

CV ADOLFO CARRATALÁ SIMÓN

Profesor Titular de Periodismo en la Universitat de València

Identificador ORCID: 0000-0002-9865-9246

Researcher ID: B-1664-2013

Scopus Author ID: 51663181400

Google Scholar:

<https://scholar.google.es/citations?user=ERMU5jMAAAAJ&hl>

Formación académica

- 2012. **Doctor** en Periodismo por la Universitat de València, modalidad internacional, con mención cum laude.
 - Premio Extraordinario de Doctorado (2015)
- 2008-2012. Fase de investigación Doctorado Interdisciplinar en Comunicación en la UV.
 - Becario de investigación con una ayuda de Formación del Profesorado Universitario (FPU) concedida por el Ministerio de Ciencia e Innovación
- 2009. Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en el Doctorado Interdisciplinar en Comunicación de la UV. Calificación: Sobresaliente.
- 2007-2008. Fase de docencia de Doctorado Interdisciplinar en Comunicación en la UV.
 - Becario con una ayuda de Formación de Personal Investigador (FPI) de la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana.
- 2002-2007. Licenciatura **Periodismo** por la Universitat de València.
 - Premio Extraordinario de Licenciatura en Periodismo (curso 2006-2007)

Experiencia profesional

- 2020-Actualidad. Profesor Titular de Periodismo en la **Universitat de València**.
- 2019-2020. Profesor Contratado Doctor de Periodismo en la **Universitat de València**.
- 2014-2019. Profesor Ayudante Doctor de Periodismo en la **Universitat de València**.
- 2014. Investigador posdoctoral en la **Universidad Rey Juan Carlos (URJC)**.
- 2014. Profesor asociado de Comunicación en la **Universidad Internacional de la Rioja (UNIR)**.
- 2008-2012. Investigador predoctoral y docente en formación en el Área de Periodismo del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la **Universitat de València**.

Experiencia docente universitaria

- Universitat de València (UV) Curso 2024-2025: 'Periodismo para la Igualdad' (45h – 3º/4º de Periodismo), dirección de Trabajos de Fin de Grado (TFG) (38,4h - 4º de Periodismo), prácticas externas (40h), 'Nuevos periodismos: complejidad y responsabilidad' (10h – Máster Universitario en Nuevos Periodismos, Comunicación Política y Sociedad del Conocimiento), 'Sociedad del conocimiento y comunicación' (10h – Máster Universitario en Nuevos Periodismos, Comunicación Política y Sociedad del Conocimiento) y dirección de Trabajos Final de Máster (TFM) (12,8h – Máster Universitario en Nuevos Periodismos, Comunicación Política y Sociedad del Conocimiento).
 - Participación en 9 Tribunales de TFG
 - Participación en 2 Tribunales de TFM
- Universitat de València (UV) Curso 2023-2024: materias 'Periodismo de Sociedad y Cultura' (90h - 3º de Periodismo), 'Periodismo para la Igualdad' (45h – 3º/4º de Periodismo), dirección de Trabajos de Fin de Grado (TFG) (38,4h - 4º de Periodismo), prácticas externas (9h), 'Nuevos periodismos: complejidad y responsabilidad' (10h – Máster Universitario en Nuevos Periodismos,

- Comunicación Política y Sociedad del Conocimiento), ‘Sociedad del conocimiento y comunicación’ (10h – Máster Universitario en Nuevos Periodismos, Comunicación Política y Sociedad del Conocimiento) y dirección de Trabajos Final de Máster (TFM) (12,8h – Máster Universitario en Nuevos Periodismos, Comunicación Política y Sociedad del Conocimiento).
- Participación en 8 Tribunales de TFG
 - Participación en 2 Tribunales de TFM
- Universidad de Málaga (UMA) Curso 2023-2024: Seminario metodológico ‘Técnicas y herramientas para el estudio de las desigualdades’ en el Programa de Doctorado en Educación y Comunicación Social (5h).
 - Universitat de València (UV) Curso 2022-2023: materias ‘Periodismo de Sociedad y Cultura’ (90h - 3º de Periodismo), ‘Periodismo para la Igualdad’ (45h – 3º de Periodismo), dirección de Trabajos de Fin de Grado (TFG) (33,6h - 4º de Periodismo), prácticas externas (9h), ‘Nuevos periodismos: complejidad y responsabilidad’ (10h – Máster Universitario en Nuevos Periodismos, Comunicación Política y Sociedad del Conocimiento), ‘Sociedad del conocimiento y comunicación’ (9,7h – Máster Universitario en Nuevos Periodismos, Comunicación Política y Sociedad del Conocimiento) y dirección de Trabajos Final de Máster (TFM) (12,8h – Máster Universitario en Nuevos Periodismos, Comunicación Política y Sociedad del Conocimiento).
 - Participación en 7 Tribunales de TFG
 - Participación en 2 Tribunales de TFM
 - Universitat de València (UV) Curso 2021-2022: materias ‘Teorías de la Comunicación’ (60h - 2º de Periodismo), ‘Periodismo de Sociedad y Cultura’ (90h - 3º de Periodismo), dirección de Trabajos de Fin de Grado (TFG) (9,6h - 4º de Periodismo), ‘Nuevos periodismos: complejidad y responsabilidad’ (9h – Máster Universitario en Nuevos Periodismos, Comunicación Política y Sociedad del Conocimiento), ‘Sociedad del conocimiento y comunicación’ (6h – Máster Universitario en Nuevos Periodismos, Comunicación Política y Sociedad del Conocimiento) y dirección de Trabajos Final de Máster (TFM) (6,4h – Máster Universitario en Nuevos Periodismos, Comunicación Política y Sociedad del Conocimiento).
 - Participación en 5 Tribunales de TFG
 - Participación en 3 Tribunales de TFM
 - Universitat de València (UV) Curso 2020-2021: materias ‘Teorías de la Comunicación’ (70h - 2º de Periodismo), ‘Periodismo de Sociedad y Cultura’ (90h - 3º de Periodismo), dirección de Trabajos de Fin de Grado (TFG) (19,20h - 4º de Periodismo), ‘Nuevos periodismos: complejidad y responsabilidad’ (9h – Máster Universitario en Nuevos Periodismos, Comunicación Política y Sociedad del Conocimiento), ‘Sociedad del conocimiento y comunicación’ (6h – Máster Universitario en Nuevos Periodismos, Comunicación Política y Sociedad del Conocimiento) y dirección de Trabajos Final de Máster (TFM) (12,80h – Máster Universitario en Nuevos Periodismos, Comunicación Política y Sociedad del Conocimiento).
 - Participación en 3 Tribunales de TFG
 - Participación en 6 Tribunales de TFM
 - Universitat de València (UV) Curso 2019-2020: materias ‘Teoría e Historia del Periodismo II’ (75h - 3º de Periodismo), ‘Teorías de la Comunicación’ (70h - 2º de Periodismo), ‘Periodismo de Sociedad y Cultura’ (30h - 3º de Periodismo), dirección de Trabajos de Fin de Grado (TFG) (9,60h - 4º de Periodismo), ‘Nuevos periodismos: complejidad y responsabilidad’ (10h – Máster Universitario en Nuevos Periodismos, Comunicación Política y Sociedad del Conocimiento), ‘Sociedad del conocimiento y comunicación’ (6h – Máster Universitario en Nuevos Periodismos, Comunicación Política y Sociedad del Conocimiento), ‘Seminario sobre comunicación política’ (10h – Máster Universitario en Nuevos Periodismos, Comunicación Política y Sociedad del Conocimiento) y dirección de Trabajos Final de Máster (TFM) (6,40h – Máster Universitario en Nuevos Periodismos, Comunicación Política y Sociedad del Conocimiento).
 - Participación en 7 Tribunales de TFG
 - Universitat de València (UV) Curso 2018-2019: materias ‘Teoría e Historia del Periodismo II’ (75h - 3º de Periodismo), ‘Teorías de la Comunicación’ (70h - 2º de Periodismo), ‘Periodismo de Sociedad y Cultura’ (40h - 3º de Periodismo) y dirección de Trabajos de Fin de Grado (TFG) (38,40h - 4º de Periodismo).
 - Participación en 16 Tribunales de TFG
 - Universitat de València (UV) Curso 2017-2018: materias ‘Teoría e Historia del Periodismo I’ (75h - 2º de Periodismo), ‘Teorías de la Comunicación’ (70h - 2º de Periodismo), ‘Periodismo de Sociedad y Cultura’ (60h - 3º de Periodismo), dirección de Trabajos de Fin de Grado (TFG) (9,60h - 4º de Periodismo) y ‘Medios, redes y prácticas comunicativas’ (20h - Máster Universitario en Interculturalidad, Comunicación y Estudios Europeos)

- Participación en 7 Tribunales de TFG
- Universitat de València (UV) Curso 2016-2017: materias ‘Teoría e Historia del Periodismo I’ (75h - 2º de Periodismo), ‘Teorías de la Comunicación’ (70h - 2º de Periodismo), ‘Periodismo de Sociedad y Cultura’ (60h - 3º de Periodismo), dirección de Trabajos de Fin de Grado (TFG) (9,60h - 4º de Periodismo) y ‘Medios, redes y prácticas comunicativas’ (20h - Máster Universitario en Interculturalidad, Comunicación y Estudios Europeos)
 - Participación en 3 Tribunales de TFG
- Universitat de València (UV) Curso 2015-2016: materias ‘Teoría e Historia del Periodismo I’ (75h - 2º de Periodismo), ‘Periodismo de Sociedad y Cultura’ (90h - 3º de Periodismo), ‘Teoría e Historia del Periodismo II’ (75h - 3º de Periodismo) y dirección de Trabajos de Fin de Grado (TFG) (19,20h - 4º de Periodismo)
 - Participación en 10 Tribunales de TFG
- Universitat de València (UV) Curso 2014-2015: materias ‘Teoría e Historia del Periodismo I’ (60h - 2º de Periodismo), ‘Periodismo de Sociedad y Cultura’ (90h - 3º de Periodismo), ‘Revistas y magazines’ (70h - 4º de Periodismo) y dirección de Trabajos de Fin de Grado (TFG) (19,20h - 4º de Periodismo)
 - Participación en 10 Tribunales de TFG
- Universidad Internacional de la Rioja (UNIR) Curso 2014-2015: materia ‘Historia de la Comunicación Social’ (30h - 2º Grado de Comunicación)
- Universidad Internacional de la Rioja (UNIR) Curso 2013-2014: materia ‘Historia de la Comunicación Social’ (35h - 2º Grado de Comunicación)
- Universitat de València (UV) Curso 2011-2012: materia ‘Teorías de la Comunicación’ (60h - 2º de Periodismo)
- Universitat de València (UV) Curso 2010-2011: materia ‘Teorías de la Comunicación’ (60h - 2º de Periodismo)

Participación en tribunales de tesis

- Vocal del Tribunal de Tesis Doctoral de Ángela Paloma Martín Fernández. Título de la tesis: *El liderazgo de las mujeres en la política: una perspectiva contemporánea*. Universitat Rovira i Virgili (Tarragona). 20/05/2022. Calificación: Excelente cum laude.
- Secretario del Tribunal de Tesis Doctoral de Rafael Ventura. Título de la tesis: *LGBT/Queer Media Studies: Aportaciones para su consolidación como campo de estudio*. Universitat Pompeu Fabra (Barcelona). 25/01/2019. Calificación: Excelente cum laude.

Experiencia docente complementaria

- Curso 2024/2025: Docente en curso “Periodismo” del itinerario de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Nau Gran Gandia de la Universitat de València (10 horas – 1 crédito).
- Curso 2024/2025: Docente en curso “Llegir la premsa” del itinerario de Lengua, Literatura y Comunicación de la Nau Gran de la Universitat de València (14 horas – 1,4 créditos).
- Curso 2023/2024: Docente en curso “Periodismo” del itinerario de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Nau Gran Gandia de la Universitat de València (10 horas – 1 crédito).
- Curso 2023/2024: Docente en curso “Llegir la premsa” del itinerario de Lengua, Literatura y Comunicación de la Nau Gran de la Universitat de València (8 horas – 0,8 créditos).
- Curso 2023/2024: Tutor del Programa Entreiguals – Modalidad estudiantes Incoming (01/07/23-30/05/24).
- Curso 2022/2023: Tutor del Programa Entreiguals – Modalidad estudiantes Incoming (01/07/22-30/06/23).
- Curso 2022/2023: Docente en curso “Llegir la premsa” del itinerario de Lengua, Literatura y Comunicación de la Nau Gran de la Universitat de València (8 horas – 0,8 créditos).
- Curso 2021/2022: Docente en curso “Llegir la premsa” del itinerario de Lengua, Literatura y Comunicación de la Nau Gran de la Universitat de València (8 horas – 0,8 créditos).
- Curso 2020/2021: Tutor del Programa Entreiguals – Modalidad estudiantes Incoming (01/07/20-30/06/21).
- Curso 2020/2021: Docente en curso “Comunicación y periodismo” del Programa Unisocietat Quart de Poblet de la Universitat de València (24 horas – 2,4 créditos).
- Curso 2019/2020: Tutor del Programa Entreiguals – Modalidad estudiantes Incoming (01/07/19-30/06/20).

- Curso 2019/2020: Docente en curso “Llegir la premsa” del itinerario de Lengua, Literatura y Comunicación de la Nau Gran de la Universitat de València (6 horas – 0,6 créditos).
- Curso 2019/2020: Docente en curso “Literatura i mitjans de comunicació” del Nivell Avançat de la Nau Gran de la Universitat de València (8 horas – 0,8 créditos).
- Curso 2019/2020: Docente en curso “Comunicació i societat valenciana” del itinerario de Lengua, Literatura y Comunicación de la Nau Gran de la Universitat de València (6 horas – 0,6 créditos).
- Curso 2019/2020: Coordinador y docente del curso “Las minorías en los media” impartido al alumnado de 2º curso del Grado Information et Communication de la Université Clermont Auvergne.
- Curso 2018/2019: Docente en curso “Comunicación y periodismo” del Programa Unisocietat Quart de Poblet de la Universitat de València (12 horas – 1,2 créditos).
- Curso 2018/2019: Docente en curso “Llegir la premsa” del itinerario de Lengua, Literatura y Comunicación de la Nau Gran de la Universitat de València (4 horas – 0,4 créditos).
- Curso 2018/2019: Coordinador y docente del curso “Las minorías en los media” impartido al alumnado de 2º curso del Grado Information et Communication de la Université Clermont Auvergne.
- Curso 2018/2019: Tutor del programa de cooperación Becas Jóvenes Investigadores de la Universitat de València 2018 (16/09/18-10/12/18).
- Curso 2018/2019: Docente en curso “Literatura i mitjans de comunicació” del Nivell Avançat de la Nau Gran de la Universitat de València (6 horas – 0,6 créditos).
- Curso 2018/2019: Docente en curso “Comunicació i societat valenciana” del itinerario de Lengua, Literatura y Comunicación de la Nau Gran de la Universitat de València (4 horas – 0,4 créditos).
- Curso 2017/2018: Docente en curso “Llegir la premsa” del itinerario de Lengua, Literatura y Comunicación de la Nau Gran de la Universitat de València (4 horas – 0,4 créditos).
- Curso 2017/2018: Docente en curso “Periodisme” del Programa Unisocietat Plus Ontinyent de la Universitat de València (6 horas – 0,6 créditos).
- Curso 2017/2018: Coordinador y docente del curso “Las minorías en los media” impartido al alumnado de 2º y 3º curso del Grado Information et Communication de la Université Clermont Auvergne.
- Curso 2017/2018: Docente en curso “Literatura i mitjans de comunicació” del Nivell Avançat de la Nau Gran de la Universitat de València (6 horas – 0,6 créditos).
- Curso 2017/2018: Docente en curso “Comunicació i societat valenciana” del itinerario de Lengua, Literatura y Comunicación de la Nau Gran de la Universitat de València (4 horas – 0,6 créditos).
- Curso 2016/2017: Docente en curso “Llegir la premsa” del itinerario de Lengua, Literatura y Comunicación de la Nau Gran de la Universitat de València (4 horas – 0,4 créditos).
- Curso 2016/2017: Docente en curso “Literatura i mitjans de comunicació” del Nivell Avançat de la Nau Gran de la Universitat de València (6 horas – 0,6 créditos).
- Curso 2016/2017: Docente en curso “Comunicació i societat valenciana” del itinerario de Lengua, Literatura y Comunicación de la Nau Gran de la Universitat de València (6 horas – 0,6 créditos).
- Curso 2016/2017: Tutor del programa de cooperación Becas Jóvenes Investigadores de la Universitat de València 2017 (13/09/16-25/11/16).
- Curso 2015/2016: Docente en curso “Estructura de la información internacional” del itinerario de Lengua, Literatura y Comunicación de la Nau Gran de la Universitat de València (7 horas – 0,7 créditos).
- Curso 2015/2016: Docente en curso “Llegir la premsa” del itinerario de Lengua, Literatura y Comunicación de la Nau Gran de la Universitat de València (4 horas – 0,4 créditos).
- Curso 2015/2016: Docente en curso “Comunicació i societat valenciana” del itinerario de Lengua, Literatura y Comunicación de la Nau Gran de la Universitat de València (6 horas – 0,6 créditos).
- Curso 2015/2016: Docente en curso “Habilidades de expresión escrita básica (nivel I)” a estudiantes del Grado de Trabajo Social de la Universitat de València (12 horas).
- Curso 2015/2016: Docente en curso “Habilidades de expresión oral básica (nivel I)” a estudiantes del Grado de Trabajo Social de la Universitat de València (8 horas).
- Curso 2014/2015: Docente en curso “Estructura de la información internacional” del itinerario de Lengua, Literatura y Comunicación de la Nau Gran de la Universitat de València (5 horas – 0,55 créditos).
- Curso 2014/2015: Docente en curso “Llegir la premsa” del itinerario de Lengua, Literatura y Comunicación de la Nau Gran de la Universitat de València (3 horas – 0,3 créditos).

Acreditaciones y méritos de investigación y docencia

- 2 Sexenios de investigación reconocidos por la CNEAI: tramos 2009-2014, 2015-2020
- 2 Quinquenios de docencia reconocidos por la UV: periodos 2008-2015, 2016-2020
- Evaluación programa DOCENTIA de la UV (Nivel avanzado):
 - 2013-2018: Excelente (196.832/200)
 - 2015-2020: Excelente (198/200)
- Sexenio de investigación reconocido por la AVAP (criterios CNEAI) en 2017: periodo 2009-2014
- Acreditado como Profesor Titular de Universidad por la ANECA (2019)
- Acreditado como Profesor Contratado Doctor y Profesor de Universidad Privada por la ANECA (2017)
- Acreditado como Profesor Ayudante Doctor por la ANECA (2013)

Estancias internacionales

- Estancia de investigación durante un mes (julio-agosto 2025) en la Universidad Nacional Tres de Febrero (UNTREF) (Buenos Aires, Argentina), bajo la coordinación del profesor Daniel Link, financiada por la Unión Europea en el marco del programa Horizon 2020 según el esquema MSCA RISE.
- Estancia de docencia entre el 20/05/2019 y el 24/05/2019 en la *Escola Superior de Comunicação Social* del *Instituto Politécnico de Lisboa*, en Lisboa (Portugal), financiada por una ayuda Erasmus+ para la movilidad del PDI concedida por el Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación de la UV.
- Estancia de docencia entre el 29/05/2018 y el 05/06/2018 en la *Universitatea Babes-Bolyai*, en Cluj-Napoca (Rumanía), financiada por una ayuda Erasmus+ para la movilidad del PDI concedida por el Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación de la UV.
- Estancia de investigación durante dos meses (octubre-noviembre 2011) en el *Boston College* (Estados Unidos), bajo la tutela del doctor William A. Gamson, director del Movement/Media Research Action Project, financiada por las ayudas para estancias breves de beneficiarios FPU del Ministerio de Educación.
- Estancia de investigación durante tres meses (septiembre-noviembre 2010) en el *Centre for Cultural Policy Research* (CCPR) de la University of Glasgow (Escocia), bajo la tutela del doctor Philip Schlesinger, financiada por las ayudas para estancias breves de beneficiarios FPU del Ministerio de Educación.

Producción científica: Tesis doctoral

- CARRATALÁ, Adolfo (2012). *El discurso mediático conservador ante el debate sobre Educación para la Ciudadanía en España (2004-2008): mediación social y comparación histórica con la prensa católica de la II República*. Tesis doctoral. Dirigida por Dr. Josep Lluís Gómez Mompert. Universitat de València.

Producción científica: Artículos en revistas

- Carratalá, A., & Iturregui-Gallardo, G. (2025). Jóvenes LGTBIQ+ ante la información de actualidad: hábitos de consumo, seguimiento de «influencers» y actitudes polarizadoras. *Anàlisi*, 72, 135–150. <https://doi.org/10.5565/rev/analisi.3817>
- Carratalá, A., & Iranzo-Cabrera, M. (2025). Bridging the gap in crisis communication: feminist and LGBTQ+ organisations supporting vulnerable populations on Facebook amid disinformation. *Equality, Diversity and Inclusion*. <https://doi.org/10.1108/EDI-10-2024-0507>
- Carratalá, A. (2025). Disinformation about Gender-Based Violence: Denialism and Antifeminism in Mediterráneo Digital. *ICONO 14. Scientific Journal of Communication and Emerging Technologies*, 23(1): e2221. <https://doi.org/10.7195/ri14.v23i1.2221>

- Carratalá, A. (2024). Autorregulación en RTVE y representación LGTBI+ a través de los informes del/la Defensor/a de la Audiencia. *MariCorners: Revista de Estudios Interdisciplinarios LGTBIA+ y queer*, 1(1), 139–167. <https://doi.org/10.24197/mcreilq.1.2024.139-167>
- Carratalá, A. (2023). Disinformation and Sexual and Gender Diversity in Spain: Twitter Users' Response, and the Perception of LGBTQI+ Organisations. *Social Sciences*, 12(4), 206. <https://doi.org/10.3390/socsci12040206>
- Carratalá, A. (2023). Far Removed From Heteronormativity: Marriage and Same-Sex Couples in a Spanish TV News Program (2011–2020). *International Journal of Communication*, 17, 2265–2285. <https://ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/19518>
- Carratalá, A. (2022). En busca de grietas en la estructura mediática de la desinformación. *Revista Internacional de Comunicación y Desarrollo (RICD)*, 4(17). <https://doi.org/10.15304/ricd.4.17.8787>
- Carratalá, A.; Iranzo-Cabrera, M., & López-García, G. (2022). Communication and dissent: Competing voices in a post-truth world. *Catalan Journal of Communication and Cultural Studies*, 14(2), 179–187. http://dx.doi.org/10.1386/cjcs_00067_2
- Palau-Sampio, D., Carratalá, A., Tarullo, R., & Crisóstomo, P. (2022). Quality recognition as a prescriber against disinformation. [Reconocimiento de la calidad como prescriptor contra la desinformación]. *Comunicar*, XXX(72), 59–70. <https://doi.org/10.3916/C72-2022-05>
- Carratalá, A. & Palau-Sampio, D. (2022). Vox and journalistic information: use and criticism of the media in the 2019 General Election campaigns. *Observatorio (OBS*) Journal*, 16(2), 19–42. <https://doi.org/10.15847/obsOBS16220221898>
- Palau-Sampio, D., & Carratalá, A. (2022). Insuflando desinformación en el espacio público: pseudo-medios y narrativas de alteración de la realidad. *Profesional de la información*, 31(3), e310312. <https://doi.org/10.3145/epi.2022.may.12>
- Palau-Sampio, D., & Carratalá, A. (2022). Injecting disinformation into public space: pseudo-media and reality-altering narratives. *Profesional de la información*, 31(3), e310312. <https://doi.org/10.3145/epi.2022.may.12>
- Carratalá, A. (2021). Invertir la vulnerabilidad: el discurso en Twitter de organizaciones neocón y Vox contra las personas LGTBI. *Quaderns de Filologia: Estudis Lingüístics*, 26, 75–94. <https://doi.org/10.7203/qf.0.21979>
- Carratalá, A. & Palau-Sampio, D. (2021). Marcar agenda y perfil político: estrategias del centro-derecha valenciano en los debates ante las elecciones autonómicas de 2019. *Estudos em comunicacao*, 33, 185–204. <http://doi.org/10.25768/20.04.03.33.09>
- Herrero-Jiménez, B., & Carratalá, A. (2021). The proceedings of Spanish Audiovisual Councils on discriminatory discourse. *Communication & Society*, 34(4), 99–115. <https://doi.org/10.15581/003.34.4.99-115>
- Carratalá, A. & Palau-Sampio, D. (2020). Competitive Discourses among the Valencian Right Wing: Communication and strategy in the 2019 regional elections. *Debats. Revista de cultura, poder i societat*, 5(Annual Review), 125–143. DOI: <http://doi.org/10.28939/iam.debats-en.2020-7>
- Carratalá, A. & Palau-Sampio, D. (2020). Discursos en competència en la dreta política valenciana: comunicació i estratègia davant les eleccions autonòmiques de 2019. *Debats. Revista de cultura, poder i societat*, 134(1), 133–153. DOI: <http://doi.org/10.28939/iam.debats.134-1.8>
- Carratalá, A. & Palau-Sampio, D. (2020). Discursos en competencia en la derecha política valenciana: comunicación y estrategia ante las elecciones autonómicas de 2019. *Debats. Revista de cultura, poder y sociedad*, 134(1), 133–153. DOI: <http://doi.org/10.28939/iam.debats-134-1.8>

- Palau-Sampio, D. & Carratalá, A. (2020). Docuficción y responsabilidad social: la recreación de la violencia de género en TV. *Palabra Clave*, 23(3), e2334. DOI: <https://doi.org/10.5294/pacla.2020.23.3.4>
- Carratalá, A. (2020). Resonancia cultural y consonancia informativa como elementos favorecedores de la simbiosis discursiva entre activismo y periodismo en protestas educativas. *index.comunicación: revista científica de comunicación aplicada*, 10(1), 43-74. DOI: <https://doi.org/10.33732/ixc/10/01Resona>
- Carratalá, A. & Valera-Ordaz, L. (2020). El pluralismo polarizado ante la nueva política y el columnismo digital. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 26(1), 71-83. DOI: <https://doi.org/10.5209/esmp.67287>
- Carratalá, A. & Herrero-Jiménez, B. (2019). La regulación contra el discurso de odio hacia el colectivo LGTBI en los medios: Análisis comparado de diez leyes autonómicas. *RAEIC, Revista de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación*, 6(12), 58-80. DOI: <https://doi.org/10.24137/raeic.6.12.3>
- Carratalá, A. (2019). La criminalización de la transmisión de VIH en los medios: periodismo de sucesos entre el sensacionalismo y la homofobia. *Revista Española de Comunicación en Salud (RECS)*, Suplemento 2, 38-51. DOI: <https://doi.org/10.20318/recs.2019.4462>
- Carratalá, A., & Menencia García, E. (2019). The internationalization of Valencian universities through Twitter. *Obra digital: revista de comunicación*, 17, 35-49. DOI: <https://doi.org/10.25029/od.2019.227.17>
- Carratalá, A., & Menencia García, E. (2019). La internacionalización de las universidades valencianas a través de Twitter. *Obra digital: revista de comunicación*, 17, 35-49. DOI: <https://doi.org/10.25029/od.2019.227.17>
- Carratalá, A., & Palau, D. (2019). Entre el activismo y la mediatización: encuadres de partidos y prensa en la campaña catalana de 2017. *Revista de comunicación*, 18(2), 73-91. DOI: <https://doi.org/10.26441/RC18.2-2019-A4>
- Herrero-Jiménez, B., Carratalá, A., & Berganza, R. (2018). Violent Conflicts and the New Mediatization: The Impact of Social Media on the European Parliamentary Agenda Regarding the Syrian War. *Communication & Society*, 31(3), 141-157. DOI: <https://doi.org/10.15581/003.31.3.141-155>
- Carratalá, A., & Palau, D. (2018). Evasiones mediáticas bajo control: sucesos, famosos y deportes en la época franquista. *Revista Portuguesa de História da Comunicação*, 2, 11-27. https://revistahc.sopcom.pt/ficheiros/20180130-adolfo_carratal_e_dolors_palau.pdf
- Herrero-Jiménez, B., Arcila Calderón, C., Carratalá, A., & Berganza, R. (2018). The impact of media and NGOs on four European Parliament discourses about conflicts in the Middle East. *Media, War & Conflict*, 11(1), 65-84. DOI: <https://doi.org/10.1177/1750635217727310>
- Carratalá, A. (2017). The voices of journalism and the LGBTQI movement in response to violence in same-sex couples: Towards the construction of a social problem?. *Catalan Journal of Communication and Cultural Studies*, 9(2), 201-215. DOI: https://doi.org/10.1386/cjcs.9.2.201_1
- Carratalá, A. (2017). De Iceta a Maroto: La identidad gay en política como cuestión de interés periodístico en España. *Tríade: Revista de Comunicação, Cultura e Midia*, 10(5), 194-215. DOI: <https://doi.org/10.22484/2318-5694.2017v5n10p194%20-%202015>
- Palau, D., Carratalá, A., & Valera, L. (2017). Mediatización y encuadres de campaña. Análisis comparado de la información de partidos y medios en las elecciones generales de 2015 en España. *El profesional de la información*, 26(4), 602-610. DOI: <https://doi.org/10.3145/epi.2017.jul.04>

- Carratalá, A. (2017). La participación de la prensa de Cataluña en la construcción de la homofobia como problema social (2012-2014). *Prisma Social*, 18, 364-392.
- Carratalá, A., & Palau, D. (2017). Sensacionalismo o servicio público en las informaciones sobre menores desaparecidos. *El profesional de la información*, 26(2), 172-180. DOI: <https://doi.org/10.3145/epi.2017.mar.03>
- Carratalá, A., & Galán, M. (2016). Estrategias comunicativas en Twitter de los ayuntamientos españoles gobernados por plataformas ciudadanas. *Revista F@ro*, 2(24), 126-150.
- Guiralt Gomar, C., & Carratalá, A. (2016). El plagio cinematográfico de Letty Lynton (1932) y su impacto en la industria filmica estadounidense: análisis del proceso judicial y de su cobertura mediática. *Observatorio (OBS*) Journal*, 10(3), 01-19. DOI: <https://doi.org/10.15847/obsOBS1032016991>
- Berganza, R., Herrero, B., & Carratalá, A. (2016). La (des)confianza de los periodistas españoles hacia las instituciones públicas a partir del estudio de factores organizacionales. *Disertaciones: Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social*, 9(2), 24-43. DOI: <http://dx.doi.org/10.12804/disertaciones.09.01.2016.02>
- Carratalá, A. (2016). Press coverage of same-sex domestic violence cases in Spain. *Revista Latina de Comunicación Social*, 71, 40-65. <http://dx.doi.org/10.4185/RLCS-2016-1083en>
- Carratalá, A. (2016). La información en prensa española sobre casos de violencia en parejas del mismo sexo. *Revista Latina de Comunicación Social*, 71, 40-65. DOI: 10.4185/RLCS-2016-1083
- Carratalá, A. (2015). De la redacción al juicio: la primera acción popular como explotación periodística del suceso criminal. *Revista Internacional de Historia de la Comunicación*, 5, 1-16. DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/RiHC.2015.i05.01>
- Carratalá, A. (2015). El tratamiento de la Monarquía española en las viñetas de los medios digitales. *Dígitos: revista de comunicación digital*, 1, 127-153. DOI: <http://dx.doi.org/10.7203/rd.v0i1.7>
- Carratalá, A. (2014). Voces católicas y propaganda movilizadora ante la Ley de Confesiones y Congregaciones Religiosas. *Historia y Comunicación Social*, 19, 289-299. DOI: https://doi.org/10.5209/rev_HICS.2014.v19.45133
- Gómez Mompart, J. Ll., & Carratalá, A. (2014). El periodismo católico contra las reformas republicanas sobre enseñanza. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 20(1), 395-411. DOI: https://doi.org/10.5209/rev_ESMP.2014.v20.n1.45239
- Carratalá, A. (2014). Retòrica bèl·lica en el tractament periodístic de conflictes educatius: metàfores de guerra entorn d'Educació per a la Ciutadania. *Comunicació. Revista de recerca i d'anàlisi*, 31(1), 67-87. DOI: 10.2436/20.3008.01.120
- Carratalá, A. (2013). La cobertura periodística sobre Educación para la Ciudadanía en su contexto histórico-social. *Textual & Visual Media*, 6, 123-140.
- Carratalá, A., & Gómez Mompart, J. Ll. (2013). El activismo de ABC y El Debate frente a la educación en la II República. *IC - Revista Científica de Información y Comunicación*, 10, 141-157. DOI: <http://dx.doi.org/IC.2013.i01.07>
- Carratalá, A. (2013). La representación de la protesta contra Educación para la Ciudadanía en ABC y La Razón. *Ámbitos: Revista Internacional de Comunicación*, 23.
- Carratalá, A. (2013). Símbolos y amenaza en el columnismo conservador. *Revista Mediterránea de Comunicación*, 4(1), 117-144. DOI: <https://doi.org/10.14198/MEDCOM2013.4.1.06>

- Carratalá, A. (2013). Los marcos de acción colectiva en la prensa conservadora. *Observatorio (OBS*) Journal*, 7(1), 133-171. DOI: <https://doi.org/10.15847/obsOBS712013630>
- Carratalá, A. (2012). Renovación metodológica de Teorías de la Comunicación ante el EEES. *Vivat Academia*, 117E, 945-957. DOI: <https://doi.org/10.15178/va.2011.117e.945-957>
- Carratalá, A. (2011). ¿Smail o Cristina? Desigualdad e identidad transexual en el discurso periodístico. *ZER: revista de estudios de comunicación*, 16(31), 183-201.
- Carratalá, A. (2011). La representación eufemística de la relación gay en el periodismo serio. *Miguel Hernández Communication Journal*, 2, 155-172. DOI: <http://dx.doi.org/10.21134/mhcj.v1i2.36>
- Carratalá, A. (2011). De la carta elaborada al comentari immediat. Transformacions en el debat ciutadà en un espai fora del control dels mitjans. *Trípodos Extra*, 471-478.
- Carratalá, A. (2010). El editorial como generador de campañas de agitación: intervención social de ABC y La Razón ante Educación para la Ciudadanía. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 16, 107-129.

Producción científica: Libros

- Carratalá, A., Iranzo-Cabrera, M., & López-García, G. (eds.) (2023). *De la desinformación a la conspiración: política y comunicación ante un escenario mediático híbrido*. Tirant lo Blanch. ISBN: 978-84-19825-14-8.
- Carratalá, A., Palau-Sampio, D., Miralles Lucena, R., & Gómez Mompert, J. Ll. (eds.). (2020). *Comunicar i marcar la diferència: testimonis de joves periodistes valencianes*. València: Publicacions de la Universitat de València. ISBN: 978-84-9134-543-5.
- Carratalá, A., & Herrero-Jiménez, B. (2017). *Comunicación contra el odio: Análisis del estado de la discriminación en España y propuestas de actuación política, educativa y mediática*. Madrid: Fundación Alternativas. ISBN: 978-84-15860-73-0.
- Carratalá, A. (2012). *Conservative media discourse in the debate over 'Education for Citizenship' classes in Spain [2004-2008]: Social mediation and an historical comparison with the Catholic press of the Second Republic*. Ann Arbor: ProQuest, UMI Dissertations Publishing. ISBN: 9781303997150.

Producción científica: Capítulos de libro

- Carratalá, A. (2024). The viralization of stigma online: hate speech against gay men in connection with the monkeypox outbreak. En B. di Fátima (Ed.), *Disinformation and polarization in the algorithmic society – Online Hate Speech Trilogy – vol. 1* (pp. 25-55). LabCom Books & Editorial Universidad Icesi. ISBN: 978-989-9229-06-8.
- Carratalá, A. (2024). LGBTIQ+ causes and connective action: Actors, issues, support, and frames in online petitions. En P. Pain (Ed.), *Global LGBTQ Activism: Social Media, Digital Technologies, and Protest Mechanisms* (pp. 10-28). Routledge. ISBN: 978-1-032-49857-7.
- Carratalá, A., & Peris-Blanes, À. (2023). (Des)‘infoentretenimiento’ en los magazines televisivos de actualidad: sesgos y bulos a propósito de la ‘ley trans’. En A. Carratalá, M. Iranzo-Cabrera & G. López-García (eds.) (2023). *De la desinformación a la conspiración: política y comunicación ante un escenario mediático híbrido* (pp. 237-254). Tirant lo Blanch. ISBN: 978-84-19825-14-8.
- Carratalá, A. (2023). Discursos mediáticos sobre el Covid-19 y sexualidad no normativa: viejos estigmas ante una nueva pandemia. En J. A. Yanes Mesa, M. A. Gabino Campos, D. Fuentefría Rodríguez & J. L. Zurita Andión (Coords.), *El periodismo, la covid-19, la “gripe española” y las epidemias históricas* (pp. 183-200). Editorial Fragua. ISBN: 978-84-7074-992-6.

- Carratalá, A. (2023). Pautas para una correcta cobertura de las personas trans en los medios: un análisis crítico y comparativo de ocho decálogos. En J.C. Suárez Villegas & S. Marín Conejo (Ed.), *Debates en torno a la comunicación, la igualdad de género y los derechos humanos* (pp. 99-117). Dykinson. ISBN: 978-84-1122-951-7.
- Peris-Blanes, À., Pecourt, J., Carratalá, A., & Sánchez-Castillo, S. (2023). La televisión ante la desinformación: historia, géneros y difusión. En G. López García (Ed.), *Ecología de la desinformación y su impacto en el espacio público* (pp. 73-94). Peter Lang. ISBN: 978-1-4331-8621-9.
- Valera-Ordaz, L., Carratalá, A., & Doménech-Beltrán, J. (2022). ¿Framing estratégico o temático? La cobertura de la prensa nacional de la campaña electoral española de abril de 2019. En C. Muñiz (Coord.), *Framing y política. Aportaciones empíricas desde Iberoamérica* (pp. 261-299). Tirant lo Blanch México. ISBN: 978-84-19071-72-9.
- Carratalá, A. (2022). Formar periodistes: d'alumne a professor sense deixar de ser estudiant. En J. Ll. Gómez Mompart (Ed.), *Vint anys de Periodisme a la Universitat de València: Aproximació testimonial d'una experiència de servei públic del segle XXI* (pp. 189-194). Publicacions de la Universitat de València. ISBN: 978-84-9134-938-9.
- Palau-Sampio, D., & Carratalá, A. (2022). Emotional and Rational Frames Contained in Institutional Speeches: Six European Leaders Managing the COVID-19 Crisis. En D. Palau-Sampio, G. López García, & L. Iannelli (Ed.), *Contemporary Politics, Communication, and the Impact on Democracy* (pp. 257-278). IGI Global. <http://doi:10.4018/978-1-7998-8057-8.ch014>. ISBN: 9781799880578.
- Palau-Sampio, D., & Carratalá, A. (2021). Checking Verifications: Focus and Scope of Collaborative Projects to Monitor Election Campaigns in France, Brazil, and Spain. En G. López-García, D. Palau-Sampio, B. Palomo, E. Campos-Domínguez & P. Masip (Eds.), *Politics of Disinformation: The Influence of Fake News on the Public Sphere* (pp. 107-118). Hoboken: Wiley-Blackwell. ISBN: 978-11-1974-323-1.
- Carratalá, A., Palau-Sampio, D., & Iranzo-Cabrera, M. (2021). Las amenazas según la ultraderecha y la ultraderecha como amenaza: el enmarcado electoral de 2019 ante la emergencia de Vox. En G. López-García & E. Campos-Domínguez (Eds.), *Redes en campaña: Liderazgos y mensajes en las elecciones de 2019* (pp. 21-40). Salamanca: Comunicación Social. ISBN: 978-84-17600-61-7.
- Palau-Sampio, D., & Carratalá, A. (2020). “Desinformación y estrategias de verificación. Percepciones de los futuros periodistas” en *Comunicando en el siglo XXI: Nuevas fórmulas*. València, Tirant lo Blanch, pp. 395-406. ISBN: 978-84-18534-36-2.
- Carratalá, A., & Herrero-Jiménez, B. (2020). “La promoción de la igualdad: políticas de género y diversidad afectivo-sexual en la Universidad española” en G. Toledo Lara (coord.): *Políticas, Universidad e innovación: retos y perspectivas*. Barcelona, Bosch Editor, pp. 65-87. ISBN: 978-84-122106-9-9.
- Carratalá, A. (2020). “Audiencias críticas en Twitter frente a coberturas transfobas: la identidad de género como nuevo derecho y su tratamiento periodístico” en José Manuel Gómez y Méndez, María Concepción Turón Padial & Manuel Jesús Cartes-Barroso (coords.): *Más sobre Periodismo y Derechos Humanos Emergentes*. Sevilla, Universidad de Sevilla. Equipo de Investigación de Análisis y Técnica de la Información, pp. 64-78. ISBN: 978-84-09-16723-4.
- Carratalá, A. (2020). “El crimen en formato de prensa de empresa” en Francesc-Andreu Martínez Gallego & Antonio Laguna Platero (eds.): *Sangre, miedo y evasión: el sensacionalismo periodístico en España*. Madrid, Editorial Fragua, pp. 131-144. ISBN: 978-84-7074-854-7.

- Carratalá, A. (2020). "Two-Step Flow Theory" en Debra L. Merskin (ed.): *The SAGE International Encyclopedia of Mass Media and Society*. Thousand Oaks, SAGE Publications, Inc, pp. 1805. ISBN: 9781483375533. DOI: <http://dx.doi.org/10.4135/9781483375519.n696>.
- Carratalá, A. (2020). "Limited Effects Theory" en Debra L. Merskin (ed.): *The SAGE International Encyclopedia of Mass Media and Society*. Thousand Oaks, SAGE Publications, Inc, pp. 955-956. ISBN: 9781483375533. DOI: <http://dx.doi.org/10.4135/9781483375519.n368>.
- Carratalá, A. (2020). "Hypodermic Needle Theory" en Debra L. Merskin (ed.): *The SAGE International Encyclopedia of Mass Media and Society*. Thousand Oaks, SAGE Publications, Inc, pp. 777-779. ISBN: 9781483375533. DOI: <http://dx.doi.org/10.4135/9781483375519.n304>.
- Carratalá, A. (2020). "From Activism to Gossip: Public Figures Out of the Closet in the Spanish Media" en G. Albert, G. Carluccio, G. Muggeo, A. Pizzo (eds.): *Ciao Maschio. Politiche di rappresentazione del corpo maschile nel Novecento*. Torino, Rosenberg & Sellier, pp. 361-373. ISBN: 978-88-7885-751-3.
- Carratalá, A. (2019). "La comunicación radiofónica en la Comunitat Valenciana: entre la dependencia exterior y el renovado impulso público" en Guillermo López García (ed.): *La comunicación en la Comunitat Valenciana (2010-2018): crisis y cambio*. València, Institutió Alfons el Magnànim, pp. 165-184. ISBN: 978-84-7822-824-9.
- Carratalá, A. (2019). "La comunicació radiofònica a la Comunitat Valenciana: entre la dependència exterior i el renovat impuls públic" en Guillermo López García (ed.): *La comunicació a la Comunitat Valenciana (2010-2018): crisi i canvi*. València, Institutió Alfons el Magnànim, pp. 163-181. ISBN: 978-84-7822-804-1.
- Carratalá, A. (2018). "El frame periodístico del conflicto racial: la cobertura de los disturbios de Ferguson por la prensa española" en Alex Iván Arévalo Salinas, Griselda Vilar Sastre y Tamer Al Najjar Trujillo (eds.): *Comunicación, paz y conflictos*. Madrid, Dykinson, pp. 113-121. ISBN: 978-84-9148-925-2.
- Berganza, R., Herrero-Jiménez, B., & Carratalá, A. (2018). "The Dynamics of Parliamentary Debates on War and Conflict: Assessing the Impact and Role of the Media on the Political Agenda" en Romy Fröhlich (ed.): *Public Communication of War and Armed Conflict: Dynamics of Conflict News Production and Dissemination*. London, Routledge, pp. 111-135. ISBN: 978-1-138-05162-1.
- Martínez-Gallego, F.-A. et al. (2018). "De la narrativa sensacionalista a la prensa sensacionalista en España: propuesta de análisis" en Antonio Laguna Platero & Francesc-Andreu Martínez Gallego (eds.): *El negocio de la prensa en su historia iberoamericana*. Madrid, Editorial Fragua, pp. 121-146. ISBN: 978-84-7074-800-4.
- Carratalá, A. (2018). "Las viñetas sobre el Papa en la prensa española (1982-2011): ¿el humor como motor o reflejo de un cambio cultural?" en Jacqueline Benavides Delgado (ed.): *Humor y política: una perspectiva transcultural*. Bogotá, Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia, pp. 191-221. ISBN: 978-958-760-083-4.
- Carratalá, A. (2017). "Formar periodistas para sociedades diversas: estrategias docentes para la cobertura responsable de la diferencia" en *FECIES 2017*. Granada, Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC), pp. 648-653.
- Jungblut, M., Carratalá, A., & Herrero-Jiménez, B. (2017). "Media, Parliaments and NGOs in the Israeli-Palestinian Conflict" en Cherian George (ed.): *Communicating with Power*. New York, Peter Lang, pp. 45-66. ISBN: 978-1-4331-3944-4.
- Carratalá, A. (2017). "El tratamiento de colectivos vulnerables en el periodismo de Sociedad" en Beatriz Peña Acuña y Juan José Jover López (coords.): *Periodismo especializado Tomo II /Specialized Journalism Volume II*. Madrid, ACCI, pp. 71-98. ISBN: 978-84-16549-78-8.

- Valera, L., Carratalá, A., y Palau-Sampio, D. (2017). “La batalla de los partidos por la definición de la realidad: los marcos partidistas durante las elecciones generales 2015” en Guillermo López y Lidia Valera (eds.): *Pantallas electorales: El discurso de partidos, medios y ciudadanos en la campaña de 2015*. Barcelona, UOC, pp.59-77. ISBN: 978-84-9116-705-1.
- Palau-Sampio, D., & Carratalá, A. (2016). “Relatos de un periodismo de calidad para motivar en tiempos de crisis” en *FECIES 2016*. Granada, Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC), pp. 893-898.
- Palau-Sampio, D., & Carratalá, A. (2016). “Aprendizaje cooperativo del reportaje: El seminario de lecturas y análisis como espacio para explorar las claves del género” en David Caldevilla Domínguez (Coord.): *Trabajos docentes para una Universidad de calidad*. Madrid, McGraw-Hill Education, pp. 701-716.
- Carratalá, A. (2016). “Violencia intragénero y violencia machista: ¿diferentes coberturas periodísticas para distintas realidades?” en Martín Oller Alonso y M^a Cruz Tornay Márquez (coords.): *Comunicación, periodismo y género. Una mirada desde Iberoamérica*. Sevilla, Ediciones Egregius, pp. 148-170.
- Carratalá, A. (2015). “Recursos novelescos en la crónica de sucesos: ‘El Crimen de la Calle Fuencarral’ en los diarios La Correspondencia y El País” en Àlex Martín Escribà y Javier Sánchez Zapatero (eds.): *El género negro: de la marginalidad a la normalización*. Santiago de Compostela, Andavira Editora, pp. 15-24. ISBN: 978-84-8408-905-6.
- Carratalá, A. (2015). “La Iglesia en el humor gráfico de la Transición a través de las antagónicas posiciones de El Alcázar y Tele/eXpres” en Enrique Bordería Ortiz, Francesc Andreu Martínez Gallego, Josep LL. Gómez Mompert (eds.): *El humor frente al poder: prensa humorística, cultura política y poderes fácticos en España (1927-1987)*. Madrid, Biblioteca Nueva, pp. 195-205. ISBN: 978-84-16345-07-6.
- Carratalá, A. (2015). “El empleo de herramientas de debate asíncronas con alumnos de periodismo: entre el foro virtual y la red social”. En Sergi Cortiñas-Rovira, Albert Elduque, Felipe Alonso-Marcos y Marc Darriba Zaragoza (eds.): *Periodismo actual y futuro: investigación, docencia e innovación*. Barcelona, Universitat Pompeu Fabra y Sociedad Española de Periodística, pp. 1181-1204. ISBN: 978-84-606-9093-1.
- Carratalá, A. (2013). “El análisis del mensaje movilizador en el estudio sobre interacción entre prensa y acción social”. En Miguel Vicente-Mariño, Tecla González-Hortigüela y Marta Pacheco-Rueda (eds.): *Investigar la Comunicación hoy: Revisión de políticas científicas y aportaciones metodológicas*. Segovia, Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación (UVA-Segovia), pp. 459-473. ISBN: 978-84-616-4124-6.
- Carratalá, A. (2013). “Interdependencia entre medios y acción social: estrategias y efectos comunicativos del movimiento anti Ciudadanía”. En Margarita Ledo Andión y Maria Inmacolata Vassallo de Lopes. (eds.): *Libro de actas del XIII Congreso Internacional Ibercom ‘Comunicación, cultura e esferas de poder’*. Santiago de Compostela: IBERCOM, AssIBERCOM, AGACOM, pp. 2245-2259. ISBN: 978-84-695-7564-2.
- Carratalá, A. (2013). “El mensaje católico en la II República: el enmarcado de los colectivos y su acogida en la prensa afín” en Elena del Valle Mejías (coord.): *La historia y su comunicación persuasiva*. Madrid, Visión Libros, pp. 59-78.
- Carratalá, A. (2011). “Propuestas de aprendizaje cooperativo con alumnos de periodismo: interacción cara a cara y online” en María Elena del Valle Mejías y Elvira Calvo Gutiérrez (coord.): *Cambios en los modelos educativos en el EEES*. Madrid, Visión Libros, pp. 21-40.
- Carratalá, A. (2011). “Riesgos propagandísticos al informar desde un marco victimista: conflictos y menores en noticias sobre política educativa”. En Juan-Carlos Suárez-Villegas (coord.): *La ética*

de la comunicación a comienzos del siglo XXI. Sevilla: Edufora. Editorial Mad, pp. 111-123. ISBN: 978-84-6765-833-0.

- Carratalá, A. (2010). “Miradas que dibujan: Viñetas e Iglesia a propósito del debate educativo” en Enrique Bordería Ortiz, Francesc Andreu Martínez Gallego, Josep LL. Gómez Mompert (eds.): *La risa periodística: Teoría, metodología e investigación en comunicación satírica*. Valencia, Tirant lo Blanch, pp. 159-182. ISBN: 978-84-9876-860-2.

Producción científica: Reseñas

- Carratalá, A. (2025). “Reapropiaciones” [Reseña del libro *Reapropiaciones: Mujeres, arte y espacio*], en *EU-topías. Revista de interculturalidad, comunicación y estudios europeos*, vol. 29, pp. 189-190. <https://doi.org/10.7203/eutopias.29.31338>
- Carratalá, A. (2024). “Herta Herzog y ‘La experiencia prestada’” [Reseña del libro *Herta Herzog y ‘La experiencia prestada’*. *La fundación de los estudios de comunicación y audiencias*], en *EU-topías. Revista de interculturalidad, comunicación y estudios europeos*, vol. 28, pp. 115-117. <https://dx.doi.org/10.7203/eutopias.28.30111>
- CARRATALÁ, Adolfo (2020). “Revista a un semanario con nombre de *ninot*”, reseña del libro *Gutiérrez (1927-1934): Un semanario del Humor Nuevo español*, en *Revista Internacional de Historia de la Comunicación*, nº 15, pp. 255-259. DOI: <https://dx.doi.org/10.12795/RiHC.2020.i15.15>
- CARRATALÁ, Adolfo (2015). “Instantánea vitalidad”, reseña del libro *Missions and World Civilizations*, en *EU-topías*, vol. 10, pp. 177-179.
- CARRATALÁ, Adolfo (2015). “Oportunitat de resintonitzar”, reseña del libro *Reset RTVV: per unes polítiques de comunicació al servei de la societat*, en *L’Espill*, nº 48, pp. 217-221.
- CARRATALÁ, Adolfo (2015). “El mapamundi de la gran pantalla”, reseña del libro *Ciudades de cine*, en *Fotocinema: Revista científica de cine y fotografía*, nº 10, pp. 433-439.
- CARRATALÁ, Adolfo (2014). “Filtrando la gran filtración”, reseña del libro *Vigilados: Wikileaks o las nuevas fronteras de la información*, en *Revista Latina de Comunicación Social*, nº 69. Disponible en: <http://www.revistalatinacs.org/069/rese/5sep.html>.
- CARRATALÁ, Adolfo (2013). “Algunas respuestas ante la irritante falta de preguntas”, reseña del libro *Periodismo es preguntar*, en *Disertaciones*, vol. 6, nº 2, pp. 206-211.
- CARRATALÁ, Adolfo (2013). “Indicadors per millorar la garantia d’un dret”, reseña del libro *La calidad periodística*, en *Tripodos*, vol. 33, pp. 199-200.
- CARRATALÁ, Adolfo (2013). “El improporrible reto de medir la excelencia en periodismo”, reseña del libro *La calidad periodística*, en *Revista Latina de Comunicación Social*, nº 68. Disponible en: <http://www.revistalatinacs.org/068/alma/08my/rese07.html>.

Producción científica: Congresos

(113, 84 de los cuales internacionales y 18 de ellos en el extranjero)

- Carratalá, A., & Palau-Sampio, D. (2025). “Repositori de reportatges: un recurs innovador per a l’aprenentatge de periodisme de qualitat”. Comunicación presentada en la VII Jornada Innovation Rooms. Universitat de València, València (España), 19 de junio de 2025.
- Carratalá, A. (2025). “Hacia una autorregulación inclusiva: evolución y desafíos de los códigos deontológicos sobre la representación mediática de las personas LGTBI+ en España”. Comunicación presentada en el IX Congreso Internacional de Ética de la Comunicación

‘Comunicación y salud mental’. Universidad Cardenal Herrera CEU (España), 25-27 de junio de 2025.

- Carratalá, A., Palau-Sampio, D., & Iranzo-Cabrera, M. (2025). “Narrar sin prejuicios: una experiencia docente para repensar el periodismo desde la igualdad y la diversidad”. Comunicación presentada en el IV Congreso de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. Experiencias Innovadoras para el Aprendizaje: Construyendo el Conocimiento del Futuro (CIINECO), 8-9 de mayo de 2025.
- Carratalá, A. (2024). “From Disinformation to Hate Speech: the Symbiosis of the Two Discourses against Non-normative Sexualities”. Comunicación presentada en el 3rd International Congress Humanities-Society-Identity ‘Diversity in Equality’. Universidad de Varsovia (Polonia), 4-5 de diciembre de 2024.
- Carratalá, A. (2024). Guest speaker in the international conference EUROSCICOMM, in the round table: “Why should Science Communication Reach Diverse Publics?”. Universitat de València (España), 2-3 de diciembre de 2024.
- Carratalá, A., & Iturregui Gallardo, G. (2024). “El discurso de les influencers LGTBIQ+ españoles en la esfera digital: temas preferentes y grado de polarización”. Comunicación presentada en el IV MariCorners Congreso Internacional de estudios interdisciplinarios LGTBIA+ y queer en español. Universidad de Valladolid (España), 1-4 de octubre de 2024.
- Iturregui Gallardo, G., & Carratalá, A. (2024). “Jóvenes LGTBI y la opinión sobre la actualidad: estudio exploratorio en torno al seguimiento de influencers y actitudes polarizadoras”. Comunicación presentada en la Mediaflows Conference 2024 ‘Citizenship in the Digital Media Sphere’. Universitat de València (España), 18-20 de septiembre de 2024.
- Carratalá, A., & Iturregui Gallardo, G. (2024). “Análisis de contenidos de influencers trans* españoles: activismo y polarización política”. Comunicación presentada en el VI Congreso Internacional sobre Estudios de Diversidad Sexual en Iberoamérica: Deseos, espacios e identidades (CIEDSI). Universitat de Girona (España), 17-19 de julio de 2024.
- Palau-Sampio, D., Carratalá, A., & Iranzo-Cabrera, M. (2024). “Lectura, visualització i debat: experiències d'aprenentatge al voltant del periodisme de qualitat sobre diversitat de gènere”. Comunicación presentada en la VI Jornada Innovation Rooms. Universitat de València, València (España), 27 de junio de 2024.
- Iranzo-Cabrera, M., & Carratalá, A. (2024). “Noticias positivas para retener audiencias: estudio descriptivo de dos iniciativas de la prensa española”. Comunicación presentada en el IX Congreso Internacional de la AE-IC ‘Comunicación e innovación sostenible’. Universidad de Murcia (España), 28-31 de mayo de 2024.
- Palau-Sampio, D., & Carratalá, A. (2023). “PEQSO: Periodisme de qualitat sostenible- Recursos per a innovar l'ensenyament i aprenentatge en la narració de realitats complexes i de l'agenda 2030 (GCID23_2587741)”. Póster científico presentado en la V Jornada Innovation Rooms. Universitat de València, València (España), 18 de julio de 2023.
- Carratalá, A. (2023). “Organizarse frente a un contexto hostil: el caso de la Asociación de Periodistas Trans estadounidense”. Comunicación presentada en IV Jornadas Científicas Calidad y Retos Informativos ‘Calidad periodística, condiciones laborales y salud profesional’. Virtual. 24 de noviembre de 2023.
- Carratalá, A. (2023). “Online Stigma: Reactions on Social Media to Disinformation about the Monkeypox Outbreak”. Comunicación presentada en el congreso ‘Media at Times of Crisis and Conflict’. British Sociological Association (BSA). Virtual. 8 de septiembre de 2023.
- Carratalá, A., & Palau-Sampio, D. (2023). “Referents per la igualtat: podcasts col·laboratius sobre dones periodistes”. Comunicación presentada en la V Jornada Innovation Rooms. Universitat de València, València (España), 18 de julio de 2023.

- Carratalá, A., & Palau-Sempio, D. (2023). “Competències per a narrar realitats complexes i desiguals: formar en periodisme feminista”. Comunicación presentada en la IX Jornada d’Innovació Educativa. Universitat de València, València (España), 12 de julio de 2023.
- Carratalá, A. (2023). “Media discourse on ‘violence has no gender’: disinformation against feminism”. Comunicación presentada en el congreso Media and sexist and sexual violence: inform, denounce, raise awareness. University of Paris - Panthéon-Assas (Francia), 4-5 de abril de 2023.
- Carratalá, A. (2023). “Quejas y sugerencias ante la imagen de las personas LGTBI en RTVE: un análisis de los informes del Defensor/a de la Audiencia”. Comunicación presentada en MariCorners: III Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinarios LGTBIQ+ en español. Universidad Complutense de Madrid (España), 29 de marzo de 2023.
- Carratalá, A. (2023). “Deontología profesional, calidad periodística y representación mediática de la comunidad LGTBI: el caso de RTVE (2006-2021)”. Comunicación presentada en el VII Congreso Internacional de Ética en la Comunicación (MEDIA ETHICS 2023). Sevilla (España), 14-17 de marzo de 2023.
- Irazo-Cabrera, M., & Carratalá, A. (2022). “Colectivos feministas y LGTBI como filtro de verificación y calidad para el consumo de contenidos mediáticos digitales durante el confinamiento”. Comunicación presentada en el II Congreso Internacional de Investigación y Transferencia en Comunicación (Intracom). Universidad de La Laguna (España), 5-9 de diciembre de 2022.
- Carratalá, A. (2022). “De la desinformación al estigma: las reacciones de la audiencia social en Twitter a la cobertura pseudo-periodística de la viruela del mono”. Comunicación presentada en el II Congreso Internacional de Investigación y Transferencia en Comunicación (Intracom). Universidad de La Laguna (España), 5-9 de diciembre de 2022.
- Carratalá, A., & Palau-Sempio, D. (2022). “Evaluación de las competencias para detectar la desinformación”. Comunicación presentada en la IV Jornada Innovation Rooms. Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, València (España), 19 de julio de 2022.
- Carratalá, A. (2022). “¿Cómo abordarlo en el aula? Género / Perspectiva LGTB”. Ponente en el “I Workshop: Metodologías Participativas y Comunicación Inclusiva en la Formación Universitaria”. Online, 18 de octubre de 2022.
- Carratalá, A. (2022). “Fighting for equality, fighting disinformation: the strategies of LGBTQ+ organizations against fake news about the community in Spain”. Comunicación presentada en la Pre-Conference ECREA de la Sección Gender, Sexuality and Communication ‘From unruliness to collective action: challenging norms on gender and sexuality in the media’. Online, 7 de octubre de 2022.
- Carratalá, A., & Palau-Sempio, D. (2022). “L’alumnat de periodisme davant la desinformació: dieta mediàtica, auto-diagnosi i competències”. Comunicación presentada en les VIII Jornades d’Innovació Educativa. Universitat de València, València (España), 11 de julio de 2022.
- Carratalá, A., & Palau-Sempio, D. (2022). “Desinformación para la desigualdad: el tratamiento de grupos vulnerables en pseudo-medios españoles”. Comunicación presentada en el VIII Congreso Internacional de la AE-IC ‘Comunicación y ciudad conectada’. Universitat Autònoma de Barcelona (España), 28 de junio-1 de julio de 2022.
- Irazo-Cabrera, M., & Carratalá, A. (2022). “Redes sociales como espacios de resiliencia en pandemia: comunicación y acción de colectivos feministas y LGTBI durante el confinamiento”. Comunicación presentada en el VIII Congreso Internacional de la AE-IC ‘Comunicación y ciudad conectada’. Universitat Autònoma de Barcelona (España), 28 de junio-1 de julio de 2022.

- Carratalá, A. (2022). “Despejar las nubes sobre el arcoíris: combatir en red la desinformación sobre la comunidad LGTBI”. Comunicación presentada en el XVIII Congreso Internacional de la SEP ‘Desinformación y desórdenes informativos: El periodismo ante la crisis de la mediación’. Universitat de València (España), 10-11 de junio de 2022.
- Palau-Sampio, D., Calvo, D., & Carratalá, A. (2022). “Desórdenes informativos: evaluación, responsabilidad y estrategias de periodistas y fact-checkers contra la desinformación”. Comunicación presentada en el XVIII Congreso Internacional de la SEP ‘Desinformación y desórdenes informativos: El periodismo ante la crisis de la mediación’. Universitat de València (España), 10-11 de junio de 2022.
- Carratalá, A. (2021). “Discursos mediáticos sobre el covid-19 y sexualidad no normativa: viejos estigmas ante una nueva pandemia”. Comunicación presentada en el XVII Congreso Internacional AsHisCom ‘Crisis, pandemias y comunicación en la historia’. Universidad de La Laguna (España), 9-10 de diciembre de 2021.
- Carratalá, A. (2021). “Informar (bien) sobre la(s) identidad(es) de género: una revisión de guías y códigos para la cobertura periodística de la realidad trans (2004-2021)”. Comunicación presentada en el VI Congreso Internacional de Micromachismos en la Educación y la Comunicación. Universidad de Málaga-Universidad de Sevilla (España), 23-24 de noviembre de 2021.
- Peris, À., & Carratalá, A. (2021). “Desinformación y bulos sobre la llamada «Ley Trans» en el «infoentretenimiento» televisivo español”. Comunicación presentada en el Congreso ‘Disidencia y comunicación: voces y discursos en la era de los hechos alternativos’. UIMP & Universitat de València, València (España), 27-29 de octubre de 2021.
- Palau-Sampio, D., & Carratalá, Adolfo (2021). “Pseudo-medios y narrativas de alteración de la realidad en España”. Comunicación presentada en el Congreso ‘Disidencia y comunicación: voces y discursos en la era de los hechos alternativos’. UIMP & Universitat de València, València (España), 27-29 de octubre de 2021.
- Carratalá, A. (2021). “La noticia ‘no marcada’: la exclusión de las sexualidades no normativas en el discurso periodístico de la cotidianidad”. Comunicación presentada en MariCorners: II Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinarios LGTBIQ+ en español. Universidad Politécnica de Madrid (España), 8 de octubre de 2021.
- Carratalá, A., & Palau-Sampio, D. (2021). “Capacitar periodistes en un entorn d’infodèmia: una experiència d’innovació docent al voltant de les fake news”. Comunicación presentada en les 7es Jornades d’Innovació Educativa. Universitat de València, València (España), 20 de julio de 2021.
- Carratalá, A., & Palau-Sampio, D. (2021). “Qüestionaris virtuals i seminaris en línia per a avaluar competències de verificació periodística”. Comunicación presentada en la III Jornada Innovation Rooms. Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, València (España), 15 de julio de 2021.
- Carratalá, A. (2021). “Lecturas de un borrador: la opinión en prensa en torno a la Ley trans”. Comunicación presentada en el IV Congrés Internacional de Recerca en Comunicació. Virtual (España), 2 de julio de 2021.
- Carratalá, A., & Palau-Sampio, D. (2020). “Las críticas de Vox a los medios en campaña: análisis del discurso electoral de 2019”. Comunicación presentada en el XII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social. Virtual (España), 2-4 diciembre de 2020.
- Carratalá, A. (2020). “Problematizar visibilidades: el estudio de las representaciones mediáticas LGTBI desde las ciencias de la comunicación”. Póster presentado en la I Conferencia PRISMA (Asociación para la diversidad afectivo-sexual y de género en ciencia, tecnología e innovación). Universidad Complutense de Madrid, Madrid (España), 17-19 de noviembre de 2020.
- Carratalá, A., Palau-Sampio, D., & Iranzo-Cabrera, M. (2020). “La retórica de la exclusión en el discurso de Vox: la amenaza en torno al ‘otro’ en las campañas de 2019”. Comunicación presentada en el Congreso ‘Democracias frágiles: polarización, populismo y desinformación en

un contexto mediático híbrido’. UIMP & Universitat de València, València (España), 11-13 de noviembre de 2020.

- Palau-Sampio, D., & Carratalá, A. (2020). “Liderazgo y gestión de la crisis de la Covid-19. Análisis comparativo de los discursos oficiales de seis líderes europeos”. Comunicación presentada en el Congreso ‘Democracias frágiles: polarización, populismo y desinformación en un contexto mediático híbrido’. UIMP & Universitat de València, València (España), 11-13 de noviembre de 2020.
- Palau-Sampio, D., & Carratalá, A. (2020). “Fact-checking y debates electorales: Análisis crítico de las estrategias de verificación”. Comunicación presentada en el VII Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) ‘Comunicación y diversidad’. València, 28-30 de octubre de 2020.
- Carratalá, A., & Herrero-Jiménez, B. (2020). “Los consejos audiovisuales autonómicos de Cataluña y Andalucía frente a los contenidos discriminatorios (2004-2018)”. Comunicación presentada en el VII Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) ‘Comunicación y diversidad’. València, 28-30 de octubre de 2020.
- Palau-Sampio, D., & Carratalá, A. (2020). “Percepción de la desinformación e importancia de la verificación: la perspectiva de los futuros periodistas”. Comunicación presentada en el ‘Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID)’. Virtual, 7-8 de octubre de 2020.
- Palau-Sampio, D., & Carratalá, A. (2020). “Herramientas para informar con responsabilidad en la era de la posverdad”. Comunicación presentada en el XXVI Congreso Internacional de la SEP ‘Periodismo para la transformación social’. Universidad de Zaragoza, Zaragoza (España), 18-19 de septiembre de 2020.
- Palau-Sampio, D., & Carratalá, A. (2020). “Verificación y contraste de datos en el reportaje: estrategias para mejorar la calidad periodística”. Comunicación presentada en la II Jornada Innovation Rooms. Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, València (España), 27 de febrero de 2020.
- Palau-Sampio, D., & Carratalá, A. (2020). “Les claus del reportatge a través de lectures de qualitat i seminaris de discussió”. Comunicación presentada en la VI Jornada d’Innovació Educativa de la Universitat de València. Universitat de València, València (España), 16 de enero de 2020.
- Carratalá, A. (2019). “Twitter como espacio de reivindicación de una mejor cobertura informativa de las mujeres trans”. Comunicación presentada en el II Congreso Universal y II Foro Mundial de Divulgación Científica sobre Derechos Humanos Emergentes y Medios de Comunicación. Universidad de Sevilla, Sevilla (España), 25-27 de noviembre de 2019.
- Carratalá, A. & Palau-Sampio, D. (2019). “Mobilising the young vote. Activism and political involvement in the Spanish #Estavezvoto campaign”. Comunicación presentada en el Congreso European elections: populism & euroscepticism. UIMP & Universitat de València, València (España), 20-22 de noviembre de 2019.
- Carratalá, A. (2019). “El otro extraordinario: guetos informativos y cobertura periodística de la comunidad LGTBI”. Comunicación presentada en el XVIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica, II Congreso Internacional de la Asociación Ibérica de Semiótica y IX Congreso Internacional del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad del País Vasco UPV/EHU ‘El Otro, el Mismo. Figuras y discursos de la alteridad’. Universidad del País Vasco, Bilbao (España), 13-15 de noviembre de 2019.
- Palau-Sampio, D., Carratalá, A., & Gómez-Mompart, J. Ll. (2019). “El auge del fact-checking en los medios españoles, ¿moda, espectáculo informativo, anzuelo periodístico o recuperación de los valores esenciales del periodismo?”. Comunicación presentada en la II Jornadas Científicas Calidad y Retos Informativos de la AE-IC. Universidad de Sevilla, Sevilla (España), 2-3 de octubre de 2019.

- Carratalá, A., & Palau-Sampio, D. (2019). “Debates electorales en la campaña autonómica valenciana: voces, estrategias y recursos de las candidaturas conservadoras”. Comunicación presentada en el I Congreso Internacional sobre debates televisados y nuevas formas de comunicación política: los debates electorales a debate. Universidade de Vigo, Pontevedra (España), 30 de septiembre-1 de octubre de 2019.
- Carratalá, A. (2019). “Nuevos medios para nuevas audiencias: publicaciones periodísticas para la comunidad LGTBI (1998-2018)”. Comunicación presentada en el XVI Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores de la Comunicación ‘La revolución tecnológica en perspectiva: historia de los nuevos medios digitales: los nuevos medios en la historia’. Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela (España), 26-27 de septiembre de 2019.
- Palau-Sampio, D., & Carratalá, A. (2019). “Monitoring disinformation in campaign: A comparative analysis of collaborative fact-checking projects in France, Brazil and Spain”. Comunicación presentada en la IAMCR pre-conference ‘Disinformation and political processes: media strategies and audience attitudes’. Universitat de València, València (España), 5 de julio de 2019.
- Carratalá, A. (2019). “Delimitación temática y lógicas productivas del periodismo social a través del uso de Twitter”. Comunicación presentada en el XXV Congreso Internacional de la SEP ‘Oportunidades y riesgos del periodismo hiperconectado’. Universidad del País Vasco, Bilbao (España), 30-31 de mayo de 2019.
- Palau-Sampio, D., & Carratalá, A. (2019). “Fuentes fiables y contextualización. Herramientas de verificación para garantizar un periodismo responsable en noticias y reportajes”. Comunicación presentada en el XXV Congreso Internacional de la SEP ‘Oportunidades y riesgos del periodismo hiperconectado’. Universidad del País Vasco, Bilbao (España), 30-31 de mayo de 2019.
- Palau-Sampio, D., & Carratalá, A. (2019). “Innovar el reportatge des dels referents del gènere”. Comunicación presentada en la I Jornada Innovation Rooms. Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, València (España), 27 de febrero de 2019.
- Carratalá, A. (2019). “LGB...què? El tractament de l’orientació sexual als mitjans de comunicació”. Ponencia presentada en la VII Setmana dels Rahola. Col·legi de Periodistes de Catalunya-Demarcació de Girona, Girona (España). 14 de febrero de 2019.
- Carratalá, A. (2018). “La construcción mediática del seropositivo criminal: enmarcados del VIH a partir de la orientación sexual”. Comunicación presentada en las III Jornadas Internacionales Comunicación y Salud ‘#ParlemdeVIH?’. Institut d’Estudis Catalans, Barcelona (España), 22 de noviembre de 2018.
- Palau-Sampio, D., & Carratalá, A. (2018). “De la lógica mediática a la activista: marcos simbólicos y excepcionalidad en la campaña catalana de 2017”. Comunicación presentada en el Congreso ‘Activismo y acción colectiva en la era digital: comunicación política y cambio social’. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, València (España), 14-16 de noviembre de 2018.
- Carratalá, A. (2018). “Reactivando enmarcados: el movimiento teocon español ante la reforma educativa socialista de 2018 y el fantasma Ciudadanía”. Comunicación presentada en el Congreso ‘Activismo y acción colectiva en la era digital: comunicación política y cambio social’. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, València (España), 14-16 de noviembre de 2018.
- Carratalá, A. (2018). “Same-sex marriages? Not on TV News”. Comunicación presentada en el TaCo2018 conference ‘Taboo and the Media’. Università di Bologna, Bertinoro (Italia), 20-22 de septiembre de 2018.
- Berganza, Rosa; Toirac, Jorge; Carratalá, Adolfo; Gómez Montero, Eva Luisa & Herrero-Jiménez, Beatriz (2018). “On War and Conflict Resolution: Assessing the Impact of Traditional and Social Media and the Public Opinion in European Parliaments”. Comunicación presentada en el 25th

IPSA World Congress of Political Science organizado por the International Political Science Association (IPSA) 'Borders and margins'. Brisbane (Australia), 21-25 de julio de 2018.

- Carratalá, A., & Palau-Sampio, D., (2018). "Sensacionalismo y violencia de género: análisis del recurso de la dramatización en 'Amores que duelen'". Comunicación presentada en el VI Congreso Internacional de la AE-IC 'Comunicación y Conocimiento'. Universidad de Salamanca, Salamanca, 26-29 de junio de 2018.
- Berganza, Rosa; Herrero, Beatriz; Carratalá, Adolfo; Gómez, Eva Luisa & Tamboleo, Rubén (2018). "On Facebook and Twitter Revolution during the Syrian War: the Role of the Citizen's Voices in Setting the European Parliaments' Agenda". Comunicación presentada en el 68º Congreso Anual de la ICA 'Voices'. Praga, 24-28 de mayo de 2018.
- Carratalá, A., & Palau-Sampio, D. (2018). "Campaign frames in an exceptional political context: A comparative analysis of partisan and news media information in the 2017 election in Catalonia". Comunicación presentada en la pre-conferencia de la ICA 'Making sense of election reporting: new directions, new challenges?'. Charles University, Praga, 24 de mayo de 2018.
- Carratalá, A. (2018). "(In)visibilització mediàtica de les sexualitats no normatives". Comunicación presentada en la I Jornada de Recerca i Formació LGTB+. Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, València, 17 de maig de 2018.
- Carratalá, A. (2018). "Identitats LGBTI i discurs periodístic: reptes pendents en la cobertura de sexualitats no normatives". Ponencia invitada presentada en el IV Simposi sobre Llibertat de Premsa. Universitat de Lleida, Lleida, 2-3 de mayo de 2018.
- Carratalá, A. (2018). "Global Media Monitoring Project". Comunicación presentada en la I Jornada de recerca en gènere. Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, València, 24 de abril de 2018.
- Galán, M., & Carratalá, A. (2017). "La interpretación del conflicto racial en la información internacional: contextualización y enmarcados del caso Ferguson". Comunicación presentada en el Congreso Internacional de Comunicación, conflictos y cambio social. Universitat Jaume I, Castellón, 18-19 de diciembre de 2017.
- Carratalá, A., & Palau-Sampio, D. (2017). "Emociones rojas, rosas y deportivas: evasiones franquistas espectaculares". Comunicación presentada en el XIV Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación 'Comunicación y espectáculo'. Universidade do Porto, Oporto (Portugal), 14-15 de septiembre de 2017.
- Carratalá, A. (2017). "Traditional and social media and their influence on political debates". Conferencia impartida en el programa de Inmersión en Inglés (Especialidad de Ciencias Sociales) organizado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. València, 15 de agosto de 2017.
- Carratalá, A. (2017). "Media impact on parliamentary agenda building". Conferencia impartida en el programa de Inmersión en Inglés (Especialidad de Ciencias Sociales) organizado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. València, 8 de agosto de 2017.
- Carratalá, A. (2017). "Mediatization and parliamentary debates". Conferencia impartida en el programa de Inmersión en Inglés (Especialidad de Ciencias Sociales) organizado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. València, 1 de agosto de 2017.
- Carratalá, A. (2017). "Elementos sensacionalistas en la cobertura mediática del político gay". Comunicación presentada en el IV Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales (FLACSO). Salamanca, 17-19 de julio de 2017.
- Palau-Sampio, D., & Carratalá, A. (2017). "El fact-checking en los medios latinoamericanos". Comunicación presentada en el IV Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales (FLACSO). Salamanca, 17-19 de julio de 2017.

- Carratalá, A., & Palau-Sampio, D., (2017). “Media discourse on missing children in Spain: sensationalizing stories for the Crime section”. Comunicación presentada en la International Association for Media and History Conference ‘Media and History: Crime, Violence and Justice’. París, 10-13 de julio de 2017.
- Carratalá, Adolfo & Herrero, Beatriz (2017). “La regulación de los medios de comunicación en la lucha contra la desigualdad: iniciativas autonómicas contra la LGTBfobia”. Comunicación presentada en el III Simposio Internacional EDiSo 2017 ‘Desigualdad y nuevos discursos sociales’. Barcelona, 28-30 de junio de 2017.
- Carratalá, Adolfo (2017). “Competencias periodísticas para abordar la diferencia: prácticas responsables desde el aula”. Comunicación presentada en el XIV Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES). Granada, 23 de junio de 2017.
- Carratalá, Adolfo (2017). “Gay politicians in the Spanish news: coming out and being under the media spotlight (1999-2015)”. Comunicación presentada en el Congreso Internacional ‘Body politics: representing masculinity in media and performing arts’. Turín, 6-7 de junio de 2017.
- Carratalá, Adolfo (2017). “La movilización popular católica impulsada por la prensa en la España del siglo XXI: recuperación y actualización de una mediación política”. Comunicación presentada en el Congreso Internacional ‘La España actual: cuarenta años de historia (1976-2016)’, organizado por la Asociación de Historia Actual (AHA) y Asociación de Historiadores del Presente (AHP). Cádiz, 10-12 de mayo de 2017.
- Berganza, Rosa; Piñeiro-Naval, Valeriano; Herrero, Beatriz & Carratalá, Adolfo (2016). “Los roles profesionales de los periodistas españoles”. Comunicación presentada en el VIII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social ‘Del verbo al bit’. La Laguna, 2-9 de diciembre de 2016.
- Berganza, Rosa; Herrero, Beatriz & Carratalá, Adolfo (2016). “Gender issues and media impact in EU Parliament’s debates regarding Burundi and Congo post-war scene: women’s roles and sexual violence”. Comunicación presentada en la Infocore’s Final Conference. Bruselas, 17 de noviembre de 2016.
- Carratalá, Adolfo & Palau, Dolors (2016). “Las propuestas programáticas y la prognosis simbólica en campaña: evaluación de su impacto mediático en las elecciones generales de 2015”. Comunicación presentada en el Congreso ‘La nueva comunicación y los procesos de comunicación política: partidos, medios y ciudadanos’. Valencia, 16-18 de noviembre de 2016.
- Carratalá, Adolfo; Monterroso, Esther; Berganza, Rosa; Perelló, Salvador; López-Navas, Cristina; Herrero, Beatriz; De Miguel, Roberto; Muela-Molina, Clara; Lavín, Eva & Echevarría, Pedro (2016). “The Media in European Parliamentary Debates About African Post-Conflict Situations: Supporting Women Empowerment or Consolidating Victimization?”. Comunicación presentada en ECREA 2016 6th European Communication Conference ‘Mediated (Dis)continuities: Contesting Pasts, Presents and Futures’. Praga, 9-12 de noviembre de 2016.
- Berganza, Rosa; De Miguel, Roberto; Monterroso, Esther; Perelló, Salvador; Muela-Molina, Clara; Carratalá, Adolfo & Herrero, Beatriz (2016). “Labor Conditions of Women Journalists in Spain: Cross-Gender and Intra-Gender Determinants of Empowerment”. Poster presentado en ECREA 2016 6th European Communication Conference ‘Mediated (Dis)continuities: Contesting Pasts, Presents and Futures’. Praga, 9-12 de noviembre de 2016.
- De Miguel, Roberto; Berganza, Rosa; Herrero, Beatriz; Arcila-Calderón, Carlos; Carratalá, Adolfo; Muela-Molina, Clara; Perelló, Salvador & Monterroso, Esther (2016). “Perceived influences and Institutional Trust Among Spanish Broadcast Journalists”. Comunicación presentada en ECREA 2016 6th European Communication Conference ‘Mediated (Dis)continuities: Contesting Pasts, Presents and Futures’. Praga, 9-12 de noviembre de 2016.

- Palau, Dolors & Carratalá, Adolfo (2016). “Seminario de lecturas como estrategia para profundizar en las claves del reportaje”. Comunicación presentada en ‘Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID)’. Madrid, 26-27 de octubre de 2016.
- Carratalá, Adolfo & Palau, Dolors (2016). “El sensacionalismo como estrategia periodístico-comercial: un análisis de 40 años de cobertura de desapariciones inquietantes”. Comunicación presentada en el X Encuentro Internacional de Historiadores de la Prensa y el Periodismo. Valencia, 28 de octubre de 2016.
- Martínez, Francesc-Andreu; Laguna, Antonio; Palau, Dolors; Gómez, Josep Lluís; Rius, Inma; Iranzo, María; Bordería, Enrique; Martínez, Francesc; Carratalá, Adolfo & Schulze, Ingrid (2016). “El sensacionalismo en España”. Comunicación presentada en el X Encuentro Internacional de Historiadores de la Prensa y el Periodismo. Valencia, 27 de octubre de 2016.
- Carratalá, Adolfo & Palau, Dolors (2016). “Desafíos éticos en las noticias sobre desapariciones de menores: el difícil equilibrio entre proteger y difundir la identidad infantil”. Comunicación presentada en el ETH WG IAMCR Pre-Conference ‘Ethics, Communication and Research: Looking forward’. Valencia, 22 de julio de 2016.
- Carratalá, Adolfo (2016). “El relato sobre la homofobia en la prensa catalana durante la etapa previa a la aprobación de la primera ley para su erradicación”. Comunicación presentada en el Congreso Iberoamericano de Comunicación ‘Comunicación, Cultura y Cooperación’. Madrid, 4-8 de julio de 2016.
- Palau, Dolors & Carratalá, Adolfo (2016). “Referentes que motivan: el aprendizaje de las técnicas y estrategias del reportaje periodístico desde la experiencia de los profesionales”. Comunicación presentada en el XIII Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES). Granada, 30 de junio-2 de julio de 2016.
- Herrero, Beatriz & Carratalá, Adolfo (2016). “Escalation/pacification of violent conflicts: The role of media on European Parliamentary Debates”. Comunicación presentada en el 66th Annual ICA Conference ‘Communicating with Power’. Fukuoka, Japón, 9-13 de junio de 2016.
- Palau, Dolors & Carratalá, Adolfo (2016). “Learning from the best reportages to innovate journalism”. Comunicación presentada en el Journalism & Communication Education ECREA Temporary Working Group ‘Higher Communication Education: Serving or Innovating the Profession?’. Universidad de Navarra, Pamplona, 19-20 de mayo de 2016.
- Carratalá, Adolfo (2016). “El discurso periodístico y el debate parlamentario sobre homofobia: análisis del diario La Vanguardia y del legislativo catalán”. Comunicación presentada en el I Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento ‘Comunicación y desarrollo social’. Universidad de Sevilla, Sevilla, 9-11 de marzo de 2016.
- Carratalá, Adolfo (2016). “Periodismo sobre agresiones en la pareja: similitudes y diferencias entre las noticias de violencia intragénero y de violencia machista”. Comunicación presentada en el I Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento ‘Comunicación y desarrollo social’. Universidad de Sevilla, Sevilla, 9-11 de marzo de 2016.
- Berganza, Rosa; Arcila, Carlos; Herrero, Beatriz & Carratalá, Adolfo (2015). “Crisis económica y escepticismo político: la confianza de los periodistas en las instituciones públicas”. Comunicación presentada en el XXX Congreso Internacional de Comunicación Retos de la Televisión Pública. Universidad de Navarra, Pamplona, 12-13 de noviembre de 2015.
- Carratalá, Adolfo & Galán, María (2015). “La comunicación institucional en Twitter de las ‘ciudades del cambio’: Barcelona, Zaragoza y Cádiz”. Comunicación presentada en el VI Congreso de Investigación Interdisciplinar en Comunicación e Información Digital. Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 12-13 de noviembre de 2015.

- Carratalá, Adolfo (2015). “How do we call it? The collective and media discourses facing violence in same-sex couples”. Comunicación presentada en el ECREA Gender & Communication Symposium ‘Media (in)visibility: Gender & sexual diversity in European popular media culture’. Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, 16-17 de octubre de 2015.
- Carratalá, Adolfo (2015). “La incursión judicial de la prensa como acusación popular en los inicios del sensacionalismo en España”. Comunicación presentada en el XIV Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación ‘Amarillismo y sensacionalismo en los medios de comunicación’. Universidad de Valladolid, Valladolid, 24-25 de septiembre de 2015.
- Participación como ponente invitado en la mesa redonda sobre ‘Sexualidad’ en el Simposio Internacional sobre Medios, Civilización y Cultura. Representaciones e interpretaciones de los informativos de televisión (2015), organizado por el proyecto ARACC, Análisis de la Representación Audiovisual de Civilizaciones y Culturas, y la UPF. 12 de junio de 2015.
- Herrero, Beatriz; Berganza, Rosa; de Miguel, Roberto; Carratalá, Adolfo & Sánchez-Aranda, José Javier (2014). “Transformation of the journalistic profession: work conditions and methodological issues in Spain”. Comunicación presentada en la 5th European Communication Conference ECREA 2014: Communication for Empowerment. Citizens, Markets, Innovations. Lisboa, 12-15 de noviembre de 2014.
- Berganza, Rosa; Carratalá, Adolfo; de Miguel, Roberto & Herrero, Beatriz (2014). “La ‘agenda building’ aplicada al análisis de la comunicación política en conflictos bélicos”. Comunicación presentada en el III Encuentro Internacional ACOP ‘La comunicación política en un mundo en transformación’. Bilbao, 17-19 de julio de 2014.
- Carratalá, Adolfo (2013). “Risas ¿pecadoras?: la Iglesia en el humor gráfico de El Alcázar y Tele/eXpres entre 1975 y 1982”. Comunicación presentada en el XIII Congreso Internacional Asociación Historiadores de la Comunicación ‘El humor en la historia de la comunicación’. Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 21-22 de octubre de 2013.
- Carratalá, Adolfo & Iranzo, María (2013). “Humor y periodismo valenciano tras la dictadura franquista: identificación y periodización de las publicaciones”. Comunicación presentada en el XIII Congreso Internacional Asociación Historiadores de la Comunicación ‘El humor en la historia de la comunicación’. Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 21-22 de octubre de 2013.
- Carratalá, Adolfo (2013). “Acción periodística y reacción social en el Primer Bienio de la II República española”. Comunicación presentada en el III Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la profesión y en la universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID). Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 15-16 de octubre de 2013.
- Carratalá, Adolfo (2013). “Tu objetivo es el mío: experiencias de aprendizaje colaborativo presencial y virtual en el grado en Periodismo”. Comunicación presentada en la I Jornada Presentación Experiencias y Buenas Prácticas (DIGEU). Universitat de València, Valencia, 20 de junio de 2013.
- Carratalá, Adolfo (2013). “Conservative press and educational protests in Spain. Analysis of two terms: 1931-1933 and 2004-2008”. Comunicación presentada en la Protest and the media conference. University of Westminster, Londres, 12-13 de junio de 2013.
- Carratalá, Adolfo (2013). “Periodismo y emprendimiento”. Comunicación presentada en las II Jornades de Periodisme i Emprenedoria: Innovació docent i Eixides professionals. Universitat de València, Valencia, 15 de mayo de 2013.
- Carratalá, A. (2012). “¿Interpretar o moralizar? La difícil convivencia del periodismo doctrinal con las sociedades modernas”. Comunicación presentada en el IV Seminário Internacional Media, Jornalismo e Democracia. Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 6-7 de diciembre de 2012.

- Carratalá, A. (2012). “Spanish Press Coverage of the Polish Presidency of the European Union”. Comunicación presentada en el II Ogólnopolski Kongres Politologii. Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań, 19-21 de septiembre de 2012.
- Carratalá, A. (2012). “La construcción de la amenaza en las cruzadas mediáticas: símbolos recurrentes”. Comunicación presentada en el III Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación ‘Comunicación y riesgo’. Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, 18-20 de enero de 2012.
- Carratalá, A. (2011). “Propuestas de aprendizaje cooperativo con alumnos de periodismo: interacción cara a cara y online”. Comunicación presentada en el I Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la profesión y en la universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICID). Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 18-19 de octubre de 2011.
- Participación en el Congreso Periodistes i Periodismes Valencians en Democràcia (2011). Coordinación (selección y edición) de: *Muestra de Periodismo Humorístico Valenciano*.
- Carratalá, A. (2010). “La responsabilidad cívica del periódico desde su artículo editorial”. Comunicación presentada en el XII Congreso de la Sociedad Española de Periodística ‘Periodística y web 2.0.: hacia la construcción de un nuevo modelo’. CEU Universidad Cardenal Herrera, Valencia, 21-22 de mayo de 2010.
- Carratalá, A. (2010). “Educación para la Ciudadanía y su acción a través de la prensa: los editoriales de ABC y La Razón (2004-2007)”. Comunicación presentada en el II Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación ‘Comunicación y desarrollo en la era digital’. Universidad de Málaga, Málaga, 3-5 de febrero de 2010.

Producción científica: Participación en proyectos

- Participación como monitor y analista de medios de comunicación en el Global Media Monitoring Project (GMMP) 2020: *¿Quién figura en las noticias?*. Investigadora principal (en España): Teresa Vera Balanza. Periodo: 2025.
- Miembro del Proyecto de Investigación, financiado por Ministerio de Ciencia e Innovación y la Agencia Estatal de Investigación: “Flujos de comunicación en la esfera pública postmediática: nuevos públicos y catalizadores del discurso político (SphereFlows)” (referencia PID2023-151411NB-I00). Investigadores principales: Dr. Guillermo López García, Dra. Eva Campos Domínguez. Periodo: 2024-2027. Presupuesto: 106.250€.
- Miembro del Proyecto de Investigación, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación: “Polarización social e interculturalidad: el seguimiento de la actualidad política por parte de la juventud migrante y autóctona” (referencia PID2021-125032OB-I00). Investigadora principal: Dra. Amparo Huertas Bailén (UAB). Periodo: 2022-2024. Presupuesto: 60.500€.
- Miembro del Proyecto de Investigación, financiado por Ministerio de Ciencia e Innovación y la Agencia Estatal de Investigación: “Flujos de desinformación, polarización y crisis de la intermediación mediática (Disflows)” (referencia PID2020-113574RB-I00). Investigadores principales: Dr. Guillermo López García, Dra. Eva Campos Domínguez. Periodo: 2021-2023. Presupuesto: 61.000€.
- Miembro del Proyecto de Investigación, financiado por la Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad digital de la GVA: “Ecología de la desinformación: la construcción de las noticias falsas y su impacto en el espacio público” (referencia AICO/2020/224). Investigador principal: Dr. Guillermo López García (UV). Periodo: 2020-2021. Presupuesto: 39.783,85€.

- Participación como monitor y analista de medios de comunicación en el Global Media Monitoring Project (GMMP) 2020: *¿Quién figura en las noticias?*. Investigadora principal (en España): Teresa Vera Balanza. Periodo: 2020.
- Miembro del Proyecto de Investigación, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad: “Estrategias, agendas y discursos en las cibercampañas electorales: medios de comunicación y ciudadanos” (referencia CSO2016-77331-C2-1-R). Investigador principal: Dr. Guillermo López García. Periodo: 2017-2020. Presupuesto: 30.000€.
- Investigador Principal (IP) del Proyecto, financiado por la Fundación Alternativas: “Comunicación contra el odio: análisis y recomendaciones para la cobertura de los colectivos vulnerables en los medios públicos”. Periodo: 07/2016-05/2017. Presupuesto: 1.000€.
- Miembro del Proyecto de Investigación, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad: “Cambios en la empresa periodística: la estrategia del sensacionalismo. Su emergencia histórica en España y América” (referencia CSO2015-66667-R). Investigadores principales: Dr. Josep Lluís Gómez Mompert y Dr. Francesc Andreu Martínez Gallego. Periodo: 2016-2018. Presupuesto: 36.300€.
- Miembro del Proyecto de Investigación, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad: “Los flujos de comunicación en los procesos de movilización política: medios, blogs y líderes de opinión (Mediaflows)” (referencia CSO2013-43960-R). Investigador principal: Dr. Guillermo López García. Periodo: 2015-2016. Presupuesto: 37.000€.
- Participación como monitor y analista de medios de comunicación en el Global Media Monitoring Project (GMMP) 2015: *¿Quién figura en las noticias?*. Investigadora principal: Nuria Simelio. Periodo: 2015.
- Miembro del Proyecto de Investigación, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad: “El impacto de la calidad informativa en el desinterés y la apatía de la ciudadanía en 15 países europeos: el caso de España” (referencia CSO2013-44874-R). Investigadora principal: Dra. Rosa Berganza. Periodo: 2014-2017. Presupuesto: 42.350€.
- Miembro del Proyecto de Investigación “Worlds of Journalism Study”. Investigador principal: Dr. Thomas Hanizsch (responsable en España: Dr. Rosa Berganza). Periodo: 2014-2015. Presupuesto: 7.400€.
- Miembro del Proyecto de Investigación “Populist Political Communication in Europe: Comprehending the Challenge of Mediated Political Populism for Democratic Politics” (COST action IS1308). Investigadora principal: Prof. Toril Aalberg (responsable en España: Dr. Rosa Berganza). Periodo: 2014-2017.
- Miembro del Proyecto de Investigación “(In)forming conflict prevention, response and resolution: the role of media in violent conflict (INFOCORE)”, financiado por el 7º Programa Marco de la Comisión Europea (Project ID: 613308). Investigadora principal: Dra. Romy Frölich (responsable en España: Dr. Rosa Berganza). Periodo: 2014-2016. Presupuesto: 2.500.000€.
- Miembro del Proyecto de Investigación Fundamental No Orientada, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad: “El humor frente al poder: la Monarquía, el Ejército y la Iglesia a través de la comunicación satírica en la Historia Contemporánea de España” (referencia CSO2011-27678). Investigador principal: Dr. Josep Lluís Gómez Mompert. Número de investigadores: 12. Periodo: 2012-2015. Presupuesto: 69.962 €.
- Miembro del Proyecto de Investigación “Media coverage of the Polish Presidency: a comparative study”. Investigadora principal: Dra. Agnieszka Stepinska. Periodo: 2012.
- Participación como monitor y analista de medios de comunicación en el Global Media Monitoring Project (GMMP) 2010: *¿Quién figura en las noticias?*. Investigadora principal: Elvira Altés. Periodo: 2010.

- Miembro del Proyecto de Investigación financiado por la Generalitat Valenciana: “La risa valenciana o la saga del doctor Cudol. Les publicacions periòdiques d'humor a la Comunitat Valenciana (1810-2006)” (referencia GV/2007/069). Investigador principal: Dr. Josep Lluís Gómez Mompert. Periodo: 2008.

Responsabilidades de gestión universitaria

- Director del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació desde el 08/02/2024-.
- Secretario académico del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació desde el 10/10/2019 al 04/12/2019 i del 01/10/2021 al 20/01/2022.
- Coordinador de Movilidad del Grado en Periodismo de la Universitat de València (01/01/2020-31/08/2024)
- Coordinador de Calidad del Grado en Periodismo de la Universitat de València (2015-2019)
- Coordinador de 3º curso del Grado en Periodismo (01/09/2017-29/02/2024)
- Secretario de la Comisión de Igualdad y Políticas Inclusivas (CIPI) de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la UV (06/02/2023-22/03/2024)
- Representante del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació en la Comisión de Investigación de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la UV (01/09/2018-31/08/2022)
- Director de Ràdiofiltracom, la emisora de radio de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la UV (01/09/2018-22/03/2024)
- Miembro de la Comisión de Igualdad y Políticas Inclusivas (CIPI) de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la UV (2017-)
- Miembro electo de la Junta de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la UV (2009-2011) (2014-)

Participación en comisiones de selección de PDI

- Vocal 3 de la comisión del concurso Plaza Y170/DF010000/01-09-2023 de Profesor/a Titular de Universidad del área de Periodismo de la Universidad Rey Juan Carlos, celebrado el 1 de diciembre de 2023.
- Secretario de la comisión del concurso 34/2023 Plaza nº 5234 de Profesor/a Titular de Universidad del área de Periodismo de la Universitat de València, celebrada el 19 de octubre de 2023.

Innovación docente

- 2023/2024 – Co-coordinador del proyecto ‘PEQSO -Periodisme de qualitat sostenible -Recursos per a innovar l’ensenyament i aprenentatge en la narració de realitats complexes i l’agenda 2030’, seleccionado dentro del Programa de ayudas para el desarrollo de proyectos de innovación educativa para el curso 2023-24 del Vicerrectorado de Formación Permanente, Transformación Docente y Ocupación de la Universitat de València.
- 2022/2023 – Co-coordinador del proyecto ‘PEQSO -Periodisme de qualitat sostenible -Recursos per a innovar l’ensenyament i aprenentatge del reportatge per a narrar realitats complexes i l’agenda 2030’, seleccionado dentro del Programa de ayudas para el desarrollo de proyectos de innovación educativa para el curso 2022-23 del Vicerrectorado de Transformación Docente y Formación Permanente de la Universitat de València.
- Coordinador del grupo de Innovación Educativa ‘Periodisme de qualitat sostenible - Recursos per a innovar l’ensenyament i aprenentatge en la narració de realitats complexes i de l’agenda 2030’ (GCID23_2587741), inscrito en el Registro de Grupos Consolidados de Innovación Docente de la Universitat de València.
- 2021/2022 – Co-coordinador del proyecto ‘PEQSO -Periodisme de qualitat sostenible -Recursos per a innovar l’ensenyament aprenentatge del reportatge per a narrar realitats complexes i l’agenda 2030’, seleccionado dentro del programa *PID (Projectes d’Innovació Docent) modalitat CONSOLIDA-PID* en la convocatoria de Proyectos de Innovación Educativa de la Universitat de València.
- 2020/2021 – Colaborador del proyecto ‘Innovar l’Ensenyament i Aprenentatge del reportatge. Recursos per a investigar, verificar i narrar realitats complexes des d’un periodisme de qualitat’,

seleccionado dentro del programa *PID (Projecte d'Innovació Docent)-modalitat RENOVA-PID* en la convocatoria de Proyectos de Innovación Educativa de la Universitat de València.

- 2019/2020 – Colaborador del proyecto ‘Innovar la enseñanza y el aprendizaje del reportaje. Recursos para investigar, verificar y narrar realidades complejas desde un periodismo de calidad’, seleccionado dentro del programa *Proyectos de Innovación Docente (PID)* en la convocatoria de Proyectos de Innovación Educativa de la Universitat de València.
- 2018/2019 – Co-coordinador del proyecto ‘Recursos y competencias para un periodismo de calidad. La enseñanza-aprendizaje del reportaje’, seleccionado dentro del programa *Grupos estables y redes de innovación continua* en la convocatoria de Proyectos de Innovación Educativa de la Universitat de València.
- 2017/2018 – Co-coordinador del proyecto ‘Recursos y competencias para un periodismo de calidad. La enseñanza-aprendizaje del reportaje’, seleccionado dentro del programa *Grupos estables y redes de innovación continua* en la convocatoria de Proyectos de Innovación Educativa de la Universitat de València.
- 2016/2017 – Co-coordinador del proyecto ‘Recursos y competencias para un periodismo de calidad. La enseñanza-aprendizaje del reportaje’, seleccionado dentro del programa *Grupos estables y redes de innovación continua* en la convocatoria de Proyectos de Innovación Educativa de la Universitat de València.
- 2015/2016 – Co-coordinador del proyecto ‘Innovación Docente en la Enseñanza y Aprendizaje del Reportaje’, seleccionado dentro del programa *Renovación de Metodologías Docentes* en la convocatoria de Proyectos de Innovación Educativa de la Universitat de València.

Formación docente e investigadora

- Curso Docencia de la Formación Profesional para el Empleo (Certificado de Profesionalidad SSCE0110) (380h)
- Certificado del Curso de Aptitud Pedagógica (C.A.P.) (300h)
- Curso CEPAL *Experto en TIC para la mejora de los procesos tecnológicos en educación* (250h)
- Diploma de la Universitat de València de *Investigación, Gestión y Enseñanza Universitaria* (DIGEU) (150h)
- Curso Universitat de València *Tendencias educativas digitales iberoamericanas* (120h)
- Curso Universitat de València *Nuevas alfabetizaciones y nuevos entornos conectivistas* (90h)
- Curso Opositasformación *Formador de formadores* (60h)
- Curso Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) *Español en el exterior: formación básica para auxiliares, profesores visitantes y profesores noveles de español* (30h)
- Curso Fundación ADEIT *VII Escuela de verano MOTIVEM para la motivación del emprendimiento en el aula* (25h)
- Curso Universidad Rey Juan Carlos *Curso de Gestión Avanzada de Moodle* (25h)
- Curso Universitat de València *Inglés académico III* (20h)
- Curso Universitat de València *Análisis de datos con SPSS* (20h)
- Curso Universidad Rey Juan Carlos y The Hebrew University of Jerusalem *JAmCAT Workshop* (20h)
- Curso Universitat de València *Diseño de encuestas. Implementación de encuestas on-line con Limesurvey* (16h)
- Curso Universitat de València *Teleformación* (16h)
- Curso Universitat de València *Cómo publicar en revistas científicas de impacto* (15h)
- Curso Universitat de València *Elaboració del projecte docent i investigador* (15h)
- Curso Universitat de València *Gestión del tiempo* (15h)
- Curso Universitat de València (2022) *Diseño de investigación para estudiar el impacto de las innovaciones educativas* (14h)
- Curso Universitat de València *Presentaciones eficaces* (14h)
- Curso Universitat de València *Técnicas para la comunicación científica: artículos, tesis y proyectos de investigación* (12h)
- Seminario Universidad de Salamanca *Análisis de sentimiento predictivo: procesamiento del lenguaje natural con técnicas de aprendizaje automático en Python* (12h)
- Curso Universitat de València *Presentaciones eficaces en inglés* (12h)
- Curso Universitat de València (2023) *El ciberplagio en el marco de los estudios universitarios ¿fraude o nueva forma de aprendizaje?* (8h)

- VI Jornada d'Innovació Educativa de la Universitat de València (8h)
- Curso Universitat de València *¿Podemos fomentar la participación de nuestros alumnos en el desarrollo de nuestras asignaturas?* (8h)
- Curso Universitat de València *Cómo adaptar una asignatura al EEES* (8h)
- Curso Universidad Rey Juan Carlos *Curso Básico de Introducción a Moodle* (5h)
- Workshop *Diversity Matters: Cultivating Diversity-Sensitive and Inclusive Learning Environments* (4h)
- Curso Organización Internacional para las Migraciones (OIM) *Formación de Formadores “Migrando Miradas: comunicación ética sobre la migración en los estudios universitarios”* (4h)
- Curso Universitat de València (2022) *Cómo usar Zoom – curso introductorio* (4h)
- Curso Universitat de València (2022) *Portal de vídeo para la docencia en la UV – Docencia virtual* (4h)
- Curso Universitat de València *Proceso de renovación de la acreditación de grados y masters oficiales* (4h)
- Curso Universitat de València *Iniciación a Moodle* (4h)
- Curso Universitat de València *Elluminate: herramienta sincrónica para realizar clases, tutorías y reuniones virtuales* (4h)
- Curso Universitat de València *Planificación de la asignatura* (4h)
- Curso Universitat de València (2022) *Motivar los procesos de enseñanza-aprendizaje a través del Aula Virtual – uso de las insignias* (3h)
- Curso Universitat de València (2021) *Curso de supervivencia – docencia en línea y Teams* (3h)
- Taller Unió de Periodistes *Periodisme amb perspectiva feminista i tractament de la violència masclista* (2h)
- Curso Universitat de València (2024) *Las agencias de evaluación: por qué y cómo convertirse en evaluador de la docencia universitaria* (2h)
- Curso Universitat de València (2024) *La inteligencia artificial y la evaluación en el contexto universitario* (2h)
- Curso Universitat de València (2022) *Innovación educativa y emprendimiento. Webinar UVEmpren-Aprèn-Programa Internacional de movilidad para PDI* (2h)
- Curso Universitat de València *Gestión y evaluación de actividades en el Aula Virtual* (2h)
- Seminario *Introducción a la web 2.0 aplicada a la docencia y a la investigación: blogs, googledocs, facebook y academia*, organizado por la Universitat de València (2h)
- Curso Universitat de València *Elaboración de la guía docente* (2h)
- Curso de la Fundación Española para la Ciencia y Tecnología *Web of Knowledge (WOK)* (2h)
- Sesión de formación *Refworks: gestión de la bibliografía personal* (2h)
- Sesión de formación *Evaluación del impacto de autores y publicaciones* (2h)
- Curso de la Fundación Española para la Ciencia y Tecnología *El gestor de referencias EndNote (versión en línea)* (1,5h)
- Curso de la Fundación Española para la Ciencia y Tecnología *Sign In – Identificar lo más citado de WOS con Essential Science Indicators (nueva versión)* (1,5h)
- Sesión de formación *Fuentes de información en Periodismo* (1,5h)
- Sesión de formación *Funcionamiento del catálogo de las bibliotecas de la Universitat de València, TROBES* (1h)
- Curso de la Fundación Española para la Ciencia y Tecnología *Módulo de Administradores de FECYT y de ResearcherID* (1h)
- Curso de la Fundación Española para la Ciencia y Tecnología *Novedades en la Web of Knowledge (versiones 5.8 y 5.9)* (1h)
- Curso de la Fundación Española para la Ciencia y Tecnología *Scopus avanzado* (1h)
- Curso de la Fundación Española para la Ciencia y Tecnología *Scopus básico* (1h)
- Curso de la Fundación Española para la Ciencia y Tecnología *Nuevas funcionalidades JCR* (1h)
- Curso de Elsevier Publishing Campus *How do Editors look at your paper?* (1h)
- Jornada *La transición a la Universidad. Necesidades y expectativas de los estudiantes de nuevo ingreso y propuestas de mejora*, organizada por la Universitat de València
- Jornada *Guies per a una docència universitària amb perspectiva de gènere*, organizada por la Universitat de València

Formación especializada y complementaria

- Master en Protocolo en la Empresa y Comunicación Institucional (400h)
- Curso Instituto de la Mujer *Igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres: aplicación práctica en la empresa y los RR.HH.* (65 horas)
- Curso Universitat de València *Igualdad, género y Plan de Igualdad de la UV* (35h)
- Curso Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) *Edición digital: curso-taller para la creación de libros electrónicos* (30h)
- Curso Confederación Empresarial Valenciana *Estrategias de marketing online 2.0* (30h)
- Curso de la Universidad Complutense de Madrid *Parlamento, elecciones y medios de comunicación* (30h)
- Curso Centro Knight *Cobertura inclusiva: perspectiva de género en las salas de redacción* (25h)
- Curso Universitat de València (2020) *Igualdad, diversidad y sostenibilidad en la Universitat de València a través de los ODS* (25h)
- Curso Conselleria de Justicia, Interior y Administración Pública y UV *Curso de Formación Básica en materia de Violencia de Género* (20h)
- Curso MOOC Global Campus of Human Rights *Monitoring the Human Rights of LGBTI Persons*
- Curso Universitat de València *Técnicas y habilidades de comunicación* (20h)
- Curso Universitat de València *Comunicació política i Internet: la e-administració* (20h)
- Curso Universitat de València *La informació radiofònica: el butlletí horari* (20h)
- Curso Universitat de València. *Historia i evolució del moviment LGTB (lesbianes, gais, transsexuals i bisexuals) a la societat espanyola* (20h)
- Curso Universitat de València (2021) *De la igualdad a la diversidad: una aproximación al ámbito universitario* (10h)
- Curso Universitat de València *La comunicación: qué digo y cómo lo digo* (10h)
- Curso Universitat de València *Seguridad y salud en el trabajo* (15h)
- Curso Universitat de València (2023) *Jornada interuniversitaria 'Una visión con perspectiva de la Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del sistema universitario'* (7h)
- Jornada de Formación organizada por Unicef y Save the Children *Infancia y medios de comunicación: recomendaciones para el tratamiento de la infancia en los medios de comunicación* (5h)
- Curso Universitat de València *Microsoft Excel* (nivel avanzado) (16h)
- Curso Universitat de València *Adobe Flash CS4* (62h)
- Curso Universitat de València *Diseño de páginas web* (39h)
- Curso Universitat de València *Dreamweaver CS4* (35h)
- Curso Universitat de València *Adobe Acrobat v.9* (30h)
- Curso Universitat de València *Adobe Photoshop CS4* (24h)

Idiomas

- Valencian. Dominio alto a nivel escrito y oral.
 - Certificado de la Junta Qualificadora de Valencian per als Mitjans de Comunicació
 - Certificado de Grau Superior (C2) de la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencian
 - Certificado 'Capacitació per a l'Ensenyament en Valencian', por la Universitat de València
- Inglés. Dominio alto a nivel escrito y oral.
 - Certificado Test of English for International Communication (TOEIC): 955/990 ptos. Nivel C1 (Usuario competente – Dominio operativo eficaz) del MCER
 - Certificado nivel Intermedio por el Centre d'Idiomes de la Universitat de València con calificación de Sobresaliente (9)
 - Certificado nivel Intermedio Alto por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) tras realizar un curso de inmersión lingüística en septiembre de 2008
 - Certificado nivel Avanzado en Inglés por el Centro Formativo Privado Cepal (2008)
 - Curso CAE (Certificate in Advanced English) de dos meses de duración en la academia Live Language, en Glasgow (Reino Unido)
- Francés. Dominio avanzado a nivel escrito y oral.
 - Certificado Nivel Avanzado (B2) por la Escuela Oficial de Idiomas

- Alemán. Dominio básico a nivel escrito y oral.
 - Certificado Nivel Básico (A1) por la Confederación Empresarial Valenciana (2012)

Informática

- Microsoft Word / Excel / Microsoft Publisher
- Adobe Dreamweaver CS4
- Adobe Photoshop CS4
- Adobe Flash CS4
- QuarkXPress / Adobe Indesign
- Internet Explorer

Otras publicaciones

Artículos de carácter ensayístico y cultural:

- *¿Recuerdas?.* Aletheia, nº4. Ed. CADE. 2007
- *El grito, hoy.* Aletheia, nº2. Ed. CADE. 2006

Otra experiencia profesional

- 2006-2008. Funciones relacionadas con el asesoramiento comunicativo y el seguimiento informativo para diversas instituciones y empresas en **Eurocom Consulting S.L.** como responsable del equipo de fines de semana y festivos. Entre otros clientes, la consultoría ha desarrollado tareas relacionadas con la comunicación para la Conselleria de Sanitat, la de Medi Ambient, el Instituto Valenciano de la Infertilidad (IVI) o Bancaja.
- 2006-2007. Co-director de la publicación universitaria de carácter cultural, *Aletheia*.
- 2006. Prácticas como redactor de Sucesos y Sociedad en el diario **Las Provincias** (400 horas)
- 2006. Prácticas como periodista en Eurocom Consulting S.L. Seguimiento informativo de prensa, radio, televisión e Internet (384 horas)
- 2005. Redactor-colaborador del Boletín de Información Municipal de Aldaia, *L'informatiu*
- 2005. Prácticas como redactor y locutor de informativos en **Aldaia Ràdio** (640 horas)

Otros datos de interés

- **Premio Lorenzo Gomis** concedido por la Sociedad Española de Periodística (SEP) a la mejor tesis doctoral en Periodismo (2013)
- **Young Scholars Excellence Award** (2011)
- Coordinador del panel “Análisis de los discursos sobre la desinformación: enfoques teóricos, empíricos y metodológicos”, organizado por la Asociación de Estudios sobre Discurso y Sociedad (EDiSo) (Valladolid, junio de 2023).
- Miembro del Comité Científico del VII Congreso Internacional de Ética en la Comunicación (MEDIA ETHICS 2023) (Sevilla, marzo de 2023).
- Miembro del Comité Científico del 1st International Seminar on Gender and Discourse (DISGEN1) (València, octubre de 2022).
- Miembro del Comité Organizador de la Conferencia PRISMA 2021 ‘Resilient voices in difficult times’, organizado por la Asociación PRISMA en colaboración con la Universitat de València (Valencia, noviembre de 2021).
- Coordinador de la mesa redonda “Políticas de diversidad en las universidades” de la Conferencia PRISMA 2021 ‘Resilient voices in difficult times’, organizado por la Asociación PRISMA en colaboración con la Universitat de València (Valencia, noviembre de 2021).
- Co-director del Congreso organizado por el Grupo de I+D Mediaflows en colaboración con la UIMP *Disidencia y comunicación: voces y discursos en la era de los hechos alternativos* (Valencia, octubre de 2021).
- Coordinador de la Sesión Temática “Conspiración y crisis: el cuestionamiento de discursos oficiales” del Congreso organizado por el Grupo de I+D Mediaflows en colaboración con la UIMP

Disidencia y comunicación: voces y discursos en la era de los hechos alternativos (Valencia, octubre de 2021).

- Coordinador del monográfico del número 14(2) de la *Catalan Journal of Communication and Cultural Studies* titulado “Communication and dissent: Competing voices in a post-truth world” (2022).
- Coordinador del monográfico del número 17 de la *Revista de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (RAE-IC)* titulado “Original y copia, del remake al meme: adaptaciones, réplicas y recreaciones en la comunicación” (2022).
- Miembro del Comité Científico del I Congreso Internacional de Comunicación Social Aplicada (CICSA) *Nuevas aproximaciones al estudio de la publicidad engañosa* (Madrid, septiembre de 2017).
- Moderador de la Sesión Temática “Language & Society” del 3rd International Congress Humanities-Society-Identity ‘Diversity in Equality’. Universidad de Varsovia (Polonia), 4-5 de diciembre de 2024.
- Moderador de la Sesión Temática II del Congreso ‘Medios y Gobernanza en América Latina, España y Portugal: el reto de un periodismo de calidad en tiempos de precariedad y desorden informativo’. Universitat de València (España), 15-17 de mayo de 2024.
- Moderador del Bloque I en las IV Jornadas Científicas Calidad y Retos Informativos ‘Calidad periodística, condiciones laborales y salud profesional’. Virtual. 24 de noviembre de 2023.
- Moderador en XVIII Congreso Internacional de la SEP ‘Desinformación y desórdenes informativos: El periodismo ante la crisis de la mediación’. Universitat de València (España), 10-11 de junio de 2022.
- Moderador de la mesa “Sesión paralela. 9ONLINE. Franja 2-2” en el VII Congreso Internacional de la AE-IC ‘Comunicación y Diversidad’ (València, octubre de 2020).
- Coordinador de la Sesión Temática “Procesos electorales” del Congreso organizado por el Grupo de I+D Mediaflows en colaboración con la UIMP *European elections: populism & euroscepticism* (Valencia, noviembre de 2019).
- Moderador en el evento de Consulta Ciudadana del Proyecto H2020 CONCISE (València, octubre de 2019).
- Moderador de la mesa “Periodismo global y credibilidad informativa” en las II Jornadas Científicas de Calidad y Retos Informativos (Sevilla, octubre de 2019).
- Miembro del Comité Científico del IX Congreso de Comunicación Digital en la Comunidad Valenciana (Valencia, noviembre de 2017).
- Coordinador de la Sesión Temática 3 “El activismo en la era digital: ¿nuevas estrategias?” del Congreso organizado por el Grupo de I+D Mediaflows en colaboración con la UIMP *Activismo y acción colectiva en la era digital: comunicación política y cambio social* (Valencia, noviembre de 2018).
- Moderador de las mesas “Sesión F1 - Comunicación e información política” y “Sesión F6 - Metodologías en comunicación 1” en el VI Congreso Internacional de la AE-IC ‘Comunicación y Conocimiento’ (Salamanca, junio de 2018).
- Moderador de las mesas “Televisión” y “Presentación y representación” en las I Jornadas Científicas de Calidad y Retos Informativos (Valencia, octubre de 2017).
- Coordinador de la Sesión Temática 5 “Metodologías de investigación” del Congreso organizado por el Grupo de I+D Mediaflows *La nueva comunicación y los procesos de movilización política: partidos, medios y ciudadanos* (Valencia, noviembre de 2016).
- Moderador en las jornadas del X Encuentro Internacional de Historiadores de la Prensa y el Periodismo en Iberoamérica *De la imprenta a la empresa multimedia: El negocio de la comunicación en la historia* (Valencia, octubre de 2016).
- Evaluador de propuestas de los siguientes congresos y encuentros científicos: 10th European Communication Conference – ECREA (Journalism Section) (Ljubljana, 2024); 9th European Communication Conference – ECREA (Journalism Section) (Aarhus, 2022); 72nd ICA Annual Conference “One World, One Network?” (París, 2022), 8th European Communication Conference – ECREA (Journalism Section) (Braga, 2020); VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación AE-IC “Comunicación y Diversidad” (València, 2020); VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación AE-IC “Comunicación y Conocimiento” (Salamanca, 2018); 6th European Communication Conference - ECREA (Journalism Section) (Praga, 2016); Congreso Iberoamericano de Comunicación “Comunicación, Cultura y Cooperación”, V Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) (Madrid, 2016); 66th ICA

- Annual Conference “Communicating with Power” (Journalism Section) (Fukuoka, 2015); IV Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación AE-IC “Espacios de comunicación” (Bilbao, 2014).
- Revisor-evaluador científico de la colección Educación Multidisciplinar para la Igualdad de Género - volumen *La pluma en el tintero: estudios de plumología y expresión de género* (2025)
 - Revisor-evaluador científico de la revista *International Journal of Press/Politics* (2025)
 - Revisor-evaluador científico de la revista *Confluenze. Rivista di studi iberoamericani* (2024)
 - Revisor-evaluador científico de la revista *Arbor* (2024)
 - Revisor-evaluador científico de la revista *Revista Latina de Comunicación Social* (2024)
 - Revisor-evaluador científico de la revista *Textual & Visual Media* (2023)
 - Revisor-evaluador científico de la revista *Journalism Studies* (2023)
 - Revisor-evaluador científico de la revista *Social Sciences* (2023)
 - Revisor-evaluador científico de la revista *Journalism & Mass Communication Quarterly* (2023)
 - Revisor-evaluador científico de la revista *Comunicação e Sociedade* (2023)
 - Revisor-evaluador científico de la revista *American Behavioral Scientist* (2023)
 - Revisor-evaluador científico de la revista *Revista de Comunicación* (2023)
 - Revisor-evaluador científico de la revista *Media and Communication* (2023)
 - Revisor-evaluador científico de la revista *Frontiers in Political Science* (2023)
 - Revisor-evaluador científico de la revista *Journal of Homosexuality* (2022, 2024)
 - Revisor-evaluador científico de la revista *International Journal of Communication* (2022)
 - Revisor-evaluador científico de la revista *Comunicar* (2022, 2023)
 - Revisor-evaluador científico de capítulo de libro de la obra colectiva *Framing y política en Latinoamérica* (Editorial Tirant lo Blanch) (2021)
 - Revisor-evaluador científico de *Anàlisi: quaderns de comunicació i cultura* (2021)
 - Revisor-evaluador científico de *Contratexto* (2021)
 - Revisor-evaluador científico de *Comunicación y Sociedad (México)* (2021)
 - Revisor-evaluador científico de *Zer: revista de estudios de comunicación* (2021, 2024)
 - Revisor-evaluador científico de *Estudos em Comunicação* (2021)
 - Revisor-evaluador científico de la *Revista de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación* (2020, 2021)
 - Revisor-evaluador científico de *SAGE Open* (2020)
 - Revisor-evaluador científico de *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación* (2020, 2022)
 - Revisor-evaluador científico de la revista *Obra Digital* (2020, 2023, 2024, 2025)
 - Revisor-evaluador científico de la revista *Tríade: comunicação, cultura e mídia* (2020)
 - Revisor-evaluador científico de la revista *Estudios sobre el Mensaje Periodístico* (2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024)
 - Revisor-evaluador científico de la revista *Communication & Society* (2019, 2020, 2022, 2024, 2025)
 - Revisor-evaluador científico de la revista *index.comunicación* (2019)
 - Revisor-evaluador científico de la revista *Media, War & Conflict* (2019)
 - Revisor-evaluador científico de la revista *Quaderns del CAC (Consell de l'Audiovisual de Catalunya)* (2019, 2023)
 - Revisor-evaluador científico de la revista *Fonseca Journal of Communication* (2019)
 - Revisor-evaluador científico de la colección de libros *Cuadernos Artesanos de Comunicación*, de la Sociedad Latina de Comunicación Social (2019)
 - Revisor-evaluador científico de la *Revista Mediterránea de Comunicación* (2016, 2018, 2019)
 - Revisor-evaluador científico de la revista *Catalan Journal of Communication & Cultural Studies* (2016, 2019, 2022)
 - Revisor-evaluador científico de la revista *Prisma Social* (2017, 2018, 2019, 2022)
 - Revisor-evaluador científico de la *Revista Internacional de Comunicación y Desarrollo* (2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2021)
 - Revisor-evaluador científico de *Dígitos: Revista de Comunicación Digital* (2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2023, 2024)
 - Revisor-evaluador científico de la revista *IC – Revista Científica de Información y Comunicación* (2015, 2017, 2019, 2021, 2022)
 - Revisor-evaluador científico de la revista *Cuadernos.info* (2017, 2018)
 - Revisor-evaluador científico de la revista *Comunicació: revista de recerca i d'anàlisi* (2015, 2017, 2018, 2020, 2022, 2023)

- Revisor-evaluador científico de la revista *L'Atalante. Revista de estudios cinematográficos* (2018)
- Revisor-evaluador científico de la *Revista Sociedad y Economía* (2018)
- Revisor-evaluador científico de la revista *Profesional de la información* (2017, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023)
- Revisor-evaluador científico de la revista *Doxa Comunicación - Revista interdisciplinar de estudios de comunicación y ciencias sociales* (2017, 2021, 2022, 2024)
- Revisor-evaluador científico de la revista *Investigación & Desarrollo* (2017, 2022)
- Revisor-evaluador científico del dossier “EL CIENTIFICOM” de la Revista *El Cactus* (2014)
- Revisor-evaluador científico de la revista *Observatorio (OBS*)* (2015, 2018, 2022)
- Revisor-evaluador científico de la *Revista Internacional de Historia de la Comunicación* (2014, 2022)
- Revisor-evaluador científico de la revista *Trípodos* (2015, 2020, 2022).
- Revisor-evaluador científico de la revista *Signo y Pensamiento* (2015, 2023)
- Revisor-evaluador científico de la revista *Disertaciones* (2015)
- Revisor-evaluador científico de la revista *Acta Universitatis Sapientiae: Communicatio* (2016)
- Evaluador científico de solicitudes para contratos posdoctorales del programa europeo EUTOPIA-SIF (2021, 2022, 2023, 2024)
- Evaluador científico de Proyectos de Investigación Internos de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México (2017)
- Miembro del Jurado evaluador del II Premio Diversitats de la Universitat de València (2024).
- Miembro del Jurado evaluador de la XIV Edición de los Premios Manuel Castillo 2023.
- Miembro del Scientific Board del Communication and Media Research Center (<http://ccmrc.eu/scientific-board/>)
- Miembro del Editorial Board del *International Journal of Communication and Health* (<http://communicationandhealth.ro/>)
- Secretario de la Sección de Producción y Circulación de Contenidos de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) entre 2016 y 2020.
- Miembro del Comité Organizador del Congreso *Periodismes i Periodistes Valencians en Democràcia*, celebrado en la Universitat de València (2011)
- Responsable de la organización de la actividad ‘Autores i autors a les aules’, con el periodista Rubén Serrano, en el curso 2020-21
- Socio de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) desde 2009
- Premio Extraordinario de Licenciatura en Periodismo (curso 2006-2007)
- Primer Premio de la **Fundación COSO** de la Comunitat Valenciana para el desarrollo de la Comunicación y la Sociedad (2007)