

<b>Parte A. DATOS PERSONALES</b>		<b>Fecha del CVA</b>	Julio 2024
Nombre y apellidos	Diana Fernández Romero		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0003-2692-4474	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS		
Dpto./Centro	Facultad Ciencias de la Comunicación		
Dirección			
Teléfono		correo electrónico	
Categoría profesional	Profesora Titular de Universidad	Fecha inicio	2021
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave	Comunicación, Género, Violencia de Género, Activismo Digital, Estudios sobre el Discurso, Identidad, Ciudadanía y Cultura Política, Cultura Popular, Interseccionalidad, Redes Sociales, Fake-news		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctora en Ciencias de la Información Premio Extraordinario Premio Delegación del Gobierno para la Violencia de Género a Tesis Doctorales sobre Violencia de Género	Universidad Complutense de Madrid	2012
Licenciada en Ciencias de la Información	Universidad Complutense de Madrid	1996

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica**
**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM**

Licenciada y doctora en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Especialista Universitaria en Cultura y Violencia de Género por la UNED. Su tesis doctoral es Premio Extraordinario de Doctorado y Premio a Tesis Doctorales de la Delegación del Gobierno para la Violencia de Género. Profesora Titular de Universidad de Periodismo en la URJC, donde comenzó a trabajar en 2005.

La trayectoria investigadora, vinculada especialmente a los estudios de género y comunicación, comprende 90 publicaciones: 39 artículos, 43 capítulos y 8 libros.

Ha liderado 1 proyecto de investigación nacional en concurrencia competitiva y 5 proyectos Artículo 83 en colaboración con el Tercer Sector, como el Espacio Mujer Madrid de la Fundación José María de Llanos, y también en el marco del Pacto de Estado contra la Violencia de Género. Ha participado de forma continuada en 8 proyectos I+D competitivos nacionales y autonómicos desde 2006. Su itinerario internacional se conforma a través de estancias de investigación y docencia en: University of California Santa Barbara y Riverside (2023), Universidade de Coimbra (2022), Birkbeck, University of London (2020), Humboldt de Berlín (2018), Universtità di Bologna (2017 y 2015), Università Primo Levi (2017), Università di Milano- Bicocca (2017), Università di Urbino Carlo Bo (2015), CIES-IUL de Lisboa (2013), Universidade do Porto (2012). Fruto de este recorrido investigador le ha sido reconocido un Trienio de Investigación (ANECA) y dos Sexenios de Investigación (ANECA).

Forma parte del Grupo de investigación de alto rendimiento en Comunicación, Sociedad y Cultura de la Universidad Rey Juan Carlos. Ha coordinado la Sección de Estudios sobre el Discurso de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación. Miembro del Instituto de Investigaciones Feministas (UCM). Forma parte de la Comisión de Igualdad de la URJC. Coadministradora del colectivo artístico de investigación y creación sobre cultura contemporánea e identidad femenina Noctiluca (colectivonoctiluca.wordpress.com). Trabaja en colaboración con Rachel Loney-Howes (University of Wollongong), Bianca Fileborn (University of Melbourne) y Kaitlyn Mendes (Western University Canada) para el desarrollo de un proyecto sobre activismo digital feminista. Como indicio de internacionalización y especialización de la actividad investigadora destaca la revisión en revistas como *Journal of Spanish Cultural Studies*, *Feminist Media Studies* o *Journal of Gender Studies* y de proyectos

para la Agencia Española de Investigación o para la Agencia Nacional de la Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación de Argentina.

En el ámbito docente cuenta con más de 4.000 horas de docencia en Licenciatura y Grado (presencial y semipresencial) entre los cursos 2005/2006 y 2022/2023 en la URJC. A ello se suma la docencia en Posgrado, en Centros Internacionales de Prestigio, así como la dirección de actividades académicas y la dirección y participación en 12 proyectos de innovación docente y en sucesivas ediciones de la Semana de la Ciencia.

Directora del *Máster Universitario en Comunicación y Problemas Socioculturales*, en el que ha dirigido proyectos de innovación docente con participación del Tercer Sector. Ha dirigido el Título Propio *Especialista en Prevención y Sensibilización de las Violencias Sexuales y de Género desde un enfoque multidisciplinar* durante 4 ediciones con subvención de la Comunidad de Madrid a través del Fondo Social Europeo. Ha obtenido 3 evaluaciones positivas en DOCENTIA. Dirige el *Grupo de Innovación Docente a través de la Imagen por la Igualdad de Género (GiDiG)*. Directora de 76 Trabajos Fin de Grado, 17 Trabajos fin de Máster, Tribunal de Premios a mejores Tesis Doctorales vinculadas a los ODS URJC.

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

### C.1. Publicaciones

#### Artículos más recientes:

- Fernández Romero, Diana and Núñez Puente, Sonia (in press). With you, sister @JenniHermoso”: productive rage in the viralization of #SeAcabó’. *European Journal of Cultural Studies*. Special issue Cultural Commons.
- Fernández Romero, Diana; Núñez Puente, Sonia y Martínez Jiménez, Laura (2024) Consentimiento y rabia en los discursos de medios digitales ante el caso Rubiales. *Investigaciones Feministas*, 15(1).
- Núñez Puente, Sonia, Fernández Romero, Diana and Martínez Jiménez, Laura (2024). The Twitter Battle over the Trans Law in Spain: Mediatization of rage in the case of the podcast Estirando el chicle. *Women's Studies International Forum*, Vol 103. <https://doi.org/10.1016/j.wsif.2024.102879>
- Fernández Romero, Diana y Zecchi, Barbara (2024). Con derecho a la rabia: Subjetividad y activismo. *Teknokultura. Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales*, 21(1), 1-6. <https://doi.org/10.5209/tekn.91901> Coordinación del número.
- Núñez Puente, Sonia y Fernández Romero, Diana (2022). Estudios de Género y Comunicación: análisis críticos feministas sobre la construcción discursiva del género. *IC. Revista Científica de Información y Comunicación*, 19, 23-30. Coordinación del número.
- Peñarín, Cristina y Fernández Romero, Diana (2022). La dimensión emocional del sentido de sí. Autobiografías de maltrato sexista. *deSignis, Revista Internacional de la Federación Latinoamericana de Semiótica (FELS)*. Número “Semiosis y feminismos. Teorías feministas y del discurso: ensamblajes e intersecciones”.
- Saiz Echezarreta, Vanesa; Fernández Romero, Diana y Alvarado López, Mari Cruz (2021). Prostitución y trata con fines de explotación sexual en la prensa digital española: análisis comparativo de la producción informativa. *Cuadernos.Info*, 50: 158-181.
- Núñez Puente, Sonia; Fernández Romero, Diana; D'Antonio Maceiras, Sergio (2021). New discourses of masculinity in the context of online misogyny in Spain: the use of the 'feminazi' and 'gender ideology' concepts on Twitter. *Sociální Studia/Social Studies*, 17, 49-66.
- Núñez Puente, Sonia; Fernández Romero, Diana. (2020). La misoginia popular como contramovimiento: estudio de la resemiotización y los discursos manipulativos como desafíos contra el feminismo. *Exaequo*, 41, 125-142.
- Fernández Romero, Diana; Pastor Andrés, Gema; Núñez Puente, Sonia. (2020). Imágenes y cartografías sobre el 8M a través del Atlas Mnemosyne. *Discurso & Sociedad: Revista multidisciplinaria de Internet*, 14 (1), 168-187.
- Fernández Romero, Diana. (2020). Spain’s campaigns against gender violence: the effect on abused women’s identities from the victim-agent dichotomy. *Journal of Gender Studies*, 29, 146-160.
- Fernández-Romero, Diana; Sánchez-Duarte, José Manuel (2019). Alianzas y resistencias feministas en Facebook para la convocatoria del 8M en España. *Convergencia: Revista de ciencias sociales*, 81, 1-21.

- Fernández-Romero, Diana y Simón-Carrasco, Patricia. (2019). La información sobre prostitución y trata como escenario de disputa: percepciones de las estrategias de enunciación desde los actores implicados. *Revista Mediterránea de Comunicación/Mediterranean Journal of Communication*, 10(1),161-172.
- Núñez Puente, Sonia; Diana Fernández Romero, Diana. (2019). Posverdad y victimización en Twitter ante el caso de la manada: propuesta de un marco analítico a partir del testimonio ético. *Investigaciones feministas*,10(2), 385-398.
- Núñez Puente, Sonia, D’Antonio Maceiras, Sergio and Fernández Romero, Diana (2019). Twitter Activism and Ethical Witnessing: Possibilities and Challenges of Feminist Politics Against Gender-Based Violence. *Social Science Computer Review*, 39(2): 295-311.
- Núñez Puente, Sonia; Fernández Romero, Diana. (2018). Discurso visual posmachista en Twitter: análisis multimodal de la iconicidad de la victimización. *Digitos, Revista de Comunicación Digital*, 4, 131-148.
- Núñez Puente, Sonia; Fernández Romero, Diana; Farné, Alessandra (2018). Comunicación, violencia de género y prácticas de resistencia: narrativas innovadoras para un cambio social. *Teknokultura*, 15(2),185-192. Coordinadora del número.
- Núñez Puente, Sonia; Fernández Romero, Diana (2017). Narrativas transformadoras y testimonio ético: las estrategias discursivas de la Plataforma Feminista 7N, Contra las Violencias Machistas. *index.comunicación*, 7(3), 269-281.
- Sánchez Duarte, José Manuel; Fernández Romero, Diana. (2017). Subactivismo feminista y repertorios de acción colectiva digitales: prácticas ciberfeministas en Twitter. *El Profesional de la Información*, 26 (5), 894-902.
- Núñez Puente, Sonia; Fernández Romero, Diana & Vázquez Cuperiro, Susana. (2017). Online feminist practice, participatory activism and public policies against gender-based violence in Spain. *Feminist Theory*, 18(3), 299-321.

#### **Capítulos de libro:**

- Fernández Romero, Diana (in press). “Feminist Teaching Practice as Drawing from Oneself: Combining Knowledge, Care and Lived Experiences in the University”. In J. A. Bustillos (Ed.). *Questioning Gender Politics: Contextualising Educational Disparities in Uncertain Times*. New York and London: Routledge.
- Núñez Puente, Sonia & Fernández Romero, Diana (2023). Mediatisation of women’s rage in Spain: strategies of discursive transformation in digital spaces. In K. Boyle and S. Berridge (Eds.), *The Routledge Companion to Gender, Media and Violence* (pp. 522-530). New York and London: Routledge.
- Núñez Puente, Sonia y Fernández Romero, Diana (2022). Estudios de género y discurso. *Estudios del discurso / The Routledge Handbook of Spanish Language Discourse Studies*, editado por Carmen López Ferrero, Isolda E. Carranza y Teun A. van Dijk. New York and London: Routledge.
- Fernández Romero, Diana; Pastor Andrés, Gema y Núñez Puente, Sonia. (2020). “Fotolibro: narrativa visual e identidad femenina desde el testimonio ético”. En T. Fernández Ulloa y M. Soler Gallo. *Las insolentes: desafío e insumisión femenina en la acción y el arte*. Berna: Peter Lang.
- Fernández Romero, Diana; Ruiz Garijo, Mercedes y Núñez Puente, Sonia (coords.). (2021). *Manual sobre prevención y sensibilización de las violencias sexuales y de género desde un enfoque multidisciplinar*. Valencia: Tirant Lo Blanch.
- Fernández Romero, Diana; Pastor Andrés, (2021). “Imaginaris, cuerpos y género”. En D. Fernández Romero, M. Ruiz Garijo, S. Núñez Puente. *Manual sobre prevención y sensibilización de las violencias sexuales y de género desde un enfoque multidisciplinar*. Valencia: Tirant Lo Blanch.
- Fernández Romero, Diana; Núñez Puente, Sonia (2021). “Discursos culturales y narrativas transformadoras para un cambio social”. En D. Fernández Romero, M. Ruiz Garijo, S. Núñez Puente (coords.). *Manual sobre prevención y sensibilización de las violencias sexuales y de género desde un enfoque multidisciplinar*. Valencia: Tirant Lo Blanch.
- Pastor Andrés, Gema y Fernández Romero, Diana. (2021). “Con el poder del vestido cohete”. En M. Sánchez-Moñita, U. Fernández y T. Zarza (Coords.). *Refugio. La Humanidad en tránsito*. Madrid: Fundación Anastasio de Gracia.

- Peñarín, Cristina y Fernández Romero, Diana (2020). “Women Survivors of Sexist Abuse in Spain: The Role of Affects of Proximity and Recognition on the Way Out”. En M. J. Gámez Fuentes, S. Núñez Puente and E. Gómez Nicolau (Eds.). *Re-writing Women as Victims: From Theory to Practice* (pp. 11-25). London: Routledge.

- Fernández Romero, Diana. (2020). “Il femminicidio nel mondo”. En: C. Cretella. *Primera tormenta. Non una di meno, non una morta in più* (pp. 119-124). Bolonia: Gwynplaine.

-Fernández Romero, Diana; Saiz Echezarreta, Vanesa; Alvarado, Maricruz (2019). “Prácticas periodísticas e imaginarios socioafectivos: comunicadores ante la información sobre prostitución y trata”. En C. Orte Socias, L. Balleste Brage y R. Pozo Gordaliza (Coords). *Vulnerabilidad y Resistencia. Experiencias investigadoras en comercio sexual y prostitución* (pp. 189-207). Colección Treballs Feministes, 16. Palma: Ed. Universitat de les Illes Balears.

- Fernández Romero, Diana (2018). *Come trattare la tratta. Linee guida per una corretta comunicazione della prostituzione forzata*. Quaderni di Comunicazione Sociale, 3. Bologna: Associazione Culturale Dry-Art, Regione Emilia-Romagna.

-Fernández Romero, Diana, Núñez Puente, Sonia (2017). “Producciones activistas online de la víctima de violencia como sujeto político. El paro internacional de mujeres #8M”. En Sierra Sánchez, Javier (coord.) *Nuevas tecnologías audiovisuales para nuevas narrativas interactivas digitales en la era multidispositivo* (pp-445-454). Madrid: McGraw-Hill/Interamericana de España.

- Cretella, Chiara; Fernández Romero, Diana (2017). *Parla con lei. Dibattiti sulla violenza contro le donne tra Italia e Spagna*. Casa delle donne per non subire violenza, Bologna.

## C.2. Proyectos

2.1.) TÍTULO DEL PROYECTO: La mediatización de la rabia de las mujeres: marcos de inteligibilidad y estrategias comunicativas de transformación politizadora. PID2020-113054GB-100.

ENTIDAD FINANCIADORA: Agencia Estatal de Investigación

DURACIÓN DESDE: 01/09/21 HASTA: 31/08/24

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Núñez Puente, Sonia, Gámez Fuentes, María José.

Entidades participantes: Universidad Rey Juan Carlos, Universidad Jaume I, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Politécnica de Madrid, Università degli Studi Milano-Bicocca, City, University of London, University of Alaska Anchorage (USA), Universidad de Massachusetts Amherst, London School of Economics and Political Science, Universidad de Nottingham, University of Pennsylvania.

2.2.) TÍTULO DEL PROYECTO: Figura y Fondo. Acción Icónica para Redescubrir a las Mujeres del Campo. El Archivo Fotográfico a través del Arte.

ENTIDAD FINANCIADORA: FECYT Innovación. Ministerio de Ciencia e Innovación

DURACIÓN DESDE: 01/09/23 HASTA: 31/08/25

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Pastor Andrés, Gema

Cantidad financiada: 30.000 euros

Entidades participantes: Universidad Rey Juan Carlos, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, CSIC, Junta Castilla y León, Diputación de Soria, Ayuntamiento San Esteban de Gormaz, Ayuntamiento de Soria

2.3.) TÍTULO DEL PROYECTO: Proyecto coordinado La resignificación de la mujer víctima en redes sociales: implicaciones para la construcción de la vulnerabilidad. FEM2015-65834-C2-1-P.

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad. Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia. Subprograma Estatal de Generación de Conocimiento. Convocatoria 2015. Modalidad 1: Proyectos I+D.

DURACIÓN DESDE: 01/01/2016 HASTA: 30/09/2019

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Núñez Puente, Sonia

Cantidad financiada: 35.574,00 euros

Entidades participantes: Universidad Rey Juan Carlos, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Jaume I, Università degli Studi Roma Tre, Università degli Studi Milano-Bicocca, Universidad de La Plata (Argentina), Humboldt-Universität zu Berlin.

2.4.) TÍTULO DEL PROYECTO: Simposio “La representación de la trata con fines de explotación sexual en el espacio público”. PAC18 exp.:29/2ACT/18.

ENTIDAD FINANCIADORA: Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades, Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad.

DURACIÓN DESDE: 01/01/2019 HASTA: 30/11/2019

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Fernández Romero, Diana

Cantidad financiada: 7.000 euros

Entidades participantes: Universidad Rey Juan Carlos, UJI, UCLM, USAL, UOC,UM, UVA, UPV, Universidad Estatal de Milagro (Unemi), Ecuador.

2.5.) TÍTULO DEL PROYECTO: La promoción del debate de los imaginarios sociosexuales de la prostitución en el ámbito universitario. 21/2ACT

ENTIDAD FINANCIADORA: Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades, Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.

DURACIÓN DESDE: 01/01/2018 HASTA: 30/06/2018

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Saiz Echezarreta, Vanesa

Cantidad financiada: 5.848 euros

Entidades participantes: UCLM, UNED, URJC, UVA, USAL, UIB, UOC, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Argentina).

2.6.) TÍTULO DEL PROYECTO: Seminario sobre la construcción de discursos públicos en torno a la prostitución y la trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual. 36/1ACT

ENTIDAD FINANCIADORA: Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades, Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad

DURACIÓN DESDE: 01/01/2016 HASTA: 31/12/2016

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Saiz Echezarreta, Vanesa

Entidades participantes: URJC, UCLM, UCM, UVA, UOC, UNED, Periodismo Humano.

2.7.) TÍTULO DEL PROYECTO: Comunidades virtuales y praxis feminista online: El uso político de internet en el activismo contra la violencia hacia las mujeres. FEM2011-26301.

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad. Programa Nacional de Proyectos de Investigación Fundamental, en el marco del VI Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2008-2011.

DURACIÓN DESDE: 01/01/2012 HASTA: 30/10/2014

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Núñez Puente, Sonia

Cantidad financiada: 20.570 euros

Entidades participantes: Universidad Rey Juan Carlos, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Carlos III de Madrid, Universitat Jaume I, Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Sevilla.

Liderazgo del subequipo de investigación cualitativa.

2.8.) TÍTULO DEL PROYECTO: Prácticas del Ciberfeminismo. Uso y creaciones de identidades en la Red como nuevo espacio de relación. 55/06

ENTIDAD FINANCIADORA: Convocatoria del Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica (resolución BOE 20 de diciembre de 2006) Instituto de la Mujer. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

DURACIÓN DESDE: 01/01/2007 HASTA: 31/12/2009

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Sánchez Hernández, María; Núñez Puente, Sonia

Cantidad financiada: 22.475 euros

Entidades participantes: Entidades participantes: URJC, CSIC, Universidad de Valencia, Universidad Jaume I, Colectivo Mujeres en Red, Colectivo Ciberfeminista, Colectivo Constant, Colectivo Old Boys Network.

Liderazgo del subequipo de investigación cualitativa.

### **C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia**

3.1.) Contrato Artículo 83. El legado de la mujer imaginaria

Entidad financiadora: Fundación José María de Llanos

Investigadora Principal: Diana Fernández Romero, Gema Pastor Andrés, Sonia Núñez Puente

Duración: Desde: 01/10/2021 Hasta: 22/12/2021

3.2.) Contrato Artículo 83. Manos de Mujeres en el Museo del Prado

Entidad financiadora: Fundación José María de Llanos

Investigadora Principal: Diana Fernández Romero, Gema Pastor Andrés

Duración: Desde: 25/11/2020 Hasta: 31/12/2020

3.3.) Contrato Artículo 83. Desafíos teóricos, legales y simbólicos ante las violencias sexuales.

Entidad financiadora: Ayuntamiento Fuenlabrada.

Investigadora Principal: Diana Fernández Romero, Sonia Núñez Puente

Duración: Desde: 13/02/2020 Hasta: 12/03/2020

3.4.) Contrato Artículo 83. La maleta: imágenes y reflexiones sobre los exilios femeninos desde el presente para revelar a Gerda Taro.

Entidad financiadora: Fundación José María de Llanos.

Investigadora Principal: Diana Fernández Romero, Gema Pastor Andrés

Duración: Desde: 06/11/2019 Hasta: 28/02/2020

3.5.) Contrato Artículo 83. "En el aire" dentro del Pacto de Estado contra la violencia de género.

Entidad financiadora: Ayuntamiento de Miño de San Esteban (Soria)

Investigadora Principal: Diana Fernández Romero, Gema Pastor Andrés

Duración: Desde: 01/06/2019 Hasta: 30/06/2019

3.6.) Contrato Artículo 83. Hilanderas de imágenes y palabras.

Entidad financiadora: Espacio Mujer Madrid EMMA, Fundación José María de Llanos.

Investigadora Principal: Gema Pastor Andrés

Duración: Desde: 01/11/2018 Hasta: 30/06/2019

3.7.) Contrato Artículo 83. Curso de formación online dirigido a profesionales del ámbito local sobre la trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual.

Entidad financiadora: Federación Española de Municipios y Provincias.

Investigadora Principal: Vanesa Saiz Echezarreta

Duración: Desde: 01/06/2015 Hasta: 31/12/2015

3.8.) Contrato Artículo 83. Las trabajadoras de los medios de comunicación y las TIC: ¿oportunidades laborales?

Entidad financiadora: Dirección General de la Mujer, Comunidad de Madrid, Fondo Social Europeo.

Investigadora Principal: Izquierdo Iranzo, Patricia, Núñez Puente, Sonia

Duración: Desde: 1/01/2006 Hasta: 31/12/2006.

Miembro del equipo de investigación.

#### **C.4. Premios recibidos**

-Premio Extraordinario a Tesis Doctorales. Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid. Curso 2011-2012.

-Primer Premio a Tesis Doctorales sobre Violencia de Género de la Delegación del Gobierno para la Violencia de Género. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, Gobierno de España. 2014.

- Premio de la Asociación 11-M Afectados Del Terrorismo en reconocimiento a la "perseverancia, buen hacer, reconociendo su labor y transparencia informativa". Concedido en el año 2005 por la cobertura periodística de los atentados del 11 de marzo de 2004 en Madrid.