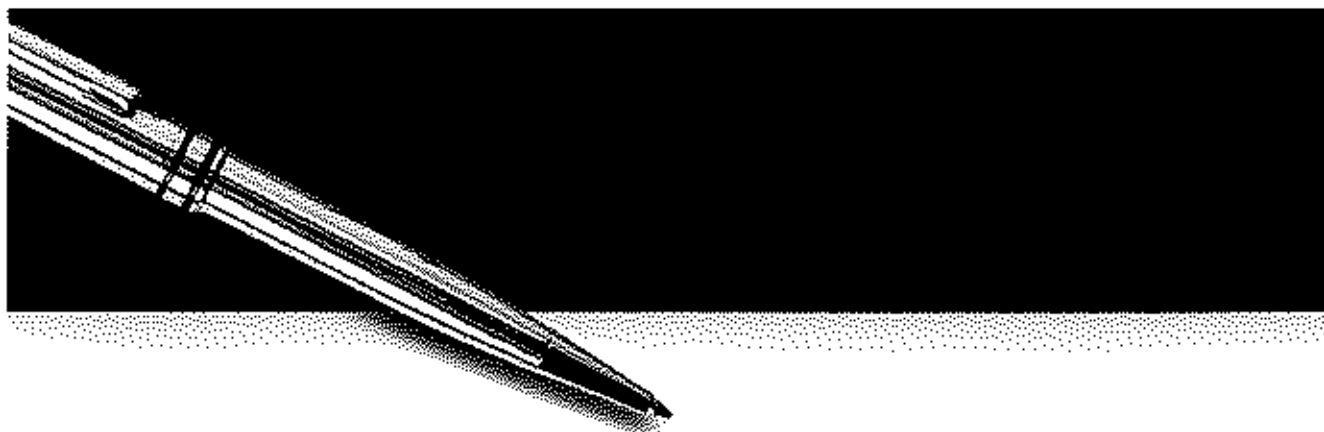



C V N CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO


**María Victoria Vivancos
Ramón**

Generado desde: Universitat Politècnica de València

Fecha del documento: 16/09/2024

v 1.4.0

2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2s09

Este currículo electrónico (E-CV) contiene información de carácter CVN (CVN 2014) XLS. La tecnología CVN de este sistema permite exportar a documentos electrónicos desde y hacia cualquier base de datos computacional. El estado de fines de datos adaptados es posible en <http://cvn.fecyt.es/>





C
V
N

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

2bdd988c9ab86d378391e79a61bd2e09

María Victoria Vivancos Ramón

Apellidos: **Vivancos Ramón**
 Nombre: **María Victoria**
 DNI: *********
 ScopusID:
 ORCID:
 Fecha de nacimiento:
 Sexo:
 Teléfono fijo:
 Correo electrónico:
 Página web personal:

Situación profesional actual

Entidad empleadora: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA Tipo de entidad: Universidad
 Departamento: D. Conserv. y Restaur. Bienes Culturales, Facultad de Bellas Artes
 Categoría profesional: Catedrático/a de Universidad Gestión docente (Sí/No): Sí
 Ciudad entidad empleadora: España
 Teléfono: (0034) 961465049 Correo electrónico: vvivanco@crbc.upv.es
 Fecha de inicio: 25/07/2003
 Modalidad de contrato: Funcionario/a Régimen de dedicación: Tiempo completo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universitat Politècnica de València	Vicerr/ Alumnado y Extensión Universitaria	31/05/2013
2	Universitat Politècnica de València	Vicerr/ Alumnado y Cultura	01/10/2011
3	Universitat Politècnica de València	Vicerr/ Alumnado y Servicios al Estudiante	07/04/2009
4	Universitat Politècnica de València	Catedrático/a de Universidad	25/07/2003
5	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Titular de Universidad	30/11/1998
6	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Titular Escuela Universitaria	09/07/1997
7	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Titular Escuela Univ. -Inter,	02/09/1996
8	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Asociado/a (ASO-2)	01/10/1995
9	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Asociado/a (ASO-2)	01/10/1994
10	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Asociado/a (ASO-1)	01/10/1992
11	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Asociado/a (ASO-2)	05/10/1991
12	Universitat Politècnica de València	Catedrático/a de Universidad	14/05/2007





CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

2bdc988c9ab86d379391e79a61bd2e09

- 1 Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Vicer/ Alumnado y Extensión Universitaria
Fecha de inicio-fin: 31/05/2013 - 31/05/2017 Duración: 4 años
- 2 Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Vicer/ Alumnado y Cultura
Fecha de inicio-fin: 01/10/2011 - 30/05/2013 Duración: 1 año - 7 meses - 29 días
- 3 Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Vicer/ Alumnado y Servicios al Estudiante
Fecha de inicio-fin: 07/04/2009 - 30/09/2011 Duración: 2 años - 5 meses - 23 días
- 4 Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Catedrático/a de Universidad
Fecha de inicio-fin: 25/07/2003 - 13/05/2007 Duración: 3 años - 9 meses - 19 días
- 5 Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Fecha de inicio-fin: 30/11/1998 - 24/07/2003 Duración: 4 años - 7 meses - 24 días
- 6 Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesora Titular Escuela Universitaria
Fecha de inicio-fin: 09/07/1997 - 29/11/1998 Duración: 1 año - 4 meses - 20 días
- 7 Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesora Titular Escuela Univ. -Inter,
Fecha de inicio-fin: 02/09/1996 - 08/07/1997 Duración: 10 meses - 6 días
- 8 Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesora Asociado/a (ASO-2)
Fecha de inicio-fin: 01/10/1995 - 01/09/1996 Duración: 11 meses
- 9 Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesora Asociado/a (ASO-2)
Fecha de inicio-fin: 01/10/1994 - 30/09/1995 Duración: 11 meses - 29 días
- 10 Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesora Asociado/a (ASO-1)
Fecha de inicio-fin: 01/10/1992 - 30/09/1994 Duración: 1 año - 11 meses - 29 días
- 11 Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesora Asociado/a (ASO-2)
Fecha de inicio-fin: 05/10/1991 - 30/09/1992 Duración: 11 meses - 25 días
- 12 Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Catedrático/a de Universidad
Fecha de inicio: 14/05/2007





2bdd988c9eb86d379391e78a61bd2e09

Formación académica recibida

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés					
Inglés					

Actividad docente

Formación académica impartida

- Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Conservación preventiva de los bienes culturales
Titulación universitaria: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Conservación preventiva de los bienes culturales
Titulación universitaria: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València





2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

- 6** Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Conservación preventiva de los bienes culturales
Titulación universitaria: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 8** Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 7** Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Conservación preventiva de los bienes culturales
Titulación universitaria: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 8** Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 9** Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Conservación preventiva de los bienes culturales
Titulación universitaria: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 8
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 10** Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 11** Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Conservación preventiva de los bienes culturales
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes; Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales





CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

2bdd988c9ab86d379391e79a81bd2e09

Curso que se imparte: 2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

- 12** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Transporte, almacenaje y exposición
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 13** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Conservación preventiva de los bienes culturales
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes; Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales; Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Curso que se imparte: 2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 13,2
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 14** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Conservación preventiva de los bienes culturales
Titulación universitaria: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales; Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Curso que se imparte: 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 13,2
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 15** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Conservación preventiva de los bienes culturales
Titulación universitaria: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 16** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Conservación preventiva de los bienes culturales
Titulación universitaria: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales; Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Curso que se imparte: 2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,86
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 17** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Conservación preventiva de los bienes culturales
Curso que se imparte: 2014





2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

- 18 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Conservación preventiva de los bienes culturales
Curso que se imparte: 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6,6
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 19 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
Curso que se imparte: 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 20 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
Curso que se imparte: 2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 21 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROBLEMAS Y TRATAMIENTO DEL SOPORTE DE PINTURA DE CABALLETE
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales; PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIA Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO
Curso que se imparte: 2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 22 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
Curso que se imparte: 2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 23 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROBLEMAS Y TRATAMIENTO DEL SOPORTE DE PINTURA DE CABALLETE
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales; PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIA Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO
Curso que se imparte: 2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València





2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

- 24** Tipo de docencia: Docencia oficial
 Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
 Curso que se imparte: 2009
 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
 Nº de horas/créditos ECTS: 13,5
 Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 25** Tipo de docencia: Docencia oficial
 Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
 Curso que se imparte: 2008
 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
 Nº de horas/créditos ECTS: 13,5
 Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 28** Tipo de docencia: Docencia oficial
 Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
 Curso que se imparte: 2007
 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
 Nº de horas/créditos ECTS: 13,5
 Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 27** Tipo de docencia: Docencia oficial
 Nombre de la asignatura/curso: PROBLEMAS Y TRATAMIENTO DEL SOPORTE DE PINTURA DE CABALLETE
 Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
 Curso que se imparte: 2008
 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
 Nº de horas/créditos ECTS: 0,75
 Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 28** Tipo de docencia: Docencia oficial
 Nombre de la asignatura/curso: PROBLEMAS Y TRATAMIENTOS DEL SOPORTE DE PINTURA DE CABALLETE
 Titulación universitaria: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO PICTÓRICO
 Curso que se imparte: 2006
 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
 Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
 Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 29** Tipo de docencia: Docencia oficial
 Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
 Curso que se imparte: 2006
 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
 Nº de horas/créditos ECTS: 13,5
 Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 30** Tipo de docencia: Docencia oficial
 Nombre de la asignatura/curso: PROBLEMAS Y TRATAMIENTOS DEL SOPORTE DE PINTURA DE CABALLETE
 Curso que se imparte: 2005





2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

- 31 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - I - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
Curso que se imparte: 2005
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 32 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
Curso que se imparte: 2005
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 7,87
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 33 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROBLEMAS Y TRATAMIENTOS DEL SOPORTE DE PINTURA DE CABALLETE
Curso que se imparte: 2004
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 34 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - I - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
Curso que se imparte: 2004
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 35 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
Curso que se imparte: 2004
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 10,46
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 36 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROBLEMAS Y TRATAMIENTOS DEL SOPORTE DE PINTURA DE CABALLETE
Curso que se imparte: 2003
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 37 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - I - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
Curso que se imparte: 2003





2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

- 38 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
Curso que se imparte: 2003
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 39 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROBLEMAS Y TRATAMIENTOS DEL SOPORTE DE PINTURA DE CABALLETE
Curso que se imparte: 2002
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 40 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - I - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
Curso que se imparte: 2001
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,25
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 41 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
Curso que se imparte: 2001
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 7,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 42 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II
Curso que se imparte: 2000
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18,4
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 43 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PINTURA SOBRE TABLA. PROBLEMAS Y TRATAMIENTOS DEL SOPORTE
Curso que se imparte: 1999
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 44 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II
Curso que se imparte: 1999
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos





2bdd988c9ab88d379391e79a61bd2e09

Nº de horas/créditos ECTS: 18,4

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

- 45 Tipo de docencia: Docencia oficial**
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II
Curso que se imparte: 1998
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 17,92
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo: Desarrollo de una metodología para el diagnóstico del estado de conservación y priorización de las intervenciones de restauración basada en método del proceso analítico jerárquico (Analytic Hierarchy Process, AHP.) Caso de estudio: fondo documental de la Real Audiencia, Archivo Nacional de Chile.**
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Ríos Martínez, Natalia
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 18/07/2022
Mención de calidad: No
- 2 Título del trabajo: Valoración del deterioro de la madera y la efectividad de su consolidación, midiendo la frecuencia fundamental de oscilación. Estudio experimental aplicado a la tablería de los artesanos de la iglesia de San Francisco, Quito-Ecuador**
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Benítez Telles, Julio Enrique
Calificación obtenida: NOTABLE
Fecha de defensa: 16/09/2010
Mención de calidad: Si
- 3 Título del trabajo: La Lonja de Valencia patrimonio de la humanidad: estudio histórico-técnico y conservativo del alferje de la sala Dorada**
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Martínez Valenzuela, Mª Monserrat
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 30/01/2008
Mención de calidad: Si
- 4 Título del trabajo: CRITERIO DE INTERVENCIÓN EN RETABLOS LÍGNEOS. UN ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE ESPAÑA Y MÉXICO.**
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MONTEFORTE ITURBE, MIREYA ANAITE
Calificación obtenida: 8,0
Fecha de defensa: 04/07/2006

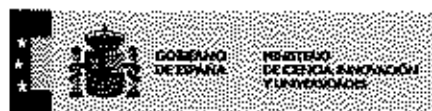




CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

- 5** **Título del trabajo:** Estudio técnico y conservativo del retablo barroco valenciano aplicado al desarrollo de nuevos métodos de desinsectación de la madera: radiación con microondas
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Pérez Marín, Eva
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 18/07/2005
Mención de calidad: No
- 6** **Título del trabajo:** LA REVERSIBILIDAD EN LOS PROCESOS DE RESTAURACION DE PINTURA DE CABALLETE
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GAMIZ POVEDA, MARIA
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 03/10/2003
- 7** **Título del trabajo:** ESTUDIO TÉCNICO Y CONSERVATIVO DEL RETABLO BARROCO VALENCIANO. APLICACIÓN DE SISTEMAS DE DESINFECCIÓN A GRANDES FORMATOS.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PEREZ MARIN, EVA
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 18/07/2002
- 8** **Título del trabajo:** REVISIÓN CRÍTICA DE LOS MATERIALES CON MEDIOS ACUOSOS UTILIZADOS PARA LA REINTEGRACIÓN DE PINTURA DE CABALLETE
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: FERNANDEZ VIDAL, MARIA AMPARO
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 18/07/2002
- 9** **Título del trabajo:** DOCUMENTACION HISTORICA-TECNICA SOBRE EL ARTESANADO DE LA SALA DORADA DE LA LONJA DE VALENCIA
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MARTINEZ VALENZUELA, M^o MONSERRAT
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 27/09/2001
- 10** **Título del trabajo:** ANÁLISIS ESTRUCTURAL DEL RETABLO GÓTICO VALENCIANO: INFORMACIÓN TÉCNICO- GRÁFICA Y ESTUDIO DE NUEVOS SISTEMAS DE ANCLAJE AL MURO COMO FACTOR DETERMINANTE PARA SU CONSERVACIÓN
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Llamas Pacheco, Rosario
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 02/07/2001
Mención de calidad: No



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES





CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de Investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** La preservación de las técnicas tradicionales del oficio de artista-artesano fallero. Sostenibilidad material y sensibilización social (PAID-06-23)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Antoni Colomina Subiela
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
 UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 01/01/2024 **Duración:** 1 año - 11 meses - 30 días
Cantidad total: 9.000 €
- 2** **Nombre del proyecto:** GREEN ENDEAVOR IN ART RESTORATION (101060941)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Salvador Muñoz Viñas
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
 COMISION DE LAS COMUNIDADES EUROPEA

Fecha de inicio: 01/10/2022 **Duración:** 3 años
Cantidad total: 70.378,75 €
- 3** **Nombre del proyecto:** OCEAN ART PROJECT (OAP) (THINKINAZUL/2021/008)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 22
Entidad/es financiadora/s:
 GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2021 **Duración:** 4 años - 8 meses - 29 días
Cantidad total: 205.324,16 €
- 4** **Nombre del proyecto:** Desarrollo de estrategias frente al cambio climático para la conservación preventiva del patrimonio ferroviario valenciano (AICO/2021/095)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València





CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a Teresa Domenech Carbo

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2021

Duración: 2 años - 11 meses - 30 días

Cuantía total: 82.400 €

- 5 Nombre del proyecto:** MÉTODOS SINERGICOS ARTE-CIENCIA-TECNOLOGIA PARA LA CONSERVACIONRESTAURACION DE LA ALHAMBRA Y OTROS BIENES CULTURALES (PID2019-109713RB-I00)
- Entidad de realización:** Universidad de Granada
- Nº de investigadores/as:** 7
- Entidad/es financiadora/s:**
Ministerio de Ciencia e Innovación
- Fecha de inicio:** 01/06/2020
- Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días
- 6 Nombre del proyecto:** ANALISIS DEL EMPLEO DE PRESERVANTES ATOXICOS NATURALES SOSTENIBLES EN TRATAMIENTOS CONSERVATIVOS DE LAS COLECCIONES MUSEOGRAFICAS UNIVERSITARIAS (PID2019-110616RB-I00)
- Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València
- Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Susana Martín Rey
- Nº de investigadores/as:** 5
- Entidad/es financiadora/s:**
AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACION
- Fecha de inicio:** 01/06/2020
- Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días
- Cuantía total:** 30.250 €
- 7 Nombre del proyecto:** EPHEMERAL HERITAGE OF THE EUROPEAN CARNIVAL RITUALS. (2014-3297/001-001)
- Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València
- Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Vicente Guerola Blay
- Nº de investigadores/as:** 14
- Entidad/es financiadora/s:**
COMISION DE LAS COMUNIDADES EUROPEA
- Fecha de inicio:** 01/03/2015
- Duración:** 2 años - 1 mes - 29 días
- Cuantía total:** 86.907,67 €
- 8 Nombre del proyecto:** DEVELOPMENT OF A HOLISTIC APPROACH FOR PRESERVING THE CULTURAL HERITAGE OF CONTEMPORARY WARS. (APE/2015/012)
- Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València
- Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M^a Teresa Domenech Carbo
- Nº de investigadores/as:** 4
- Entidad/es financiadora/s:**
GENERALITAT VALENCIANA
- Fecha de inicio:** 01/01/2015
- Duración:** 11 meses - 30 días
- Cuantía total:** 3.000 €





2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

- 9 Nombre del proyecto:** RESTAURACION DEL OLEO SOBRE TELA SAN FRANCISCO DE BORJA RECHAZA EL CARDENALATO
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Guerola Blay
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
 PALAU DUCAL DELS BORJA FUNDACIO DE LA COMUNITAT VALENCIANA
Fecha de inicio: 26/09/2014 **Duración:** 6 meses
Cuantía total: 23.140,49 €
- 10 Nombre del proyecto:** SISTEMA AUTOMATIZADO DE VACIO PARA RESTAURACION DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL Y ARTISTICO SOBRE PAPEL (PET2008_0327)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Salvador Muñoz Viñas
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s:
 MINISTERIO DE EDUCACION
Fecha de inicio: 01/03/2009 **Duración:** 1 año - 11 meses - 27 días
Cuantía total: 39.930 €
- 11 Nombre del proyecto:** INTEGRACION DE TECNICAS AVANZADAS NO DESTRUCTIVAS DE EVALUACION DE MADERA ESTRUCTURAL EN LA REHABILITACION Y CONSERVACION DE EDIFICIOS PATRIMONIALES (BIA2008-00342)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Javier Benlloch Marco
Nº de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s:
 MINISTERIO DE EDUCACION
Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración:** 3 años - 2 meses - 30 días
Cuantía total: 39.930 €
- 12 Nombre del proyecto:** ESTUDIO DEL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTRATOS PICTORICOS MEDIANTE EL TRATAMIENTO DE DESINSECTACION DE MADERAS POLICROMADAS CON MICROONDAS. (PAID-06-07-3236)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eva Pérez Marín
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
 UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 04/12/2007 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 18.649,53 €
- 13 Nombre del proyecto:** INTEGRACION DE TECNICAS AVANZADAS NO DESTRUCTIVAS DE EVALUACION DE MADERA ESTRUCTURAL EN LA REHABILITACION Y CONSERVACION DE EDIFICIOS PATRIMONIALES. (BIA2007-61634-AR07)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Javier Benlloch Marco
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s:
 MINISTERIO DE EDUCACION





2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

- Fecha de inicio:** 01/10/2007 **Duración:** 1 año
Quantía total: 7.260 €
- 14 Nombre del proyecto:** PRODUCTOS Y TECNICAS AVANZADAS NO DESTRUCTIVAS PARA LA REHABILITACION Y CONSERVACION EN EDIFICIOS PATRIMONIALES (PAID-05-06-6769)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Javier Benlloch Marco
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s:
 UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
- Fecha de inicio:** 30/01/2007 **Duración:** 1 año
Quantía total: 6.000 €
- 15 Nombre del proyecto:** MISIONES COLONIALES ESPAÑOLAS EN CHIHUAHUA (MEXICO): DIAGNOSIS DE SU ESTADO (GV05/088)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Antonio Madrid García
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
 GENERALITAT VALENCIANA
- Fecha de inicio:** 01/01/2005 **Duración:** 2 años
Quantía total: 28.578,54 €
- 16 Nombre del proyecto:** AYUDA DE CONSELLERIA AL GRUPO: GRUPO DE INVESTIGACION PARA LA RESTAURACION DEL PATRIMONIO (GRUPOS04/50)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ignacio Bosch Reig
Nº de investigadores/as: 40
Entidad/es financiadora/s:
 GENERALITAT VALENCIANA
- Fecha de inicio:** 01/01/2004 **Duración:** 2 años
Quantía total: 35.657 €
- 17 Nombre del proyecto:** ESTUDIO DE VIABILIDAD DE LA RADIACION CON MICROONDAS PARA LA DESINSECTACION DE RETABLOS (GV04B/529)
Grado de contribución: investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivanco Ramón
Nº de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s:
 GENERALITAT VALENCIANA
- Fecha de inicio:** 01/01/2004 **Duración:** 2 años
Quantía total: 24.100 €
- 18 Nombre del proyecto:** AYUDA DE DINAMIZACION AL PLAN DE COMUNICACION DEL IRP PARA EL AÑO 2004 (IACDI/2004/233)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ignacio Bosch Reig
Nº de investigadores/as: 7





2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2004
Cuantía total: 30.000 €

Duración: 1 año

- 19 Nombre del proyecto:** LA APLICACION DE METODOS NO DESTRUCTIVOS A LA INDAGACION TECNICA Y CONSERVATIVA DEL RETABLO BARROCO VALENCIANO. EXPERIMENTACION CON REFLECTOGRAFIA INFRARROJA (PPI-05-02 2904-01)

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 01/09/2002
Cuantía total: 6.000 €

Duración: 2 años

- 20 Nombre del proyecto:** AYUDA ADIC. A LA "CARTA" DE GRUPOS I+D+I (INNOVA) (PAI0100 01-018449)

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 07/02/2001
Cuantía total: 2.638,44 €

Duración: 6 meses

- 21 Nombre del proyecto:** EL RETABLO BARROCO VALENCIANO: ESTUDIO TECNICO Y CONSERVATORIO (5358)

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón

Nº de investigadores/as: 13

Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 27/10/2000
Cuantía total: 18.030,36 €

Duración: 2 años

- 22 Nombre del proyecto:** PROYECTO PARA LA SALVAGUARDA Y DIVULGACION DE LA LONJA DE LOS MERCADERES DE VALENCIA (6380)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luís Montalva Conesa

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 01/12/1999
Cuantía total: 15.626,31 €

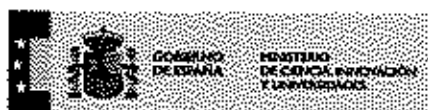
Duración: 2 años





2bdd988c9ab86d379391e79a81bd2e09

- 23 Nombre del proyecto:** LONJA DE LOS MERCADERES DE VALENCIA (Desconocido)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Montalva Conesa
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
 UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA - VICERRECTORADO DE I+D
Fecha de inicio: 01/12/1999 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 0 €
- 24 Nombre del proyecto:** CONSERVACION Y RESTAURACION DE SOPORTE DE PINTURAS (Desconocido)
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
 CONSELLERIA DE CULTURA, E. Y C.- D. GRAL PATRIMONIO ARTISTICO
Fecha de inicio: 01/01/1998 **Duración:** 1 año - 11 meses - 30 días
Cuantía total: 36.120,83 €
- 25 Nombre del proyecto:** ESTUDIO Y DISEÑO DE NUEVOS SISTEMAS DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE SOPORTE DE PINTURAS SOBRE TABLA Y RETABLOS (GV97-SH-20-43)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
 GENERALITAT VALENCIANA
Fecha de inicio: 01/01/1998 **Duración:** 1 año - 11 meses - 30 días
Cuantía total: 33.656,88 €
- 26 Nombre del proyecto:** RESTAURACION OBRAS PICTORICO-ESCUPTORICO-ORNAMENTAL DE LA BASILICA DE LA VIRGEN. INTERVENCIONES EN EL CONJUNTO DE CUPULAS Y TAMBOR, CAMARIN DE LA VIRGEN, ANTECAMARIN, ESCALERA Y SACRISTIA. (Desconocido)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo
Nº de investigadores/as: 17
Entidad/es financiadora/s:
 REAL BASILICA DE NTRA. SRA. DE DESAMPARADOS
Fecha de inicio: 22/12/1997 **Duración:** 4 años
Cuantía total: 2.620.442,8 €
- 27 Nombre del proyecto:** ESTUDIO Y DISEÑO DE NUEVOS SISTEMAS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE SOPORTE DE PINTURAS SOBRE TABLA Y RETABLOS (Desconocido)
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
 Desconocido
Fecha de inicio: 17/12/1997 **Duración:** 1 año - 14 días
Cuantía total: 0 €





2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

- 28** **Nombre del proyecto:** ESTUDIO Y DISEÑO DE NUEVOS SISTEMAS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE SOPORTE DE LAS PINTURAS SOBRE TABLA Y RESTABLOS (PINTURA MEDIEVAL VALENCIANA) (Desconocido)
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
 Desconocido
Fecha de inicio: 31/07/1998 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 0 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Aplicación avanzada de las algas procedentes de la Alhambra y el Generalife en técnicas artísticas y de conservación-restauración (P18FR4477)
Entidad de realización: Universidad de Granada
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
 junta de Andalucía
Fecha de inicio: 01/01/2020 **Duración:** 2 años - 1 mes - 27 días
Cuantía total: 89.750 €
- 2** **Nombre del proyecto:** REHABILITACION Y PUESTA EN VALOR DEL EDIFICIO BARCO ESPAÑOL Y SU ENTORNO
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Alapont Ramón
Nº de investigadores/as: 17
Entidad/es financiadora/s:
 CONSEJO PROVINCIAL DE TANTAN
Fecha de inicio: 16/08/2019 **Duración:** 1 año - 7 meses
Cuantía total: 243.000 €
- 3** **Nombre del proyecto:** RESTAURACION DE LA OBRA DE JOAQUIN MICHAVILA Y ANDRES CILLERO ALEGORIA DE LA FARMACIA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Guarola Blay
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
 COLEGIO OFICIAL DE FARMACEUTICOS DE VALENCIA
Fecha de inicio: 11/04/2019 **Duración:** 5 meses
Cuantía total: 19.500 €
- 4** **Nombre del proyecto:** RECUPERACION DEL PATRIMONIO ARTISTICO MUEBLE DEL CONVENTO DE LAS CLARISAS DE GANDIA. FASE I
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Guarola Blay
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:





2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

FRANCISCANAS CLARISAS CONVENTO DE NTRA SRA DE GRACIA

Fecha de inicio: 30/03/2015

Duración: 9 meses

Cuantía total: 41.899,72 €

- 5 Nombre del proyecto:** RESTAURACION DE CINCO PINTURAS DE LA PINACOTECA DE LA FUNDACION
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Guerola Blay
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
 ASILO NTRA SRA DE LOS DESAMPARADOS CARCAIXENT, FUND. C.V.
Fecha de inicio: 30/03/2015 **Duración:** 9 meses
Cuantía total: 23.386,49 €
- 6 Nombre del proyecto:** RESTAURACION DE GRUPOS ESCULTORICOS DEL MUSEO: SASTRE ARTESANO, UNA RARA ESPECIE, VENCEDORES Y VENCIDOS Y LA VICARIA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Guerola Blay
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
 GREMIO ARTESANO DE ARTISTAS FALLEROS
Fecha de inicio: 26/09/2014 **Duración:** 6 meses
Cuantía total: 18.190,08 €
- 7 Nombre del proyecto:** DETERMINACION DE LOS EFECTOS DE LAS MICROONDAS EN LOS MATERIALES UTILIZADOS EN MADERAS POLICROMADAS (IMPIVA 2010)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Luis Nuño Fernández
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
 DP SYSTEM SL
Fecha de inicio: 01/12/2010 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 52.000 €
- 8 Nombre del proyecto:** DETERMINACION DE LOS EFECTOS DE LAS MICROONDAS EN LOS MATERIALES UTILIZADOS EN MADERAS POLICROMADAS (IMPIVA I+DT 2010)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Luis Nuño Fernández
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
 DESINSECCION Y SECADO 3D, S.L.
Fecha de inicio: 12/03/2010 **Duración:** 1 año - 18 días
Cuantía total: 11.000 €
- 9 Nombre del proyecto:** ARRANQUE DE LAS PINTURAS MURALES DE LA GALERIA DORADA DEL PALAU DUCAL DE GANDIA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Susana Martín Rey
Nº de investigadores/as: 17





C
V
N CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

Entidad/es financiadora/s:

X. FERRAGUT SL

Fecha de inicio: 08/07/2009

Duración: 2 meses

Cuantía total: 40.455,02 €

- 10 Nombre del proyecto:** RESTAURACION DE FONDOS DE LA COLECCION DE PINTURA MUNICIPAL INCLUIDA EN LAS AYUDAS PARA RESTAURACION DEL PATRIMONIO MUEBLE DE LA PROVINCIA DE VALENCIA AÑO 2008 DE LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA (PID Y PIC)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres Investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Gueroa Blay

Nº de Investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

AJUNTAMENT DE CARCAIXENT

Fecha de inicio: 12/06/2009

Duración: 2 meses

Cuantía total: 10.889,65 €

- 11 Nombre del proyecto:** RESTAURACION DE LAS PINTURAS MURALES DE LA GALERIA DORADA DEL PALAU DUCAL DELS BORJA EN GANDIA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres Investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Castell Agustí

Nº de Investigadores/as: 59

Entidad/es financiadora/s:

PALAU DUCAL DELS BORJA FUNDACIO DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 05/06/2009

Duración: 1 año - 9 meses

Cuantía total: 979.745,75 €

- 12 Nombre del proyecto:** SERVICIO DE MANTENIMIENTO, CONSERVACION Y REPARACION O RESTAURACION DE LAS ROCAS Y DEMAS EFECTOS DE INTERES CULTURAL Y ETNOGRAFICO EXPUESTOS EN EL MUSEO DEL CORPUS. (EF580/4513/21300)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Pícazo

Nº de Investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

Fecha de inicio: 22/11/2008

Duración: 6 años - 1 mes - 9 días

Cuantía total: 51.120,82 €

- 13 Nombre del proyecto:** SERVICIO DE MANTENIMIENTO, CONSERVACION Y PUESTA A PUNTO, REPARACION O RESTAURACION DE LAS ROCAS Y DEMAS EFECTOS DE INTERES CULTURAL Y ETNOGRAFICO EXPUESTOS EN EL MUSEO DEL CORPUS (257-SER/07)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres Investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivanco Ramón

Nº de Investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

Fecha de inicio: 22/11/2007

Duración: 1 año

Cuantía total: 25.431,03 €





CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

2bdd988c9ab88d379391e79a61bd2e09

- 14 Nombre del proyecto:** SERVICIO DE MANTENIMIENTO, CONSERVACION Y PUESTA A PUNTO, REPARACION O RESTAURACION DE GRUPOS ESCULTORICOS, ANDAS PROCESIONALES, ESTANDARTES Y OTROS BIENES EXPUESTOS EN EL MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA (258-SER/07)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo
Nº de investigadores/as: 15
Entidad/es financiadora/s:
 AYUNTAMIENTO DE VALENCIA
Fecha de inicio: 22/11/2007 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 15.775,86 €
- 15 Nombre del proyecto:** RESTAURACION DE LA ROCA DIABLERA DE LA PROCESION DEL CORPUS DE VALENCIA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
 AYUNTAMIENTO DE VALENCIA
Fecha de inicio: 30/12/2005 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 31.034,48 €
- 16 Nombre del proyecto:** RESTAURACION DEL ARTESONADO DE LA SALA DE FRANCISCO I DEL CASTILLO DE BENISSANO
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s:
 AYUNTAMIENTO DE BENISSANO
Fecha de inicio: 04/11/2004 **Duración:** 4 meses
Cuantía total: 54.320,84 €
- 17 Nombre del proyecto:** MANTENIMIENTO O LIMPIEZA ANUAL DEL CONJUNTO PATRIMONIAL VALENCIANO DE LAS ROCAS DEL CORPUS CHRISTI PREVIO A SU PASO PROCESIONAL
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
 AYUNTAMIENTO DE VALENCIA
Fecha de inicio: 01/06/2004 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 22.258,1 €
- 18 Nombre del proyecto:** DESMONTAJE DE LOS RETABLOS DE LA IGLESIA DE SAN PABLO DEL INSTITUTO LUIS VIVES DE VALENCIA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 14
Entidad/es financiadora/s:
 EDIFICACIONES Y CONSTRUCCIONES LA VALL S.A





2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

Fecha de Inicio: 18/09/2003
 Cantidad total: 11.283,15 €

Duración: 1 mes

- 19 Nombre del proyecto:** PRESTACIONES DE SERVICIO DE VICTORIA VIVANCOS RAMON
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
 AXA ART VERSICHERUN - AGENCIA EN ESPAÑA; MENDEZ MAIQUES, ANGEL; AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

Fecha de Inicio: 28/03/2003
 Cantidad total: 4.156,31 €

Duración: 13 años - 9 meses - 2 días

- 20 Nombre del proyecto:** CONSERVACION Y RESTAURACION DEL RETABLO DEL ALTAR MAYOR
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
 IGLESIA DE SAN PEDRO DE REAL MONTROY

Fecha de Inicio: 13/06/2002
 Cantidad total: 24.803,8 €

Duración: 4 meses

- 21 Nombre del proyecto:** RESTAURACION DE LA CAJA DEL ORGANO DE LA PARROQUIA DE LA ASUNCION DE MONTESA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Guerrero Blay
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
 PARROQUIA DE LA ASUNCION DE MONTESA

Fecha de Inicio: 26/02/2001
 Cantidad total: 9.890,8 €

Duración: 2 meses

- 22 Nombre del proyecto:** RESTAURACION ECCE HOMO (Desconocido)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
 HERMANDAD DEL ECCE HOMO

Fecha de Inicio: 27/03/1998
 Cantidad total: 1.742,94 €

Duración: 7 meses - 29 días

- 23 Nombre del proyecto:** RESTAURACION PICTORICO-ESCUPTORICO-ORNAMENTAL
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo
Nº de investigadores/as: 49
Entidad/es financiadora/s:
 REAL BASILICA DE NTRA. SRA. DE DESAMPARADOS

Fecha de Inicio: 22/12/1997
 Cantidad total: 1.157.308,9 €

Duración: 10 años - 5 meses - 9 días





CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

- 24 Nombre del proyecto:** INFORME ARTESONADOS-C. CAMPOS (Desconocido)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
 Desconocido
Fecha de inicio: 16/05/1997 **Duración:** 7 meses - 15 días
Cuantía total: 1.412,38 €
- 25 Nombre del proyecto:** RESTAURACIÓN TABLA-IGLESIA ARCIPRESTAL STA. MARÍA DE CASTELLON (Desconocido)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
 Desconocido
Fecha de inicio: 15/01/1997 **Duración:** 10 meses - 28 días
Cuantía total: 180,3 €
- 26 Nombre del proyecto:** RESTAURACIÓN TABLA SANTÍSIMA TRINIDAD (Desconocido)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
 Desconocido
Fecha de inicio: 17/07/1996 **Duración:** 4 meses - 12 días
Cuantía total: 180,3 €
- 27 Nombre del proyecto:** RESTAURACIÓN RETABLO STOS. JUANES-PARROQUIA DE ALCUBLAS (Desconocido)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
 Desconocido
Fecha de inicio: 08/01/1996 **Duración:** 3 meses - 14 días
Cuantía total: 330,56 €
- 28 Nombre del proyecto:** RESTAURACIÓN SAN ANTONIO DE PADUA-PARROQUIA SAN PEDRO APÓSTOL (Desconocido)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
 Desconocido
Fecha de inicio: 01/01/1996 **Duración:** 2 meses - 14 días
Cuantía total: 180,3 €
- 29 Nombre del proyecto:** RESTAURACIÓN LIENZO EL NIÑO DE LA BOLA-PARROQUIA DE SAN ANTONIO (Desconocido)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
 Desconocido





2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

Fecha de inicio: 10/10/1995
 Cantidad total: 120,2 €

Duración: 5 meses - 4 días

30 Nombre del proyecto: RESTAURACION DE FONDOS PICTORICOS MUNICIPALES

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
 Nombres Investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo
 Nº de Investigadores/as: 3
 Entidad/es financiadora/s:
 AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

Fecha de inicio: 03/05/1995
 Cantidad total: 42.070,85 €

Duración: 4 años - 7 meses - 28 días

31 Nombre del proyecto: RESTAURACION DE FONDOS PICTORICOS MUNICIPALES (Desconocido)

Nombres Investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo
 Nº de Investigadores/as: 3
 Entidad/es financiadora/s:
 AJUNTAMENT DE VALENCIA

Fecha de inicio: 03/05/1995
 Cantidad total: 36.267,97 €

Duración: 1 año

32 Nombre del proyecto: RESTAURACION DEL RETABLO DE LAS ANIMAS DE AGULLENT

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
 Nombres Investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo
 Nº de investigadores/as: 3
 Entidad/es financiadora/s:
 Desconocido

Fecha de inicio: 28/12/1993
 Cantidad total: 11.741,69 €

Duración: 6 años - 3 días

Obras artísticas dirigidas

1 Nombre de la exposición: EMERGIM 2023 Conservación del Patrimonio y Desarrollo Sostenible: LA EXPO,

Autor/es (p. o. de firma): María Victoria Vivancos Ramón
 Foro donde se expone: Bombas Gens Centre d'Art
 Comisario: No
 Fecha de inicio: 21/03/2024
 Otros: Tipo participación: Colectiva

2 Nombre de la exposición: Hacia la investigación en la conservación y restauración de bienes culturales Resultados Académicos

Autor/es (p. o. de firma): Haizea Oliviera Urquiti; María Victoria Vivancos Ramón; Susana Martín Rey; María del Pilar Bosch Roig
 Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV
 Comisario: No
 Fecha de inicio: 02/10/2023
 Otros: Tipo participación: Colectiva





CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

- 3 Nombre de la exposición:** EMERGIM 2023 - Restauración del patrimonio y desarrollo sostenible,. La Expo
Autores/as (p. o. de firma): Pablo Jiménez Hernández; Eva Pérez Marín; Vicente Guerola Blay; María Angeles Carabal Montagud; María Victoria Vivancos Ramón
Foro donde se expone: Bombas Gens Centre d'Art
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/03/2023
Otros: Tipo participación: Colectiva
- 4 Nombre de la exposición:** EMERGIM 2023 - RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE,. La Expo
Autores/as (p. o. de firma): Haizea Oliveira Urquín; Susana Martín Rey; María del Pilar Bosch Roig; María Victoria Vivancos Ramón
Foro donde se expone: Bombas Gens Centre d'Art
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/03/2023
Otros: Tipo participación: Colectiva
- 5 Nombre de la exposición:** Research in building engineering EXCO23 (Obra PRELIMINARY STUDIES AND DIAGNOSIS OF THE PORTAL OF THE CHAPEL OF THE KINGS, FORMER CONVENT OF SANTO DOMINGO (VALENCIA)
Autores/as (p. o. de firma): Laura Osele Cortina; María Victoria Vivancos Ramón; Stephan Ulrich Kröner .; Xavier Mas Barberà
Foro donde se expone: FERIA DE VALENCIA. EXCO / CEVISAMA. FMI
Comisario: No
Fecha de inicio: 27/02/2023
Otros: Tipo participación: Colectiva
- 6 Nombre de la exposición:** Hacia la investigación en Conservación y Restauración de Bienes Culturales 2021-2022
Autores/as (p. o. de firma): Pablo Jiménez Hernández; Eva Pérez Marín; Vicente Guerola Blay; María Victoria Vivancos Ramón; María Angeles Carabal Montagud
Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 13/10/2022
Otros: Tipo participación: Colectiva
- 7 Nombre de la exposición:** Hacia la investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales 2020-2021.2
Autores/as (p. o. de firma): Pablo Jiménez Hernández; Eva Pérez Marín; Vicente Guerola Blay; María Victoria Vivancos Ramón; María Angeles Carabal Montagud
Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 19/11/2021
Otros: Tipo participación: Colectiva
- 8 Nombre de la exposición:** Hacia la Investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Autores/as (p. o. de firma): Haizea Oliveira Urquín; Susana Martín Rey; María Victoria Vivancos Ramón
Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 13/10/2021
Otros: Tipo participación: Colectiva





C
V
N CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

9 Nombre de la exposición: 20 años iluminando la memoria. Instituto Universitario de Restauración de Patrimonio

Autores/as (p. o. de firma): Francisco Juan Vidal; Ignasi Gironés Sarríó; Mónica Espí Pastor; José Luis Alapont Ramón; Adolfo Alonso Durá; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; Emilio Barberá Ortega; Hugo A. Barros da Rocha e Costa; José Manuel Barros García; EDUARDO MARÍA BAVIERA LLÓPEZ; Juana Cristina Bernal Navarro; Ignacio Bosch Reig; Lluís Bosch Roig; María del Pilar Bosch Roig; Lucía Bosch Roig; Sílvia Bronchales Alegre; María Teresa Broseta Palanca; José Luis Cabanes Ginés; Carlos Campos González; Esther Capilla Tamborero; María Begoña Carrascosa Moliner; María Castell Agustí; Francisco José Catalán Tamarit; Antoni Colomina Subiela; Francisco Javier Cortina Maruenda; José Luis Denia Ríos; M^a Teresa Domenech Carbo; Laura Fuster López; Juan Ignacio Fuster Marcos; Antonio Gallud Martínez; Antonio Miguel Gómez Gil; José Vicente Grafiá Sales; Vicente Guerola Blay; Guillermo Guimaraens Iguai; José Herráez Boquera; Luis Francisco Herrero García; José Luis Higón Calvet; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Carlos Lacalle García; Salvador Lara Ortega; Montserrat Lastras Pérez; Manuel Lillo Navarro; Rosario Llamas Pacheco; Verónica M^a Llopis Pulido; Jorge Llopis Verdú; Alicia Llorca Ponce; José Antonio Madrid García; Valeria Marcenac.; Susana Martín Rey; M^a Luisa Martínez Bazán; Xavier Mas Barberá; Luis María de Mazarredo Aznar; SUSANA MOLINA SÁNCHEZ; M^a Teresa Molló Orts; Salvador Muñoz Viñas; Ana María Navarro Bosch; Pablo José Navarro Esteve; Esther Nebot Díaz; M^a Julia Osca Pons; Laura Osate Cortina; Marta Pérez de los Cobos Cassinello; Eva Pérez Marín; Juan Carlos Piquer Cases; Jose Enrique Priego De Los Santos; Jose Luis Regidor Ros; M. Pilar Roig Picazo; Carlos Salazar Fraile; Santiago Sánchez Gómez; Mercedes Sánchez Pons; Juan de Ribera Serra Lluch; Apolonia Begoña Serrano Lanzasote; María Pilar Soriano Sancho; Enric Terol Esparza; Santiago Tormo Esteve; Irene de la Torre Fornés; Ana María Torres Barchino; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Sofía Vicente Palomino; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Ramón Vicente Villaplana Guillén; María Victoria Vivancos Ramón; Dolores Julia Yusa Marco

Foro donde se expone: EDIFICIO NEXUS UPV, Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 16/12/2020

Otros: Tipo participacion: Colectiva

10 Nombre de la exposición: Restauración del carro de desinfección sanitaria del Museo Militar de Valencia

Autores/as (p. o. de firma): María Victoria Vivancos Ramón; José Vicente Grafiá Sales; José Luis Alapont Ramón; Adolfo Alonso Durá; Rosa M^a Andrés Sebastián; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; Emilio Barberá Ortega; Hugo A. Barros da Rocha e Costa; José Manuel Barros García; EDUARDO MARÍA BAVIERA LLÓPEZ; Juana Cristina Bernal Navarro; Ignacio Bosch Reig; Lluís Bosch Roig; Lucía Bosch Roig; María del Pilar Bosch Roig; Sílvia Bronchales Alegre; María Teresa Broseta Palanca; José Luis Cabanes Ginés; Carlos Campos González; Esther Capilla Tamborero; María Begoña Carrascosa Moliner; María Castell Agustí; Francisco José Catalán Tamarit; Antoni Colomina Subiela; Francisco Javier Cortina Maruenda; José Luis Denia Ríos; M^a Teresa Domenech Carbo; Mónica Espí Pastor; Laura Fuster López; Juan Ignacio Fuster Marcos; Antonio Gallud Martínez; Ignasi Gironés Sarríó; Antonio Miguel Gómez Gil; Vicente Guerola Blay; Guillermo Guimaraens Iguai; José Herráez Boquera; Luis Francisco Herrero García; José Luis Higón Calvet; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Francisco Juan Vidal; Carlos Lacalle García; Salvador Lara Ortega; Montserrat Lastras Pérez; Manuel Lillo Navarro; Rosario Llamas Pacheco; Verónica M^a Llopis Pulido; Jorge Llopis Verdú; Alicia Llorca Ponce; José Antonio Madrid García; Valeria Marcenac.; Susana Martín Rey; M^a Luisa Martínez Bazán; Xavier Mas Barberá; Luis María de Mazarredo Aznar; SUSANA MOLINA SÁNCHEZ; M^a Teresa Molló Orts; Salvador Muñoz Viñas; Ana María Navarro Bosch; Pablo José Navarro Esteve; Juan Carlos Navarro Fajardo; Esther Nebot Díaz; M^a Julia Osca Pons; Laura Osate Cortina; Marta Pérez de los Cobos Cassinello; Eva Pérez Marín; Juan Carlos Piquer Cases; Jose Enrique Priego De Los Santos; Jose Luis Regidor Ros; M. Pilar Roig Picazo; Carlos Salazar Fraile; Santiago Sánchez Gómez; Mercedes Sánchez Pons; Juan de Ribera Serra Lluch; Apolonia Begoña Serrano Lanzasote; María Pilar Soriano Sancho; Enric Terol Esparza; Santiago Tormo Esteve; Irene de la Torre Fornés; Ana María Torres Barchino; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Sofía Vicente Palomino; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Dolores Julia Yusa Marco

Foro donde se expone: Museo Histórico Militar de Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 19/10/2020

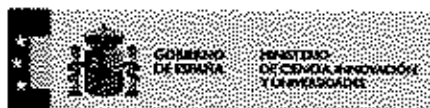




2bdd988c9eb86d379391e79a61bd2e09

Otros: Tipo participación: Colectiva

- 11 Nombre de la exposición:** Restauración del carro de desinfección sanitaria del Museo Militar de Valencia
Autores/as (p. o. de firma): María Victoria Vivancos Ramón; José Vicente Grafiá Sales
Foro donde se expone: Museo Histórico Militar de Valencia
Comisario: Sí
Fecha de inicio: 19/10/2020
 Otros: Tipo participación: Colectiva
- 12 Nombre de la exposición:** 7ª EDICIÓN - EXPOSICIÓN DE RESULTADOS: HACIA LA INVESTIGACIÓN EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES
Autores/as (p. o. de firma): Natalia Ríos Martínez; Mª Teresa Domenach Carbo; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; María Victoria Vivancos Ramón
Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 11/11/2019
 Otros: Tipo participación: Colectiva
- 13 Nombre de la exposición:** Demlán Flores. Machete. Nuevas visiones del Viejo Mundo
Autores/as (p. o. de firma): MIRIAM DEL SAZ BARRAGÁN; María Desamparados Berenguer Wieden; María Dolores Pascual Buyé; Antonio Alcaez Mira; José Manuel Guillén Ramón; Alejandro Rodríguez León; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR; Fernando Evangelio Rodríguez; SHEILA CREMADES RUBIO; María Victoria Vivancos Ramón; GERARDO STUEBING MARTÍNEZ
Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 25/05/2017
 Otros: Tipo participación: Colectiva
- 14 Nombre de la exposición:** RESTAURA 3.0
Autores/as (p. o. de firma): María Victoria Vivancos Ramón; Susana Martín Rey; Vicente Guerola Blay
Foro donde se expone: PARANINFO. UNIVERSITAT POLITÈCNICA VALÈNCIA
Comisario: Sí
Fecha de inicio: 04/10/2016
 Otros: Tipo participación: Colectiva
- 15 Nombre de la exposición:** RESTAURA 3.0
Autores/as (p. o. de firma): Susana Martín Rey; María Castell Agustí; María Victoria Vivancos Ramón
Foro donde se expone: PARANINFO. UNIVERSITAT POLITÈCNICA VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 04/10/2016
 Otros: Tipo participación: Colectiva
- 16 Nombre de la exposición:** III EXPOSICIÓN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES: RESULTADOS ACADÉMICOS
Autores/as (p. o. de firma): José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón
Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 03/11/2015
 Otros: Tipo participación: Colectiva





2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

- 17 Nombre de la exposición:** Ilumina el pasado
Autor/es (p. o. de firma): María Victoria Vivancos Ramón
Foro donde se expone: ESPAI D' ART LA LLOTGETA - CAM. VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 14/01/2015
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 18 Nombre de la exposición:** II EXPOSICION CONSERVACION Y RESTAURACION DE BC:
RESULTADOS ACADÉMICOS
Autor/es (p. o. de firma): María Victoria Vivancos Ramón
Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 27/10/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 19 Nombre de la exposición:** EXPOSICIÓN T4-DELEGACION DE ALUMNOS FACULTAD DE BELLAS
ARTES
Autor/es (p. o. de firma): María Victoria Vivancos Ramón
Foro donde se expone: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE VALENCIA.
Comisario: No
Fecha de inicio: 18/11/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 20 Nombre de la exposición:** EXPOSICION CONSERVACION Y RESTAURACION DE BC: RESULTADOS
ACADÉMICOS
Autor/es (p. o. de firma): María Victoria Vivancos Ramón
Foro donde se expone: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE VALENCIA.
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/10/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 21 Nombre de la exposición:** INNOVACIÓN CIENTÍFICO-TECNOLÓGICA DEL INSTITUTO
UNIVERSITARIO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA UPV
Autor/es (p. o. de firma): Carlos Lacalle García; Luis Francisco Herrero García; Jesús María Irigoyen
 Gaztelumendi; Beatriz Martín Domínguez; Francisco Antonio Grande Grande; María del Carmen
 Tafamantes Piquer; Guillermo Guimaraens Igual; Ana María Navarro Bosch; Asunción Martí Vázquez;
 María Carmen Grau Bernardo; Ángela García Codoñer; Manuel Portaceli Roig; Arturo Martínez Boquera;
 Luis Alonso De-Armiño-Pérez; Pilar Insausti Machinandarena; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De
 Patinto; José Luis Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; M^a Teresa Moltó Orts; Enric Terol
 Esparza; Xavier Mas Barberà; Jorge Llopis Verdú; María Victoria Vivancos Ramón; Manuel Lito Navarro;
 Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Ana María Torres Barchino; Francisco
 Juan Vidal; José Luis Alapont Ramón; Juana Cristina Bernal Navarro; M. Pilar Roig Picazo; Pablo José
 Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Adolfo Alonso Durá; M^a Teresa Domenach Carbo; Salvador Lara
 Ortega; Marina Sender Contell; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; María Angeles
 Carabaf Montagud; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Ricardo Perelló Roso; M^a José
 Ballester Bordes; María Begoña Saiz Maufeón; José Carlos Martínez Llarío; Silvia Bronchales Alegre;
 Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; María del Pilar Bosch Roig; Lucía Bosch Roig;
 Laura Fuster López; Antonio Gallud Martínez; Nùria Guesch Ferré; Lluís Bosch Roig; Nuria Matarredona
 Desantes; Laura Lizondo Sevilla; José Vicente Masia Leon; Juan Carlos Navarro Fajardo; Susana Martín
 Rey; José Manuel Simón Cortés; Angeles Benlloch Castello; Milagro Ferrer Calatrava; M^a Julia Osca
 Pons; Peregrina Eloina Coll Ajiaga; Carlos Salazar Fraile; M^a Gracia López Patiño; Laura Osate Cortina;
 Camilla Mileto .; María Diodato .; Valentina Cristini .; Miguel De Sousa Ramos Félix Silva; Paolo Privitera .;
 Fernando Vegas López-Manzanares; María Teresa Gil Piqueras; Bernardo Pereperez Ventura; Manuel
 Giménez Ribera; Juan Francisco Noguera Gilménez; Antonio Miguel Gómez Gil; Pablo Rodríguez Navarro;





CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

2bdd988c9eb86d379391e79a61bd2e09

Juan Carlos Piquer Cases; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Emilio Barberá Ortega; Antonio Debón Uixera; M^a Luisa Martínez Bazán; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Elvira Aura Castro; José Antonio Madrid García; Nuria Salvador Luján; María Antonia Zalbidea Muñoz; Juan de Ribera Serra Lluch; Mercedes Sánchez Pons; Fernando Martín Menis; María Pilar Soriano Sancho; Enriqueta Gonzalez Martínez; José Luis Denis Ríos; Ignasi Gironés Sarríó; Francisco José Blanco-Moreno Pérez; Dolores Julia Yusa Marco; Rosario Llamas Pacheco; Valerie Marcenac .; Hugo A. Barros da Rocha e Costa; Luís Alberto Perdigón Fernández; Filippo Fantini; María Castell Agustí; Mónica Espí Pastor; Eva Pérez Marín; Stephan Ulrich Kröner .; Vicente Guerola Blay; Luis María de Mazarredo Aznar; Esther Nebot Diaz

Foro donde se expone: ARPA-INNOVATION 2010. 7th Biennial of Heritage Restoration and Management. Recinto Ferial de Valladolid

Comisarlo: No

Fecha de inicio: 11/11/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

22 Nombre de la exposición: RESTAURACIÓ DE LES PINTURES MURALS DE LA GALERIA DAURADA DEL PALAU DUCAL DE GANDIA. IGLESIA DE SAN ANDRÉS HIBERNÓN. GANDIA

Autores/as (p. o. de firma): Susana Martín Rey; Vicente Guerola Blay; María Castell Agustí; María Victoria Vivanco Ramón; Eva Pérez Marín; José Manuel Barros García; Rosario Llamas Pacheco; M^a Teresa Domenech Carbo; Laura Osate Cortina; José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; José Antonio Madrid García; M^a Luisa Martínez Bazán; Jose Luis Regidor Ros; Francisco José Blanco-Moreno Pérez; Rafael García Mahiques; VICTOR MARCO GARCIA; Cristina Robles De La Cruz; Mireia Alfonso Muñoz; Cristina Noemí Esteban Mínguez; Alessandra Melesan .; MARIA PILAR SERRANO RIBES; Mónica Espí Pastor; Ignasi Gironés Sarríó

Foro donde se expone: ESPLENDOR: SANT FRANCESC DE BORJA. RESTAURACIÓ DE LES PINTURES MURALS DE LA GALERIA DAURADA DEL PALAU DUCAL DE GANDIA. IGLESIA DE SAN ANDRÉS HIBERNÓN. GANDIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 27/09/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

23 Nombre de la exposición: EL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Autores/as (p. o. de firma): Luís Alberto Perdigón Fernández; Carlos Lacalle García; Luís Francisco Herrero García; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Beatriz Martín Domínguez; Francisco Antonio Grande Grande; María del Carmen Talamantes Piquer; María Castell Agustí; Guillermo Guimaraens Igual; Ana María Navarro Bosch; M^a Concepción De Soto Arándiga; Asunción Martí Vázquez; María Carmen Grau Bernardo; Manuel Portaceli Roig; Arturo Martínez Boquera; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Piter Insausti Machinandiarena; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Pelinío; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; M^a Teresa Moltó Orts; Xavier Mas Barberà; Bernardo Pereperez Ventura; Vicente Guerola Blay; Jorge Llopis Verdú; Manuel Giménez Ribera; Manuel Lillo Navarro; Vicente Manuel Vidal Vidal; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Pablo Rodríguez Navarro; Francisco Juan Vidal; Juan Carlos Piquer Cases; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Pablo González Torne; Pablo José Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Adolfo Alonso Durá; M^a Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Marina Sender Contell; M^a Luisa Martínez Bazán; José Vicente Grafiá Sales; María Angeles Carabal Montagud; Salvador Muñoz Viñas; Ricardo Perelló Roso; Elvira Aura Castro; José Antonio Madrid García; María Begoña Saiz Mauleón; Nuria Salvador Luján; Sílvia Bronchales Afegre; María Antonia Zalbidea Muñoz; Virginia Santamarina Campos; Juan de Ribera Serra Lluch; María Teresa Vicente Rabanaque; Lucia Bosch Roig; Mercedes Sánchez Pons; Antonio Gallud Martínez; Nùria Guasch Ferré; Lúis Bosch Roig; Nuria Matarredona Desantes; Luis María de Mazarredo Aznar; Laura Lizondo Sevilla; José Vicente Masia Leon; Juan Carlos Navarro Fajardo; Susana Martín Rey; Angeles Benlloch Castello; Paula Del Valle Bartolomé; Mitagro Ferrer Calatrava; M^a Julia Osca Pons; Dolores Julia Yusa Marco; Carlos Salazar Fraile; Rosario Llamas Pacheco; Laura Osate Cortina; Camilla Mileto .; Maria Diodalo .; Stephan Ulrich Kröner .; Valentina Cristini .; Miguel De Sousa Ramos Félix Silva; María Victoria Vivanco Ramón; Juan Francisco Noguera Giménez; Juan José Barberá Zamora; Mónica Espí Pastor; José Luis Alapont Ramón;





CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

Juana Cristina Bernal Navarro; M. Pilar Roig Picazo; Emilio Barberá Ortega; Salvador Lara Ortega; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Montserrat Lastras Pérez; María Begoña Carrascosa Moliner; Sofía Vicente Palomino; M^a José Ballester Bordes; José Carlos Martínez Llarlo; Juan Ignacio Fuster Marcos; Eva Pérez Marín; María del Pilar Bosch Roig; Laura Fuster López; Fernando Martín Menis; María Pilar Soriano Sancho; Enriqueta González Martínez; José Luis Denia Ríos; Ignasi Gironés Sarríó; Francisco José Blanco-Moreno Pérez; Peregrina Eloísa Coll Aliaga; M^a Gracia López Palíño; Valeria Marcenac .; Hugo A. Barros da Rocha e Costa; Paolo Privitera .; Enric Terol Esparza; María Teresa Gil Piqueras; Jose Luis Regidor Ros; José Manuel Simón Cortés; Ángela García Codoñer; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Esther Nebot Diaz

Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO. MÉXICO DF

Comisario: No

Fecha de inicio: 22/06/2010

Otros: Tipo participación: Colectiva

24 Nombre de la exposición: INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Autoras/las (p. o. de firma): Luis Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Francisco Antonio Grande Grande; Guillermo Guimaraens Igual; Esther Nebot Diaz; Enrique Tamarit Ortega; José Luis Roig Salom; Asunción Martí Vázquez; María Carmen Grau Bernardo; Ángela García Codoñer; Margarita Fernández Gómez; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; José Luis Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; M^a Teresa Moltó Orts; Enric Terol Esparza; Xavier Mas Barberà; Bernardo Perepere Ventura; Mariano Maestro Moratinos; Jorge Llopis Verdú; María Victoria Vivanco Ramón; Manuel Lillo Navarro; Juan Francisco Noguera Giménez; Gaspar Muñoz Cosme; Vicente Corell Farinós; Juan José Barberá Zamora; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Mónica Espí Pastor; Francisco Juan Vidal; José Luis Alapont Ramón; Juana Cristina Bernal Navarro; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo; Pablo José Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Emilio Barberá Ortega; M^a Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Salvador Lara Ortega; Marina Sender Contell; M^a Luisa Martínez Bazán; Ramón Vicente Villaplana Guillén; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; Jose Luis Regidor Ros; María Angeles Carabal Montagud; María Begoña Carrascosa Moliner; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Sofía Vicente Palomino; Ricardo Perelló Roso; Eivra Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; José Antonio Madrid García; María Begoña Salz Mauleón; José Carlos Martínez Llarlo; Ángela Parra Crego; Mercedes Sánchez Pons; Enrique Moreno Ribelles; Gema Gomez Chaparro; Lluís Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; José Vicente Masia Leon; Ignasi Gironés Sarríó; Milagro Ferrer Calatrava; Peregrina Eloísa Coll Aliaga; Dolores Julia Yusa Marco; María Palumbo .; Camilla Mileto .; Valeria Marcenac .; Luis Alberto Perdigón Fernández; Jesús María Irigoyen Goztelumendi; María Castell Agustí; Ana María Navarro Bosch; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Amparo Violeta Montoliu Solar; Arturo Martínez Boquera; Fernando Vegas López-Manzanares; Juan Miguel Del Rey Aynat; María Teresa Gil Piqueras; Vicente Guerola Blay; Manuel Giménez Ribera; Vicente Manuel Vidal Vidal; Ignacio Bosch Reig; Juan Ignacio Fuster Marcos; Eva Pérez Marín; Inmaculada Clavel Plá; Antonio Gallud Martínez; Enriqueta González Martínez; Susana Martín Rey; M^a Julia Osca Pons; Rosario Llamas Pacheco; Laura Fuster López; Luis Alonso De-Armiño-Pérez; Adolfo Alonso Durá; Virginia Santamarina Campos; María Antonia Zalbidea Muñoz

Foro donde se expone: ESGLÉSIA MARE DE DÉU DELS ÀNGELS DE SILLA - PLAN DIRECTOR

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/07/2006

Otros: Tipo participación: Colectiva

25 Nombre de la exposición: EKUMENE 2005-IRP

Autores/las (p. o. de firma): Luis Alberto Perdigón Fernández; Mariano Aguilar Rico; Francisco Antonio Grande Grande; María Castell Agustí; Guillermo Guimaraens Igual; Ana María Navarro Bosch; Enrique Tamarit Ortega; Asunción Martí Vázquez; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Ángela García Codoñer; Margarita Fernández Gómez; Arturo Martínez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; José Luis Cabanes Ginés; Juan Miguel Del Rey Aynat; José Manuel Barros García; María Teresa Gil Piqueras; Enric Terol Esparza; Bernardo Perepere Ventura; Vicente Guerola Blay; Jorge Llopis Verdú; Manuel Giménez Ribera; Vicente Manuel Vidal Vidal; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Juan José Barberá Zamora; Antonio Miguel Gómez Gil; Mónica Espí Pastor; Francisco Juan Vidal; Juana Cristina Bernal Navarro; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Pablo José Navarro Esteve; Adolfo Alonso





Durá; M^a Teresa Domenech Carbo; Salvador Lara Ortega; Marina Sender Contell; José Vicente Graffá Sales; Montserrat Lastras Pérez; María Angeles Carabal Montagud; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Sofia Vicente Palomino; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; María Begoña Saiz Mauleón; José Carlos Martínez Llarío; Ángela Parra Crego; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Enrique Moreno Ribelles; Inmaculada Clavel Piá; Laura Fuster López; Gema Gomez Chaparro; Antonio Gallud Martínez; Ignacio Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; Enriqueta Gonzalez Martínez; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; José Vicente Masia Leon; Susana Martín Rey; Ignasi Gironés Sarrió; Milagro Ferrer Calatrava; Peregrina Eloísa Coll Aliaga; Dolores Julia Yusa Marco; Rosario Llamas Pacheco; María Palumbo .; Valeria Marcanac .; Luis Francisco Herrero García; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Esther Nebot Diaz; José Luis Roig Salom; María Carmen Grau Bernardo; Amparo Violeta Montoliu Soler; Luis Alonso De-Armiño-Pérez; Fernando Vegas López-Manzanares; M^a Teresa Moltó Orts; Xavier Mas Barberà; Mariano Maestro Moratino; María Victoria Vivanco Ramón; Juan Francisco Noguera Giménez; Vicente Corell Farinós; Ana María Torres Barchino; José Luis Alapont Ramón; M. Pilar Roig Picazo; Emilio Barberá Ortega; Antonio Debón Uixera; M^a Luisa Martínez Bazán; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Ricardo Perelló Roso; José Antonio Madrid García; Camilla Mileto .; Manuel Lillo Navarro; María Antonia Zalbidea Muñoz; José Herráez Boquera; M^a Julia Osca Pons

Foro donde se expone: PABELLON DE CRISTAL - MADRID

Comisario: No

Fecha de inicio: 27/05/2005

Otros: Tipo participacion: Colectiva

26 Nombre de la exposición: INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

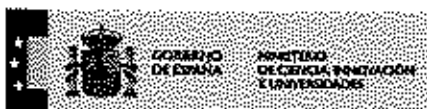
Autores/as (p. o. de firma): Luis Alberto Perdígón Fernández; Luis Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Francisco Antonio Grande Grande; María Castell Agustí; Guillermo Guimaraens Igual; Esther Nebot Diaz; Ana María Navarro Bosch; Enrique Tamarit Ortega; José Luis Roig Salom; Asunción Martí Vázquez; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; María Carmen Grau Bernardo; Ángela García Codoñer; Amparo Violeta Montoliu Soler; Margarita Fernández Gómez; Arturo Martínez Boquera; Luis Alonso De-Armiño-Pérez; Gonzalo Vicente-Amazán Pérez De Pelinto; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luis Cabanes Ginés; Juan Miguel Del Rey Aynat; María Teresa Gil Piqueras; Eric Terol Esparza; Bernardo Pereperez Ventura; Vicente Guerola Blay; Jorge Llopis Verdú; Manuel Giménez Ribera; Vicente Manuel Vidal Vidal; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Roig; Juan José Barberá Zamora; Antonio Miguel Gómez Gil; Mónica Espi Pastor; Francisco Juan Vidal; Juana Cristina Bernal Navarro; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Pablo José Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Adolfo Alonso Durá; M^a Teresa Domenech Carbo; Salvador Lara Ortega; Ramón Vicente Villaplana Guillén; José Vicente Graffá Sales; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Salvador Muñoz Viñas; Sofia Vicente Palomino; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; María Begoña Saiz Mauleón; María Antonia Zalbidea Muñoz; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Enrique Moreno Ribelles; Laura Fuster López; Gema Gomez Chaparro; Lluís Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; José Vicente Masia Leon; Ignasi Gironés Sarrió; Milagro Ferrer Calatrava; Peregrina Eloísa Coll Aliaga; Dolores Julia Yusa Marco; María Palumbo .; Camilla Mileto .; Valeria Marcanac .; José Manuel Barros García; Xavier Mas Barberà; Mariano Maestro Moratino; María Victoria Vivanco Ramón; Juan Francisco Noguera Giménez; Vicente Corell Farinós; Ana María Torres Barchino; José Luis Alapont Ramón; M. Pilar Roig Picazo; Emilio Barberá Ortega; Antonio Debón Uixera; M^a Luisa Martínez Bazán; Montserrat Lastras Pérez; María Angeles Carabal Montagud; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; José Antonio Madrid García; José Carlos Martínez Llarío; Virginia Santamarina Campos; Inmaculada Clavel Piá; Antonio Gallud Martínez; Enriqueta Gonzalez Martínez; Susana Martín Rey; M^a Julia Osca Pons; Rosario Llamas Pacheco; Marina Sender Contell; Manuel Lillo Navarro; Juan Ignacio Fuster Marcos; M^a Teresa Moltó Orts; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO

Foro donde se expone: PARANINFO UPV - INTERIM MEETING; INTERNATIONAL CONFERENCE ON PAINTING CONSERVATION

Comisario: No

Fecha de inicio: 09/03/2005

Otros: Tipo participacion: Colectiva





27 Nombre de la exposición: INSTITUTO DE RESTAURACION DEL PATRIMONIO

Autores/as (p. o. de firma): Luis Alberto Perdigón Fernández; Luis Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Francisco Antonio Grande Grande; María Castell Agustí; Guillermo Gulmaraens Igual; Esther Nebot Díaz; Ana María Navarro Bosch; José Luis Roig Salom; Asunción Marfí Vázquez; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Ángela García Codoñer; Amparo Violeta Montoliu Soler; Arturo Martínez Boquera; Luis Alonso De-Armiño-Pérez; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luis Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; Enric Terol Esparza; Vicente Gueroles Blay; Mariano Maestro Moratinos; Manuel Giménez Ribera; María Victoria Vivanco Ramón; Vicente Manuel Vidal Vidal; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Francisco Juan Vidal; José Luis Alapont Ramón; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo; José Herráez Boquera; Emilio Barberá Ortega; M^a Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Utxera; Marina Sender Contell; M^a Luisa Martínez Bazán; José Vicente Grañá Sales; Montserrat Lastras Pérez; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Sofía Vicente Palomino; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; María Begoña Saiz Mauleón; Ángela Parra Crego; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Inmaculada Clavel Piá; Laura Fuster López; Antonio Gallud Martínez; Enriqueta Gonzalez Martinez; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; Susana Marín Rey; Ignasi Gironés Sarrí; M^a Julia Osca Pons; Peregrina Eloina Coll Aliaga; Rosario Llamas Pacheco; María Palumbo .; Camilla Mileto .; María Carmen Grau Bernardo; Margarita Fernández Gómez; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Pelinto; Juan Miguel Del Rey Aynat; María Teresa Gil Piqueras; Bernardo Pereperez Ventura; Jorge Llopis Verdú; Manuel Lillo Navarro; Juan Francisco Noguera Giménez; Juan José Barberá Zamora; Mónica Espi Pastor; Juana Cristina Bernal Navarro; Pablo José Navaro Esteve; Adolfo Alonso Durá; Salvador Lara Ortega; Ramón Vicente Villaplana Guillén; José Luis Regidor Ros; María Begoña Carracosa Moliner; Ricardo Perelló Ros; José Antonio Madrid García; José Carlos Martínez Llarío; María Antonia Zalbldea Muñoz; Enrique Moreno Ribelles; Gema Gomez Chaparro; María Pilar Soriano Sancho; José Vicente Masia Leon; Mifagro Ferrer Calatrava; Dolores Julia Yusa Marco; Valeria Marcenac .; Enrique Tamarit Ortega; Xavier Mas Barberá; María Angeles Carabal Montagud; M^a Teresa Moltó Orts; Ignacio Bosch Roig

Foro donde se expone: FERIA MUESTRAS VALLADOLID - FERIA NACIONAL DE LA RESTAURACIÓN DEL ARTE Y EL PATRIMONIO - ARPA 2004

Comisario: No

Fecha de inicio: 11/11/2004

Otros: Tipo participación: Colectiva

28 Nombre de la exposición: SEMANA DE LA CIENCIA Y TECNOLOGIA-INSTITUTO DE RESTAURACION DEL PATRIMONIO

Autores/as (p. o. de firma): Luis Alberto Perdigón Fernández; Mariano Aguilar Rico; Francisco Antonio Grande Grande; María Castell Agustí; Esther Nebot Díaz; Ana María Navarro Bosch; Enrique Tamarit Ortega; Asunción Marfí Vázquez; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Ángela García Codoñer; Amparo Violeta Montoliu Soler; Arturo Martínez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Pelinto; José Luis Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; M^a Teresa Moltó Orts; Enric Terol Esparza; Xavier Mas Barberá; Vicente Gueroles Blay; Manuel Giménez Ribera; María Victoria Vivanco Ramón; Vicente Manuel Vidal Vidal; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Antonio Miguel Gómez Gil; Francisco Juan Vidal; José Luis Alapont Ramón; M. Pilar Roig Picazo; José Herráez Boquera; Emilio Barberá Ortega; M^a Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Utxera; Marina Sender Contell; M^a Luisa Martínez Bazán; José Vicente Grañá Sales; Montserrat Lastras Pérez; María Angeles Carabal Montagud; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Sofía Vicente Palomino; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; Ángela Parra Crego; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Inmaculada Clavel Piá; Laura Fuster López; Gema Gomez Chaparro; Antonio Gallud Martínez; Ignacio Bosch Roig; Luis Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; Enriqueta Gonzalez Martinez; José Vicente Masia Leon; Susana Marín Rey; Ignasi Gironés Sarrí; Mifagro Ferrer Calatrava; M^a Julia Osca Pons; Peregrina Eloina Coll Aliaga; Dolores Julia Yusa Marco; Rosario Llamas Pacheco; MIGUEL DEL REY AYNAT; María Palumbo .; Valeria Marcenac .; Luis Francisco Herrero García; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Guillermo Gulmaraens Igual; José Luis Roig Salom; María Carmen Grau Bernardo; Margarita Fernández Gómez; Luis Alonso De-Armiño-Pérez; Fernando Vegas López-Manzanares; María Teresa Gil Piqueras; Bernardo Pereperez Ventura; Jorge Llopis Verdú; Manuel Lillo Navarro; Juan Francisco Noguera Giménez; Juan José Barberá Zamora; Mónica Espi Pastor; Juana Cristina Bernal Navarro; Pablo José Navaro Esteve; Adolfo Alonso Durá; Salvador





C
V **U** CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

Lara Ortega; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Ricardo Perelló Roso; José Antonio Madrid García; José Carlos Martínez Llarío; María Antonia Zalbidea Muñoz; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; Mariano Maestro Moratinos; María Begoña Saiz Mauleón; Camilla Mileto ; Ana María Torres Barchino; Enrique Moreno Ribelles
Foro donde se expone: PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 02/11/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

29 Nombre de la exposición: INSTITUTO RESTAURACION PATRIMONIO UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Autores/as (p. o. de firma): Luis Francisco Herrero García; Mariano Agullar Rico; Francisco Antonio Granda Grande; María Castell Agustí; Esther Nebot Diaz; Ana María Navarro Bosch; José Luis Roig Selom; Asunción Martí Vázquez; María Carmen Grau Bernardo; Ángela García Codoñer; Margarita Fernández Gómez; Arturo Martínez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; José Luis Cabanes Ginés; María Teresa Gil Piqueras; Enric Terol Esperza; Bernardo Pereperez Ventura; Vicente Guerola Blay; Jorge Llopis Verdú; Manuel Giménez Ribera; Manuel Lillo Navarro; Vicente Manuel Vidal Vidal; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; José Luis Alapont Ramón; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Pablo José Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Adolfo Alonso Durá; M^a Teresa Domenech Carbo; Salvador Lara Ortega; Marina Sender Contell; M^a Luisa Martínez Bazán; José Vicente Grafiá Sales; Jose Luis Regidor Ros; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Ricardo Perelló Roso; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; José Antonio Madrid García; María Begoña Saiz Mauleón; José Carlos Martínez Llarío; Ángela Parra Crego; Juan Ignacio Fuster Marcoa; Virginia Santamarina Campos; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Enrique Moreno Ribelles; MARIA CARMEN CLAVEL PIA; Laura Fuster López; Gema Gomez Chaparro; Antonio Gallud Martínez; Ignacio Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; Enriqueta Gonzalez Martínez; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; José Vicente Masla Leon; Susana Martín Rey; Ignasi Gironés Sarrí; Milagro Ferrer Calatrava; M^a Julia Osca Pons; Peregrina Eloña Coll Aliaga; Dolores Julia Yusa Marco; Rosario Llamas Pacheco; MIGUEL DEL REY AYNAT; María Palumbo ; Camilla Mileto ; Valeria Marcenac ; Luis Alberto Perdigon Fernández; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Guillermo Guimaraens Igual; Enrique Tamarit Ortega; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Amparo Violeta Montoliu Soler; Luis Alonso De-Armiño-Pérez; Fernando Vegas López-Manzanares; M^a Teresa Molló Orts; Xavier Mas Barberá; Mariano Maestro Moratinos; María Victoria Vivancos Ramón; Juan Francisco Noguera Giménez; Juan José Barberá Zamora; Mónica Espí Pastor; Juana Cristina Bernal Navarro; M. Pilar Roig Picazo; Emilio Barberá Ortega; Antonio Debón Uixera; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Montserrat Lastras Pérez; María Begoña Carrascosa Moliner; Sofía Vicente Palomino; José Manuel Barros García; María Angeles Carabai Montaguó; María Antonia Zalbidea Muñoz; Francisco Juan Vidal

Foro donde se expone: AUDITORIO DE CONGRESOS REGION DE MURCIA VICTOR VILLEGAS

Comisario: No

Fecha de inicio: 21/10/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

30 Nombre de la exposición: WEB INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Autores/as (p. o. de firma): Luis Francisco Herrero García; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Francisco Antonio Grande Grande; Guillermo Guimaraens Igual; Esther Nebot Diaz; Enrique Tamarit Ortega; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; María Carmen Grau Bernardo; Margarita Fernández Gómez; Arturo Martínez Boquera; Luis Alonso De-Armiño-Pérez; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luis Cabanes Ginés; Juan Miguel Del Rey Aynat; José Manuel Barros García; M^a Teresa Molló Orts; María Teresa Gil Piqueras; Enric Terol Esperza; Xavier Mas Barberá; Bernardo Pereperez Ventura; Vicente Guerola Blay; Mariano Maestro Moratinos; Jorge Llopis Verdú; Manuel Giménez Ribera; Manuel Lillo Navarro; Vicente Manuel Vidal Vidal; Juan Francisco Noguera Giménez; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Juan José Barberá Zamora; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Mónica Espí Pastor; Francisco Juan Vidal; Juana Cristina Bernal Navarro; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo; José Herráez Boquera; Emilio Barberá Ortega; M^a Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Marina Sender Contell; M^a Luisa Martínez Bazán; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; María Angeles





C
V
N CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

Carabal Montagud; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Ricardo Perelló Roso; Elvira Aura Castro; José Antonio Madrid García; María Begoña Saiz Mauleón; Ángela Parra Crego; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; Eva Pérez Marín; Enrique Moreno Ribelles; Inmaculada Clavel Plá; Antonio Gallud Martínez; Lluís Bosch Roig; Enriqueta Gonzalez Martínez; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; Susana Martín Rey; M^a Julia Osca Pons; Peregrina Eloísa Coll Allaga; Rosario Llamas Pacheco; María Palumbo.; Valeria Marcenac.; Luis Alberto Perdigón Fernández; Mariano Aguilar Rico; María Castell Agustí; Ana María Navarro Bosch; Asunción Martí Vázquez; Ángela García Codoñer; Pablo José Navarro Esteve; Adolfo Alonso Durá; Salvador Lara Ortega; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Sofia Vicente Palomino; M^a José Ballester Bordes; José Carlos Martínez Lirio; María Antonia Zalbidea Muñoz; Mercedes Sánchez Pons; Gema Gomez Chaparro; María Pilar Soriano Sancho; José Vicente Masia Leon; Milagro Ferrer Calatrava; Dolores Julia Yusa Marco; Camilla Miletto.; Amparo Violeta Montoliu Soler; José Luis Alapont Ramón; Laura Fuster López; José Luis Roig Salom; María Victoria Vivancos Ramón; Ignasi Gironés Sarríó

Foro donde se expone: PÁGINA WEB DEL INSTITUTO RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/01/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

31 Nombre de la exposición: INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Autor/es/as (p. o. de firma): Mariano Aguilar Rico; Francisco Antonio Grande Grande; Guillermo Guimaraens Iguai; Esther Nebot Diaz; Enrique Tamarit Ortega; José Luis Roig Salom; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; María Carmen Grau Bernardo; Amparo Violeta Montoliu Soler; Margarita Fernández Gómez; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luis Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; M^a Teresa Moltó Orts; Enric Terol Esparza; Xavier Mas Barberà; Bernardo Pereperez Ventura; Mariano Maestro Moralinos; Jorge Llopis Verdú; María Victoria Vivancos Ramón; Manuel Lillo Navarro; Vicente Manuel Vidal Vidal; Juan Francisco Noguera Giménez; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Roig; Vicente Corell Farinós; Juan José Barberá Zamora; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Mónica Espí Pastor; Francisco Juan Vidal; José Luis Alapont Ramón; Juana Cristina Bernal Navarro; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo; Pablo José Navarro Esteve; Emilio Barberá Ortega; Adolfo Alonso Durá; M^a Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Salvador Lara Ortega; Marina Sender Contell; Ramón Vicente Villaplana Guillén; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Sofia Vicente Palomino; Ricardo Perelló Roso; M^a José Ballester Bordes; José Antonio Madrid García; José Carlos Martínez Lirio; Ángela Parra Crego; María Antonia Zalbidea Muñoz; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Enrique Moreno Ribelles; Laura Fuster López; Gema Gomez Chaparro; Lluís Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; José Vicente Masia Leon; Susana Martín Rey; Milagro Ferrer Calatrava; M^a Julia Osca Pons; Dolores Julia Yusa Marco; Rosario Llamas Pacheco; Camilla Miletto.; Valeria Marcenac.; Luis Alberto Perdigón Fernández; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; María Castell Agustí; Ana María Navarro Bosch; Asunción Martí Vázquez; Ángela García Codoñer; Arturo Martínez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Juan Miguel Del Rey Aynat; María Teresa Gil Piqueras; Vicente Guerola Blay; Manuel Giménez Ribera; Elvira Aura Castro; María Begoña Saiz Mauleón; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; Inmaculada Clavel Plá; Antonio Gallud Martínez; Enriqueta Gonzalez Martínez; Ignasi Gironés Sarríó; Peregrina Eloísa Coll Allaga; María Palumbo.; M^a Luisa Martínez Bazán; María Angeles Carabal Montagud; Luis Francisco Herrero García; Luis Alonso De-Armiño-Pérez; José Herráez Boquera

Foro donde se expone: IFEMA -II SALÓN EUROPEO DEL ARTE DE LA RESTAURACIÓN, REHABILITACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Comisario: No

Fecha de inicio: 27/11/2003

Otros: Tipo participacion: Colectiva

32 Nombre de la exposición: EL INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO Y LA REVISTA R&R

Autor/es/as (p. o. de firma): Luis Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Francisco Antonio Grande Grande; María Castell Agustí; Esther Nebot Diaz; Ana María Navarro Bosch; José Luis Roig Salom; Asunción Martí Vázquez; María Carmen Grau Bernardo; Ángela García Codoñer; Margarita Fernández Gómez; Arturo Martínez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; José Luis





CURSÍCULUM VITAE NORMALIZADO

2bdd988c9eb86d379391e79a61bd2e09

Cabanes Ginés; Juan Miguel Del Rey Aynat; María Teresa Gil Piqueras; Xavier Mas Barberá; Bernardo Pereperez Ventura; Mariano Maestro Moratinos; Jorge Llopis Verdú; Manuel Giménez Ribera; Manuel Lillo Navarro; Juan Francisco Noguera Giménez; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Juan José Barberá Zamora; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Mónica Espí Pastor; Francisco Juan Vidal; José Luis Alepont Ramón; Juana Cristina Bernal Navarro; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo; Pablo José Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Adolfo Alonso Durá; M^a Teresa Domenach Carbo; Antonio Debón Uixera; Salvador Lara Ortega; Marina Sender Contell; M^a Luisa Martínez Bazán; Ramón Vicente Villaplana Guillén; José Vicente Graña Sales; Montserrat Lastras Pérez; Jose Luis Regidor Ros; María Angeles Carabal Montagud; María Begoña Carrascosa Moliner; Salvador Muñoz Viñas; Sofía Vicente Palomino; Ricardo Perelló Roso; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; José Antonio Madrid García; María Begoña Salz Maujeón; José Carlos Martínez Liano; Ángela Parra Crego; María Antonia Zalbidea Muñoz; Virginia Santamarina Campos; Enrique Moreno Ribelles; Laura Fuster López; Gemma Gomez Chaparro; Lluis Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; José Vicente Masia Leon; Susana Martín Ray; Milagro Ferrer Calatrava; M^a Julia Osca Pons; Rosario Llamas Pacheco; Camilla Mileto.; Valeria Marcenac.; Luis Alberto Perdigón Fernández; Jesús María Irigoyan Gaztelumendi; Guillermo Guimaraens Igual; Enrique Tamarit Ortega; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Amparo Violeta Montoliu Soler; Luis Alonso De Armiño-Pérez; Fernando Vegas López-Manzanares; José Manuel Barros García; Eric Terol Esparza; Vicente Guerola Blay; María Victoria Vivanco Ramón; Vicente Manuel Vidal Vidal; Vicente Corell Farinós; Juan Ignacio Fuster Marcos; Eva Pérez Marín; Inmaculada Clavel Piá; Antonio Gallud Martínez; Enriqueta Gonzalez Martínez; Ignasi Gironés Sarríó; Peregrina Eioina Coll Aliaga; María Palumbo.; Dolores Julia Yusa Marco; M^a Teresa Moltó Orts; Emilio Barberá Ortega; Mercedes Sánchez Pons; Miguel Alfonso Cabanes Ginés

Foro donde se expone: CASA DE LA MONEDA Y TIMBRE, MADRID - II CONGRESO INTERNACIONAL DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/11/2003

Otros: Tipo participación: Colectiva

33 Nombre de la exposición: INSTITUTO DE RESTAURACION DEL PATRIMONIO. GRUPOS INVESTIGACIÓN

Autores/as (p. o. de firma): M^a Teresa Moltó Orts; Ignacio Bosch Reig; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M^a Teresa Domenach Carbo; M^a Luisa Martínez Bazán; María Victoria Vivanco Ramón; José Antonio Madrid García; Juana Cristina Bernal Navarro; M. Pilar Roig Picazo; María Begoña Carrascosa Moliner; Enriqueta Gonzalez Martínez; Salvador Muñoz Viñas

Foro donde se expone: SALA DE CONGRESOS CONDE ANSUREZ DE VALLADOLID

Comisario: No

Fecha de inicio: 28/11/2002

Otros: Tipo participación: Colectiva

34 Nombre de la exposición: PRESENTACION DEL INSTITUTO DE RESTAURACION DE PATRIMONIO

Autores/as (p. o. de firma): ALBERTO PERALES LORENTE; María Victoria Vivanco Ramón; Ignacio Bosch Reig; M^a Teresa Domenach Carbo; Ana María Navarro Bosch; Juan Francisco Noguera Giménez; M. Pilar Roig Picazo

Foro donde se expone: FERIA MUESTRAS VALLADOLID - FERIA NACIONAL DE LA RESTAURACIÓN DEL ARTE Y EL PATRIMONIO - ARPA 2004

Comisario: No

Fecha de inicio: 07/11/2002

Otros: Tipo participación: Colectiva

35 Nombre de la exposición: INSTITUTO DE RESTAURACION DEL PATRIMONIO

Autores/as (p. o. de firma): María Castell Agusti; Ignasi Gironés Sarríó; María Victoria Vivanco Ramón; Ignacio Bosch Reig; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M^a Luisa Martínez Bazán; Salvador Muñoz Viñas; Elvira Aura Castro; María Antonia Zalbidea Muñoz; Virginia Santamarina Campos; Rosario Llamas Pacheco; M^a Julia Osca Pons; Vicente Guerola Blay; Juana Cristina Bernal Navarro; M. Pilar Roig Picazo;





C
V
E CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

Jose Luis Regidor Ros; José Antonio Madrid García; Mercedes Sánchez Pons; FATIMA AMOROS SOLERA; José Vicente Grafiá Sales; José Luis Roig Salom

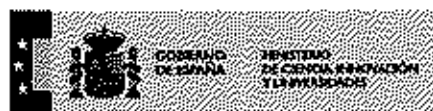
Foro donde se expone: IFEMA- I SALÓN EUROPEO DEL ARTE DE LA RESTAURACION, REHABILITACIÓN Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL

Comisario: No

Fecha de Inicio: 29/11/2001

Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 36 Nombre de la exposición:** REAL BASILICA DE LOS DESAMPARADOS DE VALENCIA. RESTAURACION FONDOS PICTORICOS Y ESCULTORICOS. 1998-2001
Autorías (p. o. de firma): María Castell Agustí; Enriqueta Gonzalez Martinez; María Victoria Vivancos Ramón; Juana Cristina Bernal Navarro; M. Pilar Roig Picazo; M^a Teresa Domenach Carbo; Jose Luis Regidor Ros; José Antonio Madrid García; Ignasi Gironés Sarríó; M^a Julia Osca Pons; Rosario Llamas Pacheco; José Luis Roig Salom; Ignacio Bosch Reig; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Sofia Vicente Palomino; Vicente Gueroia Blay
Foro donde se expone: PALACIO DE COLOMINA. FUNDACIÓN CEU SAN PABLO. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 28/11/2001
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 37 Nombre de la exposición:** La Universidad Restaura. Alumnos de de Proyectos II de Pintura de caballete.
Autorías (p. o. de firma): María Castell Agustí; Eva Pérez Marín; Rosario Llamas Pacheco; Susana Marín Rey; María Victoria Vivancos Ramón; Laura Fuster López
Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 18/06/2001
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 38 Nombre de la exposición:** Basílica de la Virgen de los Desamparados. Valencia. España. Restauración Pictórica y Arquitectónica
Autorías (p. o. de firma): María Castell Agustí; María Victoria Vivancos Ramón; Ignacio Bosch Reig; M^a Teresa Domenach Carbo; Sofia Vicente Palomino; Rosario Llamas Pacheco; M^a Julia Osca Pons; Vicente Gueroia Blay; M. Pilar Roig Picazo; José Antonio Madrid García; Mercedes Sánchez Pons
Foro donde se expone: SEDE FORUM UNESCO. PARÍS
Comisario: No
Fecha de inicio: 25/10/1999
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 39 Nombre de la exposición:** Proceso de Restauración de la Real Basílica de Ntra. Sra. de los Desamparados de Valencia
Autorías (p. o. de firma): María Castell Agustí; Vicente Gueroia Blay; Ignacio Bosch Reig; M. Pilar Roig Picazo; Sofia Vicente Palomino; Mercedes Sánchez Pons; M^a Julia Osca Pons; Rosario Llamas Pacheco; María Victoria Vivancos Ramón; M^a Teresa Domenach Carbo; José Antonio Madrid García
Foro donde se expone: INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EL CABANYAL. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/09/1999
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 40 Nombre de la exposición:** Proceso de intervención de la Real Basílica de Ntra. Sra. de los Desamparados de Valencia
Autorías (p. o. de firma): María Castell Agustí; Vicente Gueroia Blay; Ignacio Bosch Reig; Sofia Vicente Palomino; M. Pilar Roig Picazo; Rosario Llamas Pacheco; María Victoria Vivancos Ramón; M^a Teresa Domenach Carbo; M^a Julia Osca Pons; José Antonio Madrid García





C
V
N CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

Foro donde se expose: COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN BELLAS ARTES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

Comisario: No

Fecha de inicio: 22/06/1999

Otros: Tipo participación: Colectiva

41 Nombre de la exposición: ESTUDIOS PREVIOS Y PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN EL LA REAL BASILICA DE LA VIRGEN

Autores/as (p. o. de firma): María Victoria Vivancos Ramón; M. Pilar Roig Picazo; Elvira Aura Castro; Ignacio Bosch Reig

Comisario: No

Fecha de inicio: 24/04/1996

Otros: Tipo participación: Colectiva

42 Nombre de la exposición: BASÍLICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS.INVESTIGACIÓN Y PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

Autores/as (p. o. de firma): M. Pilar Roig Picazo; Ignacio Bosch Reig; María Victoria Vivancos Ramón; Elvira Aura Castro

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/03/1986

Otros: Tipo participación: Individual

43 Nombre de la exposición: INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN RECUPERACIÓN INTEGRAL BASÍLICA VIRGEN (FMI)

Autores/as (p. o. de firma): María Victoria Vivancos Ramón; Ignacio Bosch Reig; Elvira Aura Castro; M. Pilar Roig Picazo

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/12/1995

Otros: Tipo participación: Colectiva

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** María Victoria Vivancos Ramón. Reflexiones sobre la sostenibilidad en el ámbito de la conservación y restauración del patrimonio cultural. Revista PH (Online). 110, PH110, pp. 296 - 303. 2023. ISSN 2340-7565. DOI: <https://doi.org/10.33349/2023.110.5450>

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** Susana Martín Rey; María Castell Agustí; María Victoria Vivancos Ramón; JOSE MIGUEL MARTIN MARTINEZ. The essential of essential oils in the preservation of paintings on canvas, and risks of falling into the attractiveness of their essentiality. International Journal of Human Sciences Research. 3, 2023. ISSN 2764-0558. DOI: 10.22533/at.ed.5583102331032

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista





- 3** María Victoria Vivancos Ramón; Jorge Padin Devesa; José Manuel Simón Cortés. ESTUDIO TÉCNICO DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LAS TINAJAS DE LA BODEGA FONDA DEL CELLER DEL ROURE, VALENCIA; APLICACIÓN DEL GEORRADAR. Arché (Online). pp. 163 - 170. 2020. ISSN 2445-1150
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4** Haizea Oliveira Urquiol; María Victoria Vivancos Ramón; Susana Martín Rey. La conservación de obra gráfica **Figuras Imposibles** del artista José María Yturralde, ubicada en el Fondo de Arte y Patrimonio de la Universitat Politècnica de València. Archivo de Arte Valenciano. pp. 211 - 223. 2019. ISSN 0211-5808
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** Haizea Oliveira; María Victoria Vivancos Ramón; Susana Martín Rey. La conservación preventiva de la colección de obra gráfica "figuras imposibles" del artista José María Yturralde, ubicada en el Fondo de Arte y Patrimonio de la Universitat Politècnica de València. Archivo de Arte Valenciano. pp. 211 - 223. 2019. ISSN 0211-5808
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** ANTONIO DOMÉNECH CARBÓ; M^a Teresa Domenech Carbo; JORGE REDONDO MARUGAN; Laura Osefe Cortina; María Victoria Vivancos Ramón; Bellem Martínez Pla; ISABEL DESAMPARADOS MARTINEZ LAZARO; Joaquín Barrio; A Fuentes; W Al Sekhaneh; Trinidad Pasies Oviedo. Electrochemical Characterization and Dating of Archaeological Leaded Bronze Objects Using the Voltammetry of Immobilized Particles. Archaeometry. 60, pp. 308 - 324. 2018. ISSN 0003-813X. DOI: 10.1111/arcm.12308
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7** ANTONIO DOMÉNECH CARBÓ; M^a Teresa Domenech Carbo; JORGE REDONDO MARUGAN; Laura Osefe Cortina; María Victoria Vivancos Ramón. Electrochemical Characterization of Corrosion Products in Leaded Bronze Sculptures Considering Ohmic Drop Effects on Tafel Analysis. Electroanalysis. 28, pp. 833 - 845. 2016. ISSN 1040-0397. DOI: 10.1002/elan.201500613
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** Salvador Muñoz Viñas; María Victoria Vivancos Ramón; Pascual Ruiz Segura. The influence of Temperature on the Application of Cyclododecane in Paper Conservation. Restaurator: International Journal for the Preservation of Library and Archival Material. 37, pp. 29 - 48. 2016. ISSN 0034-5806. DOI: 10.1515/res-2015-0013
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 9** María Victoria Vivancos Ramón; María Castell Agustí; María González Huelbes. El Círculo de Bellas Artes de Valencia y el estudio conservativo de su colección. Archivo de Arte Valenciano. XCVI, pp. 183 - 198. 2015. ISSN 0211-5808
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 10** María Victoria Vivancos Ramón; Susana Martín Rey; Cristina Robles De la Cruz; José Manuel Simón Cortés. Nuevas formulaciones de materiales de relleno multicomponentes empleados en intervención de escultura contemporánea de exterior. PH investigación. 4, pp. 63 - 75. 2015. ISSN 2340-9479
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 11** José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón; MARÍA DEL CARMEN DURÁNDEZ HERNÁNDEZ; MARÍA ÁNGELES MÁÑEZ CARDO. PROCESO DE INTERVENCIÓN EN LA RESTAURACIÓN DE LOS MODELOS ACADÉMICOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES. Arché. pp. 151 - 156. 2012. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 12** José Vicente Oliver Villanueva; Julio Enrique Benítez Telles; María Victoria Vivancos Ramón; José Vicente Grafiá Sales. Wood consolidation assessment by fundamental frequency method in cultural heritage preservation. Wood Research. 57, pp. 331 - 338. 2012. ISSN 1338-4561
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 13** José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón; José Vicente Grafiá Sales. Estudio de las alteraciones y posterior intervención de restauración del carro triunfal "Roca Diablera". Arché. 1, pp. 67 - 70. 2010. ISSN 1887-3960
 Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
- 14** José Vicente Grafiá Sales; María Victoria Vivancos Ramón; José Manuel Simón Cortés. Restauración del Santísimo Cristo de la Palma del siglo XVII del Cabañal. Arché. 1, pp. 61 - 68. 2010. ISSN 1887-3960
 Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
- 15** María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín; Vicente Guerola Blay. ESTUDIO E INTERVENCIÓN DE DESMONTAJE DE LOS RETABLOS LATERALES DE LA CAPILLA DE SAN PABLO DE VALENCIA. Arché. 1, pp. 73 - 80. 2008. ISSN 1887-3960
 Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
- 16** José Vicente Grafiá Sales; María Victoria Vivancos Ramón. Valoración de los tratamientos de consolidación de madera deteriorada comparando los valores de módulo de elasticidad antes y después de los tratamientos. Arché. 1, pp. 97 - 102. 2008. ISSN 1887-3960
 Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
- 17** José Antonio Madrid García; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M^a Julia Osca Pons; María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín. SPANISH COLONIAL MISSIONS IN CHIHUAHUA (MÉXICO): ANALYSE THE STATE OF CONSERVATION AND THE HISTORIC-ARTISTIC INTEREST FOR THE COMPREHENSIVE COVERY OF THESE MISSIONS WITH A VIEW TO FAVOURING SUSTAINABLE DEVELOPMENT IN THE AREA. Arché. 1, pp. 151 - 158. 2007. ISSN 1887-3960
 Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
- 18** María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín. Estudio de las técnicas constructivas en los retablos de madera del área valenciana. Siglos XV- XVIII. Arché. 1, pp. 87 - 94. 2006. ISSN 1887-3960
 Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
- 19** María Victoria Vivancos Ramón; José Manuel Simón Cortés; Eva Pérez Marín. Intervención en las policromías de dos alfarjes del Castillo de Benisanó. R&R. Restauración & rehabilitación. 1, pp. 60 - 65. 2006. ISSN 1134-4571
 Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
- 20** María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín. LA DESINSECTACIÓN DE LA MADERA: ADAPTACIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS. R&R. Restauración & rehabilitación. 1, pp. 68 - 73. 2005. ISSN 1134-4571
 Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
- 21** Roserío Llamas Pacheco; María Victoria Vivancos Ramón. La pintura gótica valenciana: estudio estructural de los soportes como punto de partida para su correcta conservación. CUADERNO DE RESTAURACION. pp. 9 - 16. 2000. ISSN 1138-1299
 Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
- 22** María Victoria Vivancos Ramón. ESTUDIO DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA OBRA DE VICENTE LÓPEZ. ALBERRI. pp. 151 - 169. 1996. ISSN 84-404-3185-6
 Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
- 23** María Victoria Vivancos Ramón. ESTUDI TÈCNIC I CONSERVATIU DEL QUADRE L'ÚLTIMA CENA CENDRES. pp. 87 - 94. 1995. ISSN 1134-7651
 Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista



- 24** Pablo Jiménez Hernández; Eva Pérez Marín; María Angeles Carabal Montagud; María Victoria Vivancos Ramón; Vicente Guerola Blay. La iglesia de San Esteban Protomártir de Valencia. Catálogo razonado y plan de reactivación sociocultural.Hacia la Investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales.3, pp. 61 - 61. Obrapropia, 2021. ISBN 978-84-124063-4-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 25** Eva Pérez Marín; María Castell Agustí; María Victoria Vivancos Ramón. Retablos. Illuminating the past. 9, pp. 40 - 43. TEXTO EDITORIAL, 2020. ISBN 978-84-122464-5-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 26** María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín; María Castell Agustí. Conservación preventiva de bienes culturales. Illuminating the past. 18, pp. 76 - 79. TEXTO EDITORIAL, 2020. ISBN 978-84-122464-5-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 27** María Victoria Vivancos Ramón; Ignasi Gironés Sarríó. Cátedra Unesco Forum Universidad y Patrimonio. Illuminating the past. 27, pp. 112 - 115. TEXTO EDITORIAL, 2020. ISBN 978-84-122464-5-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 28** M. Pilar Roig Picazo; Ignacio Bosch Reig; M^a Julia Osca Pons; Jose Luis Regidor Ros; Mercedes Sánchez Pons; María Pilar Soriano Sancho; Lucía Bosch Roig; María Castell Agustí; Vicente Guerola Blay; María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín; José Vicente Grafiá Sales; José Antonio Madrid García; Rosario Llamas Pacheco; María del Pilar Bosch Roig. Restauración del conjunto de obras pictórico-escultórico-ornamentales contenidas en la Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia.20 anys IRP. 10, pp. 68 - 71. General de Ediciones de Arquitectura, 2019. ISBN 978-84-17753-13-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 29** María Castell Agustí; Jose Luis Regidor Ros; Vicente Guerola Blay; Susana Martín Rey; Ignasi Gironés Sarríó; Mónica Espi Pastor; Eva Pérez Marín; María Victoria Vivancos Ramón; M^a Julia Osca Pons; María Pilar Soriano Sancho; José Vicente Grafiá Sales; M^a Teresa Domenech Carbo; Laura Osete Cortina; Rosario Llamas Pacheco; M^a Luisa Martínez Bazán; José Antonio Madrid García; Juan Cayetano Valcarlos Andrés; M. Pilar Roig Picazo; Mercedes Sánchez Pons; María Antonia Zalbidea Muñoz; José Manuel Barros García. Restauración de las pinturas murales de la Galería Dorada del Palau Ducal dels Borja en Gandía. 20 anys IRP. 43, pp. 196 - 199. General de Ediciones de Arquitectura, 2019. ISBN 978-84-17753-13-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 30** Antoni Colomina Subielra; Ignasi Gironés Sarríó; Susana Martín Rey; María Victoria Vivancos Ramón; María Castell Agustí; Eva Pérez Marín; Vicente Guerola Blay. RESTAURACIÓN DE GRUPOS ESCULTÓRICOS DEL MUSEO DEL GREMIO ARTESANO DE ARTISTAS FALLEROS. 20 anys IRP. 51, pp. 228 - 231. General de Ediciones de Arquitectura, 2019. ISBN 978-84-17753-13-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 31** Vicente Guerola Blay; Susana Martín Rey; Laura Fernández Durán; Ignasi Gironés Sarríó; Paloma Musté Ferrero; Mónica Espi Pastor; M^a Teresa Domenech Carbo; José Vicente Grafiá Sales; Alicia Llorca Ponce; Eva Pérez Marín; María Victoria Vivancos Ramón; Salvador Muñoz Viñas. Ephemeral heritage of the European carnival rituals. 20 anys IRP. 68, pp. 298 - 301. General de Ediciones de Arquitectura, 2019. ISBN 978-84-17753-13-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 32** María Victoria Vivancos Ramón; Susana Martín Rey; Vicente Guerola Blay. Hiperonimias. RES(T)AUREA. 1, pp. 6 - 9. TEXTO EDITORIAL, 2017. ISBN 978-84-947306-2-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 33** Susana Martín Rey; María Castell Agustí; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. Cuando el reverso de una pintura sobre lienzo es también un anverso: dos obras en una a conservar.RES(T)AUREA. 7, pp. 50 - 57. TEXTO EDITORIAL, 2017. ISBN 978-84-947306-2-7



- Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 34** José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. NUEVOS SISTEMAS DE INTERVENCIÓN EN LA RESTAURACIÓN DE ESCULTURAS EN YESO DE ESTATUARIA CLÁSICA. RES(T)AUREA. 14, pp. 104 - 111. TXTO EDITORIAL, 2017. ISBN 978-84-947306-2-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 35** Susana Martín Rey; María Castell Agustí; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. Intervenciones transparentes, métodos posibles. RESTAURA 3.0. Tecnología, art i restauració. 6, pp. 18 - 19. Universidad Politécnica de Valencia, 2016. ISBN 9788490485507
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 36** María Victoria Vivancos Ramón; José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés. Novas tecnologies en la restauració de l'estatuària clàssica. RESTAURA 3.0. Tecnología, art i restauració. 13, pp. 30 - 31. Universidad Politécnica de Valencia, 2016. ISBN 9788490485507
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 37** ELENA MARTÍNEZ GARRIGÓS; José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. ESTUDIO, PUESTA EN VALOR E INTERVENCIÓN DE UNA COLECCIÓN DE TIPOS MÓVILES XILOGRÁFICOS. EXPOSICIÓN POSTERS curso 2014/15. Conservación y Restauración de Bienes Culturales: RESULTADOS ACADÉMICOS 3ª Edición. 3, pp. 42 - 42. Obra Propia, S.L., 2015. ISBN 978-84-15453-41-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 38** ELENA MARTÍNEZ GARRIGÓS; José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. estudio,puesta en valor e intervención de una colección de tipos móviles xilográficos. EXPOSICIÓN POSTERS curso 2014/15. Conservación y Restauración de Bienes Culturales: RESULTADOS ACADÉMICOS 3ª Edición. 27, pp. 42 - 42. Obra Propia, S.L., 2015. ISBN 978-84-15453-41-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 39** Cristina Marco Martínez; Eva Pérez Marín; María Victoria Vivancos Ramón. Diseño de un sistema elástico de estabilización y refuerzo para una pintura sobre tabla. El caso de la Resurrección. TRABAJOS FIN DE MÁSTER: MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES 2010/2015. Publicación digital. 18, pp. 1 - 70. Obra Propia, S.L., 2015. ISBN 978-84-16048-05-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 40** Marta González Huelbes; María Castell Agustí; María Victoria Vivancos Ramón. EL CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA (1894-2012). HISTORIA Y COLECCIÓN PICTÓRICA. TRABAJOS FIN DE MÁSTER: MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES 2010/2015. Publicación digital. 11, pp. 1 - 261. Obra Propia, S.L., 2015. ISBN 978-84-16048-05-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 41** María Victoria Vivancos Ramón. PRÓLOGO. DESERTORUM PROTECTIO. 0, pp. 1 - 2. FUNDACION COMUNIDAD VALENCIANA, 2012. ISBN 978 84 616 1931 3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 42** María Victoria Vivancos Ramón. Introducción a la evolución de los sistemas de desinsectación de la madera. La desinsectación de la madera: revisión d'els últims sistemes. 1, pp. 3 - 18. Editorial de la Universidad Politécnica de Valenci, 2008. ISBN 9788483633108
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 43** María Victoria Vivancos Ramón. Aproximación teórica a la limpieza de pinturas de caballete. Seminario sobre la limpieza de pinturas de caballete. 1, pp. 3 - 48. UPV, 2007. ISBN 9788483631263
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro





2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

- 44** José Luis Montalva Conesa; Manuel Jesús Ramírez Blanco; M^a Concepción De Soto Arándiga; Ignacio Bosch Roig; Pablo José Navarro Esteve; M. Pilar Roig Picazo; Rafael Soler Verdú; Juan Gomis Gómez-Ygual; Juan Carlos Piquer Cases; Ángela García Codoñer; Jorge Llopis Verdú; José Vicente Masia León; Ana María Torres Barchino; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Juan Manuel Valiente Soler; ANGEL MIGUEL PITARCH ROIG; Rafael Capuz Lladro; Javier Benloch Marco; María Concepción López González; Jorge Luis García Valdecabres; Francisco García García; M^a Monserrat Martínez Valenzuela; Luis Manuel Palmero Iglesias; Juan José Martínez Boquera; Esther Valiente Ochoa; Gaspar Muñoz Cosme; Marina Sender Contell; Ricardo Perelló Roso; M^a Teresa Domenech Carbo; María Begoña Saiz Mauleón; Juan de Ribera Serra Lluch; María Del Carmen Pérez García; María Victoria Vivancos Ramón. **Proyectos y Actividades de Forum UNESCO-Universidad y Patrimonio. UPV. Forum UNESCO-Universidad y Patrimonio. X Aniversario 1995-2005. Memoria Histórica Universidad y Patrimonio. 1, pp. 15 - 147. SPUPV, 2006. ISBN 84-8383-034-6**
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 45** Ignasi Gironés Sarrí; María Castell Agustí; María Victoria Vivancos Ramón; Vicente Guerola Blay; Rosario Llamas Pacheco; Susana Martín Rey; Eva Pérez Marín; Laura Fuster López. **Pintura de Caballete y Retablos. INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO - 2ª EDICIÓN. 2, pp. 30 - 35. UPV, 2005. ISBN 84-9705-823-2**
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 46** María Castell Agustí; María Victoria Vivancos Ramón; Vicente Guerola Blay; Rosario Llamas Pacheco; Susana Martín Rey; María Del Carmen Pérez García; Eva Pérez Marín; Laura Fuster López; Ignasi Gironés Sarrí. **Pintura Caballete y Retablos. INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO - 1ª EDICIÓN. 2, pp. 30 - 35. Universidad Politécnica de Valencia, 2004. ISBN 84-9705-686-8**
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 47** María Victoria Vivancos Ramón. **LAS ALTERACIONES DE LA PINTURA SOBRE TABLA OCASIONADAS POR XILOFAGOS. OBRAS RESTAURADAS 2000-2001. UNIDAD DE RESTAURACION DE PINTURA CABALLETE Y RETABLOS. 1, pp. 17 - 40. Editorial UPV, 2002. ISBN 84-9705-163-7**
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 48** Vicente Guerola Blay; María Victoria Vivancos Ramón; María Castell Agustí; Sofía Vicente Palomino; Rosario Llamas Pacheco. **RESTAURACIÓN DE LA PINTURA DE CABALLETE. Real Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia. Restauración de los fondos pictóricos y escultóricos 1998-2001. 3, pp. 90 - 177. Fundación para la Restauración de la basílica de I, 2001. ISBN 84-607-3486-2**
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 49** Ignacio Bosch Reig; M. Pilar Roig Picazo; María Castell Agustí; Vicente Guerola Blay; José Antonio Madrid García; M^a Julia Ossa Pons; Sofía Vicente Palomino; María Victoria Vivancos Ramón; Matthew Elioth Sauvage. **BASILICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS. VALENCIA. ESPAÑA RESTAURACION PICTORICA Y ARQUITECTONICA. FORUM UNESCO - UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO. 1, pp. 24 - 33. FORUM, 1999. ISBN 84-800-9551-7**
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 50** María Victoria Vivancos Ramón. **LA RESTAURACION DE PINTURA. La Conservación y Restauración de Obras de arte. 4, pp. 83 - 114. Servicio, 1999. ISBN 84-7721-849-8**
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 51** María Victoria Vivancos Ramón. **LA TÉCNICA PICTÓRICA DE VICENTE LÓPEZ-CATÁLOGO EXPOSICIÓN. INSTITUTO JUAN GIBBERT ALICANTE. 1, pp. 9 - 329. INSTITUTO JUAN GIBBERT ALICANTE, 1997. ISBN 84-7784-272-8**
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro





C
V
N

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

- 52 M^a Monserrat Martínez Valenzuela; María Victoria Vivancos Ramón; Manuel Jesús Ramírez Blanco. El ALFARJE de la antigua Casa de la Ciudad. Servicio de Publicaciones del Ayto. de Valencia, 2012. ISBN 9788484843641
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 53 M^a Monserrat Martínez Valenzuela; María Victoria Vivancos Ramón; Manuel Jesús Ramírez Blanco. La Lonja de Valencia, Patrimonio de la Humanidad: estudio histórico-técnico y conservativo del alfarje de la Sala Dorada. ProQuest Information and Learning España, 2008. ISBN 978-054-951-8631
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 54 María Victoria Vivancos Ramón. La conservación y restauración de pintura de caballete. Pintura sobre tabla, tecnos, 2007. ISBN 9788430946518
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 55 Eva Pérez Marín; María Victoria Vivancos Ramón. ASPECTOS TÉCNICOS Y CONSERVATIVOS DEL RETABLO BARROCO VALENCIANO. SERVEI PUBLICACIONS UPV, 2005. ISBN 8497056086
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 56 María Victoria Vivancos Ramón. Pintura de caballete. Casos prácticos de restauración. UPV, 2003. ISBN 84-9705-345-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 57 María Victoria Vivancos Ramón; María Castell Agustí. Problemas y tratamientos del soporte de pintura de caballete. UPV, 2003. ISBN V-1670-2003
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 58 Ignacio Bosch Reig; M. Pilar Roig Picazo; Amparo Violeta Montoliu Sofer; Margarita Fernández Gómez; Pablo José Navarro Esteve; Manuel Chueca Pazos; Vicente Mas Llorens; PASCUAL SELLES CANTO; Bernardo Pereperez Ventura; Fernando Benavent Avila; Francisco Cavallé Sesé; Jaime Linares Galiana; José Manuel Pinazo Ojer; Enrique Hernández Giménez; Mariano Aguiler Rico; M^a Luisa Martínez Bazán; Antonio José Albiol Colomer; M^a Teresa Domenech Carbo; M^a Julia Osca Pons; María Victoria Vivancos Ramón; José Luis Roig Salom; Enriqueta González Martínez; Elvira Aura Castro; Roberto Santatecia Fayos. RECUPERACION-CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN. LA BASILICA DE LA VIRGEN. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA VALENCIA, 1998. ISBN 84-7721-611-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 **Título del trabajo:** Eukaryotic organisms and canvas paintings as suitable habitats for their development: Boric acid under scrutiny (Póster)
Nombre del congreso: ICOM-CC 20th Triennial Conference - Preprints
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 22/09/2023
 Halzea Oliveira Urquiri; María del Pilar Bosch Roig; Susana Martín Rey; María Victoria Vivancos Ramón. "Preprints of 20th Triennial Conference of ICOM-CC". pp. null - null. International Council of Museums (ICOM), ISSN 978-2-491997-79-3
- 2 **Título del trabajo:** Eukaryotic organisms and canvas paintings as suitable habitats for their development: Boric acid under scrutiny (Resumen)
Nombre del congreso: ICOM-CC 20th Triennial Conference - Preprints
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 22/09/2023





Haizea Oliveira Urquiri; Susana Martín Rey; María del Pilar Bosch Roig; María Victoria Vivancos Ramón. "Preprints of 20th Triennial Conference of ICOM-CC". pp. null - null. International Council of Museums (ICOM), ISSN 078-2-401997-79-3

- 3 **Título del trabajo:** El control del biodeterioro en las colecciones museográficas universitarias
Nombre del congreso: Jornada Internacional Abriendo Puertas: Almacenes sin riesgos, conservación segura en museos y colecciones universitarias
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 29/05/2023
 Haizea Oliveira Urquiri; Agustí Sala Luis; Susana Martín Rey; María del Pilar Bosch Roig; María Victoria Vivancos Ramón. pp. null - null.
- 4 **Título del trabajo:** Ecosalubridad y ecosostenibilidad en la desinfección de soportes pictóricos textiles
Nombre del congreso: VIII Encuentro de Estudiantes de Doctorado de la Universitat Politècnica de València
Ciudad de celebración: València, España,
Fecha de celebración: 25/05/2023
 Haizea Oliveira Urquiri; Susana Martín Rey; María del Pilar Bosch Roig; María Victoria Vivancos Ramón. pp. null - null.
- 5 **Título del trabajo:** La producción de José Esteve Bonet en la iglesia de San Esteban Protomártir de Valencia. Breve Recorrido historiográfico.
Nombre del congreso: Jornadas EMERGIM 2023. La conservación del patrimonio y el desarrollo sostenible
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 23/03/2023
 Pablo Jiménez Hernández; Eva Pérez Marín; Vicente Gueroña Blay; María Angeles Carabal Montagud; María Victoria Vivancos Ramón. pp. null - null.
- 6 **Título del trabajo:** La desinfección de soportes textiles desde una perspectiva sostenible: Cultivo y muestreo de cepas fúngicas como fase inicial del estudio (Póster)
Nombre del congreso: Jornadas EMERGIM 2023. La conservación del patrimonio y el desarrollo sostenible
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 23/03/2023
 Haizea Oliveira Urquiri; Susana Martín Rey; María del Pilar Bosch Roig; María Victoria Vivancos Ramón. pp. null - null.
- 7 **Título del trabajo:** La producción de José Esteve Bonet en la iglesia de San Esteban Protomártir de Valencia. Breve Recorrido historiográfico. (RESUMEN)
Nombre del congreso: Jornadas EMERGIM 2023. La conservación del patrimonio y el desarrollo sostenible
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 23/03/2023
 Pablo Jiménez Hernández; Eva Pérez Marín; Vicente Gueroña Blay; María Angeles Carabal Montagud; María Victoria Vivancos Ramón. pp. 23 - 24.
- 8 **Título del trabajo:** Los museos y colecciones universitarias, valorización y riesgos: el Fondo de Arte y Patrimonio de la UPV
Nombre del congreso: II Simposio de Patrimonio Cultural ICOMOS España
Ciudad de celebración: Cartagena, España,
Fecha de celebración: 19/11/2022
 Haizea Oliveira Urquiri; Susana Martín Rey; María Victoria Vivancos Ramón. pp. 705 - 713.





CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

- 9 Título del trabajo:** Los museos y colecciones universitarias, valorización y riesgos; el Fondo de Arte y Patrimonio de la UPV
Nombre del congreso: II Simposio de Patrimonio Cultural ICOMOS España
Ciudad de celebración: Cartagena, España,
Fecha de celebración: 19/11/2022
 Haizea Oliveira Urquiri; Susana Martín Rey; María Victoria Vivancos Ramón. pp. null - null.
- 10 Título del trabajo:** LO ESENCIAL DE LOS ACEITES ESENCIALES EN CONSERVACIÓN DE PINTURAS SOBRE LIENZO, Y RIESGOS DE CAER EN LO ATRACTIVO DE SU ESENCIALIDAD.
Nombre del congreso: IV Congreso Ibero Americano Investigaciones en Conservación y Restauración (ICP 2022)
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal,
Fecha de celebración: 18/10/2022
 Susana Martín Rey; María Castell Agustí; María Victoria Vivancos Ramón; JOSE MIGUEL MARTIN MARTINEZ. pp. 103 - 105.
- 11 Título del trabajo:** Tratamientos biocidas antifúngicos aplicados en soportes pictóricos textiles: Revisión y alternativas ecosostenibles
Nombre del congreso: IV Congreso Ibero Americano Investigaciones en Conservación y Restauración (ICP 2022)
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal,
Fecha de celebración: 18/10/2022
 Haizea Oliveira Urquiri; Susana Martín Rey; María Victoria Vivancos Ramón; María del Pilar Bosch Roig. pp. null - null.
- 12 Título del trabajo:** Tratamientos biocidas antifúngicos aplicados en soportes pictóricos textiles: Revisión y alternativas ecosostenibles (Libro de resúmenes)
Nombre del congreso: IV Congreso Ibero Americano Investigaciones en Conservación y Restauración (ICP 2022)
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal,
Fecha de celebración: 18/10/2022
 Haizea Oliveira Urquiri; Susana Martín Rey; María Victoria Vivancos Ramón; María del Pilar Bosch Roig. pp. null - null.
- 13 Título del trabajo:** Investigación sobre la elaboración y comportamiento de masillas sostenibles para la reintegración volumétrica de faltantes de soporte leñoso. (Estudios preliminares)
Nombre del congreso: IV Congreso Ibero-Americano Investigaciones en Conservación del Patrimonio
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal,
Fecha de celebración: 14/10/2022
 Manuel Moragues Santacreu; María Victoria Vivancos Ramón; MARÍA TERESA PASTOR VALLS; David Juanes Barber. pp. null - null.
- 14 Título del trabajo:** MUCAES-UPV. The sculpture outdoor university museum: preserving, disseminating, taking risks (Libro de resúmenes)
Nombre del congreso: Universeum Conference 2022
Ciudad de celebración: Brussels, Belgium,
Fecha de celebración: 08/07/2022
 Haizea Oliveira Urquiri; Susana Martín Rey; María Victoria Vivancos Ramón; Antoni Colomina Subiela. pp. null - null.





2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

- 15 Título del trabajo:** La aplicabilidad de tratamientos atóxicos de desinfección fungicida en soportes pictóricos textiles
Nombre del congreso: IV Jornada Doctorado: Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Avanzando en la Ciencia de la Conservación. Start UPV 2022
Ciudad de celebración: València, España,
Fecha de celebración: 08/08/2022
 Heizea Oliveira Urquín; María Victoria Vivancos Ramón; Susana Martín Rey; María del Pilar Bosch Roig. "Libro de abstracts: IV Jornada Doctorado: Avanzando en la Ciencia de la Conservación. Start UPV 2022". pp. 39 - 42. Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-126577-1-5
- 16 Título del trabajo:** La aplicabilidad de tratamientos atóxicos de desinfección fungicida en soportes pictóricos textiles (Comunicación oral)
Nombre del congreso: IV Jornada Doctorado: Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Avanzando en la Ciencia de la Conservación. Start UPV 2022
Ciudad de celebración: València, España,
Fecha de celebración: 08/08/2022
 Heizea Oliveira Urquín; Susana Martín Rey; María Victoria Vivancos Ramón; María del Pilar Bosch Roig. "Libro de abstracts: IV Jornada Doctorado: Avanzando en la Ciencia de la Conservación. Start UPV 2022". pp. null - null. Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-126577-1-5
- 17 Título del trabajo:** LA IGLESIA DE SAN ESTEBAN PROTOMÁRTIR DE VALENCIA a través del catálogo razonado de sus bienes culturales. Aproximación al inventario de orfebrería.
Nombre del congreso: IV Jornada Doctorado: Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Avanzando en la Ciencia de la Conservación. Start UPV 2022
Ciudad de celebración: València, España,
Fecha de celebración: 08/08/2022
 Pablo Jiménez Hernández; Eva Pérez Marín; Vicente Guerola Blay; María Victoria Vivancos Ramón; María Angeles Carabal Montagud. "Libro de abstracts: IV Jornada Doctorado: Avanzando en la Ciencia de la Conservación. Start UPV 2022". pp. null - null. Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-126577-1-5
- 18 Título del trabajo:** Libro de abstracts de la IV Jornada de doctorado Start up: Avanzando en la Ciencia de la Conservación. La aplicabilidad de tratamientos atóxicos de desinfección fungicida en soportes pictóricos textiles
Nombre del congreso: IV Jornada Doctorado: Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Avanzando en la Ciencia de la Conservación. Start UPV 2022
Ciudad de celebración: València, España,
Fecha de celebración: 08/08/2022
 Heizea Oliveira Urquín; María Victoria Vivancos Ramón; Susana Martín Rey; María del Pilar Bosch Roig. "Libro de abstracts: IV Jornada Doctorado: Avanzando en la Ciencia de la Conservación. Start UPV 2022". pp. null - null. Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-126577-1-5
- 19 Título del trabajo:** Actividades sobre Patrimonio Inmaterial de la Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural
Nombre del congreso: V Congreso Patrimonio Cultural Inmaterial en España. Perspectivas actuales y Retos futuros en la conservación del patrimonio Cultural Inmaterial
Ciudad de celebración: Elche, Alicante,
Fecha de celebración: 29/10/2021
 María Victoria Vivancos Ramón. pp. null - null.
- 20 Título del trabajo:** Proceso de restauración de la Virgen de la Villeta de Peracense
Nombre del congreso: Jornada Académica 25 años formando restauradores e investigando (1991-2016)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 21/10/2016



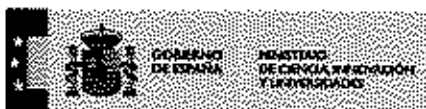


CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

María Victoria Vivancos Ramón; José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés, pp. 1 - 1.

- 21 Título del trabajo:** Proceso de restauración del Santísimo Cristo de la Palma
Nombre del congreso: Jornada Académica 25 años formando restauradores e investigando (1991-2016)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 21/10/2016
 José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón, pp. 1 - 1.
- 22 Título del trabajo:** Restauración de retablos a través de prácticas en empresa: una experiencia con alumnos
Nombre del congreso: Jornada Académica 25 años formando restauradores e investigando (1991-2016)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 21/10/2016
 Eva Pérez Marín; María Castell Agustí; Vicente Guarola Bley; María Victoria Vivancos Ramón, pp. 1 - 1.
- 23 Título del trabajo:** Diagnostic criteria for authentication of archaeological leaded bronze objects using the voltammetry of immobilized particles
Nombre del congreso: 87th Annual Meeting of the International Society of Electrochemistry (ISE 2016)
Ciudad de celebración: The Hague, the Netherlands,
Fecha de celebración: 26/08/2016
 M^a Teresa Domenech Carbo; ANTONIO DOMÉNECH CARBÓ; JORGE REDONDO MARUGAN; María Victoria Vivancos Ramón. "87th Annual Meeting of the International Society of Electrochemistry. Electrochemistry: from Sense to Sustainability. Abstracts". pp. 0 - 0, International Society of Electrochemistry,
- 24 Título del trabajo:** Discriminación electroquímica de bronce plomados a partir de los análisis de tafel de curvas voltamperométricas
Nombre del congreso: II Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio (Emerge 2016)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 20/06/2016
 M^a Teresa Domenech Carbo; Laura Osete Cortina; María Victoria Vivancos Ramón; JORGE REDONDO MARUGAN. "Emerge 2016. Jornadas de Investigación emergente en conservación y restauración del patrimonio. Libro de Actas". pp. 167 - 176. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-475-0
- 25 Título del trabajo:** Discriminación electroquímica de bronce plomados a partir de los análisis de tafel de curvas voltamperométricas
Nombre del congreso: II Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio (Emerge 2016)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 20/06/2016
 M^a Teresa Domenech Carbo; JORGE REDONDO MARUGAN; Laura Osete Cortina; ANTONIO DOMÉNECH CARBÓ; María Victoria Vivancos Ramón. "Emerge 2016. Jornadas de Investigación emergente en conservación y restauración del patrimonio. Libro de Actas". pp. 167 - 176. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-475-0
- 26 Título del trabajo:** ARTE Y TECNOLOGÍA EN LOS MUSEOS UNIVERSITARIOS DEL SIGLO XXI: RETOS Y REALIDADES
Nombre del congreso: Congreso Internacional de Museos Universitarios. Los Museos y Colecciones Universitarias: Tradición y Futuro
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 05/12/2014





María Victoria Vivancos Ramón; Susana Martín Rey; José Manuel Simón Cortés; José Joaquín Lorente García. "Congreso Internacional de Museos Universitarios. Tradición y Futuro". pp. 4 - 10. Congreso Internacional de Museos Universitarios (CIMU), ISSN 978-84-96701-70-0

- 27 Título del trabajo:** Studies on the structural stability of cohesive fill materials employed in metal sculptures preserved out-door
Nombre del congreso: European Adhesion Conference (EURADH 2014)
Ciudad de celebración: Alacant,
Fecha de celebración: 25/04/2014
 María Victoria Vivancos Ramón; Susana Martín Rey; José Manuel Simón Cortés; Cristina Robles De la Cruz. "10th European Adhesion Conference - Papers". pp. 351 - 354. Sociedad de Adhesión-Grupo Iberoamericano de Adhesión, ISSN 978-84-616-9067-1
- 28 Título del trabajo:** El Alfaje de la antigua Casa de la Ciudad de Valencia (España). Elapa actual.
Nombre del congreso: VII ENCUENTRO INTERNACIONAL CIUDAD, IMAGEN Y MEMORIA. Patrimonio y Vulnerabilidad.
Ciudad de celebración: Santiago de Cuba (CUBA),
Fecha de celebración: 20/12/2011
 M^a Monserrat Martínez Valenzuela; María Victoria Vivancos Ramón; Manuel Jesús Ramírez Blanco; Javier Beniloch Marco; Isabel Tort Ausina. "VII ENCUENTRO INTERNACIONAL CIUDAD, IMAGEN Y MEMORIA. Patrimonio y Vulnerabilidad.". pp. 8 - 15. UPV, ISSN 978-84-8363-776-0
- 29 Título del trabajo:** La Roca Valencia: estudio preliminar de su policromía
Nombre del congreso: XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES
Ciudad de celebración: GRANADA,
Fecha de celebración: 02/11/2011
 María del Carmen Talamantes Piquer; María Victoria Vivancos Ramón; José Manuel Barros García. "ACTAS. XVIII Congreso Internacional Conservación y Restauración de Bienes Culturales.". pp. 139 - 142. Universidad de Granada, ISSN 978-84-338-5339-4
- 30 Título del trabajo:** Proceso de restauración de la imagen del XVII de Santa Águeda.
Nombre del congreso: XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES
Ciudad de celebración: GRANADA,
Fecha de celebración: 02/11/2011
 José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. "ACTAS. XVIII Congreso Internacional Conservación y Restauración de Bienes Culturales.". pp. 603 - 603. Universidad de Granada, ISSN 978-84-338-5339-4
- 31 Título del trabajo:** Proceso de restauración de la imagen del XVII del Stmo. Cristo de la Palma.
Nombre del congreso: XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES
Ciudad de celebración: GRANADA,
Fecha de celebración: 02/11/2011
 José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. "ACTAS. XVIII Congreso Internacional Conservación y Restauración de Bienes Culturales.". pp. 604 - 605. Universidad de Granada, ISSN 978-84-338-5339-4
- 32 Título del trabajo:** Proceso de restauración y refuncionalización de los bastidores originales de las pinturas de gran formato de la galería dorada. Intervención restaurativa de los bastidores.
Nombre del congreso: 1er Congreso Internacional de restauración de pinturas sobre lienzo de gran formato





2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

Ciudad de celebración: Valencia, Gandía, España,

Fecha de celebración: 26/10/2010

José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. "ACTAS DEL 'I CONGRESO INTERNACIONAL DE RESTAURACIÓN DE PINTURAS SOBRE LIENZO DE GRAN FORMATO'", pp. 345 - 358. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, ISSN 978-84-8363-610-7

- 33 Título del trabajo:** la restauración de la roca diablera
Nombre del congreso: 17th International Meeting on Heritage Conservation
Ciudad de celebración: Castellón, Vila-real, Burriana,
Fecha de celebración: 20/11/2008
 María Victoria Vivancos Ramón; José Manuel Simón Cortés; José Vicente Grafiá Sales. "Preprints of the Papers to the Congress", pp. 303 - 306. Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges, ISSN 978-84-482-5069-0
- 34 Título del trabajo:** Restauración de los Pasos de la Semana Santa Marinera
Nombre del congreso: 17th International Meeting on Heritage Conservation
Ciudad de celebración: Castellón, Vila-real, Burriana,
Fecha de celebración: 20/11/2008
 José Vicente Grafiá Sales; María Victoria Vivancos Ramón; José Manuel Simón Cortés. "Preprints of the Papers to the Congress", pp. 812 - 812. Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges, ISSN 978-84-482-5069-0
- 35 Título del trabajo:** Restauración del arco de la Roca del Patriarca
Nombre del congreso: 17th International Meeting on Heritage Conservation
Ciudad de celebración: Castellón, Vila-real, Burriana,
Fecha de celebración: 20/11/2008
 José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. "Preprints of the Papers to the Congress", pp. 815 - 815. Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges, ISSN 978-84-482-5069-0
- 36 Título del trabajo:** Restauración del Cristo Redentor San Rafael de el Cabañal-Valencia
Nombre del congreso: 17th International Meeting on Heritage Conservation
Ciudad de celebración: Castellón, Vila-real, Burriana,
Fecha de celebración: 20/11/2008
 José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. "Preprints of the Papers to the Congress", pp. 818 - 818. Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges, ISSN 978-84-482-5069-0
- 37 Título del trabajo:** Restauración del grupo escultórico "Paso de las Santa Faz" de Torrente
Nombre del congreso: 17th International Meeting on Heritage Conservation
Ciudad de celebración: Castellón, Vila-real, Burriana,
Fecha de celebración: 20/11/2008
 José Vicente Grafiá Sales; María Victoria Vivancos Ramón; José Manuel Simón Cortés. "Preprints of the Papers to the Congress", pp. 341 - 344. Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges, ISSN 978-84-482-5069-0
- 38 Título del trabajo:** Procedure to estermiate woodworms in Wood timber by microwave-power application
Nombre del congreso: 1st Global congress on microwave energy applications (GCMEA 2008-MAJIC)
Ciudad de celebración: Olsu, Japon,
Fecha de celebración: 05/08/2008





CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

Angela Tatiana Zona Ortiz; Juan Vicente Balbastre Tejedor; Luis Nuño Fernández; Elías de los Reyes Davó; Eva Pérez Marín; María Victoria Vivancos Ramón. "JAPAN SOCIETY OF ELECTROMAGNETISM WAVE ENERGY APPLICATIONS". pp. 417 - 417. JEMEA, ISSN 978-4-904068-04-5

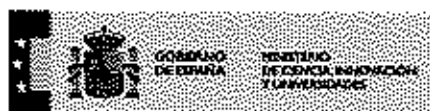
- 39 Título del trabajo:** Propuesta de intervención para el alfarje de la sala dorada en la Lonja de los Mercaderes de Valencia
Nombre del congreso: IX Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación
Ciudad de celebración: Sevilla, España,
Fecha de celebración: 11/06/2008
 M^a Monserrat Martínez Valenzuela; María Victoria Vivancos Ramón; Manuel Jesús Ramírez Blanco; José Luis Montaña Conesa. "LIBRO DE ACTAS". pp. 485 - 490. CENTRO INTERNACIONAL DE CONSERVACION DE PATRIMONIO (CICOP). UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARI, ISSN 978-84-612-3459-2
- 40 Título del trabajo:** EXPERIMENTACIÓN CON MICROONDAS COMO TRATAMIENTO ALTERNATIVO DE DESINSECTACIÓN DE MADERA POLICROMADA
Nombre del congreso: XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 02/11/2006
 Eva Pérez Marín; María Victoria Vivancos Ramón. "Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation". pp. 1273 - 1287. Editorial UPV, ISSN 84-8363-025-7
- 41 Título del trabajo:** DIAGNOSIS DEL ESTADO DE CONSERVACION E INTERÉS HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LAS MISIONES COLONIALES VIRREINALES EN CHIHUAHUA (MÉXICO). SITUACIÓN ACTUAL DEL RETABLO DE LA MISIÓN DE YEPACHI.
Nombre del congreso: XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 02/11/2006
 Juan Cayetano Valcarlos Andrés; José Antonio Madrid García; María Victoria Vivancos Ramón; M^a Julia Osca Pons; Eva Pérez Marín; M^a José Ballester Bordes. "Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation". pp. 785 - 798. Editorial UPV, ISSN 84-8363-025-7
- 42 Título del trabajo:** Las Rocas del Corpus de Valencia, ejemplo de controversia entre uso y/o conservación de un Bien Cultural
Nombre del congreso: XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 02/11/2006
 María Victoria Vivancos Ramón; José Manuel Simón Cortés; Eva Pérez Marín. "Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation". pp. 729 - 736. Editorial UPV, ISSN 84-8363-025-7
- 43 Título del trabajo:** MISIONES COLONIALES EN CHIHUAHUA (MÉXICO): REPERCUSION DE SU RECUPERACION INTEGRAL PARA LA COMUNIDAD INDIGENA.
Nombre del congreso: XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 02/11/2006
 José Antonio Madrid García; Juan Cayetano Valcarlos Andrés; M^a Julia Osca Pons; María Victoria Vivancos Ramón; M^a José Ballester Bordes; Eva Pérez Marín. "Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation". pp. 861 - 872. Editorial UPV, ISSN 84-8363-025-7
- 44 Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valencia, España,





2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

- Fecha de celebración:** 02/11/2006
M^a Moneerrat Martínez Valenzuela; María Victoria Vivancos Ramón; Manuel Jesús Ramírez Blanco. "Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation". pp. 1243 - 1255. Editorial UPV, ISSN 84-8363-025-7
- 45 Título del trabajo:** Restauración de las policromías de dos alfarjes del castillo de Benisanó, Valencia
Nombre del congreso: XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 02/11/2006
 María Victoria Vivancos Ramón; José Manuel Simón Cortés; Eva Pérez Marín. "Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation". pp. 1363 - 1372. Editorial UPV, ISSN 84-8363-025-7
- 46 Título del trabajo:** INITIAL PROCEDURE TO EXTERMINATE WOODWORMS IN PANEL PAINTINGS BY MICROWAVE-POWER APPLICATION
Nombre del congreso: 40th Annual International Microwave Symposium (IMS 2006)
Ciudad de celebración: Boston, Estados Unidos,
Fecha de celebración: 09/08/2006
 Angela Tatiana Zona Ortiz; Juan Vicente Balbastre Tejedor; Luis Nuño Fernández; E DELOSREYES; María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín. "Proceedings". pp. 267 - 271. AN IMPI PUBLICATION, ISSN 1070-0129
- 47 Título del trabajo:** Microwave treatment for woodworm disinfection in large-format works of art
Nombre del congreso: 1st International Conference on Heritage, Weathering and Conservation (HWC 2006)
Ciudad de celebración: Madrid, España,
Fecha de celebración: 21/06/2006
 María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín; Luis Nuño Fernández; Juan Vicente Balbastre Tejedor; Angela Tatiana Zona Ortiz. "ACTAS". pp. 192 - 192. CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS, ISSN 84-00-08421-7
- 48 Título del trabajo:** Microwave treatment for woodworm disinfection in large-format works of art
Nombre del congreso: 1st International Conference on Heritage, Weathering and Conservation (HWC 2006)
Ciudad de celebración: Madrid, España,
Fecha de celebración: 21/06/2006
 María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín; Luis Nuño Fernández; Juan Vicente Balbastre Tejedor; Angela Tatiana Zona Ortiz. "ACTAS". pp. 707 - 712. CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS, ISSN 84-00-08421-7
- 49 Título del trabajo:** Aspectos técnicos y estructurales de la retabística valenciana
Nombre del congreso: Retablos: Técnicas, materiales y procedimientos Reunión del Grupo Español del IIC 2004
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 16/11/2004
 María Victoria Vivancos Ramón. "ACTAS". pp. 3 - 15. GRUPO ESPAÑOL IIC, ISSN 978-84-611-2633-0
- 50 Título del trabajo:** El retablo barroco valenciano. Estudio técnico y conservativo
Nombre del congreso: XIV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valladolid, España,
Fecha de celebración: 28/11/2002
 María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín; Vicente Gueroia Blay. "LIBRO DE ACTAS (2 VOL.)". pp. 515 - 530. SECRETARÍA TÉCNICA DEL CONGRESO, ISSN 84-95389-48-7





2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

- 51 Título del trabajo:** Presentación del Instituto de restauración del patrimonio
Nombre del congreso: XIV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valladolid, España,
Fecha de celebración: 28/11/2002
 Ignacio Bosch Reig; Juan Francisco Noguera Giménez; M^a Teresa Domenech Carbo; María Victoria Vivancos Ramón. "LIBRO DE ACTAS (2 VOL)". pp. 965 - 966. SECRETARIA TECNICA DEL CONGRESO, ISSN 84-95389-48-7
- 52 Título del trabajo:** Revisión crítica de los diferentes sistemas de desinfección aplicados a la retabística barroca
Nombre del congreso: XIV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valladolid, España,
Fecha de celebración: 28/11/2002
 María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín. "LIBRO DE ACTAS (2 VOL)". pp. 531 - 540. SECRETARIA TECNICA DEL CONGRESO, ISSN 84-95389-48-7
- 53 Título del trabajo:** El anclaje de los retablos tras su restauración.
Nombre del congreso: XIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Lérida, España,
Fecha de celebración: 18/10/2000
 Rosario Llamas Pacheco; María Victoria Vivancos Ramón. "Actas del XIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales". pp. 151 - 156. Asociación de Congresos de Conservación y Restauración, ISSN B-21621-2000
- 54 Título del trabajo:** La intervención sobre el Juicio Final de Ver der Stock
Nombre del congreso: XIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Lérida, España,
Fecha de celebración: 18/10/2000
 María Victoria Vivancos Ramón. "Actas del XIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales". pp. 133 - 142. Asociación de Congresos de Conservación y Restauración, ISSN B-21621-2000
- 55 Título del trabajo:** Un proyecto de investigación: análisis de algunas obras incluidas. Información técnica gráfica y su aplicación
Nombre del congreso: XIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Lérida, España,
Fecha de celebración: 18/10/2000
 Rosario Llamas Pacheco; María Victoria Vivancos Ramón. "Actas del XIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales". pp. 143 - 150. Asociación de Congresos de Conservación y Restauración, ISSN B-21621-2000
- 56 Título del trabajo:** Un proyecto de investigación: análisis de algunas obras incluidas. Información técnica gráfica y su aplicación
Nombre del congreso: XIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Lérida, España,
Fecha de celebración: 18/10/2000
 Roserío Llamas Pacheco; María Victoria Vivancos Ramón. "Actas del XIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales". pp. 143 - 150. Asociación de Congresos de Conservación y Restauración, ISSN B-21621-2000





- 57 Título del trabajo:** NUEVOS AVANCES EN LA INTERVENCIÓN DEL CONJUNTO RETABLÍSTICO VALENCIANO
Nombre del congreso: 4º Congreso Internacional Patrimonio cultural: Contexto y conservación
Ciudad de celebración: La Habana, Cuba,
Fecha de celebración: 01/10/1999
 Rosario Llamas Pacheco; María Victoria Vivancos Ramón. "ACTAS". pp. 1 - 2. CENCREM, ISSN @
- 58 Título del trabajo:** ESTUDIO DE LOS SOPORTES DE RETABLOS UTILIZADOS EN LA PINTURA GOTICA
Nombre del congreso: XII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Alicante, España,
Fecha de celebración: 28/10/1998
 María Victoria Vivancos Ramón; Rosario Llamas Pacheco. "Actas del XII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales". pp. 167 - 182. Asociación de Congresos de Conservación y Restauración de Bienes Culturales., ISSN 84-482-1934-1
- 59 Título del trabajo:** PRACTICAL STUDY OF THE DESIGN AND CONSTRUCTION OF VALENCIAN GOTHIC RETABLES, APPLIED TO REAL RESTORATION WORKS
Nombre del congreso: 17th IIC International Congress: Painting Techniques:history, materials & studio practice
Ciudad de celebración: Dublín, Reino Unido,
Fecha de celebración: 01/02/1998
 María Victoria Vivancos Ramón. "posters". pp. 0 - 0. IIC, ISSN @
- 60 Título del trabajo:** LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA OBRA PICTÓRICA DE V. LÓPEZ, FACTOR CLAVE PARA SU RESTAURACIÓN
Nombre del congreso: XI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Castellón, España,
Fecha de celebración: 30/10/1996
 María Victoria Vivancos Ramón. "ACTAS". pp. 683 - 694. SERVEI PUBLICACION DIPUTACIÓ CASTELLÓ, ISSN 84-86895-79-0
- 61 Título del trabajo:** LA RESTAURACIÓN DEL RETABLO DE LAS ÁNIMAS DE AGULLENT
Nombre del congreso: XI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Castellón, España,
Fecha de celebración: 30/10/1996
 María Victoria Vivancos Ramón; Rosario Llamas Pacheco. "ACTAS". pp. 1011 - 1018. SERVEI PUBLICACION DIPUTACIÓ CASTELLÓ, ISSN 84-86895-79-0
- 62 Título del trabajo:** UN PLAN DE INNOVACIÓN DOCENTE: LA COMPLEMENTARIEDAD ENTRE LAS ASIGNATURAS COMO BASE DE NUEVO PROYECTO EDUCATIVO, SOBRE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA DE CABALLETE.
Nombre del congreso: XI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Castellón, España,
Fecha de celebración: 30/10/1996
 María Castell Agustí; Vicente Guerola Blay; Salvador Muñoz Viñas; María Victoria Vivancos Ramón. "ACTAS". pp. 577 - 586. SERVEI PUBLICACION DIPUTACIÓ CASTELLÓ, ISSN 84-86895-79-0



Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 **Título del comité:** RES(T)AUREA. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2017
- 2 **Título del comité:** JORNADAS de DOCTORADO: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. START UPV. Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de Inicio: 2014
- 3 **Título del comité:** JORNADAS de DOCTORADO: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. START UPV. Tipo participación: Presidente del comité de programa
Fecha de Inicio: 2014
- 4 **Título del comité:** Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio (Emerge 2014). Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de Inicio: 2014
- 5 **Título del comité:** Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio (Emerge 2014). Tipo participación: Presidente del comité de programa
Fecha de Inicio: 2014
- 6 **Título del comité:** Simposio sobre Sistemas de Acogida y Tutorización en Estudios Universitarios. Tipo participación: Presidente del comité de programa
Fecha de inicio: 2012
- 7 **Título del comité:** I INTERNATIONAL CONFERENCE OF PAINTING CONSERVATION. CANVASES: BEHAVIOUR, DETERIORATION & TREATMENT.. Tipo participación: Miembro del comité de organización
Fecha de Inicio: 2005
- 8 **Título del comité:** OBRAS RESTAURADAS 2000-2001 UNIDAD DE RESTAURACION DE PINTURA DE CABALLETE Y RETABLOS
Fecha de inicio: 2002



CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

Otros méritos

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 5

Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

Descripción: Quinquenios

Nº de tramos reconocidos: 6

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito: Elsevier Reviewer. 2021-2023
- 2 Descripción del mérito: Miembro del Comité de honor de la IV Edición del Congreso Ibero Americano Investigaciones en Conservación y Restauración (ICP 2022), que tuvo lugar del 12 al 18 de octubre de 2022 en el Museo de la Farmacia y en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Lisboa,
- 3 Descripción del mérito: Participación en la Mesa redonda: Museos universitarios: su gestión y conservación. Cátedra UNESCO Forum UPV.2021.
- 4 Descripción del mérito: Participación en la Charla "60 minutos con... Salvador Muñoz Viñas". Marzo 2022. Cátedra UNESCO Forum UPV Investigador
- 5 Descripción del mérito: Participación como ponente en el V Congreso de Patrimonio Cultural Inmaterial, organizado por la Cátedra Misteri d'Eix. 27-29- octubre 2021
- 6 Descripción del mérito: Participación en la Charla "60 minutos con... Charlamos sobre Hispania Nostra ". Marzo 2022. Cátedra UNESCO Forum UPV. Investigador
- 7 Descripción del mérito: Participación en la mesa redonda de la Jornada de Pesca Artesanal del Mediterráneo: Cultura, economía, sociedad y medio ambiente. UPV 2022
- 8 Descripción del mérito: Charla: El patrimonio cultural en los objetivos del desarrollo sostenible. Facultad de Bellas Artes. UPV.2022
- 9 Descripción del mérito: Participación en la Mesa redonda: La formación de estudiantes de conservación y restauración durante el COVID 19: reto para las universidades públicas españolas. Cátedra UNESCO Forum UPV. 2020





2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

- 10 **Descripción del mérito:** Conferencia "La Cátedra UNESCO Forum: retos para el s. XXI". Máster de Conservación del Patrimonio. Escuela superior de Arquitectura UPV. 2022
- 11 **Descripción del mérito:** Participación en La Conferencia Mundial de la UNESCO sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible - MONDIACULT 2022 México.
- 12 **Descripción del mérito:** Participación en la Mesa redonda Día internacional de la conservación restauración bienes culturales. 27 enero. 2022. Bombas Gens.
- 13 **Descripción del mérito:** Participación en la mesa redonda La conservación del patrimonio ferroviario. Cátedra UNESCO Forum , abril 2022.
- 14 **Descripción del mérito:** Evaluadora convocatoria Proyectos I+D para Jóvenes doctores Universidad Complutense de Madrid.
- 15 **Descripción del mérito:** Participación como ponente en el V Congreso de Patrimonio Cultural Inmaterial organizado por la Cátedra Misteri d'Eix. 27-29- octubre 2021
- 16 **Descripción del mérito:** Mesa redonda: Museos universitarios: su gestión y conservación. Cátedra UNESCO Forum UPV.
- 17 **Descripción del mérito:** Representante por la UPV en el Consejo Asesor de la paella como Patrimonio de la Humanidad del Excmo. Ayuntamiento de Valencia. 2018.
- 18 **Descripción del mérito:** Mesa redonda: La gestión de los sitios patrimonio mundial Iberoamericano durante el Covid-19: referentes formativos. Cátedra UNESCO Forum UPV.
- 19 **Descripción del mérito:** Mesa redonda: La formación de estudiantes de conservación y restauración durante el COVID 19: reto para las universidades públicas españolas. Cátedra UNESCO Forum UPV
- 20 **Descripción del mérito:** Revisora de la revista GE del International Institute for Conservation
- 21 **Descripción del mérito:** Directora de la Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural.
- 22 **Descripción del mérito:** Miembro del comité científico del XVII EJIP . COMITÉ CIENTÍFICO del XVII EJIP (Encuentro de Jóvenes Investigadores en Paleontología) que se ha celebrado en Nájera (La Rioja, España) desde el 10 al 13 de abril de 2019.
- 23 **Descripción del mérito:** Representante por la UPV en el Consejo Asesor del Patrimonio de la Humanidad de Sagunto. 2016





2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

- 24 Descripción del mérito: Jurado Pequeños Grandes Inventos .UPV 2009-2017
- 25 Descripción del mérito: Jurado Premios DKV Fresh Art . 2015-2017
- 26 Descripción del mérito: Representante por la UPV en la Comissió Patrimoni, Museus i Arts Visuals. Generalitat Valenciana . 2017
- 27 Descripción del mérito: Responsable del Proyecto estratégico ALUMNO-ALUMNI del PLAN ESTRATÉGICO UPV - 2015-2017
- 28 Descripción del mérito: Asesora del Consejo Valenciano de Cultura sobre la situación y evolución de las mujeres artistas en la Comunidad Valenciana. Generalitat Valenciana . 2017
- 29 Descripción del mérito: Responsable Programa GENERACIÓN ESPONTÁNEA UPV. 2013-2017
- 30 Descripción del mérito: Responsable programa PRAKTIKUM UPV 2010-2017
- 31 Descripción del mérito: Jurado Premios Consejo Social UPV 2009-2017
- 32 Descripción del mérito: Presidenta Jurado Premio de Pintura y Fotografía CCAA. UPV 2009-2017
- 33 Descripción del mérito: Presidenta jurado POLINIZA UPV 2012-2017
- 34 Descripción del mérito: Representante de las universidades valencianas en el Alto Patronato del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna. [2010/11223]
- 35 Descripción del mérito: Miembro del Consejo de Administración de GACSA. Generalitat Valenciana. 2015-2017
- 36 Descripción del mérito: Miembro del Consejo Rector del IVAM. Generalitat Valenciana. 2015.
- 37 Descripción del mérito: Secretaria Ejecutiva de RUNAE de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas. CRUE. 2012-2014.





2bdd988c9ab86d379391e79a61bd2e09

- 38 Descripción del mérito:** Vocal Ejecutiva de RUNAE, de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas. 2011-2012
- 39 Descripción del mérito:** Vocal del Patronal d'Activitats Culturals de la Universitat de València. 2011-2017
- 40 Descripción del mérito:** Evaluadora de la Agencia de Calidad y Prospectiva de Aragón ACPUA. 2021
- 41 Descripción del mérito:** comité científico XVIII INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE OF THE VIENNA MERCANTILE FORUM. 2019
- 42 Descripción del mérito:** Directora Cátedra UNESCO Forum: Universidad y Patrimonio. Red Unitwin UNESCO. 2019
- 43 Descripción del mérito:** Evaluadora sexenios CNEAI . 2019
- 44 Descripción del mérito:** Directora Cátedra UNESCO Forum: Universidad y Patrimonio. Red UNITWIN UNESCO. 2018
- 45 Descripción del mérito:** evaluadora sexenios ANECA. 2018
- 46 Descripción del mérito:** EVALUADOR PROYECTOS INVESTIGACION - VID. 2005
- 47 Descripción del mérito:** secretaria del instituto de Restauración del Patrimonio. 1991



