

Fecha del CVA	10/04/2025
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Olaia		
Apellidos	Fontal Merillas		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0003-1216-3475		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	2022		
Organismo / Institución	Universidad de Valladolid		
Departamento / Centro			
País		Teléfono	
Palabras clave	580100 - Teoría y métodos educativos; 580302 - Preparación de profesores; 589900 - Otras especialidades pedagógicas		

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Licenciada en Historia del Arte	Universidad de Oviedo - Oviedo / España	2007
Programa Oficial de Doctorado en Ciencias de la Educación (2003)	Universidad de Oviedo - Oviedo	2003
Licenciada en Bellas Artes	Universidad del País Vasco - Bilbao / España	1998

Parte B. RESUMEN DEL CV

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco (1998), y en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo (2005), doctora por esta universidad en Ciencias de la Educación (premio extraordinario 2003). Catedrática de Universidad en la Facultad de Educación y Trabajo Social desde marzo de 2022, directora de la Unidad de Investigación Consolidada (UIC) N°327 reconocida por la Junta de Castilla y León 2021-2024, coordinadora del GIR "Educación Histórica y Patrimonial (EDUHIPA)", IP de nodo de la Red de Excelencia: Red 14, e integrante del Groupe de Recherche sur Eco-Formation Artistique et Société (GREAS) de la Université Paris Descartes (Sorbonne. París). Creadora y directora del Observatorio de Educación Patrimonial de España desde 2009.

Especialista en Educación Patrimonial con 4 sexenios de investigación (CNEAI). Investigadora en 19 proyectos de I+D+i competitivos: 3 europeos, 8 nacionales y 8 autonómicos, Investigadora Principal en 6 proyectos de I+D+i consecutivos entre 2010 y 2024, 1 proyecto FECYT y 1 Europa Investigación. Firmante de 4 contratos de investigación orientados a la transferencia (2 con el Ministerio de Cultura, 1 con la Comunidad de Madrid y 1 con la Junta de Castilla y León). Autora de 75 artículos científicos (45 indexados en JCR). Autora de 76 Capítulos de Libro en editoriales de prestigio (SPI), autora única de 2 libros (Trea) y 3 en coautoría (Síntesis, Paraninfo). Coordinadora de 9 monografías y 7 números monográficos en revistas. Conferenciante invitada en Brasil, Chile, Uruguay, México, Colombia, Canadá, Holanda, Inglaterra, Portugal, Italia, Francia, Portugal, Cuba y en numerosas ciudades de España. Conferenciante invitada por el Steering Committee for Culture, Heritage and Landscape del Consejo de Europa (Estrasburgo). Ha sido directora de 8 contratos predoctorales (becas de FPI) y directora de 19 tesis relacionadas con la

educación artística y patrimonial (6 premios extraordinarios, 4 por compendio, 5 con mención internacional).

Amplia experiencia en evaluación y seguimiento de proyectos de investigación y recursos científicos en agencias autonómicas, nacionales e internacionales: 2021-2024: AEI (Agencia Estatal de Investigación); 2010-2011: ANEP (Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva) 2012-2024: DEVA-AAC (Agencia Andaluza del Conocimiento); 2014, 2017, 2022-2024: AGAUR (Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación); 2012, 2014-2016: SGPI (Subdirección General de Proyectos de Investigación) (MICINN/ MINECO); 2017, 2021, 2022, 2023, 2024: Agencia Estatal de Investigación de Kazajistán. En el ámbito de la verificación, acreditación y seguimiento de títulos ha colaborado con ANECA, AQU, UNIBASQ y Madrimasd entre 2012 y la actualidad. Miembro de la Comisión de Seguimiento de títulos de Ciencias Sociales y Jurídicas en la Fundación Madrimasd. Es Secretaria de la Comisión de Evaluación de Sexenios en UNIBASQ. Ha desempeñado cargos relacionados con la coordinación /gestión de la evaluación y seguimiento de proyectos de investigación y recursos científicos: Desde el 1-9-2020 es Presidenta de la Comisión de Educación en la Agencia Andaluza para el Conocimiento - DEVA (Área I+D+i); De 1-6-2016 a 30-6-2020: Gestora en la Subdirección General de Proyectos de Investigación y Agencia Estatal de Investigación.

Directora de 7 proyectos de innovación docente en la UVa y 3 MOOC e integrante de 6 más. Autora de material educativo que incluye guías didácticas para espacios de patrimonio, libros de texto, APPs educativas, manuales dirigidos a maestros en formación y una guía para diseño de programas en educación patrimonial. En el ámbito de la transferencia, coordinadora del Plan Nacional de Educación y Patrimonio en el IPCE (Ministerio de Cultura) desde 2011 hasta la actualidad. Coordinadora de la comisión de revisión del Plan de Educación Patrimonial de la Comunidad de Madrid y la Comisión de Redacción del plan de Educación Patrimonial de la Junta de Castilla y León. Miembro del grupo de Educación del Plan de Derechos Culturales del Ministerio de Cultura. Vocal en la Junta Directiva de ICOMOS-España desde 2023. Vicepresidenta de la Sociedad Científica para la Educación Artística (SEA).

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico.** Pablo M. Coca Jiménez; Olaia Fontal Merillas. 2025. Curaduría educativa en museos de arte contemporáneo. Estudio de caso centrado en la creación de un modelo de gestión expositiva. Encuentros. Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico 23, pp.90-106.
- 2 **Artículo científico.** Alejandra López Mera; Olaia Fontal Merillas; Pablo de Castro Martín. 2025. El patrimonio cultural como espacio terapéutico: impacto de la fotografía y los relatos de vida en el bienestar de personas con enfermedad mental. Papeles de arteterapia. 20, pp.e98911.
- 3 **Artículo científico.** 2024. A calibrated scale to measure heritage learning in digital environments. A network analysis approach. Heliyon. En prensa-(preprint publicado).
- 4 **Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Víctor B. Arias González; Benito Arias Martínez. 2024. A valid and reliable explanatory model of learning processes in heritage education. Heritage Sciences. 12-1, pp.276.
- 5 **Artículo científico.** 2024. Key themes in art education research: A bibliometric review. Arte, Individuo y Sociedad. 36-3, pp.747-757.
- 6 **Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Alex Ibañez Etxeberria; Víctor B. Arias González; Benito Arias Martínez. 2024. Q-Herilearn: Assessing heritage learning in digital environments. A mixed approach with factor and IRT models. PLoS ONE. 19-3, pp.e0299733.

- 7 **Artículo científico.** 2024. The Educational Dimension as an Emergent Topic in the Management of Heritage: Mapping Scientific Production, 1991–2022. *Heritage*. 6-11, pp.7126-7139.
- 8 **Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Tania Ballesteros Colino; Pablo de Castro Martín. 2023. Teacher training in the transmission of cultural heritage: methodological approaches, didactic models and main strategies. *Il capitale culturale. Studies on the value of Cultural Heritage*. 28, pp.575-609.
- 9 **Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Marta Martínez Rodríguez; Olaia Fontal Merillas. 2023. The Educational Dimension as an Emergent Topic in the Management of Heritage: Mapping Scientific Production, 1991–2022. *Heritage*. 6-11, pp.7126-7139.
- 10 **Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Benito Arias Martínez; Tania Ballesteros Colino; Pablo De Castro Martín. 2022. Heritage Conceptualization In Digital Environments Through Trainee Teacher Identity Referents. *Educação & Sociedade*. 43.
- 11 **Artículo científico.** Lucía Valle Gómez; Carmen Gómez Redondo; Olaia Fontal Merillas. 2021. Artistic Techniques in Heritage Education: An Exploratory SHEO-Based Study. *International Journal of Art & Design Education*. 40-1, pp.35-51. ISSN 1476-8062.
- 12 **Artículo científico.** Olaia; Marta; Tania; Jesús. 2021. Percepciones sobre el uso del patrimonio en la enseñanza de la Educación Artística: un estudio con futuros profesores de Educación Primaria. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*. 35-96, pp.67-86. ISSN 1575-0965.
- 13 **Capítulo de libro.** Olaia; Pablo. 2022. La construcción colectiva de los contenidos de historia en bachillerato a través de proyectos articulados en Instagram, Twitter, youtube y blogs. *La educación globalizada: experiencias e investigaciones*. Dykinson. pp.242-260. ISBN 978-84-1122-037-8.
- 14 **Capítulo de libro.** Olaia; Alejandro; Silvia; Marta. 2021. Evolución de la investigación en Educación Patrimonial: aristas geográficas, legislativas, físicas y virtuales. *Enseñanza de las ciencias sociales para una ciudadanía democrática*. Octaedro. pp.225-239. ISBN 9788418615917.
- 15 **Libro o monografía científica.** 2022. La educación patrimonial centrada en los vínculos. El origami de bienes, valores y personas. Trea. pp.1-121.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** Las comunidades patrimoniales como agentes activos en entornos rurales. Valoración, conservación y transmisión del patrimonio cultural inmaterial. Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades. Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid). 01/10/2024-30/09/2028. 83.750 €.
- 2 **Proyecto.** La educación patrimonial en España ante la agenda 2030: plan de alfabetización patrimonial en entornos digitales. Fondos Feder. Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid). 01/12/2022-30/11/2024.
- 3 **Proyecto.** Modelos de aprendizaje en entornos digitales de educación patrimonial [PID2019-106539RB-I00]. Proyectos de I+D+i en el marco de los programas estatales de generación de conocimiento y fortalecimiento científico y tecnológico del sistema de I+D+i y de I+D+i orientada a los retos de la sociedad, convocatoria 2019. Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid). 01/06/2020-31/05/2024. 50.820 €. Investigador principal.
- 4 **Proyecto.** 2020-1-ES01-KA226-HE- 095430, Hisrotylab for European Civic engagement: open E-Toolkit to train History Teachers on Digital Teaching and Learning. Erasmus+ KA20, KA226: Asociaciones para la preparación para la Educación Digital en Educación Superior. Cosme Jesús Gómez Carrasco. (Universidad de Murcia). 01/01/2021-31/12/2023. 159.296 €. Miembro de equipo.
- 5 **Proyecto.** Red 14: Red de investigación en enseñanza de las ciencias sociales [RED2018-102336-T] . Olaia Fontal Merillas. (Universidad del País Vasco). 30/09/2018-29/09/2020. 22.000 €. Coordinador.
- 6 **Proyecto.** Innovación en el Fomento del Emprendimiento en el área transfronteriza Hispanoportuguesa mediante la formación de equipos TIMMIS.. Beartz Fernández Alonso. 01/01/2015-31/12/2019. 935.262,88 €.

- 7 Proyecto.** Observatorio Europeo de Educación y Patrimonio [EUIN2017-84639]. Ministerio de Economía y Hacienda. Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid). 01/01/2017-31/12/2018. 10.000 €.
- 8 Proyecto.** Evaluación de los aprendizajes en programas de educación patrimonial centrados en los procesos de sensibilización, valorización y socialización del patrimonio cultural [EDU2015-65716-C2-1-R]. Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid). 01/01/2016-31/12/2018. 41.000 €. Investigador principal.
- 9 Proyecto.** EMAP: European Music Archaeology Project [536370-CU-1-2013-1-IT-CULTURE-VOL11]. European Union. UE Culture Programme. Jon Peruarena Arregui. (Unión Europea). 01/06/2013-01/06/2018. 1.991.899 €.
- 10 Proyecto.** Apps, redes sociales, dispositivos móviles y ubicitopus learning en educación patrimonial. Alex Ibáñez Etxeberria. (Universidad del País Vasco). 10/11/2015-10/11/2017. 12.136 €.
- 11 Proyecto.** Educacion patrimonial en España: consolidacion, evaluacion de programas e internacionalizacion del Observatorio de Educacion Patrimonial en España (OEPE) [EDU2012-37212]. Ministerio de Economia y Coompetitividad. Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid). 01/01/2013-31/12/2015. 45.630 €. Investigador principal.
- 12 Proyecto.** Observatorio de Educación Patrimonial en España. Análisis integral del estado de la educación patrimonial en España [EDU2009-01679]. Minsterio de Economía y Competitividad. Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid - Valladolid). 01/01/2010-31/12/2012. 85.305 €. Investigador principal.
- 13 Proyecto.** Sistema de gestión del aprendizaje en plataformas VLE [IPT-430000-2010-054]. ÉLOGOS I+D.. Iván M. Jorrín Avellán. (Universidad de Valladolid - Valladolid). 01/11/2010-31/10/2012. Miembro de equipo.
- 14 Contrato.** Diseño de material educativo para el Camino de Santiago Francés Asociación Amigos Camino de Santiago Francés. 2025-01/09/2025. 8.900 €.
- 15 Contrato.** Diseño de programación y material educativo para el Plan de Gestión de Patrimonio Cultural Tornadera Junta de Castilla y León. Dirección General de Patrimonio. 2025-01/10/2025. 14.900 €.
- 16 Contrato.** Coordinación científica de la comisión de Redacción del Plan de Educación Patrimonial de la Comunidad de Madrid Dirección General de Patrimonio. Comunidad de Madrid. 2024-01/07/2024. 3.000 €.
- 17 Contrato.** Diseño de material educativo para la Convención de Nicosía Consejo de Europa. Estrasburgo.. (Consejo de Europa). 2024-01/07/2024. 6.000 €.
- 18 Contrato.** Redacción del Plan de educación Patrimonial de Castilla y León Dirección General de Patrimonio. Junta de Castilla y León. 2024-01/07/2024. 3.000 €.
- 19 Contrato.** Contrato interadministrativo para el fortalecimiento de la educación, investigación y apropiación social del patrimonio cultural en Cartagena de Indias Universidad de Cartagena de Indias. Olaia Fontal Merillas. 30/07/2021-30/07/2022. 4.000 €.
- 20 Contrato.** Diseño y evaluación de video entrevistas sobre la percepción social del Patrimonio en la Comunidad de Madrid Comunidad de Madrid. Olaia Fontal Merillas. 01/09/2018-01/09/2019. 7.176 €.
- 21 Contrato.** Inventario, análisis y evaluación de programas educativos centrados en el patrimonio inmaterial Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Olaia Fontal Merillas. (Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España). 15/09/2015-15/06/2016. 14.900 €.
- 22 Contrato.** Informe sobre el grado de cumplimiento de lo establecido por la ligislación mediante la revisión de los programas de acciones llevadas a cabo en los centros formativos, además de los materiales y recursos didácticos utilizados. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Olaia Fontal Merillas. Desde 01/07/2012.
- 23 Contrato.** Elaboración de un estudio sobre el estado de la cuestión en el ámbito formal de la educación patrimonial en España, dentro del Plan Nacional de Educación OLAIA FONTAL MERILLAS. 22/03/2012-22/10/2013. 17.990 €.
- 24 Contrato.** Análisis del tratamiento del patrimonio cultural en la legislación educativa vigente Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Olaia Fontal Merillas. Desde 01/01/2012.