



CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The *Curriculum Vitae* **cannot exceed 4 pages**. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA 27/03/2025

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Alberto		
Apellidos	Carrillo Linares		
Sexo (*)	Homb	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0001-8638-1040		

* *datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor Titular de Universidad		
Fecha inicio	22/11/2018		
Organismo/ Institución	Universidad de Sevilla		
Departamento/ Centro	Contemporánea		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Franquismo; Antifranquismo; Movimiento estudiantil; Movimiento obrero; música antifranquista; Memoria Histórica; Historia Oral.		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2008-2018	Profesor Contratado Doctor/Universidad de Sevilla
2000-2008	Profesor Asociado/Universidad de Huelva

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciado en Historia	Universidad de Sevilla	1996
Doctor en Historia	Universidad de Sevilla	2007

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios): MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"

Licenciado por la Universidad de Sevilla (1996) y Doctor (2007).

Mi línea de investigación se consolida desde el año 2000 en el ámbito de la historia social y de los movimientos sociopolíticos del Mundo Actual y la cultura política (movimiento obrero y estudiantil, música antifranquista, etc.). Entre esa fecha y 2008 me encuentro vinculado a la Universidad de Huelva (Hª Contemporánea). En 2008 me incorporo a la Universidad de Sevilla como Profesor Contratado Doctor. Desde 2018 soy Profesor



Titular en la Universidad de Sevilla.

Las estancias postdoc. en centros internacionales de investigación se encuadran en la línea de investigación desarrollada a escala europea, considerando el caso español en un contexto geopolítico más amplio (Holanda: "Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis"; Portugal: "Centro Documentação 25 de Abril", de la Univ. de Coimbra; o Italia: "European University Institute", "Centro Regionale Etnografico Linguistico"). He obtenido becas-bolsas de viaje en convocatorias competitivas de instituciones públicas para la realización de estancias de investigación, así como financiación de varios Proyectos I+D+I. En este cuadro general se sitúan los proyectos de investigación en los que he participado.

Desde el año 1999 pertenezco al Grupo de Investigación «El aprendizaje de la Democracia», (PAI HUM 420) y he participado en proyectos I+D+I, de los que se derivaron publicaciones, estancias de investigación (nacionales e internacionales), asistencia a Congresos, organización de workshops, etc. En total he participado en 6 Proyectos de Investigación, uno del Plan Propio de la Universidad de Sevilla (1997-2000) y 5 competitivos de ámbito nacional (I+D+I) (2003-2021) financiados por diversos ministerios españoles. He sido IP del I+D del Ministerio de Economía (2016-2018): Ortodoxias y Rebeldías. La Pluralidad de Intereses en la Convergencia Peninsular hacia Europa (1961-1986)".

He participado en Cursos, Congresos, Jornadas, Seminarios etc. como asistente, ponente y organizador. Algunas de mis publicaciones en revistas de impacto de primera categoría (A+ y A), están indexadas en numerosos repertorios y bases de datos internacionales, y han sido citadas en revistas de reconocido prestigio por especialistas en la materia y han obtenido reseñas favorables en revistas de la especialidad.

En la actualidad, mantengo varias líneas fundamentales de investigación, algunas relacionadas entre sí por enmarcarse en la historia del antifranquismo: A) Movimiento estudiantil en perspectiva transnacional (influencias, relaciones, préstamos, etc.): centrada en los cambios que este agente social promueve con sus dinámicas y acciones colectivas. B) Relaciones internacionales entre España y Portugal en la etapa final de sus dictaduras y las transiciones. Dicha línea se vincula con varios proyectos I+D+I financiados y ha dado por resultado la publicación de diferentes trabajos en revistas de impacto (JCR) y monografías, organización de Workshops, Jornadas, etc. C) La música como manifestación de la disidencia política y cultural durante el franquismo.

Mi capacidad de liderazgo y organizativa se refleja en la ejecución de eventos académicos como las diversas Jornadas Educación y Franquismo, de cuya segunda convocatoria se derivó una monografía (2015) con participación de importantes

historiadores (P. León, R. García Cárcel, J. Fontana, I. Del Val, etc.). En 2018 organicé las III Jornadas Educación y Franquismo, de donde derivó una monografía (coedición Ed. Comares-EUS, 2021) (N. Sánchez-Albornoz, I. Moreno, L. Álvarez Rey, B. Clavero, I. Yáñez-Barnuevo, A. Rojas-Marcos, M.A. Ruiz Carnicer, etc.). Igualmente, soy miembro del Grupo de Trabajo sobre Memoria Histórica y Democrática de la US (2023), organizador de 'Hacemos Memoria: Jornadas de Memoria Histórica y Democrática de la Universidad de Sevilla', celebradas en marzo de 2025.

Comisario de la Exposición 'La Generación del cambio: estudiantes contra Franco', encargada por la Secretaría de Estado de Memoria Democrática, que se exhibirá en el Museo del Born (Barcelona) entre noviembre de 2025 y junio de 2026.

Indicadores de calidad de la producción científica:

- Poseo 4 Sexenios reconocidos por la ANECA. (Último concedido: 2022)
- 5 Tramos Autonómicos reconocidos (Junta de Andalucía).
- Promedio de citas/año durante los últimos 5 años: 11,2 citas/año.
- Publicaciones en Primer cuartil (Q1) (últimos 5 años): 3
- Algunos de mis trabajos han tenido un impacto muy elevado, evaluable a través de la descarga de repositorios digitales [RUA]: «Movimiento estudiantil antifranquista, cultura política y transición política a la democracia» (2005) [Más de 15000 descargas, de más



de 70 países, según repositorio que lo aloja (a fecha 2018).

- Mi tesis doctoral, Subversivos y malditos en la Universidad de Sevilla (1965-1977), publicada en 2008, fue objeto de 2 premios: Extraordinario de Doctorado (US) y a la Mejor Tesis Doctoral (Centro de Estudios Andaluces).

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES -

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

Alberto Carrillo-Linares. A la pata coja: derecho al olvido y derecho al conocimiento. Nuestra Historia: revista de Historia de la FIM. 12, pp. 79 - 98. 2021.

Carrillo Linares, Alberto. Movimiento estudiantil antifranquista en Andalucía. Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija de Estudios sobre la Universidad. 23 - 1, pp. 149 - 178.

Alberto Carrillo-Linares. Con la música a otra parte: Himnos y canciones contra Franco. Historia, trabajo y sociedad.11, pp. 65 - 88. 2020.

Carrillo-Linares, A. Verses to survive. Conchita Piquer, the defeated and Francoist repression. Hispania: Revista española de historia. 78 - 759, pp. 609 - 612.

Carrillo Linares, Alberto. El Mayo francés y España: impactos culturales y consecuencias políticas. Historia del presente. 1 - 31, pp. 59 - 73.

Carrillo Linares, Alberto. Las relaciones socialistas bajo las dictaduras ibéricas (1950-1975). Ayer. 99 - 3, pp. 49 -73. Marcial Pons, 2015.

Carrillo Linares, Alberto. Surcos de esperanza y gritos de libertad. Música contra el franquismo. Historia social. 73, pp. 81 - 99. 2012.

Carrillo Linares, Alberto. Antifranquismo de guitarra y linotipia. Canciones de la nueva resistencia española (1939-1961). Ayer. 87 - 3, pp. 195 - 224. Marcial Pons, 2012.

José Luis Moreno-Perez; Alberto Carrillo-Linares. España y la OTAN: El discurso sobre las relaciones atlánticas en

el semanario Cuadernos para el Diálogo (1976-1978). Imaginando la Guerra Fría desde los márgenes: La sociedad española y la OTAN (1975-1986). pp. 137 - 154. Comares, 2023.

Alberto Carrillo Linares. Entre la ciencia y la conciencia: la universidad franquista (1939-1945). Alianzas y propaganda: durante el primer franquismo. pp. 213 - 245. Ariel (Grupo Planeta), 2019.

Alberto Carrillo Linares. Sin corbata y con melena: imágenes y representaciones de los estudiantes sesentayochistas. Globalizing the student rebellion in the long '68. pp. 63 - 73. FahrenHouse Ediciones, 2018.

Alberto Carrillo-Linares. Depurados, represaliados y exiliados: La pérdida universitaria durante el franquismo. Editorial Comares; Comares, 2021. ISBN 978-84-1369-215-9

Alberto Carrillo Linares. Subversivos y malditos en la Universidad de Sevilla (1965-1977). Centro de Estudios Andaluces, 2008. ISBN 9788461273522

Alberto Carrillo Linares. La Historia aprendida y enseñada: reflexiones polifónicas. Universidad de Sevilla, 2015. ISBN 978-84-472-1824-0



C.2. Congresos

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado.

-*Proyecto I+D+I*: Construir Democracias: Actores y Narrativas en los Procesos de Modernización y Cambio en la Península Ibérica (1959-2008) [investigador] (2071-2020)

-Proyecto I+D+I: Ortodoxias y Rebeldías. la Pluralidad de Intereses en la Convergencia Peninsular hacia Europa (1961-1986) [Investigador principal]. (2016-2018)

-Proyecto I+D+I: La Transición Ibérica. Portugal y España. El Interés Internacional por la Liberalización Peninsular (1968-1978) [investigador] (2012-2015).

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

