



MARIA TERESA GOMEZ REUS

Generado desde: Universidad de Alicante

Fecha del documento: 01/09/2025

v 1.4.0

b8d4d646fc0bd8731cb92229c314462d

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** 'A Modernized Fairy Tale': Revisiting Americanness in L. Frank Baum's The Wonderful Wizard of Oz
Tipo de proyecto: Otros
Alumno/a: Pablo Esteban Arenas Filardi
Calificación obtenida: 10,00
Fecha de defensa: 16/06/2021
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
- 2** **Título del trabajo:** A gendered reading of Arthur Miller's characters in Death of a Salesman and The Crucible.
Tipo de proyecto: Otros
Alumno/a: Nessrine Salem Mirete
Calificación obtenida: 8,00
Fecha de defensa: 15/06/2021
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
- 3** **Título del trabajo:** Education and the Power of Literacy in the Narrative Life of Frederick Douglass and Black Boy, by Richard Wright
Tipo de proyecto: Otros
Alumno/a: Lina María Parra Cortes
Calificación obtenida: 7,50
Fecha de defensa: 15/06/2021
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
- 4** **Título del trabajo:** Analysis of Edgar Allan Poe and Arthur Conan Doyle: From August Dupin to Sherlock Holmes
Tipo de proyecto: Otros
Alumno/a: María Diana Delgado
Calificación obtenida: 6,50
Fecha de defensa: 25/01/2021
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
- 5** **Título del trabajo:** Harriet Jacobs' Incidents in the Life of a Slave Girl: A Thematic Approach
Tipo de proyecto: Otros
Alumno/a: Daniela Charry Bermejo
Calificación obtenida: 8,70
Fecha de defensa: 07/09/2020
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No



- 6** **Título del trabajo:** Female Voices that Challenged Propaganda during the First World War
Tipo de proyecto: Otros
Alumno/a: Sabina Mihai
Calificación obtenida: 8,20
Fecha de defensa: 26/06/2020
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
- 7** **Título del trabajo:** Unspeakable Realities in Edith Wharton's Gothic Fiction
Tipo de proyecto: Otros
Alumno/a: Cristian Noguera Valladares
Calificación obtenida: 8,30
Fecha de defensa: 26/06/2020
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
- 8** **Título del trabajo:** Analysis of the countercultural postwar American society. A reading on beat and hippie authors.
Tipo de proyecto: Otros
Alumno/a: Alfonso Gracia Jornet
Calificación obtenida: 8,70
Fecha de defensa: 25/06/2020
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Enrique Carbonell Antolí (1870-1924): Estudio de un industrial y su tiempo
Ámbito geográfico: Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Torrecillas -Sempere, I.
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
Instituto de Cultura Juan Gil Albert
Fecha de inicio-fin: 01/09/2023 - 01/09/2024 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 8.000 €
- 2** **Nombre del proyecto:** Transhistorical Anglophone Literary Studies (THALIS) - VIGROB-292
Ámbito geográfico: Autonómica
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gómez, M.T.
Nº de investigadores/as: 13
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE ALICANTE



Fecha de inicio-fin: 01/01/2023 - 31/12/2023

Duración: 1 año

Cuantía total: 645 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

3 Nombre del proyecto: Transhistorical Anglophone Literary Studies (THALIS) - VIGROB-292

Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gómez, M.T.

Nº de investigadores/as: 13

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha de inicio-fin: 01/01/2023 - 31/12/2023

Duración: 1 año

Cuantía total: 2.266 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

4 Nombre del proyecto: Transhistorical Anglophone Literary Studies (THALIS)

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Sánchez Martí, Jordi

Nº de investigadores/as: 11

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-292/19

Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2020

Duración: 1 año

Cuantía total: 1.086 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

5 Nombre del proyecto: Transhistorical Anglophone Literary Studies (THALIS) - VIGROB-292

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Sánchez Martí, Jordi

Nº de investigadores/as: 11

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: UADIF19-128

Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2020

Duración: 1 año

Cuantía total: 228 €



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Gómez, M.T. Immovable Benches and Liminal Space: Teaching Edith Wharton's Bunner Sisters in Spain. *Edith Wharton Review*. 40/1-2, pp. 114 - 125. 2024. ISSN 2330-3964
DOI: <https://doi.org/10.5325/editwharrevi.40.1-2.0114>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 2** Gómez, M.T. "Adventure, Art and Architecture: Royall Tyler, a Forgotten Hispanist in the Spain of 1898". *Studies in Travel Writing*. 26/1, pp. 19 - 33. 06/03/2023. ISSN 1364-5145
DOI: doi.org/10.1080/13645145.2023.2179449
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 3** Gómez, M.T. Introducción. Una habitación propia, de Virginia Woolf. pp. 9 - 31. (España): Penguin Clásicos, 15/05/2025. ISBN 978-84-9105-684-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 4** Gómez, M.T. Introducción. Los documentos de Aspern . pp. 9 - 29. (España): Penguin Clásicos, 2021. ISBN 978-84-9105-496-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 5** Gómez, M.T. La edad de la inocencia. Edición crítica, con estudio preliminar y notas. pp. 1 - 488. (España): Cátedra, 2020. ISBN 978-84-376-4150-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Numerosas reseñas en prensa nacional y revistas online.

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** In spite of blood and anguish: Resourcefulness and resilience in American narratives from the Wester Front
Nombre del congreso: 16th International SAAS Conference
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 28/03/2023
Fecha de finalización: 30/03/2023
Ciudad entidad organizadora: Andalucía, España
Gómez, M.T.
- 2** **Título del trabajo:** A Medieval Door with a Cat-flap: Royall Tyler, an American in the Spain of 1898
Nombre del congreso: Interdisciplinary Conference on Travel Literature and Transatlantic Encounters: ¿The Iberian Peninsula as seen from North America¿ (1850-1950)
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 03/06/2021
Fecha de finalización: 04/06/2021
Ciudad entidad organizadora: Comunidad Valenciana, España
Gómez, M.T.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Nombre del evento:** La escritura de viajes: entre la ciencia y la literatura
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 29/11/2023
Pilar Rubio; Gómez, M.T..
- 2** **Nombre del evento:** 'The Architecture of Vulnerability: Domestic Space in Edith Wharton's Early Fiction¿
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 28/11/2022
Gómez, M.T..