



## **Virginia Luzon Fernandez**

Generado desde: Universitat Autònoma de Barcelona  
(Pure)

Fecha del documento: 04/09/2024

**v 1.4.3**

49a1f711a2928ca804a5290bbe0ec3c0

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

En la historia de los medios de comunicación, busco relacionar el desarrollo de los medios de comunicación con los cambios más amplios en la sociedad -juventud y televisión, cine y cómic, recepción y apropiación de contenidos-, mientras que en política económica de medios he recurrido a la investigación comparativa, sobre la base de los métodos cuantitativos y cualitativos. Así, he desarrollado diversas líneas de investigación en televisión, cine, cómic, juventud y género tanto desde la perspectiva del análisis del discurso, de las rutinas de producción, como del rol sociocultural de los medios de comunicación.



## Virginia Luzon Fernandez

Apellidos: **Luzon Fernandez**  
Nombre: **Virginia**  
DNI:  
NIU:  
Núm. funcionario/a:  
ORCID:  
Fecha de nacimiento:  
Sexo:  
Nacionalidad:  
Correo electrónico: **Virginia.Luzon@uab.cat**

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad, Facultad de Ciencias de la Comunicación  
**Categoría profesional:** Profesorado titular de universidad  
**Ciudad entidad empleadora:** Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España  
**Correo electrónico:** Virginia.Luzon@uab.cat  
**Fecha de inicio:** 21/01/2003  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a      **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Terciaría (Cód. Unesco):** 620301 - Cinematografía; 630607 - Sociología de los medios de comunicación de masas  
**Identificar palabras clave:** Humanidades y ciencias sociales



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**1 Titulación universitaria:** Doctor

**Nombre del título:** Narrativa Audiovisual

**Ciudad entidad titulación:** Barcelona, España

**Entidad de titulación:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 12/11/2001

**2 Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Comunicació Audiovisual

**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, España

**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla (US)

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 01/01/1995

### Doctorados

**Entidad de titulación:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad titulación:** Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España

**Fecha de titulación:** 07/11/2001

**Título de la tesis:** La irrupción de internet en las rutinas productivas de los informativos diarios televisivos. El caso de TV3, Televisió de Catalunya

## Actividad docente

### Dirección de tesis doctorales y/o trabajos de fin de estudios

**1 Título del trabajo:** El tractament informatiu a televisió: Els macrogèneres informació i infoentreteniment

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España

**Alumno/a:** Pau Lluís Gumiel

**Calificación obtenida:** Excelente Cum Laude

**Fecha de defensa:** 03/11/2021



- 2 Título del trabajo:** La construcción de la imagen de la mujer china y japonesa a través de los canales de televisión internacionales estatales de China, CCTV, y Japón, NHK  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)      **Tipo de entidad:** Universidad  
  
**Ciudad entidad realización:** Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España  
**Alumno/a:** Sílvia Altafaja Vela  
**Fecha de defensa:** 13/09/2017
- 3 Título del trabajo:** La mitificación de las tecnologías de la Comunicación en Educación: actitudes, discursos y prácticas de los docentes universitarios colombianos  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)      **Tipo de entidad:** Universidad  
  
**Ciudad entidad realización:** Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España  
**Alumno/a:** María Elena Giraldo Ramírez  
**Fecha de defensa:** 24/11/2015
- 4 Título del trabajo:** El campo ausente de la representación de las mujeres en el cine mexicano. Presencias en la vida y obra de Matilde Landeta.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)      **Tipo de entidad:** Universidad  
  
**Ciudad entidad realización:** Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España  
**Alumno/a:** Diana Elisa González  
**Fecha de defensa:** 14/11/2014
- 5 Título del trabajo:** La Comunicación Institucional en la Web: Estudio de caso de los Websites de los museos integrantes del Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM).  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Denise Cogo  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)      **Tipo de entidad:** Universidad  
  
**Ciudad entidad realización:** Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España  
**Alumno/a:** Melina de Souza Mota  
**Fecha de defensa:** 10/07/2013
- 6 Título del trabajo:** Domestication of international conflicts in Ukranian TV coverage: overlapping between political and media discourses  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Yevhen Fedchenko  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)      **Tipo de entidad:** Universidad  
  
**Ciudad entidad realización:** Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España  
**Alumno/a:** Daria Taradai  
**Fecha de defensa:** 30/11/2012
- 7 Título del trabajo:** Análisis de la espectacularización de la información en los informativos televisivos de



C

actualidad diaria y su incidencia en el espectáculo

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

49a1f711a2928ca804a5290bbe0ec3c0

**Tipo de entidad:** Universidad



**Ciudad entidad realización:** Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España

**Alumno/a:** Iliana Esther Ferrer Rodriguez

**Fecha de defensa:** 17/01/2012

- 8 Título del trabajo:** La construcción del imaginario social de la mujer brasileña en España: análisis de la recepción mediática junto a estudiantes de 4º de ESO de Barcelona, Sabadell y Sants.

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España

**Alumno/a:** Maria Badet

**Fecha de defensa:** 28/11/2011

- 9 Título del trabajo:** El corresponsal de radio en 2011

**Tipo de proyecto:** Tesina

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España

**Alumno/a:** Rosa Cervantes

**Fecha de defensa:** 13/09/2011

- 10 Título del trabajo:** El código QR: Marco teórico y propuesta taxonómica

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España

**Alumno/a:** Ferran Ramírez

**Fecha de defensa:** 03/06/2011

- 11 Título del trabajo:** La producción de la cultura "on line". Estudio sobre el uso de Internet por los museos brasileños.

**Tipo de proyecto:** Tesina

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España

**Alumno/a:** Melina Mota

**Fecha de defensa:** 23/11/2010

- 12 Título del trabajo:** Teoría del fonotipo y su uso en la radio.

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España

**Alumno/a:** Julieta Maron Navarro

**Fecha de defensa:** 25/06/2008



## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

**1 Nombre del grupo:** Salut d'animals aquàtics -SAA (Aquatic animal Health)

**Objeto del grupo:** AVALUACIÓ

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Maite Carrasson Lopez de Letona

**Nº de componentes grupo:** 15

**Código normalizado:** 2021SGR00648

**Ciudad de radicación:** Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España

**Entidad de afiliación:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio:** 01/01/2022

**Duración:** 3 años - 5 meses - 29 días

**2 Nombre del grupo:** OFENT-Observatorio de Ficción Española y Nuevas Tecnologías

**Objeto del grupo:** El OFENT es un Observatorio de Ficción Española y Nuevas Tecnologías fundado en 2008 y dedicado al análisis de la producción, programación y recepción de los contenidos de la ficción y su extensión a la web 2.0. El Observatorio constituye una plataforma para la exploración de nuevas propuestas metodológicas, integradas en el análisis sociosemiótico de la retroalimentación entre la ficción televisiva y el contexto cultural donde se producen y se consumen los programas. Los principales objetivos del OFENT son los siguientes: -Explorar la construcción de identidades sociales en las nuevas narrativas transmediáticas (jóvenes, género, inmigración, etc.). -Potenciar la formación de investigadores jóvenes, mediante la realización de diferentes proyectos y tesis doctorales surgidos a partir de las propuestas teórico-metodológicas del OFENT. -Contribuir a la difusión del conocimiento a través de la observación y análisis de los fenómenos mediáticos y culturales, examinados en referencia al contexto cultural donde se generan y se retroalimentan.

**Nombre del investigador/a principal (IP):** M. Rosario Lacalle Zalduendo

**Nº de componentes grupo:** 15

**Código normalizado:** 2810

**Ciudad de radicación:** Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España

**Entidad de afiliación:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio:** 03/03/2021

**Duración:** 5 años - 5 meses - 2 días

**3 Nombre del grupo:** Grup de Recerca en Imatge, So i Síntesi (GRISS)

**Objeto del grupo:** No disponible

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Emilio Prado Pico

**Nº de componentes grupo:** 23

**Código normalizado:** 2014SGR1674

**Ciudad de radicación:** Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España

**Entidad de afiliación:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio:** 01/01/2014

**Duración:** 3 años - 3 meses - 29 días

**4 Nombre del grupo:** Grup de recerca en imatge, so i síntesi (GRISS)

**Objeto del grupo:** Resumen no disponible





C

Nombre del investigador/a principal (IP): Emilio Prado Nº de componentes grupo: 28  
Pico

Código normalizado: 2009SGR1013

Ciudad de radicación: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España



**Entidad de afiliación:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio:** 30/09/2009

**Duración:** 4 años - 7 meses

**5 Nombre del grupo:** Grupo de Investigación en Imagen, Sonido y Síntesis

**Objeto del grupo:** Resumen no disponible en este idioma.

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Emilio Prado **Nº de componentes grupo:** 39  
Pico

**Código normalizado:** 1333

**Ciudad de radicación:** Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España

**Entidad de afiliación:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio:** 03/03/2006

**Duración:** 3 años - 6 meses - 27 días

**6 Nombre del grupo:** Grup de Recerca en Imatge, So i Síntesi (GRISS)

**Objeto del grupo:** La actividad del grupo responde a los requerimientos de investigación en el ámbito de la comunicación sobre cuatro ejes fundamentales: los contenidos, la recepción, las tecnologías y las industrias. Fruto de esta investigación el grupo desarrolla acciones de I+D en el campo de las políticas programáticas, el diseño de contenidos para la industria, la planificación de las políticas de comunicación para las instituciones públicas, así como del comportamiento de las audiencias. Así mismo transfiere sus conocimientos en la formación de investigadores y profesionales y en acciones mobilizadoras

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Emilio Prado **Nº de componentes grupo:** 20  
Pico

**Código normalizado:** 2005SGR-00846

**Ciudad de radicación:** Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España

**Entidad de afiliación:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio:** 19/10/2005

**Duración:** 3 años - 2 meses - 12 días

## Actividad científica o tecnológica

### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

**1 Nombre del proyecto:** Microplásticos en ecosistemas marinos del mediterraneo noroccidental: presencia, origen e impacto potencial sobre el estado de salud de organismos y ecosistemas

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Maite Carrasson Lopez de Letona

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO) **Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, España

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Nombre del programa:** PEIDIORS\_PE (13-16)

**Cód. según financiadora:** RTI2018-094806-B-I00



C

Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 30/09/2022 DURACIÓN REALIZADO Duración: 3 años - 8 meses - 29 días

Entidad/es participante/s: Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

Cuantía total: 153.670 €

**2 Nombre del proyecto:** +Valorización de la Acuicultura a través de una comunicación efectiva (VALE+)**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) **Tipo de entidad:** Universidad**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Lourdes Reig**Nº de investigadores/as:** 3**Entidad/es financiadora/s:**

Sin entidad

**Tipo de entidad:** Fundación**Ciudad entidad financiadora:** -, España**Tipo de participación:** Miembro de equipo**Cód. según financiadora:** 2016XRAQ00004**Fecha de inicio-fin:** 22/05/2016 - 20/12/2016**Duración:** 6 meses - 28 días**Entidad/es participante/s:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)**Cuantía total:** 0 €**3 Nombre del proyecto:** Bolsa de jóvenes emprendedores universitarios TIC**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Josep Maria Catala Domenech**Nº de investigadores/as:** 2**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Educación, Política Social y Deporte (MEPSYD)

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, España**Tipo de participación:** Miembro de equipo**Cód. según financiadora:** CAIE108**Fecha de inicio-fin:** 02/12/2011 - 02/12/2012**Duración:** 1 año**Entidad/es participante/s:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)**Cuantía total:** 40.000 €**4 Nombre del proyecto:** Especificitats de la narrativa audiovisual informativa a les plataformes audiovisuals**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) **Tipo de entidad:** Universidad**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Roger Casany**Nº de investigadores/as:** 2**Entidad/es financiadora/s:**

Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC)

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros**Ciudad entidad financiadora:** Barcelona, España**Tipo de participación:** Miembro de equipo**Fecha de inicio-fin:** 27/07/2011 - 30/10/2012**Duración:** 1 año - 3 meses - 3 días**Entidad/es participante/s:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)**Cuantía total:** 4.500 €**5 Nombre del proyecto:** Modelo social, cultural y estético de Televisión Española en Catalunya (1959-2009)**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) **Tipo de entidad:** Universidad



C

Ciudad entidad realización Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España 49a1f711a2928ca804a5290bbe0ec3c0

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Virginia Luzon Fernandez

Nº de investigadores/as: 7

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Educación y Ciencia (MEC)

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, España**Tipo de participación:** Investigador principal**Nombre del programa:** PN2004-2007**Cód. según financiadora:** SEJ2007-60389**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2007 - 30/09/2010**Duración:** 2 años - 11 meses - 29 días**Entidad/es participante/s:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)**Cuantía total:** 21.296 €**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

- 6 Nombre del proyecto:** La publicidad de tv entre otros factores socioculturales influyentes en los trastornos de la conducta alimentaria. Estudio en sanas, enfermas y expertos

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)**Tipo de entidad:** Universidad**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Mònika Jiménez**Nº de investigadores/as:** 2**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Educación y Ciencia (MEC)

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, España**Tipo de participación:** Miembro de equipo**Cód. según financiadora:** SEJ2007-67130-C03-03**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2007 - 01/12/2009**Duración:** 2 años - 2 meses**Entidad/es participante/s:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)**Cuantía total:** 36.000 €

- 7 Nombre del proyecto:** La presència de l'esport femení en la televisió pública catalana:TV3 i c33 com a cas d'estudi l'any 2008

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Natividad Ramajo Hernandez**Nº de investigadores/as:** 5**Entidad/es financiadora/s:**

Institut Català de les Dones (ICD)

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros**Ciudad entidad financiadora:** Barcelona, España**Tipo de participación:** Miembro de equipo**Nombre del programa:** S/P**Cód. según financiadora:** U-34/08**Fecha de inicio-fin:** 30/06/2008 - 30/06/2009**Duración:** 1 año**Entidad/es participante/s:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)**Cuantía total:** 22.060 €**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

- 8 Nombre del proyecto:** La imatge dels/as adolescents en el prime time televisiu. Transmissió, consum i recepció

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)**Tipo de entidad:** Universidad



C

Ciudad entidad realización Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España 49a1f711a2928ca804a5290bbe0ec3c0

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Virginia Luzon Fernandez

**Nº de investigadores/as:** 7**Entidad/es financiadora/s:**

Instituto de las Mujeres

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, España**Tipo de participación:** Investigador principal**Nombre del programa:** 5PN IGUALDAD**Cód. según financiadora:** RS/MB 123/06**Fecha de inicio-fin:** 21/12/2006 - 20/12/2008**Duración:** 1 año - 11 meses - 29 días**Entidad/es participante/s:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)**Cuantía total:** 18.975 €**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial**9 Nombre del proyecto:** Representació del gènere en la informació online dels principals mitjans de comunicació**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Maria Rosa Franquet Calvet**Nº de investigadores/as:** 6**Entidad/es financiadora/s:**

Instituto de las Mujeres

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, España**Nombre del programa:** S/P**Cód. según financiadora:** RS/MB 95/02**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2003 - 31/12/2005**Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días**Entidad/es participante/s:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)**Cuantía total:** 15.650 €**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

**Índice H:** 1**Fecha de aplicación:** 04/09/2024

### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

**1** Joaquin Puig Gonzalez; Virginia Luzon Fernandez. Transtextuality and cultural adaptation in television series. Testo A Fronte. 59, pp. 29 - 44. 01/07/2018.**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 2**Nº total de autores:** 2**Autor de correspondencia:** No**Publicación relevante:** Sí**Traducciones:** Español





- 2** Virginia Luzón; Angel Custodio Gómez; Rosa María Cervantes. Figuras profesionales emergentes de radio y televisión en la era de la hipermedialidad. *Mediterránea de Comunicación/Mediterranean Journal of Communication*. 8 - 1, pp. 45 - 57. (España); Universidad de Alicante, Grupo de investigación Comunicación y Públicos Específicos, 01/01/2017. ISSN 2530-0024, ISSN 1989-872X  
**DOI:** 10.14198/MEDCOM2017.8.1.4  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3 **Autor de correspondencia:** No  
**Publicación relevante:** Sí
- 3** Virginia Luzón; Estefanía García. Cinemagoing en Barcelona: una proyección al futuro mediante la experiencia de consumo de los espectadores jóvenes. *Global Media Journal Mexico*. 25, pp. 63 - 95. 01/01/2016. ISSN 2007-2031  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2 **Autor de correspondencia:** No  
**Publicación relevante:** Sí
- 4** Virginia Luzón Fernández; Víctor Hernández-Santaolalla Sergio Cobo-Duran. Bad Boys ride on Harley. Análisis de los principales personajes masculinos de la serie Sons of Anarchy. *Sons of Anarchy Redwood Original*. Estudio ideológico, narrativo y mitológico de la serie de televisión. 1, pp. 188 - 212. Laertes, 01/01/2017. ISBN 978-84-16783-33-5  
**Colección:** (Kaplan, 51)  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2 **Autor de correspondencia:** No  
**Publicación relevante:** Sí
- 5** Virginia Luzón; Mariona Visa. La gran familia. Deconstruyendo los modelos de convivencia, *Modern Family*. Padres y madres en serie. Representaciones de la parentalidad en la ficción televisiva. pp. 41 - 51. UOC, 01/01/2015. ISBN 978-84-9064-381-5  
**Colección:** (Manuales)  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2 **Autor de correspondencia:** No  
**Publicación relevante:** Sí
- 6** M. Carrassón; A. Soler-Membrives; M. Constenla; C. Escobar; R. Flos; J. M. Gil; V. Luzón; F. Piferrer; L. Reig. Information impact on consumers' perceptions towards aquaculture. *Aquaculture*. 544 - 737137, Elsevier, 15/11/2021. Disponible en Internet en: <<http://www.scopus.com/inward/record.url?scp=85109448374&partnerID=8YFLogxK>>. ISSN 0044-8486, ISSN 0959-8030  
**DOI:** 10.1016/j.aquaculture.2021.737137  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 7  
**Nº total de autores:** 9 **Autor de correspondencia:** No  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.981  
**Fuente de citas:** SCOPUS **Citas:** 18  
**Publicación relevante:** No



- 7** Virginia Luzón; Jordi Aguilera. The Winter is coming... al Salón del Cómic / The Winter is coming... al Salón del Cómic / The Winter is coming... al Salón del Cómic. Dossiers. Portal de la Comunicació. 01/01/2014. ISSN 2014-1475  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2 **Autor de correspondencia:** No  
**Publicación relevante:** No  
**Traducciones:** Inglés
- 8** C. Llorens; V. Luzón; H. Grau. Cartografia dels mitjans digitals i del periodisme a Espanya. Anàlisi. 49, pp. 43 - 64. (España): Servei de publicacions de la UAB, 01/01/2014. ISSN 0211-2175, ISSN 2340-5236  
**DOI:** 10.7238/a.v0i49.1756  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 3 **Autor de correspondencia:** No  
**Publicación relevante:** No  
**Traducciones:** Inglés
- 9** R. Casany; S. Alsius; M. Figueres; V Luzón. El periodisme audiovisual a internet: funcions diferents, vídeos diferents. Quaderns del CAC. XVI - 39, pp. 35 - 48. (España): Consell Audiovisual de Catalunya, 01/01/2013. ISSN 1138-9761, ISSN 1138-9761  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 4  
**Nº total de autores:** 4 **Autor de correspondencia:** No  
**Publicación relevante:** No
- 10** Luzón Virginia; Aguilera David. No soy friki soy Otaku. El Salón del Manga de Barcelona 2013, un ejemplo de confluencia multimedia / No soy friki soy Otaku. El Salón del Manga de Barcelona 2013, un ejemplo de confluencia multimedia / No soy friki soy Otaku. El Salón del Manga de Barcelona 2013, un ejemplo de confluencia multimedia. Dossiers, Portal de la Comunicació. pp. 1 - 5. 01/01/2013. ISSN 2014-1475  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2 **Autor de correspondencia:** No  
**Publicación relevante:** No  
**Traducciones:** Inglés
- 11** V. Luzón; Q. Puig; F. Ramírez. De la Viñeta a la Cámara. Tebeosfera (Sevilla). 10, (España): Manuel Barrero, 01/01/2013. ISSN 1579-2811  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3 **Autor de correspondencia:** No  
**Publicación relevante:** No
- 12** M. Badet; V. Luzón. La mujer brasileña y Brasil en los mass media de España: el papel de las noticias estándar en la apropiación de los contenidos. Libero. 15 - 30, pp. 53 - 68. (Brasil): Faculdade de Comunicação Social Cásper Líbero, 01/01/2012. ISSN 1517-3283, ISSN 1517-3283  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2 **Autor de correspondencia:** No  
**Publicación relevante:** No



- 13** V. Luzón; Q. Puig. Sexo y Misoginia en la obra de Ralf König. Tebeosfera (Sevilla). 9, pp. 759 - 782. (España): Manuel Barrero, 01/01/2012. ISSN 1579-2811  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2 **Autor de correspondencia:** No  
**Publicación relevante:** No
- 14** M. Badet; V. Luzón. La representación de la mujer en las periferias el cine brasileño. Informação & Comunicação. 14 - 2, pp. 195 - 213. (Brasil): Universidade Federal de Goiás, Faculdade de Comunicação e Biblioteconomia., 01/01/2011. ISSN 1415-5842, ISSN 1415-5842  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2 **Autor de correspondencia:** No  
**Publicación relevante:** No
- 15** Virginia Luzon Fernandez. Las técnicas de comunicación oral. mus-A, Revista de los Museos de Andalucía. La Comunicación y el Museo. 12, pp. 67 - 75. 01/01/2010. ISSN 1695-7229  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** No  
**Publicación relevante:** No
- 16** V. Luzón; I. Ferrer. Espectáculo informativo en noticias de sociedad: el caso de Madeleine McCann. Trípodos. 22, pp. 137 - 148. (España): Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna, 01/01/2008. ISSN 1138-3305  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2 **Autor de correspondencia:** No  
**Publicación relevante:** No
- 17** N. Ramajo; I. Ferrer; A. Capdevila; M. Figueras; L. Gómez; M. Jiménez; V Luzón. La presencia del adolescente en el prime time televisivo: objeto de interés en informativos, ficción y publicidad. Sphera pública. 8, pp. 191 - 213. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad Católica San Antonio de Murcia, 01/01/2008. ISSN 1576-4192  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 7  
**Nº total de autores:** 7 **Autor de correspondencia:** No  
**Publicación relevante:** No
- 18** Virginia Luzon Fernandez; Iliana Ferrer. Espectáculo informativo en noticias de sociedad. Trípodos. 22, pp. 137 - 148. (España): Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna, 2008. ISSN 1138-3305  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2 **Autor de correspondencia:** No  
**Publicación relevante:** No  
**Traducciones:** Inglés
- 19** V. Luzón; Iliana Ferrer. Cuando la noticia se convierte en espectáculo informativo. Trípodos. 1, extraor, pp. 267 - 277. (España): Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna, 01/01/2007. ISSN 1138-3305  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2 **Autor de correspondencia:** No  
**Publicación relevante:** No  
**Traducciones:** Inglés



- 20** R Franquet; V. Luzón; N. Ramajo. La información en los principales medios de comunicación on-line: Estudiar la representación de género / La información en los principales medios de comunicación on-line: Estudiar la representación de género / La información en los principales medios de comunicación on-line: Estudiar la representación de género. Zer (Bilbao 1996). 12 - 22, pp. 267 - 282. (España): Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 01/01/2007. ISSN 1137-1102, ISSN 1137-1102  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 3 **Autor de correspondencia:** No  
**Publicación relevante:** No  
**Traducciones:** Inglés
- 21** V. Luzón; N. Ramajo. Nuevos lenguajes para nuevas tecnologías. El cómic, una publicación electrónica de entretenimiento. Latina, Revista de Comunicación Social. 23, Universidad de La Laguna, 01/01/1999. ISSN 1138-5820  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2 **Autor de correspondencia:** No  
**Publicación relevante:** No
- 22** Virginia Luzón Fernández. Nuevas tecnologías :. Revista latina de comunicación social. 7, pp. 0001 - 5. Universidad de La Laguna, 1998. ISSN 1138-5820  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** No  
**Publicación relevante:** No
- 23** V. Luzón; A. Pérez-Portabella. Nuevas tecnologías en los informativos televisivos. Cinevideo 20. 130, pp. 1 - 1. (España): Equipo Cordillera, 01/02/1997. ISSN 0212-0143, ISSN 0212-0143  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2 **Autor de correspondencia:** No  
**Publicación relevante:** No
- 24** Virginia Luzón; Iliana Ferrer; Philippe Meers; Jose Carlos Lozano; Daniel Biltereyst; F. Ubierna; J. Sierra. La memoria histórica del cine en Barcelona: una mirada al pasado a través de la experiencia de consumo de los espectadores. Miscelánea sobre el entorno audiovisual en 2014. 81, pp. 641 - 660. Fragua, 01/01/2014. ISBN 978-84-7074-625-3  
**Colección:** (Biblioteca de Ciencias de la Comunicación)  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 7 **Autor de correspondencia:** No  
**Publicación relevante:** No
- 25** Virginia Luzón. Gabinetes de Comunicación. Relaciones Públicas y Gabinetes de Comunicación. 1, pp. 141 - 186. Tirant Humanidades, 01/01/2014. ISBN 978-84-15731-86-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** No  
**Publicación relevante:** No



- 26** Philippe Meers; Daniel Biltereyst; Virginia Luzón. Metodologías para la investigación de la historia del cine: el consumidor en su contexto. Espacios de Comunicación, Bilbao 2014. 1, pp. 1886 - 1892. Asociación Española de Investigación en la Comunicación y Universidad del País Vasco, 01/01/2014. ISBN 978-84-695-9434-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 3 **Autor de correspondencia:** No  
**Publicación relevante:** No
- 27** Philippe Meers; Virginia Luzón; Jose Carlos Lozano; Daniel Biltereyst; Elisabet Cabeza; F. Ubierna; J. Sierra. Metodologías de Investigación para la "Nueva Historia del Cine". Miscelánea sobre el entorno audiovisual en 2014. 81, pp. 711 - 725. Fragua, 01/01/2014. ISBN 978-84-7074-625-3  
**Colección:** (Biblioteca de Ciencias de la Comunicación)  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 7 **Autor de correspondencia:** No  
**Publicación relevante:** No
- 28** V. Luzón. Aprender a emprender, el papel de la universidad. TicLaude, el reto de emprender: jóvenes emprendedores universitarios europeos en TIC. pp. 27 - 32. (España): Servei de publicacions de la UAB, 01/01/2013. ISBN 978-84-490-3457-2  
**Colección:** (Ciències de la Comunicació)  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** No  
**Publicación relevante:** No
- 29** V. Luzón; M. Binimelis. ¿Puede la nueva televisión pública aprender de la antigua?. La televisión pública a examen. pp. 95 - 103. Comunicación Social, Ediciones y Publicaciones, 01/01/2011. ISBN 978-84-92860-92-0  
**Colección:** (Periodística, 47)  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2 **Autor de correspondencia:** No  
**Publicación relevante:** No
- 30** V. Luzón. La imatge de la adolescència a la televisió. Els reptes de la participació pel moviment associatiu juvenil pel segle XXI: una reflexió sobre el jovent associat avui. pp. 26 - 27. Consell Nacional de la Joventut de Catalunya, 01/01/2010.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** No  
**Publicación relevante:** No
- 31** V. Luzón. Do Quiosque à Rede: a Banda Desenhada Electrónica. Nova economia e tecnologias de informação: desafios para Portugal. 1, pp. 299 - 306. Universidade Católica Editora, 01/01/2000.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** No  
**Publicación relevante:** No
- 32** V. Luzón. Nuevas tecnologías: nuevos medios, nuevos profesionales. Actas de las V Jornadas Internacionales de Jóvenes Investigadores en Comunicación. pp. 160 - 163. AIJIC y Facultad de Ciencias de la Información, 01/01/1999. ISBN 978-84-921095-0-0



**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Publicación relevante:** No

**Tipo de soporte:** Libro

**Autor de correspondencia:** No

- 33** Joaquin Puig Gonzalez; Natividad Ramajo Hernandez; Virginia Luzon Fernandez. El cómic electrónico: un viaje alucinante por la red. Actas de las Jornadas de Publicación electrónica: un nuevo espacio de comunicación (Pubelec 99). 1, pp. 107 - 119. Universidad Carlos III, 01/01/1999.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 3  
**Publicación relevante:** No

**Tipo de soporte:** Libro

**Autor de correspondencia:** No

- 34** Carlos Llorens Maluquer; Virginia Luzón; Helena Grau. Mapping Digital Media: Spain. pp. 1 - 134. Open Society Foundation ISBN: 978-1-910243-36-7, 01/01/2012. ISBN 978-1-910243-36-7

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 3  
**Publicación relevante:** No

**Tipo de soporte:** Libro

**Autor de correspondencia:** No

- 35** Carles Llorens; Virginia Luzón; Helena Puertas. Mapping Digital Media: Spain. pp. 1 - 127. 01/01/2013.

**Tipo de producción:** Informe científico-técnico  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 3  
**Publicación relevante:** No

**Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico

**Autor de correspondencia:** No

- 36** Roger Cassany; Salvador Alsius; Mònica Figueras; Virgina Luzón. El periodisme audiovisual a internet: funcions diferents, vídeos diferents. pp. 1 - 57. 01/01/2012.

**Tipo de producción:** Informe científico-técnico  
**Posición de firma:** 4  
**Nº total de autores:** 4  
**Publicación relevante:** No

**Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico

**Autor de correspondencia:** No

- 37** V. Luzón; N. Ramajo; M. Figueras; A. Capdevila; L. Gómez; M. y Ferrer Jiménez. RS/MB 123/06. La imagen de los y las adolescentes en el prime time televisivo. Transmisión, consumo y recepción. pp. 1 - 171. 01/01/2008.

**Tipo de producción:** Informe científico-técnico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 6  
**Publicación relevante:** No

**Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico

**Autor de correspondencia:** No

- 38** M. Soto; V. Luzón; D. Fernández Quijada; N. Ramajo; M. Blanch; Maria Rosa Franquet Calvet; Francesc Xavier Ribes Guardia. Representación de género en los principales medios de comunicación online. pp. 1 - 167. 01/01/2004.

**Tipo de producción:** Informe científico-técnico  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 7  
**Publicación relevante:** No

**Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico

**Autor de correspondencia:** No



## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Barcelona 1942: the beginning of the cinematographic exhibition recovery in post-war times  
**Nombre del congreso:** HoMER 2023 Conference: Opening(s): Rethinking Centres and Peripheries in Historical Research about Moviegoing, Exhibition and Reception  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Mataró, España  
**Fecha de celebración:** 04/07/2023  
**Fecha de finalización:** 07/07/2023  
Iliana Esther Ferrer Rodriguez; Virginia Luzon Fernandez; Daniel Byltereist.
- 2 Título del trabajo:** Transtextualitat y adaptación cultural en las series de televisión  
**Nombre del congreso:** V Congreso de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC), Congreso Iberoamericano de Comunicación: Comunicación, Cultura y Cooperación.  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 04/07/2016  
**Fecha de finalización:** 08/07/2016  
**Entidad organizadora:** Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
  
**Ciudad entidad organizadora:** Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España  
Joaquin Puig Gonzalez; Virginia Luzon Fernandez.
- 3 Título del trabajo:** Convergencia en las figuras del redactor y el guionista en la era de la hipermedialidad. El caso de los magines radiofónicos y los concursos televisivos (Quiz-Shows)  
**Nombre del congreso:** PIATCOM, I Congreso Iberoamericano  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 24/05/2016  
**Fecha de finalización:** 25/05/2016  
  
**Entidad organizadora:** Universidad de Nebrija **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Virginia Luzon Fernandez; Ángel Custodio Gómez González; Rosa Cervantes Urbieta.
- 4 Título del trabajo:** Convergencia en las figuras de redactor y guionista en la era de la hipermedialidad. El caso de los concursos televisivos (quiz-shows) y los magacines en radio  
**Nombre del congreso:** I CONGRESO INTERNACIONAL NEBRIJA PIATCOM: TENDENCIAS, COMPETENCIAS Y PERFILES PROFESIONALES EN EL SECTOR DE LA COMUNICACIÓN  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Acceso por inscripción libre (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 24/05/2016  
**Fecha de finalización:** 25/05/2016



C

Entidad organizadora: Universidad de Nebrija

Tipo de entidad: Organismo Otros





Margarita Cervantes Rosa; Ángel Custodio Gómez González; Virginia Luzon Fernandez.

- 5** **Título del trabajo:** First Cartography of Cinema Palaces and Neighborhood Theaters in the city of Barcelona (1897-1930).  
**Nombre del congreso:** European Cinema Research Forum Conference  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Galway, Irlanda  
**Fecha de celebración:** 07/07/2015  
**Fecha de finalización:** 08/07/2015  
**Entidad organizadora:** Huston School of Film & Digital Media **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Joaquin Puig Gonzalez; Virginia Luzon Fernandez.
- 6** **Título del trabajo:** Historical Memory of Cinema in Barcelona  
**Nombre del congreso:** NeCs: Creative Energies, Creative Industries  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Milà, Italia  
**Fecha de celebración:** 17/06/2014  
**Fecha de finalización:** 21/06/2014  
**Entidad organizadora:** European Network for Cinema and Media Studies **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Joaquin Puig Gonzalez; Virginia Luzon Fernandez.
- 7** **Título del trabajo:** La memoria histórica de Barcelona: una mirada retrospectiva a través de la experiencia de los espectadores  
**Nombre del congreso:** V Congreso Internacional de Investigadores audiovisuales  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 24/04/2014  
**Fecha de finalización:** 25/04/2014  
**Entidad organizadora:** ICONO 14, Asociación Científica **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Iliana Esther Ferrer Rodriguez; Virginia Luzon Fernandez.
- 8** **Título del trabajo:** Metodologías de investigación para la nueva historia del cine  
**Nombre del congreso:** V Congreso Internacional de Investigadores Audiovisuales  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 24/04/2014  
**Fecha de finalización:** 25/04/2014  
**Entidad organizadora:** ICONO 14, Asociación Científica **Tipo de entidad:** Organismo, Otros



C

V

Ferrer Iliana; Meers Philippe; Virginia Lizón Ferraz.

49a1f711a2928ca804a5290bbe0ec3c0



- 9** **Título del trabajo:** Early cinema venues in Barcelona, Spain (1896-1930)  
**Nombre del congreso:** SMCS, Society for Cinema and Media Studies 2014  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Seattle, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 19/03/2014  
**Fecha de finalización:** 23/03/2014  
**Entidad organizadora:** SCMS, Society for Media and Cinema Studies **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Joaquin Puig Gonzalez; Virginia Luzon Fernandez.
- 10** **Título del trabajo:** Metodologías para la investigación de la historia del cine: el consumidor en su contexto  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional de la EA-IC "Komunikazio Eremuak/Espacios de Comunicación"  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Bilbao, España  
**Fecha de celebración:** 21/01/2014  
**Fecha de finalización:** 24/01/2014  
**Entidad organizadora:** Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España  
Phillipe Meers; Daniel Biltereist; Virginia Luzon Fernandez.
- 11** **Título del trabajo:** Evolución de los niveles de concentración en España ante el cambio digital (2005-2012)  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional de la AE\_IC "Kominikazio Eremuak/Espacios de Comunicación"  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Bilbao, España  
**Fecha de celebración:** 21/01/2014  
**Fecha de finalización:** 24/01/2014  
**Entidad organizadora:** Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España  
Helena Puertas; Carlos Llorens Maluquer; Virginia Luzon Fernandez.
- 12** **Título del trabajo:** Sacha's Kaleidoscope: metalenguaje, urban environment, social relations in Berberian's Sacha  
**Nombre del congreso:** International Graphic Novel and IBSD Conference 2013  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Glasgow, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 24/06/2013  
**Fecha de finalización:** 28/06/2013



Entidad organizadora: University of Glasgow

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Glasgow, Reino Unido

Joaquin Puig Gonzalez; Virginia Luzon Fernandez.



- 13 Título del trabajo:** Barcelona's Cinema History  
**Nombre del congreso:** Neacs Conference 2013. Media Politics, Political Media  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Acceso por inscripción libre  
**Ciudad de celebración:** Praga, República Checa  
**Fecha de celebración:** 20/06/2013  
**Fecha de finalización:** 22/06/2013  
**Entidad organizadora:** Faculty of arts Charles University in Prague **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Virginia Luzon Fernandez; Joaquin Puig Gonzalez.
- 14 Título del trabajo:** Audience awareness and evaluation of sensationalism in Prime Time Newscats  
**Nombre del congreso:** 4Th International Conference of The State of Spanish-Language & Latino-Oriented Media  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** San Marcos, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 21/02/2013  
**Fecha de finalización:** 23/02/2013  
**Entidad organizadora:** Texas State University-San Marcos School of Journalism and Mass Communication **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Iliana Esther Ferrer Rodriguez; Virginia Luzon Fernandez.
- 15 Título del trabajo:** La percepción de la audiencia sobre las noticias espectáculo en las cadenas españolas: ¿es consciente la audiencia del sensacionalismo en las noticias?  
**Nombre del congreso:** IAMCR 2012  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Acceso por inscripción libre  
**Ciudad de celebración:** Durban, República Sudafricana  
**Fecha de celebración:** 15/07/2012  
**Fecha de finalización:** 19/07/2012  
**Entidad organizadora:** AIMCR **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Vinicio Sinta; Iliana Esther Ferrer Rodriguez; Virginia Luzon Fernandez.
- 16 Título del trabajo:** How are the appropriations and influences in the adaptation of the comic book discourse to cinematic languages?  
**Nombre del congreso:** The third International Comics Conference: Comics Rock  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Bournemouth, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 28/06/2012  
**Fecha de finalización:** 29/06/2012



Entidad organizadora: **Bradford** UNIVERSITY

Ciudad entidad organizadora: Poole, Reino Unido

Ferrán Ramírez; Virginia Luzon Fernandez; Joaquin Puig Gonzalez.

Tipo de entidad: **Unidad** 49e151a22928ca804a5290bbe0ec3c0



- 17 Título del trabajo:** El deporte femenino en la televisión pública catalana: desequilibrio entre el terreno de juego y la realidad televisada.  
**Nombre del congreso:** Transformar la Televisión Otra Televisión es Posible  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 16/11/2011  
**Fecha de finalización:** 16/11/2011
- Entidad organizadora:** Caja Madrid **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, España  
Natividad Ramajo Hernandez; Virginia Luzon Fernandez.
- 18 Título del trabajo:** La percepción de la audiencia sobre las noticias espectáculo en las cadenas españolas  
**Nombre del congreso:** Transformar la Televisión Otra Televisión es Posible  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 16/11/2011  
**Fecha de finalización:** 16/11/2011
- Entidad organizadora:** La casa Encendida **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
I Ferrer; Virginia Luzon Fernandez.
- 19 Título del trabajo:** Las múltiples lecturas de Sacha  
**Nombre del congreso:** The first International Conference on Comics and Graphic Novels  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 09/11/2011  
**Fecha de finalización:** 12/11/2011  
**Entidad organizadora:** Instituto Franklin de Investigación en Estudios Norteamericanos (Instituto Franklin-UAH) **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
- Ciudad entidad organizadora:** Alcalá de Henares, España  
Joaquin Puig Gonzalez; Virginia Luzon Fernandez.
- 20 Título del trabajo:** La imatge de la dona al mitjà televisiu espanyol  
**Nombre del congreso:** La imatge de les dones als mitjans de comunicació audiovisuals  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 03/11/2011  
**Fecha de finalización:** 03/11/2011
- Entidad organizadora:** Ajuntament de Barcelona **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona, España







- 21 Título del trabajo:** ¿Puede la nueva televisión pública aprender de la antigua?  
**Nombre del congreso:** Transformar la Televisión Otra Televisión es Posible  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 18/11/2010  
**Fecha de finalización:** 18/01/2012
- Entidad organizadora:** La casa Encendida **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
M. Minibelis; Virginia Luzon Fernandez.
- 22 Título del trabajo:** ¿Cómo perciben los adolescentes la imagen que de ellos transmite el prime time televisivo español?  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Europa/América Latina ATEI. Alfabetización mediática y culturas digitales  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, España  
**Fecha de celebración:** 13/05/2010  
**Fecha de finalización:** 14/05/2010
- Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla (US) **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla, España  
I. Ferrer; Natividad Ramajo Hernandez; Virginia Luzon Fernandez.
- 23 Título del trabajo:** La imagen de las adolescentes en el prime time televisivo español. Transmisión, consumo y recepción en ficción, información y publicidad  
**Nombre del congreso:** IAMCR 2009 International Conference: Human Rights and Communication  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Ciutat de Mèxic, México  
**Fecha de celebración:** 21/07/2009  
**Fecha de finalización:** 24/07/2009  
**Entidad organizadora:** International Association for **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones Media and Communication Research (IAMCR)
- Ciudad entidad organizadora:** Prague, República Checa  
I. Ferrer; A. Capdevila; M. Figueras; Mónica Jiménez Morales; Lorena Gómez Puertas; Natividad Ramajo Hernandez; Virginia Luzon Fernandez.
- 24 Título del trabajo:** Genre Representation and adolescence in the different televisual macro-genres in Spanish Prime Time: 2007-2008  
**Nombre del congreso:** ECREA's 2nd Communication Conference  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral) **Tipo de entidad:** Research and Education Association (ECEA)  
**Ciudad entidad organizadora:** Brussels, Bélgica  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 25/11/2008  
**Fecha de finalización:** 28/11/2008  
**Entidad organizadora:** European Communication

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones



I. Ferrer; A. Capdevila; M. Figueras; L. Gómez; M. Jiménez; Natividad Ramajo Hernandez; Virginia Luzon Fernandez.

- 25 Título del trabajo:** Teenager media representation in Spanish Prime Time Television and its influence on the self identity construction process  
**Nombre del congreso:** Ist ISA Forum of Sociolgy "Sociological Research and Public Debates"  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 05/09/2008  
**Fecha de finalización:** 08/09/2008  
**Entidad organizadora:** International Sociological Association **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, España

L. Gómez; M. Figueras; M. Jiménez; A. Capdevila; Iliana Ferrer; Natividad Ramajo Hernandez; Virginia Luzon Fernandez.

- 26 Título del trabajo:** The image of Teenangers on the Spanish Television  
**Nombre del congreso:** IAMCR 2008 International Conference. Media and Global Divides  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Estocolm, Suecia  
**Fecha de celebración:** 20/07/2008  
**Fecha de finalización:** 25/07/2008  
**Entidad organizadora:** International Association for Media and Communication Research (IAMCR) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad organizadora:** Prague, República Checa

M. Jiménez; A. Capdevila; I. Ferrer; M. Figueras; L. Gómez; Natividad Ramajo Hernandez; Virginia Luzon Fernandez.

- 27 Título del trabajo:** Teenager media representation in Spanish Prime Time Televisión: Fiction, News and Advertising  
**Nombre del congreso:** Twenty-Firts Century Teenager Conference: Media Representation, Theory and Policy.  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Leeds, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 11/07/2008  
**Fecha de finalización:** 12/07/2008

**Entidad organizadora:** University of Leeds **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Leeds, Reino Unido

I. Ferrer; A. Capdevila; M. Figueras; M. Jiménez; Natividad Ramajo Hernandez; Virginia Luzon Fernandez.

- 28 Título del trabajo:** The image of Teenagers on the Spanish Television  
**Nombre del congreso:** Child and Teen Consumption 2008  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



C

Ciudad de celebración: Trondheim, Noruega

Intervención por: Reinvitación

49a1714a2928ca804a5290bbe0ec3c0



**Fecha de celebración:** 23/04/2008

**Fecha de finalización:** 25/04/2008

**Entidad organizadora:** Norwegian Centre for Child Research **Tipo de entidad:** Organismo, Otros

A. Capdevila; Natividad Ramajo Hernandez; Virginia Luzon Fernandez.

- 29 Título del trabajo:** Marco teórico y diseño metodológico para un análisis complejo de la incidencia de los discursos televisivos en la construcción de la identidad adolescente  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Fundacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC)

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Acceso por inscripción libre (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, España

**Fecha de celebración:** 30/01/2008

**Fecha de finalización:** 01/02/2008

**Entidad organizadora:** Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad organizadora:** Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España

Lorena Gómez; Arantxa Capdevila; Mónica Figueres; Mónica Jiménez; Natividad Ramajo Hernandez; Virginia Luzon Fernandez.

- 30 Título del trabajo:** Abordar el discurso ¿hay telebasura informativa?  
**Nombre del congreso:** Transformar la Televisión Otra Televisión es Posible

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Madrid, España

**Fecha de celebración:** 15/11/2007

**Fecha de finalización:** 16/11/2007

**Entidad organizadora:** La casa Encendida  
I. Ferrer; Virginia Luzon Fernandez.

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

- 31 Título del trabajo:** La construcción de la identidad adolescente: imagen de los y las adolescentes en el prime time televisivo

**Nombre del congreso:** Congreso Internacional sobre Comunicación, Identidad y Género

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Acceso por inscripción libre (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Leganes, España

**Fecha de celebración:** 15/10/2007

**Fecha de finalización:** 16/10/2007

**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Móstoles, España

Arantxa Capdevila; Mónica Figueres; Lorena Gómez; Mónica Jiménez; Natividad Ramajo; Virginia Luzon Fernandez.

- 32 Título del trabajo:** Cuando la noticia se convierte en espectáculo informativo



C

Nombre del congreso: 4º Congreso Internacional de Comunicación y Realidad Virtual

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral Intervención por: Por invitación (comunicación oral)



**Ciudad de celebración:** Barcelona, España

**Fecha de celebración:** 25/05/2007

**Fecha de finalización:** 26/05/2007

**Entidad organizadora:** Facultat de Comunicació, Blanquerna-Universitat Ramon Llull

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** España

I. Ferrer; Virginia Luzon Fernandez.

**33 Título del trabajo:** Mujer y medios de comunicación on line. Un análisis de género

**Nombre del congreso:** VII Congreso Nacional de Periodismo Digital

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Osca, España

**Fecha de celebración:** 01/03/2006

**Fecha de finalización:** 02/03/2006

**Entidad organizadora:** Asociación de la Prensa de Aragón

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Maria Rosa Franquet Calvet; Natividad Ramajo Hernandez; Virginia Luzon Fernandez.

**34 Título del trabajo:** Soluciones meteorológicas para formación en Internet. Autopistas de la Información: nuevas vías para la formación

**Nombre del congreso:** Sistemas e Tecnologias de Informaçao: Desafios para o Seculo XXI

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Lisboa, Portugal

**Fecha de celebración:** 20/10/1999

**Fecha de finalización:** 22/10/1999

**Entidad organizadora:** Universidade Catolica de Lisboa

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**Ciudad entidad organizadora:** Portugal

Virginia Luzon Fernandez.

**35 Título del trabajo:** Formación/Información. El doble feedback del periodista digital ante el desafío de la red

**Nombre del congreso:** Euroconferencia'99. Enseñanza de las Ciencias de la Información y la Comunicación

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Salamanca, España

**Fecha de celebración:** 16/09/1999

**Fecha de finalización:** 16/09/1999

**Entidad organizadora:** Training and Mobility of Researchers

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Virginia Luzon Fernandez.

**36 Título del trabajo:** Nuevas tecnologías: nuevos medios, nuevos profesionales

**Nombre del congreso:** V Jornadas Internacionales de Jóvenes Investigadores en Comunicación





C

M

**Tipo evento:** Congreso CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

49a1f711a2928ca804a5290bbe0ec3c0

**Intervención por:** Acceso por inscripción libre





**Ciudad de celebración:** La Laguna, España

**Fecha de celebración:** 17/02/1999

**Fecha de finalización:** 19/02/1999

**Entidad organizadora:** Asociación Internacional de jóvenes Investigadores en comunicación

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad organizadora:** España

Virginia Luzon Fernandez.

## Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Libertad de expresión: influencia ejercida por el entorno

**Nombre del evento:** II Foro de Periodismo Ucrania-España

**Tipo de evento:** Fórum

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Kíiv, Ucrania

**Fecha de celebración:** 28/11/2012

**Fecha de finalización:** 28/11/2012

**Entidad organizadora:** Embajada de España

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Virginia Luzon Fernandez.
- 2 Título del trabajo:** Las diferentes apropiaciones de los contenidos mediáticos sobre Brasil por parte de los jóvenes de centros de enseñanza de Cataluña

**Nombre del evento:** I Jornada de la Sección de Estudios de Audiencia y Recepción de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) "Audiencias Juveniles: recepción, usos y hábitos mediáticos"

**Tipo de evento:** Jornada

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Barcelona, España

**Fecha de celebración:** 22/11/2012

**Fecha de finalización:** 22/11/2012

**Entidad organizadora:** Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC)

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad organizadora:** Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España

María Badet; Virginia Luzon Fernandez.
- 3 Título del trabajo:** Barrejant venda, emocions i música: la banda sonora als espots televisius

**Nombre del evento:** II Jornades Internacionals de Comunicació i Societat: Publicitat i Cinema

**Tipo de evento:** Jornada

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Girona, España

**Fecha de celebración:** 13/12/2011

**Fecha de finalización:** 14/12/2011

**Entidad organizadora:** Departament de Filologia i Comunicació de la Universitat de Girona

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Joaquin Puig Gonzalez; Virginia Luzon Fernandez.

- 4 Título del trabajo:** Digital Journalism: the future is present



C

Nombre del evento: I Foro de Periodismo Ucrania-España

Tipo de evento: Fórum

Intervención por: Ponente

49a1f711a2928ca804a5290bbe0ec3c0



**Ciudad de celebración:** Kíiv, Ucrania

**Fecha de celebración:** 06/12/2011

**Fecha de finalización:** 06/12/2011

**Entidad organizadora:** National University of Kiyv Mohyla Academy  
Virginia Luzon Fernandez.

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**5 Título del trabajo:** -

**Nombre del evento:** Teorías y métodos para el estudio de la recepción mediática entre la población migrante: jóvenes y medios digitales

**Tipo de evento:** Jornada

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España

**Fecha de celebración:** 30/11/2011

**Fecha de finalización:** 30/11/2011

**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona, España

Virginia Luzon Fernandez.

**6 Título del trabajo:** Adolescencia y representación de género en el prime time televisivo español: ¿perpetuación de roles o cambio de valores?

**Nombre del evento:** III Jornadas sobre Mujeres y Medios de Comunicación

**Tipo de evento:** Jornada

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Leioa, España

**Fecha de celebración:** 14/04/2011

**Fecha de finalización:** 15/04/2011

**Entidad organizadora:** Departamento de Periodismo

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

II

Iliana Ferrer; Natividad Ramajo Hernandez; Virginia Luzon Fernandez.

**7 Título del trabajo:** Seminario: Migración Digital

**Nombre del evento:** Seminario: Migración Digital

**Tipo de evento:** Seminario

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Santo Domingo, República Dominicana

**Fecha de celebración:** 26/04/2010

**Fecha de finalización:** 30/04/2010

**Entidad organizadora:** FUNGLODE (Fundación Global y Democracia)

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

R. Sedó; Virginia Luzon Fernandez.

**8 Título del trabajo:** Resultados del Proyecto de Investigación Modelo social, cultural y estético de Televisión Española en Cataluña

**Nombre del evento:** I Jornadas de Evaluación de la Calidad de la Investigación: Indicadores Bibliométricos

**Tipo de evento:** Jornada

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Sevilla, España



C

Fecha de celebración: 26/04/2010  
Fecha de finalización: 30/04/2010

49a1f711a2928ca804a5290bbe0ec3c0

Tipo de entidad: Departamento Universitario



**Entidad organizadora:** Departamento de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Literatura, Universidad de Sevilla

**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla, España  
Virginia Luzon Fernandez.

**9 Título del trabajo:** La representación de la mujer deportista en la televisión generalista. Un caso práctico TV3, Televisió de Catalunya

**Nombre del evento:** II Jornada sobre Mujeres y Medios de Comunicación

**Tipo de evento:** Jornada

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Leioa, España

**Fecha de celebración:** 22/04/2010

**Fecha de finalización:** 23/04/2010

**Entidad organizadora:** Departamento de Periodismo **Tipo de entidad:** Organismo, Otros II

Natividad Ramajo Hernandez; Virginia Luzon Fernandez.

**10 Título del trabajo:** Results of the research: Modelo social, cultural y estético de Televisión Española en Cataluña.

**Nombre del evento:** Scientific Research Seminar

**Tipo de evento:** Seminario

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Kíiv, Ucrania

**Fecha de celebración:** 29/03/2010

**Fecha de finalización:** 02/04/2010

**Entidad organizadora:** National University of Kyiv-Mohyla Academy **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Ucrania  
Virginia Luzon Fernandez.

**11 Título del trabajo:** Panorámica de la presencia de la adolescente femenina en la publicidad y los informativos

**Nombre del evento:** I Jornada sobre Mujeres y Medios de Comunicación

**Tipo de evento:** Jornada

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Leioa, España

**Fecha de celebración:** 22/10/2009

**Fecha de finalización:** 23/10/2010

**Entidad organizadora:** Departamento de Periodismo **Tipo de entidad:** Organismo, Otros II

Natividad Ramajo Hernandez; Virginia Luzon Fernandez.

**12 Título del trabajo:** Jornadas de Investigación de Estudios Televisivos en España

**Nombre del evento:** Jornadas de Investigación de Estudios Televisivos en España

**Tipo de evento:** Jornada

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Madrid, España

**Fecha de celebración:** 19/11/2008

**Fecha de finalización:** 19/11/2008

**Entidad organizadora:** Universidad Carlos III de Madrid





**Ciudad entidad organizadora:** Getafe, España  
Virginia Luzon Fernandez.

**13 Título del trabajo:** La presencia adolescente en el prime time televisivo: Objeto de interés en informativos, ficción y publicidad

**Nombre del evento:** Jornada sobre Comunicación y Menores: Contenidos Programáticos Responsables

**Tipo de evento:** Jornada

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Murcia, España

**Fecha de celebración:** 29/05/2008

**Fecha de finalización:** 29/05/2008

**Entidad organizadora:** Universidad Católica San Antonio      **Tipo de entidad:** Organismo, Otros

A. Capdevila; I. Ferrer; M. Figueras; I. Gómez; M. Jiménez; Natividad Ramajo Hernandez; Virginia Luzon Fernandez.

**14 Título del trabajo:** Periodista digital: de McLuhan a Negroponte

**Nombre del evento:** VII Jornadas internacionales de jóvenes investigadores en comunicación

**Tipo de evento:** Jornada

**Intervención por:** Ponente

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, España

**Fecha de celebración:** 22/03/2000

**Fecha de finalización:** 24/03/2000

**Entidad organizadora:** Asociación Internacional de jóvenes Investigadores en comunicación      **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad organizadora:** España

Virginia Luzon Fernandez.

**15 Título del trabajo:** El cómic electrónico, un viaje alucinante por la red

**Nombre del evento:** Pubelec'99. Jornadas sobre Publicación Electrónica, un nuevo espacio de comunicación

**Tipo de evento:** Jornada

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Madrid, España

**Fecha de celebración:** 08/07/1999

**Fecha de finalización:** 09/07/1999

**Entidad organizadora:** Universidad Carlos III de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Getafe, España

Joaquin Puig Gonzalez; Natividad Ramajo Hernandez; Virginia Luzon Fernandez.



## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** Teorías y métodos para el estudio de la recepción mediática entre la población migrante: jóvenes y medios digitales

**Tipo de actividad:** Taller

**Ciudad de celebración:** Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España

**Entidad convocante:** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad convocante:** Barcelona, España

**Modo de participación:** Organizador

**Fecha de inicio-fin:** 15/11/2011 - 30/11/2011

**Duración:** 15 días

- 2 Título de la actividad:** XV Seminario Acadèmic APEC América Latina: Diálogos Posibles

**Tipo de actividad:** Seminario

**Ciudad de celebración:** Barcelona, España

**Entidad convocante:** Asociación de los Investigadores y Estudiantes Brasileños de Cataluña **Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**Modo de participación:** Miembro del comité del programa

**Fecha de inicio-fin:** 09/06/2010 - 12/06/2010

**Duración:** 3 días

### Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

**Nombre de la actividad:** Tribunal de Tesi

**Funciones desempeñadas:** Chair

**Entidad de realización:** Universidade de Santiago de Compostela (USC) **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Santiago de Compostela, España

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio-fin:** 05/02/2016 - 05/02/2016

## Otros méritos

### Estancias en centros públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** University of Antwerp **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Antwerpen, Bélgica

**Fecha de inicio-fin:** 04/05/2014 - 11/05/2014

**Duración:** 7 días

**Objetivos de la estancia:** Otros

**Tareas contrastables:** Projecte Cultura de la Pantalla

- 2 Entidad de realización:** Mohyla Kyiv School of Journalism

**Ciudad entidad realización:** Ucrania





Tipo de entidad: Organismo, Otros CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

Fecha de inicio-fin: 21/03/2010 - 30/03/2010

Duración: 9 días

49a1f711a2928ca804a5290bbe0ec3c0



**Objetivos de la estancia:** Invitado/a

**Tareas contrastables:** Seminari d'investigació científica

- 3 Entidad de realización:** Universidad Católica del Uruguay Dámaso Larrañaga **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Montevideo, Uruguay

**Fecha de inicio-fin:** 01/02/1994 - 07/08/1994

**Duración:** 6 meses - 6 días

**Objetivos de la estancia:** Otros

**Tareas contrastables:** Beca Intercampus

### Sociedades científicas y asociaciones profesionales

**Nombre de la sociedad:** Evaluadora externa de los títulos de grado de la University of Gales

**Categoría profesional:** Miembro

**Fecha de inicio-fin:** 01/04/2009 - 01/04/2009

### Consejos editoriales

- 1 Nombre del Consejo editorial:** Zer (Bilbao 1996)  
**Ciudad de radicación:** España  
**Tareas desarrolladas:** Zer. Revista de Estudios de Comunicación.  
**Categoría profesional:** Miembro  
**Fecha de inicio:** 01/01/2010
- 2 Nombre del Consejo editorial:** Admira  
**Ciudad de radicación:** España  
**Tareas desarrolladas:** ADMIRA  
**Categoría profesional:** Miembro  
**Fecha de inicio:** 01/02/2009

### Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Vicedegana d'Ordenació Académica de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona  
**Fecha de concesión:** 03/06/2013
- 2 Descripción del mérito:** Coordinación del Workshop de Investigación "Teorías y métodos para el estudio de la recepción mediática entre la población migrante: jóvenes y medios digitales". Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat de la Universitat Autònoma de Barcelona.  
**Fecha de concesión:** 30/11/2011
- 3 Descripción del mérito:** Evaluadora en el proceso de priorización de los proyectos de la Universitat Autònoma de Barcelona en la convocatoria de ayudas de Millora de la Qualitat Docent 2010 de l'AGAUR  
**Fecha de concesión:** 21/12/2010
- 4 Descripción del mérito:** Responsable de la materia de Cultura Audiovisual de las Pruebas de Acceso a la Universidad, Consell Interuniversitari de Catalunya desde el año 2010  
**Fecha de concesión:** 03/10/2010



- 5 Descripción del mérito:** Vicedecana de Ordenación Académica y Servicios de la Facultat de Ciències de la Facultat de la Universitat Autònoma de Barcelona desde el año 2010 al 2013  
**Fecha de concesión:** 01/06/2010
- 6 Descripción del mérito:** Evaluadora de propuestas de másters propios y diplomaturas de postgrado de la Universitat Autònoma de Barcelona desde el año 2010  
**Fecha de concesión:** 23/02/2010
- 7 Descripción del mérito:** Coordinadora del Estudis de Doctorat del Departament de Comunicació i Publicitat (2008/2010)  
**Fecha de concesión:** 10/10/2008
- 8 Descripción del mérito:** Vicedirectora de Economía e Investigación del Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat de la Universitat Autònoma de Barcelona los años 2007 a 2009  
**Fecha de concesión:** 05/05/2007
- 9 Descripción del mérito:** Responsable de la materia de Imagen de las Pruebas de Acceso a la Universidad en Catalunya, Consell Interuniversitari de Catalunya en los años 2006 a 2010  
**Fecha de concesión:** 03/10/2006
- 10 Descripción del mérito:** Subcoordinadora de la materia de Imagen de les Pruebas de Acceso a la Universidad en Catalunya, Consell Interuniversitari de Catalunya en los años 2005 y 2006  
**Fecha de concesión:** 03/10/2005
- 11 Descripción del mérito:** Premio Maestranza de Caballería al mejor expediente académico de la promoción 1995. Sevilla.  
**Fecha de concesión:** 21/10/1998
- 12 Descripción del mérito:** Becaria de Colaboración en el Departamento de Comunicación de la Universidad de Sevilla el curso académico 1994-1995  
**Fecha de concesión:** 20/10/1994