



CAROLINA SANCHEZ- PALENCIA CARAZO

Generado desde: SICA (Central)

Fecha del documento: 31/07/2025

v 1.4.0

a6826c8f18ce17185a6fabce477e12a6

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Catedrática de Universidad

Producción científica con índices de impacto evaluada positivamente por CNEAI en 4 tramos de investigación (sexenios)

1. 1996-2002

2. 2003-2009

3. 2010-2015

4. 2016-2021

Tesis doctorales dirigidas: 6

Tramos autonómicos (Junta de Andalucía): 5

Publicaciones en Q1: 15

Índice H: 6

Cargos académicos: Dirección Departamento de Literatura Inglesa y Norteamericana desde Junio 2019

**CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO**

Apellidos: **SANCHEZ-PALENCIA CARAZO**
Nombre: **CAROLINA**
ORCID: **0000-0002-0783-2032**
ResearcherID: **K-6568-2017**
ScopusID: **56223767600**
Nacionalidad: **España**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Sevilla. Facultad de Filología
Categoría profesional: Catedrática de Universidad (Tiempo completo)
Ciudad entidad empleadora: UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Fecha de inicio: 27/04/1998 (PTU) 02/02/2025 (CU)

Entidad empleadora: Universidad de Sevilla
Departamento: Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)
Categoría profesional: Otros
Ciudad entidad empleadora: Sevilla, Andalucía, España
Teléfono: 954551560
Fecha de inicio: 25/05/1993
Régimen de dedicación: Tiempo completo



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

Programa de doctorado: DOCTOR EN FILOLOGÍA

Entidad de titulación: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. FILOLOGÍA INGLESA (LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA)

Fecha de titulación: 1995

Título de la tesis: EL DISCURSO FEMENINO DE LA NOVELA ROSA EN LENGUA INGLESA: LA MUJER COMO AUTORA, PROTAGONISTA Y LECTORA DEL GÉNERO

Director/a de tesis: Portillo-Garcia, Rafael

Actividad docente

Formación académica impartida

1 Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Fin de Máster

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: Máster

Fecha de finalización: 30/09/2022

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

2 Nombre de la asignatura/curso: Prácticas en Empresas

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 4º

Fecha de finalización: 30/09/2022

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

3 Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de Fin de Grado

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 4º

Fecha de finalización: 30/09/2022

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

4 Nombre de la asignatura/curso: Literatura Inglesa II

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria



Curso que se imparte: 2º

Fecha de finalización: 03/06/2022

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

5 Nombre de la asignatura/curso: Reescrituras: Imitación, Intertextualidad y Representación

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: Doctorado

Fecha de finalización: 20/05/2022

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

6 Nombre de la asignatura/curso: Gender Views in Contemporary Spanish Cinema, Media and Literature (Cursos Concertados con Univ. Norteamericanas)

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: 1º

Fecha de finalización: 10/05/2022

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

7 Nombre de la asignatura/curso: Teorías culturales en la investigación literaria y cultural

Tipo de docencia: Virtual

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: Doctorado

Fecha de finalización: 20/04/2022

Entidad de realización: Universidad de Córdoba.
Facultad de Filosofía y Letras

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

8 Nombre de la asignatura/curso: Máster Enseñanza Bilingüe/Formación Bilingüe Avanzada (Humanidades y Ciencias Sociales)

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: Máster

Fecha de finalización: 13/04/2022

Entidad de realización: CFP UNIVERSIDAD DE SEVILLA

9 Nombre de la asignatura/curso: Mitos y Representaciones de lo Femenino en la Literatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: Máster

Fecha de finalización: 01/04/2022

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

10 Nombre de la asignatura/curso: Representaciones de la Postmodernidad: Una perspectiva interdisciplinar

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Libre configuración

Curso que se imparte: Doctorado

Fecha de finalización: 02/03/2022



Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

11 Nombre de la asignatura/curso: Historia y Feminismos

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: Máster

Fecha de finalización: 13/01/2022

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

12 Nombre de la asignatura/curso: Prácticas en Empresas

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 4º

Fecha de finalización: 30/09/2021

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

13 Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Fin de Máster

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: Máster

Fecha de finalización: 30/09/2021

Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Escuela Internacional de Doctorado

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

14 Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de Fin de Grado

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 4º

Fecha de finalización: 24/09/2021

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

15 Nombre de la asignatura/curso: Mitos y Representaciones de lo Femenino en la Literatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: Máster

Fecha de finalización: 16/04/2021

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

16 Nombre de la asignatura/curso: Historia y Feminismos

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: Máster

Fecha de finalización: 13/01/2021

Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Escuela Internacional de Doctorado

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**17 Nombre de la asignatura/curso:** Trabajo Fin de Máster**Tipo de docencia:** Otros**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Curso que se imparte:** Máster**Fecha de finalización:** 25/09/2020**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados**18 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Inglesa II**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Curso que se imparte:** 2º**Fecha de finalización:** 30/06/2020**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados**19 Nombre de la asignatura/curso:** Prácticas en Empresas**Tipo de docencia:** Otros**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Curso que se imparte:** 4º**Fecha de finalización:** 30/06/2020**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados**20 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Inglesa II**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Curso que se imparte:** 2º**Fecha de finalización:** 30/06/2020**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados**21 Nombre de la asignatura/curso:** Mitos y Representaciones de lo Femenino en la Literatura**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Tipo de asignatura:** Optativa**Curso que se imparte:** Máster**Fecha de finalización:** 30/04/2020**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados**22 Nombre de la asignatura/curso:** Historia y Feminismos**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Curso que se imparte:** Máster**Fecha de finalización:** 09/01/2020**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla. Escuela
Internacional de Doctorado**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados**23 Nombre de la asignatura/curso:** Trabajo Fin de Máster**Tipo de docencia:** Otros**Tipo de asignatura:** Optativa



Curso que se imparte: Máster

Fecha de finalización: 27/09/2019

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

24 Nombre de la asignatura/curso: Prácticas en Empresas

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 4º

Fecha de finalización: 20/09/2019

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

25 Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de Fin de Grado

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 4º

Fecha de finalización: 20/09/2019

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

26 Nombre de la asignatura/curso: Literatura Inglesa II

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 1º

Fecha de finalización: 28/06/2019

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

27 Nombre de la asignatura/curso: Mitos y Representaciones de lo Femenino en la Literatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: Máster

Fecha de finalización: 30/04/2019

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

28 Nombre de la asignatura/curso: Mitos y Representaciones de lo Femenino en la Literatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: Máster

Fecha de finalización: 26/04/2019

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

29 Nombre de la asignatura/curso: Historia y Feminismos

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: Máster

Fecha de finalización: 17/01/2019



Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Escuela Internacional de Doctorado **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

30 Nombre de la asignatura/curso: Prácticas en Empresas

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 4º

Fecha de finalización: 28/09/2018

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

31 Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Fin de Máster

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: Máster

Fecha de finalización: 28/09/2018

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

32 Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de Fin de Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 4º

Fecha de finalización: 28/09/2018

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

33 Nombre de la asignatura/curso: Estudios Culturales en Lengua Inglesa 1

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 1º

Fecha de finalización: 29/06/2018

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

34 Nombre de la asignatura/curso: Género y Literatura en Lengua Inglesa

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: 4º

Fecha de finalización: 29/06/2018

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

35 Nombre de la asignatura/curso: Historia y Feminismos

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: Máster

Fecha de finalización: 11/01/2018

Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Escuela Internacional de Doctorado **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**36 Nombre de la asignatura/curso:** Trabajo de Fin de Grado**Tipo de docencia:** Otros**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Curso que se imparte:** 4º**Fecha de finalización:** 29/09/2017**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados**37 Nombre de la asignatura/curso:** Estudios Culturales en Lengua Inglesa 1**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Curso que se imparte:** 1º**Fecha de finalización:** 30/06/2017**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados**38 Nombre de la asignatura/curso:** Género y Literatura en Lengua Inglesa**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Tipo de asignatura:** Optativa**Curso que se imparte:** 4º**Fecha de finalización:** 30/06/2017**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados**39 Nombre de la asignatura/curso:** Prácticas en Empresas. Máster Estudios de Género y Desarrollo Profesional**Tipo de docencia:** Otros**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Curso que se imparte:** 1º**Fecha de finalización:** 30/06/2017**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla. Escuela
Internacional de Doctorado**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados**40 Nombre de la asignatura/curso:** Trabajo Fin de Máster**Tipo de docencia:** Otros**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Curso que se imparte:** 1º**Fecha de finalización:** 30/06/2017**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados**41 Nombre de la asignatura/curso:** Género y Literatura en Lengua Inglesa**Tipo de docencia:** Otros**Tipo de asignatura:** Optativa**Curso que se imparte:** 4º**Fecha de finalización:** 30/05/2017**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla Facultad de Filología**42 Nombre de la asignatura/curso:** Mitos y Representaciones de lo Femenino en la Literatura**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Tipo de asignatura:** Optativa**Curso que se imparte:** Máster



Fecha de finalización: 18/05/2017

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

43 Nombre de la asignatura/curso: Mitos y Representaciones de lo Femenino en la Literatura (MELLC)

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: Máster

Fecha de finalización: 05/05/2017

Entidad de realización: Universidad de Sevilla Facultad de Filología

44 Nombre de la asignatura/curso: Historia y Feminismos (Máster en Estudios de Género y Desarrollo Profesional)

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: Máster

Fecha de finalización: 01/05/2017

Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Centro
Internacional

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

45 Nombre de la asignatura/curso: Estudios Culturales en Lengua Inglesa 1

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 1º

Fecha de finalización: 01/02/2017

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

46 Nombre de la asignatura/curso: Historia y Feminismos

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: Máster

Fecha de finalización: 12/01/2017

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

47 Nombre de la asignatura/curso: Prácticas en Empresas

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 4º

Fecha de finalización: 30/09/2016

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

48 Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Fin de Máster

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 1º

Fecha de finalización: 30/09/2016

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

**49 Nombre de la asignatura/curso:** Trabajo de Fin de Grado**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Curso que se imparte:** 4º**Fecha de finalización:** 23/09/2016**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados**50 Nombre de la asignatura/curso:** Estudios Culturales en Lengua Inglesa 1**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Curso que se imparte:** 1º**Fecha de finalización:** 01/07/2016**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados**51 Nombre de la asignatura/curso:** Género y Literatura en Lengua Inglesa**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Tipo de asignatura:** Optativa**Curso que se imparte:** 4º**Fecha de finalización:** 30/06/2016**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados**52 Nombre de la asignatura/curso:** Prácticas en Empresas. Máster Estudios de Género y Desarrollo Profesional**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Curso que se imparte:** Máster**Fecha de finalización:** 30/06/2016**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla. Escuela Internacional de Doctorado**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados**53 Nombre de la asignatura/curso:** Mitos y Representaciones de lo Femenino en la Literatura**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Tipo de asignatura:** Optativa**Curso que se imparte:** Máster**Fecha de finalización:** 06/05/2016**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados**54 Nombre de la asignatura/curso:** Historia y Feminismos**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Curso que se imparte:** Máster**Fecha de finalización:** 13/01/2016**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla. Escuela Internacional de Doctorado**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados**55 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Inglesa II**Tipo de docencia:** Otros**Tipo de asignatura:** Obligatoria



Curso que se imparte: 2º

Fecha de finalización: 30/09/2015

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

56 Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Fin de Máster

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: Máster

Fecha de finalización: 30/09/2015

Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Escuela
Internacional de Doctorado

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

57 Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de Fin de Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 4º

Fecha de finalización: 10/07/2015

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

58 Nombre de la asignatura/curso: Literatura Inglesa II

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 2º

Fecha de finalización: 30/06/2015

Entidad de realización: Universidad de Sevilla Facultad de Filología

59 Nombre de la asignatura/curso: Prácticas en Empresas

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 4º

Fecha de finalización: 30/06/2015

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

60 Nombre de la asignatura/curso: Feminismo y Literatura (MELLC)

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: Máster

Fecha de finalización: 22/05/2015

Entidad de realización: Universidad de Sevilla Facultad de Filología

61 Nombre de la asignatura/curso: Feminismo y Literatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: Máster

Fecha de finalización: 18/05/2015

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados



- 62** **Nombre de la asignatura/curso:** Mitos y Representaciones de lo Femenino en la Literatura
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: Máster
Fecha de finalización: 08/05/2015
Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 63** **Nombre de la asignatura/curso:** Estudios Culturales en Lengua Inglesa 1
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º
Fecha de finalización: 06/02/2015
Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 64** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia y Feminismos
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: Máster
Fecha de finalización: 13/01/2015
Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Escuela Internacional de Doctorado
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 65** **Nombre de la asignatura/curso:** Trabajo Fin de Máster
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: Máster
Fecha de finalización: 21/11/2014
Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Escuela Internacional de Doctorado
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 66** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Inglesa II
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 2º
Fecha de finalización: 30/06/2014
Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 67** **Nombre de la asignatura/curso:** Estudios Culturales en Lengua Inglesa 1
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º
Fecha de finalización: 07/02/2014
Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 68** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia y Feminismos
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria



Curso que se imparte: Máster

Fecha de finalización: 09/01/2014

Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Escuela Internacional de Doctorado **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

69 Nombre de la asignatura/curso: Prácticas en Empresas

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 4º

Fecha de finalización: 27/09/2013

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

70 Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de Fin de Grado

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 4º

Fecha de finalización: 27/09/2013

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

71 Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Fin de Máster

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: Máster

Fecha de finalización: 13/09/2013

Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Escuela Internacional de Doctorado **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

72 Nombre de la asignatura/curso: Estudios Culturales en Lengua Inglesa 1

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 1º

Fecha de finalización: 05/07/2013

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

73 Nombre de la asignatura/curso: Literatura Inglesa II

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 2º

Fecha de finalización: 05/07/2013

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

74 Nombre de la asignatura/curso: Máster Enseñanza Bilingüe/Formación Bilingüe Avanzada (Humanidades y Ciencias Sociales)

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: Máster

Fecha de finalización: 15/05/2013



Entidad de realización: CFP Universidad de Sevilla

75 Nombre de la asignatura/curso: Historia y Feminismos

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: Máster

Fecha de finalización: 19/12/2012

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

76 Nombre de la asignatura/curso: Literatura Inglesa II

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 2º

Fecha de finalización: 29/06/2012

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

77 Nombre de la asignatura/curso: Máster Enseñanza Bilingüe/Formación Bilingüe Avanzada (Humanidades y Ciencias Sociales)

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: Máster

Fecha de finalización: 23/05/2012

Entidad de realización: CFP Universidad de Sevilla

78 Nombre de la asignatura/curso: Estudios Culturales en Lengua Inglesa 1

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 1º

Fecha de finalización: 10/02/2012

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

79 Nombre de la asignatura/curso: Literatura Inglesa I

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 4º

Fecha de finalización: 03/02/2012

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

80 Nombre de la asignatura/curso: Historia y Feminismos

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: Máster

Fecha de finalización: 15/12/2011

Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Escuela Internacional de Doctorado

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados



- 81 Nombre de la asignatura/curso:** Aproximaciones a lo Real Contemporáneo: Perspectivas Postmodernas
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: Máster
Fecha de finalización: 14/12/2011
Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 82 Nombre de la asignatura/curso:** Trabajo Fin de Máster
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: Máster
Fecha de finalización: 30/09/2011
Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Escuela Internacional de Doctorado
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 83 Nombre de la asignatura/curso:** Textos Literarios Ingleses IV
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 3º
Fecha de finalización: 30/06/2011
Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 84 Nombre de la asignatura/curso:** Estudios Culturales en Lengua Inglesa 1
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º
Fecha de finalización: 30/06/2011
Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 85 Nombre de la asignatura/curso:** Estudios Culturales en Lengua Inglesa 1
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º
Fecha de finalización: 30/06/2011
Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 86 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Inglesa II
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 2º
Fecha de finalización: 30/06/2011
Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 87 Nombre de la asignatura/curso:** Historia y Feminismos
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria



Curso que se imparte: Máster

Fecha de finalización: 16/12/2010

Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Escuela Internacional de Doctorado **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

88 Nombre de la asignatura/curso: Estudios Culturales en Lengua Inglesa 1

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 1º

Fecha de finalización: 30/09/2010

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

89 Nombre de la asignatura/curso: Textos Literarios Ingleses II

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 2º

Fecha de finalización: 30/06/2010

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

90 Nombre de la asignatura/curso: Técnicas de Investigación Literaria 102

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 2º

Fecha de finalización: 30/06/2010

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

91 Nombre de la asignatura/curso: Máster Enseñanza Bilingüe 2010-2011

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: Máster

Fecha de finalización: 18/05/2010

Entidad de realización: CFP UNIVERSIDAD DE SEVILLA

92 Nombre de la asignatura/curso: Prácticas en Empresas. Máster Estudios de Género y Desarrollo Profesional

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: Máster

Fecha de finalización: 02/04/2010

Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Centro Internacional

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

93 Nombre de la asignatura/curso: Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles; Enfoque Transdisciplinar: Intertextualidad

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: Máster

Fecha de finalización: 15/01/2010



Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

94 Nombre de la asignatura/curso: Técnicas de Investigación Literaria 101

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 1º

Fecha de finalización: 30/06/2009

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

95 Nombre de la asignatura/curso: Textos Literarios Ingleses II

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 2º

Fecha de finalización: 30/06/2009

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

96 Nombre de la asignatura/curso: Técnicas de Investigación Literaria 102

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 2º

Fecha de finalización: 30/06/2009

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

97 Nombre de la asignatura/curso: El realismo en la literatura en lengua inglesa 101

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: 3º

Fecha de finalización: 30/06/2009

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

98 Nombre de la asignatura/curso: Representaciones de la Postmodernidad: Una perspectiva interdisciplinar

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Libre configuración

Curso que se imparte: Doctorado

Fecha de finalización: 26/02/2009

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

99 Nombre de la asignatura/curso: Técnicas de Investigación Literaria 101

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 1º

Fecha de finalización: 27/06/2008

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados



- 100 Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas de Investigación Literaria 102
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 2º
Fecha de finalización: 27/06/2008
Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 101 Nombre de la asignatura/curso:** El realismo en la literatura en lengua inglesa 101
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 3º
Fecha de finalización: 27/06/2008
Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 102 Nombre de la asignatura/curso:** Textos Literarios Ingleses IV
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 3º
Fecha de finalización: 23/06/2008
Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 103 Nombre de la asignatura/curso:** Representaciones de la Postmodernidad: Una perspectiva interdisciplinar
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Libre configuración
Curso que se imparte: Doctorado
Fecha de finalización: 26/02/2008
Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 104 Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas de Investigación Literaria 101
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º
Fecha de finalización: 29/06/2007
Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 105 Nombre de la asignatura/curso:** El realismo en la literatura en lengua inglesa 101
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 3º
Fecha de finalización: 29/06/2007
Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 106 Nombre de la asignatura/curso:** Textos Literarios Ingleses IV
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria



Curso que se imparte: 3º

Fecha de finalización: 25/06/2007

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

107 Nombre de la asignatura/curso: Textos Literarios Ingleses IV

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 3º

Fecha de finalización: 30/06/2006

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

108 Nombre de la asignatura/curso: El realismo en la literatura en lengua inglesa 101

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: 3º

Fecha de finalización: 30/06/2006

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

109 Nombre de la asignatura/curso: Otras Literaturas en Lengua Inglesa

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: 5º

Fecha de finalización: 30/06/2006

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

110 Nombre de la asignatura/curso: La Educación de las Mujeres: Modelos y Debate desde el Feminismo

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: Doctorado

Fecha de finalización: 28/03/2006

Entidad de realización: Facultad Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla

111 Nombre de la asignatura/curso: Textos Literarios Ingleses IV

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 3º

Fecha de finalización: 30/09/2005

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

112 Nombre de la asignatura/curso: Introducción a los Estudios Literarios Ingleses 101

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 1º

Fecha de finalización: 30/06/2005

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados



- 113 Nombre de la asignatura/curso:** Introducción a los Estudios Literarios Ingleses 102
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º
Fecha de finalización: 30/06/2005
Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 114 Nombre de la asignatura/curso:** Otras Literaturas en Lengua Inglesa
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 5º
Fecha de finalización: 18/02/2005
Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 115 Nombre de la asignatura/curso:** Introducción a los Estudios Literarios Ingleses 101
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 3º
Fecha de finalización: 27/09/2004
Entidad de realización: Universidad de Sevilla Facultad de Filolog
- 116 Nombre de la asignatura/curso:** Introducción a los Estudios Literarios Ingleses 102
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 3º
Fecha de finalización: 27/09/2004
Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 117 Nombre de la asignatura/curso:** Otras Literaturas en Lengua Inglesa
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 5º
Fecha de finalización: 30/06/2004
Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 118 Nombre de la asignatura/curso:** HISTORIA DEL PENSAMIENTO Y LAS TEORIAS FEMINISTAS
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: Doctorado
Fecha de finalización: 03/03/2004
Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 119 Nombre de la asignatura/curso:** TIEMPOS POSTMODERNOS: EL CINE Y LA CULTURA CONTEMPORANEA
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa



Curso que se imparte: Doctorado

Fecha de finalización: 28/01/2004

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

120 Nombre de la asignatura/curso: LAS MUJERES A ESCENA: DRAMATURGAS CONTEMPORANEAS EN LENGUA INGLESA

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: Doctorado

Fecha de finalización: 25/11/2003

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

121 Nombre de la asignatura/curso: Textos Literarios Ingleses III

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 3º

Fecha de finalización: 30/06/2003

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

122 Nombre de la asignatura/curso: Introducción a los Estudios Literarios Ingleses IV

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 3º

Fecha de finalización: 30/06/2003

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

123 Nombre de la asignatura/curso: Textos Literarios Ingleses III

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 3º

Fecha de finalización: 28/06/2002

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

124 Nombre de la asignatura/curso: Textos Literarios Ingleses IV

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 3º

Fecha de finalización: 28/06/2002

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

125 Nombre de la asignatura/curso: Fuentes Culturales de la Literatura Inglesa y Norteamericana 101

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 4º

Fecha de finalización: 28/06/2002



Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

126 Nombre de la asignatura/curso: Historia del Pensamiento y la Teoría Feminista

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: Doctorado

Fecha de finalización: 26/02/2002

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Ciencias de la Educación

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

127 Nombre de la asignatura/curso: American Culture for TEFL and Bilingual Education. El feminismo y la cultura norteamericana

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: Postgrado

Fecha de finalización: 15/02/2002

Entidad de realización: CEP Sevilla Consejería de Educación Junta de Andalucía

128 Nombre de la asignatura/curso: The Queer, the Cyborg, and the Prosthetic Body: Liminal Identities in Contemporary Culture

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: Doctorado

Fecha de finalización: 12/11/2001

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

129 Nombre de la asignatura/curso: Literatura Inglesa siglos XVIII-XIX

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 5º

Fecha de finalización: 01/06/2001

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

130 Nombre de la asignatura/curso: Introducción al Pensamiento y las Teorías Feministas

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: Doctorado

Fecha de finalización: 27/02/2001

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Ciencias de la Educación

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

131 Nombre de la asignatura/curso: The Queer, the Cyborg, and the Prosthetic Body: Liminal Identities in Contemporary Culture

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: Doctorado

Fecha de finalización: 13/11/2000

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados



- 132 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Inglesa siglos XVIII-XIX
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 5º
Fecha de finalización: 02/06/2000
Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 133 Nombre de la asignatura/curso:** La mujer en el texto fílmico
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: Doctorado
Fecha de finalización: 17/04/2000
Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 134 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Inglesa siglos XVIII-XIX
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 5º
Fecha de finalización: 04/06/1999
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Tipo de entidad: Universidad
- 135 Nombre de la asignatura/curso:** La Transgresión del Género en la Literatura Inglesa
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: Doctorado
Fecha de finalización: 26/04/1999
Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 136 Nombre de la asignatura/curso:** La mujer en el texto fílmico
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: Doctorado
Fecha de finalización: 08/03/1999
Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 137 Nombre de la asignatura/curso:** Introducción a la Literatura Inglesa
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 2º
Fecha de finalización: 30/06/1998
Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Facultad de Filología
- 138 Nombre de la asignatura/curso:** Introducción a los Estudios Literarios Ingleses 101
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º



Fecha de finalización: 30/06/1998

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

139 Nombre de la asignatura/curso: Introducción a los Estudios Literarios Ingleses 102

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 1º

Fecha de finalización: 30/06/1998

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

140 Nombre de la asignatura/curso: Fuentes Culturales de la Literatura Inglesa y Norteamericana

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 1º

Fecha de finalización: 27/06/1997

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

141 Nombre de la asignatura/curso: Introducción a la Literatura Inglesa

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 2º

Fecha de finalización: 27/06/1997

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

142 Nombre de la asignatura/curso: Introducción a la Literatura Inglesa

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 2º

Fecha de finalización: 27/06/1997

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

143 Nombre de la asignatura/curso: Literatura y Sentimiento en la Inglaterra del Siglo XVIII

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: Doctorado

Fecha de finalización: 28/04/1997

Entidad de realización: Facultad de Filología Universidad de Sevilla

144 Nombre de la asignatura/curso: Introducción a la Literatura Inglesa

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 2º

Fecha de finalización: 21/06/1996

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados



- 145 Nombre de la asignatura/curso:** Fuentes Culturales de la Literatura Inglesa y Norteamericana
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º
Fecha de finalización: 21/06/1996
Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 146 Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas de Comentario de Textos en Inglés
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 3º
Fecha de finalización: 09/06/1995
Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 147 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Inglesa siglos XIX-XX
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 3º
Fecha de finalización: 09/06/1995
Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 148 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Inglesa siglos XVIII-XIX
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 5º
Fecha de finalización: 08/06/1995
Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 149 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Inglesa siglos XIX-XX
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 3º
Fecha de finalización: 30/06/1994
Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 150 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Inglesa siglos XVIII-XIX
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 5º
Fecha de finalización: 10/06/1994
Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 151 Nombre de la asignatura/curso:** Técnica de Comentario de Textos en Inglés
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria



Curso que se imparte: 3º

Fecha de finalización: 10/06/1994

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

152 Nombre de la asignatura/curso: Literatura Inglesa siglos XIX-XX

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 3º

Fecha de finalización: 03/06/1994

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

153 Nombre de la asignatura/curso: Literatura Inglesa siglos XVIII-XIX

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 5º

Fecha de finalización: 04/06/1993

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

154 Nombre de la asignatura/curso: Literatura Inglesa siglos XVIII-XIX

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 5º

Fecha de finalización: 26/06/1992

Entidad de realización: Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

1 Título del trabajo: (Re)Writing the Nation, (Re)Writing the Self: Literary Representations of Contemporary Nigeria in Selected Novels by Chinelo Okparanta, Uzodinma Iweala, Chigozie Obioma, Ayobami Adebayo, Helon Habila and Sefi Atta

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Facultad de Filología

Fecha de defensa: 2023

2 Título del trabajo: Mujeres airadas: la dramaturgia de John Osborne desde la perspectiva de género

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Facultad de Filología

Fecha de defensa: 2021

3 Título del trabajo: TFM MARÍA QUINTERO PORTILLO Revisión de la Literatura infantil en España: representaciones de la femineidad

Tipo de proyecto: Tesina

Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Centro Internacional

Fecha de defensa: 2020



- 4** **Título del trabajo:** TFM BEATRIZ CAMERO BEJARANO Cuerpos deseantes, cuerpos indómitos: The Wild Boys y I Love Dick desde una lectura queer
Tipo de proyecto: Tesina
Fecha de defensa: 2020
- 5** **Título del trabajo:** TFM M.JOSÉ GARCÍA BERSABÉ Trans-formando desde el aula: revisión teórica, estudio empírico y propuesta educativa para la prevención del bullying Lgtbifóbico
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Centro Internacional
Fecha de defensa: 2019
- 6** **Título del trabajo:** TFM MARTA ALFONSO: Silence as a Dissident Discursive Space in Feminist Revisionist Theatre: Timberlake Wertenbaker's the Love of the Nightingale (1989)
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Facultad de Filología
Fecha de defensa: 2019
- 7** **Título del trabajo:** DIRECTORA DEL TFM DE ANTONIO CAZORLA CASTEJON TITULADO "Homoerotismo en dos obras confrontadas. Romancero gitano de Lorca y la Meglio gioventù de Pasolini"
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA FACULTAD DE FILOLOGIA
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 2018
- 8** **Título del trabajo:** TFM ROCÍO VERA: Reconstructing the Myth of Femininity in the Works of Chimamanda Ngozi Adichie, Sefi Atta and Buchi Emecheta
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Facultad de Filología
Fecha de defensa: 2018
- 9** **Título del trabajo:** TFM PATRICIA CABALLERO BLÁZQUEZ Título Arte y mujer en la España del siglo XIX
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Centro Internacional
Fecha de defensa: 2017
- 10** **Título del trabajo:** TFM Jaime Jiménez: Gendering the Great War: The Female of the Conflict Through a Selection of Autobiographies, Poetry and Fiction
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Facultad de Filología
Fecha de defensa: 2017
- 11** **Título del trabajo:** TFM Carmen Puertas: Sensibility, Anxiety and Paralysis: Portraits of a New Man in Three Modernist Short Stories
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de Sevilla Facultad de Filología
Fecha de defensa: 2015
- 12** **Título del trabajo:** TFM MELLIC Inés Aguilar BBC Adaptations of Jane Austen's. Northanger Abbey and Persuasion
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Facultad de Filología
Fecha de defensa: 2015

- 13** **Título del trabajo:** HAUNTING THE STAGE: THE PERFORMANCE OF TRAUMA BY CONTEMPORARY FEMALE PLAYWRIGHTS
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2014
- 14** **Título del trabajo:** TFM Olga López Cera: La mujer lectora en los comienzos de la modernidad
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Centro Internacional
Fecha de defensa: 2014
- 15** **Título del trabajo:** TFM Carmen Lobato: Identidades Transgénero. Normatividad y Subversión
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Centro Internacional
Fecha de defensa: 2014
- 16** **Título del trabajo:** TFM ISABEL SERRATO SÁNCHEZ Arteterapia, Salud y Mujeres mayores. En busca de un lenguaje propio hacia el autoconocimiento y la sanación
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Centro Internacional
Fecha de defensa: 2013
- 17** **Título del trabajo:** TFM Tess Biros: Double Colonization in New Zealand and North America Postcolonial Literature
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla Facultad de Filología
Fecha de defensa: 2012
- 18** **Título del trabajo:** TFM ALBERTO VÁZQUEZ LUJÁN La identidad sexual post-estructuralista como articuladora de una nueva moral de la transgresión desde el fenómeno artístico
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Centro Internacional
Fecha de defensa: 2012
- 19** **Título del trabajo:** UNA LECTURA CRÍTICA DE LA OBRA DE JEANNETTE WINTERSON
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. FILOLOGÍA INGLESA (LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA)
Alumno/a: VERÓNICA PACHECO COSTA
Fecha de defensa: 2004
- 20** **Título del trabajo:** AFRICAN ROOTS, LATINX WAYS, AMERICAN BARRIOS CONTEMPORARY US AFRO-DOMINICAN WOMEN'S LITERATURE
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. FILOLOGÍA INGLESA (LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA)
Alumno/a: MACARENA MARTÍN MARTÍNEZ
Fecha de defensa: 2024

**C****V****n**

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

a6826c8f18ce17185a6fabce477e12a6

21 **Título del trabajo:** GENDERING VIOLENCE: AUTOBIOGRAPHICAL WRITING AND THE POLITICS OF TRAUMA AND REMEMBRANCE IN CONTEMPORARY NORTHERN IRISH FEMALE WRITERS

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. FILOLOGÍA INGLESA (LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA)

Alumno/a: SARA ROMERO OTERO

Fecha de defensa: 2025

Tutorías académicas de estudiantes

- 1 Nombre del programa:** Dirección del contrato postdoctoral NRF de Dale Moodley (South Africa)
- 2 Nombre del programa:** Dirección Contrato PIF Eva Gil Cuder IV Plan Propio Universidad de Sevilla
Entidad de realización: Universidad de Sevilla. **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Facultad de Filología Asimilados
- 3 Nombre del programa:** Dirección Contrato PIF Macarena Martín Martínez FPU/2019 Ministerio de Universidades

Participación en proyectos de innovación docente

Título del proyecto: ENSEÑANZA DE LENGUAS Y LITERATURAS A TRAVÉS DE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Nombre del investigador/a principal (IP): DANIELE CERRATO .

Nº de participantes: 6

Entidad financiadora: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 31/07/2024

Duración: 394 días

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - TFM de Isabel Martínez Jiménez
Ciudad de realización: Facultad de filología, UNiversidad de Sevilla,
Entidad organizadora: Facultad de filología, UNiversidad de Sevilla
Fecha de finalización: 06/09/2021
- 2 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - TFM Hu Hanying, Las imágenes femeninas en Campos de vida y muerte de Xiao Hong
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla. **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Filologías Integradas
Fecha de finalización: 30/06/2021
- 3 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Monstruosas: Análisis del Mito de las Mujeres Transgresoras y su Reinterpretación en las Literaturas
Ciudad de realización: Aula Luis Cernuda. Facultad de Filología,
Entidad organizadora: Facultad de Filología
Fecha de finalización: 06/04/2019
- 4 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - TFM El homoerotismo en Muerte de Narciso de Jose Lezama Lina
Ciudad de realización: facultad de filología, universidad de Sevilla,
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla. Facultad **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y de Filología Asimilados
Fecha de finalización: 30/11/2017

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: ProQuest Literature Advisory Group

Objeto del grupo: Equipo internacional de expertos (formado por profesores, investigadores y bibliotecarios de Estados Unidos y Europa) para el perfeccionamiento de la plataforma Literature Online de ProQuest

Ciudad de radicación: ProQuest, The Quorum | Barnwell Road | Cambridge | CB5 8SW,

Entidad de afiliación: ProQuest, The Quorum | Barnwell Road | Cambridge | CB5 8SW

Fecha de inicio: 28/03/2018

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Resisting the Capitalocene: Narratives of Hope in the 21st century
Entidad de realización: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: PID2023-147494NB-I00
Fecha de inicio: 02/09/2024 **Duración:** 1580 días
- 2 Nombre del proyecto:** Queer Memory on the Margins of Contemporary Anglophone Cultures (Literature, Cinema, Videogames)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: PID2022-137592NB-I00
Fecha de inicio: 01/01/2023 **Duración:** 1825 días
- 3 Nombre del proyecto:** Ayudas a revistas de la Universidad de Sevilla (mod. A)
Ámbito geográfico: Otros
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MERCEDES ARRIAGA FLOREZ; Eva María Moreno Lago
Nº de investigadores/as: 26
Fecha de inicio: 30/04/2022 **Duración:** 245 días
Cuantía total: 1.350 €
- 4 Nombre del proyecto:** Programa al Estímulo de Áreas con Necesidades Investigadoras y de la Actividad Investigadora Emergente. Modalidad A2. Ayudas para áreas de conocimiento con necesidades investigadoras y con alto potencial
Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MERCEDES ARRIAGA FLOREZ



Nº de investigadores/as: 27

Fecha de inicio: 01/03/2022

Cuantía total: 3.000 €

Duración: 305 días

- 5 Nombre del proyecto:** Género y sexualidades: Textos pedagogías y prácticas trans-gresoras
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO
Nº de investigadores/as: 4
Cód. según financiadora: REF. 30
Fecha de inicio: 26/01/2022

Duración: 616 días

- 6 Nombre del proyecto:** Ayudas Especiales: Agenda Feminista sobre Hombres y Masculinidades
Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MERCEDES ARRIAGA FLOREZ
Nº de investigadores/as: 15
Fecha de inicio: 20/10/2021

Duración: 2 días

Cuantía total: 4.000 €

- 7 Nombre del proyecto:** REPRESENTACIONES DE LA VULNERABILIDAD COMO ELEMENTO DE EXCLUSIÓN O COHESIÓN SOCIAL: PRECARIEDAD Y DISCAPACIDAD EN DISCURSOS DE FICCIÓN EN LENGUA INGLESA (S.XX y XXI).
Ámbito geográfico: Otros
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Granada
Nº de investigadores/as: 2
Cód. según financiadora: A-HUM-22-UGR20
Fecha de inicio: 20/09/2021

Duración: 731 días

Cuantía total: 28.500 €

- 8 Nombre del proyecto:** Representaciones de la vulnerabilidad como elemento de exclusión o cohesión social: precariedad y discapacidad en discursos de ficción en lengua inglesa (s. xx y xxi)
Ámbito geográfico: Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Junta de Andalucía
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO; CRISTINA MARÍA GÁMEZ FERNÁNDEZ
Nº de investigadores/as: 4
Cód. según financiadora: A-HUM-22-UGR20
Fecha de inicio: 01/07/2021

Duración: 729 días

Cuantía total: 28.550 €

- 9 Nombre del proyecto:** Ayuda a la consolidación del grupo de Investigación HUM753
Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: Junta de Andalucía
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MERCEDES ARRIAGA FLOREZ
Nº de investigadores/as: 14
Fecha de inicio: 01/06/2021

Duración: 578 días

Cuantía total: 10.359 €



- 10** **Nombre del proyecto:** Cuerpos disidentes en la literatura y la cultura visual contemporánea
Entidad de realización: VI PLAN PROPIO DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: VIPPI US (III.3)
Fecha de inicio: 15/03/2021 **Duración:** 1 día
- 11** **Nombre del proyecto:** Ayudas del Plan propio de la US para la internacionalización del HUM753
Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: Agencia Española de Cooperación Internacional, de estas Universidades y la Universidad de Sevilla
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MERCEDES ARRIAGA FLOREZ
Nº de investigadores/as: 9
Fecha de inicio: 01/12/2020 **Duración:** 6 días
Cuantía total: 3.400 €
- 12** **Nombre del proyecto:** Mision de internacionalizacion del HUM753 en Universidades sicilianas
Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MERCEDES ARRIAGA FLOREZ
Nº de investigadores/as: 11
Fecha de inicio: 28/10/2019 **Duración:** 2 días
Cuantía total: 2.000 €
- 13** **Nombre del proyecto:** Ayudas para Presentar Proyectos de Investigación Internacionales, Apoyo a H2020 y Formación de Consorcios Estratégicos en convocatorias públicas de I+D+i. (I.4). Modalidad A2. 2ª.
Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MERCEDES ARRIAGA FLOREZ
Nº de investigadores/as: 14
Fecha de inicio: 03/06/2019 **Duración:** 200 días
Cuantía total: 5.000 €
- 14** **Nombre del proyecto:** MODERNAS Y CONSERVADORAS
Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: decanato de la Facultad de Filología de la US
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eva María Moreno Lago
Nº de investigadores/as: 26
Fecha de inicio: 04/04/2019 **Duración:** 2 días
Cuantía total: 800 €
- 15** **Nombre del proyecto:** Ayudas para organizar congresos y reuniones con proyección internacional
Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MERCEDES ARRIAGA FLOREZ; DANIELE CERRATO .; Eva María Moreno Lago
Nº de investigadores/as: 24
Fecha de inicio: 04/04/2019 **Duración:** 2 días
Cuantía total: 2.000 €

- 16 Nombre del proyecto:** Temporalidades queer en la cultura anglófona contemporánea (Literatura, cine, videojuegos)
Ámbito geográfico: Otros
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES y Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER).
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: PGC2018-095393-B-I00:
Fecha de inicio: 01/01/2019 **Duración:** 1096 días
Cuantía total: 64 €
- 17 Nombre del proyecto:** Ayuda Plan Propio de investigación de la US Investigar y realizar proyectos en Humanidades con perspectiva de género
Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MERCEDES ARRIAGA FLOREZ
Nº de investigadores/as: 10
Fecha de inicio: 04/05/2018 **Duración:** 1 día
Cuantía total: 600 €
- 18 Nombre del proyecto:** Ayudas a la preparación de Proyectos de Investigación en A-Tech. Genealogías Femeninas: cultura, saber y poder entre la tradición y la modernidad, con varios grupos de investigación de la Universidad de Málaga
Ámbito geográfico: Otros
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MERCEDES ARRIAGA FLOREZ
Nº de investigadores/as: 14
Cód. según financiadora: 2016/663
Fecha de inicio: 30/06/2016 **Duración:** 549 días
Cuantía total: 3 €
- 19 Nombre del proyecto:** Plan de apoyo a la participación de investigadores de la Universidad de Sevilla en el programa europeo de Horizonte 2020.
Ámbito geográfico: Otros
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MERCEDES ARRIAGA FLOREZ
Nº de investigadores/as: 27
Cód. según financiadora: 2016/681
Fecha de inicio: 31/05/2016 **Duración:** 579 días
Cuantía total: 2.700 €
- 20 Nombre del proyecto:** Referentes en los Estudios de las Mujeres y de Género
Entidad de realización: Unidad para la Igualdad Universidad de Sevilla
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): CONSUELO FLECHA GARCIA
Nº de investigadores/as: 2
Cód. según financiadora: 4.2.2. II Plan de Igualdad US
Fecha de inicio: 01/01/2015 **Duración:** 312 días
- 21 Nombre del proyecto:** Periferias de lo Queer II: Espacio, Cuerpo, Cultura Material
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Suárez-Sánchez, Juan Antonio



Nº de investigadores/as: 9

Cód. según financiadora: FFI2011-24211

Fecha de inicio: 21/07/2011

Duración: 1096 días

22 Nombre del proyecto: PERIFERIAS DE LO QUEER: REPRESENTACIONES, CORPOREALIDADES, GEOGRAFÍAS

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Suárez-Sánchez, Juan Antonio

Nº de investigadores/as: 6

Cód. según financiadora: FFI2008-05615

Fecha de inicio: 01/01/2009

Duración: 1460 días

Cuántía total: 89.000 €

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. From Trans-Species Vulnerability to Social-Ecological Resilience: Aminatta Forna's *Happiness* (2018). *Atlantis. Journal of the Spanish Associa...* 47 - 1, pp. 131 - 149. 2025. ISSN 0210-6124
Tipo de producción: Artículo científico
- 2** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. Martín-Lucas, Belén. Yo soy porque nosotras somos. Identidad y comunidad en las auto/biografías de autoras en inglés. 32, pp. 149 - 155. 2023.
Tipo de producción: Artículo científico
- 3** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. The Radio Said They Were Just Deportees: From Border Necropolitics to Transformative Grief in Tim Z. Hernandez's *All They Will Call You* (2017). *Humanities*. 12 - 6, 2023. ISSN 2076-0787
Tipo de producción: Artículo científico
- 4** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. Feminist/queer/diasporic temporality in Bernardine Evaristo's *Girl, Woman, Other* (2019). *European Journal of Women's Studies*. 2021. ISSN 1350-5068
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 1.395
- 5** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. Caryl Phillips's *The Lost Child* (2015): Re-imagining Emily Brontë's "unquiet slumbers". *Journal of Postcolonial Writing*. 2020. ISSN 1744-9855
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,187

- 6** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. Trauma, Ethics and the Body at War in Brittain, Borden and Bagnold. CLCWeb: *Comparative Literature and Culture*. 21 - 1, 2019. ISSN 1481-4374
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,103
- 7** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. 'The tropics make it difficult to mope': The imaginative geography of Alexander Payne's *The Descendants* (2011). *International Journal of English Studies*. 15 - 2, pp. 81 - 95. 2015. ISSN 1989-6131
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,233
- 8** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. E. Guillermo Iglesias Díaz. 2013. Cine, espacio urbano e identidades (trans)nacionales: *The Commitments y Trainspotting*. *Atlantis: Journal of the Spanish Association for Anglo-American Studies*. 37 - 1, pp. 239 - 243. 2015. ISSN 1989-6840
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 0,029
- 9** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. Cosmopolitan (Dis)Encounters: The Local and the Global in Anthony Minghella's *Breaking and Entering* and Rachid Bouchareb's *London River*. *Cultura, Lenguaje y Representación*. 11, pp. 111 - 124. 2013. ISSN 1697-7750
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,135
- 10** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; EVA GIL CUDER. She'd Make a Splendid Freak: Female Bodies on the American Stage. *Revista de Estudios Norteamericanos*. 16 - 1, pp. 141 - 156. 2012. Disponible en Internet en: <http://www.publius.us.es/estudios_norteamericanos>. ISSN 1133-309X
Tipo de producción: Artículo científico
- 11** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; MANUEL ALMAGRO JIMENEZ. Fast Forward into the Past: Revisiting Trauma After the Fall. *Miscelánea: A Journal of English and American Studies*. 44, pp. 121 - 133. 2011. ISSN 2386-4834
Tipo de producción: Artículo científico
- 12** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. Confesiones de una postfeminista: Nuevos roles de mujer en la cultura popular contemporánea. *Ubi Sunt?*. 24, pp. 90 - 100. 2009. ISSN 1139-4250
Tipo de producción: Artículo científico
- 13** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. LOVING AGAINST THE ODDS: WOMEN'S WRITING IN ENGLISH IN A EUROPEAN CONTEXT. ELIZABETH RUSSELL, ED. *Atlantis: Journal of the Spanish Association for Anglo-American Studies*. 31 - 1, pp. 183 - 189. 2009. ISSN 1989-6840
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,102

- 14** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. 4:48 PSYCHOSIS: SARAH KANE'S "BEWILDERED FRAGMENTS". Barcelona English Language and Literature Studies. pp. 1 - 9. 2006. ISSN 1139-8213
Tipo de producción: Artículo científico
- 15** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; MANUEL ALMAGRO JIMENEZ. Gathering the limbs of the text in Shelley Jackson's "Patchwork girl". Atlantis: Journal of the Spanish Association for Anglo-American Studies. 28 - 1, pp. 115 - 129. 2006. ISSN 1989-6840
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,104
- 16** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. CUERPOS, LENGUAJES, MIRADAS: TRES NARRADORAS BRITÁNICAS CONTEMPORÁNEAS. Philologia Hispalensis. XVI - 2, pp. 101 - 117. 2004. ISSN 2253-8321
Tipo de producción: Artículo científico
- 17** MANUEL ALMAGRO JIMENEZ; CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. EVA FIGES: AN INTERVIEW. Atlantis: Journal of the Spanish Association for Anglo-American Studies. 22, pp. 177 - 186. 2000. ISSN 1989-6840
Tipo de producción: Artículo científico
- 18** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; MANUEL ALMAGRO JIMENEZ. "MY FATHER'S DAUGHTER": THE BIOGRAPHY OF SILENCE IN DEBORAH MILTON. Journal of English Studies. pp. 113 - 124. 2000. ISSN 1695-4300
Tipo de producción: Artículo científico
- 19** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. MÁQUINAS DE AMAR, PILAR PEDRAZA. WISE Women's News. 2 - 2, pp. 17 - 20. 1999. ISSN 1380-0701
Tipo de producción: Artículo científico
- 20** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; JUAN CARLOS HIDALGO CIUDAD. "THE OPPOSITE SEX IS... NEITHER!": QUEERING THE POSTMODERN OR FUCKING WITH GENDER. Philologia Hispalensis. 13 - 2, pp. 197 - 203. 1999. ISSN 2253-8321
Tipo de producción: Artículo científico
- 21** MANUEL ALMAGRO JIMENEZ; CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. ALL THE BIRDS OF PARADISE: MITO Y GENERO EN MRS DALLOWAY. Cuadernos de filología inglesa. 6, pp. 113 - 136. 1997. ISSN 0213-5485
Tipo de producción: Artículo científico
- 22** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; JUAN CARLOS HIDALGO CIUDAD. "ARACNOLOGÍAS: REFLEXIONES SOBRE EL ESPACIO ESTÉTICO FEMENINO" DE TERESA GÓMEZ REUS Y CARMEN ÁFRICA VIDAL. Atlantis: Journal of the Spanish Association for Anglo-American Studies. 16, pp. 340 - 342. 1994. ISSN 1989-6840
Tipo de producción: Artículo científico
- 23** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. TELENÓVELAS: PASIONES DE MUJER, DE ASSUMPTA ROURA. Stylistica: Revista Internacional de Estudios Estilísticos. pp. 192 - 193. 1994. ISSN 1133-5858
Tipo de producción: Artículo científico
- 24** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; Macarena Martín Martínez; JUAN CARLOS HIDALGO CIUDAD; MARÍA ROCÍO COBO PIÑERO. Gender Trouble: Deconstruir el sesgo sexo-genérico en la clase de literatura en lengua inglesa desde la interseccionalidad. Enseñanza e Innovación Educativa en el Ambito Universitario. pp. 1713 - 1726. 2024.
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 25** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. The ones we love are enemies of the state: Mourners and Trespassers in Kamila Shamsie's Home Fire (2017). Representing Vulnerabilities in Contemporary Literature. pp. 91 - 105. 2023.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 26** CRISTINA MARÍA GÁMEZ FERNÁNDEZ; Porras-sánchez, María; CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; SUSANA NICOLAS ROMAN. Representing Vulnerable and (Eco)Precarious Lives: Between Social Cohesion and 43 Exclusion in a Globalized World. Bridging Cultures: English and American Studies in Spain. pp. 43 - 46. 2023.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 27** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. Antígona en la frontera: Vulnerabilidad y resistencia en la narrativa de Ana Castillo y Yuri Herrera. Escritoras y Fronteras Geosimbólicas. Dykinson ISBN: 978-84-1377-582-1. pp. 11 - 20. 2022.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 28** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. De todo lo visible y lo invisible: Una pedagogía de la escritura y la lectura feministas. Artes y Mujeres: Invisibilidades y Nuevas Agencias. pp. 31 - 41. 2020.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 29** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. Amazonas y Penélope: (Auto)Representaciones de las mujeres en la Primera Guerra Mundial. Mujeres, arte y poder. El papel de la mujer en la transformación de la literatura y las artes. pp. 159 - 176. 2019.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 30** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. La muerte y la doncella: la sexualización de la violencia en la cultura visual contemporánea. El mundo a través de las palabras: Lenguaje, género y comunicación. Dykinson ISBN: 9788413243009. pp. 200 - 205. 2019.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 31** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. I have left my armor at home: Revisiting Jean Rhys's Interwar Novels from the Ethical Turn. New perspectives on community and the modernist subject. Finite, singular, exposed. pp. 199 - 212. 2018.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 32** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. Under the Skin of British History: Bodies in Transit in Andrea Levy's Small Island. Women on the Move: Body, Memory and Femininity in Present-Day Transnational Diasporic Writing. pp. 221 - 236. 2018.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 33** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; MARIA ISABEL PORCEL GARCIA. "Las edades de la mujer en los relatos de Sleep It Off, Lady de Jean Rhys". Experiencias de Género. pp. 115 - 128. 2015.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 34** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. DE CUERPO PRESENTE: PRÓTESIS, PLIEGUES Y LA NUEVA CARNE. REPRESENTACIONES DE LA POSTMODERNIDAD. pp. 277 - 302. 2011.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 35** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; Almagro-jiménez, Manuel. Banderas de nuestros padres, cuerpos de nuestros hijos: La representación del soldado en la cultura visual contemporánea. La piel en la palestra: estudios corporales II. Alba del Pozo y Alba Serrano (eds.), Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona, Ediuoc. pp. 71 - 80. 2011.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 36** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. Nómadas, caníbales y otras ex-centricidades: Consideraciones teóricas sobre la escritura postcolonial. Literaturas postcoloniales en el mundo global ISBN 978-84-15335-10-8. pp. 9 - 37. 2011. Disponible en Internet en: <<http://www.arcibel.es>>.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 37** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. PUESTAS EN ESCENA: LA DRAMATURGIA FEMINISTA EN EL PANORAMA ANGLOSAJÓN (1980-200). EL TEATRO DEL GÉNERO/EL GÉNERO DEL TEATRO ISBN 978-84-245-1194-4. pp. 357 - 377. 2009.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 38** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; MANUEL ALMAGRO JIMENEZ. "SHE HAS TRANSLATED ME INTO HER OWN BOOK: FROM BODY TO CORPUS AND BACK". BODIES, THEORIES, CULTURES IN THE POST-MILLENNIAL ERA ISBN: 9789601218342. pp. 183 - 194. 2009.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 39** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; MANUEL ALMAGRO JIMENEZ. NUEVAS HISTORIAS TRAS "LA LUCHA FINAL": LA REVISIÓN DEL PASADO EN TRES RELATOS POSTSOVIÉTICOS. HISTORIA Y REPRESENTACIÓN EN LA CULTURA GLOBAL. pp. 133 - 141. 2008.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 40** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. SEXY FRAGMENTS" OF A LOVERS'S DISCOURSE: THE LANGUAGE OF ROMANCE FICTION. INTERNATIONAL PERSPECTIVES ON GENDER AND LANGUAGE. pp. 636 - 651. 2007.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 41** JUAN CARLOS HIDALGO CIUDAD; CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. EL SEXO DE LOS ÁNGELES. GÉNEROS EXTREMOS. EXTREMOS GENÉRICOS. pp. 101 - 116. 2006.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 42** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. POSTALES DESDE LA DIÁSPORA: LOS RELATOS DE SALMAN RUSHDIE. CREADORES DE EVOCACIÓN : NUEVOS ARTÍCULOS SOBRE RELATOS CORTOS DE AUTORES BRITÁNICOS CONTEMPORÁNEOS. pp. 107 - 120. 2005.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 43** JUAN CARLOS HIDALGO CIUDAD; CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. GÉNERO, SEXO Y COLONIALISMO EN LA OBRA DRAMÁTICA DE TIMBERLAKE WERTENBAKER. ESTRATEGIAS FEMINISTAS EN EL TEATRO BRITÁNICO DEL SIGLO XX. pp. 197 - 220. 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 44** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. LEYENDO DESDE LOS MÁRGENES: EL CASO DE LAS NARRATIVAS POPULARES. MÁRGENES Y MINORÍAS EN LA LITERATURA. pp. 179 - 192. 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 45** JUAN CARLOS HIDALGO CIUDAD; CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. LA CRÍTICA LÉSBICA: DEL ACTIVISMO FEMINISTA A LA TEORÍA QUEER. INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LA MUJER : UNA MIRADA DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES. pp. 141 - 154. 2002.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 46** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; MANUEL ALMAGRO JIMENEZ. LA REPRESENTACIÓN DEL MITO, EL MITO COMO REPRESENTACIÓN. LA IMAGINACIÓN MÍTICA : PERVIVENCIA Y REVISIÓN DE LOS MITOS EN LA LITERATURA EN HABLA INGLESA. pp. 45 - 58. 2002.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 47** MANUEL ALMAGRO JIMENEZ; JUAN CARLOS HIDALGO CIUDAD; CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. THE QUEER, THE PROSTHETIC BODY AND THE CYBORG: NUEVAS ANATOMÍAS PARA EL NUEVO MILENIO. (TRANS)FORMACIONES DE LAS SEXUALIDADES Y EL GÉNERO. pp. 23 - 42. 2001.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 48** JUAN CARLOS HIDALGO CIUDAD; CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. ESTRATEGIAS DE AUTO-EXILIO EN EL PIANO. EXILIOS FEMENINOS. pp. 175 - 179. 1999.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 49** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. MUJER Y DISCURSO SENTIMENTAL. LA MUJER, DEL TEXTO AL CONTEXTO. pp. 47 - 58. 1996.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 50** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; FERRER-SÁNCHEZ, JUAN LUIS. VESTUARIO, MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA. EL TEATRO EN TUS MANOS : INICIACIÓN A LA PRÁCTICA ESCÉNICA. pp. 109 - 131. 1995.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 51** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. REALISM AND FANTASY IN WOMEN'S ROMANCES: A STYLISTIC APPROACH. MARGINAL DISCOURSE. pp. 215 - 224. 1993.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 52** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; Caterina Duraccio .Género, Literatura y Diversidad: Una pedagogía transnacional de la interseccionalidad a través de los textos en lengua inglesa y lengua italiana. Dykinson, 2023. ISBN 9788411702614
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 53** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; Perales-gutiérrez, Juan José. Literaturas postcoloniales en el mundo global. 2011. Disponible en Internet en: <<http://www.arcibel.es>>. ISBN 978-84-15335-10-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 54** JUAN CARLOS HIDALGO CIUDAD; CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. MASCULINO PLURAL : CONSTRUCCIONES DE LA MASCULINIDAD. Cataluña(España); EDICIONS UNIVERSITAT DE LLEIDA, 2001. ISBN 84-8409-101-5
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 55** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. EL DISCURSO FEMENINO DE LA NOVELA ROSA EN LENGUA INGLESA. Andalucía(España); UNIVERSIDAD DE CÁDIZ, 1997. ISBN 84-7786-417-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 56** JUAN CARLOS HIDALGO CIUDAD; CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. STYLISTICA (NÚMERO 4). Alfar, 1995.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 57** CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; MANUEL ALMAGRO JIMENEZ. ASIGNATURAS EN LA RED 2008-2009: TEXTOS LITERARIOS INGLESES II. 31/07/2025.
- 58** MARIA PILAR MARIN MADRAZO; MARIA ANGELES TODA IGLESIA; JUAN IGNACIO GUIJARRO GONZALEZ; RAMON ESPEJO ROMERO; MARÍA DOLORES GAMEZ ORTÍZ; CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. REVISTA DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS. 31/07/2025.

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Caribbean Hauntologies in Amanda Alcantara and Shivanee Ramlochan: From Plantationocene Trauma to Transformative Hope
Nombre del congreso: 47th AEDEAN Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 06/11/2024
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; Martín -martínez, Macarena.
- 2** **Título del trabajo:** RESISTING THE CAPITALOCENE: NARRATIVE REPRESENTATIONS OF HOPE ACROSS GENRES
Nombre del congreso: 47th AEDEAN International Conference (6-8 noviembre 2024) Universidad Pablo de Olavide
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Facultad de Humanidades, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla,
Fecha de celebración: 06/11/2024
SUSANA NICOLAS ROMAN; CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; CRISTINA MARÍA GÁMEZ FERNÁNDEZ; MARIA MAR GALLEGU DURAN.

- [illegible]



Fecha de celebración: 26/09/2019
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.

- 16 Título del trabajo:** Victoria's Secrets: La imagen regia y los dilemas de la feminidad en la Inglaterra finisecular
Nombre del congreso: Modernas y conservadoras: Entre Andalucía y Europa. Escritoras e intelectuales del siglo XX
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: - FACULTAD DE FILOLOGÍA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.,
Fecha de celebración: 04/04/2019
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 17 Título del trabajo:** Caryl Phillips's The Lost Child (2015): Re-imagining Emily Brontë's "unquiet slumbers"
Nombre del congreso: 42nd AEDEAN Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Córdoba,
Fecha de celebración: 07/11/2018
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 18 Título del trabajo:** La muerte y la doncella: La sexualización de la violencia en la cultura visual contemporánea
Nombre del congreso: IV Conferencia Internacional Género y Comunicación
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: . FACULTAD DE FILOSOFÍA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Fecha de celebración: 07/03/2018
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 19 Título del trabajo:** No Man's Land: (Auto)Representaciones de las mujeres en la 1ª Guerra Mundial
Nombre del congreso: Mujer, Arte y Poder: Invenciones y Realidades sobre Mujeres Empoderadas en la Literatura y las Artes .
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 05/03/2018
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 20 Título del trabajo:** The Turkish Embassy Letters: La feminotopía orientalista de Lady M.W.Montagu
Nombre del congreso: La identidad autorial de las autoras a través de la correspondencia: siglos XVII-XXI
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 25/10/2017
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 21 Título del trabajo:** Under the Skin of British History: Bodies in Transit in Andrea Levy's Small Island
Nombre del congreso: ESSE 2016
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Galway (Ireland),
Fecha de celebración: 22/08/2016
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.



- 22 Título del trabajo:** The Tropics Make it Difficult to Mope: The Imaginative Geography of Alexander Payne's The Descendants
Nombre del congreso: 38th International Conference of the Spanish Association for English and American Studies (AEDEAN)
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Alcalá de Henares,
Fecha de celebración: 12/11/2014
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 23 Título del trabajo:** Amazonas y Penélopes: La Gran Guerra en Femenino
Nombre del congreso: Wastage as Never Before: La Representación de la Primera Guerra Mundial en la Cultura Occidental
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: - FACULTAD DE FILOLOGÍA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Fecha de celebración: 11/11/2014
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 24 Título del trabajo:** Today I have left my armour at home: Revisiting Jean Rhys's Postwar Novels after the Ethical Turn
Nombre del congreso: Finite, Singular, Exposed: Who's Afraid of the Modernist Individual?
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Córdoba (Spain),
Fecha de celebración: 30/10/2014
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 25 Título del trabajo:** The Empire Filmed Back: The local and the global in A.Minghella's Breaking and Entering (2006) and R. Bouchareb's London River (2009)
Nombre del congreso: 36th International AEDEAN Conference
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Universidad de Málaga,
Fecha de celebración: 14/11/2012
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 26 Título del trabajo:** I want you ugly, I want you diseased: Female bodies onstage
Nombre del congreso: 4th International Conference on American Drama and Theatre. The Romance of Theatre
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: SEVILLA,
Fecha de celebración: 28/05/2012
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; Gil-cuder, Eva.
- 27 Título del trabajo:** Revisiting the metropolis: the postcolonial cityscapes of Bouchareb and González Iñárrity
Nombre del congreso: Afroeuropa@s III
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: - UNIVERSIDAD DE CÁDIZ - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 01/01/2011
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 28 Título del trabajo:** EL FEMINISMO Y LA CULTURA NORTEAMERICANA: SEX AND THE CITY
Nombre del congreso: American Culture for TEFL and Bilingual Education
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Autonómica



Ciudad de celebración: CEP SEVILLA,
Fecha de celebración: 18/01/2010
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.

- 29 Título del trabajo:** LAS EDADES DE LA MUJER EN LOS RELATOS DE SLEEP IT OFF, LADY DE JEAN RHYS
Nombre del congreso: EXPERIENCING GENDER IV INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY CONFERENCE (4) (4.2009.UNIVERSIDAD DE HUELVA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de celebración: 01/01/2009
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; PORCEL-GARCÍA, M^a ISABEL.
- 30 Título del trabajo:** TRANS-IDENTIDAD Y NUEVA CIUDADANÍA
Nombre del congreso: TEORÍA QUEER: DE LA TRANSGRESIÓN A LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL () (.2009.UNIVERSIDAD DE SEVILLA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Fecha de celebración: 01/01/2009
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 31 Título del trabajo:** UNDESSING SEX AND THE CITY: POSTFEMINISM, SEXUALITY, POLITICS
Nombre del congreso: AEDEAN XXXII (32) (32.2008.UNIVERSIDAD ISLAS BALEARES)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD ISLAS BALEARES,
Fecha de celebración: 01/01/2008
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; MONFORTE, -, ENRIC; ORIA, -, BEATRIZ; FONT, -, CARME.
- 32 Título del trabajo:** INTERROGATING THE GENDERED BODY: FEMINIST, QUEER, DIGITAL PERSPECTIVES
Nombre del congreso: ADEDEAN XXXII (32) (32.2008.UNIVERSIDAD ISLAS BALEARES)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD ISLAS BALEARES,
Fecha de celebración: 01/01/2008
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; Egea, A.; JUAN CARLOS HIDALGO CIUDAD;
ESCUDERO-ALÍAS, M^a TERESA.
- 33 Título del trabajo:** LAS MUJERES A ESCENA: FEMINISMO, IDENTIDAD Y REPRESENTACIÓN
Nombre del congreso: El género del teatro: Las artes escénicas y las representaciones de la identidad
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Cádiz,
Fecha de celebración: 05/12/2007
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 34 Título del trabajo:** NUEVAS HISTORIAS TRAS "LA LUCHA FINAL": LA REVISIÓN DEL PASADO EN TRES RELATOS POST-SOVIÉTICOS
Nombre del congreso: 12th International Culture and Power Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Oviedo,
Fecha de celebración: 26/09/2007
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; MANUEL ALMAGRO JIMENEZ.



- 35 Título del trabajo:** "THE WAY YOU WAVE YOUR HAT": PERFORMATIVITY AND SELF-INVENTION IN JACKIE KAY'S TRUMPET AND DUNCAN TUCKER'S TRANSAMERICA
Nombre del congreso: 30TH INTERNATIONAL AEDEAN CONFERENCE (30) (30.2006.UNIVERSIDAD DE HUELVA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de celebración: 01/01/2006
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO. ""THE WAY YOU WAVE YOUR HAT": PERFORMATIVITY AND SELF-INVENTION IN JACKIE KAY'S TRUMPET AND DUNCAN TUCKER'S TRANSAMERICA". En: PROCEEDINGS OF THE 30TH INTERNATIONAL AEDEAN CONFERENCE. pp. 1 - 7. ISBN 978-84-96826-31-1
- 36 Título del trabajo:** 4.48 Psychosis: Sarah Kane's Bewildered Fragments
Nombre del congreso: 29th International Conference of AEDEAN
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Jaén,
Fecha de celebración: 15/12/2005
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 37 Título del trabajo:** EL FEMINISMO POSTMODERNO DESDE LA INVESTIGACIÓN FILOLÓGICA
Nombre del congreso: CUESTIONES DE GÉNERO: POLÍTICA SOCIAL Y ACTIVIDAD UNIVERSITARIA EN ANDALUCÍA. CURSOS DE VERANO UCA (56) (56.2005.UNIVERSIDAD DE CÁDIZ)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD DE CÁDIZ,
Fecha de celebración: 01/01/2005
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 38 Título del trabajo:** "WHEN RAJIV GANDHI MET CAPTAIN KIRK": PATTERNS OF HIBRIDITY IN SALMAN RUSHDIE'S EAST, WEST
Nombre del congreso: Interdisciplinary Approaches to Short Fiction Theory and Criticism
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Salamanca,
Fecha de celebración: 24/03/2004
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 39 Título del trabajo:** She has translated me into her own book: From body to corpus and back
Nombre del congreso: The Flesh Made Text: Bodies, Theories, Cultures in the Post-Millennial Era
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Aristotle University of Thessaloniki, Greece,
Fecha de celebración: 14/05/2003
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; MANUEL ALMAGRO JIMENEZ.
- 40 Título del trabajo:** ENGENDERING CYBERSPACE: THE PROMISE OF A QUEER UTOPIA AND ITS DELUSIONS
Nombre del congreso: 23 International Conference of AEDEAN
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Facultad de Filosofía y Letras Universidad de León,
Fecha de celebración: 16/12/1999
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; JUAN CARLOS HIDALGO CIUDAD.
- 41 Título del trabajo:** LA CONSTRUCCIÓN DE LA MASCULINIDAD
Nombre del congreso: 23 International Conference of AEDEAN
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros



Ciudad de celebración: Facultad de Filosofía y Letras Universidad de León,
Fecha de celebración: 16/12/1999
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; JUAN CARLOS HIDALGO CIUDAD.

42 Título del trabajo: I chose silence: estrategias de autoexilio en El Piano
Nombre del congreso: Women's Exiles/Exilios Femeninos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Huelva,
Fecha de celebración: 06/05/1998
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; JUAN CARLOS HIDALGO CIUDAD.

43 Título del trabajo: FEMALE IMPERSONATORS: GENDER, SEX AND COLONIALISM IN TIMBERLAKE WERTENBAKER AND CARYL CHURCHILL
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL AEDEAN XXI (21) (21.1997.UNIVERSIDAD DE SEVILLA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Fecha de celebración: 01/01/1997
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; JUAN CARLOS HIDALGO CIUDAD.

44 Título del trabajo: QUEERING ENGLISH AND AMERICAN STUDIES
Nombre del congreso: INTERNATIONAL AEDEAN CONFERENCE (20) (20.1996.BARCELONA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de celebración: 01/01/1996
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; Suárez-Sánchez, Juan Antonio; JUAN CARLOS HIDALGO CIUDAD.

45 Título del trabajo: My Father's Daughter: Biografía del Silencio en Deborah Milton
Nombre del congreso: Congreso Internacional ¿Escritura y Feminismo
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Universidad de Zaragoza,
Fecha de celebración: 13/11/1995
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; MANUEL ALMAGRO JIMENEZ.

46 Título del trabajo: JEANETTE WINTERSON Y LA GEOGRAFÍA DEL CUERPO: SEXING THE CHERRY Y WRITTEN ON THE BODY
Nombre del congreso: INTERNATIONAL CONFERENCE OF AEDEAN (19) (19.1995.VIGO, ESPAÑA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: VIGO, ESPAÑA,
Fecha de celebración: 01/01/1995
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; JUAN CARLOS HIDALGO CIUDAD.

47 Título del trabajo: FANTASÍA Y SUBVERSIÓN EN THE FEMALE QUIXOTE
Nombre del congreso: 17th International AEDEAN Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Córdoba,
Fecha de celebración: 16/12/1993
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.

- 48 Título del trabajo:** MUJER Y NOVELA ROSA
Nombre del congreso: Mujeres y Literatura
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Fecha de celebración: 09/03/1992
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 49 Título del trabajo:** EL EUFEMISMO ERÓTICO EN LA NOVELA ROSA
Nombre del congreso: JORNADAS DE ESTUDIOS ESTILÍSTICOS (3) (3.1991.UNIVERSIDAD DE SEVILLA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Fecha de celebración: 01/01/1991
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 50 Título del trabajo:** BANDERAS DE NUESTROS PADRES, CUERPOS DE NUESTROS HIJOS: LA REPRESENTACIÓN DEL SOLDADO EN LA CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA
Tipo evento: Congreso
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; MANUEL ALMAGRO JIMENEZ.
- 51 Título del trabajo:** "QUIERO SER COMO BECKHAM" (SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÁNEAS)
Nombre del congreso: IMAGES & CULTURES (1) (1.2007.CÁDIZ, ESPAÑA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: CÁDIZ, ESPAÑA,
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 52 Título del trabajo:** WHY PORN STUDIES?
Nombre del congreso: INTERNATIONAL AEDEAN CONFERENCE (30) (30.2006.UNIVERSITY OF HUELVA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: UNIVERSITY OF HUELVA,
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; Hidalgo-, Juan Carlos; RAFAEL VELEZ NUÑEZ.
- 53 Título del trabajo:** AMOR OMNIA VINCIT: UNA MIRADA AMO-ROSA HACIA LA EDAD MEDIA
Nombre del congreso: LA INVENCION DE LA EDAD MEDIA. SEMINARIOS DE SEPTIEMBRE FACULTAD DE FILOLOGÍA () (.1996.UNIVERSIDAD DE SEVILLA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 54 Título del trabajo:** Intersecciones. Relaciones entre artes y literatura desde una perspectiva filológica
Tipo evento: Congreso
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 55 Título del trabajo:** Bordes. Escritoras y límites geosimbólicos
Tipo evento: Congreso
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 56 Título del trabajo:** Mujeres espectaculares
Tipo evento: Congreso
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.

- 57 Título del trabajo:** Cómplices/rivales. Las escritoras y sus relaciones, pasiones y afectos
Tipo evento: Congreso
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 58 Título del trabajo:** Modernas y Conservadoras entre Andalucía y Europa: escritoras e intelectuales del siglo XX
Tipo evento: Congreso
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 59 Título del trabajo:** Escritoras italianas y europeas inéditas en la Querella de las Mujeres: traducciones, perspectivas y balances
Tipo evento: Congreso
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 60 Título del trabajo:** Voces masculinas y femeninas entre Italia y Europa en la Querelle des Femmes
Tipo evento: Congreso
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 61 Título del trabajo:** AUSENCIAS. La reconstrucción del canon literario en Europa y las escritoras
Tipo evento: Congreso
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 62 Título del trabajo:** Escritoras en los márgenes del texto: acotaciones, transfiguraciones, autobiografismos, notas, introducciones, postfacciones, borradores, en las escritoras italianas y europeas en la Querella de las mujeres
Tipo evento: Congreso
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 63 Título del trabajo:** AEDEAN XXI
Tipo evento: Congreso
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 64 Título del trabajo:** VI Congreso SIEMUS
Tipo evento: Congreso
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 65 Título del trabajo:** VIII Congreso Internacional SEDERI
Tipo evento: Congreso
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** A golpe de intimidad: Ser, reinventarse, reescribirse en Manifesto (Bernardine Evaristo, 2022)
Nombre del evento: Curso de Otoño Lo que devuelve el espejo: las literaturas del yo
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Aula de Grados, Facultad de Filología, Universidad de Sevilla,



- 8 Título del trabajo:** Tránsitos y otredades: Feminismo y postcolonialismo en el pensamiento postmoderno
Nombre del evento: Representaciones de la Postmodernidad I: Una perspectiva interdisciplinar
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Fecha de celebración: 16/02/2007
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 9 Título del trabajo:** Sexy Fragments of a Lover's Discourse: The Language of Romance Fiction
Nombre del evento: 3rd Workshop on Gender and Language
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Otros
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de celebración: 20/10/2005
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 10 Título del trabajo:** El sexo de los ángeles: Feminismo y lesbianismo en el último tercio del siglo XX
Nombre del evento: Géneros Extremos/Extremos Genéricos: La política cultural del discurso pornográfico
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: - CÁDIZ, - CÁDIZ, ESPAÑA, UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. CAMPUS DE CÁDIZ,
Fecha de celebración: 23/04/2004
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 11 Título del trabajo:** La representación del mito, el mito como representación
Nombre del evento: La imaginación mítica: Jornadas sobre la pervivencia y revisión de los mitos en la literatura de habla inglesa
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ,
Fecha de celebración: 28/03/2001
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; MANUEL ALMAGRO JIMENEZ.
- 12 Título del trabajo:** The Queer, the Prosthetic Body and the Cyborg: Nuevas anatomías para el nuevo milenio
Nombre del evento: V Alcalá Seminar on Contemporary British Writing
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Otros
Ciudad de celebración: Alcalá de Henares,
Fecha de celebración: 25/10/1999
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; MANUEL ALMAGRO JIMENEZ; JUAN CARLOS HIDALGO CIUDAD.
- 13 Título del trabajo:** The opposite sex is...neither! Queering the postmodern or fucking with gender
Nombre del evento: II Seminar on Postmodernism: Those were the days? Prospects and Retrospects
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Otros
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Fecha de celebración: 21/10/1999
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO; JUAN CARLOS HIDALGO CIUDAD.



- 14 Título del trabajo:** Leyendo desde los márgenes: el caso de las narrativas populares
Nombre del evento: Márgenes y minorías en la literatura
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: Universidad de Sevilla,
Fecha de celebración: 05/03/1999
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 15 Título del trabajo:** Mujer y discurso sentimental
Nombre del evento: Mujer y Literatura II
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Otros
Ciudad de celebración: CAMPUS DE EL CARMEN.UHU,
Fecha de celebración: 05/05/1994
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 16 Título del trabajo:** Los jueves conectad@s con el feminismo
Tipo de evento: Seminario
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 17 Título del trabajo:** Sororidades. Mujeres que hablan de mujeres
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 18 Título del trabajo:** Investigar con perspectiva de género/feminista en literatura.
Tipo de evento: Jornada
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 19 Título del trabajo:** Italiano e inglés con las escritoras. Didáctica, lengua y traducciones
Tipo de evento: Jornada
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 20 Título del trabajo:** Investigar y realizar proyectos en humanidades con perspectiva de género
Tipo de evento: Jornada
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 21 Título del trabajo:** Identidades inestables. Espacios y géneros en migración permanente
Tipo de evento: Curso
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 22 Título del trabajo:** Narraciones de mujeres: Lenguas y culturas
Tipo de evento: Curso
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 23 Título del trabajo:** Música y palabras. Cantar poemas, contar canciones
Tipo de evento: Curso
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 24 Título del trabajo:** Investigar en Humanidades con perspectiva de género/feminista
Tipo de evento: Jornada
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.

- 25 Título del trabajo:** I Jornadas sobre Cultura Gay y Lesbiana
Tipo de evento: Jornada
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 26 Título del trabajo:** Seminario Permanente Nuevas aproximaciones al teatro inglés del Renacimiento I
Tipo de evento: Seminario
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 27 Título del trabajo:** Seminario Permanente Nuevas Aproximaciones al Teatro Inglés del Renacimiento II
Tipo de evento: Seminario
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 28 Título del trabajo:** Wastage as Never Before: La representación de la 1ª Guerra Mundial en la cultura contemporánea
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 29 Título del trabajo:** II Seminar on Postmodernism: Those were the days? Prospects and Retrospects
Tipo de evento: Seminario
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.
- 30 Título del trabajo:** La(s) Retórica(s) de la Masculinidad
Tipo de evento: Jornada
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.

Otras actividades de divulgación

Título del trabajo: Muertas y Exquisitas: La pulsión necrófila de los poetas victorianos
Nombre del evento: Intersecciones: Relaciones entre artes y literatura desde una perspectiva filológica
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Facultad de Filología,
Fecha de celebración: 14/12/2016
CAROLINA SANCHEZ-PALENCIA CARAZO.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Atlantis
Fecha de inicio-fin: 28/11/2014 - 26/11/2021
- 2 Título del comité:** Participación en: GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS ESTILÍSTICOS Y CULTURALES (HUM 208) ()
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 15/05/1991 - 05/04/2002



- 3 Título del comité:** RAUDEM: Revista de Estudios de las Mujeres
Fecha de inicio: 08/10/2021
- 4 Título del comité:** Miscelánea: A Journal of English and American Studies
Fecha de inicio: 10/06/2020
- 5 Título del comité:** Revista Internacional de Culturas y Literaturas
Fecha de inicio: 01/03/2017
- 6 Título del comité:** Co-Directora colección DISCURSOS DE LA POSTMODERNIDAD
Fecha de inicio: 01/05/2010
- 7 Título del comité:** Atlantis
Ciudad de radicación: España,
Fecha de inicio: 17/06/2009
- 8 Título del comité:** Grupo de investigación Discursos de la Postmodernidad (HUM 399)
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 05/04/2002
- 9 Título del comité:** Participación en Comité de Revista: STYLISTICA
Fecha de inicio: 01/11/1992
- 10 Título del comité:** Junta directiva AEDEAN (ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESTUDIOS ANGLONORTEAMERICANOS)
Fecha de inicio: 15/10/1992

Foros y comités nacionales e internacionales

Nombre del foro: Miembro Jurado Premio Rosa Regás 2021
Entidad organizadora: Junta de Andalucía. Consejería de Educación
Fecha de inicio-fin: 15/11/2021 - 15/11/2021

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Evaluadora de proyectos ANEP
Funciones desempeñadas: Evaluador
Entidad de realización: ANEP (Ministerio de Ciencia e Innovación)
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 09/02/2006 - 21/04/2021
- 2 Nombre de la actividad:** Evaluadora de proyectos DIVISIÓN DE COORDINACIÓN, EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO CIENTÍFICO Y TÉCNICO SUBDIVISIÓN DE COORDINACIÓN Y EVALUACIÓN
Funciones desempeñadas: Evaluador
Entidad de realización: Ministerio de Ciencia e Innovación
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 15/11/2006

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** BRITISH LIBRARY
Ciudad entidad realización: LONDRES; GRAN BRETAÑA,
Fecha de inicio: 15/08/1992 **Duración:** 46 días - 1 hora
Tareas contrastables: Estancia en BRITISH LIBRARY - Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Capac. adq. desarrolladas: INVESTIGACIÓN Y RECOPIACIÓN DE FONDOS PARA REALIZACIÓN DE LA TESIS DOCTORAL. ESTANCIA AUSPICIADA POR EL PROGRAMA DE ESTANCIAS CORTAS EN EL EXTRANJERO DENTRO DEL FPI DEL MEC
- 2 Entidad de realización:** SCOTTISH UNIVERSITIES' INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL
Ciudad entidad realización: EDIMBURGO; GRAN BRETAÑA,
Fecha de inicio: 08/07/1991 **Duración:** 41 días
Tareas contrastables: Estancia en SCOTTISH UNIVERSITIES' INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL - Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Capac. adq. desarrolladas: CURSO DE POSTGRADO SOBRE LITERATURA INGLESA CONTEMPORÁNEA ("90 YEARS: LIFE AND LITERATURE IN 20TH CENTURY BRITAIN") IMPARTIDO POR LA UNIVERSIDAD DE EDIMBURGO E INVESTIGACIÓN EN LA NATIONAL LIBRARY OF SCOTLAND PARA RECOPIACIÓN DE FONDOS PARA LA TESIS DOCT
- 3 Entidad de realización:** Department of Romance Languages
Ciudad entidad realización: CHAPEL HILL, NORTH CAROLINA; ESTADOS UNIDOS DE AMERICA,
Fecha de inicio: 28/08/1989 **Duración:** 260 días
Tareas contrastables: Estancia en DEPARTMENT OF ROMANCE LANGUAGES - Contratado/a
Capac. adq. desarrolladas: CONTRATO DE LECTOR DE ESPAÑOL PARA IMPARTIR CURSOS DE INICIACIÓN Y CONVERSACIÓN (PROGRAMA BILATERAL DE INTERCAMBIO DOCENTE UNIVERSIDAD DE SEVILLA-UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA, CHAPEL HILL) PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA DE POSTGRADO DEL DEPARTMENT OF ROMANC

Premios, menciones y distinciones

Descripción: PREMIO EXTRAORDINARIO DE LICENCIATURA (CURSO 1990-91)
Entidad concesionaria: FACULTAD DE FILOLOGÍA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)
Fecha de concesión: 31/07/2025