



Antonio Gutiérrez Pozo

Generado desde: Universidad de Sevilla (Unidad de Bibliometría)

Fecha del documento: 20/09/2023

v 1.4.3

d6c799d4c23c04937770dc98be75aa0a

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Antonio Gutiérrez Pozo

Apellidos: **Gutiérrez Pozo**
Nombre: **Antonio**
Perfil de Dialnet: **1752511**
ResearcherID: **K-6918-2017**
ScopusID: **55329611100**
ORCID: **0000-0003-4143-1854**
Perfil de Google Académico: **_RzRluoAAAAJ**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Estética e Historia de la Filosofía
Categoría profesional: Catedrático de Universidad
Ciudad entidad empleadora: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de inicio: 05/12/2017



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Fecha de titulación: 01/01/1997

Título de la tesis: La aurora de la razón vital. Fundamentos fenomenológicos de la primera filosofía de Ortega y Gasset

Director/a de tesis: Jose M. Prieto Soler

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** ANÁLISIS PSICO-ESTÉTICO DE LA OBRA DEL ARTISTA ANTONIO AGUDO
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Rodriguez Valls, Francisco Paula
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Alumno/a: Bastante Recuerda, Miguel Angel
Calificación obtenida: Sobresaliente "Cum Laude"
Fecha de defensa: 22/03/2018
- Título del trabajo:** LA LIBERACIÓN DEL ARTE DESPUÉS DEL FIN DEL ARTE. ESENCIALISMO E HISTORICISMO EN LA ESTÉTICA DE A. C. DANTO
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Alumno/a: Perez Rodriguez, Amelia
Calificación obtenida: Sobresaliente "Cum Laude"
Fecha de defensa: 11/07/2017



Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

Nombre del proyecto: Dinámicas del cuidado y lo inquietante. Figuras de lo inquietante en el debate fenomenológico contemporáneo y las posibilidades de una Orientación Filosófica. Configuración teórica y metodológica

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Moreno Márquez, César

Nº de investigadores/as: 13

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Economía y Competitividad

Nombre del programa: Plan Estatal 2013-2016 Excelencia - Proyectos I+D

Cód. según financiadora: FFI2017-83770-P

Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 31/12/2021

Duración: 4 años

Cuantía total: 36.300 €

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Gutiérrez Pozo, Antonio. La poesía de Juan Ramón Jiménez como ontología simbólica. REVISTA DE FILOSOFIA UIS. 22 - 1, pp. 117 - 146. UNIV INDUSTRIAL SANTANDER, 2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.18273/revfil.v22n1-2023006>>. ISSN 1692-2484, ISSN 2145-8529

DOI: 10.18273/revfil.v22n1-2023006

Handle: 11441/140656

Código de Dialnet: ARTREV 8910682

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 0

- 2 Gutiérrez Pozo, Antonio. Aproximación filosófica a la pedagogía paidocéntrica. Sophia. Colección de Filosofía de la Educación. 2023 - 34, pp. 159 - 179. 2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.17163/soph.n34.2023.05>>. ISSN 1390-8626

DOI: 10.17163/soph.n34.2023.05

Handle: 11441/142763



Código WOS: WOS:000992512800004

Código Scopus: 85146467679

Código de Dialnet: ARTREV 8781819

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.211

Posición de publicación: 254

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.211

Posición de publicación: 249

Fuente de citas: Dialnet

Fuente de citas: SCOPUS

Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista

Categoría: Arts and Humanities (miscellaneous)

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 554

Categoría: Philosophy

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 732

Citas: 0

Citas: 4

Citas: 4

- 3** Gutiérrez Pozo, Antonio. La afinidad ontológico/veritativa entre poesía y filosofía. Límite: revista de filosofía y psicología. 18, Universidad de Tarapaca, 2023. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/147501>>. ISSN 0718-1361, ISSN 0718-5065

Handle: 11441/147501

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista

- 4** Gutiérrez-Pozo, A.. Contra el objetivismo y el psicocriticismo. La epistemología hermenéutica de las ciencias humanas. Cuestiones de filosofía. 9 - 32, pp. 149 - 169. 2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.19053/01235095.v9.n32.2023.15605>>. ISSN 0123-5095

DOI: 10.19053/01235095.v9.n32.2023.15605

Handle: 11441/147049

Código WOS: WOS:001016496500001

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Si

Citas: 0

- 5** Antonio Gutiérrez Pozo. Que mane la sangre. La politización del dolor como conciencia y resistencia en Adorno. Revista de filosofía. 48 - 1, pp. 113 - 131. Universidad Complutense de Madrid, 2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5209/resf.71060>>. ISSN 0034-8244

DOI: 10.5209/resf.71060

Handle: 11441/145869

Código de Dialnet: ARTREV 8937325

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.123

Posición de publicación: 446

Fuente de citas: Dialnet

Tipo de soporte: Revista

Categoría: Philosophy

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 732

Citas: 0



- 6** Gutiérrez Pozo, Antonio. Dios en mi conciencia. La idea de Dios en Juan Ramón Jiménez. Co-herencia. 20 - 38, pp. 249 - 271. Universidad EAFIT, 2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.17230/co-herencia.20.38.10>>. ISSN 1794-5887, ISSN 2539-1208

DOI: 10.17230/co-herencia.20.38.10

Handle: 11441/147624

Código WOS: WOS:001025465200011

Código Scopus: 85165206166

Código de Dialnet: ARTREV 9011795

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.111

Posición de publicación: 1.009

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.111

Posición de publicación: 497

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.111

Posición de publicación: 104

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.111

Posición de publicación: 524

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.111

Posición de publicación: 1.209

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.111

Posición de publicación: 348

Fuente de citas: Dialnet

Fuente de citas: SCOPUS

Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista

Categoría: History

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 1.572

Categoría: Literature and Literary Theory

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 982

Categoría: Music

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 169

Categoría: Philosophy

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 732

Categoría: Sociology and Political Science

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 1.380

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 619

Citas: 0

Citas: 0

Citas: 0

- 7** Gutiérrez Pozo, Antonio. La poesía pura como poesía sin explicación. Crítica y creación en Juan Ramón Jiménez. La Torre del Virrey. 33, pp. 79 - 89. 2023. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/146716>>. ISSN 2255-2022

Handle: 11441/146716

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista

- 8** Gutiérrez Pozo, Antonio. Juntos pero solos. Soledad sin distancia en el mundo digital. Política & Prosa. 57-58, pp. 1 - 18. 2023. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/147639>>. ISSN 2604-6113

Handle: 11441/147639

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista



Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 9** Gutiérrez Pozo, Antonio. Espada de luz. Acercamiento filosófico al pensar no conceptual de la poesía. STOA. 13 - 26, pp. 5 - 24. UNIV VERACRUZANA, INST FILOSOFIA, 2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.25009/st.2022.26.2696>>. ISSN 2007-1868

DOI: 10.25009/st.2022.26.2696

Handle: 11441/136233

Código WOS: WOS:000944562300001

Código de Dialnet: ARTREV 8599891

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 0

Fuente de citas: WOS

Citas: 0

- 10** Gutiérrez Pozo, Antonio. Mímesis y expresión: la peculiaridad dialéctica del arte en Adorno. TOPICOS-REVISTA DE FILOSOFIA. 64, pp. 337 - 362. UNIV PANAMERICANA, DEPT FILOSOFIA, 2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.21555/top.v640.2012>>. ISSN 0188-6649, ISSN 2007-8498

DOI: 10.21555/top.v640.2012

Handle: 11441/136295

Código Scopus: 85137709413

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Philosophy

Índice de impacto: 0.214

Revista dentro del 25%: No

Posición de publicación: 245

Num. revistas en cat.: 732

Fuente de citas: SCOPUS

Citas: 0

- 11** Gutiérrez Pozo, Antonio. Filosofía y poesía, una discordia cordial. Logos: Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura. 32 - 2, pp. 365 - 380. 2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.15443/RL3221>>. ISSN 0719-3262

DOI: 10.15443/RL3221

Handle: 11441/141021

Código WOS: WOS:000960921600009

Código Scopus: 85146872501

Código de Dialnet: ARTREV 8771227

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Linguistics and Language

Índice de impacto: 0.203

Revista dentro del 25%: No

Posición de publicación: 466

Num. revistas en cat.: 1.158

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Literature and Literary Theory

Índice de impacto: 0.203

Revista dentro del 25%: Si

Posición de publicación: 126

Num. revistas en cat.: 982

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Philosophy



Índice de impacto: 0.203
Posición de publicación: 256

Fuente de citas: Dialnet

Fuente de citas: SCOPUS

Fuente de citas: WOS

Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 732

Citas: 0

Citas: 0

Citas: 0

- 12** Gutiérrez Pozo, Antonio. La poesía de Juan Ramón Jiménez como voz de la inefabilidad. Revista de Letras (Sao Paulo). 62 - 2, pp. 11 - 27. Universidade Estadual Paulista, 2022. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/148373>>. ISSN 0101-3505, ISSN 1981-7886

Handle: 11441/148373

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.101

Posición de publicación: 828

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.101

Posición de publicación: 672

Tipo de soporte: Revista

Categoría: Literature and Literary Theory

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 982

Categoría: Philosophy

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 732

- 13** Antonio Gutiérrez-Pozo. La distancia que nos une: Distancia y soledad en el mundo digital hiperconectado. Cuadernos de Filosofía Latinoamericana. 43 - 126, 2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.15332/25005375.7515>>. ISSN 2500-5375

DOI: 10.15332/25005375.7515

Handle: 11441/129096

Código de Dialnet: ARTREV 8258575

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Dialnet

Tipo de soporte: Revista

Citas: 0

- 14** Gutiérrez Pozo, Antonio. El mundo como imagen. Tan ficticio, tan verdadero. Prometeica. Revista de Filosofía y Ciencias. 25, pp. 128 - 142. 2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.34024/prometeica.2022.25.13871>>. ISSN 1852-9488

DOI: 10.34024/prometeica.2022.25.13871

Handle: 11441/137191

Código Scopus: 85141980114

Código de Dialnet: ARTREV 8579738

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.111

Posición de publicación: 158

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.111

Posición de publicación: 531

Tipo de soporte: Revista

Categoría: History and Philosophy of Science

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 187

Categoría: Philosophy

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 732

**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0**Fuente de citas:** SCOPUS**Citas:** 1

- 15** Gutiérrez Pozo, Antonio. Casi solo quedan imágenes. El Ciervo. 796, pp. 8 - 10. El Ciervo S.A., 2022. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/139726>>. ISSN 0045-6896

Handle: 11441/139726**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1

- 16** Antonio Gutiérrez-Pozo. La realidad ha muerto: viva su imagen. El Ciervo. 796, pp. 8 - 10. El Ciervo S.A., 2022. ISSN 0045-6896

Código de Dialnet: ARTREV 8685728**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0

- 17** Antonio Gutiérrez-Pozo. La poesía de Juan Ramón Jiménez como voz de la inefabilidad. Revista de Letras (Sao Paulo). 62 - 2, pp. 11 - 27. Universidade Estadual Paulista, 2022. ISSN 0101-3505, ISSN 1981-7886

Código de Dialnet: ARTREV 9059472**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Literature and Literary Theory**Índice de impacto:** 0.101**Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 828**Num. revistas en cat.:** 982**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Philosophy**Índice de impacto:** 0.101**Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 672**Num. revistas en cat.:** 732**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0

- 18** Antonio Gutiérrez-Pozo. Don Juan, Don Quijote, San Mauricio y el Arquero, figuras del heroísmo moral en Ortega y Gasset. Convivium: revista de filosofía. 34, pp. 5 - 39. 2021. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/134831>>. ISSN 0010-8235

Handle: 11441/134831**Código de Dialnet:** ARTREV 8571792**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Philosophy**Índice de impacto:** 0.130**Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 392**Num. revistas en cat.:** 700**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0



- 19** Antonio Gutiérrez-Pozo. La filosofía de Hegel o el espíritu en busca de definición. Bajo Palabra. 27, pp. 389 - 409. Universidad Autónoma de Madrid, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.15366/bp2021.27.020>>. ISSN 1576-3935, ISSN 1887-505X
DOI: 10.15366/bp2021.27.020
Handle: 11441/137163
Código WOS: WOS:000681380800020
Código Scopus: 85109136004
Código de Dialnet: ARTREV 7970492
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Philosophy
Índice de impacto: 0.127 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 405 **Num. revistas en cat.:** 700
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
Fuente de citas: SCOPUS **Citas:** 0
Fuente de citas: WOS **Citas:** 0
- 20** Antonio Gutiérrez-Pozo. El concepto hegeliano de espíritu: Integración de identidad y diferencia, conciencia y devenir. Nuevo Pensamiento. 11 - 17, pp. 1 - 24. 2021. ISSN 1853-7596
Código WOS: WOS:000677573400001
Código de Dialnet: ARTREV 8022767
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
Fuente de citas: WOS **Citas:** 0
- 21** Gutiérrez Pozo, Antonio. Ilustración sin dominio y pensamiento altruista. La desmitologización de la ilustración en Adorno y Horkheimer. Hybris: revista de filosofía. 12 - 2, pp. 119 - 141. Cenaltes Ediciones, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.5838868>>. ISSN 0718-8382
DOI: 10.5281/zenodo.5838868
Handle: 11441/129095
Código WOS: WOS:000746296900003
Código de Dialnet: ARTREV 8348131
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
Fuente de citas: WOS **Citas:** 0
- 22** Antonio Gutiérrez-Pozo. La ciencia de la circunstancia y la salvación de la vocación. La filosofía de Ortega y Gasset como integración de ciencia y sabiduría. Eikasía. 98, pp. 67 - 97. Eikasía Ediciones, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.57027/eikasía.98.242>>. ISSN 1885-5679
DOI: 10.57027/eikasía.98.242
Código WOS: WOS:000642461400003
Código de Dialnet: ARTREV 7873184
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 0

- 23** Gutiérrez-Pozo, Antonio. El conocimiento del ser humano y de la naturaleza en la estética de lo sublime de Kant. Cinta de Moebio: Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales. 71 - 71, pp. 135 - 149. 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.4067/s0717-554x2021000200135>>. ISSN 0717-554X

DOI: 10.4067/s0717-554x2021000200135**Handle:** 11441/127712**Código WOS:** WOS:000727769300003**Código Scopus:** 85118921516**Código de Dialnet:** ARTREV 8131591**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Philosophy**Índice de impacto:** 0.173**Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 279**Num. revistas en cat.:** 700**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Social Sciences (miscellaneous)**Índice de impacto:** 0.173**Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 414**Num. revistas en cat.:** 643**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0**Fuente de citas:** SCOPUS**Citas:** 0**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 0

- 24** Antonio Gutiérrez-Pozo. Lo absoluto hegeliano como condición de posibilidad del pensamiento puro. Libertad, autoconciencia y experiencia en Hegel. STOA. 12 - 23, pp. 16 - 35. UNIV VERACRUZANA, INST FILOSOFIA, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.25009/st.2021.23.2630>>. ISSN 2007-1868

DOI: 10.25009/st.2021.23.2630**Handle:** 11441/138480**Código WOS:** WOS:000682851700002**Código de Dialnet:** ARTREV 7988107**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 0

- 25** Gutiérrez-Pozo, Antonio. Enseñar el aprender. Pidiendo una educación socrática desde dentro. Tópicos Educativos. 27 - 1, Universidade Federal de Pernambuco, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.51359/2448-0215.2021.249623>>. ISSN 2448-0215

DOI: 10.51359/2448-0215.2021.249623**Handle:** 11441/127602**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1



- 26** Gutiérrez Pozo, Antonio. Contra la extrañeza. La filosofía hegeliana de la familiaridad. Revista de Filosofía: Aurora. 33 - 60, pp. 947 - 971. Pontificia Universidade Catolica do Parana, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.7213/1980-5934.33.060.AO03>>. ISSN 0104-4443, ISSN 1980-5934
DOI: 10.7213/1980-5934.33.060.AO03
Handle: 11441/128208
Código Scopus: 85126374327
Código de Dialnet: ARTREV 8208532
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.110
Posición de publicación: 504
Fuente de citas: Dialnet
Fuente de citas: SCOPUS
- Tipo de soporte:** Revista
Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 700
Citas: 0
Citas: 0
- 27** Gutiérrez-Pozo, Antonio. Con todas las reservas: estética y ética del ensayo. Alpha (Osorno). 2021 - 53, pp. 101 - 119. Universidad de los Lagos, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.32735/s0718-2201202100053945>>. ISSN 0716-4254, ISSN 0718-2201
DOI: 10.32735/s0718-2201202100053945
Handle: 11441/130816
Código Scopus: 85125570084
Código de Dialnet: ARTREV 8464310
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.124
Posición de publicación: 356
Fuente de citas: Dialnet
Fuente de citas: SCOPUS
- Tipo de soporte:** Revista
Categoría: Arts and Humanities (miscellaneous)
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 507
Citas: 0
Citas: 0
- 28** Gutiérrez-Pozo, Antonio. El ensayo o la filosofía del significado vagabundo. La naturaleza interpretativa del ensayo como mediación entre el logocentrismo y la diseminación. ANUARIO FILOSOFICO. 53 - 1, pp. 63 - 95. SERVICIO PUBL UNIV NAVARRA, 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.15581/009.53.1.003>>. ISSN 0066-5215, ISSN 2173-6111
DOI: 10.15581/009.53.1.003
Handle: 11441/90185
Código WOS: WOS:000529033500003
Código Scopus: 85074208432
Código de Dialnet: ARTREV 7350067
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.124
Posición de publicación: 366
- Tipo de soporte:** Revista
Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 654

**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0**Fuente de citas:** SCOPUS**Citas:** 0**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 0

- 29** Gutiérrez Pozo, Antonio. La ética vocacional, heroica, deportiva e ilustrada de Ortega y Gasset para tiempos de desorientación, parte I. Cinta de Moebio: Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales. 68 - 68, pp. 108 - 119. 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.4067/s0717-554x2020000200108>>. ISSN 0717-554X

DOI: 10.4067/s0717-554x2020000200108**Handle:** 11441/102940**Código WOS:** WOS:000569476800002**Código Scopus:** 85096027908**Código de Dialnet:** ARTREV 7639162**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Autor de correspondencia:** Si**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Philosophy**Índice de impacto:** 0.336**Revista dentro del 25%:** Si**Posición de publicación:** 135**Num. revistas en cat.:** 654**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Social Sciences (miscellaneous)**Índice de impacto:** 0.336**Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 236**Num. revistas en cat.:** 561**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0**Fuente de citas:** SCOPUS**Citas:** 0**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 0

- 30** Gutiérrez-Pozo, A.. Pensamientos caminados para caminar. Una contribución al concepto de meditación filosófica en Ortega y Gasset como síntesis de teoría y práctica. TRANS-FORM-ACAO. 43 - Special issue, pp. 19 - 40. UNESP-MARILIA, 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1590/0101-3173.2020.v43esp.02.p19>>. ISSN 0101-3173

DOI: 10.1590/0101-3173.2020.v43esp.02.p19**Handle:** 11441/115012**Código WOS:** WOS:000627145500002**Código Scopus:** 85106398481**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Autor de correspondencia:** Si**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Philosophy**Índice de impacto:** 0.102**Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 536**Num. revistas en cat.:** 654**Fuente de citas:** SCOPUS**Citas:** 0**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 0

- 31** Antonio Gutiérrez-Pozo. El pensamiento no intelectualista como síntesis entre metafísica del acto y la metafísica de la representación. Aufklärung: revista de filosofía. 7 - 2, pp. 23 - 32. 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.18012/arf.v7i2.55824>>. ISSN 2318-9428

**DOI:** 10.18012/arf.v7i2.55824**Handle:** 11441/148377**Código WOS:** WOS:000582459800002**Código de Dialnet:** ARTREV 8117325**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Fuente de citas:** WOS**Tipo de soporte:** Revista**Citas:** 0**Citas:** 0

- 32** Antonio Gutiérrez-Pozo. La muerte como creación. La interiorización vitalista de la muerte en la vida en la filosofía de Ortega y Gasset. Claridades: revista de filosofía. 12 - 1, pp. 107 - 135. 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.24310/Claridadescrf.v12i1.6631>>. ISSN 1989-3787

DOI: 10.24310/Claridadescrf.v12i1.6631**Handle:** 11441/97521**Código WOS:** WOS:000593451700005**Código Scopus:** 85107602804**Código de Dialnet:** ARTREV 7330156**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Fuente de citas:** SCOPUS**Fuente de citas:** WOS**Tipo de soporte:** Revista**Citas:** 0**Citas:** 1**Citas:** 0

- 33** Gutiérrez-Pozo, Antonio. La ética vocacional, heroica, deportiva e ilustrada de Ortega y Gasset para tiempos de desorientación, parte II. Cinta de Moebio: Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales. 69 - 69, pp. 201 - 213. 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.4067/S0717-554X2020000300201>>. ISSN 0717-554X

DOI: 10.4067/S0717-554X2020000300201**Handle:** 11441/104193**Código WOS:** WOS:000597343900002**Código Scopus:** 85098983826**Código de Dialnet:** ARTREV 7700482**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.336**Posición de publicación:** 135**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.336**Posición de publicación:** 236**Fuente de citas:** Dialnet**Fuente de citas:** SCOPUS**Fuente de citas:** WOS**Tipo de soporte:** Revista**Autor de correspondencia:** Si**Categoría:** Philosophy**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 654**Categoría:** Social Sciences (miscellaneous)**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 561**Citas:** 0**Citas:** 0**Citas:** 0



- 34** Antonio Gutiérrez-Pozo. Pero ¿y si no amaneciera?: Ensayo sobre familiaridad y extrañeza. Revista de Letras (Sao Paulo). 60 - 2, pp. 11 - 21. Universidade Estadual Paulista, 2020. ISSN 0101-3505, ISSN 1981-7886
Código WOS: WOS:000707506600001
Código de Dialnet: ARTREV 8096679
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.100
Posición de publicación: 843
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.100
Posición de publicación: 637
Fuente de citas: Dialnet
Fuente de citas: WOS
- Tipo de soporte:** Revista
Categoría: Literature and Literary Theory
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 880
Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 654
Citas: 0
Citas: 0
- 35** Gutiérrez Pozo, Antonio. Ser para la vocación. Muerte y vocación como claves de la finitud humana en Ortega y Gasset. ANALES DEL SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA. 37 - 2, pp. 295 - 307. Universidad Complutense de Madrid, 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5209/ashf.67121>>. ISSN 0211-2337, ISSN 1988-2564
DOI: 10.5209/ashf.67121
Handle: 11441/102641
Código WOS: WOS:000557439500009
Código Scopus: 85091627615
Código de Dialnet: ARTREV 7556974
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.121
Posición de publicación: 128
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.121
Posición de publicación: 386
Fuente de citas: Dialnet
Fuente de citas: SCOPUS
Fuente de citas: WOS
- Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
Categoría: History and Philosophy of Science
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 159
Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 654
Citas: 0
Citas: 1
Citas: 0
- 36** Gutiérrez Pozo, Antonio. El arte como «epoché» y reducción eidética. La fundamentación de la estética de Ortega y Gasset en la fenomenología husserliana. Pensamiento. Revista de investigación e Información filosófica. 76 - 291, pp. 953 - 975. Servicio de Publicaciones, Universidad de Comillas, 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.14422/pen.v76.i291.y2020.008>>. ISSN 0031-4749
DOI: 10.14422/pen.v76.i291.y2020.008
Handle: 11441/115166
Código WOS: WOS:000655044800009
Código Scopus: 85107430706



Código de Dialnet: ARTREV 7961753
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.135
Posición de publicación: 331
Fuente de citas: Dialnet
Fuente de citas: SCOPUS
Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista

Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 654
Citas: 0
Citas: 0
Citas: 0

- 37** Pozo, Antonio Gutiérrez. Aproximación a la definición del ensayo como género filosófico: reflexión crítico-literaria sobre el mundo vital mediadora entre arte y ciencia y con voluntad de verdad. FILOSOFIA UNISINOS. 20 - 2, pp. 128 - 137. UNIV DO VALE DO RIO DOS SINOS, 2019. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.4013/fsu.2019.202.02>>. ISSN 1519-5023, ISSN 1984-8234

DOI: 10.4013/fsu.2019.202.02
Handle: 11441/90724
Código WOS: WOS:000485962700002
Código Scopus: 85075161808
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.150
Posición de publicación: 292
Fuente de citas: SCOPUS
Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Si
Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 617
Citas: 0
Citas: 0

- 38** Pozo, Antonio Gutiérrez. La fenomenología de Husserl como razón práctico/existencial: El mundo de la vida como fundamento del proyecto ilustrado husserliano de ciencia estricta. ANALES DEL SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA. 35 - 2, pp. 415 - 438. Universidad Complutense de Madrid, 2018. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5209/ASHF.59662>>. ISSN 0211-2337, ISSN 1988-2564

DOI: 10.5209/ASHF.59662
Handle: 11441/78015
Código WOS: WOS:000433358300007
Código Scopus: 85050856228
Código de Dialnet: ARTREV 6654510
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.104
Posición de publicación: 127
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.104
Posición de publicación: 424
Fuente de citas: Dialnet

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Si
Categoría: History and Philosophy of Science
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 145
Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 562
Citas: 0

**Fuente de citas:** SCOPUS**Citas:** 0**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 0

- 39** Antonio Gutiérrez-Pozo. Filosofar es meditar. La comprensión meditativa de la filosofía en Ortega y Gasset como empirismo reflexivo, circunstancialismo, amor y ensayo. *STOA*. 9 - 17, pp. 101 - 119. UNIV VERACRUZANA, INST FILOSOFIA, 2018. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.25009/st.2018.17.2637>>. ISSN 2007-1868
DOI: 10.25009/st.2018.17.2637

Código WOS: WOS:000431036700006**Código de Dialnet:** ARTREV 7988160**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 0

- 40** Gutiérrez-Pozo, Antonio. El arte como realidad trasformada en su verdad. La rehabilitación hermenéutica de la estética en Hans-Georg Gadamer. *KRITERION-REVISTA DE FILOSOFIA*. 59 - 139, pp. 35 - 54. UNIV FED MINAS GERAIS, DEPT FILOSOFIA & CIENCIAS HUMANAS, 2018. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1590/0100-512X2017n13902agp>>. ISSN 0100-512X, ISSN 1981-5336
DOI: 10.1590/0100-512X2017n13902agp

Handle: 11441/77367**Código WOS:** WOS:000433354900002**Código Scopus:** 85049012722**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Autor de correspondencia:** Si**Índice de impacto:** 0.117**Categoría:** Philosophy**Posición de publicación:** 357**Revista dentro del 25%:** No**Fuente de citas:** SCOPUS**Num. revistas en cat.:** 562**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 1**Citas:** 0

- 41** Gutiérrez Pozo, Antonio. La orientación trascendentalista de la fenomenología de Husserl como ciencia empírico-trascendental de fundamentación absoluta: Por una ilustración sin trascendentalismo. *Revista de Filosofía: Aurora*. 30 - 51, pp. 751 - 774. Pontificia Universidade Catolica do Parana, 2018. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.7213/1980-5934.30.051.AO01>>. ISSN 0104-4443, ISSN 1980-5934
DOI: 10.7213/1980-5934.30.051.AO01

Handle: 11441/88344**Código WOS:** WOS:000453418800011**Código Scopus:** 85069878562**Código de Dialnet:** ARTREV 8188250**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Philosophy**Índice de impacto:** 0.100**Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 549**Num. revistas en cat.:** 562



Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
Fuente de citas: SCOPUS **Citas:** 0
Fuente de citas: WOS **Citas:** 0

- 42** Pozo, Antonio Gutiérrez. El arte como irrealización de la realidad y realización de la irrealidad: Arte, ciencia y política en el pensamiento de Ortega y Gasset. ACTA PHILOSOPHICA. 27 - 1, pp. 119 - 140. Fabrizio Serra Editore, 2018. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.19272/201800701008>>. ISSN 1121-2179, ISSN 1825-6562

DOI: 10.19272/201800701008

Código WOS: WOS:000438797500008

Código Scopus: 85042934621

Código de Dialnet: ARTREV 6406939

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.100

Posición de publicación: 513

Fuente de citas: Dialnet

Fuente de citas: SCOPUS

Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Si

Categoría: Philosophy

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 562

Citas: 0

Citas: 0

Citas: 0

- 43** Antonio Gutiérrez Pozo. Más allá de los manifiestos artísticos. 'La deshumanización del arte' de Ortega y Gasset como meditación sobre el arte. Hybris: revista de filosofía. 8 - 2, pp. 187 - 212. Cenaltes Ediciones, 2017. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.1092724>>. ISSN 0718-8382

DOI: 10.5281/zenodo.1092724

Handle: 11441/68330

Código WOS: WOS:000417365800009

Código de Dialnet: ARTREV 6230661

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Dialnet

Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista

Citas: 0

Citas: 0

- 44** Antonio Gutiérrez Pozo. Interpretamos porque morimos. Arte e interpretación en la filosofía hermenéutica de la finitud de Ortega y Gasset. Aufklärung: revista de filosofía. 4 - 3, pp. 11 - 28. 2017. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.18012/arf.2016.37487>>. ISSN 2318-9428

DOI: 10.18012/arf.2016.37487

Handle: 11441/73330

Código WOS: WOS:000418510100001

Código de Dialnet: ARTREV 6223142

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Dialnet

Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista

Citas: 0

Citas: 0



- 45** Antonio Gutiérrez Pozo. Evidencia y ascesis como modos de acceso a la verdad. Teoría y praxis en la evolución de la idea de meditación filosófica. *Nuevo Pensamiento*. 7 - 10, pp. 41 - 71. 2017. ISSN 1853-7596
Código WOS: WOS:000424537500003
Código de Dialnet: ARTREV 6267942
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
Fuente de citas: WOS **Citas:** 0
- 46** Antonio Gutiérrez Pozo. La creación artística como desrealización: Novedad y virtualidad en el pensamiento estético de Ortega y Gasset. *Universitas Philosophica*. 68, pp. 263 - 284. 2017. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.11144/javeriana.uph34-68.cado>>. ISSN 0120-5323
DOI: 10.11144/javeriana.uph34-68.cado
Código de Dialnet: ARTREV 5876235
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 47** Antonio Gutiérrez Pozo. Meditaciones del Quijote como respuesta al nihilismo. *Revista de occidente*. 396, pp. 80 - 97. Fundación José Ortega y Gasset, 2014. ISSN 0034-8635
Código WOS: WOS:000337775700006
Código Scopus: 84902382027
Código de Dialnet: ARTREV 5281663
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Cultural Studies
Índice de impacto: 0.100 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 774 **Num. revistas en cat.:** 801
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** History
Índice de impacto: 0.100 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 1.024 **Num. revistas en cat.:** 1.052
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Literature and Literary Theory
Índice de impacto: 0.100 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 648 **Num. revistas en cat.:** 699
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Visual Arts and Performing Arts
Índice de impacto: 0.100 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 401 **Num. revistas en cat.:** 421
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 1
Fuente de citas: SCOPUS **Citas:** 1
Fuente de citas: WOS **Citas:** 1



- 48** Pozo, Antonio Gutiérrez. Idealistic identity and dialectical Mimesis in Adorno's negative aesthetics. *FILOSOFIA UNISINOS*. 14 - 1, pp. 2 - 17. UNIV DO VALE DO RIO DOS SINOS, 2013. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.4013/fsu.2013.141.01>>. ISSN 1519-5023, ISSN 1984-8234
DOI: 10.4013/fsu.2013.141.01
Handle: 11441/24934
Código WOS: WOS:000318218000002
Código Scopus: 84881092533
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.100
Posición de publicación: 437
Fuente de citas: SCOPUS
Fuente de citas: WOS
- Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 471
Citas: 1
Citas: 0
- 49** Pozo, Antonio Gutiérrez. Art and philosophy in Adorno: Their difference and inseparability. *FILOZOFIA*. 67 - 10, pp. 819 - 831. *FILOZOFIA*, 2012. ISSN 0046-385X, ISSN 2585-7061
Código WOS: WOS:000313147300003
Código Scopus: 84874166812
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.194
Posición de publicación: 88
Fuente de citas: SCOPUS
Fuente de citas: WOS
- Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
Categoría: Religious Studies
Revista dentro del 25%: Si
Num. revistas en cat.: 399
Citas: 0
Citas: 0
- 50** Gutiérrez Pozo, Antonio. El concepto estricto de la estética como disciplina filosófica y su crítica. *Pensamiento. Revista de investigación e Información filosófica*. 68 - 256, pp. 199 - 224. Servicio de Publicaciones, Universidad de Comillas, 2012. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/24888>>. ISSN 0031-4749
Handle: 11441/24888
Código WOS: WOS:000309985000002
Código Scopus: 84864719422
Código de Dialnet: ARTREV 3972225
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.110
Posición de publicación: 299
Fuente de citas: Dialnet
Fuente de citas: SCOPUS
Fuente de citas: WOS
- Tipo de soporte:** Revista
Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 448
Citas: 0
Citas: 0
Citas: 0



- 51** Gutiérrez-Pozo, Antonio. La vida humana como principio interpretativo radical en la filosofía de Ortega y Gasset. TRANS-FORM-ACAO. 35 - 3, pp. 81 - 95. UNESP-MARILIA, 2012. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1590/S0101-31732012000300005>>. ISSN 0101-3173
DOI: 10.1590/S0101-31732012000300005
Handle: 11441/16595
Código WOS: WOS:000317323200005
Código Scopus: 84871978816
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.100
Posición de publicación: 443
Fuente de citas: SCOPUS
Fuente de citas: WOS
- Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 448
Citas: 1
Citas: 1
- 52** Pozo, AG. Desrealización y diferencia: Conceptos fundamentales de la estética de Ortega y Gasset. Revista de Filosofía: Aurora. 24 - 35, pp. 639 - 659. Pontificia Universidade Catolica do Parana, 2012. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.7213/revistadefilosofiaaurora.7522>>. ISSN 0104-4443, ISSN 1980-5934
DOI: 10.7213/revistadefilosofiaaurora.7522
Handle: 11441/24885
Código WOS: WOS:000320459600013
Código Scopus: 84877017602
Código de Dialnet: ARTREV 8182895
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.100
Posición de publicación: 433
Fuente de citas: Dialnet
Fuente de citas: SCOPUS
Fuente de citas: WOS
- Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 448
Citas: 0
Citas: 1
Citas: 0
- 53** Antonio Gutiérrez Pozo. Pasajes: Relectura de "la deshumanización del arte" de Ortega y Gasset. Fedro: revista de estética y teoría de las artes. 11, pp. 1 - 17. Editorial Universidad de Sevilla, 2012. ISSN 1697-8072
Código de Dialnet: ARTREV 4125561
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet
- Tipo de soporte:** Revista
Citas: 0
- 54** Pozo, Antonio Gutiérrez. Filosofía y poesía en sentido postrágico: Ortega, Heidegger y Adorno. KRITERION-REVISTA DE FILOSOFIA. 53 - 125, pp. 231 - 250. UNIV FED MINAS GERAIS, DEPT FILOSOFIA & CIENCIAS HUMANAS, 2012. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1590/S0100-512X2012000100011>>. ISSN 0100-512X, ISSN 1981-5336
DOI: 10.1590/S0100-512X2012000100011
Handle: 11441/16593



Código WOS: WOS:000308098500011

Código Scopus: 84874917200

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.100

Posición de publicación: 420

Fuente de citas: SCOPUS

Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista

Categoría: Philosophy

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 448

Citas: 1

Citas: 0

- 55** Gutierrez-Pozo, Antonio. Voluntad de razón versus voluntad de tragedia. Revista de filosofía. 43 - 130, pp. 173 - 191. 2011. ISSN 0185-3481

Código de Dialnet: ARTREV 4065364

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Dialnet

Tipo de soporte: Revista

Citas: 0

- 56** Gutierrez Pozo, A. Utopia in Black. The Negative Aesthetics of Adorno and the Contemporary Black Art. FILOZOFIA. 64 - 5, pp. 481 - 491. FILOZOFIA, 2009. ISSN 0046-385X, ISSN 2585-7061

Código WOS: WOS:000266317200011

Código Scopus: 67649632021

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.163

Posición de publicación: 68

Fuente de citas: SCOPUS

Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Si

Categoría: Religious Studies

Revista dentro del 25%: Si

Num. revistas en cat.: 278

Citas: 1

Citas: 0

- 57** Gutierrez-Pozo, Antonio. La traducción simbólica de la crítica trascendental en la filosofía de Cassirer. Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica. 46 - 119, pp. 45 - 55. 2008. ISSN 0034-8252

Código de Dialnet: ARTREV 3284910

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Dialnet

Tipo de soporte: Revista

Citas: 0

- 58** Gutierrez-Pozo, Antonio. El arte como pensar metafórico en la filosofía simbólica de Cassirer. Praxis Filosófica. 26, pp. 169 - 188. Universidad del Valle, 2008. ISSN 0120-4688

Código de Dialnet: ARTREV 3141272

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Dialnet

Tipo de soporte: Revista

Citas: 1



- 59** Gutierrez-Pozo, Antonio. La obra de arte como virtualidad desde la perspectiva hermenéutica. ENDOXA-SERIES FILOSOFICAS. 21, pp. 157 - 170. UNIV NACL EDUCACION & DISTANCIA-UNED, 2006. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5944/endoxa.21.2006.5164>>. ISSN 1133-5351, ISSN 2174-5676
DOI: 10.5944/endoxa.21.2006.5164
Handle: 11441/24870
Código WOS: WOS:000214623500007
Código de Dialnet: ARTREV 2036134
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
Fuente de citas: WOS **Citas:** 0
- 60** Antonio Gutiérrez Pozo. Virtualidad estética y realidad. Praxis Filosófica. 20, pp. 5. Universidad del Valle, 2005. ISSN 0120-4688
Código de Dialnet: ARTREV 3141677
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 1
- 61** Antonio Gutiérrez Pozo. El concepto fenomenológico de la estética dialéctica de Adorno. Pensamiento. Revista de investigación e Información filosófica. 61 - 230, pp. 287 - 310. Servicio de Publicaciones, Universidad de Comillas, 2005. ISSN 0031-4749
Código WOS: WOS:000230344400006
Código Scopus: 61149431933
Código de Dialnet: ARTREV 1181388
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Philosophy
Índice de impacto: 0.100 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 256 **Num. revistas en cat.:** 278
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
Fuente de citas: SCOPUS **Citas:** 1
Fuente de citas: WOS **Citas:** 0
- 62** Antonio Gutiérrez Pozo. La esencia del arte y el hombre. Volubilis. 12, pp. 38 - 56. Servicio de Publicaciones del Centro UNED-Melilla, 2005. ISSN 1134-8445
Código de Dialnet: ARTREV 2770474
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0



- 63** Antonio Gutiérrez Pozo. From Hegel to Adorno: On the philosophical understandig of art. Fedro: revista de estética y teoría de las artes. 1, pp. 23 - 39. Editorial Universidad de Sevilla, 2004. ISSN 1697-8072
Código de Dialnet: ARTREV 3710807
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 64** Antonio Gutiérrez Pozo. Ensayo como filosofía. Arte y filosofía en Theodor W. Adorno. Revista de Filosofía. 59, pp. 59 - 82. Universidad de Chile, 2003. ISSN 0034-8236, ISSN 0718-4360
Código de Dialnet: ARTREV 2434275
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 65** Antonio Gutiérrez Pozo. Arte y Gelassenheit: estética, ética y lógica originarias en el pensar de Heidegger. Logos: Anales del Seminario de Metafísica. 36, pp. 153 - 186. Universidad Complutense de Madrid, 2003. ISSN 1575-6866
Código Scopus: 77749324293
Código de Dialnet: ARTREV 813593
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Philosophy
Índice de impacto: 0.100 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 245 **Num. revistas en cat.:** 262
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 2
Fuente de citas: SCOPUS **Citas:** 0
- 66** Gutierrez-Pozo, Antonio. La metáfora en Ortega y Gasset: sustancia del arte y método de la razón vital. Analogía. 17 - 2, pp. 17 - 47. Universidad Nacional Autónoma de México, 2003. ISSN 0188-896X
Código de Dialnet: ARTREV 2440444
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 67** Antonio Gutiérrez Pozo. Estética ontológica vs. Estética humanista: estudio de la idea del arte en M. Heidegger y Ortega y Gasset. Revista portuguesa de filosofía. 59 - 4, pp. 1153 - 1180. UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA, 2003. ISSN 0870-5283
Código de Dialnet: ARTREV 790111
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0



- 68** Gutierrez-Pozo, Antonio. De Hegel a Adorno. Sobre la comprensión filosófica del arte. Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica. XLI - 104, pp. 175 - 185. 2003. ISSN 0034-8252
Código de Dialnet: ARTREV 2407001
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 69** Gutierrez-Pozo, Antonio. La racionalidad dialógica de la novela como modelo de interculturalidad. Volubilis. 10, pp. 90 - 105. Servicio de Publicaciones del Centro UNED-Melilla, 2002. ISSN 1134-8445
Código de Dialnet: ARTREV 2768909
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 70** Antonio Gutiérrez-Pozo. Vida, Conciencia y Logos: La renovación de la fenomenología en la filosofía raciovitalista de Ortega y Gasset. Apuntes Filosóficos. 21, pp. 89 - 105. Universidad Central de Venezuela, 2002. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/128002>>. ISSN 1316-7553
Handle: 11441/128002
Código de Dialnet: ARTREV 8183867
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 71** Antonio Gutiérrez-Pozo. Constitución del programa de la fenomenología de Husserl. Alfa. Revista de la Asociación Andaluza de Filosofía. 5 - 9, pp. 39 - 58. Asociación Andaluza de Filosofía, 2001. ISSN 1137-8360
Código de Dialnet: ARTREV 2426319
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 72** Antonio Gutiérrez-Pozo. De la crisis escéptica de las ciencias modernas a la fundamentación fenomenológica de la verdad: Husserl y Ortega. Revista Latinoamericana de Filosofía. 27 - 2, pp. 255 - 283. Centro de Investigaciones Filosóficas, 2001. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/24965>>. ISSN 0325-0725
Handle: 11441/24965
Código de Dialnet: ARTREV 8184610
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 73** Antonio Gutiérrez Pozo. Entre la solidaridad y el éxtasis: liberalismo y estética a propósito de V. Nabokov. Volubilis. 9, pp. 126 - 137. Servicio de Publicaciones del Centro UNED-Melilla, 2001. ISSN 1134-8445
Código de Dialnet: ARTREV 2768679
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1



Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 0

- 74** Gutierrez-Pozo, Antonio. La filosofía de la razón vital como filosofía estética. Revista de filosofía. 25, pp. 139 - 160. Universidad Complutense de Madrid, 2001. ISSN 0034-8244

Código de Dialnet: ARTREV 19746

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 3

- 75** Antonio Gutiérrez Pozo. El carácter estético de la filosofía de la razón vital: Una presentación. Revista de Estudios Ortegaianos. 2, pp. 175 - 184. Fundación José Ortega y Gasset, 2001. ISSN 1577-0079

Código de Dialnet: ARTREV 620711

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 1

- 76** Antonio Gutiérrez Pozo. Críticos, espectadores, clásicos y genios: La perspectiva ilustrada del arte. Pensamiento. Revista de investigación e Información filosófica. 57 - 217, pp. 139 - 147. Servicio de Publicaciones, Universidad de Comillas, 2001. ISSN 0031-4749

Código WOS: WOS:000166961400007

Código de Dialnet: ARTREV 15355

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 0

Fuente de citas: WOS

Citas: 0

- 77** Antonio Gutiérrez Pozo. Metáfora e ironía: claves de la razón vital. DAIMON-REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFIA. 20, pp. 107 - 124. EDIT UM-EDICIONES UNIV MURCIA, 2000. ISSN 1130-0507, ISSN 1989-4651

Código de Dialnet: ARTREV 148342

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 0

- 78** Gutierrez-Pozo, Antonio. La expresión literaria de la racionalidad vital en Ortega y Gasset. Revista de filosofía. 33 - 98, pp. 186 - 217. 2000. ISSN 0185-3481

Código de Dialnet: ARTREV 2401742

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 0



- 79** Antonio Gutiérrez-Pozo. Realización del programa fenomenológico de Husserl. Alfa. Revista de la Asociación Andaluza de Filosofía. 4 - 7, pp. 41 - 74. Asociación Andaluza de Filosofía, 2000. ISSN 1137-8360
Código de Dialnet: ARTREV 2413300
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 80** Antonio Gutiérrez Pozo. Obra de arte y metáfora en la estética de la razón vital. Ágora. Papeles de Filosofía. 19 - 1, pp. 129 - 151. Universidade de Santiago de Compostela, 2000. ISSN 0211-6642
Código de Dialnet: ARTREV 81340
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 81** Antonio Gutiérrez Pozo. Ortega ante la crisis de la vida y la cultura europeas. Diálogos. 34 - 73, pp. 161 - 192. 1999. ISSN 0012-2122
Código de Dialnet: ARTREV 2467771
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 82** Antonio Gutiérrez Pozo. Velázquez, artista de vanguardia: Interpretación filosófica de un pintor retraído. Archivo hispalense: Revista histórica, literaria y artística. 82 - 250, pp. 165 - 194. Diputación De Sevilla, 1999. ISSN 0210-4067
Código de Dialnet: ARTREV 50688
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 83** Gutierrez-Pozo, Antonio. La forma ensayística de la filosofía de la razón vital. Thémata: Revista de filosofía. 19, pp. 73 - 92. Universidad de Sevilla, 1998. ISSN 0212-8365, ISSN 2253-900X, ISSN 0212-8365
Código de Dialnet: ARTREV 59651
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 84** Gutierrez-Pozo, Antonio. Epokhé fenomenológica y raciovitalismo. Contrastes. Revista Internacional de Filosofía. III - 3, pp. 105 - 122. Universidad de Málaga, 1998. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.24310/contrastescrastes.v3i0.1567>>. ISSN 1136-4076
DOI: 10.24310/contrastescrastes.v3i0.1567
Código de Dialnet: ARTREV 3041218
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 1

- 85** Antonio Gutiérrez Pozo. La teoría fenomenológica del "Logos" en la filosofía de la Razón Vital de Ortega. Contextos. 31, pp. 235 - 266. 1998. ISSN 0212-6192
Código de Dialnet: ARTREV 209042
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 86** Antonio Gutiérrez-Pozo. Método fenomenológico de la intuición en Husserl y Ortega. Alfa. Revista de la Asociación Andaluza de Filosofía. 1 - 2, pp. 73 - 88. Asociación Andaluza de Filosofía, 1997. ISSN 1137-8360
Código de Dialnet: ARTREV 2424591
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 87** Antonio Gutiérrez Pozo. Aportaciones para un concepto crítico de filosofía en el pensamiento de Ortega y de Adorno. Enrahonar. 27, pp. 129 - 152. Universitat Autònoma de Barcelona, 1997. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5565/rev/enrahonar.502>>. ISSN 0211-402X, ISSN 2014-881X
DOI: 10.5565/rev/enrahonar.502
Código de Dialnet: ARTREV 5291174
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 88** Antonio Gutiérrez Pozo. La vida como origen de la filosofía y la filosofía como fundamento de la vida en el pensamiento de Ortega. Revista venezolana de Filosofía. 35, pp. 7 - 34. 1997. ISSN 1013-2368
Código de Dialnet: ARTREV 2443691
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 89** Gutiérrez Pozo, Antonio. Razón vital y fenomenología (Génesis del raciovitalismo orteguiano). Pensamiento. Revista de investigación e Información filosófica. 51 - 199, pp. 129 - 147. Servicio de Publicaciones, Universidad de Comillas, 1995. ISSN 0031-4749
Código WOS: WOS:A1995QU02600006
Código de Dialnet: ARTREV 15244
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 1
Fuente de citas: WOS **Citas:** 0



- 90** Gutierrez-Pozo, Antonio. Novelistas y lectores. Siglo que viene: Revista de cultura. 23, pp. 4 - 6. Área de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, 1995. ISSN 0214-3216
Código de Dialnet: ARTREV 5489492
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 91** Antonio Gutiérrez Pozo. Poesía y silencio en Juan Ramón Jiménez (Aproximación al decir poético). Fragmentos de Filosofía. 3, pp. 61 - 70. Universidad de Sevilla, 1993. ISSN 1132-3329, ISSN 2173-6464
Código de Dialnet: ARTREV 171550
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 92** Antonio Gutiérrez-Pozo. Los españoles y la muerte. Descubrimiento, conquista y colonización de América, las corridas de toros y el porvenir. Rábida. 9, pp. 34 - 40. Diputación Provincial de Huelva, 1991. ISSN 1130-5088
Código de Dialnet: ARTREV 8160554
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 93** Gutierrez-Pozo, Antonio. Educación y ordenadores en el mundo tecnológico. Horizonte Educativo. 3, pp. 6 - 13. Andalucía Consejería de Educación y Ciencia Delegación Provincial, 1991. ISSN 1130-7056
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 94** Gutierrez-Pozo, Antonio. La ausencia de Dios. El Ciervo. 489, pp. 5 - 7. El Ciervo S.A., 1991. ISSN 0045-6896
Código de Dialnet: ARTREV 4349559
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 95** Gutierrez-Pozo, Antonio. La vida humana como aventura. CRECIDA. 2, pp. 32 - 35. CRECIDA, 1990. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/137991>>.
Handle: 11441/137991
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 96** Antonio Gutiérrez-Pozo. The birth of Aesthetics: Enlightenment and Romanticism. Material didáctico bilingüe introductorio a las asignaturas del Máster en Filosofía y Cultura Moderna, Facultad de Filosofía: Facultad de Filosofía, Universidad de Sevilla. pp. 213 - 233. Universidad de Sevilla, 2020. ISBN 9788494686948
Código de Dialnet: ARTLIB 8202686
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Citas:** 0

- 97** Antonio Gutiérrez-Pozo. El nacimiento de la Estética: Ilustración y Romanticismo. Material didáctico bilingüe introductorio a las asignaturas del Máster en Filosofía y Cultura Moderna, Facultad de Filosofía: Facultad de Filosofía, Universidad de Sevilla. pp. 37 - 58. Universidad de Sevilla, 2020. ISBN 9788494686948

Código de Dialnet: ARTLIB 8202696**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Posición de firma:** 1**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0

- 98** Antonio Gutiérrez-Pozo. Historia de la Estética (2º curso). Nuevas metodologías docentes aplicadas al Grado de Filosofía: proyecto de innovación docente de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. pp. 41 - 43. Universidad de Sevilla, 2012. ISBN 9788493926199

Código de Dialnet: ARTLIB 8108270**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Posición de firma:** 1**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0

- 99** Antonio Gutiérrez Pozo. Utopía en negro: el color negro en la estética negativa de Adorno y el arte radical contemporáneo. Variaciones sobre el color. pp. 187 - 207. Universidad de Sevilla, 2007. ISBN 978-84-472-0905-7

Código de Dialnet: ARTLIB 2591945**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Posición de firma:** 1**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 2

- 100** Antonio Gutiérrez Pozo. La noción de símbolo en la filosofía de Ernst Cassirer. Símbolos estéticos. pp. 97 - 127. Universidad de Sevilla, 2001. ISBN 84-472-0663-7

Código de Dialnet: ARTLIB 803601**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Posición de firma:** 1**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0

- 101** Antonio Gutiérrez-Pozo. Métodos de trabajo en educación: la perspectiva filosófica de Ortega y Gasset. Los proyectos de trabajo en educación: algunas perspectivas didácticas. pp. 27 - 34. PADILLA LIBROS EDITORES Y LIBREROS, 2001. ISBN 84-8434-082-1

Código de Dialnet: ARTLIB 8185675**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Posición de firma:** 1**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 0

- 102** Gutiérrez Pozo, Antonio. The Meaning of Thought's Nearness to Meaning in Husserlian Phenomenology. The Turning Points of the New Phenomenological Era. pp. 263 - 268. Springer Netherlands, 1991. Disponible en Internet en: <https://doi.org/10.1007/978-94-011-3464-4_18>. ISBN 978-0-7923-1134-8, ISBN 978-94-011-3464-4

DOI: 10.1007/978-94-011-3464-4_18

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 103** Antonio Gutiérrez Pozo. Virtualidad, alétheia, crítica: la esencia del arte en la estética contemporánea. 2005. ISBN 84-95282-94-1

Código de Dialnet: LIB 260754

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 0

- 104** Antonio Gutiérrez Pozo. Arte, estética y estilo: el ensayo y la novela en la estética contemporánea. Mira Editores, 2004. ISBN 84-8465-149-5

Código de Dialnet: LIB 253987

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 0

- 105** Antonio Gutiérrez Pozo. La aurora de la razón vital: fenomenología y vitalismo en el origen de la filosofía de Ortega y Gasset. 2003. ISBN 84-95282-49-6

Código de Dialnet: LIB 52845

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 1

- 106** Antonio Gutiérrez Pozo. Ortega y la cultura de la vida. PADILLA LIBROS EDITORES Y LIBREROS, 1997. ISBN 84-89769-36-2

Código de Dialnet: LIB 34666

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 1



107 Gutiérrez Pozo, Antonio. Alain Finkielkraut, La derrota del pensamiento, Barcelona, Anagrama, 1987. Estudios bibliográficos de filosofía. 9, pp. 207 - 208. 1988. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/137994>>. ISSN 0213-4624

Handle: 11441/137994

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** El nihilismo como culminación de la violencia moderna
Gutiérrez Pozo, Antonio. "El nihilismo como culminación de la violencia moderna". En: VIOLENCE AND HUMAN COEXISTENCE - PROCEEDINGS OF THE IIND WORLD CONGRESS OF ASEVICO, VOL II. EDITIONS MONTMORENCY, 1994, pp. 259 - 265. ISBN 2-9803793-6-0
Código WOS: WOS:A1994BD65C00037
- 2 Título del trabajo:** Mundo vital y nihilismo (aproximación de las filosofías de Husserl y Heidegger)
Antonio Gutiérrez-Pozo. "Mundo vital y nihilismo (aproximación de las filosofías de Husserl y Heidegger)". En: Sobre el concepto de mundo de la vida: actas de la II Semana Española de Fenomenología. Uned, 1993, pp. 285 - 294. ISBN 84-362-2992-4
Código de Dialnet: ARTLIB 7672027
- 3 Título del trabajo:** Vida y narración (una dimensión del pensamiento orteguiano)
Antonio Gutiérrez Pozo. "Vida y narración (una dimensión del pensamiento orteguiano)". En: Ortega y la fenomenología : actas de la I Semana Española de fenomenología. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1992, pp. 187 - 192. ISBN 84-362-2829-4
Código de Dialnet: ARTLIB 1356089
- 4 Título del trabajo:** Subjectivity and transcendence - Husserl criticism of naturalistic thought
POZO, AG. "Subjectivity and transcendence - Husserl criticism of naturalistic thought". En: MANS SELF-INTERPRETATION-IN-EXISTENCE. 24. KLUWER ACADEMIC PUBL, 1990, pp. 379 - 385. ISBN 0-7923-0324-5
Código WOS: WOS:A1990BR49Q00030