilemmas
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Gdansk, Polonia
Fecha de celebración: 14/09/2012
Fecha de finalización: 15/09/2012
Entidad organizadora: Polish Communication Association y University of Gdansk
Rubén Domínguez-Delgado.



- 26 Título del trabajo:** The influence of online journalism on traditional press
Nombre del congreso: NM-JUR-2011 The Role of New Media in Journalism
Ciudad de celebración: Bucarest, Rumanía
Fecha de celebración: 03/11/2011
Fecha de finalización: 04/11/2011
Entidad organizadora: National Council for Scientific Research in Higher Education (CNCSIS) y Universidad de Bucarest
- 27 Título del trabajo:** La responsabilidad ética del documentalista de medios de comunicación
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Ética de la Comunicación (SÍ PERIÓDICO)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Sí
Fecha de celebración: 29/03/2011
Fecha de finalización: 31/03/2011
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
 María-Ángeles López Hernández; Rubén Domínguez Delgado. Disponible en Internet en: <<http://sep2017.umh.es/#programa>>.
- 28 Nombre del congreso:** I Congreso Internacional de Ética de la Comunicación
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 29/03/2011
Fecha de finalización: 31/03/2011
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla y Fundación Tres Culturas del Mediterráneo
 Disponible en Internet en: <<http://tresculturas.org/i-congreso-internacional-de-etica-de-la-comunicacion/>>.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Scientific Committees (History Committee) of the Association for Information Science and Technology (ASIS&T)
Ciudad entidad afiliación: Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 2022 - 2023
- 2 Título del comité:** Miembro del comité organizador internacional de ICOMTA, Conferencia Internacional en Comunicación y Tecnologías Aplicadas
Ciudad entidad afiliación: Lima, Perú
Fecha de inicio: 2026
- 3 Título del comité:** Comité Científico de IBERSID: Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación
Entidad de afiliación: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de inicio: 2025

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1** **Funciones desempeñadas:** Revisión de artículos científicos en revista de prestigio
Entidad de realización: Cuadernos de Documentación Multimedia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: España
Fecha de inicio: 2025
- 2** **Funciones desempeñadas:** Revisión de artículos científicos en revista de prestigio
Entidad de realización: Ibersid: revista de sistemas de información y documentación **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2025
- 3** **Funciones desempeñadas:** Revisión de artículos científicos en revista de prestigio
Entidad de realización: Doxa Comunicación. Revista Interdisciplinar de Estudios de Comunicación y Ciencias Sociales (ISSN: 1696-019X)
Fecha de inicio: 2024
- 4** **Funciones desempeñadas:** Revisión de artículos científicos en revista de prestigio
Entidad de realización: El Profesional de la Información (ISSN: 1386-6710)
Fecha de inicio: 2023
- 5** **Funciones desempeñadas:** Revisión de artículos científicos en revista de prestigio
Entidad de realización: Estudios sobre el Mensaje Periodístico (ISSN:1134-1629)
Fecha de inicio: 2023
- 6** **Funciones desempeñadas:** Revisión de artículos científicos en revista de prestigio
Entidad de realización: Palabra Clave (ISSN: 0122-8285)
Fecha de inicio: 2023
- 7** **Nombre de la actividad:** Revisión de artículos científicos
Funciones desempeñadas: Revisión de artículos científicos en revista de prestigio
Entidad de realización: Atalante (ISSN: 1885-3730)
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio: 2022
- 8** **Nombre de la actividad:** Revisión de artículos científicos
Funciones desempeñadas: Revisión de artículos científicos en revista de prestigio
Entidad de realización: Proceedings of the Association for Information Science and Technology (ISSN: 2373-9231).
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de inicio: 2020
- 9** **Nombre de la actividad:** Revisión de artículos científicos
Funciones desempeñadas: Revisión de artículos científicos en revista de prestigio
Entidad de realización: Documentación de las Ciencias de la Información (0210-4210)
Ciudad entidad realización: En Anexo I Dpto. Periodismo I, Área Periodismo,
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas



Fecha de inicio: 2018

10 Nombre de la actividad: Revisión de artículos científicos

Funciones desempeñadas: Revisión de artículos científicos en revista de prestigio

Entidad de realización: Ámbitos (1139-1979)

Ciudad entidad realización: En Anexo I Dpto. Periodismo II, Área Periodismo,

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Fecha de inicio: 2013

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

1 Entidad de realización: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Ciudad entidad realización: Pamplona, Navarra, Comunidad Foral de, España

Fecha de inicio-fin: 21/03/2023 - 21/05/2023

Objetivos de la estancia: Posdoctoral

Explicación narrativa: Estancia de investigación de 2 meses en la Universidad de Navarra (en el ranking general de Shanghai de Universidades - Academic Ranking of World Universities), investigando, bajo la coordinación del Catedrático Efrén Cuevas Álvarez, y en el marco del Proyecto de I+D+i El Cine doméstico en España que dicho Catedrático coordina y en el que este candidato participa como investigador, sobre la gestión documental de las colecciones de cine doméstico en las filmotecas españolas, entrevistando a sus responsables de catalogación de dichos fondos. Resultados relevantes: Resultados del proyecto publicados parcialmente de momento en un artículo científico en revista de impacto indexada en SJR Q1: López Hernández, María-Ángeles, Domínguez Delgado, Rubén y De la Cuadra de Colmenares, Elena (2025). "Propuesta de una ontología como modelo de representación del conocimiento del cine doméstico". Index.Comunicación, 15(1), 155-182. <https://doi.org/10.62008/ixc/15/01>. Además, presentaciones de resultados parciales de la investigación en el congreso "El Cine Doméstico en España: contextos, prácticas y archivo", celebrado en Pamplona del 17 al 19 de junio de 2024 y organizado por Rubén Domínguez Delgado junto a Efrén Cuevas y Lourdes Esqueda, así como también en la reunión científica El Cine Doméstico en España celebrada en Córdoba el 8 y el 9 de junio de 2023. Además, otros resultados están pendientes de publicación en artículo científico en 2025.

2 Entidad de realización: Universidad de Huelva **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación, Psicología y Ciencias del Deporte

Ciudad entidad realización: Huelva, Andalucía, España

Fecha de inicio-fin: 11/10/2017 - 22/11/2017

Duración: 1 mes - 13 días

Entidad financiadora: Recursos propios

Nombre del programa: No ajustado a ningún programa (NO COMPETITIVO)

Objetivos de la estancia: Posdoctoral

Explicación narrativa: Investigación empírica, con psicólogos sociales de esta universidad, sobre la actitud de los jóvenes estudiantes universitarios de periodismo hacia la cooperación y el trabajo en equipo. Publicación de resultados en artículo científico en revista de impacto Ibersid, indexada en SJR (Q3), en coautoría compartida con el profesor Francisco-Javier Muñoz-García del Departamento de Psicología Social de la Universidad de Huelva, con quien realicé la estancia. Referencia bibliográfica del trabajo publicado: López-Hernández, María-Ángeles; Muñoz-García, Francisco-Javier y Domínguez-Delgado, Rubén (2022). "El trabajo en equipo como elemento imprescindible en el perfil del periodista". Ibersid, nº 16, vol. 2, pp. 45-56. <https://doi.org/10.54886/ibersid.v16i2.4806>

- 3** **Entidad de realización:** Utrecht University **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Institute for Cultural Inquiry (ICON)
Ciudad entidad realización: Utrecht, Holanda
Fecha de inicio-fin: 09/07/2017 - 09/10/2017 **Duración:** 3 meses - 3 días
Entidad financiadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Nombre del programa: Ayuda económica de fondos propios del Departamento de Periodismo I (NO COMPETITIVO)
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Explicación narrativa: Estancia realizada en la 46ª universidad del mundo en Ciencias Sociales en el Ranking de Shanghai de universidades (Academic Ranking of World Universities), bajo la tutela del reconocido especialista en historia de la cinematografía y de los medios Dr. Frank Kessler, realizando una investigación sobre la preservación, gestión documental y difusión del patrimonio cinematográfico a través de pronunciamientos oficiales europeos (UNESCO, Parlamento Europeo, Consejo de Europa) y en filmotecas holandesas y belgas. Resultados publicados parcialmente en el artículo: "Pronunciamientos oficiales sobre documentación cinematográfica", Anales de Documentación, 2020, vol. 23, nº 1 (revista indexada en SJR). DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/analesdoc.382841>
- 4** **Entidad de realización:** University of Minnesota - Twin Cities Campus **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: School of Journalism and Mass Communication - College of Liberal Arts
Ciudad entidad realización: Mineápolis, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 28/04/2017 - 08/06/2017 **Duración:** 1 mes - 12 días
Entidad financiadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Nombre del programa: VI Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla (modalidad A1) (I.3A1) (COMPETITIVO)
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Explicación narrativa: Estancia realizada en la 14ª universidad del mundo en Ciencias Sociales en el Ranking Mundial de Shanghai de Universidades (Academic Ranking of World Universities), investigando con las profesoras de dicho centro y especialistas en Documentación aplicada a la Comunicación Nora Paul y Kathleen A. Hansen. Realización de dos investigaciones publicadas en revistas indexadas en SJR: 1.- "Film content analysis on FIAF Cataloguing Rules and CEN Metadata Standards". Proceedings of the Association for Information Science and Technology, 54(1), 2017, 655-657, <https://doi.org/10.1002/pa2.2017.14505401104>; y 2.- "Educating Journalism Students about News Archives: A Global Comparison with Special Focus on Spain and the United States". En Journalism & Mass Communication Educator, Vol. 74(1), pp. 3-16, 2019. DOI: <https://doi.org/10.1177/1077695817740232>. En los apartados "Acknowledgements" y "Funding" de los artículos, respectivamente, se recoge la financiación del trabajo por parte de la ayuda obtenida para la realización de esta estancia por parte de Rubén Domínguez Delgado en convocatoria competitiva del VI Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla.
- 5** **Entidad de realización:** New York University **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Tisch School of the Arts
Ciudad entidad realización: Nueva York, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 28/08/2016 - 02/10/2016 **Duración:** 1 mes - 6 días
Entidad financiadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Nombre del programa: V Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla, modalidad A (COMPETITIVO)
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Explicación narrativa: Estancia realizada en la 9ª del mundo en Ciencias Sociales en el Ranking de Shanghai de universidades (Academic Ranking of World Universities). Entre los numerosos resultados obtenidos, cabe destacar la publicación del artículo científico "Una propuesta metodológica de análisis documental de contenido para películas de no ficción en filmotecas", en la Revista General de Información y Documentación, vol. 27, nº 2, pp. 527-550, 2017, ISSN 1132-1873, ISSN-e 1988-2858, <http://dx.doi.org/10.5209/RGID.58216>. Esta revista se encuentra indexada en SJR Q3 (Factor de impacto: 0,217), en la categoría Library and

Information Sciences, en 2017. En el apartado "7. Agradecimientos" del artículo se recoge la financiación del trabajo por parte de esta ayuda del V Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla.

- 6** **Entidad de realización:** Universidad Autónoma de Ciudad Juárez **Tipo de entidad:** Universidad
- Facultad, instituto, centro:** Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte
- Ciudad entidad realización:** Ciudad Juárez, México
- Fecha de inicio-fin:** 01/08/2013 - 30/08/2015 **Duración:** 3 meses
- Entidad financiadora:** Recursos propios
- Nombre del programa:** No ajustado a ningún programa (NO COMPETITIVO)
- Objetivos de la estancia:** Predoctoral
- Explicación narrativa:** Investigación internacional conjunta sobre las relaciones iberoamericanas a través de la prensa escrita y especialmente en las relaciones periodísticas bilaterales de Bolivia, Chile, Ecuador y México con España. Resultados presentados en las Jornadas de Investigación 2015 de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** Ayuda VI Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla para movilidad internacional (modalidad B)
- Finalidad:** Posdoctoral
- Entidad concesionaria:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
- Importe de la ayuda:** 1.000 €
- Fecha de concesión:** 22/11/2017 **Duración:** 7 días
- Fecha de finalización:** 01/11/2017
- Entidad de realización:** Association for Information Science & Technology, 2017 Annual Meeting, 27 octubre a 1 de noviembre (Washington DC, Estados Unidos)
- 2** **Nombre de la ayuda:** Ayuda VI Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla para movilidad internacional (modalidad A1)
- Finalidad:** Posdoctoral
- Entidad concesionaria:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
- Importe de la ayuda:** 1.929,8 €
- Fecha de concesión:** 28/04/2017 **Duración:** 1 mes - 11 días
- Fecha de finalización:** 08/06/2017
- Entidad de realización:** University of Minnesota
- 3** **Nombre de la ayuda:** Ayuda V Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla para movilidad internacional (modalidad A)
- Finalidad:** Posdoctoral
- Entidad concesionaria:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
- Importe de la ayuda:** 2.042,44 €
- Fecha de concesión:** 23/06/2016 **Duración:** 1 mes - 6 días
- Fecha de finalización:** 02/10/2016
- Entidad de realización:** New York University
- 4** **Nombre de la ayuda:** Ayuda I Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla para movilidad internacional (modalidad B)
- Finalidad:** Predoctoral
- Entidad concesionaria:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
- Importe de la ayuda:** 1.040 €

**Fecha de concesión:** 15/06/2012**Duración:** 2 días**Fecha de finalización:** 15/09/2012**Entidad de realización:** International Conference on the Polish Communication Association

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1 Descripción:** Concesión de Sexenio 2 de Investigación (tramo evaluado: 2018-2023)
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Nº de tramos reconocidos: 1
Fecha de obtención: 09/09/2025
Tipo de entidad: ANECA
Fecha del reconocimiento: 09/09/2025
- 2 Descripción:** Concesión de Sexenio 1 de Investigación (tramo evaluado: 2011-2017)
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Nº de tramos reconocidos: 1
Fecha de obtención: 28/06/2024
Tipo de entidad: ANECA
Fecha del reconocimiento: 28/06/2024
- 3 Descripción:** Reconocimiento de 3 Quinquenios como méritos docentes
Entidad acreditante: Universidad de Sevilla
Nº de tramos reconocidos: 3
Fecha de obtención: 23/01/2024
Tipo de entidad: Universidad
Fecha del reconocimiento: 23/01/2024
- 4 Descripción:** Acreditación de Profesor Titular de Universidad
Entidad acreditante: AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN (ANECA)
Fecha del reconocimiento: 21/01/2021
- 5 Descripción:** Concesión de Complemento Autonómico por méritos investigadores y docentes por parte de la Dirección de Evaluación y Acreditación de la Agencia Andaluza del Conocimiento (Junta de Andalucía), con 1 tramo (periodo de investigación evaluado: 2012-2017)
Entidad acreditante: Dirección de Evaluación y Acreditación de la Agencia Andaluza del Conocimiento (Junta de Andalucía)
Tipo de entidad: Otros
Ciudad entidad acreditante: Andalucía, España
Nº de tramos reconocidos: 1
Fecha de obtención: 27/07/2020
Fecha del reconocimiento: 27/07/2020
- 6 Descripción:** Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Sevilla por la Tesis Doctoral "Deficiencias en el análisis documental de contenido fílmico: una propuesta metodológica de análisis de contenido para documentales cinematográficos de no-ficción"
Entidad acreditante: Universidad de Sevilla
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad acreditante: Sevilla, Andalucía, España
Fecha del reconocimiento: 2018
- 7 Descripción:** Premio a la mejor publicación científica del mes en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla en junio de 2018 (iniciativa financiada por el VI Plan Propio de Investigación y Transferencia de la Universidad de Sevilla), por el artículo La Selección Documental de Fotografías de Prensa, publicado en Estudios sobre el Mensaje Periodístico, vol. 24(1), 2018, pp. 251-271
Entidad acreditante: Universidad de Sevilla
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad acreditante: Sevilla, Andalucía, España



Fecha del reconocimiento: 2018

8 Descripción: Profesor Ayudante Doctor

Entidad acreditante: Agencia Andaluza del Conocimiento de la Junta de Andalucía (DEVA)

Fecha del reconocimiento: 28/04/2017

9 Descripción: Profesor Contratado Doctor

Entidad acreditante: Agencia Andaluza del Conocimiento de la Junta de Andalucía (DEVA)

Fecha del reconocimiento: 28/04/2017

10 Descripción: Profesor de Universidad Privada

Entidad acreditante: Agencia Andaluza del Conocimiento de la Junta de Andalucía (DEVA)

Fecha del reconocimiento: 28/04/2017