



## **María Del Carmen Marcos Martínez**

Generado desde: Universitat Politècnica de València

Fecha del documento: 24/02/2025

**v 1.4.0**

3f44b2ac5de81fc82601b94c9dcb96c4

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## María Del Carmen Marcos Martínez

Apellidos: **Marcos Martínez**  
 Nombre: **María Del Carmen**  
 DNI:  
 ORCID:  
 Fecha de nacimiento:  
 Sexo:  
 Teléfono fijo:  
 Correo electrónico:  
 Página web personal:

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** D. Escultura, Facultad de Bellas Artes  
**Categoría profesional:** Profesor/a Titular de Universidad      **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Ciudad entidad empleadora:** València,  
**Teléfono:** (0034) 96 387 70 00 - 74823      **Correo electrónico:**  
**Fecha de inicio:** 20/05/2003  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a      **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

### Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Titular de Universidad	20/05/2003
2	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Titular Escuela Universitaria	19/08/1997
3	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Asociado/a (ASO-2)	01/01/1996
4	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Asociado/a (ASO-1)	01/12/1992
5	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Asociado/a (ASO-1)	11/11/1989
6	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Titular de Universidad	14/05/2007

**1 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València  
**Categoría profesional:** Profesor/a Titular de Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 20/05/2003 - 13/05/2007      **Duración:** 3 años - 11 meses - 24 días

**2 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València  
**Categoría profesional:** Profesor/a Titular Escuela Universitaria  
**Fecha de inicio-fin:** 19/08/1997 - 19/05/2003      **Duración:** 5 años - 9 meses



- 3 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València  
**Categoría profesional:** Profesor/a Asociado/a (ASO-2)  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1996 - 18/08/1997      **Duración:** 1 año - 7 meses - 17 días
- 4 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València  
**Categoría profesional:** Profesor/a Asociado/a (ASO-1)  
**Fecha de inicio-fin:** 01/12/1992 - 31/12/1995      **Duración:** 3 años - 30 días
- 5 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València  
**Categoría profesional:** Profesor/a Asociado/a (ASO-1)  
**Fecha de inicio-fin:** 11/11/1989 - 30/11/1992      **Duración:** 3 años - 19 días
- 6 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València  
**Categoría profesional:** Profesor/a Titular de Universidad  
**Fecha de inicio:** 14/05/2007



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** LICENCIATURA

**Nombre del título:** LICENCIATURA

**Ciudad entidad titulación:** España

**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD  
POLITECNICA DE VALENCIA

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 13/09/1988

### Doctorados

**Programa de doctorado:** DOCTORADO

**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD  
POLITECNICA DE VALENCIA

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad titulación:** España

**Fecha de titulación:** 04/05/2001

**Título de la tesis:** Fundición a la cera perdida. Técnica de la cascarilla cerámica

**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude

### Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

**1 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Graduada en Filosofía

**Ciudad entidad titulación:** España

**Entidad de titulación:** Universitat de València

**Fecha de finalización:** 28/09/2022

**2 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Iniciación Modelado 3D con Blender

**Ciudad entidad titulación:** Valencia, España

**Entidad de titulación:** UPV

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 19/07/2016

**3 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Técnicas prehispánicas de Fundición

**Ciudad entidad titulación:** Taxco, Guerrero, México

**Entidad de titulación:** Escuela Nacional de Artes  
Plásticas. Universidad Nacional Autónoma de México

**Tipo de entidad:** Institucional

**Responsable de la formación:** Doctor Daniel Manzano



**Fecha de finalización:** 26/11/2010

**4 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Técnicas prehispánicas de Fundición.

**Ciudad entidad titulación:** Taxco, Guerrero, México

**Entidad de titulación:** Escuela Nacional de Artes Plásticas. Universidad Nacional Autónoma de México

**Tipo de entidad:** Universidad Pública

**Responsable de la formación:** DR. D. Daniel Manzano

**Fecha de finalización:** 26/11/2010

**5 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** I Jornadas de innovación educativa. Metodologías activas y evaluación

**Ciudad entidad titulación:** Valencia, España

**Entidad de titulación:** ICE. Universidad Politécnica de Valencia

**Tipo de entidad:** Universidad Pública

**Fecha de finalización:** 27/09/2001

**6 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** I Universidad de Verano de Escultura. Curso de Bronce

**Ciudad entidad titulación:** Alicante, España

**Entidad de titulación:** Fundación Capa y Universidad Miguel Hernández

**Tipo de entidad:** U. Pública y Ent. privada

**Fecha de finalización:** 30/07/1999

**7 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Fire Technologies In The Making Of Sculpture

**Ciudad entidad titulación:** Valencia, España

**Entidad de titulación:** Departamento de Escultura. UPV

**Tipo de entidad:** Universidad Pública

**Fecha de finalización:** 15/03/1996

**8 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Fundición a la cera perdida. Método de la chamota

**Ciudad entidad titulación:** Valencia, España

**Entidad de titulación:** Departamento de Escultura. UPV

**Tipo de entidad:** Universidad Pública

**Fecha de finalización:** 18/07/1995

## Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Español	C2	C2	C2	C2	C2
Francés	A2	A2	A2	A1	A1
Inglés	B2	C1	B2	B2	B2
Catalán	A1	A1	A1	A1	A1



## Actividad docente

### Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** La representación de la Diosa en el arte feminista de los años sesenta y setenta en U.S.A.: Goddess Art  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** Menéndez Requeno, Elena  
**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE (cum laude)  
**Fecha de defensa:** 01/03/2024  
**Mención de calidad:** No
- 2 Título del trabajo:** La realidad hipertrofiada. Modos de representación de lo ridículo en la escultura y en la obra propia.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** Llorens García, Alfredo  
**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE (cum laude)  
**Fecha de defensa:** 13/11/2020  
**Mención de calidad:** No
- 3 Título del trabajo:** Joyería Contemporánea, un nuevo fenómeno artístico. Análisis de las relaciones entre la joyería europea y mexicana en la actualidad  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** Pignotti, Chiara  
**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE (cum laude)  
**Fecha de defensa:** 28/11/2016  
**Mención de calidad:** No
- 4 Título del trabajo:** De la naturaleza del hombre a la naturaleza de la obra de arte. El arte como camino y vida, una reflexión previa al siglo XX.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** Pinilla Zapater, Laura  
**Calificación obtenida:** NOTABLE  
**Fecha de defensa:** 25/01/2016  
**Mención de calidad:** No
- 5 Título del trabajo:** APROXIMACIÓN A LA ESCULTURA DIGITAL: UN CASO PRÁCTICO  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** MARTINEZ TENDERO, JUAN ANTONIO  
**Calificación obtenida:** 7.0  
**Fecha de defensa:** 03/07/2012



- 6 Título del trabajo:** RELACIONES ENTRE ESCULTURA Y JOYERÍA  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** SERRADOR ALARCON, REBECA  
**Calificación obtenida:** 8.0  
**Fecha de defensa:** 20/10/2011
- 7 Título del trabajo:** FUNDICIÓN ARTÍSTICA A LA CERA PERDIDA Y CICLO VITAL DE LA MARIPOSA. ANALOGÍA POÉTICA  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** PINILLA ZAPATER, LAURA  
**Calificación obtenida:** 9.0  
**Fecha de defensa:** 05/07/2011
- 8 Título del trabajo:** PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DE ALEXIS DE LA SIERRA EN LA VENEZUELA ACTUAL  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Alumno/a:** GARCIA GUILLEN, MARIA GRACIELA  
**Calificación obtenida:** 7.5  
**Fecha de defensa:** 01/04/2009

### Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Presentación documental: Maestro Francisco Díaz: amor a la plata  
**Ciudad de realización:** Taxco de Alarcón, México  
**Entidad organizadora:** Museo William Spratling      **Tipo de entidad:** Museo Público  
**Fecha de finalización:** 26/08/2017
- 2 Descripción de la actividad:** Curso: Joyería y Literatura  
**Ciudad de realización:** Taxco de Alarcón, México  
**Entidad organizadora:** FAD; UNAM      **Tipo de entidad:** Universidad Pública  
**Fecha de finalización:** 25/08/2017
- 3 Descripción de la actividad:** Conferencia: Goya a la sombra de las luces desde la visión antropológica de Tzvetan Todorov  
**Ciudad de realización:** Taxco de Alarcón, México  
**Entidad organizadora:** UNAM      **Tipo de entidad:** Universidad Pública  
**Fecha de finalización:** 24/08/2017
- 4 Descripción de la actividad:** Presentación documental: Francisco Díaz Romero: amor a la plata  
**Ciudad de realización:** Taxco de Alarcón, México  
**Entidad organizadora:** FAD; UNAM      **Tipo de entidad:** Universidad Pública  
**Fecha de finalización:** 18/08/2017
- 5 Descripción de la actividad:** Conferencia: Elogio del individuo. Ensayo sobre la pintura flamenca del Renacimiento. Una visión antropológica de Tzvetan Todorov  
**Ciudad de realización:** Taxco de Alarcón, México  
**Entidad organizadora:** UNAM      **Tipo de entidad:** Universidad Pública  
**Fecha de finalización:** 17/08/2017





- 6 Descripción de la actividad:** Conferencia para estudiantes de Bachiller Artístico: La fundición artística. Los procedimientos escultóricos. 3 h.  
**Ciudad de realización:** Valencia, España  
**Entidad organizadora:** Instituto Benlliure **Tipo de entidad:** Instituto de Bachillerato  
**Fecha de finalización:** 20/05/2016
- 7 Descripción de la actividad:** Conferencia para estudiantes de Bachiller Artístico: La fundición Artística. Los procedimientos escultóricos. 3 h.  
**Ciudad de realización:** Valencia, España  
**Entidad organizadora:** Instituto Benlliure **Tipo de entidad:** Instituto de Bachillerato  
**Fecha de finalización:** 15/05/2015
- 8 Descripción de la actividad:** Máster Arteterapia, Facultad de Bellas Artes  
**Ciudad de realización:** Valencia, España  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València  
**Fecha de finalización:** 25/10/2014
- 9 Descripción de la actividad:** Conferencias: La Fundició Artística; y Procedimientos escultóricos. TOTAL.3 h.  
**Ciudad de realización:** Valencia, España  
**Entidad organizadora:** Instituto Benlliure **Tipo de entidad:** Instituto de ESO y Bachil  
**Fecha de finalización:** 15/05/2014
- 10 Descripción de la actividad:** Conferencia para estudiantes de la ESO: La fundición Artística. 1 y 1/2 h.  
**Ciudad de realización:** Valencia, España  
**Entidad organizadora:** Instituto San Vicente Ferrer **Tipo de entidad:** Instituto ESO y Bachiller  
**Fecha de finalización:** 15/04/2014
- 11 Descripción de la actividad:** Conferencia y videoproyección del documental "El alma en la mano"  
**Ciudad de realización:** Castellón, España  
**Entidad organizadora:** Escola d'Art i Superior de Diseny **Tipo de entidad:** Pública  
**Fecha de finalización:** 25/03/2013
- 12 Descripción de la actividad:** Conferencia. Paseo por un problema y diversas soluciones: la escultura como necesidad vital. 2 h.  
**Ciudad de realización:** Taxco, México  
**Entidad organizadora:** Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM **Tipo de entidad:** Universidad Pública  
**Fecha de finalización:** 25/11/2010
- 13 Descripción de la actividad:** Conferencia. Cáscara Cerámica. 3 h.  
**Ciudad de realización:** Taxco, México  
**Entidad organizadora:** Escuela Nacional de Artes Plásticas. UNAM **Tipo de entidad:** Universidad Pública  
**Fecha de finalización:** 21/10/2010
- 14 Descripción de la actividad:** Teaching Staff. ERASMUS PROGRAM.  
**Ciudad de realización:** BUCAREST, Rumanía  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUCAREST **Tipo de entidad:** UNIVERSITARIA





**Fecha de finalización:** 02/05/2010

**15 Descripción de la actividad:** Grupo de Innovación Docente: "La gestión integrada de la calidad, el medio ambiente y la seguridad a la docencia experimental de los estudios de grado de las Facultades de Bellas Artes

**Ciudad de realización:** DESCONOCIDO, Desconocido

**Entidad organizadora:** DESCONOCIDO

**Tipo de entidad:** DESCONOCIDO

**Fecha de finalización:** 30/09/2009

**16 Descripción de la actividad:** Conferencia. Paseo por un problema y diversas soluciones: la escultura como necesidad vital.

**Ciudad de realización:** Barcelona, España

**Entidad organizadora:** Universitat de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad Pública

**Fecha de finalización:** 18/05/2009

**17 Descripción de la actividad:** Taller. Crear con tejidos y materiales blandos

**Ciudad de realización:** Barcelona, España

**Entidad organizadora:** Universitat de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad Pública

**Fecha de finalización:** 18/05/2009

**18 Descripción de la actividad:** Mesa redonda. Institucionalización del proceso de fundición en las prácticas escultóricas docentes.

**Ciudad de realización:** Altea, España

**Entidad organizadora:** Facultad de Bellas Artes

**Tipo de entidad:** Universidad Miguel Hernán

**Fecha de finalización:** 30/10/2007

## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

**Nombre del grupo:** Instituto Interuniversitario de Investigación de Reconocimiento Molecular y Desarrollo Tecnológico

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

**1 Nombre del proyecto:** Técnicas experimentales de innovación e hibridación en fundición artística a través de la obra propia. (CIACIF/2022/136)

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Del Carmen Marcos Martínez

**Nº de investigadores/as:** 2

**Entidad/es financiadora/s:**

GENERALITAT VALENCIANA

**Fecha de inicio:** 16/11/2023

**Duración:** 3 años - 11 meses - 29 días



**Cuantía total:** 93.878,4 €

**2 Nombre del proyecto:** AYUDA VALI+D FORMACION-PIGNOTTI RAMACCINI (ACIF/2012/005)

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Del Carmen Marcos Martínez

**Nº de investigadores/as:** 3

**Entidad/es financiadora/s:**

GENERALITAT VALENCIANA

**Fecha de inicio:** 16/04/2012

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 65.379,5 €

**3 Nombre del proyecto:** EVENTO: II CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGADORES EN FUNDICION ARTISTICA (PAID-03-09-2603)

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Del Carmen Marcos Martínez

**Nº de investigadores/as:** 2

**Entidad/es financiadora/s:**

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

**Fecha de inicio:** 01/01/2009

**Duración:** 1 año - 3 meses

**Cuantía total:** 500 €

**4 Nombre del proyecto:** II CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGADORES EN FUNDICION ARTISTICA (AORG/2009/099)

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Del Carmen Marcos Martínez

**Nº de investigadores/as:** 2

**Entidad/es financiadora/s:**

GENERALITAT VALENCIANA

**Fecha de inicio:** 01/01/2009

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 6.300 €

**5 Nombre del proyecto:** ESTRUCTURA EN BRONCE EN EL SIGLO XXI: CREACION E INVESTIGACION (PAID-06-08-3204)

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Del Carmen Marcos Martínez

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

**Fecha de inicio:** 04/12/2008

**Duración:** 2 años

**Cuantía total:** 15.000 €

**6 Nombre del proyecto:** La gestió integrada de la qualitat, el medi ambient i la seguretata la docència experimental dels estudis de grau de les facultats de belles arts (Desconocido)

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Joan Valle Martí

**Nº de investigadores/as:** 4

**Entidad/es financiadora/s:**

Generalitat de Catalunya

**Fecha de inicio:** 02/07/2008**Duración:** 2 años**7 Nombre del proyecto:** NUEVOS PROCEDIMIENTOS ESCULTORICOS (BHA2003-06856-C04-01)**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Gerardo Sigler Vizcaino**Nº de investigadores/as:** 7**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

**Fecha de inicio:** 12/12/2003**Duración:** 3 años**Cuantía total:** 16.100 €**8 Nombre del proyecto:** NUEVOS PROCEDIMIENTOS ESCULTORICOS (BHA2002-04512-C04-03)**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Gerardo Sigler Vizcaino**Nº de investigadores/as:** 7**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

**Fecha de inicio:** 01/12/2002**Duración:** 3 años**Cuantía total:** 3.680 €**9 Nombre del proyecto:** NUEVOS PROCEDIMIENTOS ESCULTORICOS (Desconocido)**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Gerardo Sigler Vizcaino**Nº de investigadores/as:** 4**Entidad/es financiadora/s:**

MEC. DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA SUPERIOR E INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

**Fecha de inicio:** 01/01/2000**Duración:** 3 años**Cuantía total:** 10.097 €**10 Nombre del proyecto:** NUEVOS PROCEDIMIENTOS ESCULTORICOS (PB98-0566-C05-01)**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Gerardo Sigler Vizcaino**Nº de investigadores/as:** 6**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE EDUCACION

**Fecha de inicio:** 01/01/2000**Duración:** 3 años**Cuantía total:** 10.097,01 €**Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas****1 Nombre del proyecto:** GESTION EVENTO V CONGRESO INT INVESTIGACION EN ARTES VISUALES**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Elías Miguel Pérez García**Nº de investigadores/as:** 16**Entidad/es financiadora/s:**



UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

**Fecha de inicio:** 04/03/2022**Duración:** 8 meses - 4 días**Cuantía total:** 0 €

**2** **Nombre del proyecto:** GESTION EVENTO IV CONGRESO INT ARTES VISUALES ANIAV 2019 ( AORG/2019/115)

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Emilio José Martínez Arroyo**Nº de investigadores/as:** 23**Entidad/es financiadora/s:**

GENERALITAT VALENCIANA

**Fecha de inicio:** 04/10/2018**Duración:** 1 año - 2 meses - 27 días**Cuantía total:** 5.450 €

**3** **Nombre del proyecto:** GESTION DEL CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGADORES EN FUNDICION ARTISTICA (ADIF/2007/023)

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Del Carmen Marcos Martínez**Nº de investigadores/as:** 1**Entidad/es financiadora/s:**

GENERALITAT VALENCIANA

**Fecha de inicio:** 01/01/2007**Duración:** 4 años**Cuantía total:** 2.250 €

**4** **Nombre del proyecto:** AYUDA DE LA OCYT AL CONGRESO: I CONGRESO INTERNACIONAL DE PROCEDIMIENTOS ESCULTORICOS (CTCOOR/2002/58)

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Gerardo Sigler Vizcaino**Nº de investigadores/as:** 6**Entidad/es financiadora/s:**

GENERALITAT VALENCIANA

**Fecha de inicio:** 01/01/2002**Duración:** 11 meses**Cuantía total:** 3.000 €

## Obras artísticas dirigidas

**1** **Nombre de la exposición:** RELACIÓN CERÁMICA

**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez**Foro donde se expone:** MUSEO AZULEJERO DE ONDA (CASTELLÓN)**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 30/06/2023**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**2** **Nombre de la exposición:** Keeping in Touch

**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez**Foro donde se expone:** MELTING POINT (Festival Joyería Contemporánea)**Comisario:** Si**Fecha de inicio:** 27/04/2023



**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**3 Nombre de la exposición:** Keeping in Touch

**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez; Anna Maria Staiano; Verónica M<sup>a</sup> Llopis Pulido; Diego Vidal Míguez; Chiara Pignotti Ramaccini

**Foro donde se expone:** MELTING POINT (Festival Joyería Contemporánea)

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 27/04/2023

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**4 Nombre de la exposición:** Autos Sacramentales de Calderón de la Barca

**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez

**Foro donde se expone:** Proyecto Sepan cuántos CIDI, UNAM

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 29/11/2022

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**5 Nombre de la exposición:** Fusion 2

**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez

**Foro donde se expone:** Centro de Artesanía de la Comunidad Valenciana (Valencia, España) [Espacio institucional]

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 07/11/2022

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**6 Nombre de la exposición:** FAM

**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez

**Foro donde se expone:** Zape

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 24/09/2022

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**7 Nombre de la exposición:** Relación Cerámica

**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez

**Foro donde se expone:** Feria de la Cerámica Cerco, Zaragoza

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 21/09/2022

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**8 Nombre de la exposición:** Corazón. IdentitArt. Identitat valenciana i cultura visual contemporània

**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez

**Foro donde se expone:** SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 21/09/2022

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**9 Nombre de la exposición:** identitart

**Autores/as (p. o. de firma):** Armand-Thierry Pedrós Esteban; Francisco Pérez Benavent; Martina Botella Mestres; Jaime Chornet Roig; SUSANA MARIN GUERRERO; Alfredo Guillamón Martín; Ricard Huerta Ramón; DAMIÁN JORDÀ BOU; ALFREDO LLORENS GARCIA; María Del Carmen Marcos Martínez; JOSE JUAN MARTINEZ BALLESTER; Carlos Martínez Barragán; David Mascarell Palau; MAU



MONLEÓN PRADAS; Miguel Angel Navarro Laguarda; Elías Miguel Pérez García; Iván Pérez Vidal; Ramona Rodríguez López; Susana Rodríguez Navarro; Leonardo Gómez Haro; Chiara Sgaramella; MAR JUAN TORTOSA

**Foro donde se expone:** SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 21/09/2022

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**10 Nombre de la exposición:** Espacios con Aura. Materias de la imagen

**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez

**Foro donde se expone:** SALA DE EXPOSICIONES VICERRECTORADO CAMPUS TERUEL. U. ZARAGOZA

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 06/06/2022

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**11 Nombre de la exposición:** Fusion 2

**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez

**Foro donde se expone:** CASA DE CULTURA DE ALCORCON. MADRID.

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 29/03/2022

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**12 Nombre de la exposición:** Mini Art Textil

**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez

**Foro donde se expone:** CASA DE CULTURA DE BENISSA. ALICANTE

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 10/07/2021

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**13 Nombre de la exposición:** Mini Art Textil

**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez

**Foro donde se expone:** CASA DE CULTURA DE BENISSA. ALICANTE

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 08/07/2021

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**14 Nombre de la exposición:** Temps i matèria

**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez

**Foro donde se expone:** Sala de exposiciones Manuela Ballester, Facultad de Ciencias sociales UV

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 07/10/2020

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**15 Nombre de la exposición:** IV BIENAL DE VALENCIA

**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez

**Foro donde se expone:** MUSEO DE LA CIUDAD. VALENCIA

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 05/11/2019

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva





- 16 Nombre de la exposición:** Teixint Identitats  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** TECLA SALA. AYUNTAMIENTO DE HOSPITALET. BARCELONA  
**Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 10/10/2019  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 17 Nombre de la exposición:** Teixint identitats  
**Autores/as (p. o. de firma):** Silvia Molinero Domingo; María Del Carmen Marcos Martínez; Noé Bermejo González; Isabel Doménech Ibáñez; Rocio Garriga Inarejos; Natividad Navalón Blesa; Encarna Saenz Llorente; FABIANE CRISTINA SILVA DOS SANTOS  
**Foro donde se expone:** TECLA SALA. AYUNTAMIENTO DE HOSPITALET. BARCELONA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 10/10/2019  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 18 Nombre de la exposición:** Múltipla: muller artista resiste. Mostra de experimentações poéticas ibero-americana  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** MUSEU DE ARTE CONTEMPORÀNEA DO PARANÁ. CURITIBA. BRASIL  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 21/08/2019  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 19 Nombre de la exposición:** L'Escuela de Valencia  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** GALERIE DU DON  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 11/02/2018  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 20 Nombre de la exposición:** Ternuras y fracturas  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** ESPACIO ADLERT  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 04/11/2016  
**Otros:** Tipo participacion: Individual
- 21 Nombre de la exposición:** European Glass Context 2016  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** BORNHOLM ART MUSEUM  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 10/09/2016  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 22 Nombre de la exposición:** Misión Cerámica  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** GALLERY ISOGAYA. TOKIO. JAPÓN  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 01/09/2015  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva





- 23** **Nombre de la exposición:** Misión Cerámica  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** Gallery Hachi, Wakayamashi (japon)  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 01/07/2015  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 24** **Nombre de la exposición:** TRAJECTES. Carmen Marcos  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** Espai Sebastià Miralles. Fundació Caixa Vinaros. Vinaroz.  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 15/03/2015  
**Otros:** Tipo participacion: Individual
- 25** **Nombre de la exposición:** Escuela de ceramistas  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** CENTRO CULTURAL DE LA FUNDACIÓN CAJA RIOJA. LOGROÑO  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 18/07/2014  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 26** **Nombre de la exposición:** La Frontera  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** Center for Contemporary Craft, Huston, Texas  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 30/05/2014  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 27** **Nombre de la exposición:** Trajectes  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** Espai Sebastià Miralles. Fundació Caixa Vinaros. Vinaroz.  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 15/03/2014  
**Otros:** Tipo participacion: Individual
- 28** **Nombre de la exposición:** La Frontera  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** Art Gallery, Indiana University, Kokomo  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 22/01/2014  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 29** **Nombre de la exposición:** Maestros de la cerámica y sus escuelas  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES Suntuarias González Martí. VALENCIA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 12/11/2013  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva



- 30 Nombre de la exposición:** La Frontera  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** Galería Velvet da Vinci, San Francisco  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 07/08/2013  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 31 Nombre de la exposición:** Puentes. Joyería contemporánea.  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** CENTRO DE ARTESANÍA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA (CACV)  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 23/05/2013  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 32 Nombre de la exposición:** La Frontera  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** Museo Franz Mayer Ciudad de México  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 02/05/2013  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 33 Nombre de la exposición:** La huella de Vicente Orrtí  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** MUSEO DE LA CIUDAD. VALENCIA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 17/04/2013  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 34 Nombre de la exposición:** Mujeres: Arte y Universidad  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** REALES ATARAZANAS. VALENCIA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 08/03/2013  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 35 Nombre de la exposición:** pro\_creació  
**Autores/as (p. o. de firma):** Silvia Molinero Domingo; María Del Carmen Marcos Martínez; Sara Vilar García; Teresa Chafer Bixquert; Natividad Navalón Blesa  
**Foro donde se expone:** PALAU DUCAL DELS BORJA. GANDIA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 22/06/2012  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 36 Nombre de la exposición:** FRAGILIDADES II  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** Las Naves. Valencia  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 14/01/2012  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva



- 37** **Nombre de la exposición:** FRAGILIDADES II  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** Las Naves. Valencia  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 14/01/2012  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 38** **Nombre de la exposición:** El alma en la mano. Artesanos y escultores de México y Valencia  
**Autores/as (p. o. de firma):** Carlos Martínez Barragán; María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** SALA DE EXPOSICIONES UPV  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 16/12/2011  
**Otros:** Tipo participacion: Individual
- 39** **Nombre de la exposición:** Maestros de la cerámica y sus escuelas  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** Taller Escuela de Cerámica de Muel (Zaragoza)  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 21/10/2011  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 40** **Nombre de la exposición:** Fragilidades  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** CASA DE LA CULTURA DE CHESTE. VALENCIA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 23/06/2011  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 41** **Nombre de la exposición:** Fragilidades  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** CASA DE LA CULTURA DE CHESTE. VALENCIA  
**Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 23/06/2011  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 42** **Nombre de la exposición:** Pléyade Keramos. Dos culturas, dos maestros y su legado  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** MUSEO DE CERÁMICA DE ALCORA. CASTELLÓN  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 24/05/2011  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 43** **Nombre de la exposición:** El alma en la mano. Artesanos y escultores de México y Valencia  
**Autores/as (p. o. de firma):** Carlos Martínez Barragán; María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** SALA LUIS ISHIZAWA. U.N.A.M. MEXICO  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 24/11/2010  
**Otros:** Tipo participacion: Individual



- 44 Nombre de la exposición:** Pléyade Keramos  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES SUNTUARIAS GONZÁLEZ MARTÍ. VALENCIA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 22/07/2010  
**Otros:** Tipo participacion: Individual
- 45 Nombre de la exposición:** 30 CICA 2010 Concurso Internacional de Cerámica L'Alcora  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** MUSEO DE CERÁMICA DE ALCORA. CASTELLÓN  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 16/07/2010  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 46 Nombre de la exposición:** Ostraca  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Pilar Crespo Ricart; Raúl León Mendoza; Armand-Thierry Pedrós Esteban; Carlos Martínez Barragán; María Del Carmen Marcos Martínez; María Angeles López Izquierdo; Mònica Del Rey Jordà; Rocio Garriga Inarejos; Miguel Molina Alarcón; Silvia Molinero Domingo; José Juan Martínez Ballester; MARINA EVA SCARPATI ORAZI; Vicente Ortíz Sausor; Aixa Takkal Fernandez; Elena Edith Monleón Pradas; Vicente Orti Mateu; Francisco Pérez Benavent; Jaime Chornet Roig; Juan Antonio Cerezuela Zaplana; Gema Del Rey Jordá; Evaristo Navarro Segura  
**Foro donde se expone:** Espacio público de Cinctorres. Cinctorres, Castellón  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 11/06/2010  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 47 Nombre de la exposición:** Metall i foc. L'art de la Fundició  
**Autores/as (p. o. de firma):** Teresa Chafer Bixquert; María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** CONVENT DE SAN VICENT. ALGEMESI  
**Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 14/05/2010  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 48 Nombre de la exposición:** Metall i Foc  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez; Teresa Chafer Bixquert  
**Foro donde se expone:** CASA DE LA CULTURA DE CHESTE. VALENCIA  
**Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 04/05/2010  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 49 Nombre de la exposición:** II Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez; Teresa Chafer Bixquert  
**Foro donde se expone:** SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 27/11/2009  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 50 Nombre de la exposición:** II Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez; Teresa Chafer Bixquert  
**Foro donde se expone:** SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA



**Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 27/11/2009  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

- 51 Nombre de la exposición:** 8 març dia internacional de la dona  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Luisa Pérez Rodríguez; Carlos Martínez Barragán; María Del Carmen Marcos Martínez; María Salomé Cuesta Valera; Vicente Ortíz Sausor; Barbaro Julián Miyares Puig; Roberto Vicente Giménez Morell; M<sup>a</sup> Dolores Vidal Alamar; M<sup>a</sup> Desamparados Carbonell Tatay; Elena Edith Monleón Pradas  
**Foro donde se expone:** ESPAI D' ART LA LLOTGETA - CAM. VALÈNCIA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 08/03/2009  
**Otros:** Tipo participacion: Individual
- 52 Nombre de la exposición:** Zapatiesto  
**Autores/as (p. o. de firma):** Encarna Saenz Llorente; Gema Del Rey Jordá; Francisco Martí Ferrer; Evaristo Navarro Segura; Francisco Pérez Benavent; Sara Vilar García; Tamara Vallejo Carpio; Carlos Martínez Barragán; Jaime Chornet Roig; María Del Carmen Marcos Martínez; Juan Antonio Cerezuela Zaplana; Gema Hoyas Frontera; Martina Botella Mestres; Elena Edith Monleón Pradas; María Angeles López Izquierdo; Mònica Del Rey Jordà; Rocio Garriga Inarejos; Raúl León Mendoza; Miguel Molina Alarcón; Silvia Molinero Domingo; José Juan Martínez Ballester; Vicente Ortíz Sausor; Francisco Giner Martínez; Teresa Chafer Bixquert; Vicente Orti Mateu; María Desamparados Cubells Casares; Armand-Thierry Pedrós Esteban; María Pilar Crespo Ricart  
**Foro donde se expone:** Antic Escortador. Cinctorres, Castellón  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 06/03/2009  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 53 Nombre de la exposición:** Espacio Poético  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez; Carlos Martínez Barragán  
**Foro donde se expone:** Espacio poetico. hospital Denia Salud  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 12/12/2008  
**Otros:** Tipo participacion: Individual
- 54 Nombre de la exposición:** Exposició d'alumnes de Fundició de la Facultat de Belles Arts de Sant Carles de València  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** Sala Els Porxets, Sueca  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 20/11/2008  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 55 Nombre de la exposición:** Exposició d'escultures d'alumnes de la Facultat de Belles Arts de Sant Carles de València  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** Sala Els Porxets, Sueca  
**Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 20/11/2008  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva



- 56 Nombre de la exposición:** Relación Cerámica  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** Gallery Hachi, Wakayamashi (japon)  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 08/08/2008  
**Otros:** Tipo participacion: Individual
- 57 Nombre de la exposición:** Fixa't quines Faixes  
**Autores/as (p. o. de firma):** Encarna Saenz Llorente; María Angeles López Izquierdo; Francisco Martí Ferrer; Evaristo Navarro Segura; Carlos Martínez Barragán; Juan Antonio Cerezuela Zaplana; Gema Hoyas Frontera; Gema Del Rey Jordá; Rocio Garriga Inarejos; Miguel Molina Alarcón; José Juan Martínez Ballester; Vicente Ortíz Sausor; María Pilar Crespo Ricart; Francisco Pérez Benavent; María Del Carmen Marcos Martínez; Elena Edith Monleón Pradas; Mònica Del Rey Jordà; Silvia Molinero Domingo; Teresa Chafer Bixquert; Martina Botella Mestres; Vicente Orti Mateu  
**Foro donde se expone:** Antic Escortador. Cinctorres, Castellón  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 30/05/2008  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 58 Nombre de la exposición:** DE L'OBJECTE LLIBRE AL LLIBRE OBJECTE  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** GALERIA KESSLER BATTAGLIA - VALENCIA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 27/02/2008  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 59 Nombre de la exposición:** PLÉYADE KERAMOS  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** CASA DE CULTURA DE CHIVA. VALENCIA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 19/10/2007  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 60 Nombre de la exposición:** Mujer y Tecnología  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** CA REVOLTA. VALENCIA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 07/03/2007  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 61 Nombre de la exposición:** 8 de MARÇ  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** UNIVERSIDAD POLITECNICA TELEVISION. UPTV.  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 07/03/2007  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 62 Nombre de la exposición:** III CONCURSO DE ESCULTURA MÚLTIPLE ALFA ARTE  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** Sala de Exposiciones de la Universidad del País Vasco UPV/EHU  
**Comisario:** No





**Fecha de inicio:** 01/12/2006

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**63 Nombre de la exposición:** DIVERGÈNCIES 2000-2006

**Autores/as (p. o. de firma):** Xavier Mas Barberà; María Del Carmen Marcos Martínez; Carlos Martínez Barragán

**Foro donde se expone:** CENTRE CULTURAL EL MOLÍ. BENETÚSSER. VALÈNCIA

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 17/11/2006

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**64 Nombre de la exposición:** L'ESPAI TROBAT. ESPAI DE MAR XV Edició.

**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez; Carlos Martínez Barragán

**Foro donde se expone:** L'ESPAI TROBAT. BENISSA. ALACANT. ALICANTE

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 15/07/2006

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**65 Nombre de la exposición:** Exposición 8 de Març

**Autores/as (p. o. de firma):** Josepa López Poquet; Cristina Portales Ricart; Sara Vilar García; Isabel Doménech Ibáñez; M<sup>a</sup> Desamparados Carbonell Tatay; María Salomé Cuesta Valera; María Del Carmen Marcos Martínez; Elena Edith Monleón Pradas; María Isabel Oliver Cuevas; Carlos Martínez Barragán; M. Pilar Roig Picazo; M<sup>a</sup> José Martínez de Pisón Ramón; María Nuria Rodríguez Calatayud

**Foro donde se expone:** CENTRO PÁRRAGA - MURCIA

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 08/03/2006

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**66 Nombre de la exposición:** No Somos Idéntic@s

**Autores/as (p. o. de firma):** Ana María Llanas Sanz; María Pilar Crespo Ricart; Dolores Furió Vita; Sara Vilar García; ANNA TALENS PARDO; Trinidad Gracia Bensa; Isabel Doménech Ibáñez; Natividad Navalón Blesa; M<sup>a</sup> José Martínez de Pisón Ramón; Gema Hoyas Frontera; Carmen Lucía Navarrete Tudela; María Lorena Rodríguez Mattalia; Elena Edith Monleón Pradas; Marina Pastor Aguilar; Silvia Molinero Domingo; María Dolores Piqueras Marín; Encarna Saenz Llorente; María Desamparados Cubells Casares; Cristina Portales Ricart; María Del Carmen Marcos Martínez; M<sup>a</sup> Desamparados Carbonell Tatay; María Salomé Cuesta Valera; María José Miquel Bartual; Josefa María Zarraga Llorens; Laura Silvestre García; Teresa Chafer Bixquert; Josepa López Poquet

**Foro donde se expone:** CA REVOLTA. VALENCIA

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 07/03/2006

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**67 Nombre de la exposición:** Afetos roubados no tempo

**Autores/as (p. o. de firma):** María Isabel Tristán Tristán; Josepa López Poquet; Dolores Furió Vita; M<sup>a</sup> Desamparados Carbonell Tatay; Gema Hoyas Frontera; Elena Edith Monleón Pradas; María Del Carmen Marcos Martínez; Vicente Ortíz Sausor; Teresa Chafer Bixquert; Evaristo Navarro Segura; Isabel Doménech Ibáñez; María José Miquel Bartual; Beatriz Herráiz Zornoza; Miguel Molina Alarcón

**Foro donde se expone:** Goethe Institut. Salvador de Bahía

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 18/11/2005

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva





- 68** **Nombre de la exposición:** Esculturas. Pléyade Keramos  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** CENTRO JUVENIL DE BENAGUASIL  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 03/11/2005  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 69** **Nombre de la exposición:** La travessia del palau dels 4 vents  
**Autores/as (p. o. de firma):** Evaristo Navarro Segura; Carlos Martínez Barragán; María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** CABANYAL. VALENCIA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 15/10/2005  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 70** **Nombre de la exposición:** 25 Concurs Internacional de Cerámica L'Alcora  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** CASA DE CULTURA DE ALCORA. CASTELLÓN  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 01/07/2005  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 71** **Nombre de la exposición:** FORMES I LLOCS VII. Teulada - Moraira 2005  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez; Carlos Martínez Barragán  
**Foro donde se expone:** FORMES I LLOCS. TEULADA MORAIRA. ALACANT. ALICANTE  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 01/07/2005  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 72** **Nombre de la exposición:** DEU DONES PINTEN L'OVIDI  
**Autores/as (p. o. de firma):** Teresa Chafer Bixquert; María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** SALA DE AMIGOS DE LA UNESCO. ALCOY  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 10/03/2005  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 73** **Nombre de la exposición:** OCUPA-MENTS A AGRES  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Pilar Crespo Ricart; Sara Vilar García; Jaime Chornet Roig; Gema Hoyas Frontera; Vicente Barón Linares; Moisés José Gil Igual; Encarna Saenz Llorente; Francisco Pérez Benavent; María Del Carmen Marcos Martínez; José Juan Martínez Ballester; Teresa Chafer Bixquert  
**Foro donde se expone:** AYUNTAMIENTO DE AGRES  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 01/08/2004  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 74** **Nombre de la exposición:** LA MAR D'ART V - ESCULTURES ESTIU 2004  
**Autores/as (p. o. de firma):** Francisco Pérez Benavent; María Del Carmen Marcos Martínez; Moisés José Gil Igual  
**Foro donde se expone:** ESPAI OBERT DUANES DE LA MAR. XÀBIA. ALACANT  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 31/07/2004



**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**75 Nombre de la exposición:** FUNDICIÓ, 14 PROPOSTES

**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez; Francisco Pérez Benavent

**Foro donde se expone:** SALA D'EXPOSICIONS PINTOR JOVER. CENTRE CULTURAL DE LA VILA. MURO. ALICANTE / ALACANT

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 11/10/2002

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**76 Nombre de la exposición:** LOCOLOCA

**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez

**Foro donde se expone:** GALERIA DE ARTE PECADO MIRARTE. VALENCIA.

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 27/09/2002

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**77 Nombre de la exposición:** ¿QUÉ ES LA ESCULTURA HOY?

**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez

**Foro donde se expone:** INNOV. EDUC. MULTIMEDIA. ICE. SALÓN DE CONGRESOS UPV. VALENCIA

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 13/11/2001

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**78 Nombre de la exposición:** El Viaje

**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez

**Foro donde se expone:** GALERÍA LARRAMA ARTE CONTEMPORÁNEO. SANTO DOMINGO.

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 20/06/2001

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**79 Nombre de la exposición:** Fundición. El dominio de la materia (comisario)

**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez

**Foro donde se expone:** SALA MUNICIPAL DE BENIMACLET. VALENCIA

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 12/06/2001

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**80 Nombre de la exposición:** COLECCIÓN ARTE CONTEMPORÁNEO AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA.

**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez

**Foro donde se expone:** COLECCION DE ARTE CONTEMPORÁNEO AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA.

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 01/06/2001

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**81 Nombre de la exposición:** ART A L'HOTEL. HOTEL INGLÉS, VALENCIA. Galería Art al Rec.

**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez

**Foro donde se expone:** FERIA ART A L' HOTEL. VALENCIA HOTEL INGLÉS

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 10/05/2001

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva



- 82 Nombre de la exposición:** CARACOLES  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** GALERÍA MAGDA BELLOTI. ALGECIRAS. CÁDIZ  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 20/04/2001  
**Otros:** Tipo participacion: Individual
- 83 Nombre de la exposición:** El Viaje.  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** CENTRO CULTURAL ESPAÑOL. MIAMI. USA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 17/01/2001  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 84 Nombre de la exposición:** Cargols  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** GALERÍA ART AL REC. BARCELONA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 30/11/2000  
**Otros:** Tipo participacion: Individual
- 85 Nombre de la exposición:** Un Nuevo Milenio para una Nueva Esperanza  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** POBLE ESPANYOL DE MONTJÜIC. BARCELONA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 24/11/2000  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 86 Nombre de la exposición:** Fundició.El llenguatge dels metalls (Comisario)  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** SALA MUNICIPAL DE BENIMACLET. VALENCIA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 19/06/2000  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 87 Nombre de la exposición:** Rastros  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** GALERÍA EDGAR NEVILLE. AYUNTAMIENTO DE ALFAFAR. VALENCIA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 08/06/2000  
**Otros:** Tipo participacion: Individual
- 88 Nombre de la exposición:** Art a l'Hotel  
**Autores/as (p. o. de firma):** Alberto Gálvez Giménez; María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** FERIA ART A L' HOTEL. VALENCIA HOTEL INGLÉS  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 23/04/2000  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva



- 89** **Nombre de la exposición:** Procedimientos Escultóricos I(Comisario)  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** SALA MUNICIPAL DE SUECA. VALÈNCIA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 12/06/1999  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 90** **Nombre de la exposición:** Bordes  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** GALERÍA ART AL REC. BARCELONA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 03/06/1999  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 91** **Nombre de la exposición:** VIII BIENAL DE ESCULTURA VILLA DE MISLATA  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez; Juan Antonio Canales Hidalgo; Vicente Barón Linares  
**Foro donde se expone:** CENTRO CULTURAL DE MISLATA. VALENCIA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 22/01/1999  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 92** **Nombre de la exposición:** ART A L' HOTEL  
**Autores/as (p. o. de firma):** Alberto Gálvez Giménez; María Del Carmen Marcos Martínez; Javier Chapa Villalba; José Luís Cueto Lominchar; Elena Edith Monleón Pradas  
**Foro donde se expone:** Desconocido  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 23/04/1998  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 93** **Nombre de la exposición:** Sin Título  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 15/03/1997  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 94** **Nombre de la exposición:** Pilar Crespo, Julia Galán, Pepa L. Poquet, Carmen Marcos  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Pilar Crespo Ricart; María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** SALA D' EXPOSICIONS SOCIETAT CORAL EL MICALET. VALENCIA.  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 14/03/1997  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 95** **Nombre de la exposición:** The Gramercy International Contemporary Art Fair  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 01/01/1997  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva



- 96 Nombre de la exposición:** Sueños en Plata  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 01/11/1996  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 97 Nombre de la exposición:** NAVY PIER 96  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 06/05/1996  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 98 Nombre de la exposición:** ARCO 96  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 12/02/1996  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 99 Nombre de la exposición:** Estampa 95  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** RECINTO FERIAL CASA DE CAMPO. MADRID  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 09/10/1995  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 100 Nombre de la exposición:** " Fondos de Arte Contemporáneo de la U.P.V. de Valencia"  
**Autores/as (p. o. de firma):** Encarna Saenz Llorente; María Carmen Grau Bernardo; Francisca Lita Sáez; Gerardo Sigler Vizcaino; José Galindo Gálvez; Miguel Molina Alarcón; Guillermo Aymerich Goyanes; Mariano Maestro Moratinos; María Del Carmen Marcos Martínez; María Desamparados Berenguer Wieden  
**Foro donde se expone:** IVAM. CENTRE DEL CARME. VALÈNCIA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 06/10/1995  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 101 Nombre de la exposición:** S/T. Exposición Individual.  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** GALERÍA EMILIO NAVARRO  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 27/09/1995  
**Otros:** Tipo participacion: Individual
- 102 Nombre de la exposición:** Bellreguard. XII Premi Alfons Roig  
**Autores/as (p. o. de firma):** Juan Llavería Arasa; María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** CASA DE CULTURA DE BELLREGUARD. VALENCIA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 16/12/1994  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 103 Nombre de la exposición:** WHO,WHO,WHO  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** GALERÍA RAY GUN. VALENCIA



**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 01/04/1993  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**104 Nombre de la exposición:** Marcos y Molduras  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** CLUB DIARIO LEVANTE. VALENCIA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 01/03/1993  
**Otros:** Tipo participacion: Individual

**105 Nombre de la exposición:** 3ªBIENAL DE ARTES PLÁSTICAS CULTURAL RIOJA.  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez; Teresa Chafer Bixquert; Gerardo Sigler Vizcaino  
**Foro donde se expone:** SALA AMÓS SALVADOR. GOBIERNO DE LA RIOJA. LOGROÑO  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 15/07/1992  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**106 Nombre de la exposición:** VI premio de Escultura Pablo Gargallo  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** SALA MUNICIPAL DE ZARAGOZA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 01/04/1992  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**107 Nombre de la exposición:** CARMEN MARCOS  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** CASA DE CULTURA DE BELLREGUARD. VALENCIA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 21/02/1992  
**Otros:** Tipo participacion: Individual

**108 Nombre de la exposición:** III Convocatoria Artes Plásticas Ciudad de Villena  
**Autores/as (p. o. de firma):** Teresa Chafer Bixquert; María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** CASA DE LA CULTURA DE VILLENA. ALICANTE  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 09/08/1991  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**109 Nombre de la exposición:** XII Convocatoria de Artes Plásticas Diputación de Alicante  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Pilar Crespo Ricart; Teresa Chafer Bixquert; Francisco Javier Claramunt Busó; María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** TINGLADO 4 - 1. PUERTO DE ALICANTE  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 04/07/1991  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva





- 110 Nombre de la exposición:** XVIII Premio Caja de Valencia  
**Autores/as (p. o. de firma):** Gerardo Sigler Vizcaino; María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** CENTRO CULTURAL DE LA FUNDACIÓN BANCAJA / BANCAIXA DE VALENCIA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 01/06/1991  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 111 Nombre de la exposición:** Al Oeste. Joves en el 91. Exposición e itinerario artístico urbano. Valencia - Alicante.  
**Autores/as (p. o. de firma):** José Luís Albelda Raga; María Del Carmen Marcos Martínez; CATALINA GARRIDO DE LA PEÑA; Elías Miguel Pérez García; Joaquín Aldás Ruiz; Evaristo Navarro Segura; Gerardo Sigler Vizcaino; Miguel Molina Alarcón; Guillermo Aymerich Goyanes  
**Foro donde se expone:** CLUB DIARIO LEVANTE. VALENCIA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 20/05/1991  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 112 Nombre de la exposición:** XI Certamen Nacional Ciudad de Arganda  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** CENTRO CULTURAL CASA DEL REY. ARGANDA DEL REY. MADRID  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 17/05/1991  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 113 Nombre de la exposición:** Esculturas  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** CENTRO CULTURAL DE MISLATA. VALENCIA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 27/12/1990  
**Otros:** Tipo participacion: Individual
- 114 Nombre de la exposición:** II Bienal de Escultura de Murcia  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez; Teresa Chafer Bixquert; Encarna Saenz Llorente; Elías Miguel Pérez García  
**Foro donde se expone:** IGLESIA DE SAN ESTEBAN. MURCIA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 09/11/1990  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 115 Nombre de la exposición:** II Bienal de Artes Plásticas Justino Azcárate  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Pilar Crespo Ricart; María Del Carmen Marcos Martínez; Teresa Chafer Bixquert; Francisco Javier Claramunt Busó  
**Foro donde se expone:** CASA DE CULTURA DE SUECA.VALENCIA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 01/03/1990  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva
- 116 Nombre de la exposición:** S/T  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Pilar Crespo Ricart; María Del Carmen Marcos Martínez; Teresa Chafer Bixquert





**Foro donde se expone:** GALERÍA EDGAR NEVILLE. AYUNTAMIENTO DE ALFAFAR. VALENCIA

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 01/01/1990

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**117 Nombre de la exposición:** III Bienal de Escultura Villa de Paterna.

**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez; Vicente Ortiz Sausor; Teresa Chafer Bixquert

**Foro donde se expone:** CASA DE CULTURA DE PATERNA. VALENCIA

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 15/12/1989

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**118 Nombre de la exposición:** Contradicciones

**Autores/as (p. o. de firma):** María Pilar Crespo Ricart; María Del Carmen Marcos Martínez; Teresa Chafer Bixquert

**Foro donde se expone:** RECINTO FERIAL CASA DE CAMPO. MADRID

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 26/07/1989

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**119 Nombre de la exposición:** Ni + ni -.

**Autores/as (p. o. de firma):** María Pilar Crespo Ricart; María Del Carmen Marcos Martínez; Teresa Chafer Bixquert

**Foro donde se expone:** SALA DE LA TORRE. TORRENTE. VALENCIA

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 01/06/1989

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**120 Nombre de la exposición:** XVI SALón de Primavera Caja de Ahorros de Valencia.

**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez; Vicente Ortiz Sausor

**Foro donde se expone:** PREMIO BANCAJA / BANCAIXA DE PINTURA - ESCULTURA. VALENCIA

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 01/05/1989

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**121 Nombre de la exposición:** III Bienal de Escultura de Mislata.

**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez

**Foro donde se expone:** CENTRO CULTURAL DE MISLATA. VALENCIA

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 13/01/1989

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**122 Nombre de la exposición:** A l'ombra de la tardor

**Autores/as (p. o. de firma):** Teresa Chafer Bixquert; María Del Carmen Marcos Martínez

**Foro donde se expone:** CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 13/10/1988

**Otros:** Tipo participacion: Colectiva



**123 Nombre de la exposición:** Pensat i fet  
**Autores/as (p. o. de firma):** Encarna Saenz Llorente; Teresa Chafer Bixquert; María Pilar Crespo Ricart; María Del Carmen Marcos Martínez  
**Foro donde se expone:** GALERÍA LUCAS. GANDÍA. VALENCIA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 01/07/1988  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

**124 Nombre de la exposición:** Marca REgistrada ULTD.  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Del Carmen Marcos Martínez; Elías Miguel Pérez García; Encarna Saenz Llorente; Teresa Chafer Bixquert  
**Foro donde se expone:** CENTRO CULTURAL DE MISLATA. VALENCIA  
**Comisario:** No  
**Fecha de inicio:** 20/06/1988  
**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** MIGUEL ÁNGEL HERRERO CORTELL; Xavier Mas Barberà; María Del Carmen Marcos Martínez; Montserrat Lastras Pérez; Mario Culebras Rubio. Museum reproduction of metallic archaeological artefacts: from lost wax casting techniques to artificial metals. Ge-Conservacion. 1, pp. 31 - 44. 2017. ISSN 1989-8568  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** María Del Carmen Marcos Martínez. Al borde del abismo. Rocío Garriga.Estúdio. 11, pp. 72 - 82. 2015. ISSN 1647-6158  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** María Del Carmen Marcos Martínez. DE LA IDEA A LA MATERIA. UNA PROPUESTA DE DEFINICIÓN DE LA ESCULTURA DESDE EL PROCESO DE CREACIÓN. Bellas Artes. Revista de artes plásticas, estética, diseño e imagen. pp. 41 - 75. 2007. ISSN 1695-761X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4** María Del Carmen Marcos Martínez; Ascensión García García. Presentación Catálogo Teixint Identitats. Teixint identitats. 1, pp. 9 - 15. Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat, 2019. ISBN 978-84-947382-7-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 5** María Del Carmen Marcos Martínez. El Bordado (declaración de principios). Teixint identitats. 17, pp. 61 - 61. Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat, 2019. ISBN 978-84-947382-7-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 6** María Del Carmen Marcos Martínez. L'EXPERIÈNCIA PILOT DESENVOLUPADA A LA SECCIÓ DE CERES DEL LABORATORI DE FOSSA DE LA FACULTAT DE BELLES ARTS DE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA. Els procediments normalitzats de treball en la gestió integrada de la qualitat, el medi ambient i la seguretat en la docència experimental de les facultats de belles arts. 4, pp. 150 - 165. Publicacions i Edicions de la Universitat de Barce, 2011. ISBN 978-84-475-3485-2

**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 7** María Del Carmen Marcos Martínez. L'EXPERIÈNCIA PILOT DESENVOLUPADA A LA SECCIÓ DE CERES DEL LABORATORI DE FOSSA DE LA FACULTAT DE BELLES ARTS DE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA. Els procediments normalitzats de treball en la gestió integrada de la qualitat, el medi ambient i la seguretat en la docència experimental de les facultats de belles arts. Vídeos i documents. 4, pp. 150 - 165. Publicacions i Edicions de la Universita Barcelona, 2010. ISBN 978-84-475-3477-7

**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 8** María Del Carmen Marcos Martínez; Francisco Pérez Benavent. CARMEN MARCOS. ESCULTURAS 2006/2012. Editorial UPV, 2012. ISBN 978-84-8363-987-0

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro

- 9** María Del Carmen Marcos Martínez; Carlos Martínez Barragán. El alma en la mano. Artesanos y escultores de México y Valencia. upv, 2010. ISBN 978-84-8363-622-0

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro

- 10** María Del Carmen Marcos Martínez. II CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGADORES EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA. EDITORIAL UPV, 2009. ISBN 978-84-8363-514-8

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro

- 11** María Del Carmen Marcos Martínez. LA GESTIÓN INTEGRADA DE LA CALIDAD, LA SEGURIDAD Y LA SOSTENIBILIDAD EN LA DOCENCIA PRÁCTICA DE LOS ESTUDIOS DE GRADO DE FACULTADES DE BELLAS ARTES. Universitat d'Alacant, 2008. ISBN 978-84-691-4559-3

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro

- 12** Teresa Chafer Bixquert; María Del Carmen Marcos Martínez; José Juan Martínez Ballester; Marina Pastor Aguilar; Elías Miguel Pérez García. 1er Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística. Generalitat Valenciana, 2008. ISBN 978-84-612-2865-2

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro

- 13** María Del Carmen Marcos Martínez; Carlos Martínez Barragán. Pescadors del Cabanyal. Carlos Martínez Barragán, 2006. ISBN 84-690-2090-0

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro

- 14** María Del Carmen Marcos Martínez. FUNDICIÓN A LA CERA PERDIDA: TÉCNICA DE LA CASCARILLA CERÁMICA. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA., 2001. ISBN 84-699-5430-X

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Del lenguaje de la fundición  
**Nombre del congreso:** Semana de la Joyería. CIDI, UNAM  
**Ciudad de celebración:** Online,  
**Fecha de celebración:** 07/10/2022  
 María Del Carmen Marcos Martínez. pp. null - null.

- 2** **Título del trabajo:** Pensar, tocar, transformar. Las metamorfosis de la creación en microfundición  
**Nombre del congreso:** 4º Congreso Internacional de Joyería Platynos  
**Ciudad de celebración:** Online,  
**Fecha de celebración:** 26/11/2021



María Del Carmen Marcos Martínez. pp. null - null.

- 3** **Título del trabajo:** El bronce artificial en la reproducción de objetos arqueológicos, escultóricos y ornamentales. Una solución para la conservación preventiva y la divulgación del patrimonio metálico  
**Nombre del congreso:** II Congreso de Conservación y Restauración del Patrimonio Metálico (MetalEspaña 2015)  
**Ciudad de celebración:** Segovia,  
**Fecha de celebración:** 01/04/2016  
MIGUEL ÁNGEL HERRERO CORTELL; Xavier Mas Barberà; Montserrat Lastras Pérez; María Del Carmen Marcos Martínez; Mario Culebras. "Actas del II Congreso de Conservación y Restauración del Patrimonio Metálico. MetalEspaña 2015". pp. 138 - 147. UAM y CSIC, ISSN 978-84-608-6730-2
- 4** **Título del trabajo:** Integración, realidad y virtualidad. Una ósmosis necesaria.  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2015  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España,  
**Fecha de celebración:** 10/07/2015  
María Del Carmen Marcos Martínez. "Libro de Actas - Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV". pp. 426 - 433. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-341-1
- 5** **Título del trabajo:** Al borde del abismo: Rocío Garriga  
**Nombre del congreso:** VI CONGRESO INTERNACIONAL CRIADORES SOBRE OUTRAS OBRAS. Universidad de Lisboa  
**Ciudad de celebración:** Lisboa,  
**Fecha de celebración:** 01/04/2015  
María Del Carmen Marcos Martínez. "Revista Studio 11". pp. 72 - 82. CIEBA-FBAUL,
- 6** **Título del trabajo:** La recuperación de la manualidad frente a la crisis impuesta por la cultura globalizadora dominante  
**Nombre del congreso:** I Congreso nacional de investigadores en arte: "el arte necesario. La investigación artística en un contexto de crisis"  
**Ciudad de celebración:** Valencia,  
**Fecha de celebración:** 12/07/2013  
Chiara Pignotti Ramaccini; María Del Carmen Marcos Martínez. "I Congreso de Investigadores en Arte. El arte necesario, la investigación artística en un contexto de crisis". pp. 1 - 7. Sendemà Editorial, ISSN 978-84-939084-2-3
- 7** **Título del trabajo:** Catálogo de la morfología de materias habituales en el Laboratorio de Fundición.  
**Nombre del congreso:** 2do Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España,  
**Fecha de celebración:** 26/11/2009  
María Del Carmen Marcos Martínez; Teresa Chafer Bixquert. "Resultados y conclusiones del Segundo Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística". pp. 1 - 15. Universidad Politecnica de Valencia, ISSN 978-84-8363-514-8
- 8** **Título del trabajo:** Colaboraciones creativas en torno al bronce entre Carmen Marcos, Joan Valle y Pere Vidal  
**Nombre del congreso:** 2do Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España,  
**Fecha de celebración:** 26/11/2009  
María Del Carmen Marcos Martínez. "Resultados y conclusiones del Segundo Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística". pp. 31 - 45. Universidad Politecnica de Valencia, ISSN 978-84-8363-514-8



- 9 Título del trabajo:** Evolución e introducción del sistema de cáscara cerámica con refuerzo generalizado de fibra en los talleres de fundición de las facultades de Bellas Artes de Barcelona, Cuenca y Valencia  
**Nombre del congreso:** 2do Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España,  
**Fecha de celebración:** 26/11/2009  
María Del Carmen Marcos Martínez. "Resultados y conclusiones del Segundo Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística". pp. 46 - 60. Universidad Politécnica de Valencia, ISSN 978-84-8363-514-8
- 10 Título del trabajo:** Procedimientos normalizados de trabajo en el aula de ceras de los laboratorios de fundición de las facultades de Bellas Artes de las Universidades de Barcelona, Cuenca y Valencia  
**Nombre del congreso:** 2do Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España,  
**Fecha de celebración:** 26/11/2009  
María Del Carmen Marcos Martínez. "Resultados y conclusiones del Segundo Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística". pp. 61 - 75. Universidad Politécnica de Valencia, ISSN 978-84-8363-514-8
- 11 Título del trabajo:** LA GESTIÓN INTEGRADA DE LA CALIDAD, LA SEGURIDAD Y LA SOSTENIBILIDAD EN LA DOCENCIA PRÁCTICA DE LOS ESTUDIOS DE GRADO DE FACULTADES DE BELLAS ARTES  
**Nombre del congreso:** VI Jornades d'investigació en docència universitària = VI Jornadas de investigación en docencia universitaria  
**Ciudad de celebración:** Alicante, España,  
**Fecha de celebración:** 09/06/2008  
María Del Carmen Marcos Martínez. "Libro de artículos". pp. 1 - 9. Univ alicante, ISSN 978-84-691-4559-3
- 12 Título del trabajo:** LA GESTIÓN INTEGRADA DE LA CALIDAD, LA SEGURIDAD Y LA SOSTENIBILIDAD EN LA DOCENCIA PRÁCTICA DE LOS ESTUDIOS DE GRADO DE FACULTADES DE BELLAS ARTES  
**Nombre del congreso:** VI Jornades d'investigació en docència universitària = VI Jornadas de investigación en docencia universitaria  
**Ciudad de celebración:** Alicante, España,  
**Fecha de celebración:** 09/06/2008  
María Del Carmen Marcos Martínez. "Libro de artículos". pp. 1 - 9. Univ alicante, ISSN 978-84-691-4559-3
- 13 Título del trabajo:** La microporosidad de la cáscara cerámica: demostración visual con imágenes de TEM (Transmission Electron Microscope)  
**Nombre del congreso:** 1er Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España,  
**Fecha de celebración:** 01/01/2007  
María Del Carmen Marcos Martínez; Teresa Chafer Bixquert. "La fundición artística en la universidad española: la docencia". pp. 167 - 181. Grupo de Investigación Nuevos procedimientos Escultóricos, ISSN 978-84-611-8324-1
- 14 Título del trabajo:** Por quién doblan las Campanas  
**Nombre del congreso:** 1er Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España,  
**Fecha de celebración:** 01/01/2007  
José Juan Martínez Ballester; Teresa Chafer Bixquert; María Del Carmen Marcos Martínez. "La fundición artística en la universidad española: la docencia". pp. 51 - 67. Grupo de Investigación Nuevos procedimientos Escultóricos, ISSN 978-84-611-8324-1



- 15 Título del trabajo:** Taller de fundición  
**Nombre del congreso:** 1er Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España,  
**Fecha de celebración:** 01/01/2007  
María Del Carmen Marcos Martínez. "La fundicion artistica en la universidad española: la docencia". pp. 109 - 118. Grupo de Investigación Nuevos procedimientos Escultóricos, ISSN 978-84-611-8324-1
- 16 Título del trabajo:** Elogio de los procedimientos. Desde el continuo aprendizaje que es la enseñanza  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional Nuevos Procedimientos Escultóricos ¿Qué es la escultura hoy?  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España,  
**Fecha de celebración:** 15/10/2003  
María Del Carmen Marcos Martínez. "Actas 1er. Congreso Internacional ¿Qué es la escultura, hoy?". pp. 345 - 348. Universidad Politécnica de Valencia, ISSN 84-607-7476-7
- 17 Título del trabajo:** Elogio de los procedimientos escultóricos. Desde el continuo aprendizaje que es la enseñanza  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional Nuevos Procedimientos Escultóricos ¿Qué es la escultura hoy?  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España,  
**Fecha de celebración:** 15/10/2003  
María Del Carmen Marcos Martínez. "Actas 1er. Congreso Internacional ¿Qué es la escultura, hoy?". pp. 345 - 347. Universidad Politécnica de Valencia, ISSN 84-607-7476-7

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Procediments de Treball i Mesures Preventives en la Secció de Ceres dels Tallers de Fosa. Tipo participación: Desconocido  
**Fecha de inicio:** 2012
- 2 Título del comité:** Procediments de TReball i Mesures Preventives en la Secció de Ceres dels Tallers de Fosa. Tipo participación: Desconocido  
**Fecha de inicio:** 2012
- 3 Título del comité:** II Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística. Libro de actas.  
**Fecha de inicio:** 2009
- 4 Título del comité:** Segundo Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística. Tipo participación: Presidente del comité de programa  
**Fecha de inicio:** 2009
- 5 Título del comité:** La fundición Artística en la Universidad Española: la docencia, año 2006  
**Fecha de inicio:** 2007
- 6 Título del comité:** La fundición artística en la universidad española: la investigación, año 2006.  
**Fecha de inicio:** 2007





- 7 Título del comité:** Primer Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística. Tipo participación: Presidente del comité de programa  
**Fecha de inicio:** 2007
- 8 Título del comité:** I Congreso Internacional Nuevos Procedimientos Escultóricos ¿Qué es la escultura hoy?. Tipo participación: Miembro del comité de programa  
**Fecha de inicio:** 2003
- 9 Título del comité:** I Congreso Internacional Nuevos Procedimientos Escultóricos ¿Qué es la escultura hoy?. Tipo participación: Miembro del comité de organización  
**Fecha de inicio:** 2003

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** UNAM **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Taxco, México  
**Fecha de inicio:** 25/07/2017
- 2 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUCAREST  
**Ciudad entidad realización:** Bucarest, Rumanía  
**Fecha de inicio:** 25/04/2010
- 3 Entidad de realización:** ENAP, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
**Ciudad entidad realización:** TAXCO; GUERRERO, MÉXICO, México  
**Fecha de inicio:** 01/01/2010 **Duración:** 3 meses
- 4 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
**Ciudad entidad realización:** MÉXICO D.F, México  
**Fecha de inicio:** 01/01/2004 **Duración:** 2 meses
- 5 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE HIDALGO  
**Ciudad entidad realización:** PACHUCA; HIDALGO, México  
**Fecha de inicio:** 01/01/2004 **Duración:** 1 mes
- 6 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
**Ciudad entidad realización:** TAXCO, México  
**Fecha de inicio:** 01/01/1996 **Duración:** 3 meses
- 7 Entidad de realización:** THE SCHOOL OF THE ART INSTITUTE  
**Ciudad entidad realización:** CHICAGO, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 01/01/1995 **Duración:** 2 meses





## Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción:** 3º Sexenio Titular de Universidad, 2006-2012  
**Entidad concesionaria:** Ministerio de Educación  
**Fecha de concesión:** 01/01/2017
- 2 Descripción:** 2º Sexenio Titular de Universidad, 2000-2006  
**Entidad concesionaria:** Ministerio Educación. Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)  
**Fecha de concesión:** 05/06/2007
- 3 Descripción:** 1º Sexenio Titular de Escuela Universitaria, 1990-1999  
**Entidad concesionaria:** Ministerio Educación. Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)  
**Fecha de concesión:** 07/06/2006

## Períodos de actividad investigadora

**Nº de tramos reconocidos:** 4

**Entidad acreditante:** Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)

## Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1 Descripción:** Catedrático/a de Universidad en Artes y Humanidades  
**Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación  
**Fecha de obtención:** 18/12/2024
- 2 Descripción:** Quinquenios  
**Nº de tramos reconocidos:** 6

## Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Proyecto de Innovación Docente (PID 10.069, UPV). Aprobado y reorientado al Plan Plurianual de Equipamiento Docente. Año 2000.
- 2 Descripción del mérito:** 2010 Beca de la Universitat Politècnica de València, Vicerectorat d'Investigació, para la estancia de profesorado en el extranjero (meritoria por incompatibilidad).
- 3 Descripción del mérito:** 1996 Beca de colaboración concedida por el British Council para la realización del curso Fire Technologies in the Making of Sculpture, impartido por Mr. David Reid en el Departamento de Escultura, Facultad de Bellas Artes, Valencia.



- 4 Descripción del mérito:** Proyecto de Innovación Docente (PID 146, UPV). Taller experimental de propuestas tridimensionales construidas con metal. Concesión: 1994. Dotación económica para equipamiento aulas Escultura I, más un becario. Equipo de dos profesoras, cuatro grupos de primero asignados. Posteriormente se amplió su uso a la totalidad de los grupos de Escultura I, seis en total.
- 5 Descripción del mérito:** 2010 Beca del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para la estancia de profesorado universitario en Centros Docentes Extranjeros de reconocido prestigio (3 meses).
- 6 Descripción del mérito:** 2004 Beca de la Universitat Politècnica de València, Vicerectorat d'Investigació, para la estancia de profesorado en el extranjero (3 meses).
- 7 Descripción del mérito:** 2004 Beca del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para la estancia de profesorado universitario en Centros Docentes Extranjeros de reconocido prestigio (3 meses).
- 8 Descripción del mérito:** 2001 Beca de la Universidad Politécnica de Valencia, Vicerectorat de Promoció Lingüística, para la publicación de: Els Quatre elements i l'escultura.
- 9 Descripción del mérito:** 1996 Beca discente concedida por el Ministerio de Cultura para realizar estudios de platería en la Universidad Nacional Autónoma de México, Campus de extensión Taxco (3 meses).
- 10 Descripción del mérito:** 1995 Beca de viaje concedida por el Ministerio de Cultura con motivo del intercambio docente artístico con The School of the Art Institute, de Chicago.
- 11 Descripción del mérito:** 1994 Beca de Viaje concedida por el British Council de Valencia para visitar la Central St. Martin's School de Londres.
- 12 Descripción del mérito:** 1988-89 Beca-Monitoría. Universidad Politécnica de Valencia.
- 13 Descripción del mérito:** 1988 BECA de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Curso: "La Escultura Española Actual: Una nueva dimensión artística". Santander, Agosto 88.
- 14 Descripción del mérito:** 1996 Finalista I Bienal de Escultura Ciudad de Pamplona. Adquisición de obra.
- 15 Descripción del mérito:** 1992 Finalista Premios Ícaro. Grupo 16, Madrid.
- 16 Descripción del mérito:** 1992 Adquisición de obra III Bienal de Artes Plásticas Cultural Rioja.
- 17 Descripción del mérito:** 1991 2º Premio (adquisición de obra) III Convocatoria Artes Plásticas Ciudad de Villena.



- 18 Descripción del mérito:** 1989 1er Premio III Biental de Escultura Villa de Paterna.
- 19 Descripción del mérito:** Proyecto de Innovación Docente (PID 11.036, UPV). Concesión: año 2001. Profesora responsable. Dotación económica: 1.166.296 ptas. Asignación de tres becarios (2001; 2002 y 2003). Cinco profesores participantes. Publicación del DVD: Torno en madera; cepillado, encolado, corte en sierra de cinta. UPV, 2003.  
ISBN: 84-9705-505-9
- 20 Descripción del mérito:** Incorporación como participante en el I+D+i titulado ALTERNATIVAS AL DESCERE EN LA FUNDICION DE CASCARILLA CERAMICA (CERAMIC SHELL CASTING): TÉCNICA POR MICROONDAS cuyo investigador principal era el Dr. D. Juan Carlos Alabaladejo González. (Referencia: HAR2010-17570)  
PLAZO DE EJECUCIÓN: DEL 01/01/2011 AL 31/12/2013  
TOTAL CONCEDIDO: 50.820,00 €
- 21 Descripción del mérito:** Beca de Movilidad de Ministerio
- 22 Descripción del mérito:** Beca UPV de estancia en Centros Internacionales de Prestigio (meritoria)
- 23 Descripción del mérito:** Beca UPV para Grupos Emergentes
- 24 Descripción del mérito:** Miembro de proyecto interuniversitario de investigación: "La gestió de la qualitat, el medi ambient i la seguretat a la do" encia experimental dels estudis de grau de les facultats de Belles Arts
- 25 Descripción del mérito:** Entrevista TV UPV: Jordi Nuñez ganador del Concurso Fresh Art DKV. 2009
- 26 Descripción del mérito:** Entrevista TV UPV: Fresh Art y Cátedra DKV. 2009
- 27 Descripción del mérito:** Mesa redonda. Universidad Miguel Hernández. Fac. Bellas Artes de Altea. 2007
- 28 Descripción del mérito:** Entrevista TV: Punt 2, Campus Universitari. Cloti Valero; 10 min. dur. 2 emisiones: 31/10/06 y 04/11/06. 2006
- 29 Descripción del mérito:** Entrevista TV; UPV TV; Entrevista con el escultor ceramista Juan Lliso Mestre; Coloquio, 30 min. dur.. 2006
- 30 Descripción del mérito:** Entrevista TV. UPV TV. I Congreso Nacional de Investigadores en Fundación Artística; 30 min. dur.. 2006



- 31 Descripción del mérito:** ORGANIZACIÓN DEL I CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGADORES EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA. 2006
  
- 32 Descripción del mérito:** Entrevista TV; UPV TV Entrevista con Rara Avis Nidus, Empresa de Joyeras ex-alumnas de la asignatura de Fundición; Coloquio 30 min. duración.. 2005
  
- 33 Descripción del mérito:** proyecto investigación personal becado UPV. 2005