

Fecha del CVA	21/05/2026
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Manuel		
Apellidos	Moreno Alcaide		
Sexo		Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0001-9906-4773		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor Titular de Universidad		
Fecha inicio	2025		
Organismo / Institución	Universidad de Málaga		
Departamento / Centro	Ciencias Históricas / Facultad de Filosofía y Letras		
País		Teléfono	
Palabras clave			

Parte B. RESUMEN DEL CV

Licenciado en Historia por la Universidad de Granada (2009, nota media 9,34), Máster en Arqueología y Doctor Internacional en Historia y Artes por la misma universidad (2015), con tesis calificada Sobresaliente cum laude, Mención Internacional y Premio Extraordinario de Doctorado (UGR, 2018). Disfrutó de una ayuda FPU (2010-2014) y desarrolló estancias de investigación en instituciones internacionales de referencia como la Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma (EEHAR-CSIC), la Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" y la Università degli Studi di Siena. Posteriormente obtuvo un contrato postdoctoral de la Universidad de Granada en la Faculty of Classics de la University of Cambridge (2016-2018), bajo la tutela de A. Wallace-Hadrill, así como un contrato Juan de la Cierva-Formación en la Universidad de Córdoba.

Su investigación se centra en el estudio de la arquitectura doméstica romana, el urbanismo y ocupación del territorio en Hispania, las dinámicas de producción y recepción de materiales cerámicos y la aplicación de nuevas tecnologías a la arqueología clásica y la valorización patrimonial. Estas líneas se han desarrollado desde una perspectiva interdisciplinar, combinando arqueología, análisis espacial, SIG, documentación digital, fotogrametría, virtualización 3D y prospección geofísica aplicada al estudio del paisaje urbano y rural romano.

En el ámbito de la arquitectura doméstica romana ha trabajado sobre contextos urbanos y rurales de Italia y la Península Ibérica, especialmente en el marco del proyecto internacional de la ciudad romana de Cosa (Italia), eje principal de su tesis doctoral. Esta línea ha continuado posteriormente mediante colaboraciones internacionales y proyectos centrados en la arquitectura doméstica de la Bética romana. Actualmente participa en la publicación de la arquitectura doméstica de Fregellae para la Accademia dei Lincei y codirige investigaciones relacionadas con la arquitectura residencial romana y los paisajes urbanos de la Hispania meridional.

Ha desarrollado igualmente una destacada trayectoria en el estudio de las villas romanas y la ocupación del territorio en Hispania, participando en proyectos de referencia como las villas romanas de Salar (Granada), Gabia (Granada) y Puente de la Olmilla (Ciudad Real). En este ámbito es Investigador Principal del Proyecto General de Investigación de la villa romana de Gabia y miembro del equipo de dirección del Proyecto General de Investigación de la villa romana de Salar. Sus investigaciones han contribuido al análisis de la arquitectura rural romana, las técnicas constructivas, la decoración musiva y escultórica y la explotación económica del territorio.

Otra de sus principales líneas de investigación se centra en el estudio de la terra sigillata y de las dinámicas de producción y comercialización cerámica en la Hispania altoimperial, especialmente vinculadas al complejo alfarero de Isturgi y al proyecto I+D+i “Sigilla Hispaniae”. Ha participado igualmente en proyectos nacionales e internacionales relacionados con centros productores y redes de distribución cerámica en Hispania.

En paralelo, ha desarrollado una línea prioritaria vinculada a las humanidades digitales y las nuevas tecnologías aplicadas a la arqueología, centrada en la documentación fotogramétrica, modelado 3D, virtualización patrimonial y análisis espacial mediante SIG. En este contexto ha sido Investigador Principal del proyecto “DomvSig. Sistema de Información Geográfica de la arquitectura doméstica romana de ámbito urbano en la provincia de Málaga: investigación, gestión y transferencia”, además de participar en proyectos de innovación y transferencia relacionados con conservación y difusión del patrimonio arqueológico.

Desde su incorporación a la Universidad de Málaga ha impulsado nuevas líneas de trabajo centradas en la arqueología malacitana y la valorización patrimonial, especialmente mediante el proyecto de I+D+i “Acinipo en el paisaje urbano romano de la Serranía de Ronda: investigación interdisciplinar para la valorización patrimonial” (PID2022-140956NB-I00), codirigido junto a P. Corrales Aguilar. Este proyecto integra arqueología del paisaje, prospección arqueológica, geofísica, SIG y análisis territorial aplicados al estudio del urbanismo romano en contextos de media montaña.

Su producción científica incluye publicaciones en revistas y editoriales nacionales e internacionales de impacto, entre ellas Journal of Archaeological Science: Reports, Virtual Archaeology Review, Archivo Español de Arqueología, SPAL, Vegueta o SCIRES-IT, así como participación en congresos internacionales de referencia (AIAC, EAA, AIEMA, CISEM, RCRF). Asimismo, ha desarrollado actividad docente e investigadora en las Universidades de Granada, Córdoba y Málaga, impartiendo docencia en grados y másteres vinculados a Arqueología, Historia y Patrimonio Histórico.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico.** (1/3) Manuel Moreno Alcaide (AC); Julio Román Punzón; Miguel Valdivia Gracia. 2025. Application of digital technologies for virtual reconstruction of the Roman Villa of Salar (Granada, Spain): an example of archaeological heritage transfer. Virtual Archaeology Review. 16-32, pp.130-143.
- 2 **Artículo científico.** Crisanto Martín Montañes; José Manuel Castaño Aguilar; Pilar Corrales Aguilar; (4/6) Manuel Moreno Alcaide; C Husillos Rodríguez; M Hueso Quesada. 2024. Investigaciones preliminares sobre la posibilidad de abastecimiento a la ciudad romana de Acinipo (Ronda, Málaga) mediante aguas subterráneas. Geotemas. 20, pp.644-647.
- 3 **Artículo científico.** María Higuera; Ana Carrasco Huertas; Ana I Calero Castillo; (4/5) Manuel Moreno Alcaide; F.J. Collado Montero. 2024. Study of liquid photopolymer 3D printing resins exposed to accelerated aging for cultural heritage purposes. Rapid Prototyping Journal. 30-7, pp.1476-1485. <https://doi.org/10.1108/RPJ-01-2024-0015>
- 4 **Artículo científico.** Pilar Corrales Aguilar; (2/2) Manuel Moreno Alcaide. 2024. «Acinipo» en el paisaje urbano romano de la Serranía de Ronda. Un proyecto de investigación interdisciplinar para la valorización patrimonial (ValorAcinipo). Espacio Tiempo y Forma. Serie I, Prehistoria y Arqueología. 17, pp.199-214. <https://doi.org/10.5944/etfi.17.2024.43755>

- 5 **Artículo científico.** Ángela Rosa Henestrosa; Julio Román Punzón; (3/4) Manuel Moreno Alcaide; Pablo Ruiz Montes. 2022. Implementación de técnicas digitales para la documentación arqueológica en la villa romana de Salar (Granada). *Vegueta. Anuario de la Facultad de Geografía e Historia*. 22-11, pp.113-136. <https://doi.org/10.51349/veg.2022.1.07>
- 6 **Artículo científico.** Julio Román Punzón; (2/5) Manuel Moreno Alcaide; Pablo Ruiz Montes; Julio Ramos Noguera; Antonio Peralta Gómez. 2022. Life and afterlife of a Roman villa in western Granada, Spain: Salar from the 4th to the 7th centuries. *European Journal of Post-Classical Archaeologies*. 12, pp.107-134. ISSN 2039-7895.
- 7 **Artículo científico.** Antonio Monterroso Checa; Massimo Gasparini; Juan Carlos Moreno Escribano; et al; Jesús Muñoz Cádiz; (7/9) Manuel Moreno Alcaide. 2022. Telerilevamento satellitare, aereo e terrestre per la definizione territoriale del settore centrale del Conventus Cordubensis. *Archeologia aerea. Studi di Aerotopografia archeologica*. 16, pp.55-68.
- 8 **Artículo científico.** José Luis Domínguez Jiménez; Buenaventura Castilla; Miriam González Nieto; (4/5) Manuel Moreno Alcaide; Antonio Monterroso Checa. 2021. Preparing rural heritage for another kind of covid pandemic: heritage digitalization strategies in the Alto Guadiato valley and Subbetica of Córdoba, Spain. *SCIRES-IT*. 11-1, pp.195-208. <https://doi.org/10.2423/i22394303v11n1p194>
- 9 **Artículo científico.** M Luisa Loza Azuaga; José Beltrán Fortes; Julio Román Punzón; Pablo Ruiz Montes; (5/6) Manuel Moreno Alcaide; M. Isabel Fernández García. 2021. The Roman villa of Salar (Granada). The sculptural program in archaeological context. *Archivo Español De Arqueología*. 94. <https://doi.org/10.3989/aespa.094.021.20>
- 10 **Artículo científico.** (1/3) Manuel Moreno Alcaide; Julio M. Román Punzón; Pablo Ruiz Montes. 2019. El uso de tubi fittili para cubiertas abovedadas en la Hispania romana. *Revisión bibliográfica y estado de la cuestión.SPAL. Universidad de Sevilla*. 28.1, pp.131-156. ISSN 1133-4525.
- 11 **Artículo científico.** (1/2) Manuel Moreno Alcaide (AC); José Manuel Compañía Prieto. 2018. Roman plasters and mortars from ancient Cosa (Tuscany-Italy). *Mineralogical characterisation and construction from domus 10.1 (House with Cryptoporticus)*. *Journal of Archaeological Science: Reports*. Elsevier. 19, pp.127-137. ISSN 2352-409X.
- 12 **Capítulo de libro.** (1/2) Manuel Moreno Alcaide (AC); Tamara Peñalver Carrascosa. 2025. Dwellings in transition: 'to be Roman' in Iberian communities. *Living in a World of Change: New Perspectives on Cultural Exchange and Transfer in the Hellenistic Mediterranean. Material Appropriation Processes In Antiquity Band 2*. pp.201-222. <https://doi.org/10.29091/9783752002928>
- 13 **Capítulo de libro.** Carlos Márquez Moreno; (2/2) Manuel Moreno Alcaide. 2025. Mobiliario doméstico en la Córdoba romana. *Actas del Congreso Internacional Exornata Domus: Homenaje a Antonio Peña Jurado (Córdoba 28-29 de septiembre de 2023)*. UCOPress. pp.207-230.
- 14 **Capítulo de libro.** Álvaro Corrales Álvarez; (2/2) Manuel Moreno Alcaide. 2024. La arquitectura doméstica urbana de los Conventus Cordubensis y Gaditanus de la Provincia Baetica. J. M. Campos Carrasco & J. Bermejo Meléndez (eds.), *Ciudades romanas de la provincia Baética: Corpus vrbium baeticarum: Conventus cordubensis et gaditanues*. CVB II-III.Universidad de Huelva. pp.279-303.
- 15 **Capítulo de libro.** (1/2) Manuel Moreno Alcaide; Pilar Corrales Aguilar. 2023. La arqueología como herramienta de transición digital: los paisajes romanos de la serranía de Ronda (Málaga, España). *Turismo y patrimonio: enfoques para la gestión*. Aranzadi. pp.409-428.

C.2. Congresos

- 1 Manuel Moreno Alcaide. Valorizando el patrimonio arqueológico romano de la Bética: estrategias, oportunidades y retos. *IV Congreso Internacional El Legado De Roma Patrimonio Material E Inmaterial Romano Como Recurso Turístico Actual*. Universidad de Castilla-La Mancha. 2025.
- 2 Pilar Corrales Aguilar; Manuel Moreno Alcaide; Francisco Marfil; JM Castaño; M Corrales; P Delgado. *Investigación interdisciplinar para la valoración patrimonial (ValorAcinipo)*. XXVI Symposium on Mediterranean Archaeology SOMA 2025.. Ministerio de Cultura. 2025.

- 3 Pilar Corrales Aguilar; Manuel Moreno Alcaide; J.I. Jiménez Chaparro. Explorandola ciudad oculta: metodología geofísica para el estudio del urbanismo en Acinipo (Ronda, Málaga). II GEOFISIC-ARQ Hacia una implementación integral de los métodos geofísicos en la historia y arqueología: normativas, formación y colaboración multidisciplinar. Universidad de Cádiz. 2025.
- 4 Manuel Moreno Alcaide; Pilar Corrales Aguilar; M. Isabel Fernández García; José Manuel Castaño Aguilar. Contactos culturales a través de los contextos cerámicos de Acinipo (Ronda, Málaga): la vajilla fina como reflejo de adaptación y transformación de las élites. 33rd Congress of the Rei Cretari. Roman. Fautores, '(Cultural) Contacts & Ceramic Contexts. RCRF. 2024. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 5 Manuel Moreno Alcaide; Pilar Corrales Aguilar; Álvaro Corrales Álvarez; J.M. Castaño Aguilar. Adaptation, transformation and resilience between Italic models and Betic types: Acinipo (Ronda) in the panorama of the Roman cities of the province of Malaga. XXe Congrès international d'archéologie Classique. AIAC. 2024. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** PROYECTO GENERAL DE INVESTIGACIÓN: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, MUSEALIZACIÓN Y VALORIZACIÓN SOCIAL Y PATRIMONIAL DE LA VILLA ROMANA DE GABIA (GRANADA). Proyecto General de Investigación. Manuel Moreno Alcaide. (Junta de Andalucía). 2024-2029. 200.000 €. Investigador principal.
- 2 **Proyecto.** Acinipo en el paisaje urbano romano de la Serranía de Ronda: investigación interdisciplinar para la valorización patrimonial. PID2022-140956NB-I00.. M^a Pilar Corrales Aguilar. (Universidad de Málaga). 01/09/2023-31/08/2026. 90.750 €.
- 3 **Proyecto.** TUTUGI-Tempus. Innovaciones y resistencias en Tútugi durante el I milenio a.C.: ritualidad, urbanismo y sociedad. PID2021- 124652NB-I00. María Oliva Rodríguez Ariza. (Universidad de Jaén). 01/09/2022-31/08/2026. 66.550 €.
- 4 **Proyecto.** Ager Mellariensis II: La explotación y el poblamiento del sector central de la tierra de Corduba que no cesaba de ser de oro. PID2020- 114331GB-I00. Antonio Monterroso Checa. (Universidad de Córdoba). 01/09/2021-31/08/2025. 48.400 €.
- 5 **Proyecto.** Estudios de materiales y técnica de ejecución, ensayos de tratamientos de conservación-restauración y aplicaciones 3D de elementos decorativos del patrimonio cultural PID2019-105706GB-I00. Víctor Medina Flórez. (Universidad de Granada). 01/09/2020-31/05/2024. 72.600 €.
- 6 **Proyecto.** Vivere in Urbe. Arquitectura residencial y espacio urbano en Hispania: de la investigación a la socialización. (PID2019- 105376GB-C42). Ángel Ventura Villanueva. (Universidad de Córdoba). 01/06/2020-31/05/2024. 42.350 €. Miembro de equipo.
- 7 **Proyecto.** Proyecto General de Investigación Villa romana de Salar.. Julio M. Román Punzón. (Dirección General de Bienes Culturales. Junta de Andalucía). 2019-2024. 153.000 €. Miembro de equipo.
- 8 **Proyecto.** PID2019-105294GB-I00, Producción y adquisición de cerámicas finas en la Hispania altoimperial: Sigilla Hispania. Ministerio de Ciencia e Innovación. M^a Isabel Fernández García. (Universidad de Granada). 01/06/2020-31/05/2023. 70.000 €. Miembro de equipo.
- 9 **Proyecto.** DomvSig. Sistema de Información Geográfica de la arquitectura doméstica romana de ámbito urbano en la provincia de Málaga: investigación, gestión y transferencia." B1-2021_22. Manuel Moreno Alcaide. (Universidad de Málaga). 2022-2023. 4.000 €.
- 10 **Proyecto.** Exp. No. 20.0303, Excavaciones en la villa romana de Puente de la Olmilla y en su entorno. Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha. José Luis Fuentes Sánchez. (Asociación Cultural Miliarium). 22/06/2020-22/12/2020. 478.900 €. Investigador principal.