

**HISTORIAL CIENTÍFICO**  
*de*  
Sergio Fernández López

**HISTORIAL CIENTÍFICO**  
*de*  
Sergio Fernández López

## ÍNDICE

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| NOMBRE Y ESPECIALIZACIÓN ..... | 3 |
|--------------------------------|---|

### CURRÍCULUM INVESTIGADOR

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Proyectos, Redes y Grupos de investigación financiados .....      | 4  |
| 2. Publicaciones: Libros y capítulos.....                            | 8  |
| 3.1. Libros.....                                                     | 8  |
| 3.2. Capítulos de libros .....                                       | 11 |
| 3. Publicaciones: Artículos en revistas y reseñas .....              | 14 |
| 3.1. Artículos en revistas .....                                     | 14 |
| 3.2. Reseñas.....                                                    | 18 |
| 4. Estancias de investigación en España y en el extranjero .....     | 20 |
| 5. Comunicaciones y ponencias presentadas a Congresos, Jornadas..... | 21 |
| 5.1. Congresos y Jornadas.....                                       | 21 |
| 5.2. Cursos y Seminarios .....                                       | 27 |

---

## **NOMBRE Y ESPECIALIZACIÓN**

APELLIDOS: Fernández López

NOMBRE: Sergio

ESPECIALIZACIÓN: Literatura Española

CATEGORÍA PROFESIONAL: Profesor Titular de Universidad,

UNIVERSIDAD ACTUAL: Universidad de Huelva

TRAMOS DE INVESTIGACIÓN RECONOCIDOS: 3

1. (2002-2007)
2. (2008-2013)
3. (2014-2019)
4. A solicitar en 2026.

## CURRÍCULUM VITAE

---

### 1. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS

1.

DENOMINACIÓN: *Humanistas Españoles. Estudios y Ediciones críticas. (BFF2000-1279-C03-01).*

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación (MCYT).

DURACIÓN: 10 de diciembre de 2000 al 9 de diciembre de 2003.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Gaspar Morocho Gayo

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 17

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Investigador colaborador

2.

DENOMINACIÓN: *Arias Montano: Simbología y humanismo. (BFF2003-02614).*

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación (MCYT).

DURACIÓN: 1 de enero de 2001 al 31 de diciembre de 2003.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Gómez Canseco

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 7

CUANTÍA: 12.116'40€

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Investigador colaborador

3.

DENOMINACIÓN: *Humanistas Españoles. Estudios y Ediciones críticas. (BFF2000-1279-C03-02).*

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación (MCYT).

DURACIÓN: 10 de diciembre de 2003 al 9 de diciembre de 2006.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Jesús Ma Nieto Ibáñez

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 17

CUANTÍA: 21.780€.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Investigador colaborador

4.

DENOMINACIÓN: *Arias Montano: Humanismo y biblismo. (BFF2000-1078).*

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación (MCYT).

DURACIÓN: 1 de enero de 2004 al 31 de diciembre de 2006.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Gómez Canseco

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 8

CUANTÍA: 28.000€.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Investigador colaborador

5.

DENOMINACIÓN: *Trayectorias ideológicas del humanismo andaluz: Hebraísmo en Arias Montano y su entorno.*

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación (MEC).

DURACIÓN: 1 de diciembre de 2007 al 31 de diciembre de 2010.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Gómez Canseco

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 9

CUANTÍA: 15.500€.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Investigador colaborador

6.

DENOMINACIÓN: *Arias Montano: Exégesis y Hebraísmo. (HUM2006-09332/FILO).*

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación. (MEC)

DURACIÓN: 1 de enero de 2007 a 31 de diciembre de 2009.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Gómez Canseco.

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 8

CUANTÍA: 42.350€.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Investigador colaborador

7.

DENOMINACIÓN: *Arias Montano: Teología y Humanismo*

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación

DURACIÓN: 1 de enero de 2010 a 31 de diciembre de 2013

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Gómez Canseco.

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 12

CUANTÍA: 59.895

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Investigador colaborador

8.

DENOMINACIÓN: *Cervantes: comedias y tragedias. Edición crítica, estudio e historia* (FFI2012-32383).

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad.

DURACIÓN: Del 1 de enero de 2013 al 31 de diciembre de 2015

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Gómez Canseco.

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 9

CUANTÍA: 35.500'00€

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Investigador colaborador

9.

DENOMINACIÓN: *Trayectorias europeas del humanismo andaluz: Arias Montano y su entorno ideológico* HUM-7875.

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyectos de Excelencia, Junta de Andalucía

DURACIÓN: Del 1 de febrero de 2013 al 31 de enero de 2015

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Gómez Canseco.

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 9

CUANTÍA: 91.769'00€

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Investigador colaborador

10.

DENOMINACIÓN: *Vida y escritura I: Biografía en la Edad Media* (FFI2015-63501-P)

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyectos De I+D del Programa Estatal de la Investigación Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia.

DURACIÓN: Del 1 de enero de 2016 al 30 de septiembre de 2019

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Gómez Canseco.

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 10

CUANTÍA: 104.302'00€

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Investigador colaborador

11.

DENOMINACIÓN: *Épica y política en el Siglo de Oro: Centros y márgenes* [P20-00037]

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto de Excelencia, Junta de Andalucía

DURACIÓN: Del 1 de junio de 2020 al 31 de diciembre de 2022

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Gómez Canseco y Sergio Fernández López

NÚMERO DE INVESTIGADORES:

CUANTÍA: 45.600'00€

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Investigador Principal

12.

DENOMINACIÓN: *Vida y escritura II* (PID2019-104069GB-I00)

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación, Ministerio de Ciencia e Innovación.

DURACIÓN: Del 1 de junio de 2020 al 30 de mayo de 2024

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Gómez Canseco.

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 21

CUANTÍA: 70.180'00€

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Investigador colaborador

---

## PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS/REDES DE INVESTIGACIÓN

1

DENOMINACIÓN: *Discursos culturales de la Edad Moderna* [FFI2015-71390-REDT]. *Redes de Excelencia*.

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad (MEC)

DURACIÓN: 1 de enero de 2016 a 31 de diciembre de 2018.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Pedro Ruiz Pérez.

CUANTÍA: 50.000'00€.

PARTICIPACIÓN: Investigador

2

DENOMINACIÓN: *Identidades conversas desde el siglo XV al XVII: descreimiento, asimilación, mística, nueva ortodoxia* [FFI2016-81779]. *Redes de Excelencia*.

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad (MEC).

DURACIÓN: 1 de julio de 2017 a 31 de junio de 2019.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Miquel Antonio Beltrán Munar

CUANTÍA: 20.000€

PARTICIPACIÓN: Investigador

---

## PARTICIPACIÓN EN GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

1

DENOMINACIÓN: *Grupo de Investigación Filología y Crítica Textual Bíblicas*. CSIC.

ENTIDAD FINANCIADORA: Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Natalio Fernández Marcos.

DURACIÓN: 2007-2009

2

DENOMINACIÓN: *Grupo de Investigación Literatura e Historia de las Mentalidades*.

ENTIDAD FINANCIADORA: Plan Andaluz de Investigación (Junta de Andalucía) HUM-582.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Gómez Canseco.

DURACIÓN: 2002-Actualidad

3

DENOMINACIÓN: *Grupo de Investigación Literatura e Historia de las Mentalidades*.

ENTIDAD FINANCIADORA: UHU. (Plan Propio de Investigación).

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Gómez Canseco.

DURACIÓN: 2002-Actualidad

---

## 2. PUBLICACIONES: LIBROS Y CAPÍTULOS

### 2.1. LIBROS

#### 2.1.1.

Sergio Fernández López: *Lectura y Prohibición de la Biblia en lengua vulgar. Defensores y Detractores*, León: Universidad de León, 2003.  
ISBN 84-9773-072-0

#### 2.1.2.

Sergio Fernández López: *De la "A" a la "Z". Un abecedario extractado de poesía onubense*, Huelva: Comité para el trienio Zenobia-Juan Ramón 2006-08/Diputación de Huelva, 2006.  
ISBN 84-690-1410-2

#### *Difusión y calidad:*

- Aparece, junto con una entrevista al autor, en el diario *Odiel Información*, el 7 de diciembre de 2006.
- Citado en *El Desarrollo de la competencia literaria en los adolescentes*, Huelva, 2016.

#### 2.1.3.

Sergio Fernández López: *El Cantar de los Cantares en el Humanismo Español. La tradición judía*, Colección Bibliotheca Montaniana, Huelva: Universidad de Huelva, 2009.  
ISBN 978-84-92679-09-6

#### 2.1.4.

Sergio Fernández López: *Las biblias judeorromances y el Cantar de los Cantares. Estudio y edición*, Logroño: CIlengua (Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española), 2010.  
ISBN: 978-84-938395-2-9

#### 2.1.5.

Sergio Fernández López: *Alfonso de Zamora y Arias Montano, traductores. Los comentarios de David Qimhi a Isaías, Jeremías y Malaquías*, Huelva: Universidad de Huelva, 2011.  
ISBN 978-84-92944-12-5

2.1.6.

Lope de Vega, *Comedia “Ello Dirá”*, estudio y edición de Sergio Fernández López, Madrid: Gredos, 2013 [en Lope de Vega, *Comedias. Parte XII*].  
ISBN 978-84-24936-83-9

2.1.7.

Benito Arias Montano, *Antigüedades hebraicas. Antiquitatum Iudaicarum libri IX. Tratados exegéticos de la Biblia Regia. Aparatus sacer*, eds. Sergio Fernández López y Luis Gómez Canseco, Huelva: Universidad de Huelva, 2013. [2014]  
ISBN: 978-84-15633-25-9

2.1.8

Fray José de Sigüenza, *Declaración del salmo Miserere mei. Salmo L*, estudio y edición crítica de Sergio Fernández López y Luis Gómez Canseco, Madrid: Editorial Agustiniana, Madrid, 2014.  
ISBN: 978-84-92645-44-2

2.1.9.

Fray José de Sigüenza, *Historia del Rey de Reyes y Señor de los Señores*, eds. Sergio Fernández López, Ignacio García Aguilar y Natalia Palomino, Huelva: Universidad de Huelva, 2013. [2014]  
ISBN: 978-84-16061-27-3.

2.1.10.

Miguel de Cervantes, *La Casa de los Celos y selvas de Ardenia*, edición crítica y estudio de Sergio Fernández López, en Miguel de Cervantes, *Comedias y Tragedias*, coord. Luis Gómez Canseco, Madrid: Espasa-Real Academia Española, 2015, 2 vols. Vol.I: 133-240; vol. II: 229-231; 318-357; 658-660 y 678-680.  
ISBN: 978-84-670-4625-0.

2.1.11.

Sergio Fernández López, *Vidas de autores grecolatinos en traducciones del Siglo de Oro. De Apuleyo a Virgilio*, Huelva: Etiópicas/Universidad de Huelva, 2020.  
ISBN: 978-84-09-27028-6.

2.1.12.

Sergio Fernández López: *Pedro Mudarra de Avellaneda. Un poeta áureo desconocido. Obras castellanas completas. Estudio y edición*, Madrid: Iberoamericana/Vervuert, 2023.

ISBN: 9788491923268

2.1.13.

Sergio Fernández López: *Fray Luis de León. Fieramente humano*, Madrid: Cátedra, 2025.

ISBN: 9788437649368

## 2.3. CAPÍTULOS DE LIBRO

### 2.3.1.

Sergio Fernández López: “Arias Montano y el manuscrito I-I-3. La labor de Benito Arias en la conservación de las biblias romances escurialenses”, en *Humanae Litterae. Estudios de humanismo y tradición clásica en homenaje al profesor Morocho Gayo*, ed. J. F. Domínguez Domínguez, Colección Humanistas Españoles, 28, León: Universidad de León, pp. 169-190.

ISBN 84-9773-100-X

### 2.3.2.

Sergio Fernández López: “Luis Cernuda y la lírica popular. Precedentes y valoración en su obra”, en *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda*, eds. J. Enrique Martínez, J. Manuel Trabado y Juan Matas, Madrid: Akal Ediciones, 2005, pp. 287-301.

ISBN: 10:84-460-2159-5 y 13:978-84-460-2159-9.

### 2.3.3

Sergio Fernández López: “Más usos humanísticos de herencia sefardí: traducción y pedagogía”, en *El Humanismo Español entre el Viejo y el Nuevo Mundo*, eds. J. María Nieto y Raúl Manchón, Jaén/León: Universidad de Jaén/Universidad de León, 2008, pp. 33-42.

ISBN 978-84-9773-435-6.

### 2.3.4.

Sergio Fernández López: “Oración o Discurso de Dion Crisóstomo que se intitula *Perianachoreseos*, esto es, del Retiramiento. Traducida de griego”, en *Pedro de Valencia. Obras Completas X. Traducciones*, coord. J. María Nieto, Colección Humanistas Españoles 34, León: Instituto de Humanismo y Tradición Clásica, 2008, pp. 169-181.

ISBN 978-84-9773-446-2

### 2.3.5

Sergio Fernández López: “Las fuentes judeorromances en los comentarios humanísticos. De Lope García de Salazar a Francisco de Quevedo”, en *Otras épocas, otros mundos, un continuum. Tradición clásica y humanística (S. XVI-XVIII)*, eds. Ma Isabel Viforcós y Dolores Campos, Madrid: Tecnos, 2010, pp. 135-144.

ISSN 978-84-309-5113-0

2.3.6.

Sergio Fernández López: “Estudios y proyectos de investigación sobre Humanismo en la Universidad de Huelva”, en *VII Jornadas sobre Humanismo*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 2011. [en prensa]

2.3.7

Sergio Fernández López: “Texto hebreo”, en Benito Arias Montano, *Discursos sobre el Eclesiastés de Salomón según la verdad del sentido literal*, ed. Valentín Núñez Rivera, Huelva: Universidad de Huelva, 2012.  
ISBN: 978-84-15633-08-2

2.3.8

Sergio Fernández López: “La idea de la lengua sagrada en el *apparatus* de Arias Montano”, en *La impronta humanística (ss. XV-XVIII): saberes, visiones e interpretaciones*, Officina di Studi Medievali: Palermo, 2013, pp. 81-88.  
ISBN: 978-88-6485-072-6

2.3.9

Sergio Fernández López: “El hebreo en la poesía y la prosa de Francisco de Quevedo”, en *Italia en la obra de Quevedo. Roma antigua y moderna*, eds. Ma. José Alonso Veloso y Alfonso Rey, Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, 2013, pp. 183-206.  
ISBN: 978-84-15876-09-0

2.3.10

Sergio Fernández López: “Ficción y realidad: dos caras de la misma épica”, en *Ficciones en la ficción. Poéticas de la narración inserta (siglos XV-XVII)*, coord. Valentín Núñez Rivera, Barcelona: Universidad Autónoma, 2013, pp. 115-143. [número monográfico de *Studia Aurea*, 4].  
ISBN: 978-84-490-3819-8

2.3.11

Sergio Fernández López: “Exégesis, erudición y fuentes en los tratados de la Biblia Regia”, en *Antigüedades hebraicas. Antiquitatum Iudaicarum libri IX. Tratados exegéticos de la Biblia Regia. Aparatus sacer*, Colección Bibliotheca Montaniana, Universidad de Huelva, Huelva, 2013 [2014], pp. 43-85.  
ISBN: 978-84-15633-25-9

### 2.3.12

Sergio Fernández López: “Fuente y función de algunos versos, coplas, villancicos y chistecillos insertos en la *Casa de los Celos*”, en *Vida y escritura en el teatro de Cervantes*, coord. Luis Gómez Canseco, Ayuntamiento de Olmedo y Universidad de Valladolid: Olmedo, 2016, pp. 113-126.  
ISBN: 978-84-8448-879-8

### 2.3.13.

Sergio Fernández López: “Vidas de autores italianos en traducciones impresas del siglo de Oro. Dante, Patrarca y Ariosto”, en *Vidas en papel: escrituras autobiográficas en la Edad Moderna*, eds. Valentín Núñez y Raúl Díaz, Huelva: Etiópicas / Universidad de Huelva, 2018, pp. 205-246.  
ISBN: 978-84-697-0813-2

### 2.3.14

Sergio Fernández López: “Una censura sin dispensa regia. El caso de las biblias romances”, en *Saberes inestables. Estudios sobre expurgación y censura en la España de los siglos XVI y XVII*, eds. Dámaris Montes, Víctor Lillo y María José Vega, Madrid: Iberoamericana/Vervuert, 2018, pp. 101-125.  
ISBN: 978-84-16922-54-3

### 2.3.15

Sergio Fernández López: “La Biblia del Oso”, en *La Biblia y los humanistas. Un viaje a la cultura del siglo XVI*, ed. Francisco J. Perea Siller, UCOPress, Córdoba, 2022, pp. 115-119.  
ISBN: 978-84-9927-701-1

### 2.3.16

Sergio Fernández López: “Teatro extremeño en la Diáspora sefardí. De Torres Naharro a Miguel de Carajal”, en *Nuevas luces sobre el teatro ibérico del siglo XVI*, eds. M. Ángel Teijeiro y José Roso, Tirant lo Blanch (Humanidades), 2024, pp. 135-158.

### 2.3.17

Sergio Fernández López: “El Paulo convertido de Pedro Mudarra. Un poema inédito de épica sacra”, en *El canto de Caliope. Estudios sobre épica culta española*, ed. Raúl Díaz Rosales, Universidad de Huelva / Etiópicas, Huelva, 2025, pp. 33-48.  
ISBN: 978-84-9927-701-1

---

### 3. PUBLICACIONES: ARTÍCULOS EN REVISTAS Y RESEÑAS

#### 3.1. ARTÍCULOS EN REVISTAS

3.1.1.

“La poesía modernista y la lírica popular”, *Vesilda*, 3 (1998), 11-17.  
ISSN 1136-9671.

3.1.2.

“Bécquer o una imagen desacertada de Cernuda”, *Armas y Letras*, 38 (2002), 24-29.  
Universidad Autónoma de Nuevo León (México).

3.1.3.

“El epistolario de Pedro de Valencia o el fiel discípulo”, *Cuadernos de Zafra*, 2 (2004), 31-47. Centro de Estudios del Estado de Zafra (Zafra).  
ISSN 1696-344X.

3.1.4.

“Del orto al ocaso de las traducciones bíblicas judeorromances”, *Ínsula*, 691-692 (2004), 24-26. Ínsula, Librería y Ediciones y Publicaciones S.A (España)  
ISSN 0020-4536

3.1.5.

“El Cantar de los Cantares de fray Luis de León: ¿Una traducción original?”, *Bulletin Hispanique*, 109 (2007), 17-45. Université Michel de Montaigne (Francia)  
ISSN 0007-4640

3.1.6.

“El siglo de Oro en frascos pequeños: análisis, reflexiones y panorámicas áureas para el recuerdo”, *Ínsula*, 726 (2007), 13-14. Ínsula, Librería y Ediciones y Publicaciones S.A. (España)  
ISSN 0020-4536

3.1.7.

“Algo más sobre la supuesta Biblia de Alba. El hebraísta Pedro de Palencia interrogado por la Inquisición”, *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 4 (2008), 143-165. Universidad de Huelva (España)  
ISSN 1698-689X

3.1.8.

“Las biblias judeorromances, fuentes de humanistas: El caso de Lope García de Salazar”, *Rassegna Iberistica*, 88 (2008), 25- 37. Bulzoni Editore (Italia).  
ISSN 0392-4777

3.1.9.

“Del esfuerzo del traductor a la despreocupación del copista: La versión del Libro de Job de fray Luis de León”, *Hispanic Review*, 78.3 (2010), 345-369. Universidad de Pennsylvania Press (EEUU).  
ISSN 0018-2176

3.1.10.

“Arias Montano y Cipriano de la Huerga, dos humanistas en deuda con Alfonso de Zamora. A propósito de sus versiones latinas de la Biblia y el Targum”, *Humanistica Lovaniensia*, 60 (2011), 137-159. Leuven University Press (Bélgica).  
ISSN 0774-2908

3.1.11

“Las llamadas Biblias del exilio en España. Sobre su difusión en la Península Ibérica según el testimonio de Pedro de Palencia y otros interrogatorios inquisitoriales”, *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 73 (2011), 293-301. Association d'Humanisme et Renaissance. Librairie Droz (Suiza)  
ISSN 0006-1999

3.1.12.

“Sobre la “Exposición espiritual” del *Cantar de los Cantares* atribuida a fray Luis de León”, *Biblias Hispánicas*, 2 (2012), 269-285. Instituto Orígenes del Español. CILENGUA. Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española (España).  
ISSN 2171-2026

3.1.13.

“El *Cantar de los Cantares* de fray Luis de León: algunas claves de interpretación y lectura”, *Revista Agustiniana*, 166 (2014), 257-184. Sede fray Luis de León. Editorial Agustiniana (Guadarrama, Madrid).  
ISSN 0211-612X

3.1.14

Sergio Fernández López: “Fray Luis de León y su comentario romance al *Eclesiastés*. Labor humanística, docente y exegética”, *Hispanic Research Journal*, 17.3 (2016), 242-256.  
ISSN 1745-820X

3.1.15

Sergio Fernández López: “Poesía y espiritualidad en Francisco de Aldana. A vueltas con la “Carta a Arias Montano” y más versos sacros”, *Studia aurea* 12 (2018), 67-87.  
ISSN 1988-1088.

3.1.16

Sergio Fernández López: “Vidas de autores italianos en traducciones impresas del siglo de Oro. Dante, Petrarca y Ariosto”, *Etiópicas: Revista de Letras Renacentistas*, (2018), Anejos 2, 205-246.  
ISSN 1698-689X

3.1.17

Sergio Fernández López: “Del dicho al escrito. La autocensura en alumbrados de origen converso”, *eHumanista/Conversos*, 6 (2018), 128-143.  
ISSN 1540-5877

3.1.18

Sergio Fernández López: “Biblia, cábala y creación poética en *Tres lecciones de tinieblas*”, *Insula. Revista de letras y ciencias humanas*, 865-866 (2019), 43-48.  
ISSN 0020-4536.

3.1.19

Sergio Fernández López: “Los textos bíblicos de fray Luis a la luz de su proceso inquisitorial. Estampas y espejos de una biografía”, *Bulletin hispanique* 121-2 (2019), 539-552.  
ISSN 0007-4640.

### 3.1.20

Sergio Fernández López: “Estrategias de persuasión en las versiones bíblicas. El caso de la Biblia de Ferrara”, *e-Spania*, 36 (2020), mis en ligne le 01 juin 2020. URL: <http://journals.openedition.org/e-spania/35733>. DOI : <https://doi.org/10.4000/e-spania.35733>.  
ISSN-e: 1951-6169.

### 3.1.21

Sergio Fernández López: “Dos calas en los trabajos de Pedro de Valencia. Del estoicismo al biblismo”, *Cuadernos de Zafra*, 17 (2021), 33-49. Centro de Estudios del Estado de Feria (Zafra).  
ISSN 1696-344X.

### 3.1.22

Sergio Fernández López: “De la Biblia de Ferrara a la Biblia del Oso. Traducciones bíblicas del siglo XVI y su relación con las versiones medievales de las Escrituras”, *Anuario de Estudios Medievales*, 53.1 (2023), 325-350.  
ISSN: 0066-5061. <https://doi.org/10.3989/aem.2022.53.1.13>

### 3.1.24

Sergio Fernández López: “Lucha y poder entre cristianos, judíos y conversos. El caso de las familias de fray Luis de León y Pedro Mudarra”, *Praça Velha*, 49, 2025 [en prensa].

## 3.2. RESEÑAS

### 3.2.1.

Sergio Fernández López: “Asunción Sánchez Manzano, *Prefacios de Benito Arias Montano a la Biblia Regia*, León: Universidad de León, 2008”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica*, 6 (2007), pp. 333-338.  
ISSN 1579-7392

### 3.2.2.

Sergio Fernández López: “*España y América entre el barroco y la Ilustración (1722-1804). II Centenario de la muerte del cardenal Lorenzana (1804-2004)*, coord. Jesús Paniagua Pérez, León: Universidad de León, 2005”, *Silva. Revista de Humanismo y tradición clásica*, 4 (2005), 390-394.  
ISSN 1579-7392

### 3.2.3.

Sergio Fernández López: “*Otras épocas, otros mundos, un continuum. Tradición clásica y humanística (ss. XVI-XVIII)*, coords. Ma Isabel Viforcós Marinas y Ma Dolores Campos Sánchez-Bordona, Madrid: Tecnos, 2010”, *Anuario de Estudios Americanos*, 68. 1 (2011), pp. 374-378.  
ISSN 0210-5810

### 3.2.4.

Sergio Fernández López: “Arias Montano, Benito & Galle, Philips. *Virorum Doctorum de Disciplinis Benemerentium Effigies XLIII. Cuarenta y tres retratos de sabios beneméritos en las artes liberales*. Huelva: Universidad de Huelva, 2007”, *Aestuarium*, 10 (2010).  
ISSN 1133-2646

### 3.2.5

Sergio Fernández López: “Manuel Ruiz Lagos, *Contra moriscos. El sumario de Bleda*, Huelva: Universidad de Huelva, 2009”, *HMiC. Revista de Historia Moderna y Contemporánea*, 9 (2011), pp. 219-222. Universitat Autònoma de Barcelona (España).  
ISSN 1445-8911

### 3.2.6

Sergio Fernández López: “Annie Frémaux-Crouzet, *Concierto del alma. Cábalas y utopía en fray Luis de León*. Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 2010”, *Criticón*, 117 (2013) pp. 231-234, Université de Toulouse II-Le Mirail (Francia).  
ISSN 0247-381X

### 3.2.7

Sergio Fernández López: “Pedro de Valencia, *Obras Completas II. Estudios bíblicos y teológicos*, coord. Jesús Nieto Ibáñez, León: Universidad de León, 2014”, *Minerva*, 29 (2016) pp. 394-397.  
ISSN: 0213-9634.

### 3.2.8

Sergio Fernández López: “Lorenzo de Zamora, *Monarquía Mística*, eds. Jesús Nieto Ibáñez y Raúl López, Berlín: Peter Lang, 2022”, *Edad de Oro*, 41 (2022) pp. 421-423.  
ISSN: 0213-9634.

---

## 4. ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN EN ESPAÑA Y EL EXTRANJERO

### 4.1.

*Manuscritos escurialenses*

Beca de estancia para investigación.

Ministerio de Ciencia y Tecnología. 6 de mayo a 7 de julio de 2003

Duración: 2 meses

Destino: Facultad de Humanidades, Documentación y Comunicación. Universidad Carlos III de Madrid.

Ciudad: Madrid (España).

### 4.2.

*Especialización en lengua hebrea. Manuscritos vaticanos.*

Beca de estancia para formación e investigación.

Ministerio de Ciencia y Tecnología. 15 de febrero a 17 de mayo de 2004

Duración: 3 meses.

Destino: Facoltà di Lettere. Università di Roma-Tre.

Ciudad: Roma (Italia)

### 4.3.

*Manuscritos bíblicos en romance y ladino*

Beca de estancia para investigación.

Ministerio de Ciencia y Tecnología. 1 de marzo a 30 de junio de 2007

Duración: 4 meses

Facoltà di Lingue e Letteratura Straniere. Università Ca'Foscari.

Ciudad: Venecia. (Italia)

### 4.4.

*Manuscritos bíblicos y humanísticos en Venecia y Ferrara*

Beca de estancia para investigación.

Ministerio de Educación y Ciencia. 9 de marzo a 16 de mayo de 2008

Duración: 3 meses

Facoltà di Lingue e Letteratura Straniere. Università Ca'Foscari.

Ciudad: Venecia. (Italia)

---

## **5. COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS, JORNADAS, CURSOS**

### **5.1 CONGRESOS Y JORNADAS**

#### **5.1.1**

Sergio Fernández López

*Luis Cernuda y la lírica popular. Precedentes y valoración en su obra*

Comunicación

Congreso Internacional Luis Cernuda en su Centenario

Universidad de León

Mayo de 2002.

#### **5.1.2**

Sergio Fernández López

*Procedencia y Lectura de las biblias castellanas de El Escorial. La intervención de Arias Montano.*

Comunicación.

Congreso Internacional “Biblia, memoria histórica y encrucijada de culturas”

Universidad de Salamanca

Septiembre de 2002.

#### **5.1.3**

Sergio Fernández López

*El epistolario de Pedro de Valencia o el fiel discípulo*

Ponencia

IV Jornadas de Estudios Zafrenses

Palacio de los duques de Feria (Zafra, Badajoz)

Junio de 2003.

#### **5.1.4**

Sergio Fernández López

*Orígenes literarios del cante flamenco*

Ponencia

Ciclo de conferencias de Literatura Clásica Española

Università Ca'Foscari di Venezia (Venecia, Italia)

Octubre de 2007

5.1.5

Sergio Fernández López

*El flamenco clásico*

Ponencia

Ciclo de conferencias de Literatura Clásica Española

Università Ca'Foscari di Venezia (Venecia, Italia)

Octubre de 2007

5.1.6

Sergio Fernández López

*Traducción y pedagogía: técnicas humanísticas de tradición sefardí*

Comunicación

IX Reunión Científica Internacional sobre Humanistas Españoles

Universidad Internacional, sede Antonio Machado (Baeza, Jaén)

Noviembre de 2007

5.1.7

Sergio Fernández López

*Fuentes judeorromances en los comentarios bíblicos de fray Luis de León*

Comunicación

X Reunión Científica Internacional “El Humanismo y su Pervivencia”

Universidad de León (León, España)

Octubre de 2009

5.1.8

Sergio Fernández López

*Estudios y Proyectos de Investigación sobre Humanismo en la Universidad de Huelva*

Ponencia

VII Jornadas sobre Humanismo

Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes (Trujillo, Cáceres)

Diciembre de 2009

5.1.9

Sergio Fernández López

*Y Dios creó a la mujer...*

Ponencia

Jornadas Las mujeres son malas, malas, malas. Códigos tradicionales del la misoginia  
(Acción complementaria I+D+I del Ministerio de Ciencia y Tecnología.)

Universidad de Huelva

Marzo de 2010

5.1.10

Sergio Fernández López

*Biblia san Millán*

Ponencia

Simposio Internacional Biblia san Millán

Fundación Cilengua (Centro Internacional de la Lengua Española). San Millán de la Cogolla (La Rioja).

Mayo 2011

5.1.11

Sergio Fernández López

*Arias Montano, ¿cabalista?*

Comunicación

IX Congreso Internacional de la Asociación del Siglo de Oro (AISO)

Université de Poitiers (Poitiers, Francia)

Julio de 2011

5.1.12

Sergio Fernández López

*La idea de la lengua sagrada en el Apparatus de Arias Montano*

Comunicación

XI Reunión Científica Internacional La Visión del Mundo en la Tradición Humanística.

Autores, Textos, Imágenes.

Universidad de Salamanca (Salamanca, España)

Septiembre-Octubre de 2011

5.1.13

Sergio Fernández López

*El cante flamenco en la Literatura Española. Origen y evolución.*

Ponencia

Exposición la Trastienda del Flamenco

Archivo Histórico Provincial. Consejería de Cultura (Sevilla, España)

Noviembre de 2011

5.1.14

Sergio Fernández López

*El hebraísmo en Francisco de Quevedo*

Ponencia

Congreso Internacional Quevedo en Italia

Universidad de Santiago de Compostela (Santiago, España)

Noviembre de 2011

5.1.15

Sergio Fernández López

Ponencia

*Forma y función de los relatos enmarcados en los poemas épicos*

Congreso Internacional El cuento ante el Espejo. El relato y sus reflejos.

Universidad de Huelva

Marzo de 2012

5.1.16

Sergio Fernández López

Ponencia inaugural

*Exégesis, heterodoxia y cábala en los tratados de Arias Montano*

II Jornadas Renacentistas sobre la figura de Arias Montano.

Colectivo Arias Montano (Alájar)

Noviembre de 2013

5.1.17

Sergio Fernández López

*Entre col y col, lechuga: La casa de los celos de Cervantes*

Comunicación

XI Congreso de la Asociación Internacional del siglo de Oro (AISO).

Universidad de Venecia (Italia). Julio de 2014

5.1.18

Sergio Fernández López

*Cervantes dramaturgo*

Ponencia

Jornadas de Literatura Española del siglo de Oro.

Universidad CEU (Madrid). Febrero de 2015

5.1.19

Sergio Fernández López

Congreso Internacional “*Quedose manuscrito. Disidencia y conflicto en las letras hispánicas (1520-1620)*”.

Relator

Fundación Menéndez Pidal (Madrid) /Universidad de Barcelona. Octubre 2015

5.1.20

Sergio Fernández López

*El príncipe de los villanos. La visión del demonio en el humanismo español.*

Comunicación

VII Coloquio Áureo Internacional “Héroes y Villanos en la Literatura Española”.  
Universidad Hebrea de Jerusalén (Jerusalén). Noviembre 2015

5.1.21

Sergio Fernández López

*Incautación y Censura de Biblias. La eficacia del aparato inquisitorial en tiempos de Valdés*

Ponencia

Coloquio Internacional Buenos y Malos libros. Censura y Conflicto Religioso en tiempos de Fernando de Valdés.

Palacio de Valdés-Salas (Salas, Asturias). Mayo de 2016

5.1.22

Sergio Fernández López

*El arte dramático cervantino frente al Arte Nuevo de Lope*

Ponencia

Curso “Cervantes y Shakespeare. Entre mitos anda el juego. La mitología clásica en la Literatura y en las Artes plásticas y escénicas.

León. Universidad de León. Septiembre de 2016

5.1.23

Sergio Fernández López

*La Inquisición ante Lutero. Sobre la difusión de sus escritos en España.*

Ponencia

Jornadas Martín Lutero y la Reforma Protestante.

Universidad de Huelva. Huelva. Octubre de 2017.

5.1.24

Sergio Fernández López

*Protestantes, judíos y humanistas. Tres núcleos al servicio de la traducción bíblica en el siglo XVI*

Ponencia invitada

Congreso Internacional Biblia Medieval y Renacentista

Universidad de las Islas Baleares. Palma de Mallorca. Noviembre de 2018.

5.1.25

Sergio Fernández López

*Traducción y proselitismo: El caso de la Biblia de Ferrara*

Ponencia invitada

Journée d'études “Traduire pour convaincre”

Université de Bordeaux. Burdeos (Francia). Abril de 2019.

5.1.26

Sergio Fernández López

*Autobiografía y proyección autorial en las obras de fray Luis de León.*

Comunicación

XX Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH).

Hebrew University. Jerusalén (Israel) Julio de 2019

5.1.27

Sergio Fernández López

*La edición crítica impresa en el siglo de Oro*

Ponencia invitada

Seminario Internacional De la palabra escrita a las letras de molde. Estudio y ediciones críticas modernas de manuscritos y ediciones príncipes de la Edad Moderna. Universidad de León. Marzo de 2021.

5.1.28

Sergio Fernández López

*Dos rasgos del humanismo de Pedro de Valencia: estoicismo y biblismo*

Ponencia invitada

XXII Jornadas de Historia de Zafra y el Estado de Feria. Conmemorativas del IV centenario de la muerte de Pedro de Valencia. Zafra. Junio de 2021.

5.1.29

Sergio Fernández López

*De Alcalá a Amberes. Deudas, censuras y curiosidades de los tratados de la Biblia Regia*

Ponencia invitada

Seminario Antigüedades. Universidad de Alcalá de Henares. Junio de 2023.

5.1.30

Sergio Fernández López

*De Miguel de Carvajal a Torres Naharro: comedias extremeñas en la diáspora judía.*

Ponencia invitada.

VII Congreso Internacional Bartolomé Torres Naharro. Cáceres. Septiembre de 2023

5.1.31

Sergio Fernández López

*El ejercicio del poder: cristianos contra judíos y judíos contra conversos. Los orígenes familiares de dos poetas españoles.*

Ponencia invitada. VI Coloquio Internacional “Diálogos Luso-Sefarditas”. Universidade De Aveiro/ Museu da Guarda. Guarda (Portugal). Noviembre 2024

## 5.2 CURSOS Y SEMINARIOS

### 5.2.1.

Sergio Fernández López

*Lorca y el Flamenco*

Cursos de septiembre

Taller Flamenco, Sevilla.

Septiembre de 1998

### 5.2.2

Sergio Fernández López

*Personificaciones del mal en la Antigüedad: Del Apofis egipcio a los ángeles guardianes, Satán y Azazel*

Seminario Satanás. Encarnaciones del mal.

Ponencia

Universidad de Huelva

Marzo de 2003

### 5.2.3

Sergio Fernández López

*El concepto de la muerte en el “Séptimo sello” de Igmar Berman*

Curso Los muertos. Imágenes e imaginaciones

Ponencia

Universidad de Huelva

Marzo de 2006

### 5.2.4

Sergio Fernández López

*Bestias Bíblicas*

Curso Historias animales. Bestias, hombres y culturas

Ponencia

Universidad de Huelva.

Marzo de 2007

### 5.2.5

Sergio Fernández López

*Comentario de Texto*

Curso de Acceso (CAD) para mayores de 25 años.

Centro Asociado Uned-Huelva

Octubre 2008-Mayo 2009

5.2.6

Sergio Fernández López

*Curso Literatura Española*

Curso de Acceso (CAD) para mayores de 25 años.

Centro Asociado Uned-Huelva

Octubre 2008-Mayo 2009

5.2.7

Sergio Fernández López

*Noé plantó una vinya: el vino y las religiones*

Curso “Con ojos turbios y alucinados. Drogas y alcohol en el Arte y la Literatura”

Ponencia

Universidad de Huelva

Abril de 2008

5.2.8

Sergio Fernández López

*El profesor procesado. Causas inquisitoriales en la Universidad*

Ponencia

Seminario Sexo, sangre y sabiduría. La Universidad como universo.

Universidad de Huelva

Abril de 2009

5.2.9

Sergio Fernández López

*Comentario de Texto*

Curso de Acceso (CAD) para mayores de 25 y 45 años.

Centro Asociado Uned-Huelva

Octubre 2009-Mayo 2010

5.2.10

Sergio Fernández López

*Curso Literatura Española*

Curso de Acceso (CAD) para mayores de 25 y 45 años.

Centro Asociado Uned-Huelva

Octubre 2009-Mayo 2010

5.2.11

Sergio Fernández López e Ignacio García Aguilar

*Los siete pecados capitales del hombre*

Ponencia

Curso Los pecados capitales

Universidad de Huelva

Marzo de 2011

5.2.12

Sergio Fernández López

*In taberna quando sumus*

Ponencia

Curso Entre bares y tabernas. Arte, cultura y política en la barra

Universidad de Huelva

Abril de 2012

5.2.13

Sergio Fernández López

Ponencia

*Infinitus stultorum est numerus. El triunfo de la estupidez*

Curso La estupidez como forma de vida.

Universidad de Huelva

Marzo de 2013

5.1.14

Sergio Fernández López

*La edición de las comedias y tragedias de Cervantes*

Mesa Redonda

Congreso Internacional “El teatro de Cervantes: Vida y Escritura”.

Huelva. Universidad de Huelva. Octubre de 2015