

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	
----------------------	--

Nombre y apellidos	JOSÉ BELTRÁN FORTES		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del/de la investigador/a	WoS Researcher ID (*)	AAA-1575-2020	
	SCOPUS Author ID(*)	3576284700	
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) **	0000-0001-5841-4140	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Prehistoria y Arqueología		
Dirección	Sevilla, Andalucía, España		
Teléfono	954551411	correo electrónico	
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	2010
Espec. cód. UNESCO	550501		
Palabras clave	Arqueología clásica. Epigrafía romana. Historiografía arqueológica. Arqueometría aplicada a la arqueología		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctor en Filosofía y Letras	Universidad de Málaga	1987
Titulado superior. Licenciado en Filosofía y Letras Sección Historia	Universidad de Málaga	1982

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

-5 sexenios de investigación (último concedido: 2013-2018). 1 sexenio de transferencia de investigación (concedido en 2020).

-9 tesis doctorales dirigidas, desde 2010, todas con calificación máxima de sobresaliente cum laude y dos con premio extraordinario de doctorado de la Univ. de Sevilla.

-Desde 2010, tutela: 1 contratado postdoctoral de la Univ. de Sevilla (Dr. Daniel Becerra Fernández, 2019-2020), 3 contratadas predoctorales de investigación del Plan Nacional (María Escardiel García Falcón; Ana Mateos Orozco y Marina Estornell Zubeldia); 1 contrato Juan de la Cierva de Formación del Dr. Diego Romero Vera (2018-2020); un contrato del Plan de Empleo de jóvenes investigadores de la Junta de Andalucía (Juan Manuel Carmona Pérez) (2019-2020)

-Otros indicadores: IP de 7 proyectos del Plan Nacional de I+D+i. Dirección del grupo de I+D HUM 402 (P.A.I., Junta de Andalucía), desde 1995-en curso.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Licenciado en Filosofía y Letras (1982) y Dr. en Arqueología (1987), becario predoctoral y postdoctoral (Univ. Málaga). Profesor Titular de Arqueología en la Univ. de Córdoba (1888) y en la Univ. de Sevilla (1990); en 2010 Catedrático de Arqueología (US). Director de la Editorial Universidad de Sevilla (2016-2021). Vocal de la Junta Directiva de la Unión Nacional de Editoriales Universitarias de España (2018-2021).

Líneas de investigación: 1) Arqueología hispanorromana (urbanismo, mundo funerario, materiales pétreos, escultura, iconografía). 2) Epigrafía romana (soportes epigráficos). 3) Historiografía Arqueológica; línea pionera que ha iniciado en Andalucía desde la década de 1990. 4) Arqueometría aplicada a la Arqueología (analíticas de materiales).

Dirige desde 1995 el Grupo de I+D Historiografía y Patrimonio Andaluz (HUM 402), dentro del P.A.I. Ha dirigido seis proyectos de I+D+i de programas nacionales, estando en curso el proyecto I+D de excelencia HAR2017-89004-P. Responsable español de una Acción Integrada (2003-2004) con la Universidad de Roma "Tor Vergata" para el estudio de las relaciones arqueológicas, coleccionismo y mercado de antigüedades entre España e Italia, organizando sendos Congresos Internacionales en Roma y Sevilla, sobre los siglos XVIII y XIX, con actas publicadas. IP del Proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía "Sevilla Arqueológica" (2007-2010), sobre la arqueología urbana de la ciudad de Sevilla. Ha dirigido dos proyectos generales de Arqueología Sistemática de la Consejería de Cultura (Junta de



Andalucía), uno en la provincia de Jaén, y otro en las provincias de Sevilla y Cádiz, con excavaciones en diversos yacimientos y prospecciones arqueológicas.

Autor/coordinador de 38 monografías científicas, además, de autor o coautor de más de 300 publicaciones científicas: artículos de revistas especializadas, capítulos de libros científicos, ponencias y comunicaciones a Congresos y Reuniones Científicas, estudios y fichas de catálogos. Comisario de las exposiciones: "El rescate de la antigüedad clásica en Andalucía" (2008-2009, Fundación Focus); "Un museo en la Universidad. Colecciones arqueológicas de la Universidad de Sevilla" (2012, Univ. de Sevilla); "Yesos. Gipsoteca de la Universidad de Sevilla" (2015-en curso, exposición permanente, CICUS) y "Sevilla en el siglo de la Ilustración" (2017, CICUS). Miembro de consejos de redacción de diversas revistas científicas españolas (AEspA; Spal; Lucentum; AnMurcia; Romula...).

Evaluador de ANECA, de ANEP, de AVAP, así como en agencias de Comunidades Autónomas. Vocal de la Comisión Asesora de Arqueología de la Junta de Andalucía (1992-1996 y 2012-2015). Patrono de la Fundación Itálica de Estudios Clásicos (2000-2015). Vocal del Comité Científico Español del *Corpus de Esculturas del Imperio Romano - España* dentro del proyecto internacional CSIR. Miembro Correspondiente del Instituto Arqueológico Alemán. Académico Numerario de la Real Academia de Antequera. Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia. Vocal Consejo Asesor de la candidatura de Itálica a la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Revistas. Selección (desde 2015)

-Beltrán-Fortes, José, 2021. El museo arqueológico de la Universidad de Sevilla. Piezas romanas procedentes de Carmo (Carmona, Sevilla). En: Boletín del Museo Arq. Nacional de Madrid. 40: 95-112.

-Beltrán-Fortes, José; Loza. M^a Luisa. 2020. The Capitolium at Baelo Claudia (Bologna): new data from the sculptures. En: Journal of Roman Archaeology. 33: 383-400. Q1 (JCR).

-Beltrán-Fortes, José. 2020. El III duque de Alcalá y sus intereses epigráficos. Notas sobre su colección lapidaria en Sevilla (siglo XVII). En: Spal. 29(2): 259-279. Q 1. H Index (SJR). <https://dx.doi.org/10.12795/spal.2020i29.26>.

-Becerra, Daniel; Beltrán-Fortes, José. 2020. Sobre soportes epigráficos. A propósito de las inscripciones del Traianum de Itálica. En: Lucentum. 39: 269-294. Q2 (SJR) <https://doi.org/10.14198/LVCENTVM2020.39.12>.

-Loza, María Luisa; Beltrán-Fortes, José; Mancilla, Isabel; Román, Julio. 2020. Un singular retrato romano del fórum de Florentia Iliberritana (Granada). En: Zephyrus. 85(1): 209-228. Q1 (SJR). <https://doi.org/10.14201/zephyrus202085209228>.

-Ontiveros, Esther; Beltrán-Fortes, José; Loza-Azuaga, M^a Luisa. 2019. Mineralogical petrographic and geochemical characterization of marmora from the Roman quarries of Cabra (Córdoba) and Antequera (Málaga), External Sector Areas of the Betic Chain, Spain. En: Journal of Archaeological Science. Reports. 27, octubre. Q 1. H Index 16 (JCR). <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2019.101956>.

-Beltrán-Fortes, José. 2018. Augusto y 'lo augusteo' en la arqueología española. Una revisión historiográfica durante los siglos XIX y XX. En: Revista de Historiografía de la Univ. Carlos III. 27(2): 199-220. H Index 3 (JCR). <https://doi.org/10.20318/revhisto.2017.3971>.

-Beltrán-Fortes, José. 2017. Las inscripciones de Cales (Calvi) que el marqués de Salamanca dejó en Nápoles y algunas notas sobre esculturas de esa procedencia en su colección arqueológica. En: Boletín del Museo Arq. Nacional de Madrid. 36: 245-260.

-Beltrán-Fortes, José. 2017. El mundo funerario augusteo en la Hispania meridional. Una aproximación arqueológica. En: Gerión. 35: 781-808. <https://doi.org/10.5209/GERI.56174>.

-Beltrán-Fortes, José; Gimeno-Pascual, Helena; Tantimonaco, Silvia. 2016. Una estela funeraria realizada pietatis causa (Santo Tomé, Jaén). En: Habis. 47: 245-257. <http://dx.doi.org/10.12795/Habis.2016.i47.14>

-Beltrán-Fortes, José; Loza-Azuaga, María Luisa. 2015. La Livia de Asido (Medina Sidonia, Cádiz). Identificación de la estatua en el Museo de Cádiz. En: Mitteilungen des deutschen archäologischen Institut. Abteilung Madrid. 56: 260-271. H Index 7 (SJR).

Libros (como autor / coord., ed.). Selección (desde 2015)

-Beltrán-Fortes, José; Gimeno, Helena; Mora, Bartolomé. 2020. Sobre inscripciones y monedas. El anticuario F. X. Delgado Jurado en los primeros decenios del siglo XIX. Sevilla, Editorial Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-3029-7. Sello calidad ANECA-FECYT-UNE.



- Beltrán-Fortes, José; Loza Azuaga, M^a Luisa. 2020: Provincia de Cádiz (Hispania Ulterior Baetica), Corpus Signorum Imperii Romani-España I, 8. Cádiz-Tarragona, Univ. de Cádiz-ICAC. ISBN 978-84-9828-801-8 y 978-84-949747-3-1.
- Beltrán-Fortes, José; Fabião, Carlos; Mora-Serrano, Bartolomé. Eds. 2019: La historia de la Arqueología Hispano-portuguesa a debate. Sevilla, Univs. Sevilla, Lisboa y Málaga. ISBN. 978-84-17449-64-3. Sello calidad ANECA-FECYT-UNE.
- Beltrán-Fortes, José; Loza, María Luisa; Salvador Montañés. 2018. Esculturas romanas de Asido (Medina Sidonia, Cádiz). Edts. Univs Cádiz y Sevilla. ISBN 978-84-9828-721-9. Sello calidad ANECA-FECYT-UNE.
- Beltrán-Fortes, José; Loza, María Luisa; Ontiveros, Esther. Eds. 2018. Marmora Baeticae. Usos de materiales pétreos en la Bética romana. Edt. Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-2805-8. Sello calidad ANECA-FECYT-UNE.
- Beltrán-Fortes, J.; Rodríguez-Gutiérrez, O. Eds. 2018. Sevilla Arqueológica. La ciudad en época protohistórica, antigua y andalusí. Edt. Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-1993-3.
- Beltrán-Fortes, J.; León, P.; Vila, E. Eds. 2018. Francisco de Bruna (1719-1807) y su colección de antigüedades en el Real Alcázar de Sevilla. Edt. Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-2003-8. Colección con sello calidad en edición ANECA-FECYT-UNE.
- Beltrán-Fortes, José; Méndez-Rodríguez, L. 2018. Sevilla en el siglo de la Ilustración. Cultura, arte y ciencia. Edit. Univ. de Sevilla-CICUS. ISBN 978-84-472-1923-0.
- López-Rodríguez, José Ramón; Beltrán-Fortes, José. Eds. 2016. Historiografía de las instituciones arqueológicas de Andalucía. Junta de Andalucía. ISBN 978-84-9959-251-0.
- Beltrán-Fortes, José; Mendez, Luis. Eds. 2015. Yesos. Gipsoteca de la Universidad de Sevilla. Sevilla. Edt. Univ. Sevilla-CICUS. ISBN 978-84-472-1772-4.

Capítulos de libro. Selección (desde 2015)

- Loza, M^a Luisa; Beltrán-Fortes, José; Román, Julio; Fernández, M^a Isabel; Moreno, Manuel; Ruiz, Pablo; Ramos, Julio. 2020. La villa de Salar (Granada): nuevo descubrimiento escultórico. Pág. 413-422. En: Escultura romana en Hispania IX. Murcia: Univ. Murcia. ISBN 978-84-17865-49-8.
- Beltrán-Fortes, José. 2019: La Hispania meridional en la 'Mostra Archeologica nelle Terme di Diocleziano', de Roma, en 1911. Pág. 269-290. En: Patrimonio Arqueológico español en Roma. "Le Mostre Internazionali di Archeologia" de 1911 y 1937 como instrumentos de Memoria Histórica. Roma. L'Erma di Bretschneider. ISBN 978-88-913-1851-0.
- Beltrán Fortes, José. 2019: Antonio García y Bellido (1903-1972) y la arqueología romana de Extremadura. Pág. 121-150. En: Historia de la Arqueología Hispano-Portuguesa a debate. Historiografía, coleccionismo, investigación y gestión arqueológicas en España y Portugal. Sevilla-Lisboa-Málaga. Edts. Univs. Sevilla, Lisboa y Málaga. ISBN. 978-84-472-1986-5.
- Taylor, Ruth; Rodríguez, Oliva; Ontiveros, Esther; Loza, Luisa; Beltrán-Fortes, José, 2018: The value of marble in Roman Hispalis: Contextual, typological and lithological analysis of an assemblage of large architectural elements recovered at n^o 17 Goyeneta street (Seville, Spain). Pág. 143-154. En: Interdisciplinary Studies on Ancient Stone. ASMOSIA. Split, Univ. ISBN 978-953-6617-49-4; eISBN 978-953-6617-51-7.
- Beltrán-Fortes, José. 2018. Las colecciones arqueológicas de Francisco de Bruna. Pág. 165-210. En: Francisco de Bruna (1719-1807) y su colección de antigüedades en el Real Alcázar de Sevilla. Sevilla, Edt. Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-2003-8.
- Beltrán Fortes, José, Salas Álvarez, Jesús. 2018: Arqueología de la Sevilla Ilustrada. La figura de Francisco de Bruna. Pág. 99-139. En: Sevilla en el Siglo de la Ilustración. Cultura, arte y ciencia en la ciudad del XVIII. Sevilla. Edt. Univ. de Sevilla. ISBN 978-84-472-1923-0
- Taylor, Ruth; Beltrán-Fortes, José. 2018. Marmora en la ciudad romana de Carissa Aurelia (Espera-Bornos, Cádiz). Pág. 39-74. En: Marmora Baeticae. Uso de materiales pétreos en la Bética romana. Estudios arqueológicos y análisis arqueométricos. Sevilla. Edt. Univ. Sevilla.
- Loza, Luisa; Beltrán-Fortes, José. 2018. El uso de los travertinos calcíticos en las provincias Tarraconensis y Baetica. Pág. 137-156. En: Idem. ISBN 978-84-472-2805-8.
- Beltrán Fortes, José. 2017. La arqueología española en el marco nacional y regional/local. Historiografía de los siglos XIX y XX. En: 150 años de la Arqueología: Teoría y método de una disciplina. Pág. 59-84. Madrid. SEHA. ISBN 978-84-617-9470-6
- Beltrán-Fortes, José; Cortadella, Jordi. 2017. La consolidación de la arqueología moderna (1912-1960). Pág. 53-82. En: El poder del pasado. 150 años de la Arqueología en España. Madrid. M^o Educación, Cultura y Deporte. ISBN 978-84-8181-686-0.



-Rodríguez-Oliva, P., Beltrán-Fortes, J., Baena, L. 2016: La decoración escultórica. Pág. 463-490. En: Las villas romanas de la Bética. Estudio. Eds. Univs. Granada, Córdoba, Málaga, Sevilla y UPO. ISBN. 978-84-472-1861-5.

-Beltrán-Fortes, José, Rodríguez-Oliva, Pedro. 2016: Las villae litorales. Pág. 69-92. En: Las villas romanas de la Bética. En: Idem. ISBN 978-84-472-1861-5.

C.2. Proyectos de investigación (desde 2015)

1) Itálica Adrianea: la "Nova Urbs". Análisis arqueológico del paradigma urbano y su evolución, y contrastación del modelo ([PID2020-114528GB-I00](#)). Mº Ciencia e Innovación. IP: Beltrán-Fortes, José. 2021-2024. 45.000 EUR

2) Proyecto Munera. Junta de Andalucía, fondos Feder. US-1381351. IP: Beltrán-Fortes, José. 2022. 55.000 EUR.

3) Proyecto *Colonia Aelia Augusta Italica*. Arqueología del Sector NE de la *Vetus Urbs* de *Italica* en el marco del proceso de romanización en el Guadalquivir Inferior. Mº de Economía y Competitividad ([HAR2017-89004-P](#)). IP: Beltrán-Fortes, José. 2018-2021. 55.000 EUR.

4) "Proyecto *Marmora*. Innovaciones en el estudio arqueológico y arqueométrico del uso de los *marmora* en la *Baetica*". Mº de Economía y Competitividad ([HAR2013-42078-P](#)). IP: Beltrán-Fortes, José. 2014-2017. 55.000 EUR.

5) "Análisis arqueológico y caracterización arqueométrica de los mármoles de las canteras del Alentejo (Portugal) y de Borba/Estremoz-Villaviçosa y de Beja, y su contrastación con los de las canteras de Almadén de la Plata (Sevilla) y Aroche (Huelva)". Consejería de Presidencia. Junta de Andalucía. IP: Beltrán-Fortes, J. 2014-2015. 2.700 EUR.

6) "Italica. Nuevo Horizonte Científico y Tecnológico". Consejería de Economía. Junta de Andalucía (Proyecto de excelencia). IP: León-Castro, Pilar. 2014-2019. 139.894 EUR.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia (desde 2015)

1) Redacción y montaje del expediente de la candidatura de Itálica como Patrimonio Mundial de la UNESCO, acuerdo US-Diputación de Sevilla (1ª Fase) (ref. [3171/0622](#)). 2017-2018.

2) Estudio arqueológico/arquitectónico de la scaenae frons del Teatro romano de Málaga. Junta de Andalucía (contrato con FIUS). 2021.

C.5. Dirección de tesis doctorales (desde 2015)

1) Ruth Taylor. 2015 (codirección: E. Ontiveros). Sobr. cum laude.

2) José María González Parrilla. 2016. Sobr. cum laude.

3) Alejandro Jiménez Hernández. 2016. Sobr. cum laude.

4) María Teresa Henares Cuéllar. 2016 (codirección: J.L. Escacena). Sobr. cum laude.

5) Alfredo Luis Grande León. 2016. Sobr. cum laude.

6) Luis G. Pérez Aguilar. 2018 (codirección: J. L. Escacena). Sobr. cum laude.

7) Daniel Becerra Fernández. 2019 (codirección: P. León-Castro). Sobr. cum laude.

8) Laura Mercado Hervás. 2020 (codirección: J. C. Megías). Sobr. cum laude.

9) Jorge Fernández Suárez (codirección: Enrique Álvarez Areces). 2021. Sobr. cum laude.

C.6. Participación en tareas de evaluación (desde 2015)

1) Evaluador externo de la ANEP (desde 2000).

2) Evaluador externo de la ANECA, para evaluación de solicitudes de acreditación a Profesores Titulares de Universidad (desde 2009).

3) Evaluador de la Agencia Valencia d'Avaluació i Prospectiva (AVAP), para titulaciones universitarias (grado y master), sexenios, becas, proyectos de I+D (2000-en curso).

C.7. Comités editoriales de revistas científicas

1) Archivo Español de Arqueología (CSIC) (2010-2015). En curso: Habis (US); Spal (US); Anales de Arqueología (Univ. Murcia); Revista de Historiografía (Univ. Carlos III); Romula (Sevilla); Lucentum (Univ. Alicante), Anales de Arqueología (Univ. Córdoba).

C.8. Otros Méritos (desde 2015)

1) Miembro Correspondiente. Instituto Arqueológico Alemán (desde 2007).

2) Académico Numerario. Real Academia de Ciencias de Antequera (desde 2010).

3) Académico Correspondiente. Real Academia de la Historia (desde 2011).

4) Vocal. Comisión Asesora de Arqueología. Consejería de Cultura (2012-2015).

5) Vocal. Comité Científico Español del Corpus de Esculturas del Imperio Romano - España (dentro del proyecto internacional CSIR) (desde 2001).

6) Patrono de la Fundación Itálica de Estudios Clásicos (desde 2000 a 2015) y de su Comisión Científica (desde 2010 a 2015).

7) Consejero del Consejo Asesor de Itálica como Patrimonio Mundial de la UNESCO (2017-en curso).