



Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA

Junio 2025

Nombre y apellidos	Fátima Roldán Castro		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del/de la investigador/a	WoS Researcher ID (*)	F-5418-2016	
	SCOPUS Author ID(*)		
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) **	0000-0001-5717-0893	

(*) Al menos uno de los dos es obligatorio

(**) Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Filologías Integradas / Facultad Filología		
Dirección	Calle Palos de la Frontera, 41001 Sevilla		
Teléfono		correo electrónico	
Categoría profesional	Profesora Titular	Fecha inicio	10/09/1993
Palabras clave	Estudios Árabes. Al-Andalus. Literatura Geográfica. Paisaje urbano y rural. Patrimonio artístico y cultural. Historia. Literatura. Traducción.		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Filología Semítica (Opción Árabo-Islámica)	Universidad de Granada	1985
Filología. (Filología Semítica [Árabe e Islam])	Universidad de Sevilla	1991

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica:

5 Sexenios de investigación; 6 tramos/quinquenios docentes; 5 tramos autonómicos.

A4. Dirección y Tutorización de Tesis Doctorales

- "Los `Ayyâm al-`arab en al-Andalus. La imagen sociocultural de la Yâhiliyya en la Península Ibérica". Presentada en la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla. Por D. José Ramírez del Río el 24 de mayo de 2001. Calificación: Sobresaliente *cum laude*.

- *Historia de los reyes moros de Granada, de Hernando de Baeza. Edición y Estudio*. Por Dña. Mercedes Delgado Pérez en la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla en junio de 2011. Calificación: Sobresaliente *cum laude*.

- Codirectora: *Caligrafía árabe, modernidad y hurufiyya*. Por Dña. Marta Pérez Castro. Presentada en la Facultad de Bellas Artes. US, 3 de febrero de 2022. Calificación: Sobresaliente *cum laude*.

- Tutora: *Los consejos de al-Harawî: Antecedentes y Ecos de un manual político-militar árabe del siglo XII*. Por Dña. Olga Torres Díaz en la Facultad de Filología de la US el 9 de octubre de 2020. Calificación: Sobresaliente *cum laude*.

- Tutora: *La institución islámica del waqf*. Por D. Ángel Reina Aguilar. Defendida el 3 de marzo de 2023. Calificación: Sobresaliente *cum laude*.

- Directora: *Danza y estética árabo-islámica: la imagen del baile en la literatura y en otras expresiones artísticas*. Por Dña. Alejandra Contreras Rey. TD realizada en el marco de un contrato predoctoral de personal docente e investigador en el Departamento de Filologías Integradas. Área de Estudios. Defensa 6 de julio de 2023. Calificación: Sobresaliente *cum laude*

- Codirectora: *La cuestión femenina en la prensa egipcia. Los escritos de las feministas Huda Shaarawi y Siza Nabarawi en la revista L'Egyptienne (1925- 1940)*. Por Dña. Fátima Contreras Pérez. Programa de Doctorado en Estudios Filológicos. Fac. Filología US. Defensa 30 de septiembre de 2024. Calificación: Sobresaliente *cum laude*

-Codirectora: *El comentario coránico Futuh al-Rahman fi isharat al-Qur'an de Shams al-Din al-Daylami (m. 593H/1197C). Edición crítica y estudio.* Por D. Khaled Mohamed Abdou Metwaly. Programa de Doctorado en Estudios Filológicos. Fac. Filología US. Defensa el 16 de octubre de 2024. Sobresaliente cum laude.

-Codirectora: *Traducción parcial (árabe-español) de la novela La nieve entra por la ventana. Estudio crítico y análisis descriptivo de los culturemas.* Por Dña. Rawan Mazak. Programa de Doctorado en Estudios Filológicos. Fac. Filología US. Defensa

-Codirectora: *La imagen en movimiento: estética del misticismo en el cine iraní. Análisis intertextual y reescritura fílmica en las miradas de Dariush Mehrjui, Majid Majidi y Abbas Kiarostami.* Por D. José María Toro Piqueras. TD que se realiza en el marco de un contrato predoctoral de personal docente e investigador en el Área de Estudios Árabes e Islámicos.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM: PTU desde 1993 con 5 sexenios de investigación reconocidos, 6 quinquenios docentes. **IP** de los grupos de investigación “El saber en al-Andalus” (código HUM- 779) (2004-2007) y “Patrimonio andalusí: cultura, documentos, paisaje”, (HUM-931) desde 2012 y sigue. **Docente** en cursos de Licenciatura, Grado, Cursos de Doctorado y diversas Maestrías. **Directora de tesis doctorales** defendidas con máxima calificación y de varias en fase de realización. Idem de numerosos TFGs y de TFMs. **Directora científica** de numerosos Encuentros, Cursos, Seminarios y Simposios Internacionales. Directora científica de la colección “Estudios Árabo-Islámicos de Almonaster la Real” publicada por la Editorial US con obtención en 2017 y 2022 del sello de calidad CEA/APQ. **Proponente y responsable de varios intercambios Erasmus y de un doble máster MELLC** con Fac. Filología con LICAAM, Università Ca’Foscari en Venecia. **Autora** de numerosas publicaciones entre libros, artículos de revista y capítulos de libro. **Miembro de comités asesor y científico** de Fundación El Legado Andalusí y **evaluadora** científica de artículos en revistas especializadas. **Conferenciante** invitada en diversos ciclos nacionales e internacionales. **Directora** de Cursos Concertados con Universidades Extranjeras en la Facultad de Filología US desde 2007 y sigue. **Secretaria Departamento** de Filologías Integradas 2013-2017. **Directora del Dep.** Idem desde 2017 a 2021. **Vicedecana de Investigación y Doctorado** de 2021 a enero de 2022; **Vicedecana de Investigación, Transferencia y Promoción Institucional** desde enero de 2022 a octubre de 2023; **Vicedecana de Calidad, Investigación y Transferencia** desde octubre 2023 a abril de 2024; **Directora de Investigación y Transferencia** Facultad de Filología US desde mayo de 2024 a enero de 2025. Miembro de la Cátedra Al-Andalus de la Academia del Reino de Marruecos desde su constitución en 2023.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

I) LIBROS Y EDICIONES CIENTÍFICAS DE LIBROS Y REVISTAS (desde 2017)

ROLDÁN CASTRO, Fátima y Contreras Rey, Alejandra (eds.), *Paisajes, espacios y objetos de devoción en el Islam*, Sevilla, Editorial Universidad, 2017.

ROLDÁN CASTRO, Fátima (coord.), *Literatura y Vida: entre la biografía, el viaje y la ficción*, número monográfico *Philologia Hispalensis*, 31/2, (2017), Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla.

II) CAPÍTULOS DE LIBROS

---, *Literatura y Vida: entre la biografía, el viaje y la ficción*, número monográfico *Philologia Hispalensis*, 31/2, (2017), Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla. Introducción.

---, “Espacios magrebíes en el *Atar al bilad* de al-Qazwini. Reflexiones preliminares sobre la narrativa histórico-literaria y la intención descriptiva en una obra enciclopédica del siglo XIII”, *MAGNA. Una geografía cultural y humana del Magreb*. Granada, Ed. Comares, 2021, 17-31.

---, “Lorca, paradigma de ciudad idealizada en la geografía de al-Qazwini. Una sugerente perspectiva oriental del siglo XIII”, *Labore et Constantia. Estudios andalusíes: Ensayos selectos*. Universidad de La Laguna, UCO Press, Editorial Universidad de Sevilla, 2022, 667-688.

----, “Paisajes de devoción en el occidente islámico y el Mediterráneo: una nueva visión del *Kitāb al-iṣārāt ilā maʿrifāt al-ziyarāt* de al-Harawī (m. 611/1215)”, en fase de publicación.

III) ARTÍCULOS DE REVISTA

----, “Paisaje y ciudad en al-Andalus: la particular visión de al-Qazwīnī (m. 1283) en el *Kitāb Āṭār al-bilād*”, *eHumanista/IVITRA* 17 (2020), 161-182.

----, „The Landscape of Sicily in and around the 13th Century. The Idealization and Islamization of the Island in Literary Narratives of Al-Qazwīnī and Abū Bakr al-Harawī”, *Rocznik Orientalistyczny*, 74/2 (2021), 31-58.

---, “El occidente andalusí en la enciclopedia de al-Qazwīnī (s.XIII): los lugares del litoral”, *Al-Andalus-Magreb* 29 (2022), 108-126.

---, “Al-Andalus en la geografía imaginaria del persa Al-Qazwini (s. XIII)”, *Cuadernos del Cemyr* 33 (2025), 405-424.

----, “Memorias de un erudito oriental. Abu Bakr al-Harawi y su obra de *ziyarat*”, en fase de publicación.

C.2. Proyectos

- Proyecto del Grupo de Investigación "El saber en al-Andalus" (**código HUM- 779**). Plan Andaluz de Investigación. Junta de Andalucía. 2003-2007 (**Responsable del Grupo desde 2004-2007**)

- Proyecto del Grupo de investigación “**Patrimonio andalusí: cultura, documentos, paisaje**”, (**HUM-931**) Plan Andaluz de investigación. Junta de Andalucía. **2012 en adelante (Responsable de Grupo)**

- **Miembro del proyecto de investigación:** “Género y santidad: experiencia religiosa y papel social a través de las vidas de mujeres santas en el norte de Marruecos (Tánger, Tetuán) “Nº Referencia PID2019-104300GB-I00 (MINECO-FEDER). IP Rachid El HOUR AMRO (Universidad de Salamanca)

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de Transferencia

-**Directora Académica de los Simposios Internacionales de Almonaster la Real** de manera ininterrumpida desde 2005 hasta la actualidad. Últimos cinco años: *Las artes del islam: danza, cine y caligrafía* (2018), *Las artes del islam II: vidrios, marfiles, metales, cerámica y tejidos* (2019); *Traducción, Estética y Diálogo Interreligioso* (2022); *El viaje a través del Islam* (2023); *Casas y espacios domésticos en al-Andalus* (2024)

- **Coorganizadora del Seminario-taller** *Expresiones de la danza y la música árabe y andalusí* en el marco del Ciclo de Seminario y talleres creativos SALAM, el 20 de marzo de 2019. Universidad de Sevilla. Facultad de Bellas Artes.

- **Coordinadora Académica e Inauguración** II Curso de verano de la Facultad de Filología US en Casariche, 5-7 de septiembre de 2019: *Al-Andalus: Cultura y Patrimonio. Perspectivas Interdisciplinares desde la Sierra Sur*.

- **Dirección Académica, Coordinación y Presentación** *Primer Encuentro Internacional: Patrimonio andalusí. Cultura, Documentos y Paisajes*. Facultad de Filología. Universidad de Sevilla, noviembre 2019.

-**Dirección Académica Jornadas Internacionales** *Traducción, Estética y Diálogo Interreligioso*. Facultad de Filología. US. Mayo y junio 2022.

- Directora de la Colección: *Estudios Árabe-Islámicos de Almonaster la Real*. Editorial Universidad de Sevilla, 2006-2022 y continúa. 2 Sellos de calidad CEA/CPQ reconocidos: 2017 y 2022.

- Dirección y organización Feria de la Investigación y la Transferencia del conocimiento. Facultad de Filología 2023. 9 al 11 de mayo 2023.

- *Idem* 2024.

---, “La cultura: desarrollos y relaciones”. *El Esplendor de los Omeyas Cordobeses*. Catálogo de la Exposición de Medina Azahara. Edición conmemorativa. Granada: El Legado Andalusi, 2022, 463-480.

---, “El viaje en el mundo árabe e islámico clásico: Al-Andalus, territorio idealizado por los viajeros y geógrafos del mundo árabe medieval”, *Andalucía en la Historia*, (julio 2023), 12-16. (en colaboración con A. Conteras Rey)

---, “El final de los abadíes, almorávides y almohades en Sevilla”, en *Las edades del reino de Sevilla. Un milenario de culturas*, en *Andalucía en la Historia*, (octubre 2023), 18-23.

--- (coord.) *Dossier Arte y Cultura en la última frontera*, en *Andalucía en la Historia*, (octubre 2024). “Introducción” (en colaboración)

---, “El paisaje andalusi en Andalucía”, en *Arte y Cultura en la última frontera*, 48-53.

---, “Sevilla/Isbiliyya, capital de un milenario: sede de un reino taifa en el siglo XI y ciudad principal para los almohades en el XII”, *Milenario del reino de Sevilla (1023-2023)*, Sevilla, Diputación de Sevilla y EUS, 2024, 51-61 en fase de publicación.

C.4. Comunicaciones, conferencias y ponencias

- **Ponencia:** “Realidad y ficción en la peregrinación de Al-Harawi: rasgos de una peculiar autobiografía”. Congreso Internacional *Modos de expresión autobiográfica más allá de la proyección religiosa*. Madrid, Instituto Egipcio de Estudios Islámicos, 10 de marzo de 2017.

-**Conferencia:** “La poética del agua en la cultura árabe-islámica”, Ciclo de conferencias *El Agua: Espacios, Presencias e Inspiración en el Arte*, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla, octubre 2017.

- **Conferencia:** “Estética araboislámica: el agua y el jardín”, Dipartimento di Studi Sull’Asia e Sull’Africa Mediterranea. Doctorato Instudi con l’Asia e con l’Africa. Università Ca’Foscari, Venecia, abril 2019.

- **Ponencia:** “Paisajes de devoción en el *Kitâb al-ishara ilâ ma`rifât al-ziyarât* de al-Harawî (s.XIII), *III Congreso sobre las rábitas. Mística, rábitas y espacios de religiosidad en el Occidente islámico*, Universidad de Salamanca, marzo 2019.

- **Conferencia:** “Ciudades de al-Andalus: paisajes emblemáticos y escenarios de poder”. Curso de otoño Facultad de Filología. US, octubre 2022.

-**Conferencia:** “Alándalus país de ciudades”. Cátedra de arte islámico y mudéjar. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, octubre 2022.

-**Conferencia:** “Al-Andalus en los geógrafos y viajeros del mundo árabe clásico”. Seminario *Al-Andalus revisitado por sus investigadores*. Córdoba: Casa Árabe, 19 de septiembre de 2023.

-**Conferencia:** “Al-Qazwīnī, un enciclopedista del siglo XIII”. *V Jornadas Internacionales sobre Edición y Traducción de Textos Antiguos y Medievales*, Sevilla, Facultad de Filología, 25-26 de octubre de 2023.

- **Ponencia:** “Encuentros científicos y culturales en torno a una mezquita del siglo X”, *La Convivencia en Al-Andalus*, Rabat, 29 noviembre-1 diciembre 2023.

-**Ponencia:** “Al-Andalus, un singular espacio idealizado en la literatura geográfica del mundo árabe e islámico clásico”, *Geografías Imaginarias*. XXXIV Seminario del IEMYR, La Laguna, abril 2024.

-**Conferencia:** “La construcción de una ciudad escenario del poder en Al-Andalus: la Sevilla almohade”. Conferencia inaugural Aula de la Experiencia. US Espartinas, noviembre 2024.

C.5. Convenios e Intercambios Universitarios extranjeros:

-Responsable del intercambio interuniversitario Sócrates-Erasmus Área de Estudios Árabes e Islámicos (Universidad de Sevilla) con la *Facoltà di Studi arabo-islamici e del Mediterraneo. Dipartimento di Studi Ricerche su Africa e Paesi Arabi (Università di Napoli)*. Curso 2004-2022 y sigue.

- Responsable del intercambio interuniversitario Sócrates-Erasmus Área de Estudios Árabes e Islámicos (Universidad de Sevilla) con la *Faculté de Philosophie et Lettres. Depart. de Langues e Litteratures Orientales (Université Libre de Bruxelles)*. Desde 2007 a 2022y sigue.

- Gestión de nuevos convenios nacionales e internacionales de la Fac. Filología de la U. Sevilla con Universidades Extranjeras desde *Cursos Concertados con Universidades Extranjeras*. Fac. de Filología, Universidad de Sevilla desde 2007 hasta 2022y sigue.

Proponente *doble máster* entre el máster de la Universidad de Sevilla, *Máster de Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales* (MELLC) de la Facultad de Filología y *Laurea Magistrale in Lingue e Civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea* (LICAAM) de la Università Ca' Foscari a Venezia. En trámite.

C.6. Comités y Asesoramiento Científico

- Miembro del comité asesor de la *Fundación cultural El Legado Andalusí* desde 1998; Miembro del Consejo Asesor de la revista *Philologia Hispalensis* desde 1996; Miembro del Consejo Asesor de la revista *Qurtuba. Estudios Andalusíes* desde 2001; Miembro del jurado del Premio de Investigación Díaz de Hierro, Ayuntamiento de Huelva, 2002; Miembro del Comité de Evaluación Interna, titulación Filología Árabe. Plan Andaluz de la Unidad para la Calidad de las Universidades Andaluzas (UCUA), convocatoria 2004; Miembro Comité de Expertos [Programa Interreg-III-A España-Portugal] para la organización de un nuevo Itinerario Cultural: *La Ruta de la lana – En concreto: la influencia de al-Andalus en el sistema y diseño de tejidos. Asociación Europea de la Trashumancia* en pro del patrimonio intangible entre las dos fronteras. Octubre 2004; Comité científico del *XXXIII Congreso de Jóvenes Lingüistas*, Universidad de Sevilla, noviembre 2017; Comité científico *III International Symposium on Religious Studies and Global Peace “Civilization and Living Together”*, Sevilla, mayo 2017; Comité científico *Jornada internacional de Estudios árabes e islámicos*. Universidad de Jaén, abril 2018; Informadora científica de revistas especializadas: *Anaquel de Estudios Árabes*, *Cuadernos del CEMYR*; Informadora científica para publicación arabismo en el Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid enero 2019; Miembro del Comité Editorial de la Revista *Huelva en su Historia* desde 2018 y sigue; Informadora científica para publicaciones en el Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid (enero 2019, julio y nov. 2020); Asesora para “Retos ante la pandemia covid-19”. Apartado *Plan8- Sector Educación Internacional. Universitarios de los Estados Unidos* para el Ayuntamiento de Sevilla. Primavera 2020; Miembro del Consejo Editorial de la revista *Philologia Hispalensis*. Vocal representante del área de Estudios Árabes e Islámicos Facultad de Filología. Junio 2020 y continúa; Miembro del Comité científico evaluador externo de la colección Historia. Editorial Almuzara desde marzo de 2022; *Idem* revista *Estudios de Historia de España*. Miembro del Comité Asesor de la Cátedra Al Ándalus. Academia del Reino de Marruecos, 1 de diciembre de 2023.

C.7. Cargos Académicos, coordinaciones y gestión

- Vicedecana de Investigación y Doctorado de 2021 a enero de 2022; Vicedecana de Investigación, Transferencia y Promoción Institucional desde enero de 2022 a octubre de 2023; Vicedecana de Calidad, Investigación y Transferencia desde octubre de 2023 a abril de 2024; Directora de Investigación y transferencia desde mayo de 2024..

Directora electa del Departamento de Filologías Integradas. Toma posesión: 17 marzo 2017 hasta marzo 2021; Secretaria Departamento de Filologías Integradas. Febrero 2013 a febrero 2017; Directora de los Cursos Concertados con Universidades Extranjeras de la Facultad de Filología, Universidad de Sevilla, desde 2007 hasta diciembre de 2023.

C.8. Redacción, revisión científica y asesoramiento en guiones y textos especializados para audiovisuales.

SERIE DOCUMENTAL: El Legado Andalusi. 14 capítulos de 28 minutos cada uno: 1) “El origen de al-Andalus (570-711)”; 2) “El Emirato de al-Andalus (711-929)”; 3) “El Califato omeya de Córdoba (929-1031)”; 4) “Los Reinos de Taifas y el imperio almorávide (1031-1147)”; 5) “Los Almohades”; 6) “El Emirato Nazarí”; 7) “Mudéjares y moriscos (1492-1612)”; 8) “El redescubrimiento romántico de al-Andalus”; 9) “Ciudades andalusíes”; 10) “Castillos y fortalezas de al-Andalus”; 11) “El mudéjar: del Islam al Nuevo Mundo”; 12) “La agricultura y el agua en al-Andalus”; 13) “La vida cotidiana en al-Andalus”; 14) “Música y poesía al sur de al-Andalus”. DIRECTOR: José Sánchez Montes y Francisco L. Rivera PKK.