

Fecha del CVA	25/05/2026
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	FÁTIMA		
Apellidos	BRAÑA REY		
Sexo		Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)		https://orcid.org/0000-0001-6770-537X	

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Titular de Universidad		
Fecha inicio	2024		
Organismo / Institución	Universidade de Vigo		
Departamento / Centro			
País		Teléfono	
Palabras clave	510300 - Antropología social		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora - indicar meses totales, según texto convocatoria-)

Periodo	Puesto / Institución / País
2010 - 2024	Contratada Doctora / Universidade de Vigo
2024 -	Titular de Universidade / Universidade de Vigo

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Graduado o Graduada en Antropología Social y Cultural	Universidad Nacional de Educación a Distancia	2019
Postgrado en Administración y Dirección de Organizaciones no lucrativas	Universidade de Vigo	2004
Diploma de especialización en patrimonio y sociedad	Universidad de A Coruña	1996
Licenciado de Ciencias Políticas y Sociología	Universidad Complutense de Madrid	1992

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- Artículo científico.** (1/2) Fátima Braña Rey (AC); Aida Lojo Bárcena. 2025. LLAMANDO AL FEMINISMO: ANTROPOLOGÍA FEMINISTA PARA MUSEOS ETNOLÓGICOS. El Futuro del Pasado. Ediciones Universidad de Salamanca. 16, pp.161-192.
- Artículo científico.** Lorena Rodríguez Campo; Trinidad Domínguez Vila; Elisa Alén González; (4/4) Fátima Braña Rey (AC). 2024. Community-centred perspectives on intangible cultural heritage: authenticity and emotional experiences in Galicia's Festa do Boi. Journal of Tourism and Cultural Change. Routledge. 22-5-6, pp.512-532.
- Artículo científico.** Jose María Failde Garrido; María Dolores Dapía Conde; Manuel Isorna Folgar; (4/4) Fátima Braña Rey. 2024. Problematic Use of Video Games in Schooled Adolescents: The Role of Passion. Behavioral Sciences. MDPI. 14,992, pp.1-16.

- 4 **Artículo científico.** María; Fátima Braña. 2021. Aproximación a la acción educativa española en Marruecos. Valoración de estudiantes y docentes. Revista Complutense de Educación. Universidad Complutense de Madrid. 32-4, pp.569-579.
- 5 **Artículo científico.** Fátima Braña Rey; (2/4) Lorena Rodríguez-Campo; Elisa Alén González; Antonio Fraiz-Brea. 2019. The liminality in popular festivals: identity, belonging and hedonism as values of tourist satisfaction. Tourism Geographies An International Journal of Tourism Space, Place and Environment. Taylor & Francis Group. ISSN 1470-1340.
- 6 **Capítulo de libro.** Fátima. 2023. La potencia de los museos: poder ser, poder hacer en los tiempos de la covid-19. Pandemia, patrimonio cultural inmaterial y museos: de la parálisis a la activación e innovación. Universidad del País Vasco. pp.89-108.
- 7 **Capítulo de libro.** David; Fátima; María. 2021. PreMedia2. Estudo etnográfico do sitio con arte rupestre do Penedo Gordo e deseño de ferramentas de avaliación interpretativa. Proxectos INOU 2020. Investigación aplicada na provincia de Ourense. Universidade de Vigo. pp.35-55.
- 8 **Capítulo de libro.** David Casado Neira; Mónica López Viso; (3/4) Fátima Braña Rey; María Dapía Conde. 2019. Retos na posta en valor do patrimonio natural e cultural nas vilas termiais da provincia de Ourense. Proxectos INOU 2018 Investigación aplicada na provincia de Ourense. Deputación de Ourense. pp.9-30. ISBN 978-84-8158-824-8.
- 9 **Capítulo de libro.** Fátima Braña Rey; David Casado Neira; (3/3) María Dapía Conde. 2019. Usos e patróns nas áreas termiais da provincia de Ourense como topías. Proxectos INOU 2017 Investigación aplicada na provincia de Ourense. Deputación de Ourense. pp.25-43. ISBN 978-84-8158-824-8.
- 10 **Libro o monografía científica.** Silvia Pérez Freire; Alba Sousa González; David Casado Neira; (4/4) Fátima Braña Rey. 2019. Diagnóstico do hábitat e convivencia igualitaria na cidade de Ourense. Diagnóstico do hábitat e convivencia igualitaria na cidade de Ourense. Concello de Ourense. ISBN 978-84-121160-5-2.
- 11 **Libro o monografía científica.** Universidade de Vigo. 2019. Testemuña custodio do patrimonio cultural galego. Entrevista con Antonio Fraguas. Antonio Fraguas. A cultura como forma de vida. Universidade de Santiago de Compostela. pp.61-76. ISBN 978-84-17595-13-5.
- 12 Fátima; Silvia. 2022. Comunidades Locais e Caminho de Santiago. Alianças e Ameaças. El camino de Santiago: ¿Senda o precipicio?. pp.217-230.

C.2. Congresos

- 1 J.M. Faílde Garrido; María Dapía Conde; Fátima Braña Rey; Manuel Brea Castro; P Rivera Castro; Manuel Isorna Folgar. Consumo de sustancias y adicción a videojuegos. Resultados de un estudio preliminar. III Congreso Internacional sobre prevención, tratamiento y control del consumo de cannabis y sus derivados. XUNTA DE GALICIA. 2021. España. Participativo - Póster. Congreso.
- 2 Fátima Braña Rey; X.C. Sierra Rodríguez; Pilar Iglesias Armada. It is possible to bring new meanings on museums displays? Reviewing the open museum project.. 14th Congress of SIEF: Track Changes: Reflecting on a Transforming World. Societé Internationale dEthnologie et de Folklore (SIEF). 2019. España.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** Patrimonio cultural intangible en el entorno terrestre y marino del Área Atlántica | AtlanticCultureScape. MUÑOZ DUEÑAS 1. 04/04/2019-30/09/2022. 203.021 €.
- 2 **Proyecto.** Patrimonio Cultural Intangible en el entorno terrestre y marino del Área Atlántica. María Pilar Muñoz Dueñas. (Universidade de Vigo). 01/04/2019-31/03/2022. 203.021,04 €. Miembro de equipo. Se desarrollo el Word Package 4 de que fue encargada la Universidad de Vigo. Diseño de catalogación y selección de patrimonio cultural inmaterial para los socios del proyecto en las diferentes sedes.
- 3 **Proyecto.** Evolución histórica da implantación dos videoxogos na sociedade ourensana dende os anos 80 ata a actualidade. María Dapía Conde. (Universidade de Vigo). 23/02/2021-31/10/2021. 3.900 €.

- 4 **Proyecto.** PRE-MEDIA 2. Estudio etnográfico do sitio con arte rupestre de PenedoGordo e análise de satisfacción da difusión. INOU2020. Fátima Braña Rey. (Universidade de Vigo). 15/07/2020-15/11/2020. 5.000 €. Investigador principal. El proyecto se dividió en dos subproyectos. La coordinación general corrió a cargo de Beatriz Comendador, mientras que la dirección del suproyecto 2 se realizó por parte de Fátima Braña. Esta se corr...
- 5 **Proyecto.** A posta en valor do patrimonio natural e cultural nas vilas termais da provincia. Ampliando as posibilidades das termas abertas.. INOU2020. David Casado Neira. (Universidade de Vigo). 20/03/2018-15/11/2018. 5.775 €. Miembro de equipo.
- 6 **Contrato.** SERVICIO DE DISEÑO E ELABORACIÓN DUN PROGRAMA DE DINAMIZACIÓN DE ESPAZOS EXPOSITIVOS ETNOGRÁFICOS E ETNOLÓXICOS RELACIONADOS CO PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DOS CONCELLOS DA PROVINCIA DE OURENSE. EXPTE 2025/25253H 18/12/2025-18/06/2026. 14.940 €.
- 7 **Contrato.** SERVICIO PARA O DESENVOLVEMENTO DUNHA REDE PROVINCIAL DE CENTROS MUSEÍSTICOS. EXPTE. 2025/12949L Desde 21/05/2025. 14.950 €.
- 8 **Contrato.** DIAGNOSE SITUACIONAL E PROPOSTA DE MELLORA PARA A IMPLEMENTACIÓN ASISTENCIAL DA PERSPECTIVA DE XÉNERO NO HOSPITAL CONXO (SANTIAGO DE COMPOSTELA) Perez Freire 1. 01/06/2022-31/10/2022. 12.100 €.
- 9 **Contrato.** Patrimonio y espacios de la memoria democrática en Galicia: franquismo y transición Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática. Grandío Seoane 1. 01/11/2021-01/11/2022. 10.000 €.
- 10 **Contrato.** INFORME SOBRE O MUSEO ABERTO E A INMIGRACIÓN Fátima Braña Rey. 15/02/2019-15/05/2019. 1.239,67 €.
- 11 **Contrato.** Estudo exploratorio do hábitat e da convivencia igualitaria na cidade de Ourense Casado Neira 2. 05/02/2019-15/06/2019. 17.109 €.
- 12 **Contrato.** EXPLORACIÓN ETNOGRÁFICA DO ENTROIDO DE A VEIGA Fátima Braña Rey. (O SON DA TREVINCA). 01/11/2018-01/02/2019. 2.570 €.