



Fecha del CVA	25/06/2025

### Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Eloísa			
Apellidos	Nos Aldás			
Sexo	Mujer	Fecl	na de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte				
URL Web				
Dirección Email	aldas@uji.es			
Open Researcher and	Contributor ID (ORCID	D)	0000-0002-8871-976X	

## A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	2018		
Organismo / Institución	Universitat Jaume I de Castellón		
Departamento / Centro			
País	Teléfono		
Palabras clave	Ciencias de la comunicación		

#### A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Doctor por la Universitat Jaume I en	Universitat Jaume I de Castellón	2001
Comunicación empresarial e institucional		

#### Parte B. RESUMEN DEL CV

Eloísa Nos Aldás es Catedrática de Universidad del Dpto. de CC de la Comunicación de la UJI desde octubre 2018 (acreditada en 2015 y TU desde 2003). Trayectoria investigadora, docente y de gestión de 25 años sobre Comunicación, Sociedad Civil, Cambio Social e Igualdad, cuenta con 4 sexenios (3 de investigación y 1 de transferencia). Directora del Instituto Interuniversitario de Investigación de Desarrollo Social y Paz (IUDESP) UA-UJI sede UJI (2010-2016); IP del grupo 030 Desarrollo Social y Paz de la UJI (2009-2012 y de nuevo desde 2020). Coordinadora del programa de Doctorado Interuniversitario UJI-Universidad de Extremadura "Comunicación Institucional y Empresarial" (2001-2004) y del Doctorado en Estudios Internacionales de Paz, Conflictos y Desarrollo (2007-2011) de la UJI (Mención hacia la Excelencia 2011-2014 y Mención a la calidad 2009-2011). Continua como miembro de su comisión académica. Coordinadora del Máster Universitario con el mismo nombre en sus diferentes planes de estudio (Máster propio y Máster oficial, 2002-2010), Vicedirectora entre 1998 y 2002 y miembro de su comisión académica y gestora (2010-2016). Ha sido miembro del Claustro de su universidad, de su Comisión de Investigación y Doctorado y actualmente de la Comisión de Estudios. IP del proyecto UJI-B2019-13 "Comunicación para el Cambio Social y Educación mediática frente a los discursos del odio sobre género e inmigración: análisis de los discursos públicos en el periodo 2016-2019" (2020-2023) y anteriormente de otros 3: nacional MINECO CSO2012-34066 "Evaluación e Indicadores de sensibilidad moral en la comunicación actual de los movimientos sociales" (2013-2015), autonómico GVPRE/2008/265 "Eficacia cultural, ONGs y sociedad civil: Hacia una comunicación sostenible" (2008) y OPI-UJI "Las migraciones rumanas en Castellón. Un análisis desde los estudios de paz aplicando un enfoque interdisciplinario". Investigadora de otros 13, destacan Europeo "Communiquer en réseau pour le développement" (DCI-NSAPVD/2012/279-805) y su Red internacional DevReporter y actualmente "Educación social digital" (PGC2018-095123-B-I00). Ha participado en numerosas acciones de transferencia con el Tercer Sector. Las últimas "NADIE DIJO FÁCIL 2", una herramienta de evaluación de la eficacia cultural de la comunicación de las ONGD y la web de Comunicación con enfoque de Derechos Humanos de la Coordinadora de Organizaciones para el Desarrollo. Ha editado un número de la Revista Comunicar y publicado en ISI Social Science Citation





Index JCR Q1 (Revista Comunicar y Communication Research). Tiene artículos en revistas nacionales e internacionales en Scopus Scimago (Revista Convergencia, Estudio del Mensaje Periodístico, IC Journal o Peace Review) y Emerging Sources Citation Index (Cuadernos de Información y Comunicación-CIC), entre otros con un índice de impacto relativo en Latindex y otras bases de datos (un total de 19 artículos en revistas científicas de impacto y 8 en otras publicaciones periódicas no indexadas). Cuenta con 5 libros, 10 ediciones de libros, 49 capítulos (7 internacionales, de ellos 6 en inglés), 8 introducciones y prólogos, 31 participaciones en congresos (la mayoría publicadas), 32 conferencias invitadas, talleres y seminarios nacionales e internacionales. 11 participaciones en comités científicos y acciones de transferencia con organizaciones de la Sociedad Civil. También ha escrito 1 novela. Ha realizado movilidad con centros y universidades nacionales e internacionales y participado en congresos internacionales y foros especializados como IAMCR, ECREA o ICA. Pertenece al comité de expertos en Comunicación del Center for Global Nonkilling con referentes en sus disciplinas de más de 50 países como Noam Chomsky o Teun Van Dijk. Referee de revistas como Comunicar y Communication&Society. Evaluadora ANEP, MINECO, AGAUR y MAEC/ AECID.

## Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

# C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (n° x / n° y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 <u>Artículo científico</u>. Eloísa Nos Aldás; Alessandra Farné. 2020. Comunicación transgresora de cambio social: epistemologías performativas y eficacia cultural. Revista Convergencia. 27, pp.1-26. https://doi.org/10.29101/crcs.v27i0.12720
- **2** <u>Artículo científico</u>. Daniel Pinazo Calatayud; Eloísa Nos Aldás; Sonia Agut Nieto. 2020. Comunicar en positivo o negativo en el activismo social. Revista Comunicar. 62-2020-1.
- **Artículo científico**. Víctor Sampedro; Eloísa Nos Aldás; Alessandra Farné. 2019. Citizen activism and political developments in the transformation of the digital public sphere in Spain: From the "Pass it on!" SMS to Podemos. IC Journal Revista Científica de Información y Comunicación. 16, pp.132-155. https://doi.org/https://dx.doi.org/10.12795/IC.2019.i01.04
- **4** <u>Artículo científico</u>. Eloísa Nos Aldás. 2019. Hacia una comunicación transgresora de Cambio Social. Lección Portal Comunicación. InCom UAB. ISSN 2014-0576.
- 5 <u>Artículo científico</u>. Eloísa Nos Aldás; Alessandra Farné; Tamer Al Najjar. 2019. Justicia social, culturas de paz y competencias digitales: Comunicación para una ciudadanía crítica global en la educación superior. Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS). 8-1, pp.43-62. https://doi.org/10.15366/riejs2019.8.1.003
- **6** <u>Artículo de enciclopedia</u>. Tamer Al Najjar; Eloísa Nos Aldás; Alessandra Farné. 2020. Communication for Peaceful Social Change and Global Citizenry. Peace, Justice and Strong Institutions. Springer. ISBN 978-3-319-71066-2.
- 7 <u>Capítulo de libro</u>. Eloísa; Tamer. 2023. Tercer sector de acción social, comunicación transgresora y eficacia cultural: marcos discursivos y criterios organizativos de la Economía Social y Solidaria. Comunicación y Tercer Sector de Acción Social. Miscelánea para la discusión sobre la reputación de las ONG. Tirant lo Blanc. pp.389-416.
- **8** <u>Capítulo de libro</u>. Alessandra; Carla; Eloísa. 2022. Communication and activist literacy for social change in feminist movements: The case of 2019 8M women's strikes in Spain and Portugal. Routledge Handbook of Non-Profit Communication. Routledge. pp.307-316.
- 9 <u>Capítulo de libro</u>. Tamer; Nacho; Eloísa. 2021. Comunicando en tiempos de polarización: discursos transgresores, relatos alternativos y Espirales de Paz. Comunicación, Contradicciones Narrativas y Desinformación en contextos contemporáneos / Comunicação, Contradições Narrativas e Desinformação. Cultura Académica/ Gradus. pp.39-55.





- 10 <u>Capítulo de libro</u>. Eloísa; Alessandra. 2021. Alfabetización mediática para la igualdad: formación en comunicación transgresora a través de un festival de eficacia cultural, En Alcañiz Moscardó, Mercedes (coord.).Investigació y gènere a la Universitat Jaume I 2020. pp.33-41.
- **11** <u>Informe científico-técnico</u>. Alessandra; Eloísa; Tamer; Emma. 2023. Nadie dijo que fuera fácil. Bases teóricas y criterios. ONGAWA-ANESVAD. ISBN 978-84-09-49356-2.

## C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 <u>Proyecto</u>. UJI-B2019-13, De la infrahumanización de los discursos del odio a las competencias digitales y emocionales: estrategias de eficacia cultural y contra la injusticia afectiva. Daniel Pinazo. (Universidad Jaime I). 01/01/2023-31/12/2025. 10.000 €. Miembro de equipo.
- 2 Proyecto. LAS CREADORAS EN EL AUDIOVISUAL. FACTORES DE TRANSFORMACIÓN DE LAS ESTRUCTURAS PARA RENOVAR DISCURSOS Y REFERENTES. Ministerio de Igualdad. Jessica Izquierdo. (Universidad Jaime I). 01/05/2023-31/12/2024. 28.412,7 €.
- 3 <u>Proyecto</u>. UJI-B2019-13, Comunicación para el Cambio Social y Educación mediática frente a los discursos del odio sobre género e inmigración: análisis de los discursos públicos en el periodo 2016-2019. Eloísa Nos Aldás. (Universidad Jaime I). 01/01/2020-31/12/2023. 15.998,16 €. Investigador principal.
- **4** <u>Proyecto</u>. PGC2018-095123-B-I00, EDUCACION SOCIAL DIGITAL. MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES. Daniel Aranda. (FUNDACIO PER A LA UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA). 01/01/2019-31/12/2021. TIEMPO COMPARTIDO.
- 5 <u>Proyecto</u>. FEM2015-65834-C2-2-P, LA RESIGNIFICACIÓN DE LA MUJER-VÍCTIMA EN LA CULTURA POPULAR: IMPLICACIONES PARA LA INNOVACIÓN REPRESENTACIONAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA VULNERABILIDAD Y LA RESISTENCIA. MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD. María José Gámez Fuentes. (Universidad Jaime I). 01/01/2016-31/12/2018. 20.086 €.
- 6 <u>Proyecto</u>. P1·1B2015-21, TESTIMONIO ÉTICO Y COMUNICACIÓN PARA EL CAMBIO: ANÁLISIS DE MODOS DE RE-SIGNIFICACIÓN DE LA FIGURA DE LA VÍCTIMA Y DE RE-SITUACIÓN DE LOS AGENTES SOCIALES. Universidad Jaime I. María José Gámez Fuentes. (Universidad Jaime I). 01/01/2016-31/12/2018. 30.316 €.
- **7** <u>Proyecto</u>. CSO2013-48612-C2-1-P, Prácticas y perfiles tecnopolíticos. Nociones emergentes de ciudadanía. MINECO. (Universidad Rey Juan Carlos). 01/04/2014-31/12/2018.
- 8 <u>Proyecto</u>. P1·1A2012-05, De víctimas a indignados: Visibilidad mediática, migración de imágenes, espectacularización de los conflictos y procesos de transformación social hacia una Cultura de paz. Universitat Jaume I. Vicente Benet Ferrando. (Universidad Jaime I). 01/01/2013-31/12/2015. 10.710 €.
- 9 <u>Proyecto</u>. CSO2012-34066, Evaluación e indicadores de sensibilidad moral en la comunicación actual de los movimientos sociales. Ministerio de Economía y Competitividad.. Eloísa Nos Aldás. (Universidad Jaime I). 01/01/2013-31/12/2015. 50.310 €. Coordinador. Valoración por el MINECO del informe final de resultados de MUY SATISFACTORIO
- 10 Proyecto. EuropeAid/131141/C/ACT/Multi, Comunicar en red para el Desarrollo/COMMUNIQUER EN RÉSEAU POUR LE DÉVELOPPEMENT. Convocatoria Actores No Estatales y Autoridades locales en el Desarrollo. Sensibilización sobre cuestiones de desarrollo y apoyo a la educación para el desarrollo de la Unión Europea. Comisión Europea. Montse Santolino Prieto. (Federación Catalana de ONGD FCONGD (proyecto europeo)). 01/03/2013-28/02/2015. Miembro de equipo.
- **11** <u>Proyecto</u>. (GVPRE/2008/265)., EFICACIA CULTURAL, ONGS Y SOCIEDAD CIVIL: HACIA UNA COMUNICACIÓN SOSTENIBLE. Generalitat Valenciana. Eloísa Nos Aldás. (Universidad Jaime I). 01/01/2008-31/12/2008. 4.400 €. Coordinador.





- **12** <u>Proyecto</u>. BSO2001-3218, Campañas de sensibilización y publicidad con fines sociales: Los problemas de integración, de maltrato y los conflictos violentos. Ministerio de Ciencia y Tecnología. Vicente Benet Ferrando. (Universidad Jaime I). 28/12/2001-27/12/2004. 33.175 €. Miembro de equipo.
- **13** <u>Contrato</u>. Contrato UJI-ONGAWA Alfabetización crítica en comunicación transformadora sobre crisis climática e hídrica ONGAWA, Ingeniería para el Desarrollo Humano. Eloísa Nos Aldás. 01/06/2024-28/02/2027. 12.314,05 €.
- **14 Contrato**. Contrato UJI-ONGAWA COMPETENCIAS CRÍTICAS Y CRITERIOS DE EFICACIA CULTURAL PARA UNA COMUNICACIÓN TRANSFORMADORA DE LAS ONG ONGAWA, Ingeniería para el Desarrollo Humano. Eloísa Nos Aldás. 01/06/2024-28/02/2026. 2.479,34 €.
- **15 Contrato**. Comunicación con enfoque de Derechos Humanos AECID; La MAREA; COORDINADORA DE ONG DE DESARROLLO. 24/09/2021-24/10/2021.
- **16 Contrato**. Contrato UJI-ONGAWA Nadie dijo fácil 2 (NDF2) ONGAWA, Ingeniería para el Desarrollo Humano. Farné. 22/04/2021-21/01/2022. 4.900 €.
- **17** <u>Contrato</u>. "RUTA M: CÓMO INFORMAR DE CRISIS HUMANITARIAS CON EGYBDH DESDE EL CASO DEL TERRITORIO PALESTINO OCUPADO" SOLEPD/2019/0038 Generalitat Valenciana; Pikara Magazine; Productora Lola Mora; UNRWA. 10/02/2020-10/02/2021. 49,35 €.
- **18** <u>Contrato</u>. PROJECTE FAM (proyecto transmedia HAMBRE) Agencia Catalana de Cooperación al Desarrollo; Ajuntament de Barcelona; Diputació de Barcelona. Sonia Ros. 02/05/2016-02/05/2020.