



Valentina Cristini .

Generado desde: Universitat Politècnica de València

Fecha del documento: 31/07/2025

v 1.4.0

767b1589f8eb230daabbab5c66334537

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Resumen del CV 2019-2025 | Prof. Valentina Cristini



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Se incluyen los datos de la producción científica

**C****V****n**

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

767b1589f8eb230daabbab5c66334537

Valentina Cristini .

Apellidos:

Cristini .

Nombre:

Valentina**Situación profesional actual****Categoría profesional:** Profesor/a Titular de Universidad



Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** Arquitectura de tierra en yacimientos arqueológicos de la Península Ibérica: estudio de riesgos naturales, sociales y antrópicos y estrategias de conservación.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Manzano Fernández, Sergio
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 07/09/2023
Mención de calidad: No
- Título del trabajo:** EL PATRIMONIO INDUSTRIAL COMO ELEMENTO DE CONSTRUCCIÓN DE CIUDAD Y PUESTA EN VALOR S O S T E N I B L E
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Gonzalez Vargas, Katherine
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 06/03/2023
Mención de calidad: No

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- Descripción de la actividad:** RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES
Ciudad de realización: España
Entidad organizadora: Universidad de A Coruña
Tipo de entidad: G.Tecnología Ing. Civ.
Fecha de finalización: 01/07/2022
- Descripción de la actividad:** Renovación de títulos oficiales
Ciudad de realización: España
Entidad organizadora: Universidad de A Coruña
Tipo de entidad: G.Ingeniería Pública
Fecha de finalización: 01/07/2022
- Descripción de la actividad:** Gestión de RRH (acuerdo marco y relaciones bilaterales) entre ETSA/UPV y Centro Universiatrio CUJAE La Habana/Cuba
Ciudad de realización: Cuba
Entidad organizadora: Cujae
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 24/07/2014



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Centro de Investigación en Arquitectura, Patrimonio y Gestión para el desarrollo Sostenible

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Envisioning Neighbourhoods and Co-Creating Thriving Communities in the 15mC (PCI2023-145946-2)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Javier Orozco Messana
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACION
Fecha de inicio: 01/01/2024 **Duración:** 2 años - 10 meses - 29 días
Cuantía total: 121.000 €
- 2** **Nombre del proyecto:** REHABILITACION SOSTENIBLE DE LA ARQUITECTURA DE TIERRA Y SUS LECCIONES PARA LA ARQUITECTURA CONTEMPORANEA (PID2022-139154OB-I00)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares
Nº de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s:
AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACION
Fecha de inicio: 01/09/2023 **Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días
Cuantía total: 137.875 €
- 3** **Nombre del proyecto:** RESTAURACION Y REHABILITACION SOSTENIBLE DE VIVIENDAS TRADICIONALES EN CONTEXTOS HISTORICOS (CIAICO/2022/035)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares
Nº de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA
Fecha de inicio: 01/01/2023 **Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días
Cuantía total: 88.811 €

- 4** **Nombre del proyecto:** Trasboundary Prespa Lake project , Albania (KfW, 2018 - 2024)
Entidad de realización: GFA CONSULTING GROUP
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
KfW Development Bank;Federal Ministry for Economic Cooperation and Development
Fecha de inicio: 01/02/2021 **Duración:** 2 años - 10 meses - 30 días
- 5** **Nombre del proyecto:** RE-THINK HERITAGE! (2020-1-HU01-KA202-078795)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fernando Vegas López-Manzanares
Nº de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s:
COMISION DE LAS COMUNIDADES EUROPEA
Fecha de inicio: 01/09/2020 **Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días
Cuantía total: 68.705 €
- 6** **Nombre del proyecto:** VERSUS+ HERITAGE FOR PEOPLE (607593-CREA-1-2019-1ES-CULT-CO)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Camilla Mileto .
Nº de investigadores/as: 17
Entidad/es financiadora/s:
COMISION DE LAS COMUNIDADES EUROPEA
Fecha de inicio: 19/12/2019 **Duración:** 3 años - 9 meses - 11 días
Cuantía total: 84.100 €
- 7** **Nombre del proyecto:** PROTOTIPO DE VIVIENDA SOSTENIBLE ANTI-SEISMO EN NEPAL (AD1804)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fernando Vegas López-Manzanares
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 19/12/2019 **Duración:** 2 años - 11 meses - 13 días
Cuantía total: 8.300 €
- 8** **Nombre del proyecto:** LA ARQUITECTURA DE TIERRA EN LA PENINSULA IBERICA: ESTUDIO DE LOS RIESGOS NATURALES, SOCIALES Y ANTROPICOS Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCION E INCREMENTO DE LA RESILIENCIA (RTI2018-095302-B-I00-AR)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares
Nº de investigadores/as: 15
Entidad/es financiadora/s:
AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACION
Fecha de inicio: 22/11/2019 **Duración:** 2 años - 10 meses - 8 días
Cuantía total: 145.200 €
- 9** **Nombre del proyecto:** CONBURKINA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Camilla Mileto .
Nº de investigadores/as: 6

**Entidad/es financiadora/s:**

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 21/11/2016**Duración:** 1 año - 11 meses - 29 días**Cuantía total:** 8.000 €**10 Nombre del proyecto:** Living & virtual visiting European World Heritage (2016-1740/001-001)**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Camilla Mileto .**Nº de investigadores/as:** 5**Entidad/es financiadora/s:**

COMISION DE LAS COMUNIDADES EUROPEA

Fecha de inicio: 01/10/2016**Duración:** 4 años - 2 meses - 30 días**Cuantía total:** 57.230 €**11 Nombre del proyecto:** TAP-TAP. Arquitectura de tierra para la sensibilización hacia el desarrollo sostenible (Tap Tap)**Entidad de realización:** UPV**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Camilla Mileto .**Nº de investigadores/as:** 8**Entidad/es financiadora/s:**

Centro de Cooperación al Desarrollo - UPV

Fecha de inicio: 01/05/2016**Duración:** 2 meses - 30 días**Cuantía total:** 850 €**12 Nombre del proyecto:** LA RESTAURACION Y REHABILITACION DE ARQUITECTURA TRADICIONAL DE TIERRA EN LA PENINSULA IBERICA. LINEAS GUIA Y HERRAMIENTAS PARA UNA INTERVENCION SOSTENIBLE (BIA2014-55924-R-AR)**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares**Nº de investigadores/as:** 12**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE ASUNTOS ECONOMICOS Y TRANSFORMACION DIGITAL

Fecha de inicio: 01/01/2016**Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días**Cuantía total:** 131.890 €**13 Nombre del proyecto:** TRAZABILIDAD HISTORICA Y PERSPECTIVAS PARA LOS MATERIALES SOSTENIBLES VINCULADOS A LA TRADICION CONSTRUCTIVA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA. (GV/2014/014)**Grado de contribución:** Investigador/a**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Valentina Cristini .**Nº de investigadores/as:** 3**Entidad/es financiadora/s:**

GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2014**Duración:** 1 año - 11 meses - 30 días**Cuantía total:** 12.000 €



- 14** **Nombre del proyecto:** CARACTERIZACIÓN DE FÁBRICAS TRADICIONALES DE TAPIA VALENCIANA: DOCUMENTACIÓN, ESTUDIO Y MEJORA PRESTACIONAL (SP20120466)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Valentina Cristini .
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 31/12/2012 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 5.500 €
- 15** **Nombre del proyecto:** LES CONSTRUCTIONS EN TERRE CRUE, RENCONTRES D'ARCHEOLOGIE ET D'HISTOIRE (COLABORACIÓN Y ASESORÍA)
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
Pont Du Gard UNESCO Site, France
Fecha de inicio: 07/12/2012 **Duración:** 2 días
Cuantía total: 0 €
- 16** **Nombre del proyecto:** Lessons from Vernacular Heritage in Sustainable Architecture. (2012-2792/001-001)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fernando Vegas López-Manzanares
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
COMISION DE LAS COMUNIDADES EUROPEA
Fecha de inicio: 01/10/2012 **Duración:** 1 año - 11 meses - 29 días
Cuantía total: 35.512,5 €
- 17** **Nombre del proyecto:** VERSUS, VERNACULAR HERITAGE, SUSTAINABLE ARCHITECTURE (ESTUDIO DE ARQUITECTURA VERNACULA SOSTENIBLE)
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
EU, Culture Programme
Fecha de inicio: 01/10/2012 **Duración:** 1 año - 11 meses
Cuantía total: 0 €
- 18** **Nombre del proyecto:** LA RESTAURACION DE LA ARQUITECTURA DE TAPIA EN LA PENINSULA IBERICA. CRITERIOS, TECNICAS, RESULTDOS Y PERSPECTIVAS (ACOMP/2012/162)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Camilla Mileto .
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA
Fecha de inicio: 01/01/2012 **Duración:** 11 meses - 30 días
Cuantía total: 4.000 €
- 19** **Nombre del proyecto:** CONSOLIDACION ESTRUCTURAL DE FORJADOS TRADICIONALES CON CAPA DE COMPRESION DE YESO ARMADA CON FIBRAS (2893)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fernando Vegas López-Manzanares

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 01/12/2011

Duración: 1 año

Cuantía total: 6.000 €

20 Nombre del proyecto: LA RESTAURACION DE LA ARQUITECTURA DE TAPIA EN LA PENINSULA IBERICA. CRITERIOS, TECNICAS, RESULTADOS Y PERSPECTIVAS (BIA2010-18921)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Camilla Mileto .

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE ASUNTOS ECONOMICOS Y TRANSFORMACION DIGITAL

Fecha de inicio: 01/01/2011

Duración: 2 años - 11 meses - 30 días

Cuantía total: 41.140 €

21 Nombre del proyecto: REVESTIMIENTOS Y ACABADOS DE LAS FACHADAS DEL CENTRO HISTORICO DE VALENCIA. ESTUDIO, CARACTERIZACION Y GEORREFERENCIACION MEDIANTE SIG (2658)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Camilla Mileto .

Nº de investigadores/as: 13

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 15/12/2010

Duración: 11 meses - 30 días

Cuantía total: 7.500 €

22 Nombre del proyecto: CONSTRUCCIONES RURALES DE PIEDRA EN SECO EN EL TERMINO DE TEBAR, CUENCA (100960)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Ramón Ruiz Checa

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA LA MANCHA

Fecha de inicio: 01/08/2010

Duración: 4 meses

Cuantía total: 4.379,95 €

23 Nombre del proyecto: Terra [In] cognita. Architecture de terre en Europe (2009-0758/001-001)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fernando Vegas López-Manzanares

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

COMISION DE LAS COMUNIDADES EUROPEA

Fecha de inicio: 01/11/2009

Duración: 1 año - 11 meses - 30 días

Cuantía total: 18.440 €

24 **Nombre del proyecto:** CARACTERES CONSTRUCTIVOS DEL CENTRO HISTORICO DE VALENCIA. ANALISIS, CARACTERIZACION Y CONSERVACION (GVPRE/2008/240)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Camilla Mileto .

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2008

Duración: 1 año

Cuantía total: 27.670 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 **Nombre del proyecto:** PRESTACIONES DE SERVICIO DE VALENTINA CRISTINI

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Valentina Cristini .

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

Desconocido

Fecha de inicio: 30/01/2015

Duración: 1 año - 11 meses

Cuantía total: 0 €

2 **Nombre del proyecto:** Rehabilitación y señalización de chozos en el término de Tébar, Cuenca (PLAMIT/ Cuenca/ Castilla la Mancha)

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

Unión Europea, Diputación de Cuenca, Ay.to Tébar

Fecha de inicio: 01/01/2014

Duración: 11 meses - 30 días

Cuantía total: 0 €

3 **Nombre del proyecto:** OBRAS DE CONSOLIDACIÓN Y DE RESTAURACIÓN DE LA TORRE PRINCESA Y DEL ENTRANTE EN LA FORTALEZA DE MAHON, LA MOLA, MENORCA, BALEARES (COLABORACIÓN Y ASESORIA)

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE CULTURA

Fecha de inicio: 01/12/2012

Duración: 7 meses

Cuantía total: 0 €

4 **Nombre del proyecto:** PROPUESTAS DE ESTUDIO Y ELABORACION DE INSTRUMENTOS DE PROTECCION DE LA EDIFICACION DEL CENTRO HISTORICO DE VALENCIA (T7618)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Camilla Mileto .

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2011

Duración: 9 meses - 13 días

Cuantía total: 14.000 €

5 Nombre del proyecto: CONSULTORIA Y ASISTENCIA PARA LA REDACCION DEL PROYECTO BASICO DE DOS EDIFICIOS DE VIVIENDAS EN EL BARRIO DE VELLUTERS DE VALENCIA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fernando Vegas López-Manzanares

Nº de investigadores/as: 15

Entidad/es financiadora/s:

ACTUACIONES URBANAS DE VALENCIA, S.A.

Fecha de inicio: 03/06/2005

Duración: 3 meses

Cuantía total: 27.543,99 €

Obras artísticas dirigidas

1 Nombre de la exposición: European Heritage Volunteers

Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .

Foro donde se expone: Denkmal. European trade fair for Preservation, Restoration and Old Building Renovation

Comisario: Si

Fecha de inicio: 07/11/2024

Otros: Tipo participacion: Individual

2 Nombre de la exposición: European Heritage Volunteers

Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .

Foro donde se expone: Weimar Belvedere Orangery Complex, Germany

Comisario: Si

Fecha de inicio: 01/08/2024

Otros: Tipo participacion: Individual

3 Nombre de la exposición: Earth 4 Future. Rehabilitación sostenible de la arquitectura de tierra y sus lecciones para la arquitectura contemporánea

Autores/as (p. o. de firma): Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano; Ignacio Enrique Guillén Guillamón; Apolonia Begoña Serrano Lanzarote; Francisco Javier Torrijo Echarr; Alicia Hueto Escobar; Sergio Manzano Fernández; Eva Tortajada Montalva; David Eduardo Morocho Jaramillo; Francisco Sandoval Gómez

Foro donde se expone: Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación

Comisario: No

Fecha de inicio: 26/06/2024

Otros: Tipo participacion: Colectiva

4 Nombre de la exposición: ENACT - Envisioning Neighbourhoods and Co-Creating Thriving Communities in the 15mC

Autores/as (p. o. de firma): Javier Orozco Messana; Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano; Victor Manuel Cantero Solís

Foro donde se expone: Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación

Comisario: No

Fecha de inicio: 26/06/2024

Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 5** **Nombre de la exposición:** ENACT- Envisioning Neighbourhoods and Co-Creating Thriving Communities in the 15 mC
Autores/as (p. o. de firma): Javier Orozco Messana; Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Victor Manuel Cantero Solís
Foro donde se expone: Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación
Comisario: No
Fecha de inicio: 26/06/2024
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 6** **Nombre de la exposición:** RE-THINK Heritage
Autores/as (p. o. de firma): Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Lidia Garcia Soriano; Valentina Cristini .
Foro donde se expone: Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación
Comisario: No
Fecha de inicio: 26/06/2024
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 7** **Nombre de la exposición:** European Heritage Volunteers
Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .
Foro donde se expone: Lielstraupe Castle Complex, Latvia
Comisario: Si
Fecha de inicio: 15/01/2024
Otros: Tipo participacion: Individual
- 8** **Nombre de la exposición:** European Heritage Volunteers
Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .
Foro donde se expone: National Open-Air Museum of Lithuania in Rumsiskes (LLB Museum)
Comisario: Si
Fecha de inicio: 01/10/2023
Otros: Tipo participacion: Individual
- 9** **Nombre de la exposición:** Pegaso i+D +I Projects
Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .
Foro donde se expone: Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación
Comisario: No
Fecha de inicio: 19/06/2023
Otros: Tipo participacion: Individual
- 10** **Nombre de la exposición:** Pegaso I+D+i Projects
Autores/as (p. o. de firma): Lidia Garcia Soriano; Valentina Cristini .; Camilla Mileto .; Pablo Rodríguez Navarro
Foro donde se expone: Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación
Comisario: Si
Fecha de inicio: 19/06/2023
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 11** **Nombre de la exposición:** Pegaso I+D+i Projects / RE-THINK Heritage
Autores/as (p. o. de firma): Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Lidia Garcia Soriano; Valentina Cristini .
Foro donde se expone: Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación
Comisario: No



Fecha de inicio: 19/06/2023

Otros: Tipo participacion: Colectiva

12 Nombre de la exposición: Pegaso I+D+i Projects / VERSUS + / Heritage for people

Autores/as (p. o. de firma): Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano; Marina Elia; María Lidón de Miguel; Guillermo Guimaraens Igual; Juan Antonio Bravo Bravo; Juan María Songel Gonzalez; Alicia Hueto Escobar; Sergio Manzano Fernández; Francesca Trizio; Matilde Caruso; Eva Tortajada Montalva; David Eduardo Morocho Jaramillo

Foro donde se expone: Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación

Comisario: No

Fecha de inicio: 19/06/2023

Otros: Tipo participacion: Colectiva

13 Nombre de la exposición: European Heritage Volunteers

Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .

Foro donde se expone: BAUHAUS. UNIVERSITÄT WEIMAR. ALEMANIA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 04/06/2023

Otros: Tipo participacion: Individual

14 Nombre de la exposición: Vernacular architecture in Prespa Region

Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .

Foro donde se expone: Visitor Centre of Prespa National Park, Albania

Comisario: Si

Fecha de inicio: 01/06/2023

Otros: Tipo participacion: Individual

15 Nombre de la exposición: European Heritage Volunteers

Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .

Foro donde se expone: Denkmal. European trade fair for Preservation, Restoration and Old Building Renovation

Comisario: Si

Fecha de inicio: 23/11/2022

Otros: Tipo participacion: Individual

16 Nombre de la exposición: European Heritage Volunteers

Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .

Foro donde se expone: Mauerbach, Information and Training Centre of The Federal Monuments Authority of The Republic of Austria

Comisario: Si

Fecha de inicio: 22/10/2022

Otros: Tipo participacion: Individual

17 Nombre de la exposición: EMPTY Spain, vacía y olvidada: Valores y estrategias de recuperación de la arquitectura vernácula en la España vaciada

Autores/as (p. o. de firma): Eva Tortajada Montalva; Matilde Caruso; Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luis Baró Zarzo; Valentina Cristini .

Foro donde se expone: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA - UPV. VALENCIA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 12/09/2022

Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 18** **Nombre de la exposición:** European Heritage Volunteers
Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .; Bert Ludwig
Foro donde se expone: Sala Exposición II de la ETSAV de la Universidad Politécnica de Valencia
Comisario: Si
Fecha de inicio: 12/09/2022
Otros: Tipo participacion: Individual
- 19** **Nombre de la exposición:** European Heritage Volunteers
Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .; Bert Ludwig
Foro donde se expone: BAUHAUS. UNIVERSITÄT WEIMAR. ALEMANIA
Comisario: Si
Fecha de inicio: 04/06/2022
Otros: Tipo participacion: Individual
- 20** **Nombre de la exposición:** Investigando el Patrimonio Arquitectónico
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .; Lidia García Soriano
Foro donde se expone: Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/11/2021
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 21** **Nombre de la exposición:** Arquitectura, Patrimonio y Gestión para el desarrollo sostenible
Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .
Foro donde se expone: Sala de exposiciones Guillén de Rohán (ETSIE-UPV)
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/07/2021
Otros: Tipo participacion: Individual
- 22** **Nombre de la exposición:** Arquitectura, Patrimonio y Gestión para el Desarrollo Sostenible
Autores/as (p. o. de firma): Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Maria Diodato .; Lidia García Soriano
Foro donde se expone: Sala de exposiciones Guillén de Rohán (ETSIE-UPV)
Comisario: No
Fecha de inicio: 16/06/2021
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 23** **Nombre de la exposición:** Fragile. Handle with care. Una retrospectiva sobre cinco años de actividades arqueológicas en Siria
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .; SOLEDAD GARCIA SAEZ
Foro donde se expone: Sala de exposiciones Guillén de Rohán (ETSIE-UPV)
Comisario: Si
Fecha de inicio: 16/06/2021
Otros: Tipo participacion: Individual
- 24** **Nombre de la exposición:** Fragile: Handle with care. Una retrospectiva sobre cinco años de actividades arqueológicas en Siria
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .; SOLEDAD GARCIA SAEZ



Foro donde se expone: Sala de exposiciones Guillén de Rohán (ETSIE-UPV)

Comisario: No

Fecha de inicio: 16/06/2021

Otros: Tipo participacion: Individual

- 25 Nombre de la exposición:** Hassan Fathy: A contracorriente
Autores/as (p. o. de firma): Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .
Foro donde se expone: Casa Árabe de Córdoba
Comisario: Si
Fecha de inicio: 27/05/2021
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 26 Nombre de la exposición:** Hassan Fathy: A contracorriente
Autores/as (p. o. de firma): Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .
Foro donde se expone: Casa Árabe de Madrid
Comisario: No
Fecha de inicio: 29/01/2021
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 27 Nombre de la exposición:** Arquitectura Vernácula de Tierra en la Península Ibérica: Riesgos naturales y vulnerabilidad
Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .
Foro donde se expone: Sala Exposición II de la ETSAV de la Universidad Politécnica de Valencia
Comisario: Si
Fecha de inicio: 09/09/2020
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 28 Nombre de la exposición:** 3D Past: Living and virtually visiting European World Heritage
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .; Lidia García Soriano; Maria Diodato .
Foro donde se expone: Sala de exposiciones de la ETSAV. UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 09/09/2020
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 29 Nombre de la exposición:** 3D Past: Living and virtually visiting European World Heritage
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .; Lidia García Soriano; Maria Diodato .; Juan María Songel Gonzalez; Guillermo Guimaraens Igual
Foro donde se expone: Sala de exposiciones de la ETSAV. UPV
Comisario: Si
Fecha de inicio: 09/09/2020
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 30 Nombre de la exposición:** El palacete de Aben Al Abbar. Patrimonio, Burguesía y República
Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .
Foro donde se expone: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA - UPV. VALENCIA
Comisario: Si
Fecha de inicio: 30/04/2019
Otros: Tipo participacion: Individual

- 31 Nombre de la exposición:** Fragile. Handle with care. Una retrospectiva sobre cinco años de actividades arqueológicas en Siria
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .; Alicia Hueto Escobar
Foro donde se expone: COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ARAGÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 09/04/2019
Otros: Tipo participacion: Individual
- 32 Nombre de la exposición:** Fragile. Handle with care. Una retrospectiva sobre cinco años de actividades arqueológicas en Siria
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .
Foro donde se expone: COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ARAGÓN
Comisario: Si
Fecha de inicio: 09/04/2019
Otros: Tipo participacion: Individual
- 33 Nombre de la exposición:** LA HUERTA (DES)HABITADA. Valorización de los edificios tradicionales y oportunidades de regeneración de la Huerta Valenciana.
Autores/as (p. o. de firma): YOLANDA HERNÁNDEZ NAVARRO; Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; M^a Josefa Balaguer Dezcallar; José Luis Baró Zarzo; Federico Javier Iborra Bernad
Foro donde se expone: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA - UPV. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/04/2019
Otros: Tipo participacion: Individual
- 34 Nombre de la exposición:** Fragile Handle with care. Una retrospectiva sobre cinco años de actividades arqueológicas en Siria
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .
Foro donde se expone: COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE VALENCIA
Comisario: Si
Fecha de inicio: 05/03/2019
Otros: Tipo participacion: Individual
- 35 Nombre de la exposición:** Fragile Handle with care. Una retrospectiva sobre cinco años de actividades arqueológicas en Siria
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .; Alicia Hueto Escobar
Foro donde se expone: COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/03/2019
Otros: Tipo participacion: Individual
- 36 Nombre de la exposición:** "A guardar" como seleccionar materiales reciclados para construir jugando
Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .; YOLANDA HERNÁNDEZ NAVARRO
Foro donde se expone: Universitat Politècnica de Valencia [espacio Institucional]
Comisario: Si
Fecha de inicio: 18/05/2018
Otros: Tipo participacion: Individual



- 37** **Nombre de la exposición:** ARCHITECTURAL HERITAGE PATRIMONI□. Trabajos del curso 2017-18
Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .
Foro donde se expone: Sala Exposición II de la ETSAV de la Universidad Politécnica de Valencia
Comisario: Si
Fecha de inicio: 30/04/2018
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 38** **Nombre de la exposición:** Architectural Heritage Patrimoni. Trabajos del curso 2017-18
Autores/as (p. o. de firma): Camilla Mileto .; Valentina Cristini .
Foro donde se expone: Sala de exposiciones de la ETSAV. UPV
Comisario: Si
Fecha de inicio: 27/03/2018
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 39** **Nombre de la exposición:** Exposición Panorámica del trabajo de los egresados de la ETSA-UPV con motivo del "50 aniversario"
Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .
Foro donde se expone: COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CASTELLÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 30/01/2018
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 40** **Nombre de la exposición:** Exposición Panorámica del trabajo de los egresados de la ETSA-UPV con motivo del "50 aniversario"
Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .
Foro donde se expone: Colegio de Arquitectos de Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 17/11/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 41** **Nombre de la exposición:** Cabanyal / Record
Autores/as (p. o. de firma): Camilla Mileto .; Valentina Cristini .; Fernando Vegas López-Manzanares
Foro donde se expone: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA - UPV. VALENCIA
Comisario: Si
Fecha de inicio: 14/09/2017
Otros: Tipo participacion: Individual
- 42** **Nombre de la exposición:** Cabañal / Record
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .; José Luis Baró Zarzo; M^a Josefa Balaguer Dezcallar; Federico Javier Iborra Bernad; Juan María Songel Gonzalez; Lidia Garcia Soriano; YOLANDA HERNÁNDEZ NAVARRO; Laura Villacampa Crespo
Foro donde se expone: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA - UPV. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 14/09/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 43** **Nombre de la exposición:** Fragile: Handle with Care. Una retrospectiva sobre cinco años de actividades arqueológicas en Siria
Autores/as (p. o. de firma): Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano; Maria Diodato .



Foro donde se expone: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA - UPV. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 14/09/2017

Otros: Tipo participacion: Colectiva

44 Nombre de la exposición: Fragile: Handle with Care. Una retrospectiva sobre cinco años de actividades arqueológicas en Siria

Autores/as (p. o. de firma): Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .

Foro donde se expone: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA - UPV. VALENCIA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 14/09/2017

Otros: Tipo participacion: Individual

45 Nombre de la exposición: Selección de Pósteres del Congreso SosTierra

Autores/as (p. o. de firma): Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Lidia Garcia Soriano; Valentina Cristini .

Foro donde se expone: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA - UPV. VALENCIA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 14/09/2017

Otros: Tipo participacion: Individual

46 Nombre de la exposición: LA RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN DE ARQUITECTURA TRADICIONAL DE TIERRA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. LÍNEAS GUÍA Y HERRAMIENTAS PARA UNA INTERVENCIÓN SOSTENIBLE

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Laura Villacampa Crespo; Apolonia Begoña Serrano Lanzarote; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano

Foro donde se expone: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA - UPV. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 13/09/2017

Otros: Tipo participacion: Colectiva

47 Nombre de la exposición: LA RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN DE ARQUITECTURA TRADICIONAL DE TIERRA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. LÍNEAS GUÍA Y HERRAMIENTAS PARA UNA INTERVENCIÓN SOSTENIBLE

Autores/as (p. o. de firma): Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano

Foro donde se expone: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA - UPV. VALENCIA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 13/09/2017

Otros: Tipo participacion: Individual

48 Nombre de la exposición: LA RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN DE ARQUITECTURA TRADICIONAL DE TIERRA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. LÍNEAS GUÍA Y HERRAMIENTAS PARA UNA INTERVENCIÓN SOSTENIBLE

Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano

Foro donde se expone: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA - UPV. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 13/09/2017

Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 49** **Nombre de la exposición:** Actividades de la Cátedra UNESCO - de Arquitectura de Tierra, Culturas Constructivas y Desarrollo sostenible
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .; Lidia García Soriano
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: Si
Fecha de inicio: 13/09/2017
Otros: Tipo participacion: Individual
- 50** **Nombre de la exposición:** Actividades de la Cátedra UNESCO - de Arquitectura de Tierra, Culturas Constructivas y Desarrollo sostenible
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .; Lidia García Soriano; SOLEDAD GARCIA SAEZ; SALVADOR TOMAS MARQUEZ; FRANCISCO JAVIER GÓMEZ PATROCINIO; Maria Diodato .
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 13/09/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 51** **Nombre de la exposición:** Exposición Panorámica del trabajo de los egresados de la ETSA-UPV con motivo del "50 aniversario"
Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .
Foro donde se expone: Sala Exposición II de la ETSAV de la Universidad Politécnica de Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 08/06/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 52** **Nombre de la exposición:** Machu Picchu y mucho mas, exposicion fotografica de arquitectura historica peruana
Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES. AYUNTAMIENTO DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/09/2016
Otros: Tipo participacion: Individual
- 53** **Nombre de la exposición:** Torres exentas en el Júcar Medio. Estudio y puesta en valor.
Autores/as (p. o. de firma): José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .
Foro donde se expone: Centro Social del Ayuntamiento de Barchín
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/08/2016
Otros: Tipo participacion: Individual
- 54** **Nombre de la exposición:** Torres exentas en el Júcar Medio. Estudio y puesta en valor.
Autores/as (p. o. de firma): José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .
Foro donde se expone: Centro Social del Ayuntamiento de Chumillas
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/08/2016
Otros: Tipo participacion: Individual



- 55** **Nombre de la exposición:** Torres exentas en el Júcar Medio. Estudio y puesta en valor.
Autores/as (p. o. de firma): José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .
Foro donde se expone: Centro Social del Ayuntamiento de Piqueras del Castillo
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/08/2016
Otros: Tipo participacion: Individual
- 56** **Nombre de la exposición:** Un retrato de materiales de construcción autóctonos de la Comunidad valenciana
Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES. AYUNTAMIENTO DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/05/2016
Otros: Tipo participacion: Individual
- 57** **Nombre de la exposición:** La Restauración de la Arquitectura de Tapia en la Península Ibérica. 1980 - 2010
Autores/as (p. o. de firma): FRANCISCO JAVIER GÓMEZ PATROCINIO; Valentina Cristini .; Maria Diodato .; VINCENZINA LA SPINA; Lucia Martinez Bernal; Paolo Privitera .; ÁLVARO VÁZQUEZ ESPARZA
Foro donde se expone: MUSEO DE BELLAS ARTES DE CASTELLÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/03/2016
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 58** **Nombre de la exposición:** DOP/CV, retrato de materiales de construcción autóctonos de la Comunidad Valenciana
Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa
Foro donde se expone: ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE GESTION EN LA EDIFICACION.Sala de Exposiciones
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/12/2015
Otros: Tipo participacion: Individual
- 59** **Nombre de la exposición:** DOP/CV, retrato de materiales de construcción autóctonos de la Comunidad Valenciana
Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa
Foro donde se expone: ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE GESTION EN LA EDIFICACION.Sala de Exposiciones
Comisario: Si
Fecha de inicio: 01/12/2015
Otros: Tipo participacion: Individual
- 60** **Nombre de la exposición:** La Restauración de la Arquitectura de Tapia en la Península Ibérica. 1980 - 2010
Autores/as (p. o. de firma): FRANCISCO JAVIER GÓMEZ PATROCINIO; Valentina Cristini .; Maria Diodato .; VINCENZINA LA SPINA; Lucia Martinez Bernal; Paolo Privitera .; ÁLVARO VÁZQUEZ ESPARZA
Foro donde se expone: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA, BARCELONA
Comisario: No
Fecha de inicio: 23/11/2015
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 61** **Nombre de la exposición:** ACTIVIDADES DE LA CÁTEDRA UNESCO - ARQUITECTURA DE TIERRA, CULTURAS CONSTRUCTIVAS Y DESARROLLO SOSTENIBLE
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Lidia Garcia Soriano; Valentina Cristini .
Foro donde se expone: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA - UPV. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 13/11/2015
Otros: Tipo participacion: Individual
- 62** **Nombre de la exposición:** La Restauración de la Arquitectura de Tapia en la Península Ibérica. 1980 - 2010
Autores/as (p. o. de firma): FRANCISCO JAVIER GÓMEZ PATROCINIO; Valentina Cristini .; Maria Diodato .; VINCENZINA LA SPINA; Lucia Martinez Bernal; Paolo Privitera .; ÁLVARO VÁZQUEZ ESPARZA
Foro donde se expone: COLEGIO DE ARQUITECTOS. BARCELONA
Comisario: No
Fecha de inicio: 14/04/2015
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 63** **Nombre de la exposición:** La Restauración de la Arquitectura de Tapia en la Península Ibérica. 1980 - 2010
Autores/as (p. o. de firma): FRANCISCO JAVIER GÓMEZ PATROCINIO; Valentina Cristini .; Maria Diodato .; VINCENZINA LA SPINA; Lucia Martinez Bernal; Paolo Privitera .; ÁLVARO VÁZQUEZ ESPARZA
Foro donde se expone: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID
Comisario: No
Fecha de inicio: 24/02/2015
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 64** **Nombre de la exposición:** XXIX Salón Tecnológico de la Construcción 2015 "Empleo de la tecnología LCA para el diseño de un espacio sostenible en el campus de la Universidad de Bolonia, Italia"
Autores/as (p. o. de firma): José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .; Sara Rizzo; Francesca Cappellaro
Foro donde se expone: FERIA DE CEVISAMA, VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 11/02/2015
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 65** **Nombre de la exposición:** XXIX Salón Tecnológico de la Construcción 2015 "Localización de materiales tradicionales vinculados a la práctica constructiva de la Comunidad Valenciana"
Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa
Foro donde se expone: FERIA DE CEVISAMA, VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 11/02/2015
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 66** **Nombre de la exposición:** La Restauración de la Arquitectura de Tapia en la Península Ibérica. 1980 - 2010
Autores/as (p. o. de firma): FRANCISCO JAVIER GÓMEZ PATROCINIO; Valentina Cristini .; Maria Diodato .; VINCENZINA LA SPINA; Lucia Martinez Bernal; Paolo Privitera .; ÁLVARO VÁZQUEZ ESPARZA



Foro donde se expone: COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ARAGÓN

Comisario: No

Fecha de inicio: 08/01/2015

Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 67** **Nombre de la exposición:** Lessons from Vernacular Heritage in Sustainable Architecture
Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa
Foro donde se expone: Museu Valencià de la Festa. Convent de Sant Vicent. Algemesí. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 20/10/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 68** **Nombre de la exposición:** Estructura de par y nudillo con lazo, un ejemplo de carpintería de armar española
Autores/as (p. o. de firma): José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .
Foro donde se expone: Sala Exposición II de la ETSAV de la Universidad Politécnica de Valencia
Comisario: Si
Fecha de inicio: 11/09/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 69** **Nombre de la exposición:** Estructura de par y nudillo con lazo, un ejemplo de carpintería de armar española
Autores/as (p. o. de firma): José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .
Foro donde se expone: Sala Exposición II de la ETSAV de la Universidad Politécnica de Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 11/09/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 70** **Nombre de la exposición:** La Restauración de la Arquitectura de Tapia en la Península Ibérica. 1980 - 2010
Autores/as (p. o. de firma): FRANCISCO JAVIER GÓMEZ PATROCINIO; Valentina Cristini .; Maria Diodato .; VINCENZINA LA SPINA; Lucia Martínez Bernal; Paolo Privitera .; ÁLVARO VÁZQUEZ ESPARZA
Foro donde se expone: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA - UPV. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 10/09/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 71** **Nombre de la exposición:** La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica (1980-2010)
Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa
Foro donde se expone: Sala de exposiciones de la ETSAV. UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 09/09/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 72** **Nombre de la exposición:** La restauración de la tapia en la Península Ibérica (1980-2010)
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .; Lidia García Soriano
Foro donde se expone: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA - UPV. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 09/09/2014



Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 73** **Nombre de la exposición:** Lessons from Vernacular Heritage in Sustainable Architecture
Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa
Foro donde se expone: Sala Exposición II de la ETSAV de la Universidad Politécnica de Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 09/09/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 74** **Nombre de la exposición:** Macchu Pichu y Mucho Mas
Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa
Foro donde se expone: Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación
Comisario: Si
Fecha de inicio: 01/09/2014
Otros: Tipo participacion: Individual
- 75** **Nombre de la exposición:** Macchu Pichu y Mucho Mas
Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa
Foro donde se expone: Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/09/2014
Otros: Tipo participacion: Individual
- 76** **Nombre de la exposición:** Espacio web para la difusión de resultados de investigación y docencia
Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .
Foro donde se expone: Web de investigación y docencia: <http://valentinacristini.blogs.upv.es/>
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/01/2014
Otros: Tipo participacion: Individual
- 77** **Nombre de la exposición:** EXCO2013
Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa
Foro donde se expone: FERIA DE VALENCIA. EXCO / CEVISAMA. FMI
Comisario: No
Fecha de inicio: 06/02/2013
Otros: Tipo participacion: Individual
- 78** **Nombre de la exposición:** EXCO2013
Autores/as (p. o. de firma): José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .
Foro donde se expone: FERIA DE VALENCIA. EXCO / CEVISAMA. FMI
Comisario: No
Fecha de inicio: 06/02/2013
Otros: Tipo participacion: Individual
- 79** **Nombre de la exposición:** XXVII Salón Tecnológico de la Construcción, "Prefabricación metálica en el siglo XIX, tres iglesias en Costa Rica y Filipinas"
Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa; Lourdes García
Foro donde se expone: FERIA DE CEVISAMA, VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/02/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 80** **Nombre de la exposición:** XXVII Salón Tecnológico de la Construcción, "Piedra en seco y restauración, experiencias de prácticas constructivas"
Autores/as (p. o. de firma): José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .
Foro donde se expone: FERIA DE CEVISAMA, VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/02/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 81** **Nombre de la exposición:** Terra Europae. Earthen Architecture in the European Union
Autores/as (p. o. de firma): Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña
Comisario: Si
Fecha de inicio: 01/01/2013
Otros: Tipo participacion: Individual
- 82** **Nombre de la exposición:** Terra Europae. Earthen Architecture in Europe
Autores/as (p. o. de firma): Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña
Comisario: Si
Fecha de inicio: 03/12/2012
Otros: Tipo participacion: Individual
- 83** **Nombre de la exposición:** Terra Europae. Earthen Architecture in Europe
Autores/as (p. o. de firma): Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .
Foro donde se expone: ETS de Arquitectura de la Universidad de Valladolid
Comisario: Si
Fecha de inicio: 15/10/2012
Otros: Tipo participacion: Individual
- 84** **Nombre de la exposición:** Terra Europae. Earthen Architecture in Europe
Autores/as (p. o. de firma): Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .
Foro donde se expone: Iglesia de Santa María del Castillo, Cuenca de Campos (Valladolid)
Comisario: Si
Fecha de inicio: 01/10/2012
Otros: Tipo participacion: Individual
- 85** **Nombre de la exposición:** res-arquitectura / restauración arquitectónica / architectural preservation
Autores/as (p. o. de firma): Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .
Foro donde se expone: Pagina web: <http://www.facebook.com/ResEtsav>
Comisario: Si
Fecha de inicio: 17/09/2012
Otros: Tipo participacion: Individual
- 86** **Nombre de la exposición:** Terra Europa. Earthen Architecture in Europe
Autores/as (p. o. de firma): Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .
Foro donde se expone: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA - UPV. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 20/06/2012
Otros: Tipo participacion: Individual

- 87** **Nombre de la exposición:** Página web del congreso Res-Tapia
Autores/as (p. o. de firma): Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .
Foro donde se expone: Página web: www.restapia2012.es
Comisario: Si
Fecha de inicio: 01/01/2012
Otros: Tipo participacion: Individual
- 88** **Nombre de la exposición:** Página web del congreso Res-Tapia 2012
Autores/as (p. o. de firma): Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .
Foro donde se expone: Página web: www.restapia2012.es
Comisario: Si
Fecha de inicio: 20/07/2011
Otros: Tipo participacion: Individual
- 89** **Nombre de la exposición:** TERRA EUROPAE - Earthen Architecture in Europe
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .
Foro donde se expone: Consejo Regional - Hôtel de Région, Marsella (Francia)
Comisario: Si
Fecha de inicio: 04/05/2011
Otros: Tipo participacion: Individual
- 90** **Nombre de la exposición:** INNOVACIÓN CIENTÍFICO-TECNOLÓGICA DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA UPV
Autores/as (p. o. de firma): Carlos Lacalle García; Luís Francisco Herrero García; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Beatriz Martín Domínguez; Francisco Antonio Grande Grande; María del Carmen Talamantes Piquer; Guillermo Guimaraens Igual; Ana María Navarro Bosch; Asunción Martí Vázquez; María Carmen Grau Bernardo; Ángela García Codoñer; Manuel Portaceli Roig; Arturo Martínez Boquera; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Pilar Insausti Machinandiarena; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; José Luís Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; M^a Teresa Moltó Orts; Enric Terol Esparza; Xavier Mas Barberà; Jorge Llopis Verdú; María Victoria Vivancos Ramón; Manuel Lillo Navarro; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Ana María Torres Barchino; Francisco Juan Vidal; José Luis Alapont Ramón; Juana Cristina Bernal Navarro; M. Pilar Roig Picazo; Pablo José Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Adolfo Alonso Durá; M^a Teresa Domenech Carbo; Salvador Lara Ortega; Marina Sender Contell; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; María Angeles Carabal Montagud; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Ricardo Perelló Roso; M^a José Ballester Bordes; María Begoña Saiz Mauleón; José Carlos Martínez Llario; Silvia Bronchales Alegre; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; María del Pilar Bosch Roig; Lucia Bosch Roig; Laura Fuster López; Antonio Gallud Martínez; Núria Guasch Ferré; Lluís Bosch Roig; Nuria Matarredona Desantes; Laura Lizondo Sevilla; José Vicente Masia Leon; Juan Carlos Navarro Fajardo; Susana Martín Rey; José Manuel Simón Cortés; Angeles Benlloch Castello; Milagro Ferrer Calatrava; M^a Julia Osca Pons; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Carlos Salazar Fraile; M^a Gracia López Patiño; Laura Osete Cortina; Camilla Mileto .; Maria Diodato .; Valentina Cristini .; Miguel De Sousa Ramos Félix Silva; Paolo Privitera .; Fernando Vegas López-Manzanares; María Teresa Gil Piqueras; Bernardo Pereperez Ventura; Manuel Giménez Ribera; Juan Francisco Noguera Giménez; Antonio Miguel Gómez Gil; Pablo Rodríguez Navarro; Juan Carlos Piquer Cases; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Emilio Barberá Ortega; Antonio Debón Uixera; M^a Luisa Martínez Bazán; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Elvira Aura Castro; José Antonio Madrid García; Nuria Salvador Luján; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Juan de Ribera Serra Lluch; Mercedes Sánchez Pons; Fernando Martín Menis; María Pilar Soriano Sancho; Enriqueta Gonzalez Martinez; José Luís Denia Rios; Ignasi Gironés Sarrió; Francisco José Blanco-Moreno Pérez; Dolores Julia Yusa Marco; Rosario Llamas Pacheco; Valeria Marcenac .; Hugo A. Barros da Rocha e Costa; Luís Alberto Perdigón Fernández; Filippo Fantini; María Castell Agustí; Mónica Espí Pastor; Eva Pérez Marín; Stephan Ulrich Kröner .; Vicente Guerola Blay; Luis María de Mazarredo Aznar; Esther Nebot Diaz
Foro donde se expone: ARPA-INNOVATION 2010. 7th Biennial of Heritage Restoration and Management. Recinto Ferial de Valladolid

Comisario: No

Fecha de inicio: 11/11/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

91 Nombre de la exposición: EL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Autores/as (p. o. de firma): Luís Alberto Perdigón Fernández; Carlos Lacalle García; Luís Francisco Herrero García; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Beatriz Martín Domínguez; Francisco Antonio Grande Grande; María del Carmen Talamantes Piquer; María Castell Agustí; Guillermo Guimaraens Igual; Ana María Navarro Bosch; M^a Concepción De Soto Arándiga; Asunción Martí Vázquez; María Carmen Grau Bernardo; Manuel Portaceli Roig; Arturo Martínez Boquera; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Pilar Insausti Machinandiaarena; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; M^a Teresa Moltó Orts; Xavier Mas Barberà; Bernardo Pereperez Ventura; Vicente Guerola Blay; Jorge Llopis Verdú; Manuel Giménez Ribera; Manuel Lillo Navarro; Vicente Manuel Vidal Vidal; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Pablo Rodríguez Navarro; Francisco Juan Vidal; Juan Carlos Piquer Cases; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Pablo González Tornel; Pablo José Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Adolfo Alonso Durá; M^a Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Marina Sender Contell; M^a Luisa Martínez Bazán; José Vicente Grafiá Sales; María Angeles Carabal Montagud; Salvador Muñoz Viñas; Ricardo Perelló Roso; Elvira Aura Castro; José Antonio Madrid García; María Begoña Saiz Mauleón; Nuria Salvador Luján; Silvia Bronchales Alegre; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Virginia Santamarina Campos; Juan de Ribera Serra Lluch; María Teresa Vicente Rabanaque; Lucia Bosch Roig; Mercedes Sánchez Pons; Antonio Gallud Martínez; Núria Guasch Ferré; Lluís Bosch Roig; Nuria Matarredona Desantes; Luis María de Mazarredo Aznar; Laura Lizondo Sevilla; José Vicente Masia Leon; Juan Carlos Navarro Fajardo; Susana Martín Rey; Angeles Benlloch Castello; Paula Del Valle Bartolomé; Milagro Ferrer Calatrava; M^a Julia Osca Pons; Dolores Julia Yusa Marco; Carlos Salazar Fraile; Rosario Llamas Pacheco; Laura Osete Cortina; Camilla Mileto .; Maria Diodato .; Stephan Ulrich Kröner .; Valentina Cristini .; Miguel De Sousa Ramos Félix Silva; María Victoria Vivancos Ramón; Juan Francisco Noguera Giménez; Juan José Barberá Zamora; Mónica Espí Pastor; José Luis Alapont Ramón; Juana Cristina Bernal Navarro; M. Pilar Roig Picazo; Emilio Barberá Ortega; Salvador Lara Ortega; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Montserrat Lastras Pérez; María Begoña Carrascosa Moliner; Sofía Vicente Palomino; M^a José Ballester Bordes; José Carlos Martínez Llario; Juan Ignacio Fuster Marcos; Eva Pérez Marín; María del Pilar Bosch Roig; Laura Fuster López; Fernando Martín Menis; María Pilar Soriano Sancho; Enriqueta Gonzalez Martinez; José Luís Denia Rios; Ignasi Gironés Sarrió; Francisco José Blanco-Moreno Pérez; Peregrina Eloína Coll Aliaga; M^a Gracia López Patiño; Valeria Marcenac .; Hugo A. Barros da Rocha e Costa; Paolo Privitera .; Enric Terol Esparza; María Teresa Gil Piqueras; Jose Luis Regidor Ros; José Manuel Simón Cortés; Ángela García Codoñer; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Esther Nebot Diaz

Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO. MÉXICO DF

Comisario: No

Fecha de inicio: 22/06/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

92 Nombre de la exposición: Annuario delle migliori tesi di laurea

Autores/as (p. o. de firma): Valentina Cristini .

Foro donde se expone: ESPACIO MOSTRE PATIO VIGANÒ

Comisario: No

Fecha de inicio: 14/12/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Sergio Manzano Fernández; Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .Conservation and in situ enhancement of earthen architecture in archaeological sites: social and anthropic risks in the case studies of the Iberian Peninsula. Heritage. 7, pp. 2239 - 2264. 2024. ISSN 2571-9408. DOI: 10.3390/heritage7050106
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** Sergio Manzano Fernández; Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .Domestic and Productive Earthen Architecture Conserved In Situ in Archaeological Sites of the Iberian Peninsula. Heritage. 7, pp. 5174 - 5209. 2024. ISSN 2571-9408. DOI: 10.3390/heritage7090244
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** Sergio Manzano Fernández; Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .Principles and Sustainable Perspectives in the Preservation of Earthen Architecture from the Past Societies of the Iberian Peninsula. Sustainability. 16, 5172, 2024. ISSN 2071-1050. DOI: 10.3390/su16125172
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .Valencia lagoon architecture. ICOMOS NEWSLETTER CIAV. pp. 28 - 31. 2022. ISSN 1234
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .A Master Plan for a Multistratified Spanish Fortress: Guidelines for a Strategic Conservation. Conservation and Management of Archaeological Sites. 22, pp. 215 - 227. 2021. ISSN 1350-5033. DOI: 10.1080/13505033.2021.1989162
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Pedro Manuel Cabezas Bernal. Burial architecture. 3D dissemination study for a selection of byzantine graves. Virtual Archaeology Review. 12, pp. 1 - 9. 2021. ISSN 1989-9947. DOI: 10.4995/var.2021.13187
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano. Earthen architecture in the Iberian Peninsula: a portrait of vulnerability, sustainability and conservation. Built Heritage (Online). 2021. ISSN 2662-6802
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** Sergio Manzano Fernández; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Alicia Hueto Escobar. A Burial Grave at Tell Keila, Palestine. International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences (Online). 44, pp. 999 - 1004. 2020. ISSN 2194-9034. DOI: 10.5194/isprs-archives-XLIV-M-1-2020-999-2020
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

- 9** Lidia Garcia Soriano; Valentina Cristini .; Maria Diodato .CUENCA (SPAIN), WORLD HERITAGE CITY. ANALYSIS OF VERNACULAR ARCHITECTURE AND MANAGEMENT STRATEGIES. International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences (Online). 44, pp. 529 - 533. 2020. ISSN 2194-9034. DOI: 10.5194/isprs-archives-XLIV-M-1-2020-529-2020
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 10** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Lidia Garcia Soriano; Valentina Cristini ."House Nepal" Project: Initial Results and Perspectives for an Anti-Seismic Cooperation Project. International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences (Online). 44, pp. 719 - 722. 2020. ISSN 2194-9034. DOI: 10.5194/isprs-archives-XLIV-M-1-2020-719-2020
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 11** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano. Initial assessment of multi-risk social vulnerability for Iberian earthen traditional architecture. Procedia Structural Integrity. 29, pp. 34 - 39. 2020. ISSN 2452-3216. DOI: 10.1016/j.prostr.2020.11.136
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 12** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano. The Research Project "Earthen Architecture in the Iberian Peninsula: Study of Natural, Social and Anthropogenic Risks and Strategies to Improve Resilience (Risk-Terra)". Objectives and First Methodology. International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences (Online). 44, pp. 871 - 876. 2020. ISSN 2194-9034. DOI: 10.5194/isprs-archives-XLIV-M-1-2020-871-2020
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 13** Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano; Fernando Vegas López-Manzanares. Villages with Fortified Churches in Transylvania: Architecture, History and Intangible Culture. International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences (Online). 44, pp. 249 - 254. 2020. ISSN 2194-9034. DOI: 10.5194/isprs-archives-XLIV-M-1-2020-249-2020
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 14** Mariana Correia; Monica Alcindor; Gilberto Duarte; Sandra Rocha e Sousa; Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .World Heritage, vernacular dwellings and digitalisation: The case of the Fortified Churches in Transylvania, Romania. CSAV Journal. pp. 13 - 40. 2020. ISSN 2668-8697
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 15** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; SOLEDAD GARCIA SAEZ. Entre arqueología y arquitectura: estudio y caracterización de construcciones bizantinas en Siria. Restauo Archeologico. 27, pp. 44 - 65. 2018. ISSN 1724-9686. DOI: 10.13128/RA-23460
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 16** Valentina Cristini .J.LL. SERT, UN SUEÑO NÓMADA. Loggia Arquitectura & Restauración. 1, pp. 141b - 141b. 2016. ISSN 1136-758X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 17** Valentina Cristini .LA DEHESA BOYAL DEL TORREQUEMADA. Dimensión etnohistórica de una propiedad municipal y su arquitectura asociada. Loggia Arquitectura & Restauración. 1, pp. 158b - 158b. 2016. ISSN 1136-758X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 18** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Nicola Macchioni; L. Sozzi; S. Lazzeri. Studies for the restoration of the Islamic Bofilla Tower as an example of Wood use in rammed earth structures. Journal of Archaeological Science Reports. 7, pp. 269 - 279. 2016. ISSN 2352-409X. DOI: <http://doi.org/10.1016/j.jasrep.2016.05.007>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

- 19** José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .; Manuel Octavio Valcuende Payá; Laura Osete Cortina. Characterisation of construction materials: a chemical comparison of historical mortars. WIT Transactions on Engineering Sciences (Online). 90, pp. 83 - 94. 2015. ISSN 1743-3533. DOI: 10.2495/MC150081
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 20** Valentina Cristini .CONSERVATION □ RECONSTRUCTION. Small historic centres conservation in the midst of change. Loggia Arquitectura & Restauración. pp. 142b - 142b. 2015. ISSN 1136-758X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 21** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano. LA RESTAURACIÓN DE EDIFICIOS PREINDUSTRIALES EN EL RINCÓN DE ADEMUZ. Arché (Online). pp. 299 - 308. 2015. ISSN 2445-1150
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 22** Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa; José Luís Higón Calvet; Luís Manuel Palmero Iglesias. Passive energy saving strategies in vernacular architecture: parameterization of resources applied to a case study. WIT Transactions on the Built Environment (Online). 153, pp. 287 - 297. 2015. ISSN 1743-3509. DOI: 10.2495/STR150241
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 23** Valentina Cristini .PRESERVAÇÃO DE PATRIMÔNIO CULTURAL. Loggia Arquitectura & Restauración. pp. 152 - 152. 2015. ISSN 1136-758X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 24** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Lidia Garcia Soriano; Valentina Cristini .PROYECTO EUROPEO VERSUS: LECCIONES DE LA ARQUITECTURA VERNÁCULA PARA UNA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA SOSTENIBLE. Arché (Online). pp. 317 - 324. 2015. ISSN 2445-1150
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 25** Sara Rizzo; Francesca Cappelaro; José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .Sustainable design strategies and technologies for a green space for students at Terracini Campus, Unibo. Environmental Engineering and Management Journal (Online). 14, pp. 1771 - 1777. 2015. ISSN 1843-3707
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 26** Francesca Cappelaro; sara rizzo; José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .SUSTAINABLE DESIGN STRATEGIES AND TECHNOLOGIES FOR A GREEN SPACE FOR STUDENTS AT TERRACINI CAMPUS, UNIBO. Environmental Engineering and Management Journal. 14, pp. 1771 - 1777. 2015. ISSN 1582-9596
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 27** Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa; VINCENZINA LA SPINA; Lidia Garcia Soriano. TRAZABILIDAD Y PRODUCCIÓN PRE-INDUSTRIAL DE LAS MATERIAS PRIMAS VINCULADAS A LA ALBAÑILERÍA VALENCIANA. Arché (Online). pp. 407 - 416. 2015. ISSN 2445-1150
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 28** José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .UNA PROPUESTA DE CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN PARA CONSTRUCCIONES VERNÁCULAS DE PIEDRA EN SECO. Arché (Online). pp. 417 - 424. 2015. ISSN 2445-1150
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 29** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .Constructive features and preservation work of rammed earth architecture: the Islamic tower of Bofilla (Valencia). Journal of Architectural Conservation (Online). 1, pp. 29 - 42. 2014. ISSN 2326-6384



Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 30** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .Constructive features and preservation work of rammed earth architecture: the Islamic tower of Bofilla (Valencia). Journal of Architectural Conservation. 20, pp. 28 - 42. 2014. ISSN 1355-6207 . DOI: 10.1080/13556207.2014.886377

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 31** Valentina Cristini .DEIR MAR TOUMA DI SAIDNAYA. Luogo pagano e cristiano. Loggia Architettura & Restauración. 1, pp. 167 - 167. 2014. ISSN 1136-758X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 32** Valentina Cristini .DOMUS ECCLESIAE THERMITANAE. Il Restauro della Maggior Chiesa di Termini Imerese. Loggia Architettura & Restauración. pp. 150 - 150. 2014. ISSN 1136-758X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 33** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .La Fortaleza de la Mola en Mahón: estudios e intervenciones. Patrimonio Cultural de España. 1, pp. 282 - 294. 2014. ISSN 2386-6586

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 34** Valentina Cristini .LA VALLE DELL'ORETO NELLA DIDATTICA DELLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA. Loggia Architettura & Restauración. 1, pp. 147 - 147. 2014. ISSN 1136-758X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 35** Valentina Cristini .MADONIE MADONIE, DIVAGAZIONI SULL' HABITAT CONTEMPORANEO. Loggia Architettura & Restauración. 1, pp. 171 - 171. 2014. ISSN 1136-758X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 36** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa. Preservation criteria applied to the case study of a 19th century fortress. WIT Transactions on the Built Environment (Online). 1, pp. 221 - 229. 2014. ISSN 1743-3509

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 37** Valentina Cristini .PRIMER PREMIO EUROPEO AADIPA DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO. Loggia Architettura & Restauración. 1, pp. 164 - 164. 2014. ISSN 1136-758X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 38** Valentina Cristini .DECLARACIÓN DE BOCEGUILLAS. Principios para el estudio, la protección y la conservación de la Arquitectura Tradicional. Loggia Architettura & Restauración. pp. 144 - 144. 2013. ISSN 1136-758X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 39** Valentina Cristini .GIUSEPPE DAMIANI ALMEYDA. Arte e scienza in Architettura. Loggia Architettura & Restauración. pp. 133 - 133. 2013. ISSN 1136-758X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 40** José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .Juniper structures in Western Mediterranean vernacular architecture: ongoing research (ISSN 1662-8985). Advanced Materials Research. 778, pp. 1830 - 1900. 2013. ISSN 1022-6680

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 41** Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa. Juniper structures in Western Mediterranean vernacular architecture: ongoing research (ISSN 1022-6680 print/cd). Advanced Materials Research. 778, pp. 183 - 190. 2013. ISSN 1022-6680

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 42** Valentina Cristini .LA BADIA DE SAN SALVATORE DI VAIANO. Storia e Restauro. Loggia Architectura & Restauración. pp. 140 - 140. 2013. ISSN 1136-758X

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 43** Valentina Cristini .LAS DESAMORTIZACIONES Y EL PATRIMONIO HISTÓRICO DE ANDALUCÍA. Loggia Architectura & Restauración. pp. 1370 - 1370. 2013. ISSN 1136-758X

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 44** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa. Parameterisation of gypsum mortar for alternative structural consolidation of traditional floors. Advances in Materials. 2, pp. 48 - 52. 2013. ISSN 2327-2503. DOI: 10.11648/j.am.20130204.11

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 45** Valentina Cristini .PIETRO CAMPORESE. Architetto romano 1726-1783. Loggia Architectura & Restauración. pp. 126 - 126. 2013. ISSN 1136-758X

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 46** Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa. CARACTERIZACIÓN CONSTRUCTIVA DE LAS FÁBRICAS MEDIEVALES EN EL ÁMBITO DEL FUERO DE CUENCA (S. XII-XIII). Arché. pp. 87 - 94. 2012. ISSN 1887-3960

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 47** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Lidia Garcia Soriano; Valentina Cristini .LA RESTAURACIÓN DE LA ARQUITECTURA DE LA TAPIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. METODOLOGÍA DE CATALOGACIÓN Y ANÁLISIS DE CASOS. Arché. 1, pp. 309 - 314. 2012. ISSN 1887-3960

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 48** Valentina Cristini .Leggendo il libro delle antiche architetture, aspetti statici del restauro, saggi 1985-1997. Loggia Architectura & Restauración. 1, pp. 157 - 157. 2012. ISSN 1136-758X

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 49** Valentina Cristini .MURI PARLANTI, prospettive per l'analisi e la conservazione dell'edilizia storica. Loggia Architectura & Restauración. 1, pp. 142 - 142. 2012. ISSN 1136-758X

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 50** Valentina Cristini .Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città e paesaggio. Loggia Architectura & Restauración. 24, pp. 149 - 149. 2012. ISSN 1136-758X

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 51** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano; SOLEDAD GARCIA SAEZ. TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS AUTÓCTONAS EN TIERRA: LA ARQUITECTURA TRADICIONAL DE LA LLANURA PANÓNICA. Arché. 1, pp. 315 - 322. 2012. ISSN 1887-3960

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 52** Valentina Cristini .Tesis Doctoral: MUROS INTRAMUROS El ladrillo en las fábricas del centro histórico de Valencia. Análisis cronotipológico y propuesta de conservación. Loggia Architectura & Restauración. 1, pp. 133 - 133. 2012. ISSN 1136-758X

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 53** Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa. Carved ceramic: gauged brickwork in Valencia city centre. WIT Transactions on The Built Environment. 118, pp. 455 - 462. 2011. ISSN 1746-4498. DOI: 10.2495/STR110371
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 54** José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .; Isabel Sánchez Duque. Empleo de modelos cartográficos tridimensionales aplicados al estudio Histórico-Artístico del Territorio. Virtual Archaeology Review. 2, pp. 15 - 22. 2011. ISSN 1989-9947
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 55** José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .Juniper timber: potenciality of a vernacular raw material. Advanced Materials Research. 1, pp. 1143 - 1146. 2011. ISSN 1022-6680
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 56** José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .Features of traditional juniper shelters in Aragon District-Spain. ICOMOS NEWSLETTER CIAV. 6, pp. 16 - 23. 2010. ISSN 1234
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 57** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini . "Planificar un plan": etapas y desarrollo del Plan Director del castillo de Monzón (Huesca). Arché. 1, pp. 365 - 372. 2010. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 58** Valentina Cristini .Reseña: Ciudad y Democracia, 30 años de transformación urbana en Portugal. Loggia Arquitectura & Restauración. 1, pp. 141 - 141. 2010. ISSN 1136-758X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 59** Valentina Cristini .Reseña:ciudades históricas como destinos patrimoniales; una mirada comparada: España Brasil. Loggia Arquitectura & Restauración. 1, pp. 142 - 142. 2010. ISSN 1136-758X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 60** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Guillermo Guimaraens Igual; Valentina Cristini .A preliminary Study of the Praetorium of the Zenobia-Halabieh City. Arché. 1, pp. 243 - 248. 2008. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 61** Valentina Cristini . "Estudio de las fábricas de ladrillo en Valencia: análisis mensiocronológico y técnicas de acabado (S. XVII-XVIII)". Arqueología de la Arquitectura. 1, pp. 50 - 56. 2008. ISSN 1695-2731
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 62** Valentina Cristini .Reseña del libro: Conservation of Modern Architecture. Loggia Arquitectura & Restauración. 1, pp. 147 - 147. 2008. ISSN 1136-758X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 63** Valentina Cristini .Reseña del libro: Conservation of Modern Architecture. Loggia Arquitectura & Restauración. pp. 149 - 150. 2008. ISSN 1136-758X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 64** Valentina Cristini .Reseña del libro: En defensa de la arquitectura del Colegio del Arte Mayor de la Seda de Valencia. Loggia Arquitectura & Restauración. 21, pp. 138 - 138. 2008. ISSN 1136-758X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 65** Valentina Cristini .Reseña del libro En defensa del Colegio del Arte Mayor de la Seda de Valencia. Loggia Arquitectura & Restauración. pp. 137 - 138. 2008. ISSN 1136-758X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

- 66** Valentina Cristini .Reseña del libro: Patrimonio industrial de Andalucía - Portfolio fotográfico. Loggia Arquitectura & Restauración. pp. 142 - 143. 2008. ISSN 1136-758X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 67** Valentina Cristini .Reseña del libro: Patrimonio industrial de Andalucía. Portfolio fotográfico. Loggia Arquitectura & Restauración. 1, pp. 142 - 142. 2008. ISSN 1136-758X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 68** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .Hypogeum tombs at the Byzantine Necropolis at Tall-es-Sinn, Syria. Arché. 1, pp. 159 - 166. 2007. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 69** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Maria Diodato .Constructive Features of the Historic Architecture at Valencia City. Arché. 1, pp. 297 - 304. 2006. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 70** Valentina Cristini .Reseña Investigación:Tesis. Loggia Arquitectura & Restauración. 1, pp. 113 - 114. 2006. ISSN 1136-758X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 71** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Lidia Garcia Soriano; Valentina Cristini .Awareness workshops. Burkina Faso. Architecture, Culture and Cooperation. 9, pp. 454 - 463. Editorial Universitat Politècnica de València (edUPV), 2025. ISBN 978-84-1396-175-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 72** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano. Lessons on conservation from vernacular architecture. Heritage for people. Sharing vernacular knowledge to build the future. 9, pp. 62 - 67. DIDA Press, 2023. ISBN 978-88-3338-200-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 73** Valentina Cristini .European Heritage Volunteers. Heritage for people. Sharing vernacular knowledge to build the future. 8, pp. 168 - 168. DIDA Press, 2023. ISBN 978-88-3338-200-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 74** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Lidia Garcia Soriano; Valentina Cristini .Formentera: cultural heritage and sustainability. Heritage for people. Sharing vernacular knowledge to build the future. 12, pp. 226 - 239. DIDA Press, 2023. ISBN 978-88-3338-200-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 75** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano. Traditional Spanish architecture "on the edge": an analysis of benchmarks related to conservation policies. Villages et quartiers à risque d'abandon. Stratégies pour la connaissance, la valorisation et la restauration vol. 3. 6, pp. 83 - 90. Firenze University Press, 2022. ISBN 978-88-5518-538-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 76** Camilla Mileto .; Lidia Garcia Soriano; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .Education, awareness and dissemination. Activities on earthen architecture at UPV (Spain). Terra Education III. Perspectives pour le développement de l'enseignement sur les architectures de terre / Perspectives for the development of education on earthen architectures. 23, pp. 162 - 166. CRAterre, 2022. ISBN 979-10-96446-41-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 77** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .La arquitectura de tierra en España. Hassan Fathy: a contracorriente. 12, pp. 149 - 169. Ediciones Asimétricas, 2021. ISBN 9788417905781
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 78** Lidia Garcia Soriano; Valentina Cristini .; Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .Historic walled town of Cuenca, Spain. From Vernacular to World Heritage. 14, pp. 98 - 113. Firenze University Press, 2021. ISBN 9788855182928
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 79** Valentina Cristini .; Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Lidia Garcia Soriano. Villages with fortified churches in Transylvania, Romania. From Vernacular to World Heritage. 17, pp. 146 - 159. Firenze University Press, 2021. ISBN 9788855182928
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 80** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano. El patrimonio arquitectónico en el postgrado de la ETSA Valencia. Una arquitectura en cambio. III Encuentro del Área de Conocimiento de Composición Arquitectónica de España. 49, pp. 49 - 53. Departamento de Composición Arquitectónica, 2020. ISBN 978-84-17753-17-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 81** Valentina Cristini .El Ladrillo como respuesta tecnológica y académica: las fachadas de la Valencia Ilustrada. El arquitecto, su formación y la ciudad. II:1, pp. 82 - 87. General de Ediciones de Arquitectura, 2020. ISBN 978-84-17753-23-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 82** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano; Maria Diodato .; Juan María Songel Gonzalez; Guillermo Guimaraens Igual; Matilde Caruso. Guidelines and strategies for maintenance of vernacular architecture in World Heritage sites Guidelines and strategies for maintenance of vernacular architecture in World Heritage sites. 3D Past. Guidelines and strategies for maintenance of vernacular architecture in World Heritage Sites. 4, pp. 21 - 22. La Imprenta CG, 2020. ISBN 9788418514098
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 83** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano; Maria Diodato .; Juan María Songel Gonzalez; Guillermo Guimaraens Igual; Matilde Caruso. Strategies. 3D Past. Guidelines and strategies for maintenance of vernacular architecture in World Heritage Sites. 5, pp. 23 - 73. La Imprenta CG, 2020. ISBN 9788418514098
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 84** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano. Villages with fortified churches in Transylvania, Romania. 3D Past. Guidelines and strategies for maintenance of vernacular architecture in World Heritage Sites. 7, pp. 80 - 81. La Imprenta CG, 2020. ISBN 9788418514098
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 85** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Lidia Garcia Soriano; Valentina Cristini .Historic walled town of Cuenca, Spain. 3D Past. Guidelines and strategies for maintenance of vernacular architecture in World Heritage Sites. 10, pp. 86 - 87. La Imprenta CG, 2020. ISBN 9788418514098
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 86** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Lidia Garcia Soriano; Valentina Cristini .Preface. Vernacular and Earthen Architecture: Conservation and Sustainability (ebook). 1, pp. 8 - 9. CRC Press - Taylor and Francis Group, 2018. ISBN 9781315267739
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

- 87** Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa. Tapiabrick: a digital platform of rammed earth supplemented bricks. Vernacular and Earthen Architecture: Conservation and Sustainability (ebook). 34, pp. 79 - 81. CRC Press - Taylor and Francis Group, 2018. ISBN 9781315267739
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 88** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Lidia Garcia Soriano; Valentina Cristini .SOSierra Project. Initial results. Vernacular and Earthen Architecture: Conservation and Sustainability (ebook). 36, pp. 185 - 190. CRC Press - Taylor and Francis Group, 2018. ISBN 9781315267739
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 89** José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .A case study project of reinterpretation of local constructive techniques. Vernacular and Earthen Architecture: Conservation and Sustainability (ebook). 23, pp. 403 - 408. CRC Press - Taylor and Francis Group, 2018. ISBN 9781315267739
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 90** José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .A case-study project of reinterpretation of local traditional techniques. Vernacular and Earthen Architecture: Conservation and Sustainability (ebook). 42, pp. 403 - 411. CRC Press - Taylor and Francis Group, 2018. ISBN 9781315267739
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 91** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; SOLEDAD GARCIA SAEZ. Study of the situation of traditional constructive techniques and materials in Spain. Vernacular and Earthen Architecture: Conservation and Sustainability (ebook). 108, pp. 645 - 650. CRC Press - Taylor and Francis Group, 2018. ISBN 9781315267739
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 92** Fernando Romero; Marta Martínez; Valentina Cristini .Tracking down constructive techniques: farmhouses preliminary studies. Vernacular and Earthen Architecture: Conservation and Sustainability (ebook). 54, pp. 681 - 685. CRC Press - Taylor and Francis Group, 2018. ISBN 9781315267739
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 93** Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa; M^a José Viñals Blasco. Una lectura crítica de la Declaración de Florencia (2014): Heritage and Landscape as Human Values. Asimetrías - Número especial homenaje a Margarita Fernández Gómez y Cecilio Sánchez-Robles Beltrán. 20, pp. 219 - 224. Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia, 2017. ISBN 978-84-1709-808-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 94** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano. ENSEÑANZA ORIENTADA A LA ACCIÓN: PROPUESTAS DE LA CÁTEDRA UNESCO DE ARQUITECTURA DE TIERRA, CULTURAS CONSTRUCTIVAS Y DESARROLLO SOSTENIBLE UNITWIN/UPV. JIDA TEXTOS DE ARQUITECTURA, DOCENCIA E INNOVACIÓN 3. 1, pp. 16 - 27. Oficina de Publicacions Acadèmiques Digitals de la UPC, 2016. ISBN 978-84-9880-613-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 95** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Lidia Garcia Soriano; Valentina Cristini .Preface. Vernacular Architecture: Towards a sustainable Future. 1, pp. 13 - 14. Taylor & Francis Group, London UK, 2015. ISBN 978-1-138-02682-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 96** José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .; José Luís Higón Calvet; José Antonio López. Identification and analysis of passive energy resources applied in constructions of □La Mancha□ region, Spain. Vernacular Architecture: Towards a sustainable Future. 25, pp. 649 - 654. Taylor & Francis Group, London UK, 2015. ISBN 978-1-138-02682-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

- 97** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Lidia Garcia Soriano; Valentina Cristini .; Maria Diodato .Planches et Relevés architecturaux. Zenobia-Halabiya, Habitat Urbain et Nécropoles. 18, pp. 500 - 572. Sociedad Luso-Gallega de Estudios Mesopotámicos, 2015. ISBN 978-84-608-1605-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 98** Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa. Localización de materiales tradicionales vinculados a la práctica constructiva de la Comunidad Valenciana. Tecnología e Investigación en Edificación. EXCO 2015. 8, pp. 45 - 46. Universitat Politècnica de València, 2015. ISBN 978-84-608-2650-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 99** José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .; Sara Rizzo; Francesca Cappellaro. Empleo de tecnología LCA para el diseño de un espacio sostenible en el Campus de la Universidad de Bolonia Italia. Tecnología e Investigación en Edificación. EXCO 2015. 65, pp. 177 - 180. Universitat Politècnica de València, 2015. ISBN 978-84-608-2650-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 100** Valentina Cristini .Muros. Centro histórico de Valencia. Ocho siglos de arquitectura residencial. Volumen II. 1, pp. 441 - 485. General Ediciones de la Construcción - TC Cuadernos, 2015. ISBN 978-84-943475-7-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 101** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Lidia Garcia Soriano; Valentina Cristini .Preface. Earthen Architecture. Past, Present and Future.1, pp. 9 - 10. CRC Press. Taylor & Francis Group, 2014. ISBN 9781138027114
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 102** Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa. Ceramic connectors & culture connection. Earthen Architecture. Past, Present and Future.23, pp. 95 - 100. CRC Press. Taylor & Francis Group, 2014. ISBN 9781138027114
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 103** Valentina Cristini .; francesca martella; Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares. A parameterization of brick-reinforced rammed earth in Valencian Region (Spain). Earthen Architecture. Past, Present and Future.23, pp. 101 - 106. CRC Press. Taylor & Francis Group, 2014. ISBN 9781138027114
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 104** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Lidia Garcia Soriano; Valentina Cristini .Preface. EARTHEN ARCHITECTURE: PAST, PRESENT AND FUTURE (e-book version). 1, pp. 9 - 10. CRC Press, 2014. ISBN 978-1-315-73687-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 105** Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa. Ceramic connectors & culture connection. EARTHEN ARCHITECTURE: PAST, PRESENT AND FUTURE (e-book version). 34, pp. 95 - 100. CRC Press, 2014. ISBN 978-1-315-73687-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 106** Valentina Cristini .; Francesca Martella; Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares. A parameterization of brick-reinforced rammed earth in Valencian Region (Spain). EARTHEN ARCHITECTURE: PAST, PRESENT AND FUTURE (e-book version). 25, pp. 101 - 106. CRC Press, 2014. ISBN 978-1-315-73687-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 107** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Lidia Garcia Soriano; Valentina Cristini .Preface. Vernacular Architecture: Towards a Sustainable Future (e-book version). 1, pp. 13 - 14. CRC Press (Taylor and Francis Group), 2014. ISBN 9781315736907
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

- 108** José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .; José Luís Higón Calvet; José Antonio López. Identification and analysis of passive energy resources applied in constructions of □La Mancha□ region, Spain. Vernacular Architecture: Towards a Sustainable Future (e-book version). 23, pp. 95 - 100. CRC Press (Taylor and Francis Group), 2014. ISBN 9781315736907
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 109** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano. La tapia en la Península Ibérica. La restauración de la tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas (edición española). I/2, pp. 32 - 51. Argumentum/ TC Cuadernos, 2014. ISBN 978-84-942233-3-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 110** Valentina Cristini .; Meri Ortiz. Cataluña. La restauración de la tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas (edición española). II/7, pp. 114 - 123. Argumentum/ TC Cuadernos, 2014. ISBN 978-84-942233-3-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 111** Valentina Cristini .; Francesca Martella. Palacio Condal de Cocentaina, Alicante (1979-2013). La restauración de la tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas (edición española). III/3, pp. 186 - 189. Argumentum/ TC Cuadernos, 2014. ISBN 978-84-942233-3-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 112** Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa. Interpretation of building processes and material decay phenomena in some examples of Spanish traditional architecture. Landscape as Architecture. Identity and conservation of Crapolla cultural site. 12, pp. 351 - 356. Nardini Editore, 2014. ISBN 9788840400426
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 113** José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .A methodological proposal for a territorial analysis: watchtowers of 12th-13th centuries in Spain. Landscape as Architecture. Identity and conservation of Crapolla cultural site. 13, pp. 357 - 362. Nardini Editore, 2014. ISBN 9788840400426
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 114** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa. Underground settlements. Versus: heritage for tomorrow. Vernacular knowledge for sustainable architecture. 12, pp. 114 - 127. Firenze University Press, 2014. ISBN 978-88-6655-741-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 115** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa. Underground Settlements. Versus Heritage for tomorrow: vernacular Knowledge for Sustainable Architecture (e-book). II/3, pp. 114 - 123. Firenze University Press, 2014. ISBN 978-88-6655-742-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 116** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano. La tapia en la Península Ibérica. La restauración de la tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas (edición portuguesa). I/2, pp. 32 - 51. Argumentum/ TC Cuadernos, 2014. ISBN 978-972-8479-83-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 117** Valentina Cristini .; Meri oRTIZ. Cataluña. La restauración de la tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas (edición portuguesa). II/7, pp. 114 - 123. Argumentum/ TC Cuadernos, 2014. ISBN 978-972-8479-83-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

- 118** Valentina Cristini .; Francesca Martella. Palacio Condal de Cocentaina, Alicante (1979-2013). La restauración de la tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas (edición portuguesa). III/3, pp. 186 - 189. Argumentum/ TC Cuadernos, 2014. ISBN 978-972-8479-83-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 119** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano. Cob in Spain. Vernacular Heritage and Earthen Architecture. 2, pp. 301 - 306. crc-press Taylor and Francis group, 2013. ISBN 978-1-138-00083-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 120** Valentina Cristini .; Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; José Ramón Ruiz Checa. Recycling of bricks in rammed earth walls. Vernacular Heritage and Earthen Architecture. 2, pp. 383 - 388. crc-press Taylor and Francis group, 2013. ISBN 978-1-138-00083-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 121** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa. Gypsum as reinforcement for floors: conceptual approach. Vernacular Heritage and Earthen Architecture. 2, pp. 389 - 394. crc-press Taylor and Francis group, 2013. ISBN 978-1-138-00083-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 122** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano. Cob in Spain. Vernacular Heritage and Earthen Architecture (e-book versión). 2, pp. 301 - 306. CRC Press / Balkema. Taylor & Francis Group, 2013. ISBN 978-1-4822-2909-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 123** Valentina Cristini .; Camilla Mileto .; José Ramón Ruiz Checa; Fernando Vegas López-Manzanares. Recycling of bricks in rammed earth walls. Vernacular Heritage and Earthen Architecture (e-book versión). 2, pp. 383 - 388. CRC Press / Balkema. Taylor & Francis Group, 2013. ISBN 978-1-4822-2909-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 124** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa. Gypsum as reinforcement for floors: conceptual approach. Vernacular Heritage and Earthen Architecture (e-book versión). 2, pp. 389 - 394. CRC Press / Balkema. Taylor & Francis Group, 2013. ISBN 978-1-4822-2909-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 125** José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .; Isabel Sánchez Duque. Tébar. Bombos y Chozos de la Mancha. 1, pp. 137 - 146. Aache Ed., 2013. ISBN 978-84-15537-35-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 126** José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .; David Jiménez; isabel sánchez duque. El enclave de Santa Quiteria en Tébar (Cuenca- España) superposición de culturas y cruce de caminos. Architettura Eremitica. Sistemi Progettuali e Paesaggi Culturali. 2, pp. 420 - 427. Edifir, 2013. ISBN 978-88-7970-641-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 127** Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa. Core, connectors and crust: methodological restoration options for. RAMMED EARTH CONSERVATION. 2, pp. 297 - 302. TAYLOR & FRANCIS GROUP, LONDON, UK - BALKEMA, 2012. ISBN 978-0-203-08565-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 128** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano. Restoration of rammed earth architecture in the Iberian Peninsula: ongoing research. RAMMED EARTH CONSERVATION. 62, pp. 381 - 386. TAYLOR & FRANCIS GROUP, LONDON, UK - BALKEMA, 2012. ISBN 978-0-203-08565-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 129** José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .Peruvian earthen architecture:reflections on traditional constructive techniques. RAMMED EARTH CONSERVATION. 3, pp. 563 - 568. TAYLOR & FRANCIS GROUP, LONDON, UK - BALKEMA, 2012. ISBN 978-0-203-08565-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 130** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .Preface. Rammed Earth Conservation. 1, pp. 11 - 12. Taylor & Francis Group □ CRC Press, 2012. ISBN 9780415621250
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 131** Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa. Core, connectors and crust: methodological restoration options for. Rammed Earth Conservation. 2, pp. 297 - 302. Taylor & Francis Group □ CRC Press, 2012. ISBN 9780415621250
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 132** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano. Restoration of rammed earth architecture in the Iberian Peninsula: ongoing research. Rammed Earth Conservation. 62, pp. 381 - 386. Taylor & Francis Group □ CRC Press, 2012. ISBN 9780415621250
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 133** Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa. Peruvian earthen architecture:reflections on traditional constructive techniques. Rammed Earth Conservation. 3, pp. 563 - 568. Taylor & Francis Group □ CRC Press, 2012. ISBN 9780415621250
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 134** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano. Sanierung historischer Stampflehm-Bau-Konstruktionen auf der Iberischen Halbinsel - Kriterien, Techniken, Ergebnisse und Perspektiven. Lehm 2012. 23, pp. 232 - 236. Dachverband Lehm, 2012. ISBN 978-3-00-039649-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 135** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano. The restoration of rammed earth architecture in the Iberian Peninsula - criteria, techniques, results and perspectives. Lehm 2012. 24, pp. 237 - 241. Dachverband Lehm, 2012. ISBN 978-3-00-039649-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 136** Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa. Carved ceramic: gauged brickwork in Valencia city centre. Structural Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture XII. 8, pp. 455 - 462. WIT PRESS, 2011. ISBN 9781845645267
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 137** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .2011 Map of Earthen Heritage in the European Union. Terra Europae. Earthen Architecture in European Union. 1, pp. 1 - 2. Edizione ETS, 2011. ISBN 978-2-9600527-9-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 138** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .Earthen architecture in East Central Europe: Czech Republic, Slovakia, Austria, Slovenia, Hungary and Romania. Terra Europae. Earthen Architecture in European Union. 8, pp. 65 - 70. Edizione ETS, 2011. ISBN 978-2-9600527-9-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 139** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .Earthen architecture in South Western Europe: Portugal, Spain and Southern France. Terra Europae. Earthen Architecture in European Union. 9, pp. 71 - 76. Edizione ETS, 2011. ISBN 978-2-9600527-9-4



Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 140** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .Earthen Architecture in Austria. Terra Europae. Earthen Architecture in European Union. 11, pp. 85 - 88. Edizione ETS, 2011. ISBN 978-2-9600527-9-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 141** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .Earthen architecture in Spain. Terra Europae. Earthen Architecture in European Union. 35, pp. 185 - 188. Edizione ETS, 2011. ISBN 978-2-9600527-9-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 142** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano. Earthen techniques in Europe. Terra Europae. Earthen Architecture in European Union. 39, pp. 195 - 204. Edizione ETS, 2011. ISBN 978-2-9600527-9-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 143** Valentina Cristini .; Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares. Conclusion. Terra Europae. Earthen Architecture in European Union. 39, pp. 205 - 206. Edizione ETS, 2011. ISBN 978-2-9600527-9-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 144** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .Corbelling domes and bridges in Spain and Portugal: a comparative study. Arch'10. 6th International Conference on Arch Bridges. 37, pp. 297 - 303. Fuzhou University, 2010. ISBN 978-953-7621-10-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 145** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .Corbelling domes and bridges in Spain and Portugal: a comparative study. Arch'10. Electronic CD-Rom. 37, pp. 297 - 303. Fuzhou University, 2010. ISBN 978-953-7621-11-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 146** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .Corbelled dome architecture in Spain and Portugal. Earthen Domes et Habitats. 5, pp. 81 - 90. ETS, 2009. ISBN 978-884672535-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 147** Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .Urban and architectural analysis. Earthen Domes et Habitats. 13, pp. 163 - 166. ETS, 2009. ISBN 978-884672535-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 148** Valentina Cristini .; Maria Diodato .Apendice documental. Fichas y planos de las tumbas. Memorias del Proyecto Arqueológico Medio Éufrates Sirio ¿ I. La necrópolis bizantina de Tall As-Sin (Deir Ez-Zor, Siria). 6, pp. 103 - 186. Biblioteca del Próximo Oriente Antiguo. C, 2008. ISBN 978-84-00-08641-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 149** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Maria Diodato .Análisis gráfico comparado: Tipo de puerta. Memorias del Proyecto Arqueológico Medio Éufrates Sirio ¿ I. La necrópolis bizantina de Tall As-Sin (Deir Ez-Zor, Siria). 16, pp. 350 - 351. Biblioteca del Próximo Oriente Antiguo. C, 2008. ISBN 978-84-00-08641-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 150** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Maria Diodato .Análisis gráfico comparado: Tipo de cubrición. Memorias del Proyecto Arqueológico Medio Éufrates Sirio ¿ I. La necrópolis bizantina de Tall As-Sin (Deir Ez-Zor, Siria). 17, pp. 352 - 353. Biblioteca del Próximo Oriente Antiguo. C, 2008. ISBN 978-84-00-08641-1

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 151** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Maria Diodato .Análisis gráfico comparado: Tipo de arcosolio. Memorias del Proyecto Arqueológico Medio Éufrates Sirio ¿ I. La necrópolis bizantina de Tall As-Sin (Deir Ez-Zor, Siria). 18, pp. 353 - 354. Biblioteca del Próximo Oriente Antiguo. C, 2008. ISBN 978-84-00-08641-1

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 152** Valentina Cristini .Fichas y planos de las tumbas. La necrópolis bizantina de Tall as-Sin (Deir ez-Zor, Siria). 6, pp. 104 - 184. CSIC, 2008. ISBN 9788400086411

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 153** Valentina Cristini .; Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .Arquitectura excavada y modular. El caso de los palomares y de los Columbaria. ASIMETRÍAS. Colección de textos de Arquitectura. 10. 6, pp. 77 - 86. Servicio de Publicaciones UPV, 2007. ISBN 978-84-8363-182-9

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 154** Valentina Cristini .El centro histórico de Valencia. Análisis de las fábricas de ladrillo.Asimetrías 9. 8, pp. 75 - 86. Servicio de Publicaciones de la UPV, 2006. ISBN 84-9705-967-0

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 155** Bakonirina Rakotomamonjy; Sébastien Morisset; Nuria Sánchez Muñoz; Manon Mabilie; Audrey Carbonnelle; Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano; Guillermo Guimaraens Igual; Marina Elia; María Lidón de Miguel. Educational tools to transmit heritage values. VERSUS PLUS Heritage for People. CRAterre, 2022. ISBN 9791096446445

Tipo de producción: Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro

- 156** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano; ESTER BLANCO TAMAYO. TAP-TAP. Teaching manual for children's activities in awareness of earthen architecture. Argumentum, 2022. ISBN 978-989-8885-19-7

Tipo de producción: Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro

- 157** José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .Plan de mejoras de las infraestructuras turísticas 2011-2015. Provincia de Cuenca. Patrimonio histórico y medioambiental. Diputación de Cuenca, 2017. ISBN 978-84-16161-76-8

Tipo de producción: Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro

- 158** Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano; ESTER BLANCO TAMAYO. Tap Tap. Guía didáctica de actividades infantiles de sensibilización hacia la arquitectura de tierra. Argumentum, 2017. ISBN 9789728479992

Tipo de producción: Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro

- 159** Mariana Correia; Hubert Guillaud; Sébastien Morisset; Nuria Sánchez Muñoz; Enrique Sevillano Gutiérrez; Gilberto Carlos; David Viana; Filipa Gomes; Jacob Merten; Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa; Guillermo Guimaraens Igual; Juan Francisco Noguera Giménez; Lidia Garcia Soriano; Saverio Mecca; Letizia Dipasquale; Bilge Özel; Flaviano Maria Lorusso; Maddalena Achenza; Ilaria Giovagnorio; Leonardo Cannas. Versus. Lessons from vernacular heritage to sustainable architecture. CRAterre, 2014. ISBN 978-2-906901-78-0

Tipo de producción: Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro

- 160** Isabel Sánchez Duque; José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .Los chozos de pastor testigos de un oficio olvidado en el término de Tébar. Excmo. Ayto de Tebar, 2013. ISBN 978-84-616-4706-4

Tipo de producción: Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Degradación e intervenciones en construcción con tierra de yacimientos arqueológicos de España
Nombre del congreso: 21º Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra (SIACOT 2023)
Ciudad de celebración: Bogotá, Colombia,
Fecha de celebración: 12/11/2023
Sergio Manzano Fernández; Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini . "Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra, 21. Memorias". pp. 301 - 310. PROTERRA, Universidad Nacional de Colombia, Escuela Taller de Boyacá, ISSN 978-956-416-763-3
- 2** **Título del trabajo:** Examination of earthen construction in archaeological sites of the Iberian Peninsula for risk analysis
Nombre del congreso: HERITAGE2022, International Conference on Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability
Ciudad de celebración: Valencia, Spain,
Fecha de celebración: 17/09/2022
Sergio Manzano Fernández; Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini . "HERITAGE 2022 - International Conference on Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability". pp. 401 - 408. Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-1396-020-3
- 3** **Título del trabajo:** For sale: empty Spain¿ Raising awareness on abandoned buildings and depopulated villages
Nombre del congreso: HERITAGE2022, International Conference on Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability
Ciudad de celebración: Valencia, Spain,
Fecha de celebración: 17/09/2022
Valentina Cristini .; José Luis Baró Zarzo; Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Matilde Caruso; Eva Tortajada Montalva. "HERITAGE 2022 - International Conference on Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability". pp. 553 - 558. Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-1396-020-3
- 4** **Título del trabajo:** Overlooked heritage of Albania: chronicle of rescue, conservation and community involvement at Great Prespa Lake
Nombre del congreso: HERITAGE2022, International Conference on Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability
Ciudad de celebración: Valencia, Spain,
Fecha de celebración: 17/09/2022
Valentina Cristini .; Bert Ludwig. "HERITAGE 2022 - International Conference on Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability". pp. 657 - 663. Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-1396-020-3
- 5** **Título del trabajo:** Preface
Nombre del congreso: HERITAGE2022, International Conference on Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability
Ciudad de celebración: Valencia, Spain,
Fecha de celebración: 17/09/2022
Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Lidia Garcia Soriano; Valentina Cristini . "HERITAGE 2022 - International Conference on Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability". pp. 1 - 2. Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-1396-020-3

- 6 Título del trabajo:** Spanish traditional architecture abandonment and destruction: an initial analysis of social risks, phenomena, and effects in earthen architecture
Nombre del congreso: HERITAGE2022, International Conference on Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability
Ciudad de celebración: Valencia, Spain,
Fecha de celebración: 17/09/2022
Matilde Caruso; Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini ."HERITAGE 2022 - International Conference on Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability". pp. 55 - 62. Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-1396-020-3
- 7 Título del trabajo:** Construcción con tierra en arqueología de España: metodología de estudio para análisis de riesgos
Nombre del congreso: 20º Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra (SIACOT 2022)
Ciudad de celebración: Trinidad, Cuba,
Fecha de celebración: 09/04/2022
Sergio Manzano Fernández; Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini ."Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra, 20. Memorias". pp. 427 - 437. PROTERRA, ISSN 978-959-294-263-9
- 8 Título del trabajo:** Examples of traditional spanish architecture □ on the edge □: an analysis of social benchmarks related to conservation policies.
Nombre del congreso: 8.5 Rencontres Internationales du Patrimoine Architectural Méditerranéen (RIPAM 8.5)
Ciudad de celebración: Online,
Fecha de celebración: 26/11/2020
Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano. "8.5 Rencontres Internationales du Patrimoine Architectural Méditerranéen. Recueil des résumés". pp. 20 - 21. Didapress. Università degli Studi di Firenze, ISSN 9788833381237
- 9 Título del trabajo:** Educational innovation project: critical architecture
Nombre del congreso: 12th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN 2020)
Ciudad de celebración: Online,
Fecha de celebración: 07/07/2020
Lidia Garcia Soriano; Maria Diodato .; Valentina Cristini .; YOLANDA HERNÁNDEZ NAVARRO; Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares. "EDULEARN20 Proceedings". pp. 4508 - 4512. IATED Academy, ISSN 978-84-09-17979-4
- 10 Título del trabajo:** L'Alhambra de Grenade
Nombre del congreso: Patrimoine & Authenticité Conférence-Debat
Ciudad de celebración: Université de Mons,
Fecha de celebración: 05/05/2020
Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini ."Patrimoine & authenticité: Actes de la conférence". pp. 77 - 97. UMons, Service de Génie Architectural et Urbain, ISSN 978-2-87325-134-5
- 11 Título del trabajo:** Restoration and rehabilitation of traditional earthen architecture in the Iberian Peninsula
Nombre del congreso: ICOMOS-CIAV & ISCEAH 2019 Joint Annual Meeting & International Conference on Vernacular & Earthen Architecture towards Local Development
Ciudad de celebración: Pingyao, China,
Fecha de celebración: 08/09/2019



Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Lidia Garcia Soriano; Valentina Cristini .pp. null - null.

12 Título del trabajo: 'ARCHITECTS FOR THE FUTURE': UPDATING AND TRANSFERRING CONTENT THROUGH NEW LEARNING EXPERIENCES

Nombre del congreso: 12th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2018)

Ciudad de celebración: Valencia, Spain,

Fecha de celebración: 07/03/2018

Fernando Vegas López-Manzanares; YOLANDA HERNÁNDEZ NAVARRO; Camilla Mileto .; Lidia Garcia Soriano; Maria Diodato .; Valentina Cristini . "INTED2018 Proceedings". pp. 5937 - 5941. IATED, ISSN 978-84-697-9480-7

13 Título del trabajo: Earthen heritage in the USA: aproximation to constructive techniques

Nombre del congreso: International Conference on Vernacular Earthen Architecture, Conservation and Sustainability (SOSTierra 2017, 3rd VerSus, 3rd ResTAPIA)

Ciudad de celebración: Valencia, Spain,

Fecha de celebración: 05/03/2018

Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini . "Vernacular and Earthen Architecture. Conservation and Sustainability". pp. 179 - 184. CRC Press, ISSN 9781315267739

14 Título del trabajo: Preface

Nombre del congreso: International Conference on Vernacular Earthen Architecture, Conservation and Sustainability (SOSTierra 2017, 3rd VerSus, 3rd ResTAPIA)

Ciudad de celebración: Valencia, Spain,

Fecha de celebración: 05/03/2018

Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Lidia Garcia Soriano; Valentina Cristini . "Vernacular and Earthen Architecture. Conservation and Sustainability". pp. 13 - 14. CRC Press, ISSN 9781315267739

15 Título del trabajo: SOSTierra Project. Initial Results

Nombre del congreso: International Conference on Vernacular Earthen Architecture, Conservation and Sustainability (SOSTierra 2017, 3rd VerSus, 3rd ResTAPIA)

Ciudad de celebración: Valencia, Spain,

Fecha de celebración: 05/03/2018

Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Lidia Garcia Soriano; Valentina Cristini . "Vernacular and Earthen Architecture. Conservation and Sustainability". pp. 185 - 190. CRC Press, ISSN 9781315267739

16 Título del trabajo: Study of the situation of traditional constructive techniques and materials in Spain

Nombre del congreso: International Conference on Vernacular Earthen Architecture, Conservation and Sustainability (SOSTierra 2017, 3rd VerSus, 3rd ResTAPIA)

Ciudad de celebración: Valencia, Spain,

Fecha de celebración: 05/03/2018

Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; SOLEDAD GARCIA SAEZ. "Vernacular and Earthen Architecture. Conservation and Sustainability". pp. 645 - 650. CRC Press, ISSN 9781315267739

17 Título del trabajo: ARCHITECTURAL CONSERVATION: SWOT ANALYSIS OF EMI EXPERIENCE.

Nombre del congreso: 2nd International Seminar: Internationalising learning: English as a Medium of Instruction (EMI)

Ciudad de celebración: Valencia, España,

Fecha de celebración: 31/03/2017

Valentina Cristini .pp. 0 - 0.

- 18 Título del trabajo:** APPROACH TO THE EARTHEN ARCHITECTURE ACTIVITIES CARRIED OUT IN THE 2016 UPV SUMMER SCHOOL
Nombre del congreso: 9th International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI 2016)
Ciudad de celebración: Seville, Spain,
Fecha de celebración: 16/11/2016
Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Lidia Garcia Soriano; Valentina Cristini .; ESTER BLANCO TAMAYO. "ICERI2016 Proceedings". pp. 7590 - 7597. IATED Academy, ISSN 978-84-617-5895-1
- 19 Título del trabajo:** RES--‐COMPETITION. FOSTERING MOTIVATION AND COLLABORATIVE LEARNING THROUGH NEW TEACHING METHODOLOGIES
Nombre del congreso: 9th International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI 2016)
Ciudad de celebración: Seville, Spain,
Fecha de celebración: 16/11/2016
Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano; Mª Josefa Balaguer Dezcallar; José Luis Baró Zarzo; María Del Rosario Canet Guardiola; YOLANDA HERNÁNDEZ NAVARRO; Jose Luis Iborra Bernad. "ICERI2016 Proceedings". pp. 3165 - 3169. IATED Academy, ISSN 978-84-617-5895-1
- 20 Título del trabajo:** SOSierra: Restaurierung und Sanierung traditioneller Lehmbauten auf der iberischen Halbinsel □ Vorgaben und Methodik
Nombre del congreso: 7th International Conference on Building with Earth (LEHM 2016)
Ciudad de celebración: Weimar, Germany,
Fecha de celebración: 14/11/2016
Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Lidia Garcia Soriano; Valentina Cristini .pp. 0 - 0.
- 21 Título del trabajo:** SOSierra: Restoration and rehabilitation of traditional earthen architecture in the Iberian Peninsula □ objectives and methodology
Nombre del congreso: 7th International Conference on Building with Earth (LEHM 2016)
Ciudad de celebración: Weimar, Germany,
Fecha de celebración: 14/11/2016
Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Lidia Garcia Soriano; Valentina Cristini .pp. 0 - 0.
- 22 Título del trabajo:** La arquitectura de tierra en la infancia para la sensibilización al desarrollo sostenible
Nombre del congreso: IV Jornadas de Innovación Docente en Arquitectura (JIDA'16)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 21/10/2016
Lidia Garcia Soriano; Valentina Cristini .; ESTER BLANCO TAMAYO; SALVADOR TOMAS MARQUEZ. "JIDA'16. IV Jornadas sobre innovación docente en arquitectura". pp. 122 - 129. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-338-1
- 23 Título del trabajo:** REGIONAL ANALYSIS ABOUT GUILD UNIONS AND INSTITUTIONS LINKED TO CONSTRUCTIVE TRADITIONAL MATERIALS
Nombre del congreso: III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico (REUSO)
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de celebración: 24/10/2015
Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa. "REUSO 2015. III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE DOCUMENTACIÓN, CONSERVACIÓN Y REUTILIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y PAISAJISTICO". pp. 0 - 0. UPV, ISSN 978-84-9048-386-2

24 Título del trabajo: Base bibliográfica

Nombre del congreso: Primer Congreso Internacional sobre Fortificaciones de la Edad Moderna en la costa Oeste del Mediterráneo = First International Conference on Modern Age fortifications of the western Mediterranean coast (FORTMED 2015)

Ciudad de celebración: Valencia, España,

Fecha de celebración: 17/10/2015

José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .; valentina russo. "DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN XV TO XVIII CENTURIES. Proceedings - MODERN AGE FORTIFICATIONS of the MEDITERRANEAN COAST - DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN (FORTMED2015)". pp. 40 - 40. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-377-0

25 Título del trabajo: Torres costeras durante el siglo XVI. Estrategias territoriales y técnicas constructivas en el frente marítimo levantino del Reino de Aragón y Virreinato de Nápoles

Nombre del congreso: Primer Congreso Internacional sobre Fortificaciones de la Edad Moderna en la costa Oeste del Mediterráneo = First International Conference on Modern Age fortifications of the western Mediterranean coast (FORTMED 2015)

Ciudad de celebración: Valencia, España,

Fecha de celebración: 17/10/2015

José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .; valentina russo. "DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN XV TO XVIII CENTURIES. Proceedings - MODERN AGE FORTIFICATIONS of the MEDITERRANEAN COAST - DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN (FORTMED2015)". pp. 159 - 166. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-377-0

26 Título del trabajo: ENSEÑANZA ORIENTADA A LA ACCIÓN. PROPUESTAS DE LA CÁTEDRA UNESCO DE ARQUITECTURA DE TIERRA

Nombre del congreso: III Workshop for Educational Innovation in Architecture = III Jornadas de Innovación Docente en Arquitectura (JIDA'15)

Ciudad de celebración: Barcelona,

Fecha de celebración: 29/05/2015

Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano. "III Jornades sobre Innovació Docent en Arquitectura (JIDA '15), Barcelona, 25-28 maig 2015 = III WORKSHOP ON EDUCATIONAL INNOVATION IN ARCHITECTURE'15 - JIDA'15". pp. 1 - 8. Universitat Politècnica de Catalunya, ISSN 978-84-9880-595-6

27 Título del trabajo: Lime and gypsum mortars analysis: a case study of ancient masonries

Nombre del congreso: 7th International Conference on Computational Methods and Experiments in Materials Characterisation

Ciudad de celebración: Valencia, Spain,

Fecha de celebración: 24/04/2015

Valentina Cristini . "WIT Transactions on Engineering Sciences: Materials Characterization VII". pp. 0 - 0. Witpress,

28 Título del trabajo: DIDACTIC INITIATIVES OF THE SPANISH UNESCO CHAIR OF EARTHEN ARCH

Nombre del congreso: 9th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2015)

Ciudad de celebración: Madrid, Spain,

Fecha de celebración: 04/03/2015

Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano. "INTED 2015 PROCEEDINGS". pp. 949 - 949. IATED, ISSN 978-84-606-5763-7

29 Título del trabajo: DIDACTIC INITIATIVES OF THE SPANISH UNESCO CHAIR OF EARTHEN ARCH

Nombre del congreso: 9th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2015)

Ciudad de celebración: Madrid, Spain,

Fecha de celebración: 04/03/2015

Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini .; Lidia Garcia Soriano. "INTED 2015 PROCEEDINGS". pp. 3759 - 3765. IATED, ISSN 978-84-606-5763-7

- 30 Título del trabajo:** TEACHING ARCHITECTURAL CONSERVATION IN SPAIN. THE CASE OF THE VALENCIA'S SCHOOL OF ARCHITECTURE WITHIN THE NATIONAL CONTEXT

Nombre del congreso: 9th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2015)

Ciudad de celebración: Madrid, Spain,

Fecha de celebración: 04/03/2015

Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Lidia Garcia Soriano; Valentina Cristini . "INTED 2015 PROCEEDINGS". pp. 947 - 947. IATED, ISSN 978-84-606-5763-7

- 31 Título del trabajo:** TEACHING ARCHITECTURAL CONSERVATION IN SPAIN. THE CASE OF THE VALENCIA'S SCHOOL OF ARCHITECTURE WITHIN THE NATIONAL CONTEXT

Nombre del congreso: 9th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2015)

Ciudad de celebración: Madrid, Spain,

Fecha de celebración: 04/03/2015

Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Lidia Garcia Soriano; Valentina Cristini . "INTED 2015 PROCEEDINGS". pp. 3740 - 3747. IATED, ISSN 978-84-606-5763-7

- 32 Título del trabajo:** Estudio De Fábricas Históricas: Ejemplos Y Propuestas Para Base De Datos

Nombre del congreso: Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio (EMERGE 2014)

Ciudad de celebración: Valencia, Spain,

Fecha de celebración: 24/09/2014

Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa; francesca martella. "EMERGE 2014 - JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EMERGENTE EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PATRIMONIO". pp. 851 - 854. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-317-6

- 33 Título del trabajo:** Ceramic Connectors & Culture Connection

Nombre del congreso: International Conference on Vernacular Heritage, Sustainability and Earthen Architecture (MEDITERRA/resTAPIA/VERSUS 2014)

Ciudad de celebración: Valencia, Spain,

Fecha de celebración: 13/09/2014

Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa. "Earthen Architecture: Past, Present and Future". pp. 0 - 0. CRC Press, ISSN 978-1-138-02711-4

- 34 Título del trabajo:** Identification and analysis of passive energy resources applied in constructions of □La Mancha□ region, Spain.

Nombre del congreso: International Conference on Vernacular Heritage, Sustainability and Earthen Architecture (MEDITERRA/resTAPIA/VERSUS 2014)

Ciudad de celebración: Valencia, Spain,

Fecha de celebración: 13/09/2014

José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .; José Luís Higón Calvet; José Antonio López. "Earthen Architecture: Past, Present and Future". pp. 0 - 0. CRC Press, ISSN 978-1-138-02711-4

- 35 Título del trabajo:** A proposal for experimental consolidation: gypsum reinforcements for traditional structures

Nombre del congreso: 9th International Masonry Conference

Ciudad de celebración: Guimarães, Portugal,



Fecha de celebración: 09/07/2014

Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa. "Proceedings 9Th International Masonry Conference". pp. 1 - 9. IMS Ed., ISSN 978-972-8692-87-2

36 Título del trabajo: Degradation and preservation of rammed earth. The case study of Spain

Nombre del congreso: 6th International Congress on Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin

Ciudad de celebración: Athens, Greece,

Fecha de celebración: 25/10/2013

Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Lidia Garcia Soriano; Valentina Cristini . "6th International Congress on Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin". pp. 67 - 67. Valmar Ed, ISSN 978-88-97987-01-7

37 Título del trabajo: Natural fibers as reinforcement of gypsum compression layers

Nombre del congreso: 6th International Congress on Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin

Ciudad de celebración: Athens, Greece,

Fecha de celebración: 25/10/2013

Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa. "6th International Congress on Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin". pp. 73 - 73. Valmar Ed, ISSN 978-88-97987-01-7

38 Título del trabajo: Análisis del proceso constructivo y del trazado geométrico del pozo del Castillo de Burgos

Nombre del congreso: VIII Congreso Nacional de Historia de la Construcción

Ciudad de celebración: Madrid, España,

Fecha de celebración: 12/10/2013

José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini . "Actas del Octavo Congreso Nacional de Historia de la Construcción". pp. 961 - 968. Instituto Juan de Herrera - ETSAM, ISSN 978-84-9728-476-9

39 Título del trabajo: El enclave de Santa Quiteria en Tébar (Cuenca-España) superposiciones de culturas y cruce de caminos

Nombre del congreso: IV Convegno Internazionale di Studi 2013. Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali

Ciudad de celebración: Chiusi de La Verna, Italia,

Fecha de celebración: 22/09/2013

José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini .; David Jiménez; Isabel Sánchez. "Architettura Eremitica. Sistemi Progettuali e Paesaggi Culturali. Atti del Quarto Convegno Internazionale di Studi. La Verna 20-22 Settembre 2013". pp. 421 - 427. Edifir-Edizioni Firenze, ISSN 978-88-7970-641-4

40 Título del trabajo: PROBLEMS OF PRESERVATION:CASE STUDY OF NINETEENTH-CENTURY BUILDINGS WITH PREFABRICATED METALLIC STRUCTURES IN COSTA RICA

Nombre del congreso: Cultural Heritage Protection in times of Risk: Challenges and opportunities

Ciudad de celebración: Estambul, Turquía,

Fecha de celebración: 17/11/2012

Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa. "Heritage and risk: Cultural Heritage Protection in times of Risk: Challenges and opportunities". pp. 657 - 663. Yildiz Technical University Printing-Publishing Center, ISSN 978-975-461-490-9

41 Título del trabajo: Puntos de contacto entre arquitecturas eremíticas y militares relacionadas con la Orden de Santiago en la Provincia de Cuenca, España

Nombre del congreso: III Convegno Internazionale sull'architettura eremitica

Ciudad de celebración: Camaldoli, Italia,



Fecha de celebración: 20/09/2012

José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini.; Luís Ángel Tejero Catalá. "Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali.". pp. 474 - 481. Edifir. Edizioni Firenze, ISSN 978-88-7970-580-6

42 Título del trabajo: Refuerzos y mejoras: variantes constructivas de la tapia en España

Nombre del congreso: Conferencia Internacional sobre el Estudio y la Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Tierra (TERRA 2012). XII Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra (XII SIACOT). SismoAdobe 2012

Ciudad de celebración: Lima, Perú,

Fecha de celebración: 27/04/2012

Camilla Mileto.; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini. "Terra 2012 - XII Siacot - SismoAdobe 2012". pp. 10 - 20. Pontificia Universidad Católica de Peru Ed, ISSN 978-9972-2885-5-5

43 Título del trabajo: "2por km2" chozos, estructuras y corrales de piedra en seco en la superficie del término de Tebar, Cuenca

Nombre del congreso: VII Congreso Nacional de Historia de la Construcción

Ciudad de celebración: Santiago de Compostela,

Fecha de celebración: 03/10/2011

José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini. "Actas del Séptimo Congreso Nacional de Historia de la Construcción". pp. 1267 - 1273. Editorial Instituto Juan de Herrera., ISSN 978-84-9728-371-7

44 Título del trabajo: Rete territoriale di torri di osservazione: proposta di studio dal rilievo cartografico al dettaglio costruttivo

Nombre del congreso: La Vie dei Mercanti: IX Forum Internazionale di Studi

Ciudad de celebración: Aversa - Capri (Italia),

Fecha de celebración: 13/06/2011

José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini. "S.A.V.E. HERITAGE. Safeguard of Architectural Visual, Enviromental Heritage.". pp. 1 - 8. La Scuola di Pitagora, ISSN 978-88-6542-046-1

45 Título del trabajo: Corbelling domes and bridges in Spain and Portugal: a comparative study

Nombre del congreso: ARCH'10 6th International Conference on Arch Bridges (CD)

Ciudad de celebración: Fuzhou, Fujian, China,

Fecha de celebración: 11/10/2010

Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto.; Valentina Cristini. "Actas". pp. 1 - 7. Fuzhou University, ISSN 978-953-7621-11-7

46 Título del trabajo: Corbelling domes and bridges in Spain and Portugal: a comparative study

Nombre del congreso: ARCH'10 6th International Conference on Arch Bridges

Ciudad de celebración: Fuzhou, Fuijan, China,

Fecha de celebración: 11/10/2010

Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto.; Valentina Cristini. "Actas". pp. 297 - 303. Fuzhou University, ISSN 978-953-7621-10-0

47 Título del trabajo: Mapping of mortars and ashlar in watchtowers of Reconquest Ages in Cuenca District, Spain

Nombre del congreso: 2nd Historic Mortars Conference and RILEM TC 203-RHM Repair Mortars for Historic Masonry Final Workshop

Ciudad de celebración: Prague, República Checa,

Fecha de celebración: 01/09/2010

José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini. "HMC 2010 2nd HISTORIC MORTARS CONFERENCE & RILEM TC 203-RHM REPAIR MORTARS FOR HISTORIC MASONRY FINAL WORKSHOP.". pp. 1 - 9. J. Válek, C Groot and J.J. Hughes, ISSN 978-2-35158-112-4



- 48 Título del trabajo:** Empleo de modelos cartográficos tridimensionales aplicados al estudio histórico-arquitectónico del territorio
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Arqueología e Informática Gráfica, Patrimonio e Innovación (ARQUEOLÓGICA 2.0)
Ciudad de celebración: Sevilla, España,
Fecha de celebración: 01/06/2010
 José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini . "II Congreso Internacional de Arqueología e Informática Gráfica, Patrimonio e Innovación ARQUEOLÓGICA 2.0". pp. 1 - 9. Alfredo Grande León, Víctor M. López-Menchero Bendicho, Ángeles Hernández-Barahona Palma, ISSN 978 846 9443613
- 49 Título del trabajo:** Features of traditional juniper shelters in Aragon District-Spain
Nombre del congreso: CIAV Annual Meeting and Seminar (International Committee of Vernacular Architecture): Vernacular Crossing Borders
Ciudad de celebración: Finnskogen, Noruega,
Fecha de celebración: 30/05/2010
 José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini . "CIAV Annual Meeting and Seminar. Finnskogen 2010. Theme: Vernacular Crossing Borders". pp. 1 - 9. ICOMOS,
- 50 Título del trabajo:** Rajoles valencianes: características de fábricas tradicionales en ladrillo
Nombre del congreso: VI Congreso Nacional de Historia de la Construcción
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 20/10/2009
 Valentina Cristini . "Actas del Congreso". pp. 365 - 374. UPV, ISSN 978-84-9728-315-1
- 51 Título del trabajo:** A mediterranean wood, juniperus thurifera, as timber structure in some shepherds' shelters
Nombre del congreso: III Reunión Internacional sobre Patrimonio Arquitectónico Mediterráneo (RIPAM 3)
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal,
Fecha de celebración: 01/10/2009
 Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa. "ripam 3. 3er Encontro Internacional sobre patrimonio arquitectónico mediterráneo". pp. 1 - 9. Universidade Lusíada de Lisboa,
- 52 Título del trabajo:** Traditional Use of Juniper Wooden Structure in Shepherds' Shelters: the Chozones Case of Study
Nombre del congreso: 2nd Conference Wooden architecture in Karelia: Wooden Architecture as a Phenomenon of National Culture
Ciudad de celebración: Petrozavodsk, Rusia,
Fecha de celebración: 23/06/2009
 José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini . "Libro de Actas". pp. 142 - 147. EDIFIR Edizioni Firenze, ISSN 978-88-7970-439-7
- 53 Título del trabajo:** A HISTORICAL SPANISH TRADITIONAL MASONRY TECHNIQUE: SOME FEATURES ABOUT TAPIA VALENCIANA AS A REINFORCED RAMMED EARTH WALL
Nombre del congreso: 11th Canadian Masonry Symposium
Ciudad de celebración: Toronto, Canadá,
Fecha de celebración: 31/05/2009
 Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa. "Proceedings of 11th Canadian Masonry Symposium". pp. 1 - 10. Canada Masonry Centre, ISSN 978-0-9737209-1-4

- 54 Título del trabajo:** chozones: an example of wooden juniper spanish shepherds shelters
Nombre del congreso: Conference Series on Theoretical and Practical Issues of Built Heritage Conservation (TUSNAD 2009): The Vernacular and the Multicultural Dialogue
Ciudad de celebración: Rimetea, Rumania,
Fecha de celebración: 19/05/2009
José Ramón Ruiz Checa; Valentina Cristini . "The Vernacular and the Multicultural Dialogue". pp. 1 - 9. Editura UTILITAS Publisher Kiado, ISSN 2066-3366
- 55 Título del trabajo:** Reinforcement of rammed earth constructions with gypsum in Aragon area, Spain
Nombre del congreso: 1º Conferencia Mediterránea sobre Conservación de Arquitectura de Tierra
Ciudad de celebración: Cagliari, Italia,
Fecha de celebración: 15/03/2009
Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini . "Actas". pp. 99 - 108. -,
- 56 Título del trabajo:** Reinforcement of rammed earth constructions with gypsum in Aragon area, Spain
Nombre del congreso: 1ª CONFERENZA MEDITERRANEA SULL'ARCHITETTURA IN TERRA CRUDA. MEDITERRA 2009
Ciudad de celebración: Cagliari, Italia,
Fecha de celebración: 13/03/2009
Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto .; Valentina Cristini . "LIBRO DE ACTAS". pp. 99 - 108. EdicmoEdizioni, ISSN 978-88-86729-95-6
- 57 Título del trabajo:** Tapia valenciana: caratteristiche di muri in terra cruda rinforzati con mattoni
Nombre del congreso: 1ª CONFERENZA MEDITERRANEA SULL'ARCHITETTURA IN TERRA CRUDA. MEDITERRA 2009
Ciudad de celebración: Cagliari, Italia,
Fecha de celebración: 13/03/2009
Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa. "LIBRO DE ACTAS". pp. 285 - 294. EdicmoEdizioni, ISSN 978-88-86729-95-6
- 58 Título del trabajo:** A traditional reinforced rammed lime and earth technique: the case of study of tapia valenciana
Nombre del congreso: 1st International Congress "The building techniques"
Ciudad de celebración: Termoli, Italia,
Fecha de celebración: 01/01/2009
Valentina Cristini .; José Ramón Ruiz Checa. "Libro de actas". pp. 661 - 668. LucianoEditore, ISSN 88-6026-094-9
- 59 Título del trabajo:** Hacia la conservación de fábricas históricas de ladrillos en Valencia: estrategia y conocimiento para preservar ejemplos de edilicia residencial
Nombre del congreso: IV Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio
Ciudad de celebración: Mérida, Yucatán, México,
Fecha de celebración: 10/09/2008
Valentina Cristini . "IV SEMINARIO INTERNACIONAL DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO". pp. 34 - 38. Universidad del Yucatán (México),
- 60 Título del trabajo:** Traditional Techniques in Masonry buildings at Rincón de Ademuz (Valencia)
Nombre del congreso: I Seminaire International Réhabilitation et requalification du patrimoine bâti : Expériences, Outils et Démarches. Regards croisés
Ciudad de celebración: Constantine, Algeria,
Fecha de celebración: 04/06/2008

Valentina Cristini . "I SEMINAIRE INTERNATIONAL. REHABILITATION ET REQUALIFICATION DU PATRIMOINE BATI". pp. 57 - 64. WILAYA DE CONSTANTINE,

- 61 Título del trabajo:** Valencia ciudad vella: huellas de artesanía constructiva en fábricas tradicionales de ladrillo
Nombre del congreso: APT Conference San Juan 2007
Ciudad de celebración: San Juan, Puerto Rico,
Fecha de celebración: 03/11/2007
Valentina Cristini . "ACTAS". pp. 30 - 45. ASSOCIATION FOR PRESERVATION TECHNOLOGY INTERNATIONAL, ISSN @
- 62 Título del trabajo:** Knowledge of Traditional Building Methods to Safeguard and Preserve Them. Evolution of Masonry Techniques in Valencia City
Nombre del congreso: 10th North American Masonry Conference (10NAMC)
Ciudad de celebración: St. Louis, Estados Unidos,
Fecha de celebración: 03/06/2007
Camilla Mileto .; Fernando Vegas López-Manzanares; Valentina Cristini . "Tenth North American Masonry Conference Proceedings". pp. 100 - 110. The Masonry Society,

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Loggia Arquitectura & Restauración. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1136-758X
Fecha de inicio: 2023
- 2 Título del comité:** Loggia Arquitectura & Restauración (Online). Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 2444-1619
Fecha de inicio: 2023
- 3 Título del comité:** Loggia Arquitectura & Restauración (Online). Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 2444-1619
Fecha de inicio: 2022
- 4 Título del comité:** 3D Past Guidelines and strategies for maintenance of vernacular architecture in World Heritage Sites. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2020
- 5 Título del comité:** Loggia Arquitectura & Restauración. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1136-758X
Fecha de inicio: 2020
- 6 Título del comité:** HERITAGE2020 (3DPast | RISK-Terra), International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies. Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2020
- 7 Título del comité:** HERITAGE2020 (3DPast | RISK-Terra), International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies. Tipo participación: Miembro del comité de organización



Fecha de inicio: 2020

- 8 Título del comité:** Tap Tap. Guía didáctica de actividades infantiles de sensibilización hacia la arquitectura de tierra. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2017
- 9 Título del comité:** Vernacular and Earthen Architecture: Conservation and Sustainability. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2017
- 10 Título del comité:** Plamit, plan de mejora de infraestructuras turísticas de la provincia de Cuenca. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2017
- 11 Título del comité:** Loggia Arquitectura & Restauración. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1136-758X
Fecha de inicio: 2017
- 12 Título del comité:** International Conference on Vernacular Earthen Architecture, Conservation and Sustainability (SOSTierra 2017, 3rd VerSus, 3rd ResTAPIA) . Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2017
- 13 Título del comité:** International Conference on Vernacular Earthen Architecture, Conservation and Sustainability (SOSTierra 2017, 3rd VerSus, 3rd ResTAPIA) . Tipo participación: Miembro del comité de organización
Fecha de inicio: 2017
- 14 Título del comité:** Plan de mejoras de las infraestructuras turísticas 2011-2015. Provincia de Cuenca. Patrimonio histórico y medioambiental. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2016
- 15 Título del comité:** Loggia Arquitectura & Restauración. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1136-758X
Fecha de inicio: 2016
- 16 Título del comité:** Centro histórico de Valencia, ocho siglos de arquitectura residencial. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2015
- 17 Título del comité:** III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico (REUSO). Tipo participación: Miembro del comité de organización
Fecha de inicio: 2015
- 18 Título del comité:** "Un elemento industrial con valor arquitectónico: Chimeneas de ladrillo". Tipo participación: Miembro del comité de organización
Fecha de inicio: 2015
- 19 Título del comité:** "Tapia: conceptos, clasificación. Aptitudes ante su restauración". Tipo participación: Miembro del comité de organización
Fecha de inicio: 2015



- 20 Título del comité:** "La escuela de Baasneere: cooperación y sostenibilidad". Tipo participación: Miembro del comité de organización
Fecha de inicio: 2015
- 21 Título del comité:** Earthen Architecture: past, present and future (ebook). Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2014
- 22 Título del comité:** Vernacular Architecture: Towards a Sustainable Future (ebook). Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2014
- 23 Título del comité:** Versus, Heritage for tomorrow (vernacular knowledge for sustainable architecture) ebook. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2014
- 24 Título del comité:** La restauración de la tapia en la Península Ibérica, criterios, técnicas, resultados, perspectivas (versión portuguesa). Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2014
- 25 Título del comité:** Vernacular Architecture: Towards a Sustainable Future. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2014
- 26 Título del comité:** Earthen Architecture: past, present and future. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2014
- 27 Título del comité:** La restauración de la tapia en la Península Ibérica, criterios, técnicas, resultados, perspectivas (versión española). Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2014
- 28 Título del comité:** Landscape as Architecture. Identity and conservation of Crapolla cultural site. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2014
- 29 Título del comité:** Versus, Heritage For Tomorrow (vernacular knowledge for sustainable architecture). Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2014
- 30 Título del comité:** Loggia Arquitectura & Restauración. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1136-758X
Fecha de inicio: 2014
- 31 Título del comité:** "La barraca, arquitectura de tierra en la huerta valenciana". Tipo participación: Miembro del comité de organización
Fecha de inicio: 2014
- 32 Título del comité:** "La arquitectura de tierra, alternativa al desarrollo sostenible y social". Tipo participación: Miembro del comité de organización
Fecha de inicio: 2014



- 33 Título del comité:** "Construcción sostenible en tierra, nuevas líneas de investigación y desarrollo". Tipo participación: Miembro del comité de organización
Fecha de inicio: 2014
- 34 Título del comité:** International Conference on Vernacular Heritage, Sustainability and Earthen Architecture (MEDITERRA/resTAPIA/VERSUS 2014). Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2014
- 35 Título del comité:** International Conference on Vernacular Heritage, Sustainability and Earthen Architecture (MEDITERRA/resTAPIA/VERSUS 2014). Tipo participación: Miembro del comité de organización
Fecha de inicio: 2014
- 36 Título del comité:** Loggia Arquitectura & Restauración. Tipo participación: Editor adjunto. ISSN: 1136-758X
Fecha de inicio: 2013
- 37 Título del comité:** Rammed earth conservation. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2012
- 38 Título del comité:** Rammed earth conservation. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2012
- 39 Título del comité:** Loggia Arquitectura & Restauración. Tipo participación: Editor adjunto. ISSN: 1136-758X
Fecha de inicio: 2012
- 40 Título del comité:** 1st International Conference on Rammed Earth Conservation (RESTAPIA 2012). Tipo participación: Presidente del comité de programa
Fecha de inicio: 2012
- 41 Título del comité:** 1st International Conference on Rammed Earth Conservation (RESTAPIA 2012). Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2012
- 42 Título del comité:** Terre en vues. Regard d'un photographe sur l'architecture de terre. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2011
- 43 Título del comité:** Plan director del castillo de Monzón (Huesca). Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2011
- 44 Título del comité:** Aprendiendo a restaurar; un manual de restauración de la arquitectura tradicional de la Comunidad Valenciana. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2011
- 45 Título del comité:** Terre en vues. A photographer's look at earthen architecture. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2011



- 46** **Título del comité:** Loggia Arquitectura & Restauración. Tipo participación: Editor adjunto. ISSN: 1136-758X
Fecha de inicio: 2011
- 47** **Título del comité:** Loggia Arquitectura & Restauración. Tipo participación: Editor adjunto. ISSN: 1136-758X
Fecha de inicio: 2010
- 48** **Título del comité:** Loggia Arquitectura & Restauración. Tipo participación: Editor adjunto. ISSN: 1136-758X
Fecha de inicio: 2010
- 49** **Título del comité:** Loggia Arquitectura & Restauración. Tipo participación: Editor adjunto. ISSN: 1136-758X
Fecha de inicio: 2009
- 50** **Título del comité:** Terra Incognita. Decouvrir une Europe des architectures de terre
Fecha de inicio: 2008
- 51** **Título del comité:** Terra Incognita. Preserver une Europe des architectures de terre
Fecha de inicio: 2008
- 52** **Título del comité:** Homo faber. Arquitectura preindustrial del Rincón de Ademuz
Fecha de inicio: 2008
- 53** **Título del comité:** Terra Incognita. Discovering European Earthen Architecture
Fecha de inicio: 2008
- 54** **Título del comité:** Terra Incognita. Preserving European Earthen Architecture
Fecha de inicio: 2008
- 55** **Título del comité:** Loggia Arquitectura & Restauración. Tipo participación: Editor adjunto. ISSN: 1136-758X
Fecha de inicio: 2008
- 56** **Título del comité:** Renovar Conservando
Fecha de inicio: 2007



Otros méritos

Premios, menciones y distinciones

- 1** **Descripción:** Premio Europa Nostra_mención especial
Entidad concesionaria: Comunidad Europea
Fecha de concesión: 17/04/2015
- 2** **Descripción:** Premios Sandalio Miguel- Maria Aparicio
Entidad concesionaria: Fundación Cultural Institucional Domus
Fecha de concesión: 05/12/2014
- 3** **Descripción:** Premio extraordinario_ Tesis doctoral
Entidad concesionaria: UPV
Fecha de concesión: 20/06/2013
- 4** **Descripción:** Outstanding Earthen Architecture in Europe
Entidad concesionaria: Programme Culture-EU
Fecha de concesión: 01/09/2011
- 5** **Descripción:** Beca Iberoamérica, jóvenes profesores e investigadores Santander Universiades
Entidad concesionaria: Banco Santander
Fecha de concesión: 28/06/2011
- 6** **Descripción:** Premio Europa Nostra_grandprix
Entidad concesionaria: Comunidad Europea
Fecha de concesión: 10/06/2011
- 7** **Descripción:** Premio Europa Nostra_medalla
Entidad concesionaria: Comunidad Europea
Fecha de concesión: 12/06/2008

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 2

Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

Descripción: Quinquenios

Nº de tramos reconocidos: 2



Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** TÍTULO DEL PROYECTO: ¿Estudio previo del Edificio del pretorium, en el conjunto de Halabyllia, Siria¿

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad de Montpellier

DURACIÓN DESDE: 18 agosto 2007HASTA: 5 septiembre 2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Sylvie Bletry
- 2 Descripción del mérito:** advisor. 2021
- 3 Descripción del mérito:** board icomo ischea. 2021
- 4 Descripción del mérito:** loggia. 2021
- 5 Descripción del mérito:** advisor. 2020
- 6 Descripción del mérito:** board-icomosISCEAH. 2020
- 7 Descripción del mérito:** Beca Erasmus STA/ Estancia de investigación y docencia/ Manchester Metropolitan University /UK/noviembre 2013. 2013
- 8 Descripción del mérito:** Beca Erasmus STA/ Estancia de investigación y docencia/ National Technical University of Athens /Grecia/octubre 2013. 2013
- 9 Descripción del mérito:** Consultoria para la página web" www.mimbrea.es ; sostenibilidad, eficiencia y eco-construcción para tu vivienda
See more at: <http://www.mimbrea.com/guia-practica/como-hacer-una-solera-mas-ecologica>. 2013
- 10 Descripción del mérito:** Invitación como miembro, moderador y experto en las jornadas "Crapolla Lab", UNINA, Napoli, 2-4 Abril 2013. 2013
- 11 Descripción del mérito:** Invitación como miembro, moderador y experto en las jornadas "Versus, Vernacular heritage- Sustainable Architecture" Unica Lab, Cagliari 24-26 Abril 2013. 2013
- 12 Descripción del mérito:** Miembro del comité científico del premio "Outstanding Eathen Architecture in Europe". 2011