

**Parte A. DATOS PERSONALES**

<b>Fecha del CVA</b>	25/07/2024
----------------------	------------

Nombre y apellidos	JOSÉ BELTRÁN FORTES		
Núm. identificación del/de la investigador/a	WoS Researcher ID (*)	AAA-1575-2020	
	SCOPUS Author ID(*)	3576284700	
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) **	0000-0001-5841-4140	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Prehistoria y Arqueología / Facultad de Geografía e Historia		
Dirección	C/ María de Padilla, 1. 41004 Sevilla (España)		
Teléfono	954551411	correo electrónico	jbeltran@us.es
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	2010
Espec. cód. UNESCO	550501		
Palabras clave	Arqueología clásica. Epigrafía romana. Historiografía arqueológica. Arqueometría aplicada a la arqueología		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctor en Filosofía y Letras	Universidad de Málaga	1987
Titulado superior. Licenciado en Filosofía y Letras Sección Historia	Universidad de Málaga	1982

**A.3. Situación profesional anterior**

Periodo	Puesto/ Institución/ País
1990-2010	Profesor Titular Universidad / Universidad de Sevilla / España
1988-1990	Profesor Titular Universidad / Universidad de Córdoba / España
1987-1988	Becario postdoctoral / Universidad de Málaga / España
1983-1986	Becario predoctoral / Universidad de Málaga / España

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM**

Me licencié en Filosofía y Letras, sección Historia, en la Universidad de Málaga (1982), donde obtuve el grado de Doctor en Arqueología (1987); fui becario predoctoral y postdoctoral en esa misma institución (1983-1988). Obtuve plaza de Profesor Titular de Arqueología en la Universidad de Córdoba en 1988 y en la Universidad de Sevilla en 1990. En 2010 obtuve la Cátedra de Arqueología en la Universidad de Sevilla. He sido Director de la Editorial Universidad de Sevilla entre febrero de 2016 y febrero de 2021; además, Vocal de la Junta Directiva de la Unión Nacional de Editoriales Universitarias de España, encargado del área de Formación, entre 2018 y 2021.

Principales líneas de investigación desarrolladas: 1) Arqueología hispanorromana (urbanismo, mundo funerario, materiales pétreos, escultura, iconografía). 2) Epigrafía romana (soportes epigráficos). 3) Historiografía Arqueológica; línea pionera que ha iniciado en Andalucía desde la década de 1990. 4) Arqueometría aplicada a la Arqueología (analíticas de materiales pétreos).

Dirijo, desde 1995 y hasta la fecha, el Grupo de I+D consolidado “Historiografía y Patrimonio Andaluz” (HUM 402), del Plan Andaluz de Investigación. He sido IP de 7 proyectos de I+D+i de programas nacionales, estando en curso el proyecto PID2020-114528GB-I00, sobre la arqueología de la *Nova Urbs* de Itálica. Responsable español de una Acción Integrada (2003-2004) con la Universidad de Roma “Tor Vergata” (relaciones arqueológicas, coleccionismo y mercado de antigüedades España-Italia), organizando sendos Congresos Internacionales en Roma y Sevilla, con actas publicadas. Proyecto sobre canteras de mármoles de época romana con la Universidad de Évora (Portugal). Organizador de dos cursos en Marruecos de la Universidad Internacional de Andalucía en cooperación con la Universidad de Tángier/Tetuán. Responsable de un convenio Erasmus con la

Universidad de Urbino (Italia) (años 2006 a 2013). IP del Proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía "Sevilla Arqueológica" (2007-2010). He dirigido dos Proyectos Generales de Investigación Arqueológica aprobados / subvencionados por la Consejería de Cultura (Junta de Andalucía), uno en la provincia de Jaén, y otro en las provincias de Sevilla y Cádiz, con excavaciones en diversos yacimientos, prospecciones arqueológicas y estudios de materiales. Beneficiario de una ayuda de la Fundación F. Thyssen (Alemania), junto al prof. Michael Heinzelmann (Univ. Colonia) para investigación arqueológica en el yacimiento de Carissa Aurelia (Bornos-Espera) (2024-2025).

Soy autor/coordinador/editor científico de más de 45 monografías científicas, editadas por editoriales de prestigio, especialmente de la Univ. de Sevilla, y autor de más de 300 publicaciones científicas: artículos de revistas especializadas, capítulos de libros científicos, ponencias y comunicaciones a Congresos. Comisario de las exposiciones: "El rescate de la antigüedad clásica en Andalucía" (2008-2009, Fundación Focus); "Un museo en la Universidad. Colecciones arqueológicas de la Universidad de Sevilla" (2012, Univ. de Sevilla); "Yesos. Gipsoteca de la Universidad de Sevilla" (2015, exposición permanente, CICUS) y "Sevilla en el siglo de la Ilustración" (2017, CICUS). Miembro de consejos de redacción de revistas científicas: AEspA (2010/2015); Spal; Habis; Lucentum; AnMurcia; Romula. He obtenido 5 sexenios de investigación (último en el año 2018), 1 sexenio de transferencia (1998-2008) y 5 tramos de investigación autonómicos (máximo, concedidos desde 2004).

He dirigido desde 2015, nueve tesis doctorales, todas calificadas con Sobresaliente cum laude: 1) Ruth Taylor. 2015. 2) J María González Parrilla. 2016. 3) Alejandro Jiménez Hernández. 2016. María Teresa Henares Cuéllar. 2016. 5) Alfredo Luis Grande León. 2016. 6) Luis G. Pérez Aguilar. 2018 (premio extraordinario). 7) Daniel Becerra Fernández. 2019. 8) Laura Mercado Hervás. 2020. 9) Jorge Fernández Suárez. 10) Ana Mateos Orozco. En los últimos 10 años, he tutelado: 1 contratado postdoctoral de la Univ. de Sevilla, 3 contratadas predoctorales del Plan Nacional; 1 contrato Juan de la Cierva de Formación; 1 contrato del Plan de Empleo de jóvenes investigadores (Junta Andalucía).

Evaluador externo de ANEP (desde 2000), ANECA (desde 2009) y de la AIE (desde 2019); entre las agencias autonómicas destaco mi colaboración con la AVAP (Comunidad Valenciana) (desde 2000), con evaluación de títulos universitarios (grado y master), proyectos, contratos de investigación, etc. He sido Vocal de la Comisión Asesora de Arqueología de la Junta de Andalucía en dos períodos (1992-1996 y 2012-2015). Patrono de la Fundación Itálica de Estudios Clásicos (2000-2015). Vocal del Comité Científico Español del *Corpus de Esculturas del Imperio Romano - España* dentro del proyecto internacional CSIR. Miembro Correspondiente del Instituto Arqueológico Alemán. Académico Numerario de la Real Academia de Antequera. Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia. Vocal del Consejo Asesor de la candidatura de Itálica a Patrimonio Mundial de la UNESCO.

## **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES** (ordenados por tipología)

### **C.1. Publicaciones**

#### **1. Revistas. Selección (desde 2018)**

-Beltrán, J.; Loza, M.L.; Montañés, S. 2023. ¿Elio Vero en el Museo Arqueológico Municipal de Medina Sidonia?. Un nuevo retrato de la Baetica. *Lucentum* 42: 141-152; doi.org/10.14198/LVCENTVM.22078.

-Beltrán, J.; Loza, M.L. 2023. Esculturas romanas de pescadores de la Baetica. A propósito de una nueva escultura-fuente de Igabrum (Cabra, Córdoba). *Habis* 54: 215-231; doi.org/10.12795/Habis.2023.i54.14

-Heinzelmann, M.; Lehmann, J.; Schröder, A; Romero, D.; Beltrán, J. 2023. Neue siedlungsarchäologische Untersuchungen in Carissa Aurelia (Andalusien). *KuBA. Kölner und Bonner Archaeologica*, 11-12 (2021-2022).113-132.

-Loza, M. L.; Beltrán, J. 2023. Un retrato de Ptolomeo III Evergetes, procedente de colonia Patricia (Córdoba España). *Archivo Español de Arqueología*, 96, e12 (doi/10.3989/aespa.096.023.12).

-Odriozola, C.; Beltrán, J.; Loza, M.L.; Martínez J.M. 2022. Polychromy in Roman Portraits from Asido (Medina Sidonia, Sádiz, Spain). *Livia, Germanicus and Drusus Minor. Heritage Science* 10: 108. doi.org/10.1186/s40494-022-00734-1.

-Beltrán, J. 2021. El museo arqueológico de la Universidad de Sevilla. Piezas romanas procedentes de Carmo (Carmona). *Boletín del Museo Arqueológico Nacional de Madrid*. 40: 95-112.

-Beltrán, J.; Loza, M. L. 2020. The Capitolium at Baelo Claudia (Bolonia): new data from the sculptures. En: *Journal of Roman Archaeology*. 33: 383-400.

-Beltrán, J. 2020. El III duque de Alcalá y sus intereses epigráficos. Notas sobre su colección lapidaria en Sevilla (siglo XVII). *Spal*. 29(2): 259-279. doi.org/10.12795/spal.2020i29.26.

-Becerra, D.; Beltrán, J. 2020. Sobre soportes epigráficos. A propósito de las inscripciones del Traianum de Itálica. *Lucentum*. 39: 269-294. doi.org/10.14198/LVCENTVM2020.39.12.

-Loza, M. L.; Beltrán, J.; Mancilla, I.; Román, J. 2020. Un singular retrato romano del forum de Florentia Iliberritana (Granada). *Zephyrus*. 85(1): 209-228. doi.org/10.14201/zephyrus202085209228.

- Ontiveros, E.; Beltrán, J.; Loza, M.L. 2019. Mineralogical petrographic and geochemical characterization of marmora from the Roman quarries of Cabra (Córdoba) and Antequera (Málaga). En: *Journal of Archaeological Science. Reports*. 27, octubre, doi.org/ 10.1016/j.jasrep.2019.101956.
- Beltrán, J. 2018. Augusto y 'lo augusteo' en la arqueología española. Una revisión historiográfica *Revista de Historiografía de la Universidad Carlos III*. 27(2): 199-220, doi.org/10.20318/revhisto.2017.3971.

## **2. Libros (como autor / coord., ed.). Selección (desde 2018)**

- Beltrán, J.; Rodríguez Hidalgo, J.M. 2023. *Itálica. Espacios de culto en el Anfiteatro*. Sevilla, Editorial Univ. Sevilla (libro electrónico)
- Beltrán, J. 2021. *Itálica revisitada. Una mirada retrospectiva desde la Historiografía, la Arqueología y la Epigrafía*. Sevilla, Editorial Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-2253-7.
- Beltrán, J.; Escacena Carrasco, J.L. 2021. *Itálica. Investigaciones arqueológicas en la Vetus Urbs*. Sevilla, Editorial Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-2294-0.
- Beltrán, J. (editor) 2021. *Francisco de Bruna y Ahumada, de J. Romero Murube*. Sevilla, Editorial Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-1901-8.
- Márquez, C.; Beltrán, J. (editores) 2021. *Homenaje a Pilar León. Scripta minora*. Córdoba-Sevilla, Univs. De Córdoba y Sevilla. ISBN 978-84-472-2863-8.
- Beltrán, J.; Gimeno, H.; Mora, B. 2020. *Sobre inscripciones y monedas. El anticuario Francisco Xavier Delgado en los primeros decenios del siglo XIX*. Sevilla, Editorial Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-3029-7.
- Beltrán, J.; Loza Azuaga, M. L. 2020: *Provincia de Cádiz (Hispania Ulterior Baetica)*, CSIR-España I, 8. Cádiz-Tarragona, Univ. de Cádiz-ICAC. ISBN 978-84-9828-801-8.
- Beltrán, J.; Fabião, C.; Mora, B. (editores) 2019: *La historia de la Arqueología Hispano-portuguesa a debate*. Sevilla, Univs. Sevilla, Lisboa y Málaga. ISBN. 978-84-17449-64-3.
- Beltrán, J.; León, P.; Vila, E. (editores). 2019. *Francisco de Bruna y su colección de antigüedades*. Sevilla, Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-2003-8.
- Beltrán, J.; Loza, M. L.; Montañés, S. 2018. *Esculturas romanas de Asido (Medina Sidonia, Cádiz)*. Edts. Univs Cádiz y Sevilla. ISBN 978-84-9828-721-9.
- Beltrán, J.; Loza, M<sup>a</sup> L.; Ontiveros, Esther. 2018. *Marmora Baeticae. Usos de materiales pétreos en la Bética romana*. Sevilla, Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-2805-8.
- Beltrán, J.; Rodríguez, O. 2018. *Sevilla Arqueológica. La ciudad en época protohistórica, antigua y andalusí*. Sevilla, Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-1993-3.
- Beltrán, J.; Méndez, L. 2018. *Sevilla en el siglo de la Ilustración. Cultura, arte y ciencia. Catálogo de exposición*. Sevilla, Univ. de Sevilla-CICUS. ISBN 978-84-472-1923-0.

## **3. Capítulos de libro. Selección (desde 2018)**

- Beltrán, J. 2023. Munigua, un centro de investigaciones arqueológicas hispanorromanas: 141-152. *Historia del Instituto Arqueológico Alemán, 3. Investigaciones y recepción de la Arqueología clásica*. Wiesbaden, Inst.Arq.Alemán. ISBN.
- Beltrán, J. 2023. La arqueología malagueña entre la segunda mitad del siglo XIX y comienzos del siglo XX, como referente del estudio de Manuel Gómez-Moreno sobre los dólmenes de Antequera: 43-68. *Manuel Gómez-Moreno y los dólmenes de Antequera*. Málaga, Junta de Andalucía. ISBN 978-84-9959-443-9.
- Beltrán, J. 2022. L'immagine archeologica di Italica nel Rinascimento: 177-194. *Itálica adrianea. Nuevas perspectivas, nurevos resultados*. Roma, L'Erma di Bretschneider. ISBN 978-88-913-2524-2.
- Beltrán, J.; Loza, M.L. 2022. Dos estatuas de ninfas de época renacentista em el jardín del Palacio del I duque de Alcalá en Bornos (Cádiz, España): 163-174. *Roma e la Spagna in dialogo*. Madrid, CSIC. ISBN 978-84-00-10958-5.
- Ontiveros, E.; Beltrán, J.; Loza, M.L. 2022. Piedra ornamental usada en las fachadas exteriores históricas del Hospital de las Cinco Llagas, Sevilla: 181-190. *La piedra en el Patrimonio Monumental*. Salamanca, Universidad de Salamanca. ISBN 978-84-1311-731-7.
- Beltrán, J.; Loza, M.L.; Montañés, S.; Becerra, D. 2022. The Domus Augusta in two urban landscapes of Baetica based on the sculptural evidence: Italica and Asido: 355-362. *Experiencing the Landscape in Antiquity 2*. Oxford, BAR Int. series 3107. ISBN 978-1-4073-6009-6.
- Beltrán, J. 2021. La arqueología sevillana durante el siglo XIX en el marco de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de la provincia y otras instituciones coetáneas: 155-195. *Las Comisiones de Monumentos y las Sociedades Arqueológicas como instrumentos para la construcción del pasado europeo*. Sevilla, Univ. de Sevilla. ISBN 978-84-472-3024-2.
- Beltrán, J. 2020. Monumentalizzazione urbana nella Bética augustea: esempi e modelli: 497-508. *Augusto e la Campania*. Nápoles, Naus. ISBN 978-88-7478-062-4.



-Loza, M. L.; Beltrán, J.; Román, J.; Fernández, M. I.; Moreno, M.; Ruiz, P.; Ramos, J. 2020. La villa de Salar (Granada): nuevo descubrimiento escultórico: 413-422. *Escultura romana en Hispania IX*. Murcia, Univ. Murcia. ISBN 978-84-17865-49-8.

-Beltrán, J. 2019: La Hispania meridional en la 'Mostra Archeologica nelle Terme di Diocleziano', de Roma, en 1911: 269-290. *Patrimonio Arqueológico Español en Roma*. Roma. L'Erma di Bretschneider. ISBN 978-88-913-1851-0.

### **C.2. Congresos (internacionales) Selección (desde 2018)**

-X *Reunião Escultura Romana na Hispânia*. Faro-Mértola (Portugal), 2022. Ponencia invitada.

-Congreso Internacional "Mármores do Alentejo, da História ao Património". Évora (Portugal), 2021. Ponencia invitada.

-II Congreso Internacional "Antichità Classiche dell'Università di Roma 'Tor Vergata', *Experiencing the Landscape in Antiquity*". Roma (Italia). 2021. Comunicación oral.

-Convegno Internazionale "Roma e la Spagna in dialogo". Roma (Italia) 2019. Ponencia invitada y exposición de resúmenes en la clausura.

-IX *Reunión Internacional de Escultura Romana en Hispania*. Yecla (Murcia), 2019. Ponencia invitada y exposición de resúmenes en la clausura.

### **C.3. Proyectos de investigación dirigidos / en los que ha participado (selección; desde 2018)**

1) Proyecto "Carissa Aurelia und das Tal des Guadalete: Eine Stadt- und Regionalstudie zur antiken Siedlungsgeschichte im südlichen Andalusien". Fundación Franz Thyssen (Alemania). IP: M. Heinzelmann; J. Beltrán, coIP. 2024-2025. 155.000 euros.

2) Proyecto "Italica Adrianea: la Nova Urbs. Análisis arqueológico del paradigma urbano y su evolución, y contrastación del modelo" (PID2020-114528GB-I00). Mº Ciencia e Innovación. IP: J. Beltrán, 2021-2024. 45.000 EUR

3) "Proyecto Munera. Anfiteatros romanos de la Bética: Carmona, Itálica y Écija. Innovaciones metodológicas y tecnológicas en su estudio arqueológico: la elaboración de un modelo de análisis". Junta de Andalucía, Proyectos I+D+i FEDER Andalucía (ref. US-1381351). IP: J. Beltrán. 2022-2023. 55.000 EUR.

4) Proyecto sobre "Relaciones arqueológicas de Itálica y Évora en época romana". Consejería de Presidencia Junta de Andalucía. IP (España) J. Beltrán; IP (Portugal) A. Carneiro. 2021-2022.

5) "Proyecto Colonia Aelia Augusta Italica. Arqueología del Sector NE de la Vetus Urbs de Italica en el marco del proceso de romanización en el Guadalquivir Inferior". Mº de Economía y Competitividad (HAR2017-89004-P). IPs: J. Beltrán; J.L. Escacena. 2018-2021. 55.000 EUR.

6) "Italica. Nuevo Horizonte Científico y Tecnológico". Consejería de Economía. Junta de Andalucía (Proyecto de Excelencia). IP: P. León. 2014-2019. 139.894 EUR.

### **C.4. Participación en actividades de transferencia (desde 2018)**

1) Estudio arqueológico de los elementos arquitectónicos de la escena del Teatro Romano de Málaga. Contrato 68/83 LOU (ref. 4340/0622): Delegación Provincial de Cultura en Málaga (4340/0622). 2021. Responsable: J. Beltrán.

2) Redacción y montaje del expediente de la candidatura de Itálica como Patrimonio Mundial de la Unesco, en el Marco del acuerdo suscrito con la Excm. Diputación de Sevilla (ref. 3171/0622). 2017-2018. Responsable: J. Beltrán.

### **C.5. Estancias de investigación en el extranjero (desde 2018)**

1) Estancia de tres meses en la Università degli Studi L'Orientale di Napoli (Nápoles, Italia), desde mayo a julio de 2023, con una ayuda del Ministerio de Universidades (Estancias de personal docente y/o investigador senior en centros extranjeros).

2) Estancia de tres meses en la Scuola Italiana di Archeologia in Atenas (Grecia), desde abril a junio de 2024, con una ayuda del Ministerio de Universidades (Estancias de personal docente y/o investigador senior en centros extranjeros).

### **C.6 Otros**

1) Evaluador externo de la ANEP (desde 2000), de la ANECA (desde 2009) y de agencias autonómicas (esp., AVAP, para titulaciones, sexenios, becas, proyectos, etc. desde 2000).

2) Comités de revistas: AEspA (2010-2015), Habis; Spal; Anales de Arqueología de Murcia; Revista de Historiografía de la Univ. Carlos III; Romula; Lucentum, etc.

3) Miembro Correspondiente del Instituto Arqueológico Alemán (desde 2007) y de la Real Academia de la Historia (desde 2011).

4) Vocal. Comisión Asesora de Arqueología. Consejería de Cultura (2012-2015).

5) Vocal. Comité Científico Español del Corpus de Esculturas del Imperio Romano - España (dentro del proyecto internacional CSIR) (desde 2001).