



Isaac Gabriel López Redondo

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 29/05/2026

v 1.4.3

d4675cf4782209c15812ab625e122610

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Premio al mejor artículo científico del año 2025. Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla. Distinción otorgada en convocatoria competitiva al mejor artículo del ámbito de la comunicación, evaluado por comité experto. Acredita la excelencia, el rigor metodológico y la relevancia científica de la investigación en periodismo.

Premio Andalucía de Periodismo 2006. Modalidad Televisión. Distinción otorgada por la Junta de Andalucía.



Isaac Gabriel López Redondo

Apellidos: **López Redondo**
Nombre: **Isaac Gabriel**

Situación profesional actual

- 1** **Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Periodismo II, Facultad de Comunicación
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad
Fecha de inicio: 10/02/2025
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 2** **Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Periodismo II, Facultad de Comunicación
Categoría profesional: Profesor Permanente Laboral
Teléfono: 656691478 **Correo electrónico:** ilopez6@us.es
Fecha de inicio: 29/12/2023
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 3** **Entidad empleadora:** Ediciones Héroes de Papel, S.L. **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Categoría profesional: Editor y responsable de comunicación
Fecha de inicio: 01/10/2016
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial
Funciones desempeñadas: Trabaja como editor y corrector, además de ser responsable de comunicación en esta editorial.
- 4** **Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla
Departamento: Facultad de Comunicación
Categoría profesional: Profesor asociado
Ciudad entidad empleadora: Sevilla, Andalucía, España
Teléfono: 954156059
Fecha de inicio: 15/06/2012
Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Canal Sur Radio y Televisión, S.A.	Redactor	13/01/2004
2	Mettre, S.A. - Canal 2 Andalucía	Redactor	16/09/2003

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
3	Canal Sur Radio y Televisión, S.A.	Redactor	01/08/2003
4	Mettre, S.A. - Canal 2 Andalucía	Redactor	03/09/2002
5	Canal Sur Radio y Televisión, S.A.	Redactor	01/08/2002
6	Mettre, S.A. - Canal 2 Andalucía	Redactor	03/09/2021
7	Canal Sur Radio y Televisión, S.A.	Redactor	01/08/2001
8	Mettre, S.A. - Canal 2 Andalucía	Redactor	04/12/2000
9	Editorial Cordobesa de Publicaciones, S.L.	Ayudante de Redacción	23/10/2000
10	El Correo de Andalucía	Prácticas	01/07/1999
11	Ediciones Casco Antiguo, S.L.	Redactor	01/02/2000
12	Canal 47 Radio y Televisión	Prácticas de operador y locutor de radio	01/06/1998

1 Entidad empleadora: Canal Sur Radio y Televisión, S.A.
Categoría profesional: Redactor
Fecha de inicio-fin: 13/01/2004 - 30/09/2016

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

2 Entidad empleadora: Mettre, S.A. - Canal 2 Andalucía
Categoría profesional: Redactor
Fecha de inicio-fin: 16/09/2003 - 12/01/2004

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

3 Entidad empleadora: Canal Sur Radio y Televisión, S.A.
Categoría profesional: Redactor
Fecha de inicio-fin: 01/08/2003 - 15/09/2003

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

4 Entidad empleadora: Mettre, S.A. - Canal 2 Andalucía
Categoría profesional: Redactor
Fecha de inicio-fin: 03/09/2002 - 28/07/2003

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

5 Entidad empleadora: Canal Sur Radio y Televisión, S.A.
Categoría profesional: Redactor
Fecha de inicio-fin: 01/08/2002 - 31/08/2002

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

6 Entidad empleadora: Mettre, S.A. - Canal 2 Andalucía
Categoría profesional: Redactor
Fecha de inicio-fin: 03/09/2021 - 30/07/2002

7 Entidad empleadora: Canal Sur Radio y Televisión, S.A.
Categoría profesional: Redactor
Fecha de inicio-fin: 01/08/2001 - 31/08/2001

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

8 Entidad empleadora: Mettre, S.A. - Canal 2 Andalucía
Categoría profesional: Redactor

Tipo de entidad: Entidad Empresarial



Fecha de inicio-fin: 04/12/2000 - 27/07/2001

- | | | |
|-----------|---|---|
| 9 | Entidad empleadora: Editorial Cordobesa de Publicaciones, S.L.
Categoría profesional: Ayudante de Redacción
Fecha de inicio-fin: 23/10/2000 - 30/11/2000 | Tipo de entidad: Entidad Empresarial |
| 10 | Entidad empleadora: El Correo de Andalucía
Categoría profesional: Prácticas
Fecha de inicio-fin: 01/07/1999 - 30/06/2000 | Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Duración: 1 año |
| 11 | Entidad empleadora: Ediciones Casco Antiguo, S.L.
Categoría profesional: Redactor
Fecha de inicio-fin: 01/02/2000 - 31/05/2000 | Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Duración: 4 meses |
| 12 | Entidad empleadora: Canal 47 Radio y Televisión
Categoría profesional: Prácticas de operador y locutor de radio
Fecha de inicio-fin: 01/06/1998 - 30/09/1998 | Duración: 4 meses |



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Periodismo

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Fecha de titulación: 2000

Tipo de entidad: Universidad

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor en Periodismo

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de titulación: 2012

Título de la tesis: EL TRATAMIENTO DEL VIDEOJUEGO: DE LA PRENSA GENERALISTA A LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS. ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS EDICIONES IMPRESAS Y DIGITALES DE EL PAÍS, EL MUNDO, PÚBLICO Y 20 MINUTOS

Calificación obtenida: APTO CUM LAUDE

Otra formación universitaria de posgrado

Tipo de formación: Extensión Universitaria

Titulación de posgrado: Diploma de Estudios Avanzados

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Fecha de titulación: 2012

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE POR UNANIMIDAD

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

1 Título de la formación: VIII Jornada Experiencia TV: Las mil caras del periodismo

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 24/04/2024

Duración en horas: 10 horas

2 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Diseño de la Enseñanza y el Aprendizaje Digital-Ultra

Entidad de titulación: Blackboard

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Fecha de finalización: 16/10/2023

Duración en horas: 40 horas

**3 Tipo de la formación:** Congreso

Título de la formación: II Congreso Internacional Nodos del Conocimiento. Universidad, innovación e investigación, rescate humano y transferencia de conocimientos: retos para la universidad ante el horizonte 2030

Ciudad entidad titulación: Sevilla, Zaragoza y Ciudad de México,

Entidad de titulación: Ladecom

Fecha de finalización: 26/11/2021

Duración en horas: 10 horas

4 Tipo de la formación: Congreso

Título de la formación: FORO INTERNACIONAL SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR (FECIES)

Entidad de titulación: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 30/09/2021

Duración en horas: 30 horas

5 Tipo de la formación: Congreso

Título de la formación: XXVII Congreso Internacional de la SEP: Transformación digital. Desafíos y expectativas para el periodismo

Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España

Entidad de titulación: Sociedad Española de Periodística y Universidad de Sevilla

Fecha de finalización: 28/05/2021

6 Título de la formación: I Congreso Internacional Hermes

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 26/03/2021

Duración en horas: 28 horas

7 Tipo de la formación: Congreso

Título de la formación: XXVI Congreso Internacional de la SEP: Oportunidades y riesgos del periodismo hiperconectado

Ciudad entidad titulación: Zaragoza, Aragón, España

Entidad de titulación: Sociedad Española de Periodística y Grupo de Investigación en Comunicación e Información Digital (GICID) de la Universidad de Zaragoza

Fecha de finalización: 19/09/2020

8 Tipo de la formación: Jornada

Título de la formación: XII Jornada Somos Radio Cadena SER: 40 años de autonomía ¿Quo Vadis, Andalucía?

Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 17/02/2020

Duración en horas: 10 horas

9 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Perfiles de autor: Fundamentales en su carrera investigadora

Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 12/12/2019

Duración en horas: 10 horas

10 Tipo de la formación: Congreso

Título de la formación: XXV Congreso Internacional de la SEP: Oportunidades y riesgos del periodismo hiperconectado

Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España

Entidad de titulación: Sociedad Española de Periodística y Universidad del País Vasco

Fecha de finalización: 31/05/2019

**11 Tipo de la formación:** Congreso**Título de la formación:** IV Congreso Comunicación y Pensamiento: Comunicación emergente**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, Andalucía, España**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de finalización:** 12/04/2019**12 Tipo de la formación:** Jornada**Título de la formación:** XI Jornadas Somos Radio Cadena SER: El humor en los medios de comunicación**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, Andalucía, España**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de finalización:** 19/02/2019**13 Tipo de la formación:** Congreso**Título de la formación:** I Congreso Internacional de Cultura Popular**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, Andalucía, España**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de finalización:** 14/12/2018**14 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** MPDI y el futuro del acceso abierto**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, Andalucía, España**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de finalización:** 25/10/2018**15 Tipo de la formación:** Congreso**Título de la formación:** XXIV Congreso Internacional de la SEP: Post-periodismo. Entre lo real y lo virtual**Ciudad entidad titulación:** Málaga, Andalucía, España**Entidad de titulación:** Sociedad Española de Periodística y Polo de Contenidos Digitales, Cátedra Estratégica de Interactividad y Diseño de Experiencias, y Colección Museo Ruso de San Petersburgo-Málaga**Fecha de finalización:** 25/05/2018**16 Tipo de la formación:** Congreso**Título de la formación:** III Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento: Generación Smartphone: Comunicación móvil**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, Andalucía, España**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de finalización:** 23/03/2018**17 Tipo de la formación:** Jornada**Título de la formación:** V Jornada Experiencia TV**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, Andalucía, España**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla y Canal Sur**Fecha de finalización:** 07/03/2018**Duración en horas:** 10 horas**18 Tipo de la formación:** Jornada**Título de la formación:** X Jornada Somos Radio de Cadena SER Andalucía: Responsabilidad de los periodistas en la era de la posverdad**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, Andalucía, España**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de finalización:** 20/02/2018**Duración en horas:** 10 horas



- 19** **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: IX Congreso Internacional de Ciberperiodismo
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 28/11/2017 **Duración en horas:** 40 horas
- 20** **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: IV Jornada Experiencia TV: Las distancias del periodismo
Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 15/03/2017 **Duración en horas:** 10 horas
- 21** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Gestión de proyectos editoriales
Entidad de titulación: Cálamo&Cran **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Fecha de finalización: 09/01/2017 **Duración en horas:** 45 horas
- 22** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Ley Orgánica de Protección de Datos
Entidad de titulación: Radio Televisión de Andalucía **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Fecha de finalización: 28/03/2016 **Duración en horas:** 23 horas
- 23** **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: III Jornada Experiencia TV: Los colores del periodismo
Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla y RTVA
Fecha de finalización: 15/03/2016 **Duración en horas:** 10 horas
- 24** **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: Los medios del futuro: Jóvenes que arriesgan para construir una nueva sociedad
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla y Cadena SER **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 16/02/2016 **Duración en horas:** 10 horas
- 25** **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: I Jornada Experiencia TV
Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla y RTVA
Fecha de finalización: 05/03/2014 **Duración en horas:** 10 horas
- 26** **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: Andalucía contra la crisis: ¿Hay luz al final del túnel?
Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla y Cadena SER
Fecha de finalización: 24/02/2014 **Duración en horas:** 10 horas
- 27** **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: VII Jornadas Somos Radio Cadena SER: El fútbol y la radio
Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 20/02/2014 **Duración en horas:** 10 horas

**28 Tipo de la formación:** Jornada**Título de la formación:** Jornadas Reporteros de Guerra**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, Andalucía, España**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla y Fundación Tres Culturas**Fecha de finalización:** 21/11/2013**Duración en horas:** 20 horas**29 Tipo de la formación:** Jornada**Título de la formación:** Games and Press: Videojuegos y medios de comunicación**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, Andalucía, España**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla**Fecha de finalización:** 15/05/2013**Duración en horas:** 10 horas**30 Tipo de la formación:** Jornada**Título de la formación:** IV Jornadas sobre la profesión periodística. Del deterioro del periodismo tradicional al horizonte de las nuevas tecnologías**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, Andalucía, España**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla y Sindicato de Periodistas de Andalucía**Fecha de finalización:** 05/03/2013**Duración en horas:** 10 horas**31 Tipo de la formación:** Jornada**Título de la formación:** Andalucía ante el debate territorial. El papel de nuestra tierra ante el futuro Estado de las autonomías**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, Andalucía, España**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla y Cadena SER**Fecha de finalización:** 25/02/2013**Duración en horas:** 10 horas**32 Tipo de la formación:** Jornada**Título de la formación:** Jornadas de Difusión y Comunicación de la Ciencia**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, Andalucía, España**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de finalización:** 14/03/2012**Duración en horas:** 15 horas**33 Tipo de la formación:** Jornada**Título de la formación:** Andalucía y Periodismo Deportivo. La imagen de Andalucía en la información deportiva**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, Andalucía, España**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla y Cadena SER**Fecha de finalización:** 20/02/2012**Duración en horas:** 10 horas**34 Tipo de la formación:** Jornada**Título de la formación:** La imagen de Andalucía en los medios de comunicación: tópicos y políticas activas para combatirlos**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, Andalucía, España**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla y Cadena SER**Fecha de finalización:** 24/02/2011**Duración en horas:** 10 horas**35 Tipo de la formación:** Jornada**Título de la formación:** Jornadas Triunfo y Andalucía. Una revista abierta al sur**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, Andalucía, España**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla y Centro de Estudios Andaluces**Fecha de finalización:** 17/11/2010**Duración en horas:** 15 horas



- 36 Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: III Jornadas sobre la profesión periodística. Jornada sobre Periodismo Global: Crisis, oportunidades, desafíos y fronteras
Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla y Sindicato de Periodistas de Andalucía
Fecha de finalización: 27/10/2010 **Duración en horas:** 10 horas
- 37 Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: II Jornadas sobre la Profesión Periodística
Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla y Sindicato de Periodistas de Andalucía
Fecha de finalización: 12/03/2008 **Duración en horas:** 15 horas
- 38 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Legislación audiovisual
Entidad de titulación: Sifosa / Fundación Tripartita para el Empleo **Tipo de entidad:** Fundación
Fecha de finalización: 24/11/2007 **Duración en horas:** 60 horas
- 39 Título de la formación:** Diseño Página Web
Entidad de titulación: UGT-Andalucía
Fecha de finalización: 25/05/2007 **Duración en horas:** 30 horas
- 40 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Dreamweaver
Entidad de titulación: UGT-Andalucía **Tipo de entidad:** Sindicato
Fecha de finalización: 23/04/2007 **Duración en horas:** 50 horas
- 41 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Photoshop Avanzado
Entidad de titulación: UGT-Andalucía **Tipo de entidad:** Sindicato
Fecha de finalización: 23/04/2007 **Duración en horas:** 50 horas
- 42 Título de la formación:** Photoshop
Entidad de titulación: UGT-Andalucía
Fecha de finalización: 21/02/2007 **Duración en horas:** 50 horas
- 43 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Fonación e impostación vocal
Entidad de titulación: Federación de Comunicación y Transporte de Comisiones Obreras **Tipo de entidad:** Sindicato
Fecha de finalización: 30/01/2007 **Duración en horas:** 40 horas
- 44 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Formador de formadores
Entidad de titulación: UGT-Andalucía **Tipo de entidad:** Sindicato
Fecha de finalización: 29/01/2007 **Duración en horas:** 30 horas



- 45** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Conceptos de Edición y Instinct
Entidad de titulación: Radio Televisión de Andalucía **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Fecha de finalización: 01/12/2006 **Duración en horas:** 12 horas
- 46** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Periodismo Digital
Entidad de titulación: Radio Televisión de Andalucía **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Fecha de finalización: 24/05/2006 **Duración en horas:** 20 horas
- 47** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: El derecho a la libertad de expresión y acceso de los grupos sociales y políticos
Entidad de titulación: Sifosa / Fundación Tripartita la Formación en el Empleo
Fecha de finalización: 14/02/2006 **Duración en horas:** 10 horas
- 48** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Usuario Inews
Entidad de titulación: Radio Televisión de Andalucía **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Fecha de finalización: 16/01/2006 **Duración en horas:** 4 horas
- 49** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Edición no lineal
Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España
Entidad de titulación: Instituto de Formación y Estudios Sociales **Tipo de entidad:** Fundación
Fecha de finalización: 16/09/2005 **Duración en horas:** 40 horas
- 50** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Diseño y creación de páginas web Básico
Entidad de titulación: Instituto de Formación y Estudios Sociales **Tipo de entidad:** Fundación
Fecha de finalización: 30/06/2005 **Duración en horas:** 40 horas
- 51** **Tipo de la formación:** Jornadas
Título de la formación: II Jornadas sobre Inmigración y Empleo: Estrategias de comunicación para la promoción de igualdad de trato
Ciudad entidad titulación: Toledo, Castilla-La Mancha, España
Entidad de titulación: Cruz Roja Española **Tipo de entidad:** ONG
Fecha de finalización: 13/11/2003 **Duración en horas:** 18 horas
- 52** **Tipo de la formación:** Jornada
Título de la formación: Jornadas de Voluntariado y Comunicación
Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 06/03/2003 **Duración en horas:** 10 horas
- 53** **Tipo de la formación:** Seminario
Título de la formación: I Seminario Internacional de Medios de Comunicación y Violencia de Género
Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España
Entidad de titulación: Instituto Andaluz de la Mujer / Fundación Audiovisual de Andalucía **Tipo de entidad:** Junta de Andalucía



Fecha de finalización: 21/11/2002

54 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Técnica y Expresión Oral

Entidad de titulación: Centro de Estudios Escénicos de Andalucía **Tipo de entidad:** Centro de Estudios de la Junta de Andalucía

Fecha de finalización: 24/06/2002

Duración en horas: 10 horas

55 Tipo de la formación: Jornadas

Título de la formación: Hacia dónde va la televisión en Sevilla

Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 14/05/2002

Duración en horas: 10 horas

56 Tipo de la formación: Seminario

Título de la formación: Periodismo, Medio Ambiente y Ciencia

Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España

Entidad de titulación: Asociación de la Prensa de Sevilla y Universidad de Sevilla

Fecha de finalización: 16/10/2001

Duración en horas: 10 horas

57 Tipo de la formación: Seminario

Título de la formación: La formación del periodista: perfil del profesional del siglo XXI

Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España

Entidad de titulación: Asociación para el progreso de la comunicación **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

Responsable de la formación: Isaac López Redondo

Fecha de finalización: 24/02/2001

Duración en horas: 5 horas

58 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: III Curso de Periodismo Electrónico

Entidad de titulación: Instituto de Estudios El Monte y Asociación para el Progreso de la Comunicación

Fecha de finalización: 02/02/2001

Duración en horas: 28 horas

59 Tipo de la formación: Jornada

Título de la formación: V Encuentro sobre Información Cofrade

Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 20/12/1999

Duración en horas: 10 horas

60 Tipo de la formación: Jornada

Título de la formación: IV Encuentro sobre Información Cofrade

Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 03/12/1998

Duración en horas: 10 horas

61 Tipo de la formación: Jornada

Título de la formación: Medios de comunicación y derechos humanos

Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España

Entidad de titulación: Asociación para el progreso de la Comunicación / Asociación de la Prensa de Sevilla

Fecha de finalización: 24/10/1998

**62 Tipo de la formación:** Jornada**Título de la formación:** V Jornadas sobre Medios de Comunicación y Demandas Sociales**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, Andalucía, España**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla y UGT-Andalucía**Fecha de finalización:** 08/05/1997**Duración en horas:** 10 horas**63 Tipo de la formación:** Jornada**Título de la formación:** II Encuentro sobre Información Cofrade**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, Andalucía, España**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de finalización:** 16/12/1996**Duración en horas:** 10 horas**64 Tipo de la formación:** Jornada**Título de la formación:** I Encuentro sobre Información Cofrade**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, Andalucía, España**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de finalización:** 30/11/1995**Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia****1 Título del curso/seminario:** Curso de Docencia de Asignaturas en Lengua Inglesa - Nivel B2

Objetivos del curso/seminario: Mediante una formación teórico-práctica, el personal docente y/o investigador conocerá y trabajará las diferentes modalidades de enseñanza bilingüe, así como las estrategias necesarias para ello. El personal docente y/o investigador desarrollará las destrezas para convertir su propia praxis docente en bilingüe, consolidando un nivel intermedio-alto de inglés (B2), encaminándolo hacia la consecución de un nivel avanzado (C1). Se hará especial hincapié en el Discurso Académico, o vocabulario y gramática propias del ámbito docente universitario, adquiriéndose vocabulario y expresiones propias del mismo, que doten a la docencia en inglés de calidad y variedad expresivas.

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Duración en horas:** 15 horas**Fecha de finalización:** 30/04/2024**2 Título del curso/seminario:** II Congreso de Innovación Educativa de la Universidad de Sevilla (INNOVARIUS'23)**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla, Andalucía, España**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de finalización:** 22/11/2023**3 Título del curso/seminario:** Curso Role Playing para el fomento de la creatividad en el aula: Dinámicas docentes y estrategias

Objetivos del curso/seminario: Diseño de un modelo de Role playing aplicado al contexto profesional de la materia afín al docente.

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Instituto de Ciencias de la Educación**Duración en horas:** 5 horas**Fecha de finalización:** 24/11/2022**4 Título del curso/seminario:** Taller de adaptación y creación de asignaturas en la Plataforma de EV en escenario A y B: Nivel Avanzado

Objetivos del curso/seminario: Al finalizar el curso, el participante debe ser capaz de adaptar los contenidos de su asignatura, para desarrollar parte de las actividades en modo online, incorporando los principios del diseño de



cursos online. El propósito es que, al trabajar en la transformación de sus contenidos, la participación en el curso le permita implantar la transformación de su asignatura a la modalidad online al concluir el curso.

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Duración en horas: 8 horas

Fecha de finalización: 10/11/2020

5 Título del curso/seminario: Scopus: preguntas y respuestas

Objetivos del curso/seminario: Resolución de dudas sobre la base de datos de Scopus

Entidad organizadora: Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología

Tipo de entidad: Ministerio de Ciencia e Innovación

Duración en horas: 2 horas

Fecha de inicio-fin: 26/10/2020 - 06/11/2020

6 Título del curso/seminario: Taller de adaptación y creación de asignaturas en la Plataforma de EV en escenario Ay B: Nivel Básico

Objetivos del curso/seminario: Al finalizar el curso, el participante debe ser capaz de configurar el espacio de EV para una asignatura concreta; debe ser capaz de adaptar parte de los contenidos de su asignatura y publicarlos en el espacio de EV para desarrollar parte de las actividades en modo online, incorporando los principios del diseño de cursos online. El propósito es que, al trabajar en la transformación de sus contenidos, la participación en este taller le permita implantar la transformación de su asignatura a la modalidad online al concluir el curso.

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Duración en horas: 12 horas

Fecha de finalización: 11/09/2020

7 Título del curso/seminario: Taller de adaptación y creación de asignaturas en la Plataforma de EV en escenario Ay B: Nivel Intermedio

Objetivos del curso/seminario: Al finalizar el curso, el participante debe ser capaz de adaptar los contenidos de su asignatura, para desarrollar parte de las actividades en modo online, incorporando los principios del diseño de cursos online. El propósito es que, al trabajar en la transformación de sus contenidos, la participación en el curso le permita implantar la transformación de su asignatura a la modalidad online al concluir el curso.

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Duración en horas: 8 horas

Fecha de finalización: 11/09/2020

8 Título del curso/seminario: Taller de elaboración y adaptación de programas docentes para los escenarios A y B

Objetivos del curso/seminario: Apoyar al profesorado en el rediseño de los Programas y Proyectos Docentes para adaptarlos a los escenarios A y B previstos Criterios académicos para la adaptación de las titulaciones Oficiales de la US a las exigencias sanitarias causadas por la COVID19 durante el curso académico 2020-2021 Ofrecer al profesorado diferentes opciones de actividades formativas con apoyo digital para ser empleadas en los diferentes escenarios de enseñanza. Plantear diferentes modalidades de evaluación continua para la adaptación a los escenarios A y B, con apoyo digital

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Duración en horas: 20 horas

Fecha de finalización: 10/09/2020



Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B2	B2	B2	B2	B2

Actividad docente

Formación académica impartida

- Nombre de la asignatura/curso:** Taller de edición y redacción en televisión
Titulación universitaria: Máster de Formación Permanente en Periodismo 360º
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de finalización: 03/10/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: ENTE PUBLICO RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.
Facultad, instituto, centro: Centro territorial Andalucía
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
- Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Géneros Periodísticos para la Comunicación Institucional y Política
Tipo de programa: Máster oficial
Titulación universitaria: Máster Universitario en Comunicación Institucional y Política
Curso que se imparte: 2023-24
Fecha de inicio: 2023 **Fecha de finalización:** 2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 15
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Periodismo II
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Ciudad entidad financiadora: Andalucía, España
- Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Redacción Periodística (Prensa)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual / Grado en Periodismo
Curso que se imparte: Tercero
Fecha de inicio: 2023 **Fecha de finalización:** 2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 85
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Periodismo II
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España



Ciudad entidad financiadora: Andalucía, España

4 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Redacción Periodística (Radio y Televisión)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual / Grado en Periodismo

Curso que se imparte: Tercero

Fecha de inicio: 2023

Fecha de finalización: 2024

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo II

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Ciudad entidad financiadora: Andalucía, España

5 Nombre de la asignatura/curso: Taller de edición y redacción en televisión

Titulación universitaria: Máster de Formación Permanente en Periodismo 360º

Ámbito geográfico: Autonómica

Fecha de finalización: 11/10/2023

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: ENTE PUBLICO RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.

Facultad, instituto, centro: Centro territorial Andalucía

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

6 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Estrategias de Comunicación

Titulación universitaria: Máster Universitario en Comunicación Institucional y Política

Fecha de inicio: 2022

Fecha de finalización: 2023

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 2,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo II

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Ciudad entidad financiadora: Andalucía, España

7 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Redacción Periodística (Prensa)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual / Grado en Periodismo

Curso que se imparte: Tercero

Fecha de inicio: 2022

Fecha de finalización: 2023

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 122

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo II

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Ciudad entidad financiadora: Andalucía, España



- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas de Periodismo Inmersivo
Titulación universitaria: Máster en Periodismo Digital Multiplataforma
Fecha de finalización: 31/03/2022
Entidad de realización: Universidad Loyola Andalucía **Tipo de entidad:** Universidad
- 9** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Géneros y Estilos Periodísticos
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual / Grado en Periodismo
Curso que se imparte: Segundo
Fecha de inicio: 2021 **Fecha de finalización:** 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Periodismo II
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Ciudad entidad financiadora: Andalucía, España
- 10** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Redacción Periodística (Prensa)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual / Grado en Periodismo
Curso que se imparte: Tercero
Fecha de inicio: 2020 **Fecha de finalización:** 2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 120
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Periodismo II
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Ciudad entidad financiadora: Andalucía, España
- 11** **Nombre de la asignatura/curso:** Taller de Periodismo
Titulación universitaria: Programa Provincial del Aula de la Experiencia (Sede: Espartinas) Curso Formación Continua
Fecha de inicio: 14/11/2020 **Fecha de finalización:** 21/11/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Espartinas
- 12** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Géneros y Estilos Periodísticos
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual / Grado en Periodismo
Curso que se imparte: Tercero
Fecha de inicio: 2019 **Fecha de finalización:** 2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 7



Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Periodismo II
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Ciudad entidad financiadora: Andalucía, España

13 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Redacción Periodística (Prensa)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual / Grado en Periodismo
Curso que se imparte: Tercero
Fecha de inicio: 2019 **Fecha de finalización:** 2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 122
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Periodismo II
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Ciudad entidad financiadora: Andalucía, España

14 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Géneros y Estilos Periodísticos
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual / Grado en Periodismo
Curso que se imparte: Segundo
Fecha de inicio: 2018 **Fecha de finalización:** 2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 28
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Periodismo II
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Ciudad entidad financiadora: Andalucía, España

15 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Géneros y Estilos Periodísticos
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual / Grado en Periodismo
Curso que se imparte: Segundo
Fecha de inicio: 2018 **Fecha de finalización:** 2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 28
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Periodismo II
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Ciudad entidad financiadora: Andalucía, España

16 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Redacción Periodística (Prensa)
Tipo de asignatura: Obligatoria



Titulación universitaria: Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual / Grado en Periodismo

Curso que se imparte: Tercero

Fecha de inicio: 2017

Fecha de finalización: 2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 120

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo II

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Ciudad entidad financiadora: Andalucía, España

17 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Redacción Periodística (Prensa)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual / Grado en Periodismo

Curso que se imparte: Tercero

Fecha de inicio: 2017

Fecha de finalización: 2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 120

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo II

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Ciudad entidad financiadora: Andalucía, España

18 Nombre de la asignatura/curso: El concepto del videojuego y sus géneros

Titulación universitaria: Experto en Traducción y Localización de Videojuegos

Fecha de finalización: 2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1,5

Entidad de realización: Instituto Superior de Estudios Lingüísticos y Traducción

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

19 Nombre de la asignatura/curso: Historia y evolución de los videojuegos

Titulación universitaria: Experto en Traducción y Localización de Videojuegos

Fecha de finalización: 2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1,5

Entidad de realización: Instituto Superior de Estudios Lingüísticos y Traducción

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

20 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Redacción Periodística (Prensa)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual / Grado en Periodismo

Curso que se imparte: Tercero

Fecha de inicio: 2016

Fecha de finalización: 2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 82

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación



Departamento: Periodismo II

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Ciudad entidad financiadora: Andalucía, España

21 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Redacción Periodística (Prensa)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual / Grado en Periodismo

Curso que se imparte: Tercero

Fecha de inicio: 2016

Fecha de finalización: 2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 82

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo II

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Ciudad entidad financiadora: Andalucía, España

22 Nombre de la asignatura/curso: El concepto del videojuego y sus géneros

Titulación universitaria: Experto en Traducción y Localización de Videojuegos

Fecha de finalización: 2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1,5

Entidad de realización: Instituto Superior de Estudios Lingüísticos y Traducción

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

23 Nombre de la asignatura/curso: Historia y evolución de los videojuegos

Titulación universitaria: Experto en Traducción y Localización de Videojuegos

Fecha de finalización: 2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1,5

Entidad de realización: Instituto Superior de Estudios Lingüísticos y Traducción

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

24 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Géneros y Estilos Periodísticos

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual / Grado en Periodismo

Curso que se imparte: Segundo

Fecha de inicio: 2015

Fecha de finalización: 2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 62,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo II

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Ciudad entidad financiadora: Andalucía, España

25 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Redacción Periodística (Prensa)

Tipo de asignatura: Obligatoria



Titulación universitaria: Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual / Grado en Periodismo

Curso que se imparte: Segundo

Fecha de inicio: 2015

Fecha de finalización: 2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 78,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo II

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Ciudad entidad financiadora: Andalucía, España

26 Nombre de la asignatura/curso: El concepto del videojuego y sus géneros

Titulación universitaria: Experto en Traducción y Localización de Videojuegos

Fecha de finalización: 2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1,5

Entidad de realización: Instituto Superior de Estudios Lingüísticos y Traducción

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

27 Nombre de la asignatura/curso: Historia y evolución de los videojuegos

Titulación universitaria: Experto en Traducción y Localización de Videojuegos

Fecha de finalización: 2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1,5

Entidad de realización: Instituto Superior de Estudios Lingüísticos y Traducción

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

28 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Géneros y Estilos Periodísticos

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Periodismo

Curso que se imparte: Segundo

Fecha de inicio: 2014

Fecha de finalización: 2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 63

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo II

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Ciudad entidad financiadora: Andalucía, España

29 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Prácticas en Empresas o Actividades Extraordinarias

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Periodismo

Curso que se imparte: Segundo

Fecha de inicio: 2014

Fecha de finalización: 2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación



Departamento: Periodismo II

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Ciudad entidad financiadora: Andalucía, España

30 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Redacción Periodística (Prensa)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual / Grado en Periodismo

Curso que se imparte: Segundo

Fecha de inicio: 2014

Fecha de finalización: 2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 120

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo II

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Ciudad entidad financiadora: Andalucía, España

31 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Redacción Periodística Audiovisual

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo (Plan 2002)

Curso que se imparte: Tercero

Fecha de inicio: 2013

Fecha de finalización: 2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo II

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Ciudad entidad financiadora: Andalucía, España

32 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Redacción Periodística (Prensa)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Periodismo

Curso que se imparte: Tercero

Fecha de inicio: 2013

Fecha de finalización: 2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo II

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Ciudad entidad financiadora: Andalucía, España

33 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Técnicas de Investigación Periodística

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Periodismo



Curso que se imparte: Tercero

Fecha de inicio: 2013

Fecha de finalización: 2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo II

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Ciudad entidad financiadora: Andalucía, España

34 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Periodismo Político y Económico

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Periodismo

Curso que se imparte: Tercero

Fecha de inicio: 2012

Fecha de finalización: 2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo II

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Ciudad entidad financiadora: Andalucía, España

35 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Periodismo Político: Información Local y Nacional

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo (Plan 2002)

Curso que se imparte: Tercero

Fecha de inicio: 2012

Fecha de finalización: 2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 15

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo II

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Ciudad entidad financiadora: Andalucía, España

36 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Redacción Periodística (Prensa)

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo (Plan 2002)

Curso que se imparte: Tercero

Fecha de inicio: 2012

Fecha de finalización: 2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 45

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación



Departamento: Periodismo II

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Ciudad entidad financiadora: Andalucía, España

37 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Técnicas de Investigación Periodística

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo (Plan 2002)

Curso que se imparte: Tercero

Fecha de inicio: 2012

Fecha de finalización: 2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 45

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo II

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Ciudad entidad financiadora: Andalucía, España

38 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Redacción Periodística (Prensa)

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo (Plan 2002)

Curso que se imparte: Tercero

Fecha de inicio: 2011

Fecha de finalización: 2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo II

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Ciudad entidad financiadora: Andalucía, España

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

1 Título del trabajo: TESIS DOCTORAL: El tratamiento de las revueltas árabes de 2011 en El País y L'Opinion: Análisis de los factores larvados, endógenos y exógenos

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Codirector/a tesis: Aurora María Labio Bernal; Isaac López Redondo

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Alumno/a: Mohamed Assif

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Fecha de defensa: 27/06/2024

2 Título del trabajo: TFG: Abandonados: la pobreza eléctrica de los barrios periféricos de Sevilla

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España



Alumno/a: Sara Morato Núñez
Calificación obtenida: Sobresaliente (10)
Fecha de defensa: 2024

- 3 Título del trabajo:** TFG: El sexo de los invisibles. Un acercamiento a la sexualidad de las personas con discapacidad

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Alumno/a: Raquel Gutiérrez Moreno

Calificación obtenida: Sobresaliente (10)

Fecha de defensa: 2024

- 4 Título del trabajo:** TFG: Expo'92: A través del objetivo

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Alumno/a: Beatriz Ruiz Sanz

Calificación obtenida: Sobresaliente (10)

Fecha de defensa: 2024

- 5 Título del trabajo:** TFG: La profesionalización del periodismo musical en España. Un estudio de caso: Disco Expres

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Alumno/a: Elena Alés Carmona

Calificación obtenida: Sobresaliente (10)

Fecha de defensa: 2024

- 6 Título del trabajo:** TFG: Manual para entender el arte de la entrevista

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Alumno/a: Jaime Lobo Vázquez

Calificación obtenida: Sobresaliente (10)

Fecha de defensa: 2024

- 7 Título del trabajo:** TFG: Susurros de paz en la era digital. Un reportaje que explora la cultura del ASMR a través de sus protagonistas

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Alumno/a: Ángeles Vázquez Cruzado

Calificación obtenida: Sobresaliente (10)

Fecha de defensa: 2024

- 8 Título del trabajo:** TFM: Narrativas políticas a través del videojuego

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Alumno/a: Alberto Moreno Sanlés



Calificación obtenida: Sobresaliente (10)
Fecha de defensa: 2024

- 9 Título del trabajo:** TFM: Análisis de la estrategia de comunicación de Canal Sur para acercar la televisión lineal a la generación Z. Un estudio de caso: ENREDA2
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: José Luis López Paneque
Calificación obtenida: Sobresaliente (9)
Fecha de defensa: 12/06/2023
- 10 Título del trabajo:** TESIS DOCTORAL: Los eventos españoles de videojuegos en las redes sociales del periodismo especializado. Análisis de la cobertura mediática del Madrid Games Week a través de Youtube (2013-2019)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: María José Ruiz Acosta
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Guillermo Paredes Otero
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 25/01/2023
- 11 Título del trabajo:** TFG: Cuando el cerebro pierde sus esquemas
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Marina Prado Utrilla
Calificación obtenida: Sobresaliente (9,5)
Fecha de defensa: 2023
- 12 Título del trabajo:** TFG: El fenómeno cosplay: una afición convertida en profesión
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Judit Laguna Fernández
Fecha de defensa: 2023
- 13 Título del trabajo:** TFG: El uso de las fuentes periodísticas en la prensa española del videojuego
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Mario Sánchez Martín
Calificación obtenida: Sobresaliente (10)
Fecha de defensa: 2023
- 14 Título del trabajo:** TFG: La estantería de Laura, un podcast sobre el mundo literario
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Laura Davis Macho
Fecha de defensa: 2023



- 15** **Título del trabajo:** TFG: La representación de la cultura española en los videojuegos de EEUU y Japón
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Alberto Moreno Sanlés
Calificación obtenida: Sobresaliente (10)
Fecha de defensa: 2023
- 16** **Título del trabajo:** TFG: Salvavidas: Retratos de deportistas con diversidad funcional
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Natalia Londoño Muñoz
Fecha de defensa: 2023
- 17** **Título del trabajo:** TFG: Análisis de las revistas especializadas en moda. El caso de Vogue y Elle
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Victoria Ayala Gayoso
Calificación obtenida: Sobresaliente (9,5)
Fecha de defensa: 2022
- 18** **Título del trabajo:** TFG: De Rumanía a Cantillana: Historias de vida en un pueblo de Sevilla
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Gabriela Sardá Núñez
Calificación obtenida: Matrícula de Honor (10)
Fecha de defensa: 2022
- 19** **Título del trabajo:** TFG: El periodismo de moda a través de Instagram. Análisis de las cuentas de Telva, Vogue y Harper's Bazar España
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Irene Domínguez García
Fecha de defensa: 2022
- 20** **Título del trabajo:** TFG: La imagen del periodista en el videojuego
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Bernardo Martínez López
Calificación obtenida: Matrícula de Honor (10)
Fecha de defensa: 2022
- 21** **Título del trabajo:** TFG: Mujer tenía que juzgar
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España



Alumno/a: Silvia Pineda Fernández
Calificación obtenida: Sobresaliente (9,5)
Fecha de defensa: 2022

22 Título del trabajo: TFG: Más allá del acento: la otra historia de la economía andaluza
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Mercedes Tejedor Morales
Calificación obtenida: Matrícula de honor (10)
Fecha de defensa: 2022

23 Título del trabajo: TFM: Plan estratégico de comunicación para el ayuntamiento de Aldeaquemada
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Paloma Martínez Ginés
Calificación obtenida: Sobresaliente (10)
Fecha de defensa: 2022

24 Título del trabajo: TFG: Análisis de la sociedad japonesa e inmersión a través de un videojuego: Persona 5 Royal
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Ricardo Fernández Mejías
Calificación obtenida: Matrícula de Honor (10)
Fecha de defensa: 2021

25 Título del trabajo: TFG: El futuro es de los esports
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: José María Lillo González
Calificación obtenida: Matrícula de Honor (10)
Fecha de defensa: 2021

26 Título del trabajo: TFG: El uso de Instagram en las revistas del corazón. Análisis comparativo de los perfiles de ¡Hola!, Lecturas y Pronto
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Claudia Gómez Álvaro
Calificación obtenida: Matrícula de Honor (10)
Fecha de defensa: 2021

27 Título del trabajo: TFG: Estudio del nivel de satisfacción en el Grado de Periodismo de la Facultad de Comunicación de Sevilla
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Victoria Fernández Bellido
Calificación obtenida: Matrícula de Honor (10)



Fecha de defensa: 2021

- 28 Título del trabajo:** TFG: La antena de las emociones
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Manuel Sola Rueda
Calificación obtenida: Matrícula de Honor (10)
Fecha de defensa: 2021
- 29 Título del trabajo:** TFG: Una aproximación al análisis en la prensa especializada en videojuegos
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Alberto Fiz Alonso
Calificación obtenida: Notable (8)
Fecha de defensa: 2021
- 30 Título del trabajo:** TFM: Comunicación de crisis: Análisis de las estrategias de comunicación del Gobierno de España en Twitter en situación de COVID-19. Acciones comunicacionales ante situaciones de conflicto
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: María José Sánchez Guardiola
Calificación obtenida: Sobresaliente (10)
Fecha de defensa: 2021
- 31 Título del trabajo:** TFG: Cuando se apaga el semáforo
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Mónica Collantes Fernández
Calificación obtenida: Matrícula de Honor (10)
Fecha de defensa: 2020
- 32 Título del trabajo:** TFG: El campo en tiempos de coronavirus: una vuelta a lo esencial
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Natalia Rubio Carmona
Calificación obtenida: Matrícula de Honor (10)
Fecha de defensa: 2020
- 33 Título del trabajo:** TFG: El presidio de la luz
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Penélope Almengló Cordero
Calificación obtenida: Matrícula de Honor (10)
Fecha de defensa: 2020



- 34** **Título del trabajo:** TFG: La visión de los estudiantes de la Facultad de Comunicación de Sevilla acerca del uso del acento andaluz en los medios audiovisuales
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: María de las Mercedes León González-Mazón
Calificación obtenida: Sobresaliente (10)
Fecha de defensa: 2020
- 35** **Título del trabajo:** TFG: Youtube, tierra de oportunidades: una nueva concepción del periodismo
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Pablo Montaña Hermoso
Calificación obtenida: Sobresaliente (9)
Fecha de defensa: 2020
- 36** **Título del trabajo:** TFM: Contrahegemonía y contravisualidad en la industria de la interacción
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Manuel Casal Álvarez
Calificación obtenida: Notable (7)
Fecha de defensa: 2020
- 37** **Título del trabajo:** TFM: Estrategia de comunicación de Sevilla FC
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Jesús María Márquez Pigner
Calificación obtenida: Notable (8)
Fecha de defensa: 2020
- 38** **Título del trabajo:** TFM: La comunicación en las ONG de Santa Cruz de Tenerife
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: María Lorena Cerdeña Salamanca
Calificación obtenida: Notable (8)
Fecha de defensa: 2020
- 39** **Título del trabajo:** TFG: Análisis del tratamiento mediático de la animación en la prensa española
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Laura García Castrillo
Calificación obtenida: Sobresaliente (9,5)
Fecha de defensa: 2019
- 40** **Título del trabajo:** TFG: De Ellen Ripley a Capitana Marvel: Análisis del papel de la mujer en el cine de ciencia ficción
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España



Alumno/a: Sara Gómez González
Calificación obtenida: Sobresaliente (9)
Fecha de defensa: 2019

41 Título del trabajo: TFG: El negocio de la muerte

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Alumno/a: Tania Casas Pérez

Calificación obtenida: Matrícula de Honor (10)

Fecha de defensa: 2019

42 Título del trabajo: TFG: El periodismo cordobés se escribe en futuro

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Alumno/a: Rafael Aranda Aumente

Calificación obtenida: Sobresaliente (10)

Fecha de defensa: 2019

43 Título del trabajo: TFG: El periodismo móvil, una nueva narrativa periodística. Un estudio de caso: Leonor Suárez

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Alumno/a: Nuria Sánchez Ballesteros

Calificación obtenida: Sobresaliente (9)

Fecha de defensa: 2019

44 Título del trabajo: TFG: El pueblo que un día existió

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Alumno/a: Emilio Miguel Valenzuela Guerrero

Calificación obtenida: Sobresaliente (9,5)

Fecha de defensa: 2019

45 Título del trabajo: TFG: El silencio de Dios

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Alumno/a: Álvaro Ceregido Pérez

Calificación obtenida: Sobresaliente (9)

Fecha de defensa: 2019

46 Título del trabajo: TFG: Análisis del libro como producto cultural a través de las páginas de Babelia

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Alumno/a: María Paz Mateo Barbero

Fecha de defensa: 2018



- 47** **Título del trabajo:** TFG: Blasphemous, la ascensión del indie español
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Manuel Casal Álvarez
Fecha de defensa: 2018
- 48** **Título del trabajo:** TFG: Mujeres y deporte: un partido contra la desigualdad
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Claudia Seas Delgado
Fecha de defensa: 2018
- 49** **Título del trabajo:** TFG: Revista trimestral "Retratos"
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Marta Méndez Tarancón
Fecha de defensa: 2018
- 50** **Título del trabajo:** TFM: El tratamiento informativo de los eventos españoles de videojuegos en la prensa digital especializada. Los casos de Madrid Games Week y Barcelona Games World
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Guillermo Paredes Otero
Calificación obtenida: Matrícula de Honor (10)
Fecha de defensa: 2018
- 51** **Título del trabajo:** TFG: Echando raíces
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Luna Cuberos Gallardo
Fecha de defensa: 2017
- 52** **Título del trabajo:** TFG: La crítica de cine en el Diario de Sevilla
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Elena Ramos Berciano
Fecha de defensa: 2017
- 53** **Título del trabajo:** TFG: Los samuráis del Guadalquivir
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: María Agripina Gamero Cordero
Fecha de defensa: 2017



- 54** **Título del trabajo:** TFG: Sevilla en 35 milímetros
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Laura Buitrago Aragonés
Fecha de defensa: 2017
- 55** **Título del trabajo:** TFG: Sevilla, la nueva capital del videojuego
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Andrés Sánchez Gómez
Fecha de defensa: 2017
- 56** **Título del trabajo:** TFG: El tratamiento del videojuego en la prensa especializada: Análisis de contenido de la revista Hobby Consolas
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Manuel Toro Galea
Fecha de defensa: 2016
- 57** **Título del trabajo:** TFG: El tratamiento musical en los medios de comunicación: Diario de Cádiz como caso de estudio
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Virginia Sanz Esquivel
Fecha de defensa: 2016
- 58** **Título del trabajo:** TFG: En tu sala o en la mía (Las salas de concierto en Sevilla)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: M^a Esther Pérez Herrera
Fecha de defensa: 2016
- 59** **Título del trabajo:** TFG: La crítica de videojuegos en la prensa especializada
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Jonathan León Caparrós
Fecha de defensa: 2016
- 60** **Título del trabajo:** TFG: La crítica no es un juego
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Jorge Cejas Ordóñez
Fecha de defensa: 2016



- 61** **Título del trabajo:** TFG: Música para la Tercera Guerra Mundial
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Teresa Avendaño Molina
Fecha de defensa: 2016
- 62** **Título del trabajo:** TFG: Análisis y puntuaciones de videojuegos en la prensa especializada
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Ángela García Nieto
Fecha de defensa: 2015
- 63** **Título del trabajo:** TFG: De la mantilla al ruán
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Marina Trillo de la Calle
Fecha de defensa: 2015
- 64** **Título del trabajo:** TFG: Expo' 92: un antes y un después
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Mario José Gordito Iglesias
Fecha de defensa: 2015
- 65** **Título del trabajo:** TFG: La deep web: El mercado negro global
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: José Gay Fernández
Fecha de defensa: 2015
- 66** **Título del trabajo:** TFG: Un yoga de nueva generación
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Álvaro Ceregido Pérez
Fecha de defensa: 2015

Tutorías académicas de estudiantes

- 1** **Nombre del programa:** Tutorización de estudiantes internos, Curso 2023-24
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Nº de alumnos/as tutelados/as: 11
Tutoría Reglada: Sí
- 2** **Nombre del programa:** Tutorización de estudiantes internos, curso 2013-14
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Nº de alumnos/as tutelados/as: 3
- 3** **Nombre del programa:** Tutorización de estudiantes internos, curso 2014-15
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Nº de alumnos/as tutelados/as: 3
- 4** **Nombre del programa:** Tutorización de estudiantes internos, curso 2015-16
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Nº de alumnos/as tutelados/as: 3
- 5** **Nombre del programa:** Tutorización de estudiantes internos, curso 2016-17
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Nº de alumnos/as tutelados/as: 4
- 6** **Nombre del programa:** Tutorización de estudiantes internos, curso 2017-18
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Nº de alumnos/as tutelados/as: 8
- 7** **Nombre del programa:** Tutorización de estudiantes internos, curso 2018-19
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Nº de alumnos/as tutelados/as: 6
- 8** **Nombre del programa:** Tutorización de estudiantes internos, curso 2020-21
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Nº de alumnos/as tutelados/as: 5
- 9** **Nombre del programa:** Tutorización de estudiantes internos, curso 2021-22
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Nº de alumnos/as tutelados/as: 10



- 10** **Nombre del programa:** Tutorización de estudiantes internos, curso 2022-23
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Nº de alumnos/as tutelados/as: 20
- 11** **Nombre del programa:** Tutorización de prácticas en empresas, curso 2014-15
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Nº de horas/créditos ECTS reconocidos: 0,9
Nº de alumnos/as tutelados/as: 9
- 12** **Nombre del programa:** Tutorización de prácticas en empresas, curso 2015-16
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Nº de horas/créditos ECTS reconocidos: 0,8
Nº de alumnos/as tutelados/as: 8
- 13** **Nombre del programa:** Tutorización de prácticas en empresas, curso 2016-17
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Nº de horas/créditos ECTS reconocidos: 0,8
Nº de alumnos/as tutelados/as: 8

Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

- 1** ISAAC LÓPEZ REDONDO.
Nombre del material: Bases teóricas de las áreas de Política y Economía
Fecha de elaboración: 13/05/2013
Tipo de soporte: Apuntes
- 2** ISAAC LÓPEZ REDONDO.
Nombre del material: La globalización
Fecha de elaboración: 13/05/2013
Tipo de soporte: Apuntes

Proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** Técnicas dinámicas de innovación docente en el área de Redacción Periodística: gamificación y redes sociales
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del investigador/a principal (IP): M. Ángeles Fernández Barrero
Nº de participantes: 8
Importe concedido: 1.700 €
Entidad financiadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/09/2023 - 31/07/2024



- 2** **Título del proyecto:** Innovación docente en el Grado de Periodismo. Estrategias de motivación para el aprendizaje activo de la redacción periodística
Tipo de participación: Coordinador
Nº de participantes: 8
Importe concedido: 550 €
Entidad financiadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/09/2022 - 31/07/2023
- 3** **Título del proyecto:** Estrategias para motivar la elaboración de Trabajos de Fin de Estudios (TFE) prácticos en el Grado en Periodismo
Nombre del investigador/a principal (IP): ROSALBA MANCINAS CHÁVEZ
Nº de participantes: 8
Importe concedido: 2.250 €
Entidad financiadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/09/2019 **Duración:** 332 días
- 4** **Título del proyecto:** Prácticas interdisciplinarias de Redacción y Diseño de Géneros periodísticos
Nº de participantes: 1
Importe concedido: 1.200 €
Entidad financiadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 31/12/2016 **Duración:** 156 días - 1 hora

Eventos con intervenciones orientadas a la formación docente

Nombre del evento: Formación en técnicas de metodologías docentes participativas en las asignaturas del Área de Redacción Periodística
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1** **Descripción de la actividad:** Coordinador de la asignatura Redacción Periodística (Prensa)
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 04/11/2024
- 2** **Descripción de la actividad:** Secretario en el Curso de Verano "Videojuegos para periodistas y comunicadores"
Ciudad de realización: Cuenca, Castilla-La Mancha, España
Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 06/10/2023
- 3** **Descripción de la actividad:** Secretario en Comisión de Contratación. Convocatoria de Profesorado Sustituto Interino (Resolución Rectoral de fecha 24/03/2023): plaza no. PSI-2023-0193
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 24/03/2023
- 4** **Descripción de la actividad:** Tribunal de la tesis doctoral de Rubén García Moreno: "Videojuegos de Mundo Abierto: Definición, fundamentación de los principios de diseño ludonarrativo y propuesta de análisis"
Ciudad de realización: Valladolid, Andalucía, España



Entidad organizadora: Universidad de Valladolid
Fecha de finalización: 23/01/2023

Tipo de entidad: Universidad

- 5 Descripción de la actividad:** Miembro del comité evaluador de la tesis doctoral "Diseño y desarrollo de videojuego serio-comercial para difusión de la cultura Tarahumara", del estudiante Rogelio Baquer Orozco
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (México)
Fecha de finalización: 07/12/2022

- 6 Descripción de la actividad:** Participación en el proceso de acreditación del Grado de Periodismo de la Universidad de Sevilla
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 03/02/2022

- 7 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Secretario de la Comisión Evaluadora del Trabajo de Investigación 'Juan Cruz Ruiz: Pasión y amor indismayable por el periodismo'
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 27/09/2013

- 8 Descripción de la actividad:** Coordinador del Módulo Taller de Producción en el Máster de Periodismo Global
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 11/09/2011

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** Narrativas Periodísticas y Tecnologías Emergentes
Código normalizado: HUM885
Entidad de afiliación: Universidad de Sevilla
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 01/01/2010
- 2 Nombre del grupo:** ANÁLISIS Y TÉCNICA DE LA INFORMACIÓN
Ciudad de radicación: Sevilla, Andalucía, España
Entidad de afiliación: Universidad de Sevilla
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 01/09/1998
Duración: 265 días



Actividad científica o tecnológica

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

Nombre del proyecto: Plan de comunicación para la difusión del libro en la sociedad del conocimiento a través de las Universidades españolas.

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ANTONIO LÓPEZ HIDALGO

Nº de investigadores/as: 3

Cód. según financiadora: 2651/0807

Fecha de inicio: 01/10/2015

Duración: 30 días - 1 hora

Cuantía total: 500 €

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Índice H: 8

Fecha de aplicación: 04/11/2024

Fuente de Índice H: GOOGLE SCHOLAR

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Carlos Serrano Martín; Isaac López Redondo. El valor de la mentira en la búsqueda de la verdad: Periodismo de inmersión en los filmes 10 Days in a Madhouse y Gentleman 's Agreement. Textos Híbridos. Revista de Estudios sobre Crónica y Periodismo Narrativo. 12 - 2, pp. 78 - 113. 2025. ISSN 2157-0159

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

- 2** Carlos Serrano Martín; López Redondo Isaac; Luisa Aramburú Moncada. Fake News and Cinema: Film Analysis in Europe and the United States. Red Fame. 12 - 1, pp. 445 - 456. RedFame Publishing, 2024. Disponible en Internet en: <<http://smc.redfame.com/>>. ISSN 2325-8071

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Studies in Media and Communication

Índice de impacto: 0,14

- 3** M. Ángeles Fernández Barrero; Isaac López Redondo; Luisa Aramburú Moncada. Possibilities and challenges of Artificial Intelligence in the teaching and learning process of Journalism Writing. The experience in Spanish universities. Communication & Society. 37 - 4, pp. 241 - 256. 2024. Disponible en Internet en: <www.communication-society.com>. ISSN 0214-0039

DOI: 10.15581/003.37.4.241-256

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista



- 4** Isaac López Redondo; Julietti Sussi de Oliveira. Youtube, un nuevo espacio para la crítica cinematográfica. Análisis de los canales más populares en lengua castellana. Palabra Clave. 27 - 4, (Colombia): 2024. ISSN 2027-534X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 2
- 5** El fenómeno Bookstagram: un nuevo formato de la crítica literaria para nuevas audiencias. Zer. 54, pp. 101 - 120. (España): 30/05/2023. Disponible en Internet en: <<https://ojs.ehu.eus/index.php/Zer/article/view/23834>>. ISSN 1137-1102
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 2
- 6** Luisa Graciela Aramburú Moncada; Isaac López Redondo; Serrano Martín. Periodismo y tecnología: un binomio que revoluciona la forma de contar historias. IC Revista científica de información y comunicación. 81, 2023. ISSN 2173-1071
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7** ISAAC LÓPEZ REDONDO. Inteligencia artificial en RTVE al servicio de la España vacía. Proyecto de cobertura informativa con redacción automatizada para las elecciones municipales de 2023. Revista Latina de Comunicación Social. 81, 2022. ISSN 1138-5820
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,652
- 8** MARÍA ÁNGELES FERNÁNDEZ BARRERO; ISAAC LÓPEZ REDONDO. La verificación en la era de las fake news. Algunos ejemplos sobre el Covid-19. Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación. 1 - 57, pp. 124 - 137. 2022. ISSN 1988-5733
Tipo de producción: Artículo científico
- 9** ISAAC LÓPEZ REDONDO; Luisa Aramburú Moncada; Carlos Serrano Martín. ¿Buena praxis profesional o dinero fácil?: Prestigio empresarial y periodismo en el cine europeo. AdResearch ESIC. 27, pp. 130 - 147. 2022. ISSN 1889-7304
Tipo de producción: Artículo científico
- 10** ISAAC LÓPEZ REDONDO. El videojuego como área de especialización periodística. Rasgos distintivos y perspectivas profesionales para un sector en auge. Estudios sobre el Mensaje Periodístico. 27 - 1, pp. 319 - 332. 2021. ISSN 1988-2696
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,295
- 11** ISAAC LÓPEZ REDONDO. La crisis del Covid-19 a través del videojuego. Análisis del discurso de Death Stranding: una metáfora de la solidaridad en tiempos de pandemia. IC: Revista Científica de Información y Comunicación. 18, pp. 95 - 113. 2021. ISSN 2173-1071
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,14



- 12** ISAAC LÓPEZ REDONDO. Nuevos registros narrativos en el periodismo cómic. Un estudio de caso: La grieta. El Profesional de la Información. 2021. ISSN 1699-2407
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 3.596
- 13** ISAAC LÓPEZ REDONDO. El periodismo en tiempos de realidad virtual. IC: Revista Científica de Información y Comunicación. 17, pp. 573 - 576. 2020. ISSN 2173-1071
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,187
- 14** ISAAC LÓPEZ REDONDO. El tratamiento del videojuego como producto cultural en la prensa especializada en España. Un estudio de caso: Manual. Textual & Visual Media. 13, pp. 20 - 34. 2020. ISSN 2341-0981
Tipo de producción: Artículo científico
- 15** ISAAC LÓPEZ REDONDO. La intimidad del cronista como materia de estudio del propio cronista. Un estudio de caso: Gabriela Wiener. IC: Revista Científica de Información y Comunicación. 17, pp. 227 - 246. 2020. ISSN 2173-1071
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,187
- 16** ISAAC LÓPEZ REDONDO. El periodismo que vuela. Drones, 3D, Smartphones y Robots, Tecnologías Emergentes para la Profesión Periodística. Zer: Revista de Estudios de Comunicación. 25-47, pp. 175 - 177. 2019. ISSN 1989-631X
Tipo de producción: Artículo científico
- 17** Radiografía de la prensa especializada en el videojuego en España. Un estudio de caso: Manual. Textual & Visual Media. 2019.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 18** Luisa Aramburú Moncada; ISAAC LÓPEZ REDONDO. Pautas de consumo de noticias en las nuevas generaciones. Un análisis aplicado a estudiantes de Periodismo de la Universidad de Sevilla. Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación. 42, pp. 76 - 96. 2018. ISSN 1988-5733
Tipo de producción: Artículo científico
- 19** ISAAC LÓPEZ REDONDO. Periodismo narrativo en América Latina. Chasqui. 138, pp. 425 - 428. 2018. ISSN 1390-1079
Tipo de producción: Artículo científico
- 20** ISAAC LÓPEZ REDONDO. Presiones y amenazas dentro de la profesión periodística: Un estudio en los profesionales de la prensa de Almería. Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación. 2 - 23, pp. 1 - 9. 2013. Disponible en Internet en: <<http://ambitoscomunicacion.com/2013/presiones-y-amenazas-dentro-de-la-profesion-periodistica-un-estudio-en-los-profesionales-de-la-prensa-de-almeria/>>. ISSN 1988-5733
Tipo de producción: Artículo científico
- 21** Isaac López Redondo. El sexo a través del videojuego: Kratos y el poder de seducir a una diosa. Sexo e Historia de la Comunicación. pp. 509 - 524. (España): Tirant Humanidades, 2025. Disponible en Internet en: <<https://editorial.tirant.com/es/ebook/sexo-e-historia-de-la-comunicacion-maria-del-mar-ramirez-alvarado-9788411839389>>. ISBN 978-84-1183-938-9
Depósito legal: V-450-2025



Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 22** Isaac López Redondo. Ellie Williams: La (anti)heorína de un mundo roto. Pixeladas y poderosas. El viaje de la heroína en el videojuego. ReaDuck, 2025. ISBN 978-84-18406-73-7

Depósito legal: SE-83-2025

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 23** Año 10. Una década de libros y videojuegos (Prólogo). Año 10. Una década de libros y videojuegos. pp. 11 - 15. Héroes de Papel, 2024.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 24** Isaac López Redondo; Juan Pablo Bellido Muñoz. Diseño de ejercicios prácticos de redacción de textos informativos e interpretativos en medios escritos. Innovación docente en la enseñanza de la Redacción Periodística. Guía de recursos didácticos. pp. 57 - 82. Fragua, 2024. ISBN 978-84-128948-2-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 25** M. Ángeles Fernández Barrero; Isaac López Redondo. Innovación docente en la enseñanza de la Redacción Periodística. Guía de recursos didácticos (Introducción). Innovación docente en la enseñanza de la Redacción Periodística. Guía de recursos didácticos. pp. 7 - 13. Fragua, 2024. ISBN 978-84-128948-2-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 26** Jugando a informar: El videojuego como medio de representación del periodista. Acciones y realidades ante la manipulación social: redes sociales, publicidad y marketing. (España): Dykinson S. L., 2023. ISBN 978-84-1170-142-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

- 27** La representación social de Japón a través del videojuego 'Persona 5 Royal'. Acciones y realidades ante la manipulación social: redes sociales, publicidad y marketing. pp. 18 - 39. (España): Dykinson S. L., 2023. ISBN 978-84-1170-142-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

- 28** Preguntas que quedan por escribir. El arte de la entrevista en Antonio López Hidalgo. pp. 7 - 9. Comunicación Social Ediciones y Publicaciones, 2023. ISBN 978-84-17600-81-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 29** El papel dinamizador de las bases de datos en la industria del videojuego en España. El caso de Devuego: Estructura, producción y perspectivas. Cultura audiovisual, periodismo y política: nuevos discursos y narrativas en la sociedad digital. Dykinson, 2022.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro



- 30** Introducción. Cultura audiovisual, periodismo y política: nuevos discursos y narrativas en la sociedad digital. Cultura audiovisual, periodismo y política: nuevos discursos y narrativas en la sociedad digital. Dykinson S.L., 2022.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 31** Los peligros que acechan al periodismo (Prólogo). Los peligros que acechan al periodismo. pp. 9 - 13. Salamanca(España): Comunicación Social Ediciones y Publicaciones, 2022. ISBN 978-84-17600-53-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
- 32** ISAAC LÓPEZ REDONDO; MARITZA SOBRADOS LEÓN. Oportunidades y amenazas para la crítica de videojuegos, un género periodístico imprescindible en la prensa especializada. Los peligros que acechan al periodismo. pp. 113 - 129. 2022.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 33** Carlos Serrano Martín; ISAAC LÓPEZ REDONDO; Luisa Aramburú Moncada. Cine, ética periodística y empresa informativa: Periodistas frente al mercado de la información. La comunicación a la vanguardia. Tendencias, métodos y perspectivas. pp. 2252 - 2272. 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 34** Manuel Blanco Pérez; ISAAC LÓPEZ REDONDO. El boom del sector gastronómico desde lo institucional y el periodismo especializado: el caso de El Comidista (El País). Periodismo y Comunicación Institucional. pp. 57 - 79. 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 35** ISAAC LÓPEZ REDONDO; Carlos Serrano Martín; Luisa Aramburú Moncada. Orígenes de la crítica periodística en la prensa especializada en videojuegos en España. El caso de la revista ZX. La comunicación a la vanguardia. Tendencias, métodos y perspectivas. pp. 2447 - 2467. 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 36** Periodismo narrativo en America Latina. Diccionario de teorías narrativas 2. Narratología, cine, videojuego, medios. Caligrama, 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 37** Prólogo de Los peligros que acechan al periodismo. Los peligros que acechan al periodismo. Comunicación Social Ediciones y Publicaciones, 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 38** Videjuegos que se leen. Historias para después de jugar. Una antología de relatos inspirados en los videojuegos. Héroes de Papel, 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 39** ANTONIO LÓPEZ HIDALGO; ISAAC LÓPEZ REDONDO. Riesgos y desafíos del periodismo inteligente. El Periodismo en tiempos de realidad virtual. pp. 125 - 150. 2020.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 40** ISAAC LÓPEZ REDONDO; Ricardo Martínez Cantudo. El videojuego en el punto de mira del periodista. La mirada del periodista. pp. 161 - 179. 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 41** ISAAC LÓPEZ REDONDO. La luz infinita de una escritora enredada. Los periodistas cuentan: 16 relatos de ficción. pp. 91 - 99. 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 42** ISAAC LÓPEZ REDONDO; Ricardo Martínez Cantudo. La representación del periodista en el videojuego: ¿una visión romántica de la profesión?. Tecnologías emergentes y realidad virtual: experiencias lúdicas e inmersivas. pp. 103 - 124. 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 43** ISAAC LÓPEZ REDONDO. Periodismo de videojuegos: retos y oportunidades en el siglo XXI. Nuevos perfiles profesionales para el mercado periodístico. pp. 165 - 183. 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 44** ISAAC LÓPEZ REDONDO. Saber mirar para poder contar. La mirada del periodista. pp. 09 - 13. 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 45** ISAAC LÓPEZ REDONDO; ANTONIO LÓPEZ HIDALGO. ¿Cómo escribió Leila Guerriero Los suicidas del fin del mundo?. La mirada del periodista. pp. 15 - 27. 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 46** ISAAC LÓPEZ REDONDO. Diseño y contenido, un maridaje necesario para la prensa escrita. Escribir con estética visual, diseñar con contenido. pp. 33 - 47. 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 47** ISAAC LÓPEZ REDONDO; UGARTE-RUIZ, MARÍA JOSÉ. El videojuego como producto cultural y los efectos derivados de su uso. Educación para el mercado. Un análisis crítico de mensajes audiovisuales destinados a menores y jóvenes. 1 - 1, pp. 417 - 448. 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 48** ISAAC LÓPEZ REDONDO. Nosotros, los periodistas, ante el peligro. Del deterioro del periodismo tradicional al horizonte de las nuevas tecnologías. pp. 45 - 53. 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 49** M. Ángeles Fernández Barrero; Isaac López Redondo. Innovación docente en la enseñanza de la Redacción Periodística. Guía de recursos didácticos. Innovación docente en la enseñanza de la Redacción Periodística. Guía de recursos didácticos. Fragua, 2024. ISBN 978-84-128948-2-0
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

- 50** Cultura audiovisual, periodismo y política: Nuevos discursos y narrativas en la sociedad digital. Cultura audiovisual, periodismo y política: Nuevos discursos y narrativas en la sociedad digital. Dykinson, 2022. ISBN 978-84-1377-922-5
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 51** ISAAC LÓPEZ REDONDO; MARITZA SOBRADOS LEÓN. Los peligros que acechan al periodismo. COMUNICACIÓN SOCIAL, 2022. ISBN 978-84-17600-53-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 52** La certeza de empezar: Antología de textos periodísticos. La certeza de empezar: Antología de textos periodísticos. Ediciones Hoy, 2020.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 53** La mirada del periodista. Fragua, 2019. ISBN 978-84-7074-826-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Reseñas en revistas: 1
- 54** ANTONIO LÓPEZ HIDALGO; ISAAC LÓPEZ REDONDO; MARÍA JOSÉ UGARTE RUIZ. Andalucía contra la crisis: Las consecuencias en los medios de comunicación. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 2014. ISBN 978-84-697-1725-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 55** ISAAC LÓPEZ REDONDO. ¿Qué es un videojuego? Claves para entender el mayor fenómeno cultural del siglo XXI. Ediciones Arcade, 2014. Disponible en Internet en: <<http://heroesdepapel.es>>. ISBN 978-84-942881-0-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 56** Del deterioro del periodismo tradicional al horizonte de las nuevas tecnologías. Del deterioro del periodismo tradicional al horizonte de las nuevas tecnologías. Grupo de Investigación Influencias de los Géneros Periodísticos y de las Tecnologías en la Comunicación Social, 2013.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 57** ISAAC LÓPEZ REDONDO. Cosas que cuentan. Comunicación Social Ediciones Y Publicaciones, 2009. Disponible en Internet en: <<http://www.comunicacionsocial.es/catalogo/colecciones/papel-prensa/Cosas-que-cuentan>>. ISBN 978-84-92860-16-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 58** La necesidad de una mirada personal en la era de la fotografía efímera. Revista Mediterránea de Comunicación. 15 - 1, pp. 387 - 389. 01/01/2024. ISSN 1989-872X
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Cultural Studies
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** Sí
- 59** ISAAC LÓPEZ REDONDO. Marxismo y comunicación. Teoría crítica de la mediación social. Zer: Revista de Estudios de Comunicación. pp. 264 - 265. 2021. ISSN 1989-631X
Tipo de producción: Reseña
- 60** El periodismo que contará el futuro. Estudios sobre el Mensaje Periodístico. 2020.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista



- 61** Periodismo de inmersión para desenmascarar la realidad. Ámbitos. 2014.

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

- 62** Tecnonacionalismo, guerra digital y videojuegos en China. Moreno Cantano, Antonio César (2021). Historia y Comunicación Social.

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** ¿Qué era un videojuego en España? La construcción de su identidad a través de Microhobby y Micromanía (1984-1990)

Nombre del congreso: Historia, Identidad, Cultura, 2do Congreso Internacional de DIGRA España

Ciudad de celebración: Fuenlabrada, Madrid, Comunidad de, España

Fecha de celebración: 25/04/2023

Fecha de finalización: 28/04/2023

Entidad organizadora: DIGRA ESPAÑA

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Fuenlabrada, Madrid, Comunidad de, España

"Libro de Actas del Segundo Congreso Internacional DiGRAES23".

- 2** **Título del trabajo:** Jugando a informar: el videojuego como medio de representación del periodista

Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento, Imagen y Manipulación. Viejas prácticas, nuevas fronteras

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de celebración: 11/04/2023

Fecha de finalización: 12/04/2023

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

- 3** **Título del trabajo:** La representación social de Japón a través del videojuego 'Persona 5 Royal'

Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento, Imagen y Manipulación. Viejas prácticas, nuevas fronteras

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de celebración: 11/04/2023

Fecha de finalización: 12/04/2023

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

- 4** **Título del trabajo:** Videojuegos, el mayor fenómeno cultural del siglo XXI

Nombre del congreso: Videojuegos, un pluriverso donde todo el mundo cabe

Ciudad de celebración: Zaragoza, Andalucía, España

Fecha de celebración: 26/03/2022

Fecha de finalización: 26/03/2022

Entidad organizadora: Fundación Seminario de Investigación para la Paz

Tipo de entidad: Fundación

- 5** **Título del trabajo:** El papel dinamizador de las bases de datos en la industria del videojuego en España. El caso de DeVuego: estructura, producción y perspectivas

Nombre del congreso: II Congreso Internacional Nodos del Conocimiento 2021

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Otros

Ciudad de celebración: Virtual,

Fecha de celebración: 25/11/2021

ISAAC LÓPEZ REDONDO.



- 6** **Título del trabajo:** Narrativas en juego. Mundos abiertos, trayectos, personajes y niveles de interacción
Nombre del congreso: Foro Internacional Narrativas en las Fronteras
Ciudad de celebración: Misiones, Argentina
Fecha de celebración: 11/10/2021
Fecha de finalización: 15/10/2021
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Misiones **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Misiones, Argentina
- 7** **Título del trabajo:** La innovación docente en Periodismo: rediseño de los géneros periodísticos en la era COVID
Nombre del congreso: XVIII Foro Internacional sobre la calidad de la investigación y la educación superior (FECIES)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: ONLINE,
Fecha de celebración: 28/09/2021
Manuel Blanco Pérez; ANA RODRÍGUEZ REY; ISAAC LÓPEZ REDONDO.
- 8** **Título del trabajo:** Bookstagrammers. Los nuevos críticos literarios
Nombre del congreso: XXVII Congreso Internacional de la SEP
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla,
Fecha de celebración: 27/05/2021
ISAAC LÓPEZ REDONDO; MARÍA ÁNGELES FERNÁNDEZ BARRERO.
- 9** **Título del trabajo:** La verificación y el desmentido en la era de las fake news. Estudio de caso: diez bulos sobre el Covid-19
Nombre del congreso: XVII Congreso Internacional de la SEP. Transformación digital. Desafíos y expectativas para el periodismo
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Sevilla (online),
Fecha de celebración: 27/05/2021
MARÍA ÁNGELES FERNÁNDEZ BARRERO; ISAAC LÓPEZ REDONDO.
- 10** **Título del trabajo:** Cine, ética periodística y empresa informativa: periodistas frente al mercado de la información
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Nodos del Conocimiento. Universidad, innovación e investigación ante el horizonte 2030,
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Sevilla, Virtual,
Fecha de celebración: 10/12/2020
Carlos Serrano Martín; ISAAC LÓPEZ REDONDO; Luisa Aramburú Moncada.
- 11** **Título del trabajo:** Orígenes de la crítica periodística en la prensa especializada en videojuegos en España. El caso de la revista ZX
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Nodos del Conocimiento. Universidad Innovación e Investigación ante el Horizonte 2030
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 10/12/2020
Fecha de finalización: 11/12/2020
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad



- 12 Título del trabajo:** Radiografía de la prensa especializada en el videojuego en España. Un estudio de Caso: Manual
Nombre del congreso: XXV Congreso Internacional SEP: Oportunidades y riesgos del periodismo hiperconectado
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 30/05/2019
Entidad organizadora: Sociedad Española de Periodística (SEP) **Tipo de entidad:** Universidad
ISAAC LÓPEZ REDONDO.
- 13 Título del trabajo:** La representación del periodista en el videojuego: ¿una visión romántica de la profesión?
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento - Comunicación emergente
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 10/04/2019
Fecha de finalización: 10/04/2019
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Isaac López Redondo; Ricardo Martínez Cantudo.
- 14 Título del trabajo:** La imagen del periodista en el videojuego
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Cultura Popular
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 12/12/2018
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
ISAAC LÓPEZ REDONDO; Ricardo Martínez Cantudo.
- 15 Título del trabajo:** El auge del video como herramienta informativa en la prensa del videojuego. Un estudio de caso: Vandal a prensa del videojuego. Un estudio de casos: Vandal
Nombre del congreso: XXIV Congreso Internacional de la SEP: Post-Periodismo. Entre lo real y virtual
Ciudad de celebración: Málaga, Andalucía, España
Fecha de celebración: 24/05/2018
Fecha de finalización: 25/05/2018
Entidad organizadora: Sociedad Española de Periodística
- 16 Título del trabajo:** Hábitos de consumo de información de los estudiantes de Periodismo de la Universidad de Sevilla
Nombre del congreso: III Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 21/03/2018
Fecha de finalización: 23/03/2018
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
- 17 Título del trabajo:** El rumor como noticia en la prensa del videojuego. Estudio comparativo de dos revistas digitales: Meristation y Vandal
Nombre del congreso: IX Congreso Internacional de Ciberperiodismo. Innovación y emprendimiento al servicio de las audiencias
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España

Fecha de celebración: 27/11/2017

Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España

18 Título del trabajo: La imagen de la mujer en el videojuego

Nombre del congreso: II International Conference Gender and Communication

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de celebración: 01/04/2014

Fecha de finalización: 03/04/2014

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

19 Título del trabajo: Periodismo 3.0. Nuevo ecosistema digital

Nombre del congreso: II International Conference on Media Ethics

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de celebración: 03/04/2013

Fecha de finalización: 05/04/2013

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

20 Título del trabajo: PAUTAS PERIODÍSTICAS PARA EL USO DE LAS REDES SOCIALES COMO FUENTES DE INFORMACIÓN

Nombre del congreso: XII Congreso de la SEP: Periodística y web 2.0: hacia la construcción de un nuevo modelo

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Valencia,

Fecha de celebración: 21/05/2010

Entidad organizadora: Sociedad Española de Periodística (SEP)

MARÍA ÁNGELES FERNÁNDEZ BARRERO; GLORIA NAVAS JIMÉNEZ; ISAAC LÓPEZ REDONDO.

21 Título del trabajo: Periodística y web 2.0: hacia la construcción de un nuevo modelo

Nombre del congreso: XII Congreso de la Sociedad Española de Periodística

Ciudad de celebración: Valencia, Andalucía, España

Fecha de celebración: 21/05/2010

Fecha de finalización: 22/05/2010

Entidad organizadora: Sociedad Española de Periodística

22 Título del trabajo: LA SOLIDARIDAD EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Nombre del congreso: Congreso Andaluz de Voluntariado

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Autonómica

Fecha de celebración: 16/03/2007

ISAAC LÓPEZ REDONDO.

23 Título del trabajo: LA COOPERACIÓN CON LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Nombre del congreso: JORNADAS SOBRE EMPLEO E INMIGRACIÓN (2) (2.2003.TOLEO)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: TOLEDO,

Fecha de celebración: 12/11/2003

ISAAC LÓPEZ REDONDO.



- 24 Título del trabajo:** IX Congreso Internacional de Ciberperiodismo. Innovación y emprendimiento al servicio de las audiencias
Tipo evento: Congreso
ISAAC LÓPEZ REDONDO.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Comunicación, innovación, algoritmos y juegos
Nombre del evento: Seminario Internacional "Comunicación, Trabajo, Territorialidad y Poder"
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de celebración: 20/03/2024
Fecha de finalización: 21/03/2024
Entidad organizadora: Universidade Federal de Santa Maria
Tipo de entidad: Universidad
- 2 Título del trabajo:** Teoría y práctica de la crítica de videojuegos
Nombre del evento: Curso de Verano Videojuegos para periodistas y comunicadores
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Cuenca, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 05/10/2023
Fecha de finalización: 06/10/2023
Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Cuenca, Castilla-La Mancha, España
- 3 Título del trabajo:** El periodismo que contará el futuro
Nombre del evento: Jornadas-homenaje al periodista Antonio López Hidalgo
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Montilla (Córdoba), Andalucía, España
Fecha de celebración: 30/05/2023
Fecha de finalización: 30/05/2023
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Montilla / Fundación Manuel Ruiz Luque / Colegio de Periodistas de Andalucía
- 4 Título del trabajo:** El sector de los videojuegos como fuente de empleo
Nombre del evento: III Jornadas AAVV Néstor Almendros
Ciudad de celebración: Tomares (Sevilla), Andalucía, España
Fecha de celebración: 22/02/2023
Fecha de finalización: 24/02/2023
Entidad organizadora: IES Néstor Almendros
- 5 Título del trabajo:** Videojuegos, el mayor fenómeno cultural del siglo XXI
Nombre del evento: Videojuegos, un pluriverso donde todo el mundo cabe
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 26/03/2022
Fecha de finalización: 26/03/2022
Entidad organizadora: Fundación Seminario de Investigación para la paz
Tipo de entidad: Fundación



- 6 Título del trabajo:** La Andalucía que queremos ser
Nombre del evento: XII Jornada Somos Radio de la Cadena SER Andalucía '40 AÑOS DE AUTONOMÍA ¿QUO VADIS ANDALUCÍA?'
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Facultad de Comunicación,
Fecha de celebración: 17/02/2020
ISAAC LÓPEZ REDONDO.
- 7 Título del trabajo:** Big Data y periodismo. Ojo al dato
Nombre del evento: VI Jornada Experiencia TV: Los límites del periodismo
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Facultad de Comunicación de Sevilla,
Fecha de celebración: 06/03/2019
ISAAC LÓPEZ REDONDO.
- 8 Título del trabajo:** Humor y censura en el siglo XX
Nombre del evento: XI Jornada Somos Radio de la Cadena SER Andalucía: El humor en los medios de comunicación
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Fecha de celebración: 19/02/2019
Fecha de finalización: 19/02/2019
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
ISAAC LÓPEZ REDONDO.
- 9 Título del trabajo:** Humor y censura en el siglo XX
Nombre del evento: XI Jornada Somos Radio de la Cadena SER Andalucía: El humor en los medios de comunicación
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Facultad de Comunicación de Sevilla,
Fecha de celebración: 19/02/2019
ISAAC LÓPEZ REDONDO.
- 10 Título del trabajo:** Multiversos creativos: El videojuego como arte interactivo
Nombre del evento: Multiversos creativos: El videojuego como arte interactivo
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: UNIVERSITAT DE VALENCIA,
Fecha de celebración: 12/11/2018
ISAAC LÓPEZ REDONDO.
- 11 Título del trabajo:** Código de conducta ante los casos de personas desaparecidas
Nombre del evento: X Jornada Somos Radio. Cadena SER. Responsabilidad de los periodistas en la era de la posverdad
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Nacional



Ciudad de celebración: , , . FACULTAD DE COMUNICACIÓN. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, Universidad de Sevilla,

Fecha de celebración: 20/02/2018

ISAAC LÓPEZ REDONDO.

- 12 Título del trabajo:** Traducir para editoriales: sí, es posible
Nombre del evento: VII Congreso de la Sociedad Española de Lenguas Modernas
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 23/11/2017
Fecha de finalización: 24/11/2017
Entidad organizadora: Sociedad Española de Lenguas Modernas
- 13 Título del trabajo:** Reforma laboral y deterioro del mercado del trabajo. Los periodistas en los medios.
Nombre del evento: IV Jornadas sobre la reflexión periodística. Del deterioro del periodismo tradicional, al horizonte de las nuevas tecnologías
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 05/03/2013
Fecha de finalización: 05/03/2013
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
- 14 Título del trabajo:** Andalucía ante el debate territorial. El papel de nuestra tierra ante el futuro Estado de las autonomías
Nombre del evento: Jornada Cadena SER
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 25/02/2013
Fecha de finalización: 25/02/2013
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
- 15 Título del trabajo:** Triunfo en el contexto de la prensa andaluza de la Transición
Nombre del evento: Triunfo y Andalucía. Una revista abierta al sur
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 16/11/2010
Fecha de finalización: 17/11/2010
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
ISAAC LÓPEZ REDONDO.
- 16 Título del trabajo:** EL PAPEL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA INTEGRACIÓN. BUENAS PRÁCTICAS
Nombre del evento: CONSTRUYENDO LA INTEGRACIÓN A TRAVÉS DEL EMPLEO
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Alicante, Comunitat Valenciana, España
Fecha de celebración: 01/01/2003
Entidad organizadora: Cruz Roja Española **Tipo de entidad:** Institución humanitaria
ISAAC LÓPEZ REDONDO.



- 17 Título del trabajo:** Andalucía contra la crisis: ¿Hay luz al final de túnel?
Nombre del evento: Jornadas Cadena SER: Andalucía contra la crisis: ¿Hay luz al final de túnel?
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de finalización: 24/02/2014
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
- 18 Título del trabajo:** Avance informativo: ¿Quién da primero, da dos veces?
Nombre del evento: V Jornada Experiencia TV: Las velocidades del periodismo
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de finalización: 07/03/2018
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
- 19 Título del trabajo:** Big Data y periodismo. Ojo al dato
Nombre del evento: VI Jornada Experiencia TV: Los límites del periodismo
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de finalización: 06/03/2019
- 20 Título del trabajo:** Código de conducta ante los casos de personas desaparecidas
Nombre del evento: X Jornada Somos Radio de la Cadena Ser Andalucía: Responsabilidad de los periodistas en la era de la posverdad
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de finalización: 20/02/2018
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
- 21 Título del trabajo:** I Encuentro sobre Información Cofrade
Tipo de evento: Jornada
ISAAC LÓPEZ REDONDO.
- 22 Título del trabajo:** III Jornadas sobre la profesión periodística - Jornada sobre Periodismo global: Crisis, oportunidades, desafíos y fronteras
Tipo de evento: Jornada
ISAAC LÓPEZ REDONDO.
- 23 Título del trabajo:** La Andalucía que queremos ser
Nombre del evento: XII Jornada Somos Radio de la Cadena Ser Andalucía: 40 años de autonomía ¿Quo Vadis, Andalucía?
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de finalización: 17/02/2020
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad

- 24 Título del trabajo:** La media distancia: periodismo andaluz. ¿Hay alguien ahí?
Nombre del evento: IV Jornada Experiencia TV: Las distancias del periodismo
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de finalización: 15/03/2017
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
- 25 Título del trabajo:** Periodismo verde. El tiempo ya no es lo que era
Nombre del evento: III Jornada Experiencia TV: Los colores del periodismo
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de finalización: 15/03/2016
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
- 26 Título del trabajo:** VI Jornada Experiencia TV. "Los límites del periodismo"
Tipo de evento: Jornada
ISAAC LÓPEZ REDONDO.
- 27 Título del trabajo:** X Jornada Somos Radio. Cadena SER. Responsabilidad de los periodistas en la era de la posverdad
Tipo de evento: Jornada
ISAAC LÓPEZ REDONDO.

Actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** Videojuegos, el mayor fenómeno cultural del siglo XXI
Nombre del evento: Videojuegos, un pluriverso donde todo el mundo cabe
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 26/03/2022
Entidad organizadora: Fundación Seminario de Investigación para la Paz **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad organizadora: Zaragoza, Aragón, España
- 2 Título del trabajo:** Review. Una aproximación teórica y práctica a la crítica de videojuegos
Nombre del evento: Review. Una aproximación teórica y práctica a la crítica de videojuegos
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 06/05/2021
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
ISAAC LÓPEZ REDONDO.
- 3 Título del trabajo:** El tratamiento del videojuego en los medios generalistas
Nombre del evento: El tratamiento del videojuego en los medios generalistas
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Zaragoza,
Fecha de celebración: 05/05/2021

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones



Entidad organizadora: Colegio Profesional de Periodistas de Aragón

Ciudad entidad organizadora: Zaragoza, Aragón, España

- 4** **Título del trabajo:** Miembro del Jurado de los Premios Indie Mangafest 2017
Nombre del evento: Premios Indie Mangafest 2017
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 01/12/2017
Entidad organizadora: Best Way Group **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
- 5** **Título del trabajo:** Miembro del Jurado de los Premios Indie Gamingfest 2016
Nombre del evento: Premios Indie Gamingfest 2016
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 02/12/2016
Entidad organizadora: Agencia Andaluza de Instituciones Culturales **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
- 6** **Título del trabajo:** LOS PERIODISTAS Y EL MIEDO
Nombre del evento: DEL DETERIORO DEL PERIODISMO TRADICIONAL AL HORIZONTE DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 05/03/2013
ISAAC LÓPEZ REDONDO.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

Título del comité: Comité Académico I Congreso Internacional de Comunicación Europea
Entidad de afiliación: Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de inicio-fin: 25/10/2023 - 26/10/2023

Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título de la actividad:** VIII Jornada Experiencia TV: Las mil caras del periodismo
Tipo de actividad: Jornada académica **Ámbito geográfico:** Autonómica
Entidad convocante: Universidad de Sevilla
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de inicio-fin: 24/04/2024 - 24/04/2024
- 2** **Título de la actividad:** XII Jornada somos radio de Cadena Ser Andalucía: 40 años de autonomía ¿Quo Vadis, Andalucía?
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad convocante: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 17/02/2020 - 17/02/2020



- 3** **Título de la actividad:** VI Jornada Experiencia TV: Los límites del periodismo del periodismo
Tipo de actividad: Jornada académica **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 06/03/2019 - 06/03/2019
- 4** **Título de la actividad:** XI Jornada somos radio de Cadena Ser Andalucía: El Humor en los medios de Comunicación
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad convocante: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 19/02/2019 - 19/02/2019
- 5** **Título de la actividad:** V Jornada experiencia TV: Las velocidades del periodismo
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad convocante: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 07/03/2018 - 07/03/2018
- 6** **Título de la actividad:** X Jornada somos radio de Cadena Ser Andalucía: Responsabilidad de los periodistas en la era de la posverdad
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad convocante: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 20/02/2018 - 20/02/2018
- 7** **Título de la actividad:** IV Jornada Experiencia TV: Las distancias del periodismo
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad convocante: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 15/03/2017 - 15/03/2017
- 8** **Título de la actividad:** VIII Jornada Somos Radio de la Cadena Ser. El fútbol y la radio
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad convocante: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 20/02/2017 - 20/02/2017
- 9** **Título de la actividad:** III Jornada experiencia TV: Los colores del periodismo
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad convocante: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 15/03/2016 - 15/03/2016



- 10 Título de la actividad:** VII Jornada Somos Radio de la Cadena Ser. Los medios del futuro: Jóvenes que arriesgan para construir una nueva sociedad
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad convocante: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 16/02/2016 - 16/02/2016
- 11 Título de la actividad:** I Jornada experiencia TV: Las velocidades del periodismo
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad convocante: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 05/03/2014 - 05/03/2014
- 12 Título de la actividad:** Jornada Andalucía contra la crisis: ¿Hay luz al final del túnel?
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad convocante: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 24/02/2014 - 24/02/2014
- 13 Título de la actividad:** Jornadas Reporteros de Guerra
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad convocante: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 20/11/2013 - 20/11/2013
- 14 Título de la actividad:** Games and Press: Videojuegos y medios de comunicación
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad convocante: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de inicio-fin: 15/05/2013 - 15/05/2013
- 15 Título de la actividad:** IV Jornada sobre la profesión periodística: Del deterioro del periodismo tradicional al horizonte de las nuevas tecnologías
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad convocante: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 05/03/2013 - 05/03/2013
- 16 Título de la actividad:** Jornada Andalucía ante el debate territorial. El papel de nuestra tierra ante el futuro Estado de las Autonomías
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad convocante: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 25/02/2013 - 25/02/2013



- 17 Título de la actividad:** Jornada Andalucía y periodismo deportivo. La imagen de Andalucía en la información deportiva
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad convocante: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 20/02/2012 - 20/02/2012
- 18 Título de la actividad:** Jornada La imagen de Andalucía en los medios de comunicación: Tópico y políticas activas para combatirlos
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad convocante: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 24/02/2011 - 24/02/2011
- 19 Título de la actividad:** Jornadas Triunfo y Andalucía. Una revista abierta al sur
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad convocante: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 16/11/2010 - 17/11/2010
- 20 Título de la actividad:** Jornada sobre periodismo global: Crisis, oportunidades, desafíos y fronteras
Entidad convocante: Universidad de Sevilla
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 27/10/2010 - 27/10/2010

Gestión de I+D+i

Nombre de la actividad: VII Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento. Imagen y manipulación. Viejas prácticas, nuevas fronteras
Tipología de la gestión: Gestión de eventos organizados
Funciones desempeñadas: Descripción de la actividad: Coordinador del Simposio "Redes Sociales. Otredad y Autoficción/Autobiografía. La manipulación del yo y del otro"
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 12/04/2023
Ámbito geográfico: Internacional no UE



Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** Revisor de los artículos que integran el Número 20 de la revista Correspondencias & Análisis (2024-II)
Funciones desempeñadas: Evaluación de artículos
Entidad de realización: Correspondencias & Análisis **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Perú
Fecha de finalización: 07/11/2024
- 2** **Nombre de la actividad:** Evaluador de un artículo en septiembre de 2024
Funciones desempeñadas: Evaluación de artículos
Entidad de realización: Profesional de la Información
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de finalización: 05/11/2024
- 3** **Nombre de la actividad:** Revisor del artículo "Marketing de empresas gastronómicas en el Metaverso: estado actual y perspectiva"
Funciones desempeñadas: Evaluación de artículos
Entidad de realización: Redmarka: Revista de Marketing Aplicado
Ciudad entidad realización: A Coruña,
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de finalización: 04/11/2024
- 4** **Nombre de la actividad:** Revisor de manuscritos para la revista Ámbitos, concretamente en el número 65, año 2024
Funciones desempeñadas: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Entidad de realización: Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de finalización: 04/06/2024
- 5** **Nombre de la actividad:** Inmediaciones de la comunicación. Vol.18 / nº1 (enero-junio de 2023)
Funciones desempeñadas: Evaluación de artículos
Entidad de realización: InMediaciones de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Montevideo, Uruguay
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de finalización: 26/09/2023
- 6** **Nombre de la actividad:** Historia y Comunicación Social, año 2023
Funciones desempeñadas: Evaluación de artículos
Entidad de realización: Revista Historia y Comunicación Social
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de finalización: 05/09/2023



- 7** **Nombre de la actividad:** Redmarka. Artículo titulado "Entre el juego y la publicidad: El vector lúdico en los juegos de realidad alternativa"
Funciones desempeñadas: Evaluación de artículos
Entidad de realización: Revista Redmarka
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de finalización: 19/05/2023
- 8** **Nombre de la actividad:** Congreso Internacional DIGRA Sevilla 2023
Funciones desempeñadas: Revisión de propuestas de ponencias
Entidad de realización: Congreso Internacional DIGRA Sevilla 2023
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Modalidad de actividad: Revisor en congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de finalización: 21/04/2023
- 9** **Nombre de la actividad:** Revista Internacional de Historia de la Comunicación, nº19
Funciones desempeñadas: Evaluación de artículos
Entidad de realización: Revista Internacional de Historia de la Comunicación
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de finalización: 02/12/2022
- 10** **Nombre de la actividad:** Revista Universitas, núm.38 "Tendencias y retos del periodismo deportivo en la era de la disrupción digital"
Funciones desempeñadas: Evaluación de artículos
Entidad de realización: Revista Universitas
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de finalización: 02/12/2022
- 11** **Nombre de la actividad:** Evaluación del artículo "Cuando la solidaridad muere: pasividad y activismo en Ejército enemigo de Alberto Olmos"
Funciones desempeñadas: Evaluación de artículos
Entidad de realización: IC. Revista científica de información y comunicación **Tipo de entidad:** Universidad
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de finalización: 03/10/2022
- 12** **Nombre de la actividad:** Evaluación del artículo "Evolución del uso de Twitter como herramienta comunicativa en emergencias sanitarias: el caso de la Listeriosis y el Ébola en España"
Funciones desempeñadas: Evaluación de artículos
Entidad de realización: IC. Revista científica de información y comunicación **Tipo de entidad:** Universidad
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de finalización: 03/10/2022
- 13** **Nombre de la actividad:** Evaluación del artículo "Imágenes en crisis: análisis del discurso en prensa de los efectos de la covid-19 sobre la producción audiovisual española"
Funciones desempeñadas: Evaluación de artículos
Entidad de realización: IC. Revista científica de información y comunicación **Tipo de entidad:** Universidad
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas



Fecha de finalización: 03/10/2022

- 14** **Nombre de la actividad:** Estudios sobre el Mensaje Periodístico, vol.28
Funciones desempeñadas: Evaluación de artículos
Entidad de realización: Estudios sobre el Mensaje Periodístico
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de finalización: 23/05/2022
- 15** **Nombre de la actividad:** Humanidades, fascículo 12 (2)
Funciones desempeñadas: Evaluación de artículos
Entidad de realización: Revista Humanidades
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de finalización: 23/05/2022
- 16** **Nombre de la actividad:** Revista Cuadernos.info, diciembre 2022
Funciones desempeñadas: Evaluación de artículos
Entidad de realización: Revista Cuadernos.info **Tipo de entidad:** Universidad
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de finalización: 15/03/2022
- 17** **Nombre de la actividad:** Zer. Revista de Estudios de Comunicación, núm. 51
Funciones desempeñadas: Evaluación de artículos
Entidad de realización: Zer. Revista de Estudios de Comunicación **Tipo de entidad:** Universidad
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de finalización: 08/11/2021
- 18** **Nombre de la actividad:** Palabra Clave
Funciones desempeñadas: Evaluación de artículos
Entidad de realización: Revista Palabra Clave
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de finalización: 13/09/2021
- 19** **Nombre de la actividad:** Zer. Revista de Estudios de Comunicación, núm. 50
Funciones desempeñadas: Evaluación de artículos
Entidad de realización: Zer. Revista de Estudios de Comunicación **Tipo de entidad:** Universidad
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de finalización: 18/03/2021
- 20** **Nombre de la actividad:** Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación, num. 50
Funciones desempeñadas: Evaluación de artículos
Entidad de realización: Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de finalización: 03/08/2020

- 21** **Nombre de la actividad:** Estudios sobre el Mensaje Periodístico, volumen 26
Funciones desempeñadas: Evaluación de artículos
Entidad de realización: Estudios sobre el Mensaje Periodístico
Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de finalización: 18/07/2020
- 22** **Nombre de la actividad:** Monográfico "Comunicación y Pensamiento", vol.6
Funciones desempeñadas: Evaluación de artículos
Entidad de realización: Revista Inclusiones
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de finalización: 21/07/2019
- 23** **Nombre de la actividad:** Propietarios de Facebook INC: Principales datos estructurales y financieros
Funciones desempeñadas: Evaluación de artículos
Entidad de realización: Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de finalización: 29/01/2019

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid
Facultad, instituto, centro: Departamento de Periodismo y Comunicación Global
Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Fecha de inicio-fin: 18/10/2021 - 17/01/2022 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Investigación sobre videojuegos y podcasting
- 2** **Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad Predepartamental de Periodismo y Comunicación Audiovisual y Publicidad
Ciudad entidad realización: Zaragoza, España
Fecha de inicio-fin: 19/04/2021 - 18/07/2021 **Duración:** 90 días
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Estancia en Universidad de Zaragoza. Zaragoza
Capac. adq. desarrolladas: Trabajar con el Grupo de Investigación Hermenéutica y Antropología Fenomenológica H05_20R, dentro de las siguientes líneas de investigación: - Hermenéutica y antropología: narratividad, teoría de la interpretación, acción. - Antropología y hermenéutica: comunicación, tecnologías y filosofía de la cultura. Elaboración de un artículo sobre narrativa de videojuegos durante la crisis que incluido en el monográfico "Imágenes, imaginarios y nuevas narrativas en contextos de crisis", coordinado por la profesora María Angulo Egea para IC: Revista científica de información y comunicación. Impartir un taller/clase dentro de la asignatura "Proyectos de comunicación especializada: Suplemento/revista especializada (25339)"

- 3** **Entidad de realización:** Universidad Pablo de Olavide **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Laboratorio de Ideas y Prácticas Políticas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de inicio-fin: 01/09/2017 - 30/07/2018 **Duración:** 11 meses
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Colaboración activa en el primer y segundo Seminario de Investigación del Laboratorio de Videojuegos de la universidad Pablo de Olavide; participación en mesa redonda "Multiversos creativos: El videojuego como arte interactivo; Colaboración en la publicación y presentación del libro " Videojuegos: La explosión digital que está cambiando el mundo
- 4** **Entidad de realización:** Universidad de Córdoba. Facultad de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales
Ciudad entidad realización: Córdoba, España,
Fecha de inicio: 01/05/2016 **Duración:** 152 días
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Estancia en Universidad de Córdoba. Facultad de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales. Córdoba, España
Capac. adq. desarrolladas: Ha colaborado en las actividades del Programa de Doctorado en Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad de Córdoba durante una estancia de investigación realizada entre mayo y septiembre de 2016. En concreto, las actividades investigadores han tratado sobre "Desarrollo tecnológico, protección de la infancia y valores constitucionales".

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

Nombre de la sociedad: Asociación de la Prensa de Sevilla
Ciudad entidad afiliación: Sevilla, Andalucía, España
Categoría profesional: Miembro de la Junta Directiva
Nº de socios/as: 1.000
Fecha de inicio: 04/04/2019

Consejos editoriales

Nombre del Consejo editorial: Revista LifePlay
Entidad de afiliación: Facultad de Comunicación de Sevilla
Ámbito geográfico: Otros
Fecha de inicio: 02/09/2013

Premios, menciones y distinciones

- 1** **Descripción:** Premio al mejor artículo científico del año 2025 en la Facultad de Comunicación
Entidad concesionaria: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad concesionaria: España
Fecha de concesión: 10/12/2025
- 2** **Descripción:** Premio ASECAN Libro de cine y/o audiovisual, como editor del libro Más Allá de Orión. El Universo de Blade Runner, escrito por Ana de Haro y publicado por Héroes de Papel con ISBN 978-84-17649-33-3

Entidad concesionaria: Asociación de Escritoras y Escritores Cinematográficos de Andalucía (ASECAN)
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de concesión: 04/02/2021

3 Descripción: PREMIO ANDALUCÍA DE PERIODISMO 2006

Entidad concesionaria: Junta de Andalucía
Tipo de entidad: Consejería de Presidencia
Ciudad entidad concesionaria: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de concesión: 11/12/2006

Reconocimientos ligados: Premio en la modalidad de Televisión al equipo de redacción y producción del programa informativo infantil y juvenil 'acerca-t', de los Servicios Informativos de Canal Sur TV y del que forma parte Isaac López Redondo.

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

1 Descripción: Evaluación positiva del tramo 2017-2022 (Sexenio de investigación)

Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Tipo de entidad: ANECA
Fecha del reconocimiento: 28/06/2024

2 Descripción: Profesor Titular de Universidad

Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Tipo de entidad: ANECA
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Fecha del reconocimiento: 26/03/2024

3 Descripción: Profesor Ayudante Doctor

Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Tipo de entidad: ANECA
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Fecha del reconocimiento: 18/06/2021

4 Descripción: Profesor Contratado Doctor

Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Fecha del reconocimiento: 18/06/2021

5 Descripción: Profesor de Universidad Privada

Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Fecha del reconocimiento: 18/06/2021

6 Descripción: Profesor Ayudante Doctor

Entidad acreditante: Dirección de Evaluación y Acreditación (DEVA)
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Fecha del reconocimiento: 22/03/2021

7 Descripción: Profesor Contratado Doctor

Entidad acreditante: Dirección de Evaluación y Acreditación (DEVA)
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación



Fecha del reconocimiento: 22/03/2021

8 Descripción: Profesor de Universidad Privada
Entidad acreditante: Dirección de Evaluación y Acreditación (DEVA)
Fecha del reconocimiento: 22/03/2021

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Resumen de otros méritos

1 Descripción del mérito: Cometidos de transcripción de textos y computerización en la edición del libro 'Carteles de Cultos y Páginas en Red'

Entidad acreditante: Universidad de Sevilla

Tipo entidad: Universidad

Ciudad entidad acreditante: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de concesión: 14/04/1999

2 Descripción del mérito: Cometidos de secretaría y logística en la organización y desarrollo del IV Encuentro sobre Comunicación Cofrade

Entidad acreditante: Universidad de Sevilla

Tipo entidad: Universidad

Ciudad entidad acreditante: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de concesión: 03/04/1999