

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	22/05/2024
Nombre y apellidos	Miguel Ángel Sorroche Cuerva		
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID**)	ORCID: 0000-0002-8063-4833	
	SCOPUS Author ID(*)	55420812900	
	WoS Researcher ID (*)	Researcher: P-4633-2014	

(*) Recomendable

(**) Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Granada		
Dpto./Centro	Historia del Arte		
Dirección	Campus universitario de Cartuja, s/n		
Correo electrónico	masc@ugr.es		
Categoría profesional	Profesor Titular	Fecha inicio	1998
Palabras clave	Arte, Gestión, Patrimonio, Prehispánico, Itinerarios Culturales		
Palabras clave inglés	Art, Management, Heritage, Pre-Hispanic, Cultural Itineraries		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Lic. Geografía e Historia	Granada	1992
Doctorado en Historia del Arte	Granada	1997

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Profesor Titular de Historia del Arte en la Universidad de Granada, imparte docencia en el Grado de Historia del Arte sobre Arte Prehispánico y Arte Medieval Cristiano; y en el Grado de Arqueología sobre Historia del Arte. Desde 2012 es profesor del Master Universitario de Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión, donde imparte clases de Arte y Cultura y Gestión del Patrimonio y desde 2018 del Master Universitario en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El Legado de al-Andalus.

Ha sido el investigador responsable del proyecto del Programa del Plan Propio de la Universidad de Granada: "Misiones, oasis y sistemas hidráulicos: estudio interdisciplinar del patrimonio artístico, socio-cultural y ambiental de Baja California Sur (México)"; y del proyecto I+D+i, dentro del Programa del Ministerio de Ciencia e Innovación: "Las misiones de Baja California (México) entre los siglos XVII y XIX. Paisaje Cultural y Puesta en Valor". 2009-2012.

Desarrolla dos líneas de investigación. Una centrada en el ámbito patrimonial, en concreto en el estudio de los centros históricos menores, el patrimonio tradicional y su gestión; y por otro la americana en el proceso de intercambio cultural entre los mundos prehispánico y europeo y las dinámicas de relación en torno a los itinerarios históricos.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)



C.1. Publicaciones (veanse instrucciones)

*. "Patrimonio cultural y desarrollo local en la provincia de Granada. El caso de Las Alpujarras". Autor: Miguel Ángel Sorroche Cuerva. En: ORTEGA CHINCHILLA, María José y RUIZ ÁLVAREZ, Raúl. Patrimonio, Cultura y Turismo. Claves para el desarrollo económico y demográfico de la Alpujarra. Granada, Universidad, 2021, págs. 41-60.

*. "Water as a Socializing Element: Hydraulic Culture in New Spai Between the Sixteenth and the Eighteenth Centuries". Autor: Miguel Ángel Sorroche Cuerva. En Valeria Souza, María C. Mandujano, Irene Pisanty y Luis E. Eguiarte (eds.) *Conflictts Between Biodiversity Conservation and Humans. The Case of the Chihuahua Desert and Cuatro Ciénegas*. Espinger, Switzerland, 2022, págs. 45-66.

*. "La Tutela del Patrimonio Histórico en el municipio Alpujarreño de Válor (Granada, España)". *Culturas. Revista de Gestión Cultural*, 8(1), 33-62. Autores: Ruiz Álvarez, Raúl; Sorroche Cuerva, Miguel Ángel, 2021. doi:<https://doi.org/10.4995/cs.2021.14506>

*. "Patrimonio cultural y natural en la depresión de Guadix (Granada). El caso de las cárcavas del Marchal, ejemplo de hábitat excavado y paisaje cultural". *Periférica Internacional. Revista para el análisis de la cultura y el territorio*. Autores: Ruiz Álvarez, Raúl; Sorroche Cuerva, Miguel Ángel., págs.400-413.

*. Patrimonio y paisajes culturales en el Camino Real a Buenos Aires. La Ruta del Tucumán en el siglo XVIII, un itinerario histórico en el corazón de Sudamérica. Argentina: USAL, 2022. Magaz, María del Carmen; Sorroche Cuerva, Miguel Ángel. (Coords.).

*. Ambrosio de Vico. Un arquitecto granadino entre siglos (1543-1623). Granada: Editorial Comares, 2023, 366 págs. ISBN: 978-84-1369-680-5. Miguel Ángel Sorroche Cuerva (ed.).

*. Arquitectura excavada y paisaje cultural. Conversaciones entre territorios. Madrid: Editorial Dykinson, 2023, ISBN: 978-84-1122-901-2. Miguel Ángel Sorroche Cuerva y Raúl Ruiz Álvarez (eds.).

C.2. Congresos

*. "La Hacienda de Santa María en Ramos Arizpe, Coahuila. Un modelo de gestión del patrimonio cultural". Autores: Rodríguez Cepeda, Ana Sofía; Sorroche Cuerva, Miguel Ángel. En *Actas el V Congreso ed Barroco Iberoamericano. Identidades y redes culturales*. Granada, 2021. Ministerio e Cultura y Deporte-Editorial Universidad de Granada, págs. 1025-1034.

*. "Hábitat excavado y paisaje cultural: patrimonio histórico y cambio climático". Autores: Miguel Ángel Sorroche Cuerva y Martín Ramírez Pérez. En *La ciencia y el Arte VIII. Ciencias experimentales y conservación del patrimonio*. Madrid, 2, 3 y 4 de junio de 2021. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte-Secretaría General Técnica, págs.104-119.

C.3. Proyectos

*. Ref.: PID2020-116850RB-100

Título: Paisajes salvados/paisajes por salvar. Movilización social y preservación del paisaje en el litoral Mediterráneo español.

Entidad: Ministerio de Ciencia Innovación y Universidades.

Convocatoria: 2020

IP: Margarida Castañer

Fechas: 2021-2025

Cuantía: 36300 €

*. Ref.: Pid2020-118314GB-100

Título: Vida cotidiana, sacralidad y arte en los pueblos de indios de la monarquía hispana.

Convocatoria: 2020

IP: Gloria Espinosa Spínola; Guadalupe Romero Sánchez

Fechas: Período 2020-2024

Cuantía: 44.000 €

Participación: Investigador

*. Ref.:

Título: Sistemas agroalimentarios y pesqueros en Andalucía y México. Experiencias de desarrollo comunitario ante el siglo XXI.

Convocatoria: 2020

IP: Antonio Ortega Santos

Fechas: Período 2020-2021

Cuantía: €

Participación: Investigador

*. Ref.: CTQ2014-52107-P.

Título: Patrimonio artístico y relaciones culturales entre Andalucía y América del Sur.

Entidad: Ministerio de Ciencia e Innovación

Convocatoria: 2014

IP: Rafael López Guzmán

Fechas: Período 2015-2019

Cuantía:

Participación: Investigador

*. Ref.: PID2020-116850RB-100

Título: Paisajes salvados/paisajes por salvar. Movilización social y preservación del paisaje en el litoral Mediterráneo español.

Entidad: Ministerio de Ciencia Innovación y Universidades.

Convocatoria: 2020

IP: Margarida Castañer

Fechas: 2021-2025

Cuantía: 36300 €

Participación: Investigador

C.4. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia