

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

Fecha del CVA	01/01/2025
----------------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	María José		
Apellidos	Berlanga Palomo		
Sexo (*) Mujer		Fecha de nacimiento	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-8376-246X		

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Titular Universidad		
Fecha inicio	18/12/2018		
Organismo/ Institución	Universidad de Málaga		
Departamento/ Centro	Ciencias Históricas / Filosofía y Letras		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Arqueología Clásica, Historia de la Arqueología, Estudios de Género		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
01/10/2003 – 30/09/2005	Profesor Asociado/Universidad de Málaga
01/10/2005 – 20/01/2010	Ayudante Doctor/ Universidad de Málaga
21/01/2010 – 17/12/2018	Contratado Doctor/ Universidad de Málaga

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciatura	Universidad de Málaga	1997
Doctor en Historia	Universidad de Málaga	2001

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios):

Mi trayectoria investigadora se inicia en el marco de una Beca Predoctoral FPU (1998-2001), cuyos resultados más inmediatos son la realización de una Memoria de Licenciatura titulada Ocupación territorial de la cuenca del Río Vélez en época romana (1998), trabajo de investigación de contenido netamente arqueológico y una Tesis Doctoral titulada La

Arqueología española en el siglo XIX: los eruditos malagueños en el contexto de la Arqueología en Andalucía (2001), de carácter historiográfico.

No obstante, mi primera aportación a la investigación historiográfica fue la organización y participación en el “Congreso Internacional La Historiografía como Argumento. Reunión sobre la Historiografía de la Arqueología en Andalucía. Siglo XIX” (1999). Quiero destacar, por tanto, que desde el inicio de mi trayectoria investigadora he compaginado los estudios arqueológicos e historiográficos, como mostrará buena parte de mi producción científica posterior.

Durante dicha Beca Predoctoral fue fundamental para mi formación investigadora la realización de varias estancias en centros de investigación especialmente vinculados con los estudios historiográficos, como son la Real Academia de la Historia (Madrid), donde tuve la oportunidad de trabajar la Comisión de Antigüedades para el estudio y catalogación de sus archivos, el Instituto de Historia del CSIC (Madrid) y la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, creando unos vínculos científicos de vital importancia en mi vida académica, que se han afianzado con estancias de investigación de carácter posdoctoral.

Resultado de esos vínculos científicos es, por ejemplo, mi participación en el Proyecto de Investigación del Plan Nacional de I + D El estudio del mundo clásico en la Andalucía del siglo XIX (2005/08), así como las diferentes publicaciones que aparecen referidas en el CVA con aportaciones referidas a aspectos de la Historiografía de la Arqueología en el siglo XIX.

En relación a mi aportación a los estudios en Arqueología Clásica, especialmente referidos a la provincia de la Bética, habría destacar las diferentes aportaciones a Congresos y publicaciones generadas en el seno del Grupo de Investigación HUM343 del Área de Arqueología de la Universidad de Málaga. Esta formación arqueológica, historiográfica y epigráfica ha tenido sus frutos en los últimos años en el estudio de algunas de las más importantes ciudades romanas de la Bética, como son la Colonia Salaria, el oppidum ignotum de Alameda, el antiguo Municipio Cartimitano o el Municipio Saborense. Al mismo tiempo, he participado recientemente en el Proyecto de Investigación de Excelencia Ciudades de Andalucía romana y visigoda (s. I. a. C. – s. V. d. C.). Ordenación y vertebración del territorio y formado parte del Comité Organizador del I CONGRESO SOBRE ARQUEOLOGÍA ROMANA EN LA PROVINCIA DE MÁLAGA, “CIUDAD Y TERRITORIO”, Cártama (Málaga), 27/09/2016 a 30/09/2016.

Desde el año 2018 participo en el Proyecto de excavación arqueológica en el Parque Arqueológico de Capo Soprano (Gela, Italia), junto a un equipo formado por investigadores de las Universidades de Coimbra y Cádiz.

Cargos académicos (2008-2016): Directora Coordinadora de Programación y Titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga; Vicedecana de Posgrado y Alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga; Vicedecana de Ordenación Académica y Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga; Vicedecana de Ordenación Académica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES – *Lea atentamente los criterios de evaluación.*

C.1.- Becas, contratos, título de doctor.

C.2.- Aportaciones a la investigación.

Publicaciones

- BERLANGA PALOMO, M. J., GIRÓN ANGUIOZAR, L. (2022): “Arqueólogas y cerámica común: Propuestas iniciales, Díaz-Andreu, M., Torres, O., Zarzuela, P. (Coords.): Voces in crescendo: Del mutismo a la afonía en la historia de las mujeres en la arqueología española, 425-438.
- BERLANGA PALOMO, M.J., FAUS RODRÍGUEZ, S., TRIANES TORRES, V., GARCÍA GARRIDO, S.: (2021): “Talleres y seminarios de arte y humanidades”, en Fernández-Molina, M., Mentoría y altas capacidades intelectuales. Modelos y experiencias prácticas, Madrid, 283-340.
- BERLANGA PALOMO, M. J. (2021): Pilar Fernández Uriel. En Proyecto Arqueólogas. Pioneras. URL: <https://www.ub.edu/arqueologas/pioneras/pilar-fernandez-uriel/>
- BERLANGA PALOMO, M. J. (2021): Miriam Astruc. En Proyecto Arqueólogas.

- Pioneras. URL: <https://www.ub.edu/arqueologas/pioneras/miriam-astruc/>
- BERLANGA PALOMO, M. J. (2021): Isabel Rodá de Llanza. En Proyecto Arqueólogas. Pioneras. URL: <https://www.ub.edu/arqueologas/pioneras/isabel-roda-de-llanza/>
 - BERLANGA PALOMO, M. J. (2021): Encarnación Serrano Ramos. En Proyecto Arqueólogas. Pioneras. URL: <https://www.ub.edu/arqueologas/pioneras/encarnacionserrano-ramos/>
 - BERLANGA PALOMO, M. J. , Girón Anguiozar, L. (2021): M. ángeles Mezquiriz Irujo. En Proyecto Arqueólogas. Pioneras. URL: <https://www.ub.edu/arqueologas/pioneras/mariaangeles-mezquiriz-irujio>
 - BERLANGA PALOMO, M. J., FAUS RODRÍGUEZ, S., TRIANES TORRES, V., GARCÍA GARRIDO, S. (2021): "Talleres y seminarios de arte y humanidades", en Fernández-Molina, M., Mentoría y altas capacidades intelectuales. Modelos y experiencias prácticas, Madrid, 283-340.
 - BERLANGA PALOMO, M. J. (2020) "Derecho y Arqueología en el siglo XIX": el primer estudio de las tablas de bronce de Malaca y Salpensa", Veleia 37, 33-44.
 - BERLANGA PALOMO, M. J. (2017-2018): "Las inscripciones de la ciudad romana de Cartima (Cártama, Málaga)", Mainake XXXVII, 95-113.
 - BERLANGA PALOMO, M. J.; MELERO GARCÍA, F. (2015): "Estudio espacial de los edificios religiosos de la Bética: el caso de Cartima (Cártama, Málaga)", ARQUEOLOGÍA Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN ESPACIAL: UNA PERSPECTIVA IBERO-AMERICANA, 2015, 100-113, ARCHAEOPRESS PUBLISHING LTD OPEN ACCESS, OXFORD. ISBN: 978 1 78491 (E-PDF).
 - BERLANGA PALOMO, M. J., MELERO GARCÍA, F.: (2015) "Nuevos datos para el estudio del espacio forense de la ciudad de Cartima (Cártama, Málaga)", Romula 14, 127-160.
 - BERLANGA PALOMO, M. J.: (2012) "La mujer romana de la Bética con especial referencia al ámbito malacitano", Baetica, 34, 127-136.
 - BERLANGA PALOMO, M. J., BECERRA MARTÍN, S.: (2009) "Nuevos datos arqueológicos para el estudio de Sabora", Mainake, XXXI, 383-394.

Participación en Congresos

- Berlanga Palomo, M^a José: "Identità e mito. Il Brand Sybaris", MANAGEMENTmDELL'IDENTITÀ, Comune di Cariati (Italia), 27/08/2009.
- Berlanga Palomo, M^a José: "Los efectos de la desamortización en las antigüedades malagueñas", EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN ESPAÑA EN EL SIGLO XIX: EL IMPACTO DE LAS DESAMORTIZACIONES, Museo Arqueológico Nacional (Madrid, España), 24/11/2010 y 25/11/2010.
- Berlanga Palomo, M^a José: "Fuentes y mitos: el placer en el mundo clásico", SIMPOSIO INTERNAZIONALE CULTURA E CULTURE DEL DIVERTIMENTO TRA FESTA, EROTISMO E UMORE, Università della Calabria, Rossano (Italia), 29/11/2012 A 02/12/2012.
- Berlanga Palomo, M^a José: "Estudio espacial de los edificios de carácter religioso en la Bética", SIMPOSIO IBEROAMERICANO DE ARQUEOLOGÍA ESPACIAL, Universidad de Cantabria, 20/10/2010 a 23/10/2010.
- Berlanga Palomo, M^a José: "Las inscripciones latinas de Cartima", I CONGRESO SOBRE ARQUEOLOGÍA ROMANA EN LA PROVINCIA DE MÁLAGA, "CIUDAD Y TERRITORIO", Cártama (Málaga), 27/09/2016 a 30/09/2016.
- Atencia Páez, Rafael; Berlanga Palomo, M^a José: "De Sabora a Vlisi. Los territorios del límite norte de la provincia de Málaga en época romana", I CONGRESO SOBRE ARQUEOLOGÍA ROMANA EN LA PROVINCIA DE MÁLAGA, "CIUDAD Y TERRITORIO", Cártama (Málaga), 27/09/2016 a 30/09/2016. - Berlanga Palomo, M^a José: "Alla scoperta di Gela: storiografia della ricerca archeologica a Capo Soprano", LE NUOVE ATTIVITÀ DI SCAVO PRESSO IL PARCO ARCHEOLOGICO DELLE FORTIFICAZIONE GRECHE DI GELA: SCOPERTE E RISULTATI DELL'INTERNATIONAL ARCHEO CAMP 2019, 6/09/2019.
- Berlanga Palomo, M^a José – Girón Anguiozar, Lourdes: "Gela in età ellenisticamattraverso la documentazione storiografica e l'indagine archeologica", ARCHEOLOGIA E TUTELA IN

SICILIA DALLA SECONDA METÀ DEL '900 A OGGI: IL RUOLO DELLE DONNE. INCONTRO IN ONORE DI ROSALBA PANVINI, 2-4 settembre 2021.

- Berlanga Palomo, M^a José, "The incorporation of women to the University in the In the subject of Archeology", Bridges Between Disciplines: Gender in Stem and Social Sciences (Gandía-Valencia, Spain), 12-16 septiembre, 2022.

- Berlanga Palomo, M^a José, "Proyecto "Arqueólogas": Mujeres pioneras en la arqueología española (siglos XIX y XX)", Cabello, L. (Coord.): Arqueología con ojos de mujer. Encarnación Cabré y los primeros pasos del cambio, Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, 18 de junio 2022.

C.3.-Participación en proyectos y contratos de investigación. Actividades de transferencia.

2024- Título: "Acinipo en el paisaje urbano romano de la Serranía de Ronda: investigación interdisciplinar para la valorización patrimonial (ValorAcinipo)", PID 2022-140956NB-I00.

- 2020-22 Título: "Recuperando la memoria: recorridos femeninos en la Historia de la Arqueología española (siglos XIX y XX)", Proyecto de Investigación de la Agencia Estatal de Investigación, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, nº ref. 3 PID2019-110748GB-I00.

- 2017-2019. Título: "Arqueología e interdisciplinaridad: una investigación arqueológico-histórica sobre las relaciones interdisciplinarias en la Historia de la Arqueología española (s. XIX y XX)" ("Archaeology and interdisciplinarity: archaeological and historical Research on interdisciplinarity in the history of archaeology") (Inter-Arq). Tipo: MINECO-Ministerio de Economía y Competitividad, Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación de Conocimiento, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016 (Modalidad Individual). Project reference: HAR2016-80271-P. PI: Margarita Díaz-Andreu. Ministerio de Economía y Competitividad 32670€ interarqweb.wordpress.com

- Convenzione per attività di ricerca archeologica e di valorizzazione del sito Mura Timoleontee di Caposoprano (Parco archeologico di Gela e Museo Archeologico, Università di Cadice, Coimbra e Málaga). Fecha: 05/08/2018-05/08/2021.

- FCT-14-8751. PROYECTO FECYT Encuentros con la Ciencia. Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología. Investigador principal: Enrique Viguera Mínguez. Tipo de participación: Investigador Colaborador. Fecha: 01/12/2014-01/12/2015. Cuantía: 10.000 euros

C.4 Estancias en centros de investigación de reconocido prestigio

1999 (Real Academia de la Historia en Madrid, tres meses.

2001 Escuela Española de Arte y Arqueología en Roma, un mes.

2001 Instituto de Historia del CSIC (Madrid), un mes.

2006 Escuela Española de Arte y Arqueología en Roma, tres meses.

2012 Departamentos DIRAS y DAFIST de la Facultá di Lettere e Filosofia de la Università di Genova, un mes.

2015 Centro de Investigación Internacional MICOS, tres semanas.

2016 The American School of Classical Studies at Athens, un mes.

2017 Escuela Española de Arte y Arqueología en Roma, un mes.

2018 Museo Arqueológico Regional de Gela, un mes.

2019 The American School of Classical Studies at Athens, un mes.