

Fecha del CVA	03/09/2025
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Ana Belén		
Apellidos	Llopis Cardona		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web	Researchgate (https://links.uv.es/MP52Qzo), Ficha UV (https://links.uv.es/T0kFM2E)		
Dirección Email	ana.b.llopis@uv.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-7531-8553		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesora titular de Universidad		
Fecha inicio	2021		
Organismo / Institución	Universitat de València		
Departamento / Centro	/ FILOLOGÍA ESPAÑOLA		
País	España	Teléfono	963983907 - 83907
Palabras clave	570500 - Lingüística sincrónica		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora - indicar meses totales, según texto convocatoria-)

Periodo	Puesto / Institución / País
2017 - 2021	Profesora Ayudante Doctora / Universitat de València
2015 - 2017	Profesora contratada doctora / Universidad Católica de Valencia
2009 - 2015	Profesora Agregada / Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir
2009 - 2009	Profesora visitante / University of Virginia

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Doctor en Programa Oficial de Posgrado en lengua española	Universitat de València	2011

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- Artículo científico.** 2025. Pragmaticalization via vague and light nouns: the case of Spanish rollo. Bulletin of Contemporary Hispanic Studies. University of Liverpool. 7-2, pp.1-28. ISSN 2516-8037.
- Artículo científico.** (1/3) Ana Llopis Cardona (AC); Iris Hübscher; Adrián Cabedo Nebot. 2024. A Multimodal Approach to Catalan Pragmatic Markers: An Exploratory Study. Languages. MDPI AG. 9-125, pp.1-21. ISSN 2226-471X. <https://doi.org/10.3390/languages9040125>
- Artículo científico.** (1/1) Ana Llopis Cardona (AC). 2024. Culturas juveniles, contracultura y procesos de difusión en el español coloquial Reflexiones previas y contribuciones. Spanish In Context. John Benjamins Publishing Company. 24-2, pp.1-22. ISSN 1571-0718. <https://doi.org/10.1075/sic.00103.llo>

- 4 **Artículo científico.** (1/2) Ana Llopis Cardona (AC); Marlies Jansegers. 2024. Del rollo como sustantivo comodín contracultural al rollo aproximador en el español coloquial actual. Spanish In Context. John Benjamins Publishing Company. 24-1, pp.159-189. ISSN 1571-0718. <https://doi.org/10.1075/sic.00106.llo>
- 5 **Artículo científico.** (1/2) Ana Belén Llopis Cardona (AC); Salvador Pons Bordería. 2024. Fases y factores socioculturales en la difusión de tío/tía como vocativos: juvenilización del español actual. Spanish In Context. John Benjamins Publishing Company. 24-1, pp.23-50. ISSN 1571-0718. <https://doi.org/10.1075/sic.00102.llo>
- 6 **Artículo científico.** Elena Gholami; (2/2) Ana Llopis Cardona (AC). 2023. El uso de recursos de intensificación en la expresión del acuerdo en Instagram y LinkedIn. Pragmática Sociocultural. Sociocultural Pragmatics.ASIE & EDICE. 11-2, pp.1-26. ISSN 2194-8305. <https://doi.org/10.17710/soprag.2023.11.2.gholamillopis1>
- 7 **Artículo científico.** (1/1) Ana Belén Llopis Cardona. 2022. Tradicionalidad discursiva e influencia del francés en la gramaticalización de en definitiva como marcador del discurso. Zeitschrift für Romanische Philologie. Walter de Gruyter. 138-3, pp.808-850. ISSN 0049-8661. <https://doi.org/10.1515/zrp-2022-0038>
- 8 **Artículo científico.** (1/1) Ana Belén Llopis Cardona. 2022. La gramaticalización del igual americano como reformulador y concesivo: ¿caso de réplica de 'lo mismo'? Onomazein. Pontificia Universidad Católica de Chile. 57-4, pp.56-83. ISSN 0717-1285. <https://doi.org/10.7764/onomazein.57.04>
- 9 **Artículo científico.** (1/1) Llopis Cardona, Ana Belén. 2022. El cambio de entorno y evocación en las tradiciones discursivas: propuesta y aplicación al caso de en definitiva. Estudios de Lingüística. Universidad de Alicante (ELUA). Universitat d'Alacant. 37, pp.185-220. ISSN 0212-7636. <https://doi.org/10.14198/ELUA.19888>
- 10 **Capítulo de libro.** 2025. Pragmatic cycles in Spanish farewell routines. Cyclic Change in Grammar and Discourse. Oxford University Press. pp.421-449. ISBN 9780198939054.
- 11 **Capítulo de libro.** 2025. Sobre la fórmula discursiva de despedida 'cuídate'. Discursos tradicionales y particulares. Festschrift für Johannes Kabatek zum 60. Geburtstag. Iberoamericana / Vervuert. pp.117-122. ISBN 978-3-96869-700-0.
- 12 **Capítulo de libro.** 2025. La reconfiguración de la expresión del acuerdo en el registro coloquial en la segunda mitad del siglo XX. Estudios de (des)cortesía verbal en la historia del español: actos de habla, modulación del discurso y formas de tratamiento. Vernon Press. pp.121-155. ISBN 979-8-8819-0348-0.

C.2. Congresos

- 1 Ana Belén Llopis Cardona. Cambios semántico-pragmáticos en 'rollo': aspectos metodológicos, socioculturales y lingüísticos. LIII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística. 7360 - Sociedad Española de Lingüística. 2025. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 2 Llopis Cardona, Ana; Gerhalter, Katharina. Intensificadores de cantidad en el lenguaje juvenil de la Contracultura y Movida españolas. Spanish in Society. UBRI - University of Bristol. (Gran Bretaña). 2025. Reino Unido. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 3 Llopis Cardona, Ana. La pragmatización del marcador conversacional 'vale'. XVI Congreso Internacional de Lingüística General 2025. 16009 - Universitat d'Alacant. 2025. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 4 Llopis Cardona, Ana. Hacia un corpus de películas y series de televisión: el Corpus oral de coloquialidad fingida. 3rd edition of LingCor Workshop on Spoken Corpus Linguistics. Universität Viena. 2024. Austria. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 5 Llopis Cardona, Ana. La reconfiguración de la expresión del acuerdo en la segunda mitad del siglo XX. X Simposio Internacional Encuentros 2024. Asociación Polaca de Hispanistas & Universidad de Gdansk. 2024. Polonia. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

- 6 Ana Belén Llopis Cardona. En torno a la difusión de algunas innovaciones contraculturales. LI Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística. 7360 - Sociedad Española de Lingüística. 2023. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 7 Llopis Cardona, Ana. Pragmatic cycles in Spanish Farewell Routines. International colloquium on Cyclicity and the Theory of Language Change. University of Manchester. 2023. Reino Unido. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 8 Ana Belén Llopis Cardona. Propuesta de análisis del cambio de entorno en las tradiciones discursivas. 17th Eugenio Coseriu International Colloquium on Language Sciences. 15066 - Universitatea Stefan cel Mare Suceava. 2023. Rumanía. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto**. PID2021-125222NB-I00, Aportaciones para una caracterización diacrónica del siglo XX. Ministerio de Ciencia e Innovación. Pons Bordería, Salvador. (Universitat de València). 01/09/2022-31/08/2026. 68.365 €. Miembro de equipo. Tareas asignadas: investigar sobre la difusión del cambio lingüístico en la segunda mitad del siglo XX y estudiar el cambio lingüístico en relación con los cambios socioculturales. Resultados: hasta ...
- 2 **Proyecto**. CIPROM/2021/038, Hacia la caracterización diacrónica del siglo XX. Conselleria d'Educació i Ciència, Generalitat Valenciana. Salvador Pons Bordería. (Universitat de València). 01/01/2022-31/12/2025. 402.029,31 €. Miembro de equipo. Tareas asignadas: investigar sobre la difusión del cambio lingüístico en la segunda mitad del siglo XX y estudiar el cambio lingüístico en relación con los cambios socioculturales. Resultados: hasta ...
- 3 **Proyecto**. AH/V008080/1, The Role of Pragmatics in Cyclic Language Change. Arts and Humanities Research Council (AHRC). Richard Waltereit. (University of Manchester). 01/05/2021-30/04/2023. 36.109 €. Miembro de equipo. Durante el periodo de ejecución se realizaron ponencias virtuales y debates de lecturas; también se organizaron dos Workshops en Manchester, en el segundo presenté una contribución. Tareas asignadas:...
- 4 **Proyecto**. FFI2016-77841-P, Unidades discursivas para una descripción sistemática de los marcadores del discurso en español (UDEMADIS). MINECO. Ministerio de Economía y Competitividad. Salvador Pons Bordería. (Universitat de València). 01/01/2017-31/12/2020. 96.800 €. Miembro de equipo. Tareas asignadas: Análisis de la relación entre posición y marcadores en varios casos tanto en sincronía como en diacronía. Resultados: publicación de un artículo en una revista internacional y dos c...
- 5 **Proyecto**. FF12013-40905-P, La atenuación pragmática en el español hablado: su variación diafásica y diatópica M8861 - Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia. Ministerio de Economía y Competitividad. Dirección General de Investigación Científica y Técnica.. Ministerio de Economía y Competitividad. Marta Albelda Marco. (Universitat de València). 01/01/2014-31/12/2016. 50.000 €. Miembro de equipo. Misión asignada: investigación sobre los usos atenuantes de los aproximativos. Durante el periodo del proyecto participé en congresos presentando los resultados de los trabajos. Publiqué tres artícul...
- 6 **Proyecto**. HUM2004-01453/FILO, Nuevas aportaciones al Diccionario de Partículas Discursivas del Español.. Universitat de València; Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Investigación Científica y Técnica. Antonio Briz Gómez. (Universitat de València). 01/01/2004-31/12/2007. 30.400 €. Miembro de equipo.
- 7 **Contrato**. Ampliación del Diccionario de Partículas discursivas del español Fundación Comillas. (Universitat de València). 01/10/2010-01/10/2013. 20.170 €.